

NOTES POUR UNE INTERVENTION DU MINISTRE DE LA
CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, MINISTRE
RESPONSABLE DE LA JEUNESSE ET MINISTRE
RESPONSABLE DE LA RÉGION DE L'OUTAOUAIS

MONSIEUR MATHIEU LACOMBE

À L'OCCASION DE L'ANNONCE DE LA CRÉATION DU
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC

QUÉBEC, le 25 avril 2024

Le texte prononcé fait foi

- Monsieur François Legault, premier ministre du Québec;
- Mon collègue Jonatan Julien, ministre responsable des Infrastructures et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale;
- Mes adjoints parlementaires, Monsieur Mathieu Rivest et Monsieur Samuel Poulin
- Monsieur Bruno Marchand, maire de la Ville de Québec;
- Monsieur Stéphane La Roche, directeur général du Musée de la civilisation;
- Monsieur Éric Bédard, historien;
- Madame Jenny Thibault, directrice Générale et artistique de la Société des arts technologiques (SAT);
- Autres dignitaires à ajouter sur place.

Mesdames et Messieurs,

C'est un moment solennel, un moment historique que nous vivons ensemble aujourd'hui.

On ne le dira jamais assez, les Québécoises et les Québécoises constituent un peuple fier, soucieux d'honorer et de célébrer ce qui constitue la fibre nationale et l'âme collective du Québec.

Je parle de notre spécificité culturelle et linguistique, de cette façon unique que nous avons de déployer notre langue, notre créativité, notre nordicité : la liste pourrait être longue.

C'est la raison pour laquelle je considère qu'en annonçant l'intention de créer le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ), nous franchissons un jalon de notre histoire, l'histoire d'un peuple qui continue de s'écrire et de se démarquer.

C'est ce que sera le Musée national de l'histoire du Québec : une institution destinée à célébrer notre nation, notre histoire et notre culture distincte.

C'est un projet qui ne manque pas d'ambition, dans un lieu lui-même chargé d'histoire qui fera aussi une large place au numérique.

Son rôle au sein de notre réseau de musées nationaux sera de consolider le lien entre les Québécois et les Québécoises et leur parcours national.

Le MNHQ permettra aux visiteurs, d'ici comme d'ailleurs, de faire le survol complet des accomplissements, traditionnels comme modernes, qui témoignent de cette culture québécoise unique dont nous sommes les dépositaires.

On y redécouvrira les éléments distinctifs de notre patrimoine, de nos fleurons, de nos réalisations, de même que les expertises et les innovations que le Québec a apportées au monde.

On y vivra les moments marquants de notre récit national, en chansons et en images, ainsi que par des évocations historiques, sportives et culturelles reconnaissables par toutes les Québécoises et par tous les Québécois, quels que soient leur origine, leur âge et leurs appartenances sociales.

Je souhaite m'adresser plus particulièrement aux jeunes et leur dire : c'est en grande partie pour vous que nous voulons reconstituer ce parcours de la nation québécoise. Je suis convaincu que vous l'apprécierez, parce que vous vous y reconnaîtrez ou parce que vous y apprendrez un peu plus d'où vous venez pour mieux vous projeter dans l'avenir.

Vous reconnaîtrez votre histoire et les accents qui résonnent dans notre immense territoire.

Vous reconnaîtrez ces moments festifs où on chante *Gens du pays* avec émotion.

Et vous retransmettrez la fierté d'appartenir au peuple du Québec.

Avant de conclure, je voudrais adresser mes remerciements chaleureux au Séminaire de Québec, qui permet aux Québécoises et aux Québécois ainsi qu'à l'ensemble des visiteurs d'accéder à un lieu patrimonial hautement emblématique de Québec; et du Québec.

Je tiens aussi à remercier le Musée de la civilisation et son équipe *dédiée* à la création des contenus du Musée national de l'histoire du Québec.

Enfin, je salue aussi avec reconnaissance les experts mandatés par le Musée de la civilisation pour ce projet inédit :

- Monsieur Éric Bédard, historien, professeur, auteur bien connu et grand vulgarisateur de notre histoire.

- Et M^{me} Jenny Thibault, directrice générale et artistique de la Société des arts technologiques (SAT), qui apportera son expertise pour le volet numérique du projet.

Je ne pouvais pas espérer une meilleure équipe pour faire naître cette institution et pour lui donner une première impulsion.

Le temps est venu de célébrer notre histoire nationale et notre fierté du chemin parcouru au cours des siècles.

Merci!