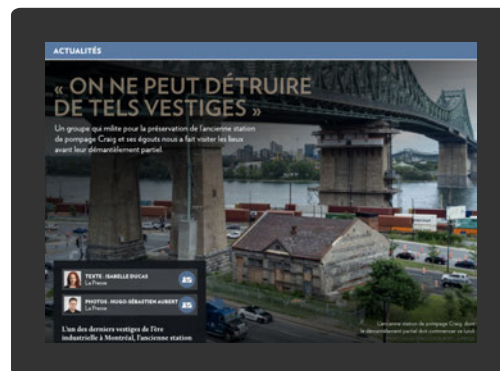




CET ÉCRAN A ÉTÉ PARTAGÉ À PARTIR DE LA PRESSE+

Édition du 8 août 2022,
section ACTUALITÉS, écran 9



« ON NE PEUT DÉTRUIRE DE TELS VESTIGES »

Un groupe qui milite pour la préservation de l'ancienne station de pompage Craig et ses égouts nous a fait visiter les lieux avant leur démantèlement partiel.

ISABELLE DUCAS
LA PRESSE

L'un des derniers vestiges de l'ère industrielle à Montréal, l'ancienne station de pompage Craig, située sous le pont Jacques-Cartier, sera démantelé en partie à compter de lundi, mais la Ville de Montréal souhaite en préserver des éléments, notamment quatre énormes pompes à vapeur au sous-sol, pour un futur centre d'interprétation, en quelque sorte un « musée des égouts ».

Le groupe qui milite pour la préservation du site, Les AmiEs de la Craig, envisage même que les visiteurs puissent faire une incursion d'environ 150 mètres dans les énormes tunnels d'égouts, construits en briques, dont certains ne sont plus utilisés, alors que d'autres ne servent qu'à recueillir les eaux de pluie.

« Ce qu'on essaie de proposer ici, c'est un parcours d'aventure sauvage, entre la spéléologie, l'exploration urbaine et un musée. L'intention est de vivre une aventure, en petit groupe, avec casque, bottes et gants, dans un égout », s'enthousiasme Pierre-Luc Rivest, membre des AmiEs de la Craig, qui a fait visiter les lieux aux représentants de *La Presse*.

« Un genre de musée ou un centre d'interprétation des égouts, ça peut sonner rébarbatif, mais ça se fait partout en Europe. On serait les premiers au Canada à faire un musée comme ça, on serait à l'avant-garde des villes d'Amérique du Nord. »

« C'est tellement bien préservé, on ne peut pas laisser ça à l'abandon ou détruire de tels vestiges », renchérit Danielle Plamondon, membre du même groupe.

Avec d'autres explorateurs urbains, les membres des AmiEs de la Craig ont découvert l'endroit et ses couloirs souterrains au cours d'explorations plus ou moins légales, ces dernières années. Il se sont pris d'affection pour l'endroit et ont déposé un mémoire pour demander la préservation du site lors de consultations publiques sur le secteur, en 2019.

HISTOIRES D'INONDATIONS

La station de pompage Craig a été construite en 1887 pour contrer la crue des eaux et protéger la ville des inondations. À l'époque, les quartiers situés près de l'eau étaient fréquemment inondés en hiver et au printemps, à cause des embâcles qui se formaient sur le fleuve.

La construction de la Voie maritime a réglé ce problème, et la station Craig n'était plus utilisée depuis les années 1950. Depuis les années 1980, elle était laissée à l'abandon et faisait le bonheur des explorateurs urbains.

L'édifice est graduellement tombé en décrépitude et est au bord de l'effondrement. À l'intérieur, toute la structure est soutenue par des poutres d'acier qui s'appuient sur le plancher. La cheminée a été retirée en 2020 parce qu'elle menaçait de tomber.

« Pendant le démantèlement, on va identifier quels éléments peuvent être préservés et réutilisés, ce qu'on peut garder in situ et ce qui peut être entreposé pour plus tard, avec le comité qu'on a mis en place », explique Robert Beaudry, conseiller municipal pour le district de Saint-Jacques, dans l'arrondissement de Ville-Marie.

« On va garder les éléments les plus distinctifs sur place, qui ont un intérêt patrimonial. »

— Robert Beaudry, conseiller municipal pour le district de Saint-Jacques

En septembre, un parcours d'interprétation sera aménagé dans le quartier, avec des panneaux qui rappelleront l'histoire de la station Craig. À l'été 2023, on prévoit un projet transitoire d'interprétation, avec accès à la station, des visites guidées du site pour observer les pompes souterraines, et peut-être des incursions dans les tunnels d'égouts, poursuit M. Beaudry.

Pour la première phase du projet, le budget prévu est de 2,7 millions.

Désignée comme bâtiment de valeur patrimoniale par la Ville, l'ancienne station de pompage avait été érigée à la fin du XIX^e siècle tout près de la prison du Pied-du-Courant. Elle était à l'époque entourée d'immeubles. Depuis, le pont Jacques-Cartier a été construit dans les années 1920 et, non loin de là, le Faubourg à m'lasse a été rasé dans les années 1960 pour faire place à la Maison de Radio-Canada. Aujourd'hui, la station Craig est enclavée entre les voies rapides de la rue Notre-Dame et est difficilement accessible.

Dans le Programme particulier d'urbanisme des Faubourgs, il est prévu que l'une des voies de la rue Notre-Dame soit déplacée, ce qui permettrait un accès au site. De nombreux projets immobiliers résidentiels sont planifiés dans le secteur, ce qui va changer passablement le visage du quartier. Les alentours de l'ancienne station Craig devraient d'ailleurs devenir un parc.

Un comité de travail se penche actuellement sur les modalités de reconstruction sur le site de la station Craig. Il regroupe la Ville de Montréal, l'arrondissement de Ville-Marie, Héritage Montréal, Les AmiEs de la Craig, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, les Forges de Montréal, l'Écomusée du fier monde, le Conseil des métiers d'art du Québec et Voies culturelles des faubourgs.

L'avenir de la station de pompage Craig

NOUVELLES FOURNIES PAR

Ville de Montréal - Arrondissement de Ville-Marie →

Août 08, 2022, 05:30 ET

Une nouvelle étape pour la revitalisation de ce bâtiment historique

MONTREAL, le 8 août 2022 /CNW Telbec/ - L'ancienne station de pompage Craig, témoin important de l'histoire du quartier des Faubourgs et de la gestion du réseau d'aqueduc et d'égouts de la Ville de Montréal, connaîtra sous peu une intervention majeure pour sa préservation.



Station Craig | Pompes à vapeur Crédit photo : Archives de Montréal (Groupe CNW/Ville de Montréal - Arrondissement de Ville-Marie)



Le Service de gestion et de planification des immeubles de la Ville entame des travaux pour la protection du patrimoine industriel de la station Craig. Cette première étape est le fruit d'une collaboration exemplaire d'un comité de travail composé de la Ville de Montréal, de l'arrondissement Ville-Marie, Héritage Montréal, Les AmiEs de la Craig, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, les Forges de Montréal, l'Écomusée du fier Monde, le Conseil des métiers d'art du Québec et Voies culturelles des faubourgs. Le comité se consacre à l'idéation du futur du site, sur ses usages possibles ainsi que sur les modalités de reconstruction d'un projet pérenne, accessible à toutes et à tous.

C'est ainsi que le groupe présente aujourd'hui une activité de médiation culturelle qui sera accessible aux citoyen-ne-s dès septembre afin de faire découvrir toute la richesse du site par la mise en valeur de la station Craig, des pompes et du réseau d'égouts datant du 19^e siècle. Ce projet vise à mettre en lumière le savoir-faire lié à la gestion de l'eau à Montréal à travers le temps. À terme, il est prévu que la station ait une vocation culturelle et communautaire reflétant son importance dans l'héritage montréalais.

Les Faubourgs : faire revivre le cœur de ce quartier témoin d'une autre époque

Afin de mettre en valeur le site sur lequel repose la station Craig, l'une des plus anciennes stations de pompage du genre en Amérique du Nord, son histoire ainsi que le processus de requalification dont elle fait l'objet seront relatés dans le cadre d'un projet documentaire.

De plus, les citoyen-ne-s auront l'opportunité de sillonner le quartier des Faubourgs à la rencontre de ses trésors patrimoniaux grâce au lancement prochain du Parcours des Faubourgs : un itinéraire ludique, éducatif et chargé d'histoire comptant pas moins de onze panneaux qui offriront un aperçu du développement de ce quartier en transformation et de ses richesses. Des visites guidées seront organisées à cet effet en collaboration avec les partenaires et une inauguration suivra sous peu. Soyez aux aguets pour ne rien manquer de cette expérience!

Un processus de conservation responsable et innovant

Une analyse approfondie a été entamée afin de bien comprendre la structure particulière de la station Craig et de documenter son architecture unique en vue d'établir une stratégie d'entreposage responsable des matériaux : notons par exemple l'utilisation innovante de conteneurs chauffés dédiés aux matériaux sensibles. Cette documentation exhaustive

effectuée entre autres par des expert-e-s en menuiserie, maçonnerie et métallurgie ainsi que des artisan-e-s permettra de rebâtir la station en respectant l'intégrité patrimoniale du bâtiment.

En outre, tous les matériaux qui pourront être récupérés seront entreposés sur un site sécurisé appartenant à la Ville afin de connaître une seconde vie, tels que les pierres de taille, les moellons, les pièces de gros bois d'œuvre, les éléments de fonte et tout autre élément construit pouvant être nécessaire à la reconstruction.

Enfin, les travaux seront suivis de la construction d'un toit au niveau du sol afin de protéger et faire découvrir à la population le réseau de tunnels et d'égouts sous la station Craig.

Citations

« La requalification de la station Craig, est un excellent exemple des actions que notre administration entreprend pour valoriser notre patrimoine en collaboration avec les acteurs du milieu. C'est un projet qui nous permet de répondre aux aspirations de la population qui sont inscrites dans le Programme particulier d'urbanisme des Faubourgs. Le comité de travail mis en place par la Ville de Montréal continuera de travailler sur la préservation de son caractère patrimonial et architectural. J'invite les montréalaises et montréalais à découvrir ce haut lieu de l'histoire de Montréal, de l'industrialisation à la Révolution tranquille», a déclaré **la mairesse de la Ville de Montréal et de l'arrondissement de Ville-Marie, Madame Valérie Plante.**

« Les travaux qui débiteront sous peu sur le site de la station Craig sont une nouvelle étape cruciale dans le cadre du plan global de revalorisation de celle-ci. À terme, notre objectif est d'assurer la pérennité de ce bâtiment historique et d'assurer l'accès aux citoyennes et citoyens de Montréal à cet élément unique de notre patrimoine par la mise en place d'un pôle culturel et communautaire au cœur du secteur des Faubourgs », ajoute **M. Robert Beaudry, conseiller de la Ville pour le district de Saint-Jacques dans l'arrondissement de Ville-Marie.**

Citation Héritage Montréal

« Ouvrage technologique municipal exceptionnel, l'ancienne station de pompage Craig a été longtemps abandonnée et doit maintenant être démantelée scientifiquement pour ensuite renaître culturellement. Ainsi s'amorce un important effort de sauvetage et de mise en valeur

par la Ville et l'arrondissement de Ville-Marie, action concertée à laquelle Héritage Montréal est heureux de pouvoir collaborer. » Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal.

Citation Les AmiEs de la Craig

« Nous sommes ravis de collaborer avec la Ville de Montréal ainsi que tous les partenaires du comité à la protection de la station Craig qui mérite vraiment d'être défendue et mieux connue du grand public. Cette station unique est un témoin fascinant de l'histoire de Montréal et ce processus représente une opportunité de mettre en valeur non seulement les pompes et le réseau d'égouts, mais aussi le savoir-faire lié à la gestion de l'eau », **expliquent** Danielle Plamondon, Pierre-Luc Rivest, Éliane Bélec, membres. (Les amiEs de la Craig)

Citation Conseil des métiers des arts

Le CMAQ se réjouit que les démarches entreprises pour sauvegarder ce bâtiment historique aient une vocation éducative auprès du public et des résidents, mais aussi auprès de la communauté artisanale. En effet, à travers le nouveau programme d'attestation d'études collégiales (AEC) en métiers d'art du patrimoine bâti, le site de la station pourra devenir un chantier-école pour la restauration ou la reproduction d'éléments, une belle opportunité d'apprentissage unique pour la relève », explique Catherine Charron, coordonnatrice, architecture et patrimoine au Conseil des métiers d'art du Québec.

SOURCE Ville de Montréal - Arrondissement de Ville-Marie

Renseignements: Source : Laurence Boucicault, Chargée de communication, Arrondissement de Ville-Marie ; Complément d'informations : <https://bit.ly/StationCraig> ; Renseignements : Relations médias, Ville de Montréal, relationsmedias@montreal.ca

LEDEVOIR

Des façades qui cachent une négligence patrimoniale



Photo: Valérien Mazataud Le Devoir La station de pompage Craig, située au pied du pont Jacques-Cartier

Caroline Montpetit

30 novembre 2021

Culture

Le façadisme, cette pratique qui consiste à garder uniquement la façade d'un immeuble patrimonial pour construire un bâtiment neuf derrière, est de plus en plus répandu à Montréal. Or, ça n'est pas une bonne pratique de conservation patrimoniale, dénonce un rapport du Conseil du patrimoine de Montréal (CPM) (http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/page/cons_pat_mtl_fr/media/documents/cpm_rapport_facadisme.pdf), déposé il y a quelques jours.

« En effet, c'est en train de devenir une habitude plutôt qu'une exception », dit Peter Jacobs, président de l'organisme.

Déjà, dans les années 1970, lors de la construction de l'UQAM, on avait démoli l'église Saint-Jacques pour n'en garder que le clocher en l'intégrant au nouvel édifice.

Mais les exemples se multiplient aujourd'hui. En entrevue avec *Le Devoir*, Peter Jacobs cite le cas de la station de pompage Craig (<https://www.ledevoir.com/politique/montreal/571656/patrimoine-que-restera-t-il-de-la-station-craig>), située au pied du pont Jacques-Cartier. « Ils n'ont gardé que la façade, mais c'était tellement détérioré et entouré d'autoroutes. Il reste un bout de fondation et de cheminée », dit-il. Il cite aussi l'exemple du Bain Hushion, rue des Seigneurs, dont on n'a conservé que la façade, et qu'on transforme pour en faire un centre pour les femmes autochtones.

En fait, le façadisme cache souvent la densification urbaine, favorisée par le plan d'urbanisme et par la spéculation foncière, notamment dans le centre-ville de Montréal.

Il y a, peut-on lire dans le rapport, des « contradictions entre certains critères de développement indiqués au Plan d'urbanisme et la conservation du patrimoine. Les hauteurs et densités élevées permises, en particulier dans certaines zones du centre-ville, exercent une énorme pression immobilière sur les bâtiments patrimoniaux de petit gabarit et incitent à leur démolition, voire à la conservation et l'intégration de leur façade à une nouvelle construction ».

Laisser à l'abandon

Pire, le Conseil du patrimoine dénonce la « stratégie » de laisser les bâtiments à l'abandon pour ensuite être obligés de les raser compte tenu de leur état.

« La vacance et le manque d'entretien d'immeubles patrimoniaux rendent souvent leur démolition presque inévitable en raison de leur mauvais état. Avant de se rendre à de telles situations [...], il importe d'agir en amont et de prévenir l'inoccupation et le manque d'entretien des bâtiments patrimoniaux », lit-on dans le document.

Cette attitude est répandue tant dans le secteur institutionnel que dans le secteur privé, ajoute M. Jacobs. Mais le rapport n'est pas tendre envers la Ville de Montréal, qui devrait avoir un rôle exemplaire dans ce domaine.

« Il est par contre difficile d'exiger des propriétaires privés un comportement que la Ville peine à mettre elle-même en œuvre, car malgré son intention d'être un propriétaire et un gestionnaire exemplaires de ses bâtiments patrimoniaux, elle fait malheureusement piètre figure. Le CPM est d'avis que les organismes publics en particulier devraient donner l'exemple en ce qui concerne l'entretien de leurs bâtiments patrimoniaux », lit-on.

Surtout concentré dans le centre-ville de Montréal, le phénomène du façadisme commence à se répandre dans d'autres quartiers.

« Si par le passé, l'enjeu de la densification touchait surtout le centre-ville, il s'étend maintenant aux quartiers résidentiels. Notons l'exemple des maisons de type "shoebox", qui soulèvent des inquiétudes à la suite de plusieurs démolitions », écrivent les auteurs du rapport.

Enfin, selon le rapport, le zonage encourage, parfois indirectement, la présence massive d'immeubles de bureaux ou de tours à condos au centre-ville, au détriment d'autres affectations plus appropriées à la nature des bâtiments patrimoniaux existants.

Les lacunes en matière de conservation du patrimoine sont généralisées à tous les ordres de gouvernement, dit M. Jacobs. C'est ainsi que plusieurs immeubles patrimoniaux ont tout simplement disparu du paysage.

« Il y a une perte importante de patrimoine et il faut que ce soit stoppé », dit-il.

Lundi, personne n'était disponible à la Ville de Montréal pour commenter le rapport du Conseil.

À voir en vidéo



[Accueil](#) » [Actualités](#) » Un centre à vocation culturelle à la station de pompage Craig?

ACTUALITÉS

 SOUTENEZ

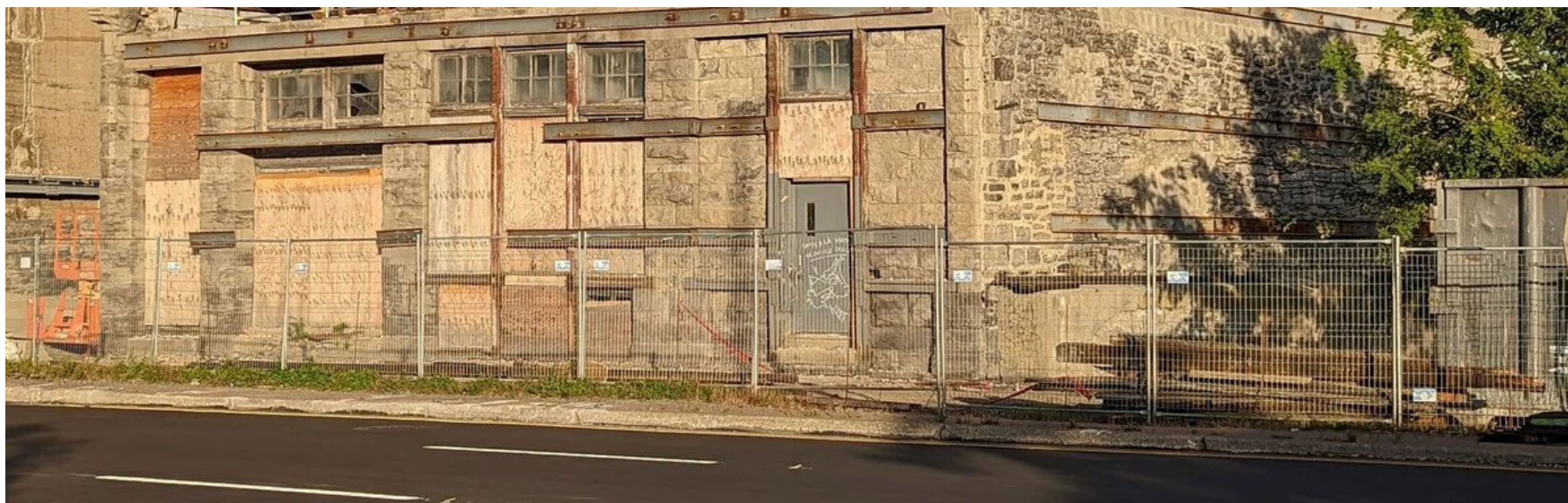
Un centre à vocation culturelle à la station de pompage Craig?

Mon Métro

Toute l'actualité locale au même endroit.

En vous inscrivant à Mon Métro, vous manifestez votre engagement envers la presse locale. + Profitez d'une expérience numérique personnalisée en fonction de vos champs d'intérêt et du quartier où vous résidez. + Sélectionnez vos articles favoris pour une lecture en différé.

Inscrivez-vous gratuitement!



La station de pompage Craig, située sous le pont Jacques-Cartier, est abandonnée depuis plusieurs années. Elle est au cœur d'un projet de réhabilitation en vue d'une potentielle vocation culturelle.
Photo: Gracieuseté, AmiEs de la Craig



David Beauchamp

25 avril 2023 à 16h24 - Mis à jour 25 avril 2023 à 17h57 4 minutes de lecture

Plusieurs militent pour donner une nouvelle vocation à l'iconique bâtiment qu'est la station de pompage Craig, édifice dans Ville-Marie construit en 1887 et laissé à l'abandon depuis des décennies. Pour bon nombre d'organismes et d'acteurs du milieu culturel de l'arrondissement, ce bâtiment patrimonial, coincé sous le pont

Mon Métro

Toute l'actualité locale au même endroit.

En vous inscrivant à Mon Métro, vous manifestez votre engagement envers la presse locale. + Profitez d'une expérience numérique personnalisée en fonction de vos champs d'intérêt et du quartier où vous résidez. + Sélectionnez vos articles favoris pour une lecture en différé.

Inscrivez-vous gratuitement!

Un renouveau culturel dans Ville-Marie

M. Vinette ne cache d'ailleurs pas son enthousiasme quant à l'effervescence culturelle qui se fait sentir présentement dans ce secteur de Montréal, qui était selon lui en manque d'offres culturelles variées. Avec la présence à proximité du siège montréalais de la SODEC, de l'offre muséale potentielle sur le site de la brasserie Molson et du succès du Village au Pied-du-Courant, la station de pompage Craig pourra efficacement s'inscrire dans la revitalisation culturelle du quartier.

Mon Métro

Toute l'actualité locale au même endroit.

En vous inscrivant à Mon Métro, vous manifestez votre engagement envers la presse locale. + Profitez d'une expérience numérique personnalisée en fonction de vos champs d'intérêt et du quartier où vous résidez. + Sélectionnez vos articles favoris pour une lecture en différé.

Inscrivez-vous gratuitement!

«Un travailleur sur sept qui habite dans l'est de Ville-Marie travaille en culture en même temps d'être un usager du territoire. C'est avec ça en tête que le projet particulier d'urbanisme (PPU) [pour le secteur des Faubourgs](#) a été planifié dans la requalification du Centre-Sud. Plusieurs artistes nous ont fait part de leur penchant pour que la station devienne une salle d'exposition en arts visuels, alors que d'autres parlent de créer un musée dédié à l'interprétation des eaux et des eaux usées.»

À ce titre, le site patrimonial a déjà été à l'honneur pour des expositions artistiques et muséales, notamment dans une exposition à [l'Écomusée du fier monde en 2021](#) où le visiteur pouvait explorer la station de pompage à travers des images d'archives et des reconstructions en trois dimensions du système d'égouts en plus de la présentation des machines de pompage à la vapeur, technologie à la fine pointe à l'époque.

Mon Métro

Toute l'actualité locale au même endroit.

En vous inscrivant à Mon Métro, vous manifestez votre engagement envers la presse locale. + Profitez d'une expérience numérique personnalisée en fonction de vos champs d'intérêt et du quartier où vous résidez. + Sélectionnez vos articles favoris pour une lecture en différé.

Inscrivez-vous gratuitement!



La station de pompage Craig vers 1930. Elle est toujours située sous le pont Jacques-Cartier. Photo: Gracieuseté, AmiEs de la Craig

Une valeur patrimoniale

[Héritage Montréal](#), organisation se consacrant à la protection et la valorisation du patrimoine montréalais, affirme que le site de la station de pompage Craig est «l'un de [ses] sites prioritaires». Cet édifice a d'ailleurs été partiellement déconstruit l'année dernière pour des raisons de sécurité, et chaque pièce a été numérotée et conservée dans le but de reconstruire le plus fidèlement possible la station. Héritage Montréal se réjouit de l'exercice et de la manière dont il est effectué.



Toute l'actualité locale au même endroit.

En vous inscrivant à Mon Métro, vous manifestez votre engagement envers la presse locale. + Profitez d'une expérience numérique personnalisée en fonction de vos champs d'intérêt et du quartier où vous résidez. + Sélectionnez vos articles favoris pour une lecture en différé.

Inscrivez-vous gratuitement!

Après avoir tenu une consultation publique le 20 avril dernier, l'organisation des AmiEs de la Craig en organise une deuxième le 8 mai prochain dans le but de valider les scénarios de requalification et de revitalisation de la station de pompage Craig. Les prochaines étapes concernant le bâtiment seront dévoilées lors de cette rencontre.

Inscrivez-vous à notre infolettre et recevez un résumé quotidien de l'actualité de Montréal.