

Pointage utilisé dans la grille

PAFIM 1 IM Portée régionale			
A. AIDE POUR LA MISSION	Grand total Mission		
A1. Collections/Thématiques		pointage total	
1 - Nombre d'objets de la collection (excluant archéo et archives)			
2 - Nombre d'objets de la collection archéologique			
3 - Nombre de mètres linéaires d'archives			
4- Nombre de photographies			
5 - Nombre d'espèces et spécimens (collections vivantes)			
4 - Gestionnaire d'un bien patrimonial classé			
5 - Propriétaire d'un bien patrimonial classé			
A2. Gestion d'un musée de site		pointage total	
6 - Superficie du terrain mis en valeur			
7 - Nombre total des bâtiments d'origine			
Nombre total des équipements d'origine			
A3. Taille de l'institution muséale		pointage total	
9 - Emplois réguliers à temps plein			
10 - Nombre d'employés partagés			
Nombre d'employés à temps partiel			
11 - Superficie des salles d'exposition normées			

12 - Superficie des salles d'exposition non normées			
13 - Superficie des réserves normées			
14 - Superficie des réserves non normées			
Superficie des espaces de réserve et besoins techniques (collections vivantes)			
15 - Grand total des revenus/3 derniers exercices terminés			
16 - Organisme assure dépenses exploitation lieu NON			
Assume les dépenses d'exploitation du lieu (en partie)			
Assume les dépenses d'exploitation du lieu (en totalité)			
Nombre de semaines d'ouverture au public			
17 - Propriétaire des lieux lui permettant d'exercer sa mission principale		pointage total	
18- Régions		pointage total	
	0		
centrale	Montréal		
centrale	Capitale-Nationale		
périphérique	audière-Appalaches		
périphérique	Lanaudière		
périphérique	Laurentides		
périphérique	Laval		
périphérique	Montréal		
intermédiaire	Centre-du-Québec		
intermédiaire	Estrie		
intermédiaire	Mauricie		
intermédiaire	Outaouais		
éloignée	tibi-Témiscamingue		
éloignée	Bas-Saint-Laurent		
éloignée	Côte-Nord		
éloignée	les-de-la-Madeleine		
éloignée	Nord-du-Québec		
éloignée	nay - Lac-Saint-Jean		
B - Aide supplémentaire à la production	Grand total pointage production		
B1. Expositions	pointage total		
19 - Nombre d'expositions temporaires dans la dernière année			



20 - Nombre d'expositions permanentes (- de 10 ans)			
21 - Nombre d'expositions itinérantes conçues (- de 3 ans)			
23 - Droit d'auteur			
B2. Activités culturelles et éducatives		pointage total	
24 - Nombre total de types d'activités éducatives et culturelles			
25 - Nombre total d'actions ciblées de développement des publics			
26 - Nombre total de types de publics joints			
B3. Contenu culturel numérique			
27 - Nombre d'initiatives enrichissant l'offre de contenus numériques			
B4. Partenariats		pointage total	
28 - Nombre total de partenariats			
Nouvelles initiatives			
Nombre dispositifs interprétation			
B5. Sources de financement		pointage total	
Financement privé			
Sous-total des activités principales et connexes			
Financement public (sauf MCC)			

Grille d'analyse et d'évaluation

Demande : Volet 1

Nom du client/partenaire : Musée de la Gaspésie

Programme : Aide au fonctionnement

Numéro de la demande : 539762

Critère d'évaluation	Points d'analyse	Applicable	Points accordés	Pondération	Total
Pertinence de la demande	Pertinence et qualité du plan d'action du demandeur en rapport avec sa mission		■	■	■
	Interaction de l'organisme dans son milieu et son secteur d'intervention		■	■	■

Points forts

[REDACTED]

[REDACTED]

Points faibles

[REDACTED]

[REDACTED]

Pointage total
(1)

■

Maximum
(2)

■

%
(1 divisé par 2)

■

Critère d'évaluation	Points d'analyse	Applicable	Points accordés	Pondération	Total
Capacité du demandeur à réaliser sa mission et son plan d'action	Équilibre de la situation financière et diversification des sources de financement		■	■	■
	Gestion optimale des ressources et structure organisationnelle adéquate		■	■	■

Points forts

[REDACTED]

[REDACTED]

Points faibles

[REDACTED]

Pointage total
(1)

■

Maximum
(2)

■

%
(1 divisé par 2)

■

Critère d'évaluation	Points d'analyse	Applicable	Points accordés	Pondération	Total
----------------------	------------------	------------	-----------------	-------------	-------

Commentaires :

[REDACTED]

Constat sur la structure organisationnelle de l'institution muséale
en regard notamment de sa gouvernance :

[REDACTED]

[REDACTED]

Commentaires :

[REDACTED]

Demande retenue :

[REDACTED]

Commentaires :

[REDACTED]

Dossier :

[REDACTED]

Commentaires :

Justification

Conclusion de l'analyse devant apparaître dans la fiche synthèse

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]