

Église de Saint-Arsène

Autre(s) nom(s) : Église de la Mission Sainte-Thérèse-d'Avila

Type de bien : Immobilier

Données spatiales

Adresses

Région administrative : 06 - Montréal

MRC : Montréal

Municipalité : Montréal

Arrondissement municipal : Rosemont - La Petite-Patrie

Communauté métropolitaine : Communauté métropolitaine de Montréal

No et odonyme : 1015, rue Bélanger

Localisation informelle : À l'intersection de la rue Bélanger et du boulevard Christophe-Colomb.

GPS

Longitude			Latitude			Type coordonnées	Type point	Type datum
-73	36 '	32.1 "	45 °	32 '	26.8 "	GPS	Centroïde	NAD83

Statuts actuels - Sommaire

St. princ.	Statut	Catégorie	Autorité	Date	Histo.
X	Inventorié	--			(0)



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

ÉDIFICES ET MONUMENTS

CODE: (65) 46 47

1

RÉFÉRENCE

1.1 Comté Ile de Montréal
1.2 Ville ou village Montréal
1.3 Rue (ou autre) Bélanger est
1.4 No civique 1015
1.5 No de cadastre -

2.1 Occupant Curé Roger Fortin
2.2 No de tél. [REDACTED]
2.3 Propriétaire Fabrique
2.4 Adresse 1015 Bélanger est
2.5 No de tél. [REDACTED]

TPOLOGIE

3.0 Catégorie: ARCHITECTURE
3.1 Identification église

3.2 Désignation St-Arsène
3.3 Auteur J.A. Dutrisac
3.4 Date sur pierre angulaire:
"ST-ARSENE"

SITE

4.1 TYPE
isolé
rural
d'agglomération
urbain X

4.2 CONDITION
1954
mauvais
bon
excellent

DESCRIPTION PHYSIQUE
EXTÉRIEURE

5.0 ÉTAT DE CONSERVATION
abandonné
habité X
temporairement
innoccupé
en ruines
restauré
renové

6.1 Fondations matériau béton
6.2 Murs matériau pierre de taille
6.3 Murs revêtement
6.4 Portes anciennes
6.5 Fenêtres anciennes
6.6 Contrevents

7.1 Toit pignon
forme
7.2 Toit cuivre
recouvrement
7.3 Toit
lucarnes
vraies
7.4 Cheminées
nombre
vraies
matériau
7.5 Autres

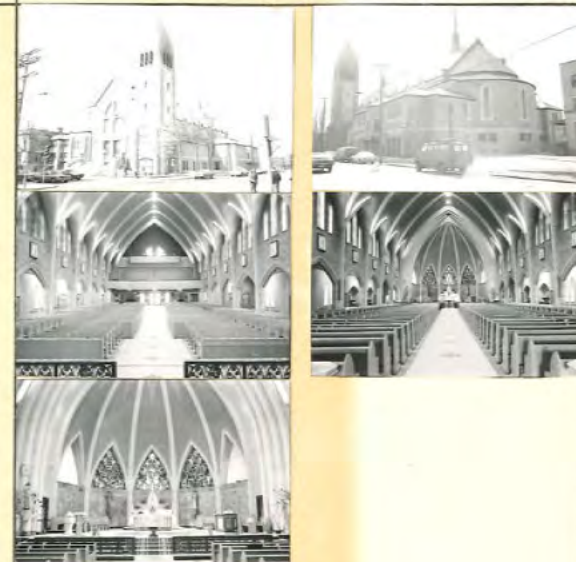
DIVERS

REMARQUES
St-Arsène

ENQUÊTEUR
Nom Réal Lussier
Date 18/3/75

RÉFÉRENCE AUX DOSSIERS

PHOTOGRAPHIES No: 15-689(123X428)(15219)
(9211)(12214)35

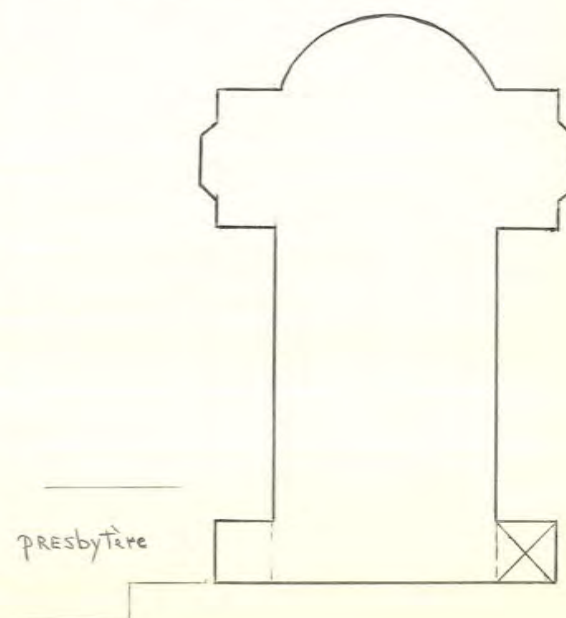


DESCRIPTION PHYSIQUE INTÉRIEURE

8.0	Mur de refend	19.1	D'entrée
9.0	Cloisons	19.2	De cloison
10.0	Murs revêtement ciment et marbre	19.3	D'armoire
11.0	Charpente	20.0	Quincaillerie
11.1	Ferme simple	20.1	Portes
11.2	Autre	20.2	Fenêtres
12.0	Foyer de cheminée	20.3	Autres
12.1	Corniche	21.0	Autres détails relatifs
12.2	Potence		à l'architecture
12.3	Contrefeu		religieuse, militaire,
13.0	Évier		civile ou
14.0	Four		industrielle.
15.0	Planchers		
15.1	1er étage		
15.2	Poutres		
15.3	2e étage		
15.4	Poutres		
16.0	Volets		
17.0	Moulures		
18.0	Armoire encastrée		
19.0	Portes		

PLAN DES LIEUX

PLAN DE L'ÉDIFICE





MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

ÉDIFICES ET MONUMENTS

CODE: (65) 46 47

2

RÉFÉRENCE

1.1 Comté Ile de Montréal
1.2 Ville ou village Montréal
1.3 Rue (ou autre) Bélanger est
1.4 No civique 1015
1.5 No de cadastre -

2.1 Occupant Curé Roger Fortin
2.2 No de tél. [REDACTED]
2.3 Propriétaire Fabrique
2.4 Adresse 1015 Bélanger est
2.5 No de tél. [REDACTED]

TPOLOGIE

3.0 Catégorie: ARCHITECTURE
3.1 Identification presbytère

3.2 Désignation St-Arsène
3.3 Auteur
3.4 Date (vers 1914)

SITE

4.1 TYPE
isolé
rural
d'agglomération
urbain X

4.2 CONDITION

mauvais
bon X
excellent

DESCRIPTION PHYSIQUE
EXTÉRIEURE

5.0 ÉTAT DE CONSERVATION

abandonné
habité X
temporairement
innoccupé

en ruines
restauré
renové

6.1 Fondations matériau pierre
6.2 Murs matériau brique
6.3 Murs revêtement
6.4 Portes anciennes
6.5 Fenêtres anciennes
6.6 Contrevents

7.1 Toit forme plat
7.2 Toit recouvrement
7.3 Toit lucarnes vraies
7.4 Cheminées nombre vraies matériau
7.5 Autres

DIVERS

REMARQUES
St-Arsène

ENQUÊTEUR
Nom Réal Lussier
Date 19/3/75

RÉFÉRENCE AUX DOSSIERS

PHOTOGRAPHIES No: 95-690(25 à 28)(29 à 32)(33 à 35)
95-698(31 à 33)(34 à 36)(37 à 39)



DESCRIPTION PHYSIQUE INTÉRIEURE

8.0	Mur de refend	19.1	D'entrée
9.0	Cloisons	19.2	De cloison
10.0	Murs revêtement plâtre et bois	19.3	D'armoire
11.0	Charpente	20.0	Quincaillerie
11.1	Ferme simple	20.1	Portes
11.2	Autre	20.2	Fenêtres
12.0	Foyer de cheminée	20.3	Autres
12.1	Corniche	21.0	Autres détails relatifs
12.2	Potence		à l'architecture
12.3	Contrefeu		religieuse, militaire,
13.0	Évier		civile ou
14.0	Four		industrielle.
15.0	Planchers		
15.1	1er étage		
15.2	Poutres		
15.3	2e étage		
15.4	Poutres		
16.0	Volets		
17.0	Moulures		
18.0	Armoire encastrée		
19.0	Portes		

PLAN DES LIEUX

PLAN DE L'ÉDIFICE



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

3

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-690(23)35	 (22 à 24)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	sculpture	3.4 Titre ou désignation	Sainte Vierge		
	3.2 Identification	relief	3.5 Auteur (s)	J. Guardo		
	3.3 Date	1957				
SITUATION	4.1 Localisation	(chapelle à droite du chœur) à gauche dans le chœur	4.2 Provenance	-		
MARQUES	5.1 Signé - Date che:	coin inférieur gauche: " J. GUARDO " '57	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	bois clair	6.5 État de conservation très bon	6.6 Décor	croissant de lune, et écrase le serpent	6.7 Dimensions haut: 1,07.0m.
	6.2 Technique (s)	taille directe				
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	monobloc				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 18/3/75	RÉFÉRENCE AU DOSSIER	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

4

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-690 (19) 35	 (19 à 21)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	sculpture	3.4 Titre ou désignation			
	3.2 Identification	relief		Saint Joseph		
	3.3 Date	1957	3.5 Auteur (s)	J. Guardo		
Situation	4.1 Localisation	(chapelle à gauche du choeur) à droite dans le choeur	4.2 Provenance	-		
	MARQUES	5.1 Signé — Date	coin inférieur droit: " J. GUARDO" 1957	5.2 Inscription		-
DESCRIPTION PHYSIQUE		6.1 Matériau (x)	bois clair	6.5 État de conservation		6.7 Dimensions haut: 1,08,0m.
	6.2 Technique (s)	taille directe		très bon		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni	6.6 Décor	-		
	6.4 Forme (s) ou structure	monobloc				
DIVERS	REMARQUE St-Arsène		ENQUÊTEUR R.L. 18/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

5

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 15 726 (10, 14, 17, 22.) 35.	 8 à 10	 11 à 16.		
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]				 17 à 19	 20 à 22.
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique					
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est					
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]					
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	arts graphiques	3.4 Titre ou désignation	vitrail					
	3.2 Identification	feu	14 verrières (de 3 fenêtres) représentant: (suite au verso)						
	3.3 Date	1954	3.5 Auteur (s)	Max Ingrand					
Situation	4.1 Localisation	côté gauche et droit de la nef	4.2 Provenance	-					
	MARQUES	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription		-			
DESCRIPTION PHYSIQUE		6.1 Matériau (x)	verre et plomb	6.5 État de conservation	très bon	6.7 Dimensions pour fenêtre centrale haut: env. 1,95.0m. larg: env. 0,65.0m.			
	6.2 Technique (s)	vitrail	6.6 Décor	-					
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	polychrome							
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage							
DIVERS	REMARQUE St-Arsène		ENQUÊTEUR R.L. 18/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER				

PHOTOS DISPONIBLES	HISTORIQUE	BIBLIOGRAPHIE
	3.4 Titre ou désignation (gauche, arrière vers l'avant) . Saint Pie X . Saint Vincent de Paul . Sainte Jeanne d'Arc . Saint Antoine de Padoue . Sainte Anne . Saint Joseph . Saint Pierre (droit, arrière vers l'avant) . Sainte Cécile . Saint Ignace de Loyola . Saint Jean de Brébeuf . Saint François . Saint Jean-Baptiste . Saint Arsène . Sainte Marie	
	PLAN DES LIEUX	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

6

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-689(33,30,29) 35	
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	arts graphiques	3.4 Titre ou désignation	3 verrières représentant les anges chantant la gloire de Dieu		
	3.2 Identification	feu	3.5 Auteur (s)	Max Ingrand		
	3.3 Date	1954				
Situation	4.1 Localisation	mur de l'abside du chœur	4.2 Provenance	-		
MARQUES	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription (dans chanune des fenêtres) sur philactère des anges:	"GLORIA IN EXCELSIS DEO"		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	verre et plomb	6.5 État de conservation	très bon		6.7 Dimensions -
	6.2 Technique (s)	vitrail				
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	polychrome				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage	6.6 Décor	anges en train de souffler dans des trompettes		
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 18/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

7

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-688(20)35	 (18220)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	arts graphiques	3.4 Titre ou désignation			
	3.2 Identification	peinture	paysage (ruisseau serpentant dans la forêt)			
	3.3 Date		3.5 Auteur (s)			
Situation	4.1 Localisation	bureau de la comptabilité du presbytère	4.2 Provenance	-		
MARQUES	5.1 Signé — Date che:	coin inférieur gauche: " H. HIENSCHE" (H)	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	toile	6.5 État de conservation	très bon	6.7 Dimensions à l'intérieur du cadre: haut: 0,57.5m. larg: 0,47.0m.	
	6.2 Technique (s)	huile				
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni	6.6 Décor	-		
	6.4 Forme (s) ou structure	-				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75	RÉFÉRENCE AU DOSSIER	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

8

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75.726.(5.)35.	 3 à 7.
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	arts graphiques	3.4 Titre ou désignation			
	3.2 Identification	peinture		Paysage méditerranéen		
	3.3 Date		3.5 Auteur (s)	A. Palimi		
SITUATION	4.1 Localisation	salle à manger du presbytère	4.2 Provenance	-		
	MARQUES	5.1 Signé — Date	dans le coin inférieur droit:	5.2 Inscription	-	
			" A. PALIMI "			
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	toile	6.5 État de conservation	très bon	6.7 Dimensions à l'intérieur du cadre: haut: 0,59.5m. larg: 0,79.5m.	
	6.2 Technique (s)	huile				
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni	6.6 Décor	-		
	6.4 Forme (s) ou structure	-				
DIVERS	REMARQUE		ENQUÊTEUR		RÉFÉRENCE AU DOSSIER	
	St-Arsène		R.L. 19/3/75			



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

9

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-689 (36) 35 75-726 (02-2) 35	 (36 et 37)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	arts graphiques	3.4 Titre ou désignation	La Dernière Cène		
	3.2 Identification	peinture	3.5 Auteur (s)	J.A. Nuckle		
	3.3 Date					
Situation	4.1 Localisation	salle à manger du presbytère	4.2 Provenance	-		
MARQUES	5.1 Signé — Date	dans le coin inférieur droit: "J. A. NUCKLE, 19(11)"	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	toile	6.5 État de conservation	très bon (mais un peu enfumé)	6.7 Dimensions	à l'intérieur du cadre: haut: 1,21.1m. larg: 2,12.2m.
	6.2 Technique (s)	huile	6.6 Décor	-		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	-				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75	13	RÉFÉRENCE AU DOSSIER

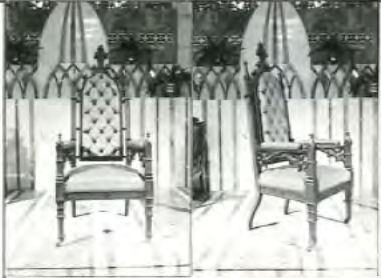


MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

10

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 85-689 (24 et 25) 35	 (24 à 26) (21 à 23)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	mobilier	3.4 Titre ou désignation			
	3.2 Identification	meuble du culte	fauteuil du célébrant			
	3.3 Date	-	3.5 Auteur (s)			
SITUATION	4.1 Localisation	au centre du chœur	4.2 Provenance	-		
	MARQUES	5.1 Signé - Date	-	5.2 Inscription		
DESCRIPTION PHYSIQUE		6.1 Matériau (x)	bois et cuirette	6.5 État de conservation	bon	6.7 Dimensions totales: haut: 1,54.0m. larg: 0,64.5m. prof: 0,54.5m. fond haut: 0,31.3m. plateau: larg: 0,63.6m. prof: 0,54.5m. dossier: haut: 1,05.0m.
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certaines parties	6.6 Décor	de style gothique		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	bois teint et verni - cuirette rouge				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage				
DIVERS	REMARQUE		ENQUÊTEUR		RÉFÉRENCE AU DOSSIER	
	St-Arsène		R.L. 18/3/75			



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

11

RÉFÉRENCE

1.1 Comté Ile de Montréal
1.2 Ville ou Village Montréal
1.3 Rue (ou autre) Bélanger est
1.4 No civique 1015
1.5 No de cadastre -

2.1 Gardien Curé Roger Fortin
2.2 No de tél. [REDACTED]
2.3 Propriétaire Fabrique
2.4 Adresse 1015 Bélanger est
2.5 No de tél. [REDACTED]

TYPLOGIE

3.1 Catégorie mobilier
3.2 Identification meuble du culte
3.3 Date

3.4 Titre ou désignation buffet de baptistère
3.5 Auteur (s)

SITUATION

4.1 Localisation ancien baptistère à gauche de l'entrée principale

4.2 Provenance -

MARQUES

5.1 Signé - Date -

5.2 Inscription (sculpté en relief)
au bas de la porte gauche:
"GOLGOTHA"
au bas de la porte droite:
"BETHLEHEM"

DESCRIPTION PHYSIQUE

6.1 Matériau (x) bois
6.2 Technique (s) taille directe pour certaines parties
6.3 Fini (s) ou coloration (s) bois teint
6.4 Forme (s) ou structure assemblage

6.5 État de conservation très bon

6.6 Décor de style gothique - représentation de l'ange ouvrant le tombeau du Christ, sur porte gauche.
(suite au verso)

6.7 Dimensions totales:
haut: env. 3,07.0m.
larg: 1,36.3m.
prof: 0,68.8m.

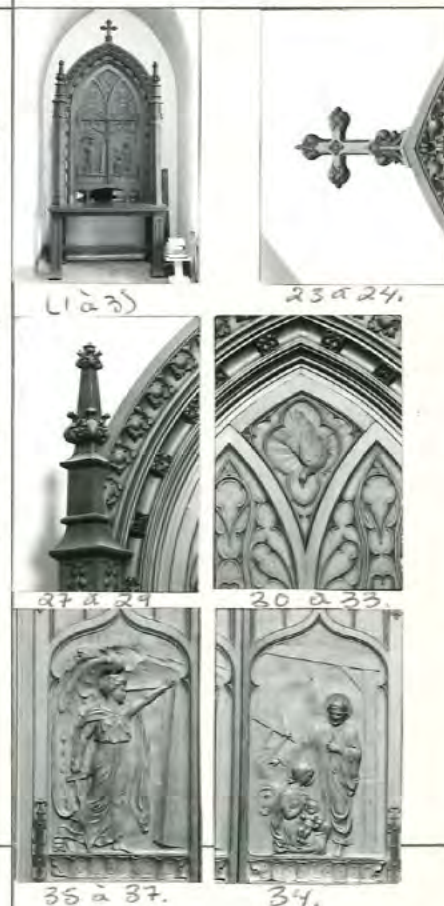
DIVERS

REMARQUE
St-Arsène

ENQUÊTEUR
R.L. 18/3/75

RÉFÉRENCE AU DOSSIER

PHOTOGRAPHIES No: 75-690 (1) 35
75-726 (24, 27, 33, 35, 34.) 55.



PHOTOS DISPONIBLES	HISTORIQUE	BIBLIOGRAPHIE
	6.6 Décor (suite) représentation de la Nativité sur porte droite au-dessus des portes, représentation de la colombe.	
PLAN DES LIEUX		



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

12

RÉFÉRENCE

1.1 Comté Ile de Montréal
1.2 Ville ou Village Montréal
1.3 Rue (ou autre) Bélanger est
1.4 No civique 1015
1.5 No de cadastre -

2.1 Gardien Curé Roger Fortin
2.2 No de tél. [REDACTED]
2.3 Propriétaire Fabrique
2.4 Adresse 1015 Bélanger est
2.5 No de tél. [REDACTED]

TYPLOGIE

3.1 Catégorie mobilier
3.2 Identification meuble civil
3.3 Date (fin du 19^es. début du 20^es.)

3.4 Titre ou désignation
banquette à 3 places
3.5 Auteur (s)

SITUATION

4.1 Localisation hall d'entrée du presbytère

4.2 Provenance Encan public

MARQUES

5.1 Signé — Date -

5.2 Inscription -

DESCRIPTION PHYSIQUE

6.1 Matériau (x) bois
6.2 Technique (s) taille directe pour certaines parties
6.3 Fini (s) ou coloration (s) teint et verni
6.4 Forme (s) ou structure assemblage

6.5 État de conservation
très bon

6.6 Décor siège et dossiers cannés
Piètement et montants torsés, accoudoirs
terminés en volutes.

6.7 Dimensions

haut: 1,18.0m.
larg: 1,48.0m.
prof: 0,48.0m.
fond: haut: 0,42.0m.
plateau: larg: 1,48.0m.
prof: 0,48.0m.
dossier: haut: 0,69.5m.

DIVERS

REMARQUE
St-Arsène

ENQUÊTEUR
R.L. 18/3/75

RÉFÉRENCE AU DOSSIER



(4 à 10)

PHOTOGRAPHIES No: 75-690(8) 35



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

13

RÉFÉRENCE

1.1 Comté Ile de Montréal
1.2 Ville ou Village Montréal
1.3 Rue (ou autre) Bélanger est
1.4 No civique 1015
1.5 No de cadastre -

2.1 Gardien Curé Roger Fortin
2.2 No de tél. [REDACTED]
2.3 Propriétaire Fabrique
2.4 Adresse 1015 Bélanger est
2.5 No de tél. [REDACTED]

TYPLOGIE

3.1 Catégorie mobilier
3.2 Identification meuble civil
3.3 Date

3.4 Titre ou désignation 2 tables
3.5 Auteur (s)

SITUATION

4.1 Localisation salon du presby-
tère

4.2 Provenance -

MARQUES

5.1 Signé — Date -

5.2 Inscription -

DESCRIPTION PHYSIQUE

6.1 Matériau (x) bois
6.2 Technique (s) taille directe pour
certaines parties et
découpe à la scie
6.3 Fini (s) ou coloration (s) teint et verni
6.4 Forme (s) ou structure assemblage

6.5 État de conservation très bon
6.6 Décor -

6.7 Dimensions
haut: 0,76.0m.
larg: 1,90.0m.
prof: 0,60.5m.

DIVERS

REMARQUE
St-Arsène

ENQUÊTEUR
R.L. 19/3/75

RÉFÉRENCE AU DOSSIER



(15217)

PHOTOGRAPHIES No: 75-688(15)35



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

14

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-688(3) 35	 (325)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	mobilier	3.4 Titre ou désignation	2 chaises		
	3.2 Identification	meuble civil	3.5 Auteur (s)			
	3.3 Date	(fin du 19 ^e s. début du 20 ^e s.)				
SITUATION	4.1 Localisation	bureau de la comptabilité du presbytère	4.2 Provenance	-		
	MARQUES	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription	-	
DESCRIPTION PHYSIQUE		6.1 Matériau (x)	bois	6.5 État de conservation	très bon	6.7 Dimensions haut: 1,06.0m. larg: 0,45.1m. prof: 0,42.9m. fond: haut: 0,38.7m. dossier: haut: 0,54.0m.
	6.2 Technique (s)	tournage, taille directe pour certaines parties	6.6 Décor dossier et siège cannés, motif de boucle au sommet du dossier et colonnettes.			
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	teint et verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75	RÉFÉRENCE AU DOSSIER	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

15

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-688 (0)35	 (022)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	mobilier	3.4 Titre ou désignation	2 chaises		
	3.2 Identification	meuble civil	3.5 Auteur (s)			
	3.3 Date	(fin 19 ^e s. début du 20 ^e s.)				
SITUATION	4.1 Localisation	bureau de la comptabilité du presbytère	4.2 Provenance	-		
REMARQUES	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	bois	6.5 État de conservation	très bon		6.7 Dimensions totales: haut: 1,09.9m. larg: 0,49.5m. prof: 0,43.0m. fond: haut: 0,40.1m. plateau: larg: 0,49.5m. prof: 0,43.0m. dossier: haut: 0,60.3m.
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certaines parties tournage	6.6 Décor	dossier et siège cannés motif de grappes de raisin et feuilles de vigne. Montants et traverses torsadés.		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	teint et verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

16

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-688(33)35	 (33 à 35)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	meublier	3.4 Titre ou désignation	2 chaises		
	3.2 Identification	meuble civil	3.5 Auteur (s)			
	3.3 Date					
SITUATION	4.1 Localisation	salle à manger du presbytère	4.2 Provenance	-		
MARQUES	5.1 Signé - Date	-	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	bois dur (frêne?) - cuirette verte	6.5 État de conservation	très bon (ont dû être recouverts il y a quelques années)		6.7 Dimensions totales: haut: 0,90.0m. larg: 0,49.1m. prof: 0,48.5m. fond: haut: 0,34.8m. dossier: haut: 0,42.2m.
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certaines parties d'autres sont tournées	6.6 Décor	masque sous le dossier ainsi qu'à la traverse sur le devant		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75	RÉFÉRENCE AU DOSSIER	



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

17

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 76-690 (10, 15, 17) 35	 (11 à 13) (14 à 15)	
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]			 (16 à 18)
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique			
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est			
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]			
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	mobilier	3.4 Titre ou désignation				
	3.2 Identification	meuble civil		fauteuil			
	3.3 Date		3.5 Auteur (s)				
SITUATION	4.1 Localisation	salle à manger du presbytère	4.2 Provenance	-			
MARQUES	5.1 Signé - Date	-	5.2 Inscription	-			
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	bois dur (chêne ou frêne) - cuirette	6.5 État de conservation	très bon		6.7 Dimensions totales: haut: 0,95.8m. larg: 0,64.5m. prof: 0,57.5m. fond: haut: 0,33.1m.	
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certaines parties					
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	verni (bois), vert (cuirette)					
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage	6.6 Décor têtes grimaçantes au bout des bras et masque dans partie inférieure du dossier ainsi qu'à la traverse sur le devant				
DIVERS	REMARQUE St-Arsène		ENQUÊTEUR R.L. 18/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER		



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

18

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-680(5) 35 75-684(11 et 8) 35	 680(5 à 7) 684(9 à 11)  684(6 à 8)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPOLOGIE	3.1 Catégorie	meublier	3.4 Titre ou désignation			
	3.2 Identification	meuble civil		buffet		
	3.3 Date		3.5 Auteur (s)			
SITUATION	4.1 Localisation	bureau de M. le Curé	4.2 Provenance	-		
	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription	-		
DESCRIPTION PHYSIQUE	6.1 Matériau (x)	bois	6.5 État de conservation			6.7 Dimensions
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certaines parties		bon (un petit morceau est brisé mais M. le Curé doit le faire coller)		haut: 1,39.5m.
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	teint et verni				larg: 1,19.5m.
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage	6.6 Décor	partie supérieure de gauche à droite Saint Pierre, Saint Michel, Saint Paul		prof: 0,54.0m.
	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 18/3/75		RÉFÉRENCE AU DOSSIER



MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE
INVENTAIRE DES BIENS CULTURELS

IMMEUBLES PAR DESTINATION
ET OBJETS MOBILIERS

CODE: (65) 46 47

19

RÉFÉRENCE	1.1 Comté	Ile de Montréal	2.1 Gardien	Curé Roger Fortin	PHOTOGRAPHIES No: 75-688(12)35	 (12 à 14)
	1.2 Ville ou Village	Montréal	2.2 No de tél.	[REDACTED]		
	1.3 Rue (ou autre)	Bélanger est	2.3 Propriétaire	Fabrique		
	1.4 No civique	1015	2.4 Adresse	1015 Bélanger est		
	1.5 No de cadastre	-	2.5 No de tél.	[REDACTED]		
TYPLOGIE	3.1 Catégorie	meublier	3.4 Titre ou désignation	table		
	3.2 Identification	meuble civil	3.5 Auteur (s)			
	3.3 Date					
SITUATION	4.1 Localisation	bureau de M. le Curé	4.2 Provenance	-		
	MARQUES	5.1 Signé — Date	-	5.2 Inscription	-	
DESCRIPTION PHYSIQUE		6.1 Matériau (x)	bois	6.5 État de conservation	très bon	6.7 Dimensions haut: 0,76.0m. larg: 1,11.4m. prof: 0,70.3m.
	6.2 Technique (s)	taille directe pour certains motifs	6.6 Décor (table à 2 tiroirs)	chaque pied formé de 4 colonnettes torsadées - motif de fleur à 4 pétales		
	6.3 Fini (s) ou coloration (s)	teint et verni				
	6.4 Forme (s) ou structure	assemblage				
DIVERS	REMARQUE	St-Arsène	ENQUÊTEUR	R.L. 19/3/75	RÉFÉRENCE AU DOSSIER	