



Préparation à l'épreuve uniforme de français (EUF), pour l'élève qui reçoit un enseignement en anglais

**LISTE DES OBJECTIFS PRÉPARATOIRES À L'EUF DANS LE CADRE L'APPLICATION
DE LA *CHARTRE DE LA LANGUE FRANÇAISE* AU COLLÉGIAL**

2024

Coordination et rédaction

Direction de la formation générale et préuniversitaire

Direction générale des affaires collégiales et des relations du travail

Sous-ministériat des affaires collégiales et des interventions régionales

Pour information :

Renseignements généraux

Ministère de l'Enseignement supérieur

1035, rue De La Chevrotière, 21^e étage

Québec (Québec) G1R 5A5

Téléphone : 418 266-1337

Ligne sans frais : 1 877 266-1337

© Gouvernement du Québec

Ministère de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-550-98056-8 (PDF)

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024

24-403-07_w1

Table des matières

Introduction	4
Préparation à l'EUF	5
Annexe – Objectifs préparatoires à l'EUF	6

Introduction

Depuis le trimestre d'automne 2023, la *Charte de la langue française* rend l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) conditionnelle à la connaissance du français écrit. Tout élève doit maintenant réussir l'épreuve uniforme de français (EUF) pour obtenir le DEC. Les seules personnes pouvant passer l'épreuve uniforme d'anglais (EUA), plutôt que l'EUF, sont les suivantes :

- **L'élève en continuité de programme**

L'élève poursuit, en anglais ou en français, le dernier programme auquel il était inscrit en vue de l'obtention du DEC – en anglais – avant l'automne 2023. S'il change de programme d'études à partir de l'automne 2023, il interrompt la continuité et doit réussir l'EUF (sauf s'il satisfait à l'une des conditions ci-dessous).

- **L'élève déclaré admissible à l'enseignement en anglais**

L'élève a été déclaré admissible à l'enseignement en anglais alors qu'il recevait des services éducatifs de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire ou de l'enseignement secondaire ET il reçoit un enseignement collégial en anglais.

- **L'élève exempté de l'EUF s'il réside ou a résidé sur certains territoires autochtones**

Il réside ou a résidé dans une communauté autochtone et a reçu au moins une année d'enseignement primaire ou secondaire en anglais, dans une langue autochtone ou en anglais et dans une langue autochtone.

Pour se prévaloir de l'exemption, l'élève doit soumettre une [demande d'exemption](#) accompagnée d'une preuve de résidence au Bureau des Autochtones étudiant au collégial du ministère de l'Enseignement supérieur.

L'exemption permet à l'élève de passer l'EUA plutôt que l'EUF s'il reçoit un enseignement en anglais.

Préparation à l'EUF

Pour l'élève qui reçoit un enseignement en anglais et qui est tenu de réussir l'EUF, trois objectifs lui permettent de se préparer à la réussite de cette épreuve : les objectifs 4UF0, 4UF1 et 4UF2 (consultez l'annexe pour plus de détails). Les cours sont offerts sous les disciplines Français, langue seconde (602) ou Français, langue d'enseignement et littérature (601), selon une pondération 2-1-3 (45 périodes d'enseignement, 2 unités).

L'objectif 4UF0 peut remplacer un objectif de la formation générale complémentaire, alors que les objectifs 4UF1 et 4UF2 peuvent remplacer les objectifs du domaine langue seconde, de la formation générale commune et propre. Ils peuvent aussi s'ajouter à la formation de l'élève.

OBJECTIF 4UF0 (extraits)

Énoncé de la compétence

- Expliquer des œuvres narratives d'expression française.

Activités d'apprentissage

- Code et titre de cours proposés : 601-UF0-MQ ou 602-UF0-MQ, *Œuvres narratives et écriture*.

OBJECTIF 4UF1 (extraits)

Énoncé de la compétence

- Traiter d'œuvres poétiques et théâtrales d'expression française.

Activités d'apprentissage

- Code et titre de cours proposés : 601-UF1-MQ ou 602-UF1-MQ, *Poésie, théâtre et écriture*.

OBJECTIF 4UF2 (extraits)

Énoncé de la compétence

- Comparer des œuvres d'expression française de genres variés.

Activités d'apprentissage

- Code et titre de cours proposés : 601-UF0-MQ ou 602-UF0-MQ, 601-UF2-MQ ou 602-UF2-MQ, *Comparaison d'œuvres littéraires*.

Annexe – Objectifs préparatoires à l’EUF

Objectif EUF – 1		Code : 4UF0
Objectif	Standard	
Énoncé de la compétence		
Expliquer des œuvres narratives d’expression française.		
Éléments de la compétence	Critères de performance	
1. Appliquer les règles de français nécessaires à l’écriture d’une dissertation.	• Application juste des règles orthographiques. • Application juste des règles grammaticales. • Application juste des règles de syntaxe et de ponctuation.	
2. Interpréter le texte.	• Examen approprié des principaux thèmes et valeurs dans le texte. • Réflexion pertinente en lien avec le propos du texte. • Pertinence des liens entre le propos du texte et les caractéristiques du texte narratif. • Pertinence des liens entre le propos du texte et son contexte littéraire et sociohistorique.	
3. Élaborer le plan de rédaction de paragraphes de développement d’une dissertation explicative.	• Choix judicieux des idées. • Sélection des citations appropriées. • Pertinence et cohérence du plan de rédaction des paragraphes de développement.	
4. Rédiger des paragraphes de développement d’une dissertation explicative.	• Respect des limites du sujet de la dissertation. • Développement approprié des idées. • Pertinence des exemples choisis. • Utilisation juste des concepts narratifs. • Organisation logique du texte. • Précision et richesse du vocabulaire. • Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.	
5. Réviser et corriger le texte.	• Utilisation appropriée de stratégies de révision. • Correction appropriée du texte.	
Activités d’apprentissage		
Discipline :	Français, langue seconde (602) ou Français, langue d’enseignement et littérature (601)	
Pondération :	2-1-3	
Périodes d’enseignement :	45	
Unités :	2	
Précisions :	• Les œuvres d’expression française appartiennent à au moins deux courants littéraires marquants. Il s’agit de textes narratifs courts et longs, dont au moins un roman. Au moins une œuvre doit appartenir à la littérature française. • Le développement de la dissertation explicative comporte au moins 500 mots, y compris les citations. • Code et titre de cours proposés : 601-UF0-MQ ou 602-UF0-MQ, <i>Œuvres narratives et écriture</i>.	

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Traiter d'œuvres poétiques et théâtrales d'expression française.

Éléments de la compétence**Critères de performance**

1. Interpréter le texte poétique et le texte théâtral.	• Réflexion pertinente en lien avec le propos du texte. • Pertinence des liens entre les effets des procédés stylistiques et le propos du texte. • Pertinence des liens entre les effets des procédés théâtraux et le propos du texte. • Pertinence des liens entre le propos du texte et son contexte littéraire et sociohistorique.
2. Élaborer le plan de rédaction d'une dissertation critique complète portant sur un sujet qui comprend un seul texte.	• Détermination claire du point de vue critique. • Choix judicieux des arguments en fonction du point de vue. • Sélection des citations appropriées. • Pertinence et cohérence du type de plan choisi. • Structure appropriée du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
3. Rédiger une dissertation critique complète portant sur un sujet qui comprend un seul texte.	• Respect des limites du sujet de la dissertation. • Point de vue critique clair, cohérent et constant. • Emploi d'arguments appropriés. • Pertinence des exemples choisis. • Pertinence et richesse des explications. • Utilisation juste du langage spécifique au genre poétique ou au genre théâtral. • Intégration appropriée de connaissances littéraires et générales en lien avec le sujet de rédaction. • Organisation logique du texte. • Précision et richesse du vocabulaire. • Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
4. Réviser et corriger le texte.	• Utilisation appropriée de stratégies de révision. • Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline : Français, langue seconde (602)
ou Français, langue d'enseignement et littérature (601)

Pondération : 2-1-3

Périodes d'enseignement : 45

Unités : 2

Précisions :

- Les œuvres d'expression française appartiennent à au moins deux courants littéraires marquants. Il s'agit de poèmes et d'au moins une pièce de théâtre. Au moins une œuvre doit appartenir à la littérature québécoise.
- Les différents types de plans de rédaction enseignés doivent permettre de traiter un sujet qui comprend un seul texte.
- La dissertation critique comporte au moins 800 mots, y compris les citations.
- Code et titre de cours proposés : 601-UF1-MQ ou 602-UF1-MQ, *Poésie, théâtre et écriture*.

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Comparer des œuvres d'expression française de genres variés.

Éléments de la compétence**Critères de performance**

1. Interpréter les textes.	• Réflexion pertinente en lien avec le propos des textes. • Pertinence des liens entre le propos des textes et les concepts littéraires. • Pertinence des liens entre le propos des textes et leur contexte littéraire et sociohistorique.
2. Mettre les textes en relation.	• Choix d'éléments pertinents pour la comparaison des textes en fonction du sujet. • Mise en relation pertinente des éléments choisis. • Prise de position claire en lien avec le sujet et les éléments comparés.
3. Élaborer le plan de rédaction d'une dissertation critique comparative complète.	• Énoncé clair du point de vue critique. • Choix judicieux des arguments en fonction du point de vue. • Sélection des citations appropriées. • Pertinence et cohérence du type de plan choisi. • Structure appropriée du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
4. Rédiger une dissertation critique comparative complète.	• Respect des limites du sujet de la dissertation. • Point de vue critique clair, cohérent et constant. • Emploi d'arguments appropriés. • Pertinence des exemples choisis. • Pertinence et richesse des explications. • Utilisation juste du langage spécifique au genre des textes. • Intégration appropriée de connaissances littéraires et générales en lien avec le sujet de rédaction. • Organisation logique du texte. • Précision et richesse du vocabulaire. • Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
5. Réviser et corriger le texte.	• Utilisation appropriée de stratégies de révision. • Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline : Français, langue seconde (602)
ou Français, langue d'enseignement et littérature (601)

Pondération : 2-1-3

Périodes d'enseignement : 45

Unités : 2

Précisions :

- Les œuvres d'expression française de genres variés appartiennent à au moins deux courants littéraires marquants. Au moins une œuvre doit appartenir à la littérature québécoise et au moins une à la littérature francophone.
- Les différents types de plans de rédaction enseignés doivent permettre la rédaction de dissertations comparatives portant sur deux textes.
- La dissertation critique comparative comporte au moins 900 mots, y compris les citations.
- Code et titre de cours proposés : 601-UF2-MQ ou 602-UF2-MQ, *Comparaison d'œuvres littéraires*.

