

VALEURS PATRIMONIALES	CLÉS D'ANALYSE / ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER [FAIBLE, MOYEN, ÉLEVÉ, EXCEPTIONNEL]	
Valeur historique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un groupe, un personnage, un événement, un lieu important ou une activité (usage historique) ▪ Signification historique (contexte) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur artistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un artiste / artisan important ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un artiste ▪ Qualité de la réalisation ▪ Présence de caractéristiques particulières (technique, matériaux, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur ethnologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bien dont la réalisation nécessite un ensemble de connaissances et de savoir-faire transmis d'une personne à une autre par observation et imitation, par la parole et le geste ▪ Bien qui reflète le mode de vie d'une société, d'une communauté, d'un groupe, d'un milieu: mœurs, us et coutumes ▪ Bien dont la fabrication ou l'usage fait référence à un système de valeurs: familiales, sociales, morales, religieuses, esthétiques ▪ Bien pour lequel une fonction socioculturelle est reconnue : suscite la fierté du groupe ou de la communauté (appropriation), procure un sentiment d'appartenance et d'identité 	
Valeur architecturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un architecte / artisan ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un architecte ▪ Qualité de la réalisation ▪ Présence de caractéristiques particulières (matériau, composante architecturale, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur paysagère	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présence de jardins, parcs ou espaces naturels aménagés ▪ Point de repère, vues d'intérêt (panorama, perspectives, séquences visuelles) ▪ Modification anthropique du cadre naturel ▪ Espace ou territoire perçu et apprécié pour ses qualités esthétiques ou l'harmonie de ses composantes ▪ Adaptation des établissements humains aux contraintes naturelles (topographie, hydrographie, climat) ▪ Organisation spatiale singulière (par l'occupation ou l'exploitation du territoire), notamment en fonction des ressources ▪ Éléments naturels remarquables ou d'intérêt 	

Valeur urbanistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répartition spatiale des activités ▪ Situation dans l'histoire de l'urbanisme ▪ Lisibilité de la forme urbaine (voies, nœuds, ensembles, points de repère, limites) ▪ Cohérence des grandes composantes du tissu urbain (trame viaire, parcellaire, densité bâtie) ▪ Qualité de l'espace public et de l'interface public/privé ▪ Planification d'ensemble intégrée (p.ex. ville planifiée) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur archéologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potentiel de découverte, de recherche et de mise en valeur ▪ Intérêt scientifique ▪ Appropriation par la collectivité ▪ Association à d'autres sites archéologiques 	
Valeur emblématique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appropriation par le milieu (profondeur historique) ▪ Reconnaissance par la collectivité (profondeur historique) ▪ Élément ou espace symbolique (consacré par la tradition ou associé à l'imaginaire collectif) 	
Valeur identitaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association d'un élément à un groupe ▪ Contribue au sentiment d'appartenance ▪ Reconnaissance par la collectivité ▪ Repère identitaire 	
Valeur scientifique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à des connaissances étendues sur un objet d'étude ▪ Témoin de recherches ou d'innovations scientifiques ▪ Représentation de grands stades de l'histoire de la terre ▪ Représentation de processus écologiques ou biologiques 	
Valeur technologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Témoigne d'un avancement ou d'une innovation technique ▪ Association à un mode de production, d'utilisation ou de construction 	

ENSEMBLE D'OBJETS OU DE DOCUMENTS

VALEURS PATRIMONIALES	CLÉS D'ANALYSE / ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER [FAIBLE, MOYEN, ÉLEVÉ, EXCEPTIONNEL]	
Valeur historique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un groupe, un personnage, un événement, un lieu important ou une activité (usage historique) ▪ Signification historique (contexte) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité ▪ Cohérence* ▪ Valeur d'ensemble**
Valeur artistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un/des artistes / artisans importants ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un artiste ▪ Fortune critique 	
Valeur ethnologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensemble d'objets qui témoigne d'une activité, d'un métier particulier ▪ Ensemble qui témoigne d'une période ou d'une approche de collectionnement ▪ Ensemble pour lequel une fonction socioculturelle est reconnue : suscite la fierté du groupe ou de la communauté (appropriation), procure un sentiment d'appartenance et d'identité 	
Valeur archéologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potentiel de recherche et de mise en valeur ▪ Intérêt scientifique ▪ Appropriation par la collectivité ▪ Contexte archéologique 	
Valeur emblématique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appropriation par le milieu (profondeur historique) ▪ Reconnaissance par la collectivité (profondeur historique) ▪ Élément ou espace symbolique (consacré par la tradition ou associé à l'imaginaire collectif) 	
Valeur scientifique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à des connaissances étendues sur un objet d'étude ▪ Témoin de recherches ou d'innovations scientifiques ▪ Représentation de grands stades de l'histoire de la terre ▪ Représentation de processus écologiques ou biologiques ▪ Potentiel de développement des connaissances (collection archéologique) 	
Valeur technologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Témoigne d'un avancement ou d'une innovation technique ▪ Association à un mode de production, d'utilisation ou de construction 	

*Cohérence : l'ensemble est complet, homogène, les éléments ont un rapport étroit les uns avec les autres

**Valeur d'ensemble : la valeur intrinsèque de chacune des composantes est limitée ; la valeur de l'ensemble est supérieure à la somme des valeurs individuelles des éléments qui le composent.

ENSEMBLE D'OBJETS OU DE DOCUMENTS

QUESTIONNAIRE SOMMAIRE POUR L'ANALYSE DE LA VALEUR D'ENSEMBLE

- *Les différents éléments peuvent-ils être dissociés sans porter atteinte à la cohérence de l'ensemble?*
- *Est-ce que quelques objets ont une valeur patrimoniale exceptionnelle, et ressortent de l'ensemble?*
- *Le classement a-t-il pour objectif de maintenir l'intégralité de l'ensemble? (applicable dans le cas des biens du domaine de l'État)*
- *La valeur intrinsèque de chacune des composantes est-elle importante ou limitée?*
- *La valeur patrimoniale provient-elle essentiellement de la cohérence et de la complémentarité des éléments composant l'ensemble?*
- *La valeur de l'ensemble est-elle supérieure à la somme des valeurs individuelles des éléments qui le composent?*
- *La valeur patrimoniale provient-elle du contexte ou du processus de regroupement de l'ensemble?*

BIENS MOBILIERS ET IMMOBILIERS

VALEURS PATRIMONIALES	CLÉS D'ANALYSE / ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER [FAIBLE, MOYEN, ÉLEVÉ, EXCEPTIONNEL]	
Valeur historique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un groupe, un personnage, un événement, un lieu important ou une activité (usage historique) ▪ Signification historique (contexte) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur artistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un artiste / artisan important ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un artiste ▪ Qualité de la réalisation ▪ Présence de caractéristiques particulières (technique, matériaux, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur ethnologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bien dont la réalisation nécessite un ensemble de connaissances et de savoir-faire transmis d'une personne à une autre par observation et imitation, par la parole et le geste ▪ Bien qui reflète le mode de vie d'une société, d'une communauté, d'un groupe, d'un milieu: mœurs, us et coutumes ▪ Bien dont la fabrication ou l'usage fait référence à un système de valeurs: familiales, sociales, morales, religieuses, esthétiques ▪ Bien pour lequel une fonction socioculturelle est reconnue : suscite la fierté du groupe ou de la communauté (appropriation), procure un sentiment d'appartenance et d'identité 	
Valeur architecturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un architecte / artisan ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un architecte ▪ Qualité de la réalisation ▪ Présence de caractéristiques particulières (matériau, composante architecturale, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur paysagère	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présence de jardins, parcs ou espaces naturels aménagés ▪ Point de repère, vues d'intérêt (panorama, perspectives, séquences visuelles) ▪ Modification anthropique du cadre naturel ▪ Espace ou territoire perçu et apprécié pour ses qualités esthétiques ou l'harmonie de ses composantes ▪ Adaptation des établissements humains aux contraintes naturelles (topographie, hydrographie, climat) ▪ Organisation spatiale singulière (par l'occupation ou l'exploitation du territoire), notamment en fonction des ressources ▪ Éléments naturels remarquables ou d'intérêt 	

BIENS MOBILIERS ET IMMOBILIERS

Valeur urbanistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répartition spatiale des activités ▪ Situation dans l'histoire de l'urbanisme ▪ Lisibilité de la forme urbaine (voies, nœuds, ensembles, points de repère, limites) ▪ Cohérence des grandes composantes du tissu urbain (trame viaire, parcellaire, densité bâtie) ▪ Qualité de l'espace public et de l'interface public/privé ▪ Planification d'ensemble intégrée (p.ex. ville planifiée) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur archéologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potentiel de découverte, de recherche et de mise en valeur ▪ Intérêt scientifique ▪ Appropriation par la collectivité ▪ Association à d'autres sites archéologiques 	
Valeur emblématique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appropriation par le milieu (profondeur historique) ▪ Reconnaissance par la collectivité (profondeur historique) ▪ Élément ou espace symbolique (consacré par la tradition ou associé à l'imaginaire collectif) 	
Valeur identitaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association d'un élément à un groupe ▪ Contribue au sentiment d'appartenance ▪ Reconnaissance par la collectivité ▪ Repère identitaire 	
Valeur scientifique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à des connaissances étendues sur un objet d'étude ▪ Témoin de recherches ou d'innovations scientifiques ▪ Représentation de grands stades de l'histoire de la terre ▪ Représentation de processus écologiques ou biologiques 	
Valeur technologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Témoigne d'un avancement ou d'une innovation technique ▪ Association à un mode de production, d'utilisation ou de construction 	

Valeurs associées aux catégories

Immeuble patrimonial : archéologique, architecturale, artistique, emblématique, ethnologique, historique, paysagère scientifique, technologique

Site patrimonial : archéologique, architecturale, artistique, emblématique, ethnologique, historique, identitaire, paysagère scientifique, urbanistique, technologique

Objet patrimonial : archéologique, artistique, emblématique, ethnologique, historique, scientifique, technologique

Document patrimonial : artistique, emblématique, ethnologique, historique, scientifique, technologique

BIENS MOBILIERS ET IMMOBILIERS

VALEURS PATRIMONIALES	CLÉS D'ANALYSE / ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER [FAIBLE, MOYEN, ÉLEVÉ, EXCEPTIONNEL]	
Valeur historique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un groupe, un personnage, un événement, un lieu important ou une activité (usage historique) qui a marqué l'histoire du Québec ▪ Signification historique québécoise (contexte) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur artistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un artiste / artisan qui a contribué au développement culturel du Québec ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un artiste qui a contribué au développement culturel du Québec ▪ Qualité de la réalisation dans le corpus de l'artiste ▪ Présence de caractéristiques particulières (technique, matériaux, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur ethnologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bien dont la réalisation nécessite un ensemble de connaissances et de savoir-faire transmis d'une personne à une autre par observation et imitation, par la parole et le geste ▪ Bien qui reflète le mode de vie de la société québécoise, d'une communauté, d'un groupe, d'un milieu: mœurs, us et coutumes qui a marqué l'histoire du Québec ▪ Bien dont la fabrication ou l'usage fait référence à un système de valeurs: familiales, sociales, morales, religieuses, esthétiques ▪ Bien pour lequel une fonction socioculturelle est reconnue au Québec : suscite la fierté du groupe ou de la communauté (appropriation), procure un sentiment d'appartenance et d'identité québécoise 	
Valeur architecturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à un architecte / artisan qui a marqué l'histoire de l'architecture au Québec ▪ Situation dans la production courante / dans la production d'un architecte qui a marqué l'histoire de l'architecture au Québec ▪ Qualité de la réalisation dans le corpus de l'architecte ou de l'artisan ▪ Présence de caractéristiques particulières (matériau, composante architecturale, etc.) ▪ Fortune critique 	
Valeur paysagère	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présence de jardins, parcs ou espaces naturels aménagés ▪ Point de repère, vues d'intérêt (panorama, perspectives, séquences visuelles) ▪ Modification anthropique du cadre naturel ▪ Espace ou territoire perçu et apprécié pour ses qualités esthétiques ou l'harmonie de ses composantes par une majorité de québécois (ex. : Percé) ▪ Adaptation des établissements humains aux contraintes naturelles (topographie, hydrographie, climat) ▪ Organisation spatiale singulière (par l'occupation ou l'exploitation du territoire), notamment en fonction des ressources ▪ Éléments naturels remarquables ou d'intérêt national 	

BIENS MOBILIERS ET IMMOBILIERS

Valeur urbanistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répartition spatiale des activités ▪ Situation dans l'histoire de l'urbanisme ▪ Lisibilité de la forme urbaine (voies, nœuds, ensembles, points de repère, limites) ▪ Cohérence des grandes composantes du tissu urbain (trame viaire, parcellaire, densité bâtie) ▪ Qualité de l'espace public et de l'interface public/privé ▪ Planification d'ensemble intégrée (p.ex. ville planifiée) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rareté ▪ Authenticité ▪ Ancienneté ▪ Unicité ▪ Intégrité ▪ Représentativité
Valeur archéologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potentiel de découverte, de recherche et de mise en valeur ▪ Intérêt scientifique ▪ Appropriation par la collectivité ▪ Association à d'autres sites archéologiques 	
Valeur emblématique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appropriation par le milieu (profondeur historique) ▪ Reconnaissance par la collectivité (profondeur historique) ▪ Élément ou espace symbolique (consacré par la tradition ou associé à l'imaginaire collectif) 	
Valeur identitaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association d'un élément à un groupe ▪ Contribue au sentiment d'appartenance ▪ Reconnaissance par la collectivité ▪ Repère identitaire 	
Valeur scientifique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Association à des connaissances étendues sur un objet d'étude ▪ Témoin de recherches ou d'innovations scientifiques ▪ Représentation de grands stades de l'histoire de la terre ▪ Représentation de processus écologiques ou biologiques 	
Valeur technologique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Témoigne d'un avancement ou d'une innovation technique ▪ Association à un mode de production, d'utilisation ou de construction 	

Valeurs associées aux catégories

Immeuble patrimonial : archéologique, architecturale, artistique, emblématique, ethnologique, historique, paysagère scientifique, technologique

Site patrimonial : archéologique, architecturale, artistique, emblématique, ethnologique, historique, identitaire, paysagère scientifique, urbanistique, technologique

Objet patrimonial : archéologique, artistique, emblématique, ethnologique, historique, scientifique, technologique

BIENS MOBILIERS ET IMMOBILIERS

Document patrimonial : artistique, emblématique, ethnologique, historique, scientifique, technologique