

ANNEXE II

INDICATEURS

Maintenir ou améliorer la qualité des formations (la qualité inclut la santé et la sécurité des personnes)	• Nombre moyen d'années d'expérience des enseignant[e]s dans leur discipline • Proportion des enseignant[e]s ayant exercé leur discipline en tant qu'artistes professionnel[le]s pendant la dernière année
Maintenir ou améliorer l'accessibilité à des formations	• Nombre de programmes de formation offerts par des écoles supérieures d'art d'envergure québécoise, pancanadienne ou internationale (cumulatif et pour chaque école) • Nombre de formations préparatoires ou de loisir offertes par les écoles d'envergure locale (cumulatif et pour chaque école) • Nombre de semaines d'activités musicales des orchestres de jeunes (cumulatif et pour chaque orchestre de jeunes) • Nombre de semaines d'activités musicales des maîtrises (cumulatif et pour chaque maîtrise) • Nombre de sessions de formation et nombre de jours moyen par session (cumulatif et pour chaque camp artistique)
Maintenir ou augmenter la participation à des formations	• Nombre d'inscriptions aux programmes de formation postsecondaire offerts par les écoles supérieures d'art • Nombre d'inscriptions à des formations préparatoires ou de loisir offertes par les écoles d'envergure locales et les écoles supérieures d'art • Nombre d'inscriptions à des formations offertes par les écoles d'envergure locales et les écoles supérieures d'art dans le cadre d'un programme arts-études • Nombre d'inscriptions à des camps artistiques • Nombre de musicien[ne]s et de chanteurs[-teuses] âgé[e]s de 17 ans et moins dans les orchestres de jeunes et les maîtrises
Contribuer à la santé financière des organismes de formation en art	• Part des revenus totaux du bénéficiaire supérieurs à ses dépenses, exprimée en % (stabilité financière des organismes soutenus) • Part de la contribution du soutien financier du Ministère sur les revenus totaux du bénéficiaire
Maintenir ou améliorer la consolidation et la	• Nombre de diplômé[e]s des programmes de formation postsecondaire offerts par les écoles supérieures d'art

cohérence des filières de formation	• Proportion d'écoles supérieures d'art offrant des programmes et des services aux écoles d'envergure locale qui donnent une formation dans la même discipline
Maintenir ou améliorer l'offre de services professionnels aux finissant[e]s et aux artistes professionnel[le]s en exercice	• Volume et description de l'offre de services des écoles supérieures d'art aux finissant[e]s et aux artistes professionnel[le]s