

This content is also available in French.  
The *Charter of the French language* and its regulations govern the [consultation of English-language content](#).

# Activities Conducive to Success

---

College Education

2025 Version

*Document updated in May 2025*

**Coordination and content**

Direction de la formation générale et préuniversitaire  
Direction générale des affaires collégiales et des relations du travail  
Sous-ministériat des affaires collégiales et des interventions régionales

**Title of original document**

*Activités favorisant la réussite – Enseignement collégial*

**English version**

Services linguistiques en anglais  
Direction du soutien au réseau éducatif anglophone  
Ministère de l'Éducation

**General Information**

Ministère de l'Enseignement supérieur  
1035, rue De La Chevrotière, 21<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Telephone: 418 266-1337  
Toll-free: 1 877 266-1337

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-555-01309-4 (PDF)  
ISBN 978-2-555-01308-7 (French, PDF)

## History

September 2018	Publication of the <i>Remedial Activities and Activities Conducive to Success</i> document as a replacement to the <i>Remedial Activities</i> document
May 2022	Minor change made to objective 1006 (first performance criterion of the first element of the competency on factors related to success)
March 2023	Addition of the subject <i>Français, langue seconde</i> to objectives 1000 and 1001
May 2023	Minor change made to objective 1000 (modification of the note in the learning activities)
May 2025	Publication of the <i>Activities Conducive to Success</i> document as a replacement to the <i>Remedial Activities and Activities Conducive to Success</i> document Addition of objectives 10F0, 10F1, 10F2, 10F3, 10F4, 10F5, 10F6 and 10F7

**Table of Contents**

Introduction ..... 1

List of activities conducive to success ..... 2

    Language Competencies ..... 3

    Essential Competencies ..... 16

    Music Competencies..... 22

## Introduction

This document presents the activities conducive to success (ACS) that may be offered in colleges. These are determined according to the *College Education Regulations* (CQLR, c. C-29, r. 4).

The objectives and standards for ACS are determined by the Minister. These activities allow students to earn college credits that do not count toward a Diploma of College Studies or an Attestation of College Studies. However, these credits are taken into account to determine a student's enrolment status (full-time or part-time).

ACS are designed to enable college-level educational institutions to offer their students courses that help them become familiar with the level expected at college, while fostering the acquisition or consolidation of certain competencies required for success in a program of study. These competencies can be language-based, digital, or related to learning strategies or integration into college.

ACS can therefore be offered to any student whose success in college is more at risk. Reinforcing these competencies will help students acquire and develop the ability to persevere in their studies and, ultimately, earn a diploma.

The offer of ACS may vary from one college to another based on student needs<sup>1</sup>. The college must make an assessment of the development of the competency to be acquired and record it in the student's file<sup>2</sup>. It is therefore the responsibility of the institution to determine their offer. Thus, without being obligated to do so, a college could offer all existing activities, only some or none at all. ACS can be offered to students at any point during their studies, whether they are enrolled in the Springboard to a DCS pathway, in a pre-university or technical program leading to a Diploma of College Studies, or in a program leading to an Attestation of College Studies.

---

<sup>1</sup> ACS should not be used for an entire cohort.

<sup>2</sup> Institutions may set their own conditions. Those currently in use (secondary school average of 75% or less, failure of a given course, etc.) are still relevant.

## List of activities conducive to success

### Language Competencies

- 10F0 Produire des textes peu complexes et cohérents en français sur des sujets d'intérêt général.
- 10F1 Lire des textes d'intérêt général ou narratifs peu complexes en français.
- 10F2 Communiquer à l'oral en français de manière cohérente et avec une certaine assurance.
- 10F3 Produire des textes peu complexes et cohérents en français sur des sujets littéraires ou disciplinaires de manière autonome.
- 10F4 Lire des textes narratifs peu ou modérément complexes en français de manière autonome.
- 10F5 Lire des textes disciplinaires peu ou modérément complexes en français de manière autonome.
- 10F6 Improve the quality of professional and field-specific writing.
- 10F7 Résoudre des problèmes liés à l'atteinte des exigences de l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF).
- 1002 Communicate in English as a second language.
- 1003 Interpret and communicate textual information.
- 1012 Use basic techniques and rules in the comprehension and communication of various forms of discourse.
- 1013 Comprendre des messages simples et communiquer en français, langue seconde, dans des situations prévisibles.
- 1014 Comprendre et produire des messages simples en français, langue seconde.

### Essential Competencies

- 1004 Use mathematics in common situations.
- 1005 Use digital media.
- 1006 Use learning strategies.
- 1007 Plan their educational and career path.
- 1008 Integrate into Québec society.
- 1009 Adapt to college studies.

### Music Competencies

- 100A Integrate the fundamental elements of music theory.
- 100B Demonstrate auditory acuity in the vocal performance and transcription of musical texts.
- 100C Integrate the fundamental elements of music theory and to demonstrate auditory acuity in the vocal performance and transcription of musical texts.

# Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

## Language Competencies

Code : 10F0

<i>Objectif</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Produire des textes peu complexes et cohérents en français sur des sujets d'intérêt général.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Planifier la rédaction d'un texte peu complexe sur un sujet d'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaissance juste des caractéristiques du genre textuel.</li><li>• Relevé des informations et du vocabulaire appropriés au traitement du sujet de rédaction.</li><li>• Reconnaissance appropriée des savoirs relatifs aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation de base à mobiliser dans la rédaction.</li><li>• Choix judicieux d'idées au regard du sujet de rédaction.</li><li>• Planification appropriée de l'organisation des idées.</li></ul>
2. Réaliser une démarche de rédaction, de révision et de correction du texte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Démonstration de l'emploi de stratégies visant la formulation et le développement approprié des idées.</li><li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger les erreurs relatives aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation de base.</li><li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger le vocabulaire imprécis.</li><li>• Démonstration de l'emploi approprié d'outils d'aide à la rédaction imprimés ou numériques.</li><li>• Description appropriée de la démarche ou de l'emploi de stratégies d'écriture.</li></ul>
3. Présenter le texte achevé.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte conforme aux caractéristiques du genre textuel.</li><li>• Traitement approprié du sujet.</li><li>• Progression et enchaînement logique des idées.</li><li>• Emploi approprié du vocabulaire propre au sujet traité.</li><li>• Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation de base.</li></ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 60
Précisions :	Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F1

### *Objectif*

### *Standard*

#### **Énoncé de la compétence**

Lire des textes d'intérêt général ou narratifs peu complexes en français.

#### **Éléments de la compétence**

#### **Critères de performance**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Planifier la lecture.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaissance juste des caractéristiques de la situation de lecture.</li><li>• Détermination d'un objectif de lecture approprié à la situation.</li><li>• Relevé des connaissances et du vocabulaire pertinents.</li><li>• Choix pertinent de stratégies de lecture en fonction de l'objectif.</li></ul>                                   |
| 2. Réaliser la lecture de textes d'intérêt général ou narratifs peu complexes en fonction d'un objectif. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant la résolution des problèmes de compréhension.</li><li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant l'atteinte de l'objectif de lecture.</li><li>• Utilisation appropriée d'ouvrages de référence ou d'outils numériques utiles à la compréhension.</li></ul> |
| 3. Démontrer sa compréhension de textes d'intérêt général ou narratifs peu complexes.                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explication cohérente du sens général du texte.</li><li>• Explication cohérente d'un élément du texte lié à l'objectif de lecture.</li><li>• Établissement de liens pertinents entre le texte et ses connaissances.</li></ul>   |

#### **Activités d'apprentissage**

Discipline : Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde  
Périodes d'enseignement : Au plus 60  
Précisions : Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F2

<i>Objectif</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Communiquer à l'oral en français de manière cohérente et avec une certaine assurance.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Dégager le sens d'un message oral peu complexe portant sur un sujet d'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance juste des caractéristiques de la situation de communication.</li> <li>• Description juste du sens général et des idées principales d'un message oral peu complexe.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies de prise de notes.</li> <li>• Reconnaissance d'une gamme étendue de vocabulaire relatif à des situations courantes.</li> </ul>
2. Produire des messages oraux simples portant sur des sujets d'intérêt général avec une certaine assurance.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation relativement claire et généralement juste.</li> <li>• Formulation claire et cohérente des idées.</li> <li>• Adaptation des messages à la situation de communication.</li> <li>• Production de messages oraux simples incluant des explications ou des justifications.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies de prise de parole.</li> <li>• Respect des règles grammaticales et syntaxiques de base et emploi d'une gamme étendue de vocabulaire relatif à des situations courantes.</li> </ul>
3. Interagir à l'oral de manière cohérente sur des sujets d'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaction pertinente au discours de l'autre.</li> <li>• Interactions claires et spontanées.</li> <li>• Présentation et justification de son point de vue avec une certaine assurance.</li> <li>• Prononciation relativement claire et généralement juste.</li> <li>• Utilisation appropriée de structures syntaxiques simples, d'expressions idiomatiques usuelles et des formules de politesse courantes.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant l'interaction.</li> <li>• Respect des règles grammaticales et syntaxiques de base et emploi d'une gamme étendue de vocabulaire relatif à des situations courantes.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 45
Précisions :	Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

# Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F3

<i>Objectif</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Produire des textes peu complexes et cohérents en français sur des sujets littéraires ou disciplinaires de manière autonome.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Planifier la rédaction d'un texte peu complexe sur un sujet littéraire ou disciplinaire de manière autonome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance juste des caractéristiques du genre textuel.</li> <li>• Reconnaissance appropriée des savoirs relatifs aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation à mobiliser dans la rédaction.</li> <li>• Relevé d'éléments de son rapport à l'écriture pouvant faciliter ou entraver la rédaction.</li> <li>• Relevé des informations et du vocabulaire appropriés au traitement du sujet de rédaction.</li> <li>• Choix judicieux d'idées au regard du sujet de rédaction.</li> <li>• Planification appropriée de l'organisation des idées.</li> </ul>
2. Réaliser une démarche de rédaction, de révision et de correction du texte de manière autonome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration de l'emploi de stratégies visant la formulation et le développement approprié des idées.</li> <li>• Démonstration de la prise en compte des éléments pouvant entraver la rédaction.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger les erreurs relatives aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation de base.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger le vocabulaire imprécis.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié d'outils d'aide à la rédaction imprimés ou numériques.</li> </ul>
3. Présenter le texte achevé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte conforme aux caractéristiques du genre textuel.</li> <li>• Traitement approprié du sujet.</li> <li>• Progression et enchaînement logique des idées et des paragraphes.</li> <li>• Emploi approprié d'un vocabulaire précis et varié.</li> <li>• Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 45
Précisions :	Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F4

<i>Objectif</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Lire des textes narratifs peu ou modérément complexes en français de manière autonome.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Planifier la lecture de manière autonome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance juste des caractéristiques de la lecture d'un texte narratif.</li> <li>• Détermination d'un objectif de lecture approprié à la situation.</li> <li>• Repérage judicieux d'éléments du paratexte.</li> <li>• Formulation d'un horizon de lecture plausible.</li> <li>• Relevé d'éléments de son rapport à la lecture pouvant faciliter ou entraver la lecture.</li> <li>• Choix pertinent de stratégies de lecture en fonction de l'objectif et des éléments pouvant entraver la lecture.</li> </ul>
2. Appliquer une démarche de lecture d'un texte narratif peu ou modérément complexe de manière autonome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant la résolution des problèmes de compréhension.</li> <li>• Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant l'atteinte de l'objectif de lecture.</li> <li>• Utilisation appropriée d'ouvrages de référence ou d'outils numériques utiles à la compréhension.</li> <li>• Démonstration de la prise en compte des éléments pouvant entraver la lecture.</li> </ul>
3. Démontrer sa compréhension d'un texte narratif peu ou modérément complexe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulation d'une interprétation plausible du sens général du texte.</li> <li>• Démonstration appropriée de l'atteinte de l'objectif de lecture.</li> <li>• Utilisation appropriée du vocabulaire littéraire de base.</li> <li>• Utilisation efficace du langage dans l'expression de sa compréhension.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 45
Précisions :	Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F5

### Objectif

### Standard

#### Énoncé de la compétence

Lire des textes disciplinaires peu ou modérément complexes en français de manière autonome.

#### Éléments de la compétence

1. Planifier la lecture de manière autonome.

#### Critères de performance

- Reconnaissance juste des caractéristiques de la lecture d'un texte disciplinaire.
- Détermination d'un objectif de lecture approprié à la situation.
- Relevé d'éléments de son rapport à la lecture pouvant faciliter ou entraver la lecture.
- Choix pertinent de stratégies de lecture en fonction de l'objectif et des éléments pouvant entraver la lecture.

2. Appliquer une démarche de lecture d'un texte disciplinaire peu ou modérément complexe de manière autonome.

- Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant la résolution des problèmes de compréhension.
- Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant l'atteinte de l'objectif de lecture.
- Utilisation appropriée d'ouvrages de référence ou d'outils numériques utiles à la compréhension.
- Démonstration de la prise en compte des éléments pouvant entraver la lecture.

3. Démontrer sa compréhension d'un texte disciplinaire peu ou modérément complexe.

- Formulation juste du sens général du texte.
- Mise en évidence appropriée de la structure du texte ou des éléments principaux du texte.
- Démonstration appropriée de l'atteinte de l'objectif de lecture.
- Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire ou propre au genre textuel.
- Utilisation efficace du langage dans l'expression de sa compréhension.

#### Activités d'apprentissage

Discipline : Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde  
 Périodes d'enseignement : Au plus 45  
 Précisions : Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 10F6

### *Objective*

### *Standard*

#### **Statement of the Competency**

Improve the quality of professional and field-specific writing.

#### **Elements of the Competency**

#### **Performance Criteria**

1. Define the writing requirements of the professional environment or the field of study.

- Accurate recognition of the characteristics of field-specific or professional textual genres
- Appropriate explanation of the connections between the characteristics of textual genres and the field-specific or professional setting
- Appropriate identification of the knowledge to be used for writing field-specific or professional texts

2. Apply a revision and correction process to own writing.

- Appropriate planning of the steps involved in revision and correction
- Accurate identification of the improvements to be made to the text and of language-related errors
- Demonstration of the appropriate use of printed or digital writing guide tools
- Appropriate corrections or adjustments

3. Assess the effectiveness of the approach to improving the quality of own writing.

- Precise identification of strategies used to spot improvements to be made to the text and language-related errors
- Rigorous self-evaluation of the approach used to improve the quality of own writing

#### **Learning Activities**

Periods of instruction: 15

Note: This objective must be associated with a specific training objective in a program of study that involves the production of a written document.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 10F7

<i>Objectif</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Critères de performance liés à l'ensemble de la compétence</b>
Résoudre des problèmes liés à l'atteinte des exigences de l'épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature (EUF).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation efficace des ouvrages de référence permis lors de la passation de l'EUF.</li> <li>Planification appropriée du temps alloué.</li> </ul>
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Cerner les exigences de l'EUF et les défis qui en découlent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaissance juste de la nature de l'EUF, de son contexte de réalisation et des critères de réussite.</li> <li>Relevé approprié de ses forces et des apprentissages à réaliser pour relever les défis qu'implique l'EUF.</li> </ul>
2. Résoudre des problèmes liés à la lecture de sujets de rédaction et de textes proposés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choix de stratégies adaptées à ses forces, à ses défis et au contexte de lecture.</li> <li>Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant la compréhension du sujet et des textes.</li> <li>Démonstration d'une compréhension appropriée du sujet et des textes.</li> </ul>
3. Résoudre des problèmes liés à la rédaction d'une dissertation critique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte pertinente des caractéristiques de la dissertation critique dans la rédaction.</li> <li>Mise en évidence de la cohérence du point de vue critique, de l'argumentation et des explications.</li> <li>Démonstration de l'emploi approprié de stratégies favorisant l'organisation, l'enchaînement et la progression logique des idées.</li> <li>Justification pertinente du choix des citations en fonction du point de vue critique et des arguments développés.</li> <li>Justification pertinente du choix de connaissances littéraires formelles et générales à intégrer à la dissertation critique.</li> </ul>
4. Résoudre des problèmes relatifs à la qualité de la langue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger les erreurs relatives aux règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.</li> <li>Démonstration de l'emploi approprié de stratégies pour repérer et corriger le vocabulaire imprécis.</li> <li>Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue d'enseignement et littérature, ou Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 45
Précisions :	Cet objectif peut être atteint par un cours comptant moins de 45 périodes d'enseignement.

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1002

<i>Objective</i>	<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>	
Communicate in English as a second language	
<b>Elements of the Competency</b>	<b>Performance Criteria</b>
1. Reinvest understanding of a simple spoken message.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognition of the general meaning of and main ideas in a message, after hearing it at least twice</li> <li>• Appropriate recognition of vocabulary related to a topic</li> <li>• Appropriate transposition of the general meaning and main ideas of a message into various situations</li> </ul>
2. Reinvest understanding of a text of general interest.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognition of the general meaning of and main ideas in a text of fewer than 350 words</li> <li>• Appropriate recognition of vocabulary related to a topic</li> <li>• Appropriate transposition of the general meaning and main ideas of a message into various situations</li> </ul>
3. Interact in English.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherence of the message conveyed about the topic</li> <li>• Clear communication with sufficient elaboration</li> <li>• Acceptable formulation of simple questions and answers in a conversation situation</li> <li>• Generally acceptable application of basic language rules</li> <li>• Acceptable pronunciation, intonation and pace</li> <li>• Demonstration of openness and respect</li> </ul>
4. Write and revise a text.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composition of a clear, coherent text of at least 200 words</li> <li>• Relevance to the situation and communication objective</li> <li>• Use of sufficient vocabulary related to the topic</li> <li>• Acceptable spelling and application of grammar rules, with particular attention to plural nouns, personal pronouns and verbs in the simple present, continuous present and simple past</li> <li>• Appropriate use of revision strategies</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>	
Discipline:	English as a Second Language
Periods of instruction:	Maximum of 60

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1003

<i>Objective</i>	<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>	<b>Performance Criterion (for the competency as a whole)</b>
Interpret and communicate textual information.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate use of various print and digital media</li> </ul>
<b>Elements of the competency</b>	<b>Performance criteria</b>
1. Extract the meaning of continuous, non-continuous and mixed texts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification of pertinent information, according to the reading objective</li> <li>• Correct understanding of inferences</li> <li>• Appropriate understanding of relationships between different parts of the text</li> <li>• Accurate and relevant overall interpretation, according to the reading objective</li> </ul>
2. Write short texts on current subjects.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compliance with the communication objective</li> <li>• Use of a tone adapted to the communication situation</li> <li>• Compliance with the communication model required</li> <li>• Sufficient development of the content</li> <li>• Consistency and clarity of the text</li> <li>• Quality of the written English</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>	
Periods of instruction:	Maximum of 45
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.</li> <li>• Mixed texts include a combination of continuous elements (sentences, paragraphs, etc.) and non-continuous elements (lists, graphs, diagrams, maps, forms, etc.).</li> </ul>

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1012

<i>Objective</i>	<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>	
Use basic techniques and rules in the comprehension and communication of various forms of discourse.	
<b>Elements of the Competency</b>	<b>Performance Criteria</b>
1. Comprehend oral and written discourse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate recognition of the meaning of words, word groups and idioms</li> <li>• Appropriate recognition of central ideas</li> <li>• Appropriate recognition of supporting ideas and details</li> <li>• Appropriate understanding of techniques used</li> </ul>
2. Plan various forms of oral and written discourse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate use of preparation strategies</li> <li>• Clear statement of a central idea</li> <li>• Effective planning for the development of a central idea</li> <li>• Clear organization of supporting ideas and details</li> </ul>
3. Produce a discourse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production of a 500-word written discourse</li> <li>• Clear formulation of a thesis statement</li> <li>• Consistent development of supporting ideas</li> <li>• Appropriate use of grammar and syntax</li> <li>• Appropriate use of spelling, punctuation and capitalization</li> <li>• Appropriate choice and use of words</li> <li>• Appropriate development of sentences and paragraphs</li> </ul>
4. Edit the discourse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate use of revision strategies</li> <li>• Accurate correction of the discourse</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>	
Discipline:	English, Language of Instruction and Literature
Periods of instruction:	Maximum of 60

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 1013

<i>Objective</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Comprendre des messages simples et communiquer en français, langue seconde, dans des situations prévisibles.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Rédiger un court message portant sur un sujet familier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance des groupes constituant une phrase simple.</li> <li>• Formulation claire d'un message simple d'environ 125 mots.</li> <li>• Respect du code grammatical appris en classe, notamment des accords simples à l'intérieur du groupe nominal et du groupe verbal (présent de l'indicatif, futur proche, introduction au passé composé).</li> <li>• Respect de l'orthographe des mots appris en classe.</li> <li>• Emploi pertinent du vocabulaire de base.</li> </ul>
2. Dégager le sens d'un texte bref et simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension globale du sens d'un texte d'environ 200 mots.</li> <li>• Repérage des idées principales.</li> <li>• Repérage d'éléments d'information.</li> <li>• Compréhension adéquate du vocabulaire de base.</li> <li>• Utilisation pertinente des stratégies de lecture.</li> </ul>
3. Produire un message oral bref et simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planification de la communication.</li> <li>• Formulation claire et cohérente de phrases simples.</li> <li>• Emploi pertinent du vocabulaire de base.</li> <li>• Prononciation intelligible, intonation et débit appropriés à la situation de communication.</li> </ul>
4. Comprendre un message oral simple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination juste des sons.</li> <li>• Identification du sens général.</li> <li>• Repérage d'éléments d'information.</li> <li>• Reconnaissance du vocabulaire de base.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline :	Français, langue seconde
Périodes d'enseignement :	Au plus 180

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code : 1014

<i>Objective</i>	<i>Standard</i>
<b>Énoncé de la compétence</b>	
Comprendre et produire des messages simples en français, langue seconde.	
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Rédiger et réviser un texte simple portant sur un sujet familier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulation claire d'un texte d'environ 200 mots.</li> <li>• Organisation cohérente des idées.</li> <li>• Élaboration suffisante du contenu.</li> <li>• Emploi pertinent du vocabulaire lié au sujet.</li> <li>• Rédaction de phrases simples généralement correctes.</li> <li>• Respect de l'orthographe des mots courants, appris en classe ou trouvés dans les textes étudiés.</li> <li>• Respect du code grammatical, notamment des accords simples à l'intérieur du groupe nominal et du groupe verbal (présent de l'indicatif, présent de l'impératif, futur proche, passé immédiat, passé composé).</li> <li>• Utilisation appropriée de stratégies de révision.</li> <li>• Correction satisfaisante des erreurs.</li> </ul>
2. Dégager le sens d'un texte simple portant sur un sujet familier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interprétation correcte du sens général d'un texte d'environ 350 mots.</li> <li>• Repérage des idées principales.</li> <li>• Repérage d'éléments d'information.</li> <li>• Compréhension adéquate du vocabulaire lié au sujet.</li> <li>• Utilisation pertinente des stratégies de lecture.</li> </ul>
3. Produire un message oral simple portant sur un sujet familier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulation claire du message.</li> <li>• Organisation cohérente des idées.</li> <li>• Élaboration suffisante du contenu.</li> <li>• Emploi pertinent du vocabulaire lié au sujet.</li> <li>• Respect des règles syntaxiques.</li> <li>• Prononciation intelligible, intonation et débit appropriés à la situation de communication.</li> </ul>
4. Dégager le sens d'un message oral simple portant sur un sujet familier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interprétation correcte du sens général.</li> <li>• Repérage des idées principales.</li> <li>• Repérage d'éléments d'information.</li> <li>• Compréhension adéquate du vocabulaire lié au sujet.</li> </ul>
<b>Activités d'apprentissage</b>	
Discipline : Français, langue seconde	
Périodes d'enseignement : Au plus 60	

# Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

## Essential Competencies

Code: 1004

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>	<b>Performance Criterion (for the competency as a whole)</b>	
Use mathematics in everyday situations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate use of various print and digital media</li> </ul>	
<b>Elements of the competency</b>	<b>Performance criteria</b>	
1. Perform basic mathematical operations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficient proficiency with basic numerical concepts</li> <li>• Accurate calculations for addition, subtraction, multiplication and division</li> <li>• Correct solving of equations with one unknown</li> <li>• Accurate calculations of rates, ratios and proportions</li> <li>• Accurate conversion of measurements</li> <li>• Accurate calculations of areas, perimeters and volumes</li> <li>• Sufficient proficiency with basic geometric concepts</li> <li>• Accurate calculation of averages</li> <li>• Accurate interpretations of statistical data and probabilities</li> </ul>	
2. Apply a mathematical procedure in everyday situations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate interpretation of the problem</li> <li>• Accurate interpretation of mathematical information in various forms</li> <li>• Accurate selection of relevant information</li> <li>• Appropriate sequential representation of the operations to be performed</li> <li>• Accurate calculations</li> <li>• Clear formulation of the answer</li> </ul>	
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 45	
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.</li> <li>• Basic numerical concepts primarily include whole numbers, fractions, decimals and percentages.</li> <li>• Basic geometrical concepts primarily include the main types of angles and their measurements, polygons and their characteristics, parallelism and perpendicularity.</li> <li>• Forms of mathematical information primarily include objects, images, numbers, symbols, diagrams, graphs, tables, maps and texts.</li> </ul>	

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1005

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>		<b>Performance Criterion (for the competency as a whole)</b>
Use digital media.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observance of the basic rules of cybersafety</li> <li>• Observance of rules of ethics</li> </ul>
<b>Elements of the competency</b>		<b>Performance criteria</b>
1. Search for information using digital media.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate determination of the research topic</li> <li>• Appropriate use of everyday digital tools</li> <li>• Effective research on the Internet</li> <li>• Accurate understanding of multimodal documents</li> <li>• Quality of the information located</li> </ul>
2. Process information using digital media.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selection of relevant digital tools</li> <li>• Selection of relevant information according to the research topic</li> <li>• Coherent reorganization of the information</li> <li>• Appropriate saving of information and mediagraphic references</li> </ul>
3. Produce digital content.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selection of relevant digital tools</li> <li>• Appropriate transposition of information located</li> <li>• Quality of the production</li> <li>• Correct archiving of the production</li> </ul>
4. Communicate using digital media.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate determination of the purpose of communication</li> <li>• Selection of appropriate communication tools</li> <li>• Effective communication of information</li> <li>• Appropriate sharing of digital content</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 45	
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.</li> <li>• Multimodal documents combine several forms of expression: text, images, sound, video, hyperlinks, etc.</li> </ul>	

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1006

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>	<b>Performance Criteria (for the competency as a whole)</b>	
Use learning strategies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration of rigour in the process</li> <li>• Demonstration of autonomy in individual work</li> <li>• Efficient cooperation in teamwork</li> <li>• Proper use of information and communications technologies</li> </ul>	
<b>Elements of the Competency</b>	<b>Performance Criteria</b>	
1. Identify the factors that lead to educational achievement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate description of factors related to success and supported by scientific research</li> <li>• Relevant links between these factors and their role in educational achievement</li> <li>• Analysis of the required tasks in terms of their personal characteristics</li> </ul>	
2. Research a topic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varied selection of documentary resources</li> <li>• Efficient note taking, listening and reading</li> <li>• Relevant structuring of information</li> <li>• Valid and reliable sources</li> </ul>	
3. Write a paper.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correct assessment of the purpose of the paper</li> <li>• Coherent outline</li> <li>• Logical development of ideas</li> <li>• Appropriate response to the leading question</li> <li>• Clear communication of results</li> <li>• Observance of rules of presentation</li> <li>• Observance of rules of written and oral English</li> </ul>	
4. Manage their studies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate planning of the time they spend on studies, work and leisure</li> <li>• Appropriate preparation for evaluations</li> <li>• Appropriate ways of managing stress and controlling anxiety</li> </ul>	
5. Develop a strategy for continuing to improve their work methods.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate evaluation of their work methods</li> <li>• Accurate analysis of their personal characteristics</li> <li>• Critical assessment of their motivation and commitment</li> <li>• Relevant suggestions for improving their work methods</li> </ul>	
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 45	
Note:	This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.	

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1007

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>		<b>Performance Criteria (for the competency as a whole)</b>
Plan their educational and career path.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration of rigour in the process</li> <li>• Observance of the rules of the English language</li> </ul>
<b>Elements of the Competency</b>		<b>Performance Criteria</b>
1. Identify the components of their identity.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailed inventory of their preferences and fields of interest</li> <li>• Detailed description of their personality traits and personal values</li> <li>• Critical analysis of their aptitudes and potential</li> </ul>
2. Examine fields of study or career fields.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification of sectors of interest based on own personal profile</li> <li>• Detailed analysis of the characteristics of the job market</li> <li>• Search for relevant and varied resources</li> <li>• Accurate portrait of the careers and programs of study explored</li> </ul>
3. Develop possible career paths.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate connections between their personal profile and the results of the career exploration process</li> <li>• Accurate identification of the investments required to achieve objectives</li> <li>• Relevant comparison of hypothetical educational and career paths</li> <li>• Appropriate justification of the path chosen</li> <li>• Realistic plan of action</li> <li>• Relevant summary of reflections</li> </ul>
4. Assess their career development process.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critical analysis of resources used</li> <li>• Relevant comparison with other processes</li> <li>• Accurate assessment of the strengths and weaknesses of the process</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 45	
Note:	This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.	

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1008

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>		<b>Performance Criteria (for the competency as a whole)</b>
Integrate into Québec society.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration of rigour in the process</li> <li>• Demonstration of openness toward others</li> <li>• Observance of the rules of the English language</li> </ul>
<b>Elements of the Competency</b>		<b>Performance Criteria</b>
1. Determine where they stand in Québec's education system.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correct description of the various levels of education and educational paths</li> <li>• Clear distinction between the role of resource persons and the services provided by the educational institution attended</li> <li>• Appropriate recognition of the objectives of a college education and the path chosen</li> </ul>
2. Describe Québec society.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification of the main socioeconomic and territorial characteristics</li> <li>• Brief description of the major stages in its history</li> <li>• Pertinent explanation of the role of the French language</li> <li>• Appropriate recognition of the society's culture and values</li> <li>• Appropriate description of the society's pluralistic dimension and cultural diversity</li> <li>• Correct identification of the main challenges related to immigration</li> </ul>
3. Adopt civic conduct adapted to Québec society.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriate recognition of everyday manifestations of democracy</li> <li>• Appropriate description of key government institutions</li> <li>• Adequate recognition of citizens' rights and responsibilities</li> <li>• Active participation in democratic life</li> </ul>
4. Appreciate intercultural relations.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correct identification of favourable and unfavourable factors in intercultural relations</li> <li>• Correct recognition of divergences in the interpretation of mutual dialogue and conduct</li> <li>• Correct description of the individual transformation process of an immigrant person</li> <li>• Pertinent analysis of the changes experienced and their impact on the person's identity</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 60	
Note:	This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.	

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 1009

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>
<b>Statement of the Competency</b>		<b>Performance Criteria (for the competency as a whole)</b>
Adapt to college studies.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration of rigour in the process</li> <li>• Demonstration of openness toward others</li> <li>• Observance of the rules of the English language</li> </ul>
<b>Elements of the Competency</b>		<b>Performance Criteria</b>
1. Characterize Québec society and the Indigenous societies.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate identification of major turning points in historical and contemporary societies</li> <li>• Correct identification of major socioeconomic and territorial characteristics</li> <li>• Adequate description of political structures and the main political institutions</li> <li>• Pertinent explanation of the French language's place in Québec society and of the state of the Indigenous languages</li> <li>• Appropriate distinction between values and culture</li> <li>• Accurate identification of the main issues arising from the cohabitation of Québec society and Indigenous societies</li> </ul>
2. Study the factors that facilitate adaptation to college studies.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate description of the various levels of education and educational paths</li> <li>• Accurate description of the various clienteles attending Québec's educational institutions</li> <li>• Clear distinction between the role of resource persons and the services provided by the educational institution attended</li> <li>• Appropriate recognition of the objectives of a college education and the path chosen</li> </ul>
3. Appreciate intercultural relations.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correct identification of favourable and unfavourable factors in intercultural relations</li> <li>• Correct recognition of divergences in the interpretation of mutual dialogue and conduct</li> <li>• Accurate description of the process of individual adaptation to life outside a community</li> <li>• Pertinent analysis of an experiential situation and of its consequences for their identity</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>		
Periods of instruction:	Maximum of 60	
Note:	This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.	

# Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

## Music Competencies

Code: 100A

<i>Objective</i>		<i>Standard</i>	
<b>Statement of the Competency</b>		<b>Achievement Context</b>	
Integrate the fundamental elements of music theory.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Based on musical texts in the keys of G and F</li> </ul>	
<b>Elements of the Competency</b>		<b>Performance Criteria</b>	
1. Recognize the fundamental elements of music notation.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exact identification of notes and corresponding rests</li> <li>Precise identification of simple metres (2/4, 3/4, 4/4) and compound metres (6/8)</li> <li>Exact identification of accidentals</li> <li>Correct definition and qualification of simple intervals and their inversions</li> <li>Correct definition of major and minor scales (of the three types) in keys containing a maximum of three sharps or flats</li> <li>Correct definition of major and minor triads in all positions</li> <li>Accurate identification of musical terms indicating tempo and dynamics</li> </ul>	
2. Apply the fundamental elements of music notation.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exact notation of symbols for notes and corresponding rests</li> <li>Correct use of simple and compound time signatures</li> <li>Correct use of sharps and flats</li> <li>Exact notation of simple intervals and their inversions</li> <li>Exact notation of scales and correct differentiation of their respective degrees</li> <li>Exact notation of major and minor triads (three-note chords) in all positions</li> </ul>	
<b>Learning Activities</b>			
Discipline:		Music	
Periods of instruction:		15	
Notes:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.</li> <li>These remedial activities are intended for students enrolled in the preuniversity program <i>Music</i> (501.A0) or the <i>Professional Music and Song Techniques</i> (551.A0) program.</li> </ul>			

## Objectives and Standards for Activities Conducive to Success

Code: 100B

### Objective

### Standard

Statement of the Competency	
Demonstrate auditory acuity in the vocal performance and transcription of musical texts.	
Elements of the Competency	Performance Criteria
1. Sight-read a musical text by naming the notes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solmization in the keys of G and F</li> <li>• Correct application of the elements of music theory</li> <li>• Accurate intonation</li> <li>• Rhythmic precision</li> </ul>
2. Transcribe a musical selection upon hearing it.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate notation of melody and rhythm</li> <li>• Correct application of the elements of music theory</li> <li>• Accurate identification and transcription of simple intervals</li> <li>• Accurate identification and transcription of major and minor triads (three-note chords)</li> </ul>
Learning Activities	
Discipline:	Music
Periods of instruction:	30
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This objective can be achieved in a course consisting of less than 45 periods of instruction.</li> <li>• These remedial activities are intended for students enrolled in the preuniversity program <i>Music</i> (501.A0) or the <i>Professional Music and Song Techniques</i> (551.A0) program.</li> </ul>

**Objective****Standard**

<b>Statement of the Competency</b>	<b>Achievement Context</b>
Integrate the fundamental elements of music theory and to demonstrate auditory acuity in the vocal performance and transcription of musical texts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Based on musical texts in the keys of G and F</li> </ul>
<b>Elements of the Competency</b>	<b>Performance Criteria</b>
1. Recognize the fundamental elements of music notation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exact identification of notes and corresponding rests</li> <li>Precise identification of simple metres (2/4, 3/4, 4/4) and compound metres (6/8)</li> <li>Exact identification of accidentals</li> <li>Correct definition and qualification of simple intervals and their inversions</li> <li>Correct definition of major and minor scales (of the three types) in keys containing a maximum of three sharps or flats</li> <li>Correct definition of major and minor triads in all positions</li> <li>Accurate identification of musical terms indicating tempo and dynamics</li> </ul>
2. Apply the fundamental elements of music notation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exact notation of symbols for notes and corresponding rests</li> <li>Correct use of simple and compound time signatures</li> <li>Correct use of sharps and flats</li> <li>Exact notation of simple intervals and their inversions</li> <li>Exact notation of scales and correct differentiation of their respective degrees</li> <li>Exact notation of major and minor triads (three-note chords) in all positions</li> </ul>
3. Sight-read a musical text by naming the notes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solmization in the keys of G and F</li> <li>Correct application of the elements of music theory</li> <li>Accurate intonation</li> <li>Rhythmic precision</li> </ul>
4. Transcribe a musical selection upon hearing it.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accurate notation of melody and rhythm</li> <li>Correct application of the elements of music theory</li> <li>Accurate identification and transcription of simple intervals</li> <li>Accurate identification and transcription of major and minor triads (three-note chords)</li> </ul>
<b>Learning Activities</b>	
Discipline:	Music
Periods of instruction:	45

