

Église de Sainte-Edwidge

Église de Sainte-Edwidge

Type de bien : Immobilier

Thématique(s) : Patrimoine religieux (Culte)

Tradition(s) religieuse(s) : Christianisme (Catholicisme (rite latin))

Statut BD : Inventorié et validé (LPC)

Diffusion RPCQ : Oui Diffusion adresse : Oui

Justification de la non-diffusion :

Biens associés

Fait partie de

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Statut</i>	<i>Catég.</i>
157484	Site du patrimoine du canton de Sainte-Edwidge-de-Clifton	CI	SP

Comprend

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Statut</i>	<i>Catég.</i>
217891	Orgue (Casavant, Opus 684)	INV	--

Données spatiales

Adresses

Région administrative : 05 - Estrie

MRC : Coaticook

Municipalité : Sainte-Edwidge-de-Clifton

Circonscription électorale : Mégantic-Compton

No et odonyme : chemin Favreau

Localisation informelle : 187, rue Principale Nord

Cadastre

<i>Circonscription foncière</i>	<i>Division cadastrale</i>	<i>Désignation secondaire</i>	<i>Numéro de lot</i>	<i>État</i>
Coaticook	Canton de Clifton	Rang 9	10-A-P	Actuel
			9-B-P	Actuel

GPS

<i>Longitude</i>			<i>Latitude</i>			<i>Type coordonnées</i>	<i>Type point</i>	<i>Type datum</i>
-71	40 '	57.0 "	45 °	12 '	16.8 "	GPS	Centroïde	NAD83

Matricules

44055 1107 76 9684 0 000 0000

Statuts actuels - Sommaire

<i>St. princ.</i>	<i>Statut</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Autorité</i>	<i>Date</i>	<i>Histo.</i>
X	Citation	Situé dans un site patrimonial	Sainte-Edwidge-de-Clifton	2009-07-06	(1)
	Inventorié	--			(0)

- Citation - Situé dans un site patrimonial (Statut principal)**

Autorité : Municipalité (Sainte-Edwidge-de-Clifton)

Autre numéro : 2009 07 164

Terrain protégé : Non-applicable

Bâtiment visé : Extérieur seulement

<i>Date principale</i>	<i>Type</i>	<i>Date</i>
X	Date d'adoption du règlement	2009-07-06

Historique du statut

<i>Statut</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Autorité</i>	<i>Date</i>
Citation	Situé dans un site patrimonial	Sainte-Edwidge-de-Clifton	2009-07-06
Avis de motion de citation	Situé dans un site patrimonial	Sainte-Edwidge-de-Clifton	2009-02-23

Description légale

Située sur les lots 9-B-P et 10-A-P du rang 9 du cadastre du canton de Clifton, dans la circonscription foncière de Coaticook.

• Avis de motion de citation - Situé dans un site patrimonial (Statut antérieur)

Autorité : Municipalité (Sainte-Edwidge-de-Clifton)
Autre numéro : 2009 02 048
Terrain protégé : Non-applicable
Bâtiment visé : Extérieur seulement

<i>Date principale</i>	<i>Type</i>	<i>Date</i>
X	Date d'adoption / de la présentation de l'avis de motion	2009-02-23

• Inventorié - -- (Statut actuel)

Terrain protégé : Non-applicable
Bâtiment visé : Indéterminé

Informations historiques

Catégorie fonctionnelle : Services et institutions (Églises, temples, synagogues et mosquées)
Dates : 1883 - 1885 (Construction)

Personnes associées

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
21990	Brown, Aaron L. (1845-06-26 - 1910-08-06)	Constructeur(-trice) <-> Construction
21989	Duffee, John	Constructeur(-trice) <-> Construction
21995	Gagnon, Philias	Constructeur(-trice) <-> Construction
21993	Martineau, William	Constructeur(-trice) <-> Construction
21992	Morency, M. A.	Artiste / artisan(e) <-> Création

Personnes associées

Identifiant	Nom	Lien
21991	Paquin, Pierre	Constructeur(-trice) <-> Construction
21994	Pelland, Zotique	Artiste / artisan(e) <-> Création
8047	Verret, Jean-Baptiste (1867-07-05 - 1902-12-24)	Architecte / concepteur(-trice) <-> Architecture / conception

Inventaires associés

- **Projet d'insertion de séquences filmées tirées de chutes de film de l'émission Soirée canadienne (2014)**
- **Inventaire des lieux de culte du Québec (2003 - 2004)**

Documents multimédias

Liens externes (1)

[lieuxdeculte.qc.ca / http://www.lieuxdeculte.qc.ca](http://lieuxdeculte.qc.ca/)

Images (11)



Église de Sainte-Edwidge. Vue avant

© Lyssa Paquette 2014



Église de Sainte-Edwidge

© Lyssa Paquette 2014



Église de Sainte-Edwidge. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Sainte-Edwidge. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Sainte-Edwidge

Andréane Beloin 2011, © Ministère de la Culture et des Communications



Église de Sainte-Edwidge

Andréane Beloin 2011, © Ministère de la Culture et des Communications



Église de Sainte-Edwidge. Vue avant

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Sainte-Edwidge. Vue latérale

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Sainte-Edwidge

Andréane Beloin 2011, © Ministère de la Culture et des Communications



Église de Sainte-Edwidge

Andréane Beloin 2011, © Ministère de la Culture et des Communications



Église de Sainte-Edwidge

Andréane Beloin 2011, © Ministère de la Culture et des Communications

Inventaire des lieux de culte du Québec

Église Sainte-Edwidge

Fiche 2003-05-013



Angle façade principale et façade latérale gauche

ADRESSE	1399, chemin Favreau J0B 2R0
MUNICIPALITÉ	Sainte-Edwidge-de-Clifton
MRC	Coaticook
RÉGION ADMINISTRATIVE	région de l' Estrie (05)
TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ACTUELLE(S)	Catholique
STATUT(S) JURIDIQUE(S)	Site patrimonial cité
HIÉRARCHISATION RÉGIONALE	Supérieure (C)
CONSTRUCTION	1884 - 1885
CONCEPTEUR(S)	Reid
ÉLÉMENTS DU SITE	Calvaire, charnier, cimetière, monument

Extérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

FAÇADE PRINCIPALE	Bois
MURS	Bois

TOITURE

Tôle

Intérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

MURS	Bois
VOÛTE OU PLAFOND	Bois
FORME DE LA VOÛTE	Arc en plein cintre
PLAN AU SOL	Rectangulaire chœur en saillie chevet plat
PLAN INTÉRIEUR	Nef à 3 vaisseaux, tribune (s) arrière, 2 tribune (s) latérale
ORGUE	Casavant Frères; 1916; opus 684

Dernière mise à jour sur l'état des lieux : 1 novembre 2024

[Tous droits réservés](#) © 2012, Conseil du patrimoine religieux du Québec

[Essayez Mobiculte la version mobile](#)













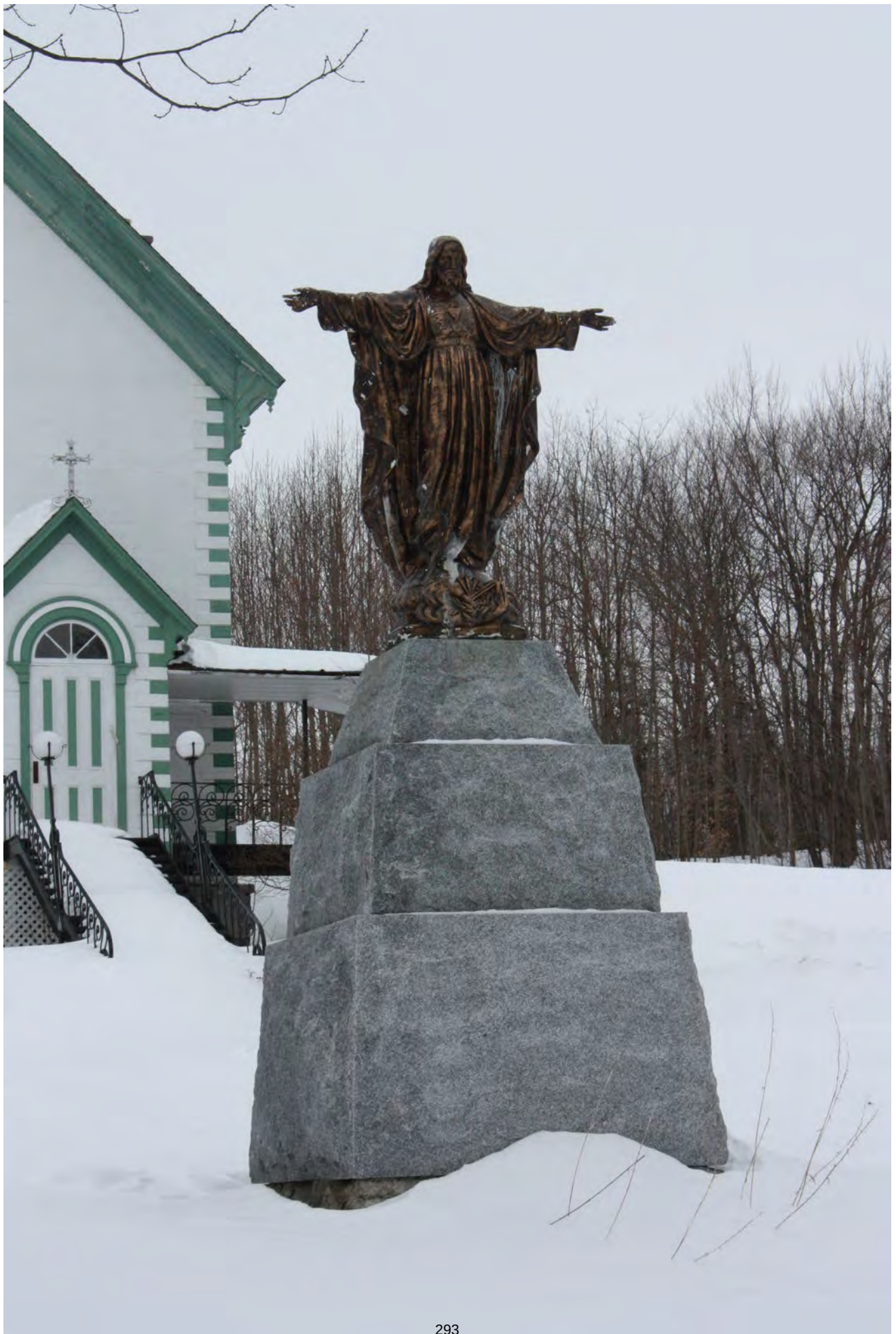










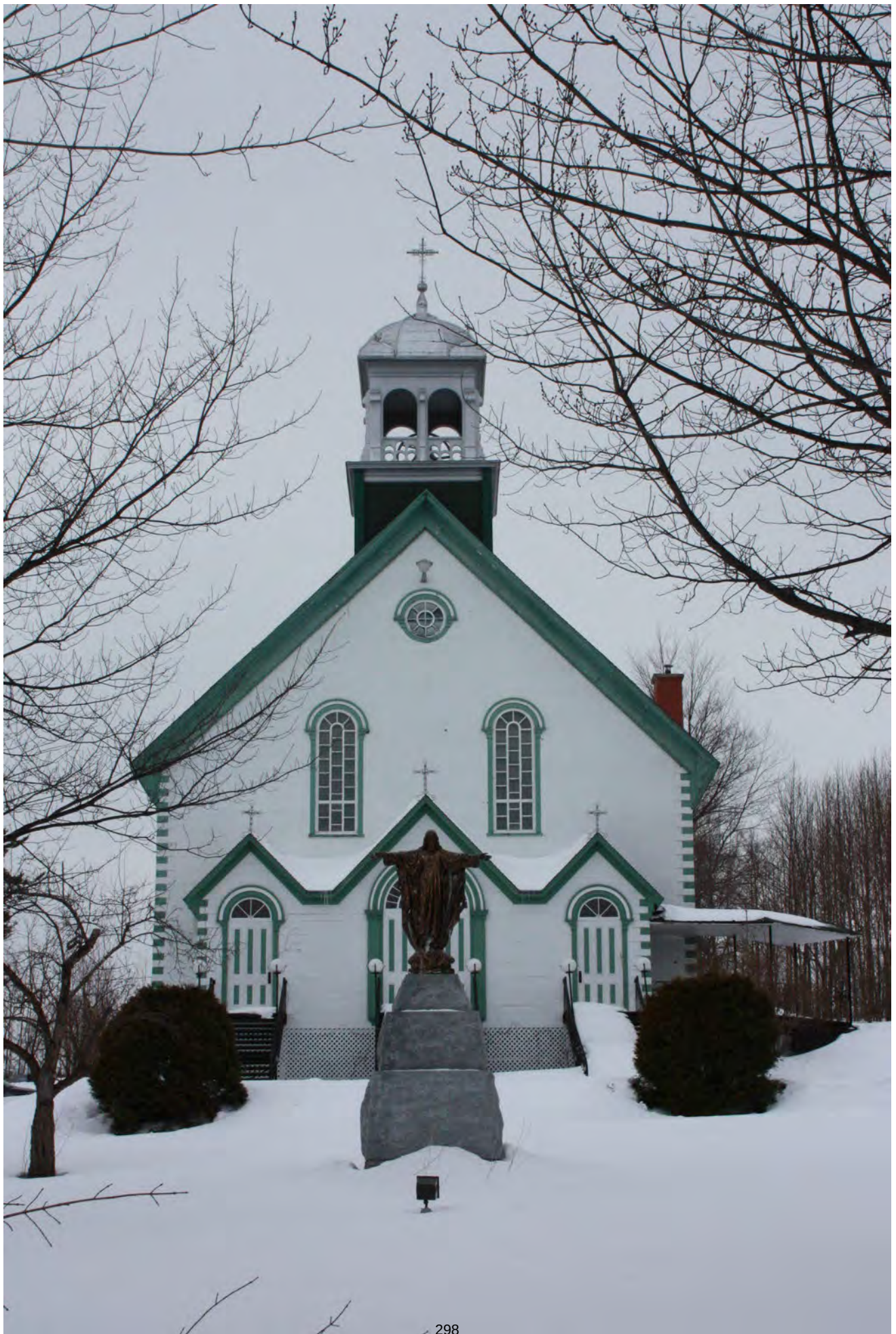
























































































Église de Saint-Malo

Église de Saint-Malo

Type de bien : Immobilier
Thématique(s) : Patrimoine religieux (Culte)
Tradition(s) religieuse(s) : Christianisme (Catholicisme (rite latin))
Statut BD : Inscrit au Registre (statut individuel)
Diffusion RPCQ : Oui Diffusion adresse : Oui
Justification de la non-diffusion :

Données spatiales

Adresses

Région administrative : 05 - Estrie
MRC : Coaticook
Municipalité : Saint-Malo
Circonscription électorale : Mégantic-Compton
No et odonyme : rue Principale

Cadastre du Québec

<i>Circonscription foncière</i>	<i>Numéro de lot</i>	<i>État</i>
Compton	6 572 368 (Complet)	Actuel

Cadastre

<i>Circonscription foncière</i>	<i>Division cadastrale</i>	<i>Désignation secondaire</i>	<i>Numéro de lot</i>	<i>État</i>
Compton	Canton d' Auckland	Rang 3	5B	Antérieur

GPS

<i>Longitude</i>			<i>Latitude</i>			<i>Type coordonnées</i>	<i>Type point</i>	<i>Type datum</i>
-71	29 '	56.8 "	45 °	11 '	48.2 "	GPS	Centroïde	NAD83

Matricules

44003 2606 54 0490 0 000 0000

Statuts actuels - Sommaire

St. princ.	Statut	Catégorie	Autorité	Date	Histo.
X	Citation	Immeuble patrimonial	Saint-Malo	2024-08-12	(1)
	Inventorié	--			(0)

• Citation - Immeuble patrimonial (Statut principal)

Autorité :	Municipalité (Saint-Malo)
No inscription au Registre :	RPC-2394
Autre numéro :	461-2024
Terrain protégé :	Oui
Bâtiment visé :	Extérieur et intérieur

Date principale	Type	Date
X	Date d'adoption du règlement	2024-08-12
	Date d'adoption / de la présentation de l'avis de motion	2024-06-10
	Date d'inscription au Registre	2024-11-12

Historique du statut

Statut	Catégorie	Autorité	Date
Citation	Immeuble patrimonial	Saint-Malo	2024-08-12
Avis de motion de citation	Immeuble patrimonial	Saint-Malo	2024-06-10

Motifs

Valeur historique

La valeur patrimoniale de l'église repose sur la riche histoire de sa construction comme lieu de culte de la tradition catholique sur le territoire frontalier du canton de l'époque (Auckland), dont Saint-Malo faisait partie.

En effet, à la deuxième moitié du 19ième siècle, des pionniers canadiens-français s'aventurent et s'y installent, là où des émigrants d'origine anglaise et irlandaise sont d'abord présents. Grâce à leur travail inlassable et dur labeur dans les domaines de l'agriculture et de l'industrie, notamment forestière, ils créeront des opportunités sur ces nouvelles terres qui se développent assez rapidement, mettant en place des bases solides pour la prospérité régionale.

« Saint-Malo », la municipalité dont le nom est choisi pour commémorer la patrie de Jacques Cartier, est fondée le 1er janvier 1870. Les premiers colons requerront la construction d'une chapelle avant même la fondation de la première paroisse de Saint-Malo, laquelle sera érigée canoniquement le 6 juillet 1863.

La première chapelle est bâtie en 1866, sur un site qui tardera à faire consensus, mais qui sera choisi au centre du canton de l'époque. La construction d'une première église est complétée 15 ans plus tard par des ouvriers locaux et grâce à des dons de la population, plus à l'ouest de l'implantation de la chapelle pour s'aligner avec le développement de la paroisse. C'est à l'abbé Louis-Édouard Gendron, premier curé résidant de Saint-Malo, qu'on attribue le mérite de sa construction, un homme d'action qui a marqué le village par son dévouement à la paroisse et son esprit bâtisseur.

En 1920, cette première église est détruite par le feu ; ses fondations sont conservées. Pendant 6 ans, c'est l'école du village et la galerie du presbytère qui serviront d'église. L'église actuelle, s'élèvera en 1926 au même endroit, sur les fondations de l'église incendiée. Les travaux sont confiés à Gagnon & Frères, entrepreneurs de Lambton. La supervision de la reconstruction incombera au curé J. Arthur Robidas qui laissera aussi une grande marque dans les esprits et sur le développement du village. Par la suite, les curés qui succéderont à l'abbé Robidas s'appliqueront à maintenir cet édifice, fruit de la volonté, des investissements et du labeur des bâtisseurs de la localité.

Valeur architecturale

L'église de Saint-Malo présente un intérêt architectural reposant, en premier lieu, sur son association avec J. Aimé Poulin, en tant que premier projet d'église de cet architecte de grande importance dans le développement du paysage bâti de l'Estrie.

Né à Lambton en 1889, il suivit ses études classiques au Séminaire Saint-Charles-Borromée de Sherbrooke et devint apprenti en formation chez Ouellet et Levesque à Québec, puis chez W. J. Grégoire à Sherbrooke et finalement chez Louis-Napoléon Audet, toujours à Sherbrooke. Admis à la pratique en 1924, il s'installe à Sherbrooke et soumissionne pour l'église de Saint-Malo en 1925. C'est sa proposition qui est retenue et le bâtiment fut sa première réalisation qu'il conçoit seul. Bien que plusieurs rénovations, réparations et retouches aient eu lieu avec le temps à l'église, elle conserve les principaux éléments caractéristiques de l'architecture du projet de J. Aimé Poulin et représente son interprétation du style classique.

Un rapprochement entre l'architecture de l'église de Saint-Malo et l'église de Saint-Augustin de Woburn (oeuvre de L. N. Audet de 1924) laisse transparaître l'influence du passage de l'architecte chez L. N. Audet. Alors que ses premières églises adoptent des allures classiques, Poulin diversifiera ses lignes de conception tout au long de sa carrière d'une manière qui témoigne de son caractère progressif, innovateur et de son génie constructif. Éventuellement, il s'associe à son fils Albert devenu architecte et, ensemble, ils dessineront d'autres églises. Sa nécrologie mentionne qu'il a construit une quarantaine d'églises, plus de vingt écoles, ainsi que d'autres édifices notables et ce au Québec (notamment en Estrie), en Ontario, et au Nouveau-Brunswick.

Les caractéristiques architecturales fortes de l'église tiennent à sa composition axiale sur le clocher central, établi en trois étages superposés, marqués par des pilastres engagés en bois, à chapiteaux sculptés. Deux pinacles de métal argenté, répondant au clocher, sont placés de part et d'autre du mur de la façade. L'ensemble des ouvertures principales sont surmontées d'arcs plein cintre et elles sont modulées dans un rythme symétrique de part et d'autre de l'axe central, pour la nef et le chœur. Les fenêtres de la sacristie et des espaces plus utilitaires sont des fenêtres rectangulaires. Toutes les ouvertures sont en bois, à panneaux doubles. Une rosace à la façade principale répondait à l'époque à une rosace au chevet de l'église. Cette rosace (du chœur) a disparu depuis, mais elle devait être le point focal du décor intérieur de l'église. Elle était placée plein sud, avec un disque de diffusion lumineuse qui devait illuminer le maître-autel de l'église. Cet élément ne semble jamais avoir été mis en place, mais témoigne de l'inventivité de l'architecte.

Le clocher à base carrée, pour les deux premiers niveaux, se développe en une chambre des cloches octogonale et est surmonté d'une flèche à huit pans, classique dans sa composition et dans son exécution, en bois couvert de métal argenté. L'ensemble de l'église est couvert de clin de bois mince. L'église était originellement grise avec des ornements blancs.

L'église est construite, comme plusieurs de l'époque en Estrie, avec une prolongation de la sacristie placée à angle droit du chœur, tout en maintenant une symétrie intérieure qui ne laisse pas deviner cette rotation.

L'église est surmontée d'une toiture à deux pans avec des petits volumes marquant la façade principale et abritant l'escalier du jubé. Cette toiture à chevrons traditionnels supporte une voûte en lattes [...]

Description légale

L'église de Saint-Malo, construite sur le lot 6 572 368 est par la présente citée comme immeuble patrimonial, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, article 127.

Valeur patrimoniale

L'église de Saint-Malo présente un intérêt patrimonial pour sa valeur historique. « [...] « Saint-Malo », la municipalité dont le nom est choisi pour commémorer la patrie de Jacques Cartier, est fondée le 1er janvier 1870. Les premiers colons requerront la construction d'une chapelle avant même la fondation de la première paroisse de Saint-Malo, laquelle sera érigée canoniquement le 6 juillet 1863. La première chapelle est bâtie en 1866, sur un site qui tardera à faire consensus, mais qui sera choisi au centre du canton de l'époque. La construction d'une première église est complétée 15 ans plus tard par des ouvriers locaux et grâce à des dons de la population, plus à l'ouest de l'implantation de la chapelle pour s'aligner avec le développement de la paroisse. [...] En 1920, cette première église est détruite par le feu ; ses fondations sont conservées. [...] L'église actuelle, s'élèvera en 1926 au même endroit, sur les fondations de l'église incendiée. Les travaux sont confiés à Gagnon & Frères, entrepreneurs de Lambton. La supervision de la reconstruction incombera au curé J. Arthur Robidas qui laissera aussi une grande marque dans les esprits et sur le développement du village. Par la suite, les curés qui succéderont à l'abbé Robidas s'appliqueront à maintenir cet édifice, fruit de la volonté, des investissements et du labeur des bâtisseurs de la localité. »

L'église de Saint-Malo présente aussi un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. « [Cet intérêt repose], en premier lieu, sur son association avec J. Aimé Poulin, en tant que premier projet d'église de cet architecte de grande importance dans le développement du paysage bâti de l'Estrie. [...] Bien que plusieurs rénovations, réparations et retouches aient eu lieu avec le temps à l'église, elle conserve les principaux éléments caractéristiques de l'architecture du projet de J. Aimé Poulin et représente son interprétation du style classique. [...] Les caractéristiques architecturales fortes de l'église tiennent à sa composition axiale sur le clocher central, établi en trois étages superposés, marqués par des pilastres engagés en bois, à chapiteaux sculptés. [...] L'ensemble de l'église est couvert de clin de bois mince. [...] L'église est construite, comme plusieurs de l'époque en Estrie, avec une prolongation de la sacristie placée à angle droit du chœur, tout en maintenant une symétrie intérieure qui ne laisse pas deviner cette rotation. [...] Le décor intérieur est marqué par des pochoirs, avec des tons pâles et des dorures, correspondant au langage néo-classique présenté par l'architecte et fréquent à l'époque. »

L'église de Saint-Malo présente également un intérêt patrimonial pour sa valeur paysagère. « L'église occupe une place centrale, en plein périmètre urbain de Saint-Malo, l'un des plus hauts villages du Québec, culminant à 640 mètres d'altitude. [...] L'échelle de l'édifice est modeste, s'intégrant harmonieusement avec le cadre bâti environnant. L'édifice est placé en retrait de la rue Principale, entourée de résidences, de champs et d'espaces boisés, et s'y distinguant par ses lignes classiques et l'élancement de son clocher. »

Source: Municipalité de Saint-Malo, 2024.

Éléments caractéristiques

Les éléments caractéristiques de l'église de Saint-Malo comprennent, notamment:

- « - la volumétrie rectangulaire régulière de l'église, avec sa symétrie dominante, les formes de ses composantes, notamment le portail classique, la tour du clocher et ses colonnes, les volumes latéraux, la sacristie en angle droit, la voûte en plein cintre de la nef centrale à l'intérieur, le chœur et le jubé.
- les matériaux de construction: a) à l'extérieur : le bois de la fenestration, les lambris de bois des murs extérieurs, les ornements néo-classiques en bois, peints en couleur contrastante; b) à l'intérieur : les lattes de bois aux plafonds, à la voûte, aux murs ; la grande corniche de bois.
- les ouvertures: a) la forme et le rythme de la fenestration; b) la rosace de la façade principale.
- les éléments notables mobiles et immobiles qui ont été conservés, qu'ils soient originaux ou ajoutés: a) le traitement en pochoirs du décor intérieur, les boiseries intégrées au chœur et le mobilier intégré du vestiaire, tous dessinés par J.-Aimé Poulin; b) la cloche, fabriquée par la maison Paccard de France, et présente depuis la construction de l'église. »

• Avis de motion de citation - Immeuble patrimonial (Statut antérieur)

Autorité : Municipalité (Saint-Malo)
Terrain protégé : Non
Bâtiment visé : Extérieur et intérieur

<i>Date principale</i>	<i>Type</i>	<i>Date</i>
X	Date d'adoption / de la présentation de l'avis de motion	2024-06-10

• Inventorié - -- (Statut actuel)

Terrain protégé : Non-applicable
Bâtiment visé : Indéterminé

Informations historiques

Catégorie fonctionnelle : Services et institutions (Églises, temples, synagogues et mosquées)
Dates : 1926 (Construction)

Personnes associés

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
12390	Poulin, Joseph-Aimé (1889-05-08 - 1952)	Architecte / concepteur(-trice) <-> Architecture / conception

Groupes associés

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
17984	Gagnon et Frères	Constructeur(-trice) <-> Construction

Documents bibliographiques

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>
310491	s.a. Saint-Malo, 1863-1988. Sherbrooke, Éditions Louis Bilodeau & fils, 1988. s.p.

Inventaires associés

- **Projet d'insertion de séquences filmées tirées de chutes de film de l'émission Soirée canadienne (2014)**
- **Inventaire des lieux de culte du Québec (2003 - 2004)**

Documents multimédias

Liens externes (1)

lieuxdeculte.qc.ca / <http://www.lieuxdeculte.qc.ca>

Images (4)



Église de Saint-Malo. Vue avant

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Saint-Malo. Vue latérale

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Saint-Malo. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de Saint-Malo. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003

Inventaire des lieux de culte du Québec

Église Saint-Malo

Fiche 2003-05-020



Vue frontale de la façade principale

ADRESSE	133, rue Principale J0B 2Y0
MUNICIPALITÉ	Saint-Malo
MRC	Coaticook
RÉGION ADMINISTRATIVE	région de l' Estrie (05)
TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ACTUELLE(S)	Catholique
HIÉRARCHISATION RÉGIONALE	Supérieure (C)
CONSTRUCTION	1926
CONCEPTEUR(S)	Joseph-Aimé Poulin, Architecte
ÉLÉMENTS DU SITE	Calvaire, cimetière, Écurie, monument, presbytère

Extérieur

REVÊTEMENT DOMINANT	
FAÇADE PRINCIPALE	Bois
MURS	Bois
TOITURE	Asphalte (bardeau)

Intérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

MURS	Bois
VOÛTE OU PLAFOND	Bois
FORME DE LA VOÛTE	Arc en plein cintre
PLAN AU SOL	Rectangulaire chœur en saillie chevet plat
PLAN INTÉRIEUR	Nef à 3 vaisseaux, tribune (s) arrière
ORGUE	Casavant Frères; construit en 1911; installé en 1946; ne serait plus fonctionnel depuis plus de 8 ans.

Dernière mise à jour sur l'état des lieux : 11 janvier 2023

[Tous droits réservés](#) © 2012, Conseil du patrimoine religieux du Québec

[Essayez Mobiculte la version mobile](#)

Église Saint-Stephen

Église Saint-Stephen

Type de bien : Immobilier
Thématique(s) : Patrimoine religieux (Culte)
Tradition(s) religieuse(s) : Christianisme (Anglicanisme)
Statut BD : Inventorié et validé (hors LPC)
Diffusion RPCQ : Oui Diffusion adresse : Oui
Justification de la non-diffusion :

Biens associés

Comprend

Identifiant	Nom	Statut	Catég.
157355	Salle communautaire Saint-Stephen	INV	--

Données spatiales

Adresses

Région administrative : 05 - Estrie
MRC : Coaticook
Municipalité : Coaticook
Circonscription électorale : Saint-François
No et odonyme : rue Cutting

Cadastre

Circonscription foncière	Division cadastrale	Désignation secondaire	Numéro de lot	État
Coaticook	Village de Coaticook	Absent	2812	Actuel

GPS

Longitude			Latitude			Type coordonnées	Type point	Type datum
-71	48 '	17.4 "	45 °	7 '	54.6 "	GPS	Centroïde	NAD83

Matricules

Statuts actuels - Sommaire

<i>St. princ.</i>	<i>Statut</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Autorité</i>	<i>Date</i>	<i>Histo.</i>
X	Inventorié	--			(0)

• Inventorié - -- (Statut principal)

Terrain protégé : Non-applicable

Bâtiment visé : Indéterminé

Informations historiques

Catégorie fonctionnelle : Services et institutions (Églises, temples, synagogues et mosquées)

Dates : 1907 - 1908 (Construction)

Personnes associées

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
17976	Jarvis, Canon	

Documents bibliographiques

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>
311194	s.a. Coaticook racontée par ses citoyens : livre populaire des fêtes du 150e anniversaire de Coaticook. Coaticook, Comité des fêtes du 150e anniversaire de Coaticook, 2014. 392 p.

Inventaires associés**• Inventaire des lieux de culte du Québec (2003 - 2004)****Documents multimédias****Liens externes (1)**lieuxdeculte.qc.ca / <http://www.lieuxdeculte.qc.ca>

Images (4)



Église Saint-Stephen. Vue avant

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église Saint-Stephen. Vue avant

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église Saint-Stephen. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église Saint-Stephen. Vue intérieure

© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003

Inventaire des lieux de culte du Québec

Église Saint-Stephen

Fiche 2003-05-010



Angle façade principale et façade latérale gauche

ADRESSE	34, rue Cutting J1A 2G8
MUNICIPALITÉ	Coaticook
MRC	Coaticook
RÉGION ADMINISTRATIVE	région de l' Estrie (05)
TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ACTUELLE(S)	Anglicane
HIÉRARCHISATION RÉGIONALE	Supérieure (C)
CONSTRUCTION	1907 - 1908
ÉLÉMENTS DU SITE	Salle communautaire

Extérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

FAÇADE PRINCIPALE	Brique
MURS	Brique
TOITURE	Tôle

Intérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

MURS	Plâtre
VOÛTE OU PLAFOND	Bois
FORME DE LA VOÛTE	Arc en mitre
PLAN AU SOL	Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle
PLAN INTÉRIEUR	Nef à 1 vaisseau

ORGUE

Installé autour de 1920

VITRAUX

Maison Spence & Sons de Montréal

Dernière mise à jour sur l'état des lieux : 1 novembre 2024[Tous droits réservés](#) © 2012, Conseil du patrimoine religieux du Québec[Essayez Mobiculte la version mobile](#)



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie

Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie

Type de bien : Immobilier
Thématique(s) : Patrimoine religieux (Culte)
Tradition(s) religieuse(s) : Christianisme (Catholicisme (rite latin))
Statut BD : Inscrit au Registre (statut individuel)
Diffusion RPCQ : Oui Diffusion adresse : Oui
Justification de la non-diffusion :

Biens associés

Comprend

Identifiant	Nom	Statut	Catég.
158520	Grotte de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge	INV	--

Données spatiales

Adresses

Région administrative : 05 - Estrie
MRC : Coaticook
Municipalité : Waterville
Circonscription électorale : Saint-François
No et odonyme : rue de Compton Est

Cadastre du Québec

Circonscription foncière	Numéro de lot	État
Sherbrooke	1 801 747 (Complet)	Actuel

GPS

Longitude			Latitude			Type coordonnées	Type point	Type datum
-71	53 '	14.3 "	45 °	16 '	33.1 "	GPS	Centroïde	NAD83

Matricules

Statuts actuels - Sommaire

<i>St. princ.</i>	<i>Statut</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Autorité</i>	<i>Date</i>	<i>Histo.</i>
X	Citation	Immeuble patrimonial	Waterville	2020-08-17	(0)
	Inventorié	--			(0)

• Citation - Immeuble patrimonial (Statut principal)

Autorité :	Municipalité (Waterville)
No inscription au Registre :	RPC-1921
Autre numéro :	632
Gestion doc. (COBA) :	14246-60682541
Terrain protégé :	Non
Bâtiment visé :	Extérieur seulement

<i>Date principale</i>	<i>Type</i>	<i>Date</i>
	Date d'inscription au Registre	2020-09-03
X	Date d'adoption du règlement	2020-08-17
	Date d'adoption / de la présentation de l'avis de motion	2020-07-06

Motifs**3.1 Valeur historique**

L'église a été construite en 1919 alors que la population canadienne-française se développe intensément dans un milieu fortement protestant et anglican.

L'église est l'oeuvre de l'architecte Louis-Napoléon Audet, né à Lambton en 1881 et décédé à Sherbrooke en 1971. Louis-Napoléon Audet a été actif de 1907 à 1968. Il construit des douzaines d'églises, de couvents et de presbytères en Estrie et au Québec dont les plans du palais épiscopal de Sherbrooke (L9L4-I9L8). Audet développe un modèle architectural pour de nombreuses églises. Le plan de l'église Assomption de la Bienheureuse Vierge Marie a été conçu à partir de celui de l'église Sacré-Coeur à Stanstead (1917). En 1938, il reçoit le titre de fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada.

3.2 Valeur ethnoculturelle

En 1802, Jesse Pennoyer voit le potentiel industriel des lieux et s'installe en bordure de la rivière Coaticook au nord du Canton de Compton et y érige des moulins. Jusqu'au moment de son décès survenu le 1er décembre 1825, Jesse Pennoyer veille au développement de sa région avec une vision hors du commun

et une grande influence. Le nom de Waterville apparaît une première fois en 1852 lorsqu'un bureau de poste ouvre ses portes. L'arrivée du chemin de fer en 1853 et la venue de deux importants industriels vers 1880, George Gale, puis Joseph Rice Ball, font de Waterville l'un des centres industriels les plus prospères de la région à la fin du 19^e siècle. La ville attire alors une main-d'œuvre d'origine variée, dont une importante immigration suédoise et des travailleurs francophones. En plus d'une belle concentration de maisons bourgeoises et d'immeubles commerciaux (hôtels, magasins, etc.), Waterville a compté jusqu'à six églises et plusieurs établissements d'enseignement destinés aux différentes communautés qui ont participé à son développement. Les bâtiments patrimoniaux encore présents reflètent cette diversité ethnoculturelle caractéristique de Waterville.

3.2 Valeur architecturale

Le bâtiment s'inscrit dans le courant de l'éclectisme victorien de l'architecture romantique. Une dizaine de constructions tirant leurs sources dans l'éclectisme victorien sont situées dans le noyau urbain de Waterville. Dans la MRC de Coaticook, les résidences éclectiques sont rares et surtout présentes dans les noyaux urbains de Waterville et de Coaticook où de riches industriels se sont fait construire de somptueuses résidences dotées volumes complexes, de pignons et de tourelles et d'un amalgame de matériaux et d'éléments décoratifs.

3.3 Valeur paysagère

L'emplacement du bâtiment est dans le périmètre urbain. Son implantation en retrait de la rue Compton Est. Cette rue constitue l'un des parcours mères reliant le périmètre urbain de Waterville à Compton. Au fil du temps, plusieurs commerces et institutions s'y sont établis et une partie du noyau institutionnel de la communauté catholique : l'ancien presbytère attenant à l'église, une grotte à la Vierge (construite en 1950, démolie), en et l'ancien Pensionnat de Waterville (Collège François-Delaplace) situé en face sur la rue de Compton Est, de même que l'école Notre-Dame-de-Tout-Pouvoir (École de la Passerelle), située sur la rue du Couvent dont le lot est situé directement à l'arrière de l'église.

Selon que l'on entre dans le noyau urbain par le sud ou par l'est, l'église Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie, dont la volumétrie est positionnée davantage en retrait de la rue de Compton Est, se démarque dans la trame bâtie et dans le paysage par son haut clocher.

Description légale

L'église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Waterville, construite sur le lot 1 801 747 est par la présente citée comme immeuble patrimonial, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, article 127.

Éléments caractéristiques

Les éléments caractéristiques de l'église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie comprennent, notamment:

- le volume rectangulaire de l'église avec le choeur intégré au volume régulier et la sacristie perpendiculaire au volume principal;
- les matériaux utilisés : a) à l'extérieur: le parement de briques, l'écorce provenant d'une usine située à La Prairie, et les fenêtres en bois ; b) à l'intérieur : le plafond et le plancher en bois;
- la disposition symétrique, les formes et les dimensions d'origines ainsi que les verres colorés bleus des fenêtres, dont les fenêtres latérales en ogive et oeil-de-boeuf;
- la rosace qui orne la façade.

• Inventorié - -- (Statut actuel)

Terrain protégé : Non-applicable
Bâtiment visé : Indéterminé

Informations historiques

Catégorie fonctionnelle : Services et institutions (Églises, temples, synagogues et mosquées)
Dates : 1919 - 1920 (Construction)

Biens associés

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
212699	Cimetière Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Infrastructure interdépendante

Personnes associés

<i>Identifiant</i>	<i>Nom</i>	<i>Lien</i>
7219	Audet, Louis-Napoléon (1881-08-14 - 1971)	Architecte / concepteur(-trice) <-> Architecture / conception

Inventaires associés

- Inventaire des lieux de culte du Québec (2003 - 2004)

Documents multimédias

Liens externes (1)

lieuxdeculte.qc.ca / <http://www.lieuxdeculte.qc.ca/>

Images (5)



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie. Vue avant
© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie. Vue latérale
© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie. Vue latérale
© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie. Vue intérieure
© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003



Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie. Vue intérieure
© Conseil du patrimoine religieux du Québec 2003

Inventaire des lieux de culte du Québec

Église Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie



Fiche 2003-05-040



Vue frontale de la façade principale

ADRESSE 360, rue Compton Est
J0B 3H0

MUNICIPALITÉ [Waterville](#)

MRC [Coaticook](#)

RÉGION ADMINISTRATIVE région de l'[Estrie](#) (05)

TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ACTUELLE(S) Aucune

TRADITION(S) RELIGIEUSE(S) ANTÉRIEURE(S) Catholique

STATUT(S) JURIDIQUE(S) Immeuble patrimonial cité

HIÉRARCHISATION RÉGIONALE Supérieure (C)

CONSTRUCTION 1919 - 1920

CONCEPTEUR(S) [Louis-Napoléon Audet](#), Architecte

Charbonneau, Architecte

ÉLÉMENTS DU SITE Grotte, monument, presbytère

Extérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

FAÇADE PRINCIPALE	Brique
MURS	Brique
TOITURE	Asphalte (bardeau)

Intérieur

REVÊTEMENT DOMINANT

MURS	Plâtre
VOÛTE OU PLAFOND	Bois
FORME DE LA VOÛTE	Arc brisé
PLAN AU SOL	Rectangulaire chœur en saillie chevet plat
PLAN INTÉRIEUR	Nef à 3 vaisseaux, tribune (s) arrière
ORGUE	À lampes; TH Warren Church Organ Co; Woodstock (Ontario); début du XXe siècle.

Dernière mise à jour sur l'état des lieux : 1 novembre 2024

[Tous droits réservés](#) © 2012, Conseil du patrimoine religieux du Québec

[Essayez Mobiculte la version mobile](#)