

APPEL DE PROJETS POUR LE RAYONNEMENT DE LA CULTURE QUEBÉCOISE

Édition 2023

LISTE DES PROJETS RETENUS

Volet 1 - Développement et déploiement d'initiatives collectives

Porteur du projet (région)	Projet soutenu
Association nationale des éditeurs de livres (Montréal)	<i>Être éditeur·trice</i>
Boulv'Art Saint-Camille (Estrie)	<i>Promotion et mise en marché provinciales pour La Route des concerts</i>
Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac-Saint-Jean	<i>Veux-tu sortir avec moi ?</i>
Coop Culture Cible (Montréal)	<i>Data-Coop Culture: un projet marketing numérique collectif pour l'ensemble du milieu culturel</i>
Culture Gaspésie (Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine)	<i>Gaspésie, une culture qui inspire!</i>
La Danse sur les routes du Québec (Montréal)	<i>Développement de la danse dans les Laurentides.</i>
Le Musée maritime du Québec inc. (Chaudière-Appalaches)	<i>Cap aux musées : pour des musées qui rayonnent !</i>
Les librairies indépendantes du Québec coopérative (Capitale-Nationale)	<i>Atteindre et engager les lecteurs afin de faire rayonner le livre québécois et promouvoir la lecture</i>
Organisation communications et société OCS inc. (Montréal)	<i>Garde à vues</i>

Regroupement des Festivals Régionaux Artistiques et Indépendants (Laurentides)	<i>Grand projet collectif de diffusion et de découvrabilité des artistes autochtones</i>
---	--

Volet 2 - Développement et production d'activités d'envergure participant à la reconnaissance ou à la valorisation de la culture québécoise

Porteur du projet (région)	Projet soutenu
Artch-art contemporain émergent (Montréal)	<i>Plein Solo (expositions d'artistes émergents québécois)</i>
Arts sur glace (Montréal)	<i>La fonte des glaces</i>
Association des bibliothèques publiques du Québec (Montréal)	<i>Club de lecture estival pour les tout-petits, les enfants et les adolescents</i>
Ateliers Belleville (Montréal)	<i>Golf'Art : Mini-golf d'art actuel aux Ateliers Belleville</i>
Cité des arts du cirque (Montréal)	<i>Week-ends aériens</i>
Espace Libre inc. (Montréal)	<i>Les voix humaines</i>
Festival Transistor OBNL (Outaouais)	<i>L'heure de grande écoute : balado documentaire hebdomadaire</i>
Gestion Son Image Inc. (Montréal)	<i>Yvon Deschamps raconte La Shop</i>
Groupe Molior (Montréal)	<i>Nouveaux environnements à travers nos territoires: rencontres, expositions d'art numérique et de RV</i>
KWE! À la rencontre des peuples autochtones (Capitale-Nationale)	<i>Jean-Claude Poitras à la rencontre des peuples autochtones</i>
La Cargaison collectif créatif (Montérégie)	<i>La Cargaison mur (à) mur</i>

Les Percéides, festival international de cinéma et d'art de Percé (Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine)	<i>Centre d'art de Percé - Constellations numériques</i>
Les Productions Innu Nikamu (Côte-Nord)	<i>Innu Nikamu sur la route</i>
Les Productions Traces et Souvenances (Estrie)	<i>RADCLIFF</i>
Mandoline Hybride (Gaspésie--Îles-de-la-Madeleine)	<i>REFLETS DANSANTS, parcours déambulatoire de mapping vidéo de danse à Marsoui</i>
Montréal en Histoire (Montréal)	<i>Cité Mémoire L'Assomption</i>
MURAL (Montréal)	<i>Exposition d'œuvres d'art gonflable avec rehaussement en réalité augmentée en tournée au Québec</i>
MUTEK (Montréal)	<i>Village Numérique MUTOPIA</i>
Phi Muse Inc. (Montréal)	<i>Jean-Marc Vallée : Mixtape</i>
Spectra Musique inc. (Montréal)	<i>Sol en chansons</i>

Volet 3 - Mise en œuvre de projets de créativité numérique dans les espaces publics et les lieux de diffusion culturelle du Québec

Porteur du projet (région)	Projet soutenu
Cirque Éloïze (Montréal)	<i>Bon voyage, expérience historique immersive</i>
La Cité de l'Énergie inc. (Mauricie)	<i>Le spectacle ilia et l'expérience Au fil de l'eau</i>
Le Musée McCord Stewart (Montréal)	<i>MTL en images X IA</i>

Les 7 doigts de la main (Montréal)	<i>L'Homme qui plantait des arbres, l'expérience immersive</i>
Minéro - Musée de Thetford KB3 (Chaudière-Appalaches)	<i>Des lumières sous terre</i>
Municipalité de la paroisse de Saint-Norbert (Lanaudière)	<i>SOLEILS</i>
Musée d'art de Joliette (Lanaudière)	<i>Ondulation</i>
Musée québécois de culture populaire (Mauricie)	<i>POP ta toune</i>
Société de développement commercial du boulevard Saint-Laurent (Montréal)	<i>Fortunes (parcours interactif d'envergure sur le boulevard Saint-Laurent)</i>
Union québécoise de réhabilitation des oiseaux de proie (Montérégie)	<i>Chouette à voir! émerveillé</i>
Ville d'Alma (Saguenay--Lac-Saint-Jean)	<i>Activation 1 et 2</i>
Ville de Beloeil (Montérégie)	<i>Plastisapiens</i>
Ville de Mascouche (Lanaudière)	<i>Relocalisation du parcours sonore L'École Buissonnière</i>

Édition 2022

EXEMPLES DE PROJETS RÉALISÉS

Ta nouvelle flamme culturelle

Cette initiative collective de promotion a mis en valeur les principaux attraits culturels des 2 municipalités suivantes :

- L'Assomption :
 - Théâtre Hector-Charland,
 - Cultura,
 - Week-ends Place publique,
 - Les soirées à l'Ange Cornu,
 - Vieux Palais de L'Assomption;
- Repentigny :
 - Théâtre Alphonse-Desjardins,
 - Centre d'art Diane-Dufresne,
 - Aramusique,
 - Boîte à musique Desjardins,
 - Lumifest Repentigny,
 - Mon Festival.



Les amatrices et amateurs d'art et de culture ont pu être mieux informés de l'impressionnante programmation d'événements, de spectacles, d'expositions et de festivals dans la région.

La promotion de l'offre culturelle s'est tenue sous différentes formes à l'été 2023, principalement dans 4 régions, soit le Grand Montréal, Lanaudière, les Laurentides et Laval.

Pour en savoir plus, consultez le site Web [Ta nouvelle flamme culturelle](#).

Ce projet a été financé par le volet 1 (initiatives collectives) du programme.

Albertine en cinq temps : l'opéra

Albertine en cinq temps : l'opéra est une version lyrique de la célèbre pièce de théâtre du même nom de Michel Tremblay, mise en musique par la compositrice Catherine Major et adaptée en livret par 5 femmes, rassemblées sous le Collectif de la Lune Rouge. La tournée du spectacle a été présentée en 2023 dans 22 villes du Québec ainsi qu'à Ottawa.



Plusieurs défis ont été relevés avec cette création qui rend l'opéra davantage accessible.

Pour en savoir plus, consultez le site Web [Albertine en cinq temps : l'opéra](#).

Ce projet a été financé par le volet 2 (activités d'envergure) du programme.

Trip – Festival d'humour de Trois-Rivières

Le Trip – Festival d'humour de Trois-Rivières a été présenté pour la première fois du 1^{er} au 3 septembre 2023. L'événement a réuni plus de 90 artistes, dont plusieurs issus de la relève, de la diversité culturelle et de la diversité de genre, et représentant des secteurs variés (danse, théâtre, arts visuels, arts de la rue, humour et chanson). En plus des spectacles dans les salles, une partie de la programmation a été offerte gratuitement dans différents lieux extérieurs du centre-ville.

L'événement, une création de [Culture Trois-Rivières](#), en collaboration avec l'Amphithéâtre COGECO et La Tribu, a particulièrement séduit les jeunes, avec une grande proportion de spectatrices et spectateurs âgés de moins de 30 ans.

La première édition de cet événement inédit a bénéficié d'un soutien en vertu du volet 2 (activités d'envergure) du programme.

Pour plus d'informations, visitez [TRIP – Festival d'humour de Trois-Rivières](#).



© Cyrille Farré 2023

Le Projet Riopelle

Le Projet Riopelle a été créé, conçu et dirigé par Robert Lepage et Ex Machina. La pièce s'intéresse à 3 époques de la vie et de l'œuvre du peintre québécois : son passage à l'École du meuble de Montréal et sa participation au Refus global, son long séjour en France, puis la fin de sa vie à L'Isle-aux-Grues. L'histoire de l'art et celle du Québec composent la trame de fond de cette reconstitution basée sur la vie d'un des plus grands peintres du Québec.

L'aide financière accordée par le Ministère a contribué à la présentation du spectacle du 25 avril au 11 juin 2023 chez Duceppe à Montréal et au Diamant à Québec, du 19 octobre au 19 novembre 2023.

Le projet a ensuite été présenté au Centre national des Arts d'Ottawa, en décembre 2023.

Pour en savoir plus, visitez le site Web d'[Ex Machina](#).

Ce projet a été financé par le volet 2 (activités d'envergure) du programme.



@Danny Taillon

LISTE DES PROJETS RETENUS

Volet 1 - Développement et déploiement d'initiatives collectives

Porteur du projet	Projet soutenu
Conseil de la culture et des communications de la Mauricie	<i>Nous sommes DICI Toute la culture en Mauricie</i>
Conseil québécois du théâtre (Montréal)	<i>Découvrabilité, visibilité et valorisation du théâtre québécois</i>
Conseil régional de la culture de l'Outaouais (C.R.C.O.)	<i>Stratégie de promotion de l'offre culturelle en Outaouais à travers "Tout culture"</i>
Conseil régional de la culture du Saguenay–Lac-Saint-Jean	<i>Promotion des arts+ au Saguenay–Lac-Saint-Jean</i>
Corporation Hector-Charland (Lanaudière)	<i>Ta nouvelle flamme culturelle</i>
Culture pour tous (Montréal)	<i>Campagne mutualisée de promotion et de mobilisation nationale autour de la culture québécoise</i>
La puce à l'oreille média jeunesse (Montréal)	<i>Ohé! Affiches amplifiées</i>
Minwashin (Abitibi-Témiscamingue)	<i>Nipakanatik, bibliothèque virtuelle anicinabe</i>
Regroupement des Festivals Régionaux Artistiques et Indépendants (Laurentides)	<i>Stratégie de promotion collective 2023-2024 des événements culturels québécois</i>

Volet 2 - Développement et production d'activités d'envergure participant à la reconnaissance ou à la valorisation de la culture québécoise

Porteur du projet (région)	Projet soutenu
CAPAS (Montréal)	<i>Minuit quelque part</i>
Conseil montréalais de la culture et des communications (Montréal)	<i>VVM – Vitrine Virtuelle Montréalaise</i>
Ex Machina (Capitale-Nationale)	<i>Projet Riopelle</i>
FaunENord (Nord-du-Québec)	<i>Boréale créative</i>
Innu Takuaitkan Uashat Mak Mani-Utenam (Côte-Nord)	<i>Projet Ninan</i>
KWE! À la rencontre des peuples autochtones (Capitale-Nationale)	<i>Espace Jeunesse- Famille – KWE</i>
Les Productions du 10 avril (Montréal)	<i>Albertine en cinq temps- L'Opéra, tournée 2023-2024</i>
Machine de Cirque (Capitale-Nationale)	<i>Légende</i>
MANDALA SITÙ Danse (Montréal)	<i>FAIRE CORPS</i>
Mirari (Montréal)	<i>Diffusion de l'œuvre La dernière tournée de Lucia en région au Québec</i>
Musée ambulant (Capitale-Nationale)	<i>Exposition collective sur le perlage</i>
Musée d'art de Joliette (Lanaudière)	<i>Joliette halte culturelle au centre-ville</i>
Salle J.-Antonio-Thompson et salle Anaïs-Allard-Rousseau (Mauricie)	<i>Trip – Festival d'humour de Trois-Rivières</i>
Studio Iregular inc. (Montréal)	<i>Dans Notre Habitat Commun</i>

Édition 2021

EXEMPLES DE PROJETS RÉALISÉS

Joliette halte culturelle



© Pure perception 2021

Cette initiative conjointe, portée par le [Musée d'art de Joliette](#) en partenariat avec le Centre culturel Desjardins, le Festival de Lanaudière, Mémoire et Racines ainsi que la Ville de Joliette, visait à promouvoir Joliette à titre de halte culturelle incontournable, auprès des Lanaudoises et Lanaudois comme des excursionnistes d'autres régions. Différents moyens ont été mis en œuvre pour en faire la promotion, notamment une campagne diffusée sur les médias de masse et des excursions culturelles à bord de navettes en provenance de Montréal.

Soulignons que lors du [gala Rideau en février 2024](#), le prix Partenariat a été remis au Centre culturel Desjardins pour cette activité. Ce prix récompense l'audace d'une collaboration entre 2 ou plusieurs organismes et les résultats fructueux obtenus dans le soutien de l'activité de diffusion.

Joliette halte culturelle a été un projet soutenu en vertu du volet 1 (initiatives collectives) du programme.

Pour en savoir plus sur l'initiative, consultez le site Web [Joliette halte culturelle](#).

#

La traversée du siècle

La traversée du siècle est un balado-événement créé par Espace Libre et racontant un pan de l'histoire du Québec (1900-1980) grâce à l'œuvre de Michel Tremblay, qui a été adaptée par Alice Ronfard. Portée par 18 interprètes, *La traversée du siècle* invite l'auditoire à suivre l'odyssée de Victoire, d'Albertine et de Thérèse à travers les grands bouleversements du XX^e siècle et des sujets chers à Tremblay : le métissage, l'homosexualité, la place des femmes et les traces que laissent tant d'années d'oppression sur l'âme d'un peuple.

Ce balado, soutenu par le ministère de la Culture et des Communications, a donné naissance à une pièce-fleuve de 12 heures, mettant en scène 75 personnages de Michel Tremblay.



© Marlène Gélneau Payette 2022

D'ailleurs, 7 théâtres de Montréal se sont unis pour offrir au public cette création, qui a bénéficié notamment d'un soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le balado a été soutenu grâce au volet 2 (activités d'envergure) du programme. Il est notamment disponible sur le site Web d'Espace Libre : [La traversée du siècle - Espace Libre](#) et Ohdio : Michel Tremblay : [La traversée du siècle \(radio-canada.ca\)](#) .

Cité mémoire Charlevoix

Cité Mémoire Charlevoix propose une expérience multimédia immersive au cœur de l'histoire, de la culture et des paysages de Charlevoix.

Les visiteuses et visiteurs sont invités à suivre différents parcours à La Malbaie et dans la région de Charlevoix, où elles et ils découvrent 5 grands tableaux mettant en valeur l'histoire et le patrimoine de la région. Elles et ils peuvent également démarrer sur leur passage des capsules multimédias telles que des réalités augmentées, des vidéos ou encore des balados.

Plus de 70 contenus historiques ont été développés. Les textes ont été écrits par Michel Marc Bouchard et la conception artistique a été réalisée par Michel Lemieux. La réalisation est de Montréal en Histoires, producteur de contenus numériques liés à la culture, aux arts et à l'histoire.

La projection des tableaux débute au coucher du soleil. Les 6 parcours sont accessibles en tout temps.

Ce projet a été soutenu en vertu du volet 2 (activités d'envergure) du programme.

Pour plus d'informations, visitez [Cité Mémoire Charlevoix – Montréal en Histoires](#).



> #Flý# ýp rln#355

#

LISTE DES PROJETS RETENUS

Volet 1 - Stratégies de promotion collectives

Porteur du projet	Projet soutenu
Association des bibliothèques publiques du Québec (Montréal)	<i>Gagnez à découvrir votre biblio!</i>
Conseil québécois du patrimoine vivant (Capitale-Nationale)	<i>25 Festivals trad - La Super Escapade</i>
Musée d'art de Joliette (Lanaudière)	<i>Joliette halte culturelle</i>
Regroupement québécois de la danse (Montréal)	<i>Ici, on danse</i>
Réseau d'enseignement de la danse (Montréal)	<i>Viens danser</i>

Volet 2 - Développement et production d'activités d'envergure

Porteur du projet (région)	Projet soutenu
Artch-art contemporain émergent (Montréal)	<i>Espace sensible</i>
Cirque Éloïze (Montréal)	<i>Entre ciel et mer</i>
Espace Libre inc. (Montréal)	<i>La traversée du siècle</i>
Créatzirque (Capitale-Nationale)	<i>Arène de cirque</i>
KWE! À la rencontre des peuples autochtones (Capitale-Nationale)	<i>Exposition d'habitations traditionnelles</i>
Le Festif! (Capitale-Nationale)	<i>LE FESTIF! à l'école</i>

Montréal en Histoires (Montréal)	<i>Cité mémoire Charlevoix</i>
PHI Studio inc. (Montréal)	<i>Max, pour les intimes</i>
ZemmourBallet (Estrie)	<i>Festival de danse contemporaine de Sherbrooke</i>