



PROGRAMME DE L'INTEGRATION DES ARTS A L'ARCHITECTURE

REUNION DU COMITE PERMANENT

PROCES-VERBAL

MINISTERE OU ORGANISME: Éducation
CONSTRUCTEUR

OBJET : Acceptation de la maquette
PROJET : Ecole Champigny
DATE : Le mardi 24 mai 1983
HEURE : 10 h 30
ENDROIT : Ministère des Affaires culturelles
225, Grande-Allée est
Rez-de-chaussée, salle 2
Québec

SONT PRESENTS:

[REDACTED]
Mme Suzanne Joubert, MAC
Mme Hélène Pagé, MAC
M. Jean-Claude Leblond, MAC
M. Réal Paquet, C.S. Ancienne-Lorette
[REDACTED]
M. Claude Tremblay, C.S. Ancienne-Lorette

-
1. Présentation de la maquette par [REDACTED]
 2. La proposition de l'artiste comporte une murale en béton polymère coloré.
 3. Le comité demande que les blocs de béton soient éboîtés et qu'un système d'ancrage soit installé à l'arrière. A cette fin, l'artiste doit présenter des dessins d'atelier de ce système.
 4. Que l'artiste puisse tracer à la scie les lignes du chemin.

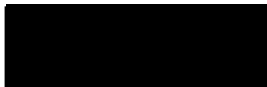
L'architecte exige que l'artiste n'intervienne pas dans la zone colorée de l'édifice.

- 2 -

Si les budgets étaient insuffisants, il serait acceptable que la murale puisse être de plus petite dimension.

5. L'artiste fera approuver son ancrage par l'architecte suite à une réunion avec le maçon.
6. Le contrat d'exécution pourra être signé avec la commission scolaire.

Fin de la réunion : 12 h 10



Hélène Pagé
Secrétariat du programme de l'inté-
gration des arts à l'architecture
83-05-24

PROJET ET INTERVENTION

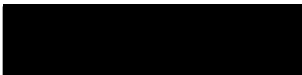
1994.01.31

No projet : 10000 Code de classement: 6142-03-019
 Chargé(e) de projet : Pagé, Hélène
 Région administrative : Québec
 M.R.C. : Communauté urbaine de Québec
 Municipalité : Sainte-Foy
 Participation : Subvention
 Subventionneur(s) : MEQ
 Site-édifice : Ecole Les Primevères
 Propr. site : Commission scolaire des Belles-Rivières
 Org. constructeur(s) : Commission scolaire Ancienne-Lorette

No d'intervention : 01 Rang d'intervention : 01
 Nature de l'intervention: traitement du mur extérieur nord

No maquette : 01

ARTISTE(S)

Artiste(s) : 

IDENTIFICATION DE L'OEUVRE

No oeuvre : 1000

Titre : La lumière vient de l'espace
 Nb. d'unité(s) : 1
 Année d'installation: 1983
 Date catalogage : 1992.07.29
 Catalogueur : Labbé, Thérèse

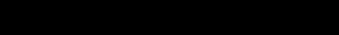
Description : Murale constituée d'un carrelage de 112 modules moulés individuellement. Les motifs en trompe-l'oeil laissent entrevoir une fenêtre à multiples ouvertures d'où émane une source de lumière. Cinq personnages arpentent un chemin en perspective fuyante ponctuant la ligne de force dirigée vers cette source lumineuse, gage d'espoir.

Signature : en bas à droite: Martel/83

No photo plaque : aucune plaque

Nom de l'objet : murale
 Catégorie : Sculpture
 Sous-catégorie(s) : Relief

Propr. oeuvre : Commission scolaire des Belles-Rivières
 Répondant : Tremblay, Claude
 Titre répondant : Directeur, ressources matérielles et financières
 Téléphone répondant: 418-871-6404

Remarques : Proposition de  refusée; photo et diapos d'origine au répertoire; couleur mêlée à la résine appliquée au fond du moule avant coulage(TL)

LOCALISATION DE L'OEUVRE

Nom origine site : Ecole Champigny
 Nom actuel site : Ecole Les Primevères
 No civique : 1465
 Rue : Rue Félix-Antoine Savard
 Municipalité : Sainte-Foy
 Code postal : G2E-3M3

Responsable : Chouinard, Emilienne

Titre responsable: Directrice
Téléphone : 418-871-6418

EMPLACEMENT(S) DE L'UNITÉ -> 01

Date emplacement : 1983
Emplacement : Façade nord

DESCRIPTION DE L'UNITÉ -> 01

Nom de l'unité : murale
Description :

Hauteur : 4.88 Largeur : 19.20 Profondeur : 0.06
Dia. : 0.00 Longueur : 0.00 Unité mesure: mètre

Remarques: Chaque carré de béton mesure 60 cm de côté.

Matériau: béton polymère
Tech. fabrication : moulé
coloré dans la surface de la masse
assemblé au ciment

Ancrage : Carrés de béton emboîtés et ancrés au mur par des
tiges d'acier galvanisé; personnages retenus par
des boulons d'ancrage.

Fabricant :

No Photo : 93-1000-01-1UN à 93-1000-01-3UN

ÉTAT(S) DE CONSERVATION DE L'UNITÉ -> 01

Date évaluation : 1993.04.15
État : bon
No(s) photo(s) : 93-1000-01-1EC à 93-1000-01-3EC

Remarques : Bon à mauvais: figures cassées à la base sous
l'action de vandales; coulis, saletés et perte
de masse colorée en bas à droite (T.L.).