

ANNEXE I

Lexique

Exposition permanente

« Exposition de référence du musée, souvent en lien avec sa mission muséale ou avec sa raison d’être, s’articulant autour de la thématique centrale que le musée cherche à explorer et prévue pour durer de manière “permanente”¹. »

Exposition itinérante

« Exposition temporaire prévue pour circuler dans plusieurs musées ou autres centres d’expositions et qui a des caractéristiques spécifiques : légère, facilement démontable, à matériaux durables, dont la mise en espace est adaptable¹. »

¹ Desvallées, André (dir.), et François Mairesse (dir.). *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011, 732 p.

Sobriété numérique

Démarche qui vise un usage avisé et modeste des technologies numériques dans l’objectif d’en réduire l’impact environnemental. Office québécois de la langue française, [En ligne]. [<https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/26560094/sobriete-numerique>].