

MINISTERE DE L'EDUCATION
DIRECTION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT COLLEGIAL
SERVICE DES PROGRAMMES

CAHIER DE L'ENSEIGNEMENT COLLEGIAL 05
COURS COMPLEMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Québec, mars 1975.

PRESENTATION

EXTRAITS DU "RECUEIL DES REGLES DE GESTION DES CESEP"

Règles concernant le "Cahier 05 de l'enseignement collégial"

301-02-00 LES CAHIERS DE L'ENSEIGNEMENT COLLEGIAl

- 01 Les "Cahiers de l'enseignement collégial" sont publiés régulièrement par le ministère de l'Éducation par l'entremise de la Direction générale de l'enseignement collégial (DGECC).
- 02 Les cahiers contiennent les "Renseignements généraux" sur l'enseignement collégial et les plans d'études cadres des cours et des programmes de l'enseignement collégial.
- 03 Ils comprennent six (6) parties (0,1,2,3,4,5) publiées en cinq volumes portant les numéros 01,02,03,04,05. La partie 0 commune à tous les cahiers contient les renseignements généraux. Les cours communs obligatoires, la discipline mathématique, les cours d'éducation physique et les cours de langue sont inclus dans la section 0 des cahiers 01, 02,03 seulement.
- 03-1 Le cahier 01 contient en plus de la partie commune, les disciplines, les cours et les programmes des sciences et techniques biologiques.
- 03-2 Le cahier 02 contient en plus de la partie commune, les disciplines, les cours et les programmes des sciences et techniques physiques.
- 03-3 Le cahier 03 contient en plus de la partie commune, les disciplines, les cours et les programmes des sciences et techniques humaines et administratives, ainsi que la section sur les arts et les lettres.
- 03-4 Le cahier 04 est divisé en deux tomes. Le premier contient les nouveaux programmes autorisés et publiés après la parution des cahiers 01,02,03; il inclut aussi les programmes expérimentaux autorisés et publiés en marge des cahiers réguliers. Le deuxième tome contient les plans d'études et les programmes professionnels réservés aux adultes.

Ce cahier est présenté sous un format à feuilles mobiles pour faciliter la mise à jour périodique. Il est réédité annuellement.

- 03-5 Le cahier 05 contient les plans cadres des cours complémentaires institutionnels (cf art. 302-03).
- 03-6 Chacun des cahiers 01, 02 et 03 contient en annexe les plans d'études des cours qui sont utilisés dans les grilles des programmes professionnels et qui normalement sont contenus dans l'un et l'autre des deux autres cahiers.
- 04 Distribution des cahiers dans les collèges
- 04-1 Les trois cahiers 01, 02 et 03 sont distribués à tout le personnel de direction ainsi qu'à tout le personnel enseignant.
- 04-2 Chaque étudiant reçoit au début de la première session de ses études le cahier correspondant au secteur dans lequel il s'est inscrit. Ce sera le seul cahier en sa possession. Il lui sera possible de consulter les autres cahiers aux endroits désignés à cet effet par les collèges.
- 04-3 Les cahiers 04 et 05 sont réservés à la direction des collèges. C'est elle qui décide de la reproduction et de la distribution parmi son personnel, des documents qui lui parviennent périodiquement pour la mise à jour.

302-03-00 COURS COMPLEMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- 01 Chaque collège est habilité à établir, en conformité avec le régime pédagogique en vigueur, des cours complémentaires qui tiennent compte des besoins du milieu et des ressources locales.
- 02 Pour que ces cours soient reconnus, il suffit que le collège envoie au directeur du service des programmes de la DGEC le plan cadre du cours (numéro, titre, pondération, objectif et contenu, bibliographie) accompagné d'une résolution du Conseil d'administration qui approuve ce cours institutionnel.
- 03 Un cours complémentaire institutionnel ne peut être offert que par le ou les collèges qui en sont l'auteur.
- 04 Ces cours doivent être distincts des cours qui apparaissent dans les Cahiers de l'enseignement collégial et ne peuvent en aucun cas être utilisés dans un champ de concentration ou dans un champ de spécialisation.

-05 Les numéros de ces cours seront ainsi constitués:

9MN-PQR-ST où MN : numéro du collège (voir l'annexe
302-03 pour la liste des numéros),

PQR: numéro du cours (101 en montant),

ST : année de mise en vigueur.

-06 La pondération des cours devra comporter au moins 90 périodes
d'activités d'apprentissage (par exemple une pondération 3-0-3).

-07 Les cours complémentaires institutionnels sont publiés dans
le Cahier 05 de l'enseignement collégial à titre de rensei-
gnement. Le Cahier 05 est réservé à la direction du collège.
C'est elle qui décide de la reproduction et de la distribu-
tion parmi son personnel. Le Cahier 05 est mis à jour péri-
odiquement.

COURS COMPLEMENTAIRES INSTITUTIONNELS

LISTE DES NUMEROS ATTITRES A

CHAQUE COLLEGE PUBLIC

900	Collège d'Alma
901	Collège d'Ahuntsic
902	Collège André-Laurendeau
903	Collège Bois-de-Boulogne
904	Collège de Drummondville
905	Collège régional Champlain
906	Collège de Hauterive
907	Collège Dawson
908	Collège Edouard-Montpetit
909	Collège François-Xavier Garneau
910	Collège de la Gaspésie
911	Collège de l'Outaouais
912	Collège John Abbott
913	Collège de Joliette
914	Collège de La Pocatière
915	Collège de Lévis-Lauzon
916	Collège de Limoilou
917	Collège Lionel-Groulx
918	Collège de Maisonneuve
919	Collège de Matane
920	Collège Montmorency
921	Collège de Rimouski
922	Collège de Rivière-du-Loup
923	Collège de Rosemont
924	Collège du Nord-Ouest
925	Collège de Chicoutimi
926	Collège de Sainte-Foy
927	Collège de Saint-Jean-sur-Richelieu
928	Collège de Saint-Jérôme
929	Collège de Saint-Laurent
930	Collège de Shawinigan
931	Collège de Sherbrooke
932	Collège de la Région de l'Amiante
933	Collège de Trois-Rivières
934	Collège de Valleyfield
935	Collège de Vanier
936	Collège du Victoriaville
937	Collège de Vieux-Montréal
938	Collège de Jonquière
939	Collège de St-Félicien
940	Collège de Sept-Iles
987	Collège de Granby
988	Collège de Sorel-Tracy
989	Collège de Saint-Hyacinthe

LISTE DES NUMEROS ATTITRES AUX

AUTRES INSTITUTIONS DE

NIVEAU COLLEGIAL

941 Beth Jacob School
942 Campus Notre-Dame-de-Foy
943 Académie Centennale Inc.
944 Collège d'Affaires Ellis
945 Collège André-Grasset
946 Collège de l'Assomption
947 Collège Bart Inc.
949 Collège Français
950 Collège Jean-de-Brébeuf
952 Collège Laflèche
953 Collège Lasalle Inc.
954 Collège de Lévis
956 Collège Marie-Victorin
957 Collège Mérici
959 Collège St-Jean-Vianney
960 Conservatoire Lassalle Inc.
961 Conservatoire de musique de Chicoutimi
962 Conservatoire de musique de Hull
984 Conservatoire de musique de Montréal
963 Conservatoire de musique de Québec
964 Conservatoire de musique de Rimouski
965 Conservatoire de musique de Trois-Rivières
967 Ecole Vincent-d'Indy
968 Ecole supérieure de musique de Nicolet
969 Institut Herzing de Montréal
970 Institut Control Data
971 Institut de Data Processing de Québec Inc.
972 Collège Marguerite-Bourgeoys
974 Institut Teccart Inc.
975 Institut de tourisme et d'hôtellerie
976 Collège Marianopolis
977 Notre-Dame Secretarial School
978 O'Sullivan B. College of Quebec
979 O'Sullivan Business College
980 Petit Séminaire de Québec
981 Petit Séminaire de St-Georges
982 Séminaire St-Augustin
983 Séminaire de Sherbrooke



COURS COMPLEMENTAIRES INSTITUTIONNELS

900-101-80	LA SANTÉ ET LA PRÉVENTION (Alma et Victoriaville).
900-102-80	VISION SAINTE DE LA SEXUALITÉ ET PROCRÉATION RESPONSABLE (Alma).
900-103-81	INITIATION A L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER (Alma).
900-104-81	LE JARDIN POTAGER (Alma).
900-105-82 *	RECOUVREMENT (Alma).
902-101-77	L'AUTOMOBILE ET LES SCIENCES (André-Laurendeau).
902-102-77	LE SOLEIL, SOURCE INTARISSABLE D'ÉNERGIE (André-Laurendeau).
902-103-77	LECTURE DE PLAN ET DEVIS D'ARCHITECTURE (André-Laurendeau).
902-104-77	PLANIFICATION ET ENVIRONNEMENT (André-Laurendeau).
902-105-78	CONSOMMATEURS AVERTIS (André-Laurendeau).
902-106-83 *	SEXUALITÉ: DIMENSIONS PSYCHOLOGIQUE, CULTURELLE ET SOCIALE (André-Laurendeau).
904-101-77	INTRODUCTION A LA DÉMOGRAPHIE (Bourgchemin).
904-102-77	ENVIRONNEMENT PHYSIQUE (Bourgchemin).
904-103-78	LE QUÉBEC D'AUJOURD'HUI: UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE (Bourgchemin).
904-104-78	MÉTHODE DE TRAVAIL INTELLECTUEL (Bourgchemin).
904-105-78	ARTS ET CULTURE QUÉBÉCOIS (Bourgchemin).
905-101-78	APPRENDRE EN ENSEIGNANT (Champlain).
905-102-81	LA SOLUTION DES PROBLÈMES (Champlain).
905-103-82	DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE (Champlain).
906-101-77	INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE PRODUCTION AUDIO-VISUELLE (Côte-Nord).
906-102-78	MONTAGNAIS I (Côte-Nord).
906-103-78	MONTAGNAIS II (Côte-Nord).



906-104-80	INITIATION AUX ÉTUDES BIBLIQUES (Côte-Nord).
906-105-81	TRAPPAGE DES ANIMAUX A FOURRURE (Côte-Nord).
906-201-83 *	ÉQUIPEMENTS AUDIO (Côte-Nord).
907-101-75	APPRENDRE POUR LE FUTUR (Dawson).
	LEARNING FOR THE FUTURE (Dawson). (Version anglaise).
907-102-76	L'AVENIR ET L'EXPLORATION DE LA CARRIÈRE (Dawson).
907-103-78	CIVILISATION MÉDIÉVALE (Dawson).
907-104-82 *	LA POLITIQUE DU DROIT DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES (Dawson).
908-101-75	DROIT SOCIAL (Edouard-Montpetit).
909-101-75	ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT (François-Xavier Garneau).
909-102-75	ART QUÉBÉCOIS TRADITIONNEL (François-Xavier Garneau).
909-103-75	DACTYLOGRAPHIE (François-Xavier Garneau).
909-104-76	PHYLOSOPHIE DES MATHÉMATIQUES (François-Xavier Garneau).
909-105-76	ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE I (François-Xavier Garneau).
909-106-78	ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE II (François-Xavier Garneau).
910-101-75	NUTRITION SAINE (Gaspésie).
910-102-77	CONNAISSANCE DE SON AUTOMOBILE (Gaspésie).
911-101-77	CONSTRUCTION, AMÉNAGEMENT ET ENTRETIEN D'HABITATION EN BILLOTS (L'Outaouais).
911-102-77	APICULTURE (L'Outaouais).
911-103-77	INITIATION A LA RESTAURATION (L'Outaouais).
911-104-77	JARDINAGE (L'Outaouais).
911-105-79	PLEIN-AIR (L'Outaouais).
911-106-80	PRINCIPES DE PHYSIQUE EN MÉDECINE (L'Outaouais).
911-107-82 *	FORMATION DU CONSOMMATEUR (L'Outaouais).



913-101-78	INITIATION A LA COMMUNICATION AUDIO-VISUELLE (Joliette).
914-101-75	ADMINISTRATION PERSONNELLE (La Pocatière).
914-102-81 *	DACTYLO-MÉCANOGRAPHIE (La Pocatière).
914-103-75	PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE (La Pocatière).
914-104-77	DÉMOCRATIE ET ACTION POLITIQUE (La Pocatière).
914-105-77	MATHÉMATIQUES ET ACTIVITÉS CONTEMPORAINES (La Pocatière).
914-106-80	CONSCIENCE CORPORELLE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (La Pocatière).
914-107-80	DÉCOUVERTE DU PLEIN-AIR (La Pocatière).
914-108-80	SÉNSIBILISATION A MA SANTÉ (La Pocatière et Chicoutimi).
914-109-82 *	CONCEPT DE LA FÉCONDITÉ AXÉ SUR LA SANTÉ ET L'AUTONOMIE (La Pocatière).
914-110-82 *	MARKETING DANS UNE RECHERCHE D'EMPLOI (La Pocatière).
914-111-83 *	LES TÉLÉROMANS, REFLETS DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE (La Pocatière).
914-112-82 *	LE MICRO-ORDINATEUR ET SES APPLICATIONS MATHÉMATIQUES (La Pocatière).
914-113-83 *	LA VIE QUOTIDIENNE AU QUÉBEC (XIXe - XXe siècles) (La Pocatière).
915-101-75	INITIATION AU DROIT (Lévis-Lauzon).
915-102-75	CIVILISATION ALLEMANDE (Lévis-Lauzon).
915-103-76	INITIATION A LA GESTION DE SES AFFAIRES (Lévis-Lauzon).
915-104-77	SOCIOLOGIE DE LA SANTÉ (Lévis-Lauzon).
915-105-77	LA PROCÉDURE DES ASSEMBLÉES DÉLIBÉRANTES (Lévis-Lauzon).
915-106-79	ÉTUDE MULTIDISCIPLINAIRE DE NOTRE RÉGION (Lévis-Lauzon).
915-109-79	LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES (Lévis-Lauzon).
915-110-79	LA GÉOMÉTRIE ET LA CULTURE OCCIDENTALE (Lévis-Lauzon).
916-101-75	ALLEMAND (Limoilou).



916-102-75	PSYCHOLOGIE INDUSTRIELLE (Limoilou).
916-103-75	LES SYNDICALISME, LES MOUVEMENTS POPULAIRES ET LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE (Limoilou).
916-104-75	SOCIOLOGIE DE LA CONDITION DE LA FEMME (Limoilou).
916-105-76	COMMUNICATION VISUELLE (Limoilou).
916-106-76	COMMUNICATION SONORE (Limoilou).
916-107-76	COMMUNICATION CINÉMATOGRAPHIE (Limoilou).
916-108-76	COMMUNICATION TÉLÉVISUELLE ET MAGNÉTOSCOPIQUE (Limoilou).
916-109-76	NUTRITION (Limoilou).
916-110-76	SOCIO-POLITIQUE DE L'ÉDUCATION ET DU MOUVEMENT ÉTUDIANT (Limoilou).
916-111-76	COMMUNICATION ET CRÉATIVITÉ (Limoilou).
916-112-77	BIOCHIMIE DE LA SEXUALITÉ (Limoilou).
916-113-77	APPRENTISSAGE DU TRAVAIL EN ÉQUIPE (Limoilou).
916-114-81	LECTURE DE L'ANGLAIS I (Limoilou).
916-115-81	LECTURE DE L'ANGLAIS II (Limoilou).
916-116-77	INITIATION AUX SYSTÈMES DE TÉLÉVISION (Limoilou).
916-117-77	HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ (Limoilou).
916-118-78	PHILOSOPHIE DES MATHÉMATIQUES (Limoilou).
916-119-80	SPORT ET SOCIOLOGIE (Limoilou).
916-120-80	LE SOUCI DE SANTÉ I (Limoilou).
916-121-80	LE SOUCI DE SANTÉ II (Limoilou).
916-122-81	CALCULATRICES PROGRAMMABLES (Limoilou).
916-123-81	LES RÊVES ET LEUR INTERPRÉTATION (Limoilou).
916-124-82 *	LANGUES ET VOYAGES (Limoilou).
916-125-82 *	COMPORTEMENT SEXUEL CHEZ L'HOMME ET CHEZ L'ANIMAL (Limoilou).



917-101-82 *	DESSIN D'OBSERVATION (Lionel-Groulx).
917-102-82 *	TECHNIQUES D'IMPRESSION (Lionel-Groulx).
917-103-82 *	CRÉATION DE MARIONNETTES EN TECHNIQUES VARIÉES (Lionel-Groulx).
917-104-82 *	LA NATURE A NOTRE PORTÉE (Lionel-Groulx).
918-101-77	STRATÉGIES DE L'ALIMENTATION I (Maisonneuve).
918-102-77	STRATÉGIES DE L'ALIMENTATION II (Maisonneuve).
918-103-77	ADMINISTRATION PERSONNELLE (Maisonneuve).
919-101-74	ANIMATION SUR FILM (Matane).
919-102-76	LECTURE I (Matane).
919-103-76	LECTURE II (Matane).
919-104-76	LECTURE III (Matane).
919-105-76	LECTURE IV (Matane).
919-106-81	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE EN ÉDUCATION PHYSIQUE (Matane, Lévis-Lauzon et Limoilou).
919-107-78	RELATION HOMME-ESPACE (Matane).
919-108-80	MERVEILLES DE LA CHIMIE (Matane).
919-109-82 *	INVESTIGATION SOCIO-ÉCONOMIQUE (Matane).
920-101-76	LA DYNAMIQUE DE L'ALIMENTATION (Montmorency).
920-102-76	INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ET DE REPRODUCTION (Montmorency).
921-100-80	RÉCRÉATION EN FORÊT (Rimouski).
921-101-76	OCÉANOLOGIE (Rimouski).
921-103-80	LES SOINS DE L'ENFANT (Rimouski).
921-104-82 *	JARDINAGE "BIOLOGIQUE" (Rimouski).
921-105-83 *	PHOTOGRAPHIE EN TROIS DIMENSIONS (Rimouski).
921-200-80	DÉPANNAGE AUTOMOBILE (Rimouski).



921-201-81	LE CHOIX D'UNE HABITATION (Rimouski).
921-202-81	L'HABITATION SOLAIRE (Rimouski).
921-204-81	L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE D'UNE RÉSIDENCE (Rimouski).
921-300-80	LE DROIT DANS LA VIE QUOTIDIENNE (Rimouski).
921-301-80	LE CITOYEN, SES DROITS - LE POLICIER, SES POUVOIRS (Rimouski).
921-302-80	L'ÉTUDIANT AU QUÉBEC, SON HISTOIRE, SA CONDITION ET SES PERSPECTIVES D'AVENIR (Rimouski).
921-303-81	LES PREMIERS PAS VERS UNE SOCIÉTÉ NOUVELLE (Rimouski).
921-304-82 *	INTRODUCTION A LA CRIMINOLOGIE (Rimouski).
921-305-82 *	ANIMATION ET ACTIVITÉS LUDIQUES (Rimouski).
921-306-83 *	MARCHÉ DU TRAVAIL DE DEMAIN (Rimouski).
921-500-80	INITIATION A LA POTERIE AU TOUR (Rimouski).
921-501-80	INITIATION AUX MÉTIERS D'ART (Rimouski).
921-502-80	DESSIN: OBSERVATION, EXPRESSION, COMMUNICATION (Rimouski).
921-503-80	INITIATION AUX TECHNIQUES CÉRAMIQUES (MANUELLES) (Rimouski).
921-504-80	HISTOIRE DU JAZZ (1900-1955) (Rimouski).
921-505-80	HISTOIRE DU JAZZ MODERNE (Rimouski).
921-506-81	L'ART D'ÉCOUTER LA MUSIQUE (Rimouski).
921-702-81	ORIENTATION, EXCURSION EN FORÊT (Rimouski).
921-901-80	L'HOMME ET LA MER (Rimouski).
922-101-75	TECHNIQUES DE PLACEMENT ET DÉCOUVERTE DU MILIEU NATUREL (Rivière-du-Loup).
922-104-75	RECHERCHE ET ANALYSE DES BESOINS ET DES ASPIRATIONS (Rivière-du-Loup).
922-105-75	MÉTHODOLOGIE D'UTILISATION DES MOYENS ÉDUCATIFS (Rivière-du-Loup).
922-107-77	LA RELATION THÉRAPEUTIQUE (Rivière-du-Loup).



- 922-108-82 * PRINCIPES ET TECHNIQUES HORTICOLES (Rivière-du-Loup).
- 922-109-83 * INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ARTISANALES (Rivière-du-Loup).
- 922-110-83 * INITIATION AU DESSIN D'OBSERVATION (Rivière-du-Loup).
- 923-101-75 BIOSPHÈRE ET CIVILISATION (Rosemont).
- 923-102-75 POLLUTION, ÉNERGIE: AVENIR DE L'HOMME (Rosemont).
- 923-103-76 APPRENDRE A APPRENDRE (Rosemont, Maisonneuve et Granby).
- 923-104-76 ORIENTEERING (Rosemont).
- 923-105-76 CANOT-CAMPING (Rosemont et Limoilou).
- 923-106-76 SKI DE RANDONNÉE (Rosemont et Limoilou).
- 923-107-76 SKI ALPIN (Rosemont).
- 923-108-81 MOI JE MANGE QUOI? (Rosemont).
- 924-101-75 INITIATION A LA TECHNIQUE DE LA TÉLÉVISION I (Nord-Ouest).
- 924-102-75 INITIATION A LA TECHNIQUE DE LA TÉLÉVISION II (Nord-Ouest).
- 924-103-75 ASPECTS ÉCONOMIQUES DES RELATIONS DE TRAVAIL (Nord-Ouest).
- 924-104-75 ÉTUDE CHIMIQUE DE LA QUALITÉ DES EAUX (Nord-Ouest).
- 924-105-75 PRINCIPES DE PHOTOGRAPHIE (Nord-Ouest).
- 924-106-75 GRAVURE-RELIEF (Nord-Ouest).
- 924-107-75 TECHNIQUES D'IMPRESSION SUR TISSUS BATIK (Nord-Ouest).
- 924-108-75 CÉRAMIQUE (Nord-Ouest).
- 924-109-75 INITIATION AU PATRIMOINE ARTISTIQUE QUÉBÉCOIS ET RÉGIONAL (Nord-Ouest).
- 924-110-75 TAPISSERIE (Nord-Ouest).
- 924-111-75 DÉTREMPE (Nord-Ouest).
- 925-101-76 COUTUMES TRADITIONNELLES ET MENTALITÉ QUÉBÉCOISE (Régional Saguenay Lac St-Jean).
- 925-102-76 ESPERANTO (Régional Saguenay Lac St-Jean).



925-103-76	PHILOSOPHIE DU DROIT (Régional Saguenay Lac St-Jean).
925-104-78	PROTECTION DU CONSOMMATEUR (Régional Saguenay Lac St-Jean).
925-105-78	NOTIONS GÉNÉRALES SUR LA SANTÉ ET LA PRÉVENTION (Régional Saguenay Lac St-Jean).
925-106-79	INTRODUCTION AUX SCIENCES EXPÉRIMENTALES (Régional Saguenay Lac St-Jean).
925-118-77	MODÈLE MATHÉMATIQUE DE DÉCISION ET LOGIQUE STRATÉGIES PAR LE BRIDGE (Régional Saguenay Lac St-Jean, Victoriaville et Matane).
925-901-76	ALIMENTATION (Régional Saguenay Lac St-Jean).
926-101-77	INITIATION A LA LOGIQUE (Sainte-Foy).
926-102-78	DESSIN (Sainte-Foy).
926-103-78	ENTRAÎNEMENT A LA CRÉATIVITÉ (Sainte-Foy).
926-104-78	ORIENTATIONISME (Sainte-Foy).
926-105-83 *	BIOETHIQUE (Sainte-Foy).
926-106-83 *	ETHNOMÉDECINE (Sainte-Foy).
926-107-83 *	FACTEURS PSYCHO-SOCIAUX DU SPORT (Sainte-Foy).
927-101-75	INTRODUCTION A L'ÉTUDE DES PHÉNOMÈNES PARANORMAUX (Saint-Jean-sur-Richelieu).
927-102-78	LA PENSÉE QUÉBÉCOISE (Saint-Jean-sur-Richelieu).
927-103-80	LA MACHINE HUMAINE (Saint-Jean-sur-Richelieu).
927-104-82 *	POURQUOI? COMMENT? QUAND? QUOI? MANGER (Saint-Jean-sur-Richelieu).
927-105-83 *	MATHÉMATIQUES DE L'INFORMATIQUE (Saint-Jean-sur-Richelieu).
927-106-83 *	AÉROBIX, SOUFFLE ET MINCEUR (Saint-Jean-sur-Richelieu).
928-101-76	ÉLÉMENTS DE PHYSIQUE (Saint-Jérôme).
928-102-77	LE RÉCIT ET L'IMAGE (Saint-Jérôme).
928-103-79	LA SANTÉ (Saint-Jérôme).



928-104-79	FÉCONDITÉ, SANTÉ, AUTONOMIE (Saint-Jérôme et Limoillou).
928-105-79	PRISE DE NOTES RAPIDE (Saint-Jérôme et Lionel-Groulx).
928-106-80	LA PENSÉE POSITIVE, MOYEN DE DÉVELOPPEMENT ET D'INTERVENTION (Saint-Jérôme).
928-107-80	DES HOMMES ET DES FEMMES (Saint-Jérôme et Rivière-du-Loup).
928-108-83 *	INITIATION A L'ÉLECTRONIQUE (Saint-Jérôme).
928-109-83 *	INTRODUCTION A LA TECHNOLOGIE (Saint-Jérôme).
930-101-75	INITIATION A L'ÉCOLOGIE (Shawinigan).
930-102-76	INITIATION AUX SCIENCES GRAPHIQUES (Shawinigan).
930-103-76	LECTURE DE PLANS (Shawinigan).
930-104-76	INTRODUCTION A LA PHOTOGRAMMÉTRIE (Shawinigan).
930-105-77	LA SANTÉ AU JOUR LE JOUR (Shawinigan).
930-106-78	COMMENT ÉTABLIR VOS DÉCLARATIONS D'IMPOT (Shawinigan, Matane).
931-101-76	INITIATION A LA PARTICIPATION (Sherbrooke).
931-102-76	VULGARISATION DES CONCEPTS DE LA SANTÉ (Sherbrooke).
931-103-76	BIOLOGIE QUOTIDIENNE (Sherbrooke).
931-104-76	LA MACHINE HUMAINE (Sherbrooke).
931-105-77	FÉMINITÉ: MYTHE OU RÉALITÉ (Sherbrooke).
931-106-77	PHOTOGÉOLOGIE DU QUATERNAIRE QUÉBÉCOIS (Sherbrooke).
931-107-77	GÉOGRAPHIE ET SANTÉ (Sherbrooke et Sainte-Foy).
931-108-78	LA STATISTIQUE ET LES SONDAGES (Sherbrooke).
931-109-79	L'AMIANTE AU QUÉBEC (Sherbrooke).
931-110-79	MATHÉMATIQUES POPULAIRES (Sherbrooke).
931-111-79	INTÉGRATION SOCIALE DE L'HANDICAPÉ (Sherbrooke).
931-112-79	LE SOLEIL, L'HOMME ET LA CHIMIE (Sherbrooke).
931-113-79	DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE PAR PROJET (Sherbrooke).



931-114-79	INTRODUCTION A LA VIE DE GROUPE (Sherbrooke).
931-115-80	MÉTHODES DE RATIONALISATION DES ÉTUDES POUR ADULTES (Sherbrooke).
931-116-82 *	ART ET PHOTOGRAPHIE (Sherbrooke).
931-117-82 *	DÉCORS ET COSTUMES DE THÉÂTRE (Sherbrooke).
931-118-83 *	PROBLÉMATIQUE FÉMINISTE ET INTERVENTION (Sherbrooke).
932-101-79	LES RELATIONS PARENT-ENFANT (Région de l'Amiante).
932-102-82 *	ENVIRONNEMENT ET SÉCURITÉ EN INDUSTRIE MINÉRALE (Région de l'Amiante).
933-101-79	L'UNIVERS DES SYMBOLES (Trois-Rivières).
933-102-78	PROSPECTIVES DE LA CONDITION PHYSIQUE DU JEUNE ADULTE (Trois-Rivières).
933-103-81	INTRODUCTION AU DESSIN DE CONCEPTION MÉCANIQUE (Trois-Rivières).
933-104-81	REGARD SUR SOI (Trois-Rivières).
933-105-81	FRANÇAIS ÉCRIT - RÉCUPÉRATION (Trois-Rivières).
933-106-81	FEMME ET AUTONOME (Trois-Rivières).
933-107-81	RETOUR A TRAVAIL ET BÉNÉVOLAT (Trois-Rivières).
933-108-82 *	CONDITION FÉMININE (Trois-Rivières).
934-101-81	QUESTIONS DE VIE ET DE MORT (Valleyfield).
934-102-81	BRIDGE (Valleyfield).
934-103-81	LE JEU D'ÉCHECS (Valleyfield).
934-104-83 *	BIOLOGIE DE LA SEXUALITÉ (Valleyfield).
935-101-75	THE HISTORY OF WOMEN IN THE 19th AND 20th CENTURY (English) (Vanier). L'HISTOIRE DE LA FEMME AU XIXe ET XXe SIECLES (Version française) (Vanier).
935-102-76	LES TECHNIQUES D'APPRENTISSAGE (Vanier).



- 935-103-77 ARABES ET JUIFS: DIALOGUE ET CONFRONTATION (Vanier).
- 935-104-77 LE ROLE DE LA FEMME DANS L'ÉCONOMIE (Vanier).
- 935-105-79 RENCONTRES DANS L'ESPACE, POINT DE VUE DE L'ASTROPHYSICIEN (Vanier).
- ENCOUNTERS IN SPACE - ASTROPHYSICISTS POINT OF VIEW (Vanier).
- 935-106-79 L'ÉNERGIE ET LA SOCIÉTÉ FUTURE (Vanier).
- ENERGY AND SOCIETY - THE SHAPE OF THINGS TO COME (Vanier).
- 935-107-81 AUTRES VOIES POUR LES FEMMES (Vanier).
- 935-108-81 PERSPECTIVES DE TRAVAIL (Vanier).
- 935-110-83 * LA SCIENCE DU VOL (Vanier).
- 935-111-83 * LE SAVOIR, LA NATURE HUMAINE ET LA BONNE VIE (Vanier).
- 935-112-83 * LA SCIENCE, LA TECHNOLOGIE ET LA COURSE AUX ARMEMENTS NUCLÉAIRES (Vanier).
- 935-113-83 * KALÉIDOSCOPE - ÉCHANGE D'ÉLÈVES QUÉBEC/CANADA (Vanier).
- 935-156-77 LANGAGE PAR SIGNES (Vanier).
- 935-157-77 RÉDACTION ET PUBLICATION LITTÉRAIRE (Vanier).
- 935-151-75 LE HATHA YOGA (Vanier).
- HATHA YOGA (Version anglaise) (Vanier).
- 935-152-75 LES DROGUES: SUCCÈS OU CATASTROPHE (Vanier).
- DRUGS-BOON OR BANE? (Vanier)
(Version anglaise).
- 935-153-75 LA SANTÉ EST UNE CONDITION SOCIALE (Vanier).
- HEALTH IS A SOCIAL AFFAIR (Version anglaise) (Vanier).
- 935-154-75 CANADIAN STUDIES (Version anglaise) (Vanier).
- ÉTUDES CANADIENNES (Version française) (Vanier).



- 935-155-75 ALORS... VOUS SONGEZ A ENSEIGNER? (Vanier).
SO YOU THINK YOU WANT TO TEACH? (Version anglaise) (Vanier).
- 936-101-79 INITIATION AU PLEIN AIR (Victoriaville).
- 936-102-79 INITIATION AU PLEIN AIR D'HIVER (Victoriaville).
- 936-103-82 S'AIDER SOI-MÊME (Victoriaville).
- 937-101-79 LE POTAGER DU CITADIN (Vieux-Montréal).
- 937-102-79 PERCEPTION DES ESPACES ARCHITECTURAUX (Vieux-Montréal).
- 937-103-79 LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE (Vieux-Montréal).
- 937-104-79 POSITIONS PHILOSOPHIQUES ET LUTTES FÉMININES (Vieux-Montréal).
- 937-105-79 SCIENCE FICTION ET PHILOSOPHIE (Vieux-Montréal).
- 937-106-79 LITTÉRATURE FÉMININE ET ÉCRITURE AU FÉMININ (Vieux-Montréal).
- 937-107-81 LA PENSÉE ALGORITHMIQUE (Vieux-Montréal).
- 937-108-81 MOTEURS DE PETITE CYLINDRÉE (Vieux-Montréal).
- 937-211-81 HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE QUÉBÉCOISE (Vieux-Montréal).
- 939-101-83 * LE SOIN SPIRITUEL DES PERSONNES EN SITUATION DE MALADIE
ET DE CRISE (Saint-Félicien).
- 939-102-83 * LE MILIEU NATUREL ET L'HOMME (Saint-Félicien).
- 940-105-82 * DESSIN ET AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR (Sept-Iles).
- 940-106-82 * ÉCONOMIE DE LA COTE-NORD (Sept-Iles).
- 942-101-82 * VERS L'ÉVEIL SPIRITUEL DES TOUT-PETITS (Campus Notre-Dame-
de-Foy).
- 942-102-83 * INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS D'UNE ASSOCIATION
ÉTUDIANTE (Campus Notre-Dame-de-Foy).
- 946-101-75 RELATION INTERPERSONNELLES ET EXPRESSION PUBLIQUE
(L'Assomption).
- 946-102-76 L'INSOLITE ET LA PHILOSOPHIE (L'Assomption).
- 950-101-75 POLITIQUE ET RELIGION DANS L'HISTOIRE DU QUEBEC
(Jean-de-Brébeuf).



950-102-75	L'ÉGLISE DANS LE QUÉBEC D'AUJOURD'HUI (Jean-de-Brébeuf).
950-103-82 *	PSYCHOLOGIE BIOLOGIQUE DU COMPORTEMENT HUMAIN (Jean-de-Brébeuf).
956-101-75	TECHNIQUES DE RADIO-AMATEUR (Marie-Victorin).
956-102-77	MÉTHODOLOGIE D'APPOINT (Marie-Victorin).
956-103-78	VISITE TOURISTIQUE DE LA GASPÉSIE (Marie-Victorin).
956-104-78	CIVILISATION ARMÉNIENNE (Marie-Victorin).
956-105-78	LANGUE ET LITTÉRATURE ARMÉNIENNE (Marie-Victorin).
956-106-78	INITIATION AU JARDINAGE (Marie-Victorin).
956-107-78	INITIATION A LA CULTURE LÉGUMIÈRE (Marie-Victorin).
956-108-78	INITIATION A LA CULTURE FRUITIÈRE (Marie-Victorin).
956-109-78	LA CULTURE DE SERRE (Marie-Victorin).
956-110-78	INITIATION A LA CULTURE DES ARBRES, ARBUSTES ET CONIFÈRES (Marie-Victorin).
956-111-78	INITIATION A LA CULTURE DES PLANTES VIVACES ET ANNUELLES (Marie-Victorin).
956-112-78	INITIATION AUX TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES (Marie-Victorin).
956-113-80	CULTURE ET CIVILISATION ARMÉNIENNES (Marie-Victorin).
956-114-80	PSYCHOLOGIE DU SPORT (Marie-Victorin).
956-115-81	LA VIOLENCE CONJUGALE ET FAMILIALE (Marie-Victorin).
956-116-81	APPRENTISSAGE A LA SUPERVISION (Marie-Victorin).
956-117-81	HISTOIRE DE LA MAGIE A TRAVERS LES AGES (Marie-Victorin).
956-118-81	INTRODUCTION A L'ÉTUDE DES SCIENCES HUMAINES (Marie-Victorin).
956-119-81	L'ENFANT ET LES JOUETS (Marie-Victorin).
956-120-81	CONNAISSANCE DES VINS (Marie-Victorin).
956-121-81	DÉVELOPPEMENT SEXUEL ET ÉDUCATION JUSQU'A L'ADOLESCENCE (Marie-Victorin).



- 956-122-81 L'ADMINISTRATION EN CENTRE D'ACCUEIL (Marie-Victorin).
- 956-123-81 DISCUSSION DE CAS ET STRATÉGIES D'INTERVENTION (Marie-Victorin).
- 956-124-81 ÉVOLUTION SOCIALE ET POLITIQUE DU PARTI QUÉBÉCOIS (Marie-Victorin).
- 956-125-82 * LE JEU ET L'ENFANT (jeux corporels et sports) (Marie-Victorin)
- 956-126-82 * LES TECHNIQUES MÉDICALES D'URGENCE ET LE SPORT (Marie-Victorin).
- 956-127-82 * INTRODUCTION A L'INTERVENTION AUPRÈS DE L'ENFANT PRÉSENTANT DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE (Marie-Victorin).
- 956-128-82 * L'ÉDUCATEUR(TRICE) ET L'INTERVENTION EN FOYERS DE GROUPE (Marie-Victorin).
- 956-129-82 * L'ÉDUCATEUR(TRICE) ET L'INTERVENTION DE MAINTIEN EN MILIEU DE VIE (Marie-Victorin).
- 956-130-82 * L'INTERVENTION AUPRÈS DES FEMMES EN DIFFICULTÉ (Marie-Victorin).
- 956-131-82 * TECHNIQUES DE COMMUNICATION NON-VERBALE ET PSYCHOCORPORELLE (Marie-Victorin).
- 956-132-82 * INTRODUCTION A LA DÉFICIENCE MENTALE ET A LA MALADIE MENTALE (Marie-Victorin).
- 956-133-82 * INITIATION A LA PISCICULTURE (Marie-Victorin).
- 956-134-83 * LES RELATIONS DE TRAVAIL (Marie-Victorin).
- 956-135-83 * LA PRÉVENTION DES ACCIDENTS EN MILIEU DE TRAVAIL (Marie-Victorin).
- 956-136-83 * LES TECHNIQUES DE PRÉVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL (Marie-Victorin).
- 956-137-83 * PRINCIPES DE GESTION I (Marie-Victorin).
- 956-138-83 * PRINCIPES DE GESTION II (Marie-Victorin).
- 956-139-83 * DÉCORATION INTÉRIEURE (Marie-Victorin).
- 956-140-83 * LE(LA) SECOUREUR(E) ET LES TECHNIQUES MÉDICALES D'URGENCE (Marie-Victorin).



- 956-141-83 * LE(LA) SECOUREUR(E) ET LES PROBLÈMES CARDIO-PULMONAIRES (Marie-Victorin).
- 956-142-83 * LE(LA) SECOUREUR(E) ET LES ACCIDENTS (Marie-Victorin).
- 956-143-83 * LE(LA) SECOUREUR(E) ET LE SAUVETAGE (Marie-Victorin).
- 957-101-75 LEADERSHIP ET ANIMATION DE GROUPE (Mérici).
- 972-101-75 EXPÉRIENCE RELIGIEUSE ET HISTOIRE (Marguerite-Bourgeoys).
- 972-102-79 L'INFLUENCE RELIGIEUSE DANS LA VIE ET L'OEUVRE DES MUSICIENS (Marguerite-Bourgeoys).
- 972-103-82 * DIMENSION HUMAINE ET CHRÉTIENNE DE LA SEXUALITÉ (Marguerite-Bourgeoys).
- 977-101-76 INTRODUCTION TO TRANSLATION (Notre-Dame Secretarial School).
- 977-102-76 ADVANCED TRANSLATION (Notre-Dame Secretarial School).
- 977-103-76 TRADUCTION (Notre-Dame Secretarial School).
- 977-104-76 UNE APPROCHE THÉMATIQUE A L'HISTOIRE DES ETATS-UNIS I (Notre-Dame Secretarial School).
- 977-105-76 UNE APPROCHE THÉMATIQUE A L'HISTOIRE DES ETATS-UNIS II (Notre-Dame Secretarial School).
- 979-101-83 * TERMINOLOGIE JURIDIQUE (Collège O'Sullivan).
- 981-101-82 * MASS-MÉDIAS ET TÉMOIGNAGE ÉVANGÉLIQUE (Séminaire St-Georges).
- 987-101-80 PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN A L'EXERCICE (Granby).
- 987-102-81 INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE CHASSE ET DE TIR (Granby).
- 987-103-81 LE CARNAVAL DE LA PHYSIQUE (Granby).
- 987-104-83 * NAVIGATION CÔTIÈRE DE PLAISANCE (Granby).
- 987-105-83 * LES MOLÉCULES EN ACTION (Granby).

* Ces documents vous sont expédiés avec cet index.



900-101-80

LA SANTE ET LA PREVENTION

3-0-3

OBJECTIFS

Inciter l'étudiant à approfondir le concept de santé de l'individu, de la famille et de la communauté, ainsi qu'à développer une meilleure compréhension des facteurs bio-psycho-sociaux qui influencent la santé.

Connaître les besoins fondamentaux de l'être humain; identifier le processus d'adaptation de l'homme, de la naissance à la vieillesse; reconnaître les facteurs qui affectent les besoins de santé de l'être humain; intensifier une démarche personnelle dans le domaine de la santé (promotion et prévention); prévenir la maladie.

CONTENU

Historique et définition, facteurs de l'environnement qui ont une incidence sur la santé des individus et de la communauté. Plan de santé: bio-psycho-social. Evaluation de la santé.

Besoins fondamentaux humains aux différentes étapes de la vie. Prise de conscience des habitudes de vie et du lien entre santé et comportement. Rôle du potentiel énergétique et de l'utilisation dans le milieu ambiant en regard des rythmes biologiques.

Les règles de l'hygiène, leur application, les comportements de santé. Amélioration des habitudes alimentaires en fonction d'un régime équilibré et en référence au guide alimentaire canadien.

Action dans le milieu au moyen de la prévention primaire, les organismes officiels de santé, les ressources individuelles, mécanismes de défense; les premiers soins à domicile, intoxication, grippe, brûlure, étouffement, gastro-entérite; correction des problèmes de santé les plus fréquents: malnutrition, obésité, diabète, bronchite chronique, hypertension artérielle, abus des drogues.

MEDIAGRAPHIE

Delisle, Lapierre, Isabelle, A l'écoute de sa vie.

Freeman, Nursing social, Les Éditions HRW, 1973.

Krause, Hunscher, Nutrition et diétothérapie, Les Éditions HRW Ltee, 1978.

Lagacé, L., La diététique dans la vie quotidienne, Les Éditions de l'Homme, Montréal, 1973.

Lalonde, Marc, Nouvelles perspectives de la santé des Canadiens, Gouvernement du Canada, Ottawa, 1974.

Rogers, Carl, Le développement de la personne, Paris, Dunod, 1966.



Selye, Hans, Stress sans détresse.
Villedieu, Yannick, Demain la Santé, Québec Science, 1976.

Revues:

Québec Science;
Science et Vie;
L'Infirmière Canadienne;
Soins;
Le Médecin du Québec.



900-102-80 VISION SAINTE DE LA SEXUALITE ET PROCREATION RESPONSABLE 3-0-3

OBJECTIFS

Sensibiliser à l'hygiène sexuelle, à la fécondité et aux moyens contraceptifs afin de développer l'autonomie et la prise en charge de sa propre sexualité.

CONTENU

Le concept de sexualité chez l'humain - maturation psycho-sexuelle - le comportement sexuel et ses déterminismes (génétique et psycho-social) - l'identité personnelle; notions de psychologie des sexes et de communication - l'identité sexuelle - le développement d'une éthique sexuelle.

Les fondements scientifiques de la reproduction humaine, anatomie du système reproducteur féminin et masculin, stades de la vie génitale: puberté et phénomènes associés, période de reproduction, ménopause et andropause. Les aspects cliniques de la reproduction: cycle menstruel, processus de fécondation, la conception et le développement de l'ovule, le rôle des hormones, périodes de fertilité et d'infertilité relative et absolue. Aménorrhée, polyménorrhée, dysménorrhée et les anomalies du rythme.

La contraception. Les moyens naturels et artificiels, les méthodes permanentes de stérilisation. Classification - mode d'action - utilisation - taux d'efficacité et effets secondaires. L'avortement thérapeutique. Hygiène personnelle de l'homme et de la femme durant la vie génitale active. Hygiène préventive en regard des maladies transmissibles sexuellement, prévention du cancer du sein et du col utérin.

MEDIAGRAPHIE

Durand, Guy, Ethique de la rencontre sexuelle, Montréal, Fides, 1971.

Freeman, Nursing social, Les Éditions H.R.W., 1973.

Pageau-Lefebvre, Solange, Contrôle naturel des naissances par la méthode sympto-thermique, (2e édition), Montréal, Éditions Intermonde, 1977.

Seguy, B. Dr., Médecine au féminin, Édition Maloine, Paris.

Organismes - Brochures - Revues - Dépliants:

Billings (méthode naturelle de régulation des naissances);
Sérèna;

Infirmière Canadienne;

Santé Bien-être social Canada;

Le Médecin du Québec;

Québec Science.



Films:

Mécanismes d'actions des contraceptifs oraux;
Méthodes contraceptives: Ogino et sympto-thermique, Dr. Aubry;
Méthodes contraceptives: Diaphragme, mousse, stérilet, pilules, 12 minutes;
La ligature et la vasectomie.



900-103-81

INITIATION A L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir les éléments de base pour composer avec l'environnement immédiat. Se rappeler les règles de base de l'aménagement paysager; distinguer les principaux matériaux utilisés; planifier un aménagement paysager; réaliser une mise en plan; se rappeler les techniques de base d'entretien d'un aménagement paysager; reconnaître les principales plantes utilisées en aménagement paysager; connaître les règlements municipaux au sujet de l'aménagement paysager.

CONTENU

Définition de l'aménagement paysager et philosophies de son évolution. Les règles de bases: équilibre, symétrie, répétition, séquence, besoins individuels, coûts. Les principaux matériaux utilisées: inertes, vivants. Les étapes de la planification: inventaire, goûts, ressources, contraintes, choix, temps de la réalisation. La mise en plan: symboles, étapes. L'entretien d'un aménagement paysager: courant, annuel.

BIBLIOGRAPHIE

- Barbex, Pierre. Arboriculture ornementale. 4ième éd. Lauzanne SPIS. 1970, 211 p.
- Coleman, Jane. Pictorial Library: Threes, shrubs, evergreens. Kalama Zoo. Mich., non-paginé.
- Crockett, James Underwood. Plantes à feuilles persistantes. Time-Life International. 1978, 162 p.
- Crockett, James Underwood. Landscape gardening. Ed. Time-Life. 1974, 160 p.
- Deslompes, Jacqueline. Mille idées pour organiser l'abord de votre maison. Paris, Massin, 1970, 55 p.
- Fleury, Maurice. Le jardin et son décor. Paris, Baillière. 1964, 247 p.
- Genin, André. L'entreprise de jardin et espaces verts. 2ième éd. Paris, Baillières. 1978, 2ième vol.
- Hoover, Norman Kurtz. Approved practices in beautifying the home grounds. 4ième éd. Danville, Intestate. 1973, 292 p.
- Lamontagne, Michèle. Rocailles, terrasses et balcons fleuris. Paris, Baillières. 1971, 205 p.
- Neuray, Georges. Architecture des parcs et jardins. Gambeaux, Presse agricole. 1973, 180 p.
- Pouliot, Paul. Votre pelouse. Montréal, Ed. de l'homme. 1975, 279 p.
- Pouliot, Paul. Arbres, haies et arbustes. Montréal, Ed de l'homme. 1976, 347 p.
- Smith, Jean. Clef artificielle pour l'identification des arbres et arbustes du Québec. M.T.F.Q. Serv. d'éducation. 1974, 58 p.



900-104-81

LE JARDIN POTAGER

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître le rôle, les possibilités et l'entretien du jardin potager. Échantillonner un sol; faire l'analyse sommaire du sol; énumérer les éléments nécessaires à une plante; connaître les principes élémentaires de physiologie végétale; planifier un potager de façon optimum; identifier les cultures potagères et leurs variétés; mettre en pratique les diverses techniques d'entretien des principales cultures; faire un calendrier de production; utiliser les divers endroits pour faire un potager.

CONTENU

Philosophie et utilisation du jardin potager. Structure de base: emplacement, dimension, type du sol, balcon, mini-serres, boîtes, outillage, anatomie et morphologie générale de la plante potagère; physiologie générale: photosynthèse, alimentation, évapotranspiration. La planification du potager: choix des productions et variétés, dates importantes, disposition du potager. L'entretien du potager: travaux mécaniques et manuels, engrais, produits de protection.

BIBLIOGRAPHIE

- Ageobios. Cours de jardinage biologique. Vence: Vie et action. Ceredor 1974, 5 vol.
- Aubert, Claude. Le jardin potager biologique, ou, comment cultiver son jardin sans engrais chimique et sans traitement toxique. 2ème éd. Paris. Le Courrier du livre. 1972, 222 p.
- Boileau, Charles. Les cent et un trucs du jardinier. Paris, Flammarion. 1968, 155 p.
- Campbell, Stu. The mulch book; a guide for the family food gardener. Charlotte (Vermont) Garden Way. 1973, 136 p.
- Colonnier, Claude. Calendrier de mon jardin. Paris, Gauthier Languereau, 1974, 348 p.
- Magnollay, P. Culture maraîchère. 4ième éd., Lausanne SPEC. 1971, 192 p.
- Mère Michel. Le jardinage naturel ou comment reconnaître, cultiver, utiliser les herbes et plantes du Québec dont le ginseng et le riz sauvage. Montréal L'Aurore. 1976, 300 p.
- Perron, Wilfrid-Henri. Encyclopédie du jardinier horticulteur. Montréal, Ed. de l'homme. 1971, 415 p.
- Pouliot, Paul. Les techniques du jardinage. Montréal, Ed. de l'homme. 1972, 467 p.
- Rodel, J. Le jardin potager. Montréal, Ed. Héritage. 1977, 166 p.



900-105-82

RECouvreMENT

2-1-1

OBJECTIFS

Être capable d'exécuter la perception selon les règles de l'art. Définir la perception. Identifier les qualités d'un bon percepteur. Expliquer pourquoi il faut faire du recouvrement dans une institution financière. Être capable d'expliquer l'utilité du classement des cartes historiques, d'identifier les cartes historiques, de décrire les principaux codes utilisés pour le recouvrement, de décrire les éléments d'un suivi systématique, de décrire l'attitude d'un créancier, d'exécuter les réclamations et le contrôle des faillites, de décrire les procédures en cas de faillite.

Exécuter les réclamations et le contrôle des dépôts volontaires, de décrire les procédures à suivre avant de décider de saisir, de décrire les procédures de saisies avant jugement, d'identifier et exécuter des actions de recouvrement, de décrire et exécuter les procédures à prendre en cas de retard hypothécaire, d'exécuter le recouvrement des comptes au débit, de décrire les aspects légaux touchant le crédit à la consommation, d'identifier le rôle du directeur dans la gestion et le contrôle du recouvrement, d'exécuter le contrôle du recouvrement, d'identifier et d'utiliser les formulaires destinés au recouvrement.

CONTENU

Introduction à la perception. Comment faire le recouvrement. Les actions de recouvrement. Exemples de situation et de prise de positions à prendre. Recouvrement hypothécaire. Recouvrement comptes au débit. Recommandations: coûts, honoraires professionnels. Aspects légaux touchant le crédit à la consommation. Gestion et contrôle du recouvrement. Formulaires à utiliser pour le recouvrement.



902-101-77

L'AUTOMOBILE ET LES SCIENCES

3-0-3

OBJECTIF

Rendre les étudiants capables de comprendre et d'expliquer les principes fondamentaux de l'automobile, en utilisant certaines notions scientifiques élémentaires.

CONTENU

Historique (3 heures): importance dans l'économie du pays et dans la vie des individus.

Conservation de l'énergie. Transformation de l'énergie: potentielle, mécanique, cinétique, calorifique (3 heures). Transfert d'énergie: refroidissement, freins, transmission, (5 heures).

Electricité appliquée à l'auto: circuits, V-RI, source de courant, générateur vs alternateur, etc. (5 heures).

Optique appliquée à l'auto: propagation, le blanc, le noir, le miroir, la réfraction, etc. (5 heures).

Acoustique: le bruit, propagation, décibel, énergie perdue, etc. (2 heures).

Pétrole: chaînes de carbone, formation, indice d'octane, antigel (5 heures). Combustion: tendance vers l'énergie minimale, conservation de la masse, PV - nRT, (4 heures). Rouille: combustion lente, comment l'arrêter, etc. (2 heures).

Pollution: ce qu'est une réaction chimique, CO, Pb, etc. (4 heures). Produits synthétiques: plastiques, caoutchouc, etc. (3 heures). Lubrifiants: Viscosité (10W30 - ?), rôle, etc. (2 heures).

METHODOLOGIE

Cours avec possibilité de démonstrations ou de travaux pratiques faits par les étudiants.

Ce cours s'adresse à des étudiants qui, autrement, quitteraient le Collège sans connaître les notions scientifiques élémentaires. Il insistera sur la participation des étudiants par des démonstrations, présentations, recherches individuelles, visites, etc.

L'importance accordée à chaque section variera suivant les intérêts et la motivation de chaque groupe.



902-102-77

LE SOLEIL, SOURCE INTARISSABLE D'ÉNERGIE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours est conçu essentiellement en vue de familiariser l'étudiant à toutes les sources et formes d'énergie possibles et veut aussi l'informer des mécanismes de production, de conversion, de transport et d'utilisation de l'énergie en fonction des exigences sociales d'aujourd'hui, à savoir le rendement de ces mécanismes, la conservation de nos ressources énergétiques et la protection de l'environnement.

CONTENU

Le Soleil, source principale d'énergie; formes particulières d'énergie: énergie nucléaire et énergie de radiation, énergie chimique, énergie gravitationnelle, énergie mécanique, énergie thermique et géothermique; forme privilégiée d'énergie, l'électricité; générateur, conducteur et moteur électrique.

Exploitation d'énergies liées à l'énergie solaire; énergie thermique du Soleil absorbée par les surfaces (verre anti-reflet, surface noire); différence de température dans les océans; vent et moulin à vent; énergie des vagues et systèmes de digues; évaporation, chute d'eau et turbine; cellule photo-électrique; photosynthèse et matière organique; bois, charbon et combustion; turbine à vapeur; pétrole, combustion, moteur à piston et moteur à réaction.

Energie indépendante de l'énergie solaire; marée et barrage; centrale géothermique; pile électro-chimique; centrale nucléaire.

Vue d'ensemble des systèmes de production et d'utilisation d'énergie: leur faible rendement dû aux conversions multiples et au transport de l'énergie; systèmes efficaces à mettre en valeur.

METHODOLOGIE

L'exposé est interdisciplinaire. On y trouvera des cours magistraux, des démonstrations, des visites industrielles, des projections de films et des projets de recherche individuels.

BIBLIOGRAPHIE

- APS Studies, Efficient use of Energy, New York, 1975.
Bouzot, Albert, L'énergie atomique, (Que sais-je? no. 317), 3e éd., Paris, P.U.F., 1963.
Brinkworth, Brian Joseph, Solar Energy for Man, Compton Press, London, 1972.
Canadian Nuclear Association, Nuclear Power in Canada, "Questions and Answers", Toronto, 1975.



- Hammond, Metz et Maugh, Energy and Future, AAAS, Washington D.C., 1973.
Hinkelbein, Albert, Les sources d'énergie, Paris, Flammarion, 1971.
Mc Daniels, David, Solar Energy, AAPT, Reprints Books.
Wilson, Mitchell A., L'énergie, Laffont, Paris, 1969.



902-103-77

LECTURE DE PLAN ET DEVIS D'ARCHITECTURE

3-0-3

OBJECTIFS

Donner à l'étudiant les connaissances de base nécessaires afin que celui-ci puisse lire explicitement toutes les informations que l'on retrouve dans un plan d'architecture résidentielle.

CONTENU

Les échelles, les traits normalisés, projections orthogonales, cotations, plan de localisation, de certification, de fondation, de rez-de-chaussée, de détails, d'électricité, des murs et élévations, de plomberie et chauffage, rédaction des devis.

BIBLIOGRAPHIE

Bellis, Schmidt, "Architectural Drafting", McGraw-Hill, 1961, (118 p.).
Donald, E. et al., "Architecture Drafting and Design", McGraw-Hill.
S.G.M.E., "Dessin Technique III", Diaporama.



902-104-77

PLANIFICATION ET ENVIRONNEMENT

3-0-2

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Sensibiliser les étudiants aux mécanismes et aux inter-relations qui articulent l'exercice des professions d'urbaniste, d'architecte et de designer. Etablir chez l'étudiant des paramètres d'analyse critique de son environnement et de celui des autres.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

A la fin de ce cours, les étudiants pourront disséquer et définir les champs d'actions et d'inter-actions de ces disciplines. Ils pourront aussi lire le langage graphique des plans, distinguer les éléments du vocabulaire graphique tels que plans, élévations, profils, coupes, cotes et échelles.

CONTENU

L'urbanisme, l'aménagement du territoire, l'architecture, l'environnement, qualité de la vie, le génie civil. Le design de production, le design d'intérieur ou architecture d'intérieur. Des analyses de cas, problèmes et exemples concrets reliés aux cours pré-cotés. La lecture de plans, le langage graphique.

THÈMES SUGGÉRÉS POUR LE TRAVAIL DE GROUPE

La ville idéale; proposition pour un développement domiciliaire; la maison idéale; l'environnement.



902-105-78

CONSOMMATEURS AVERTIS

3-0-3

OBJECTIFS

Dans la perspective d'offrir à chaque individu une formation qui le rende plus apte à jouer son rôle social de citoyen responsable, ce cours apparaît comme un premier pas concret.

Le cours "Consommateurs Avertis" n'a pas pour but de se substituer aux organismes travaillant dans ce secteur, ni d'ajouter de l'information, mais plutôt de faire un lien entre ces organismes, de les faire connaître et d'ordonner l'information.

Le but général est de rendre l'information accessible au plus grand nombre de citoyens, afin que chacun puisse assurer ses protections.

Faire des étudiants des "Consommateurs Avertis", en expliquant les recours généraux offerts. Mettre en garde ces étudiants contre l'utilisation de certaines techniques de persuasion et la sollicitation constante. Rendre ces étudiants capables d'appliquer toutes les lois les concernant dans le domaine de la consommation.

CONTENU

Introduction. Protection du consommateur: la loi de Protection du Consommateur: prêts d'argent, ventes à tempérament, vendeurs itinérants, ventes pyramidales, loyer, bail, contrats; recours civils et criminels: élimination des dossiers criminels, loi des dépôts volontaires, "class action"; organismes de protection: IPIC, APA, Coop.; protection de la vie privée: écoute électronique, dossiers personnels (enquête de crédit).

La publicité: publicité trompeuse: enquête et recours; publicité destinée aux enfants; publicité subliminale: techniques et utilisation, détection; publicité: information ou persuasion, publicité en politique, guerre des sondages.

Les produits: la qualité: études comparatives; fausses représentation; techniques de ventes: ventes sous pression, démonstrations.

BIBLIOGRAPHIE

Block and Roering, "Profil du consommateur", Editions H.R.W., Montréal, 1977.
Hénault, G.M., "Le comportement du consommateur", Presses de l'université du Québec, Montréal, 1973.



COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

McGinnis, J., "The selling of the President", Simon and Schuster, New York, 1970.

Packard, Vance, "L'art du gaspillage", Calmann-Lévy, Paris, 1958.

Petrof, John, "Comportement du consommateur et marketing", Presses de l'université Laval, Québec, 1976.



902-106-83

SEXUALITÉ: DIMENSIONS PSYCHOLOGIQUE,
CULTURELLE ET SOCIALE

3-0-3

OBJECTIFS

Développer globalement le phénomène de la sexualité dans son aspect social, culturel, psychologique, historique voir même biologique; favoriser une approche théorique à partir du vécu de l'élève; montrer comment les sociétés humaines règlementent de façon différente la sexualité en tant que phénomène biologique; développer une attitude de relativisme par rapport aux formes que prend la sexualité humaine dans notre société et développer ainsi un esprit critique face aux préjugés courants; amener l'élève à penser que les phénomènes individuels sont aussi vécus collectivement.

CONTENU

Aspects biologiques et culturels de la sexualité: sexualité et reproduction, sexualité animale, formes des rapports sexuels dans notre société (familiale et extra-familiale, homosexualité et hétérosexualité, inceste, érotisme et pornographie) formes des rapports sexuels dans d'autres sociétés.

Sexualité -- développement et adaptation personnelle: influence de l'âge et des rôles sociaux sur le vécu sexuel (formation de l'identité sexuelle, puberté et adolescence, sexualité chez les jeunes, sexualité à différentes périodes de l'âge adulte) exemples dans d'autres sociétés.

Sexualité et contexte social: discrimination et rôle social des deux sexes (stéréotypes actuels et anciens, nouveaux modèles sociaux) historique des rapports hommes-femmes de la préhistoire à la civilisation occidentale actuelle, cas du Québec (situation passée et actuelle).



904-101-77

INTRODUCTION A LA DEMOGRAPHIE

3-0-2

OBJECTIFS GENERAUX

Le premier objectif de ce cours consiste essentiellement à présenter sommairement le domaine et les méthodes d'approche de la démographie. Définie globalement comme l'étude d'une population découpée normalement en fonction d'espaces nationaux, la démographie étudie, d'une part, les caractéristiques de cette population à un moment donné (volume, distribution, sexe, âge, état matrimonial, profession, instruction, origine ethnique, etc.), à partir des recensements; et d'autre part, les phénomènes qui conditionnent son évolution (entrées par naissance ou immigration, sorties par décès ou émigration), à partir, surtout, des données de l'état civil.

Dans cette perspective, seuls les principaux éléments du vocabulaire seront définis, en insistant surtout sur la manière dont sont construits les indices élémentaires (taux, pyramide d'âges, etc.), afin d'assurer une compréhension réelle de la nature et du sens statistiques qui accompagnent inévitablement tout exposé ou toute discussion sur la population.

Le second objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de se retrouver dans une masse d'informations et d'explications trop souvent contradictoires concernant les divers problèmes démographiques que vivent, sur des modes parfois bien différents, toutes les nations du monde.

De la baisse de la natalité en Occident au surpeuplement chronique des pays du Tiers-Monde, beaucoup de questions qui ont longtemps apparu comme du domaine de la politique ou de l'économie seulement prennent une toute autre allure lorsqu'elles sont placées dans leur contexte proprement démographique, et notamment lorsqu'elles sont situées dans l'évolution d'ensemble de la population mondiale.

C'est d'ailleurs de ce seul point de vue qu'on peut risquer de porter un jugement sur les prévisions et les politiques de population qui sont devenues courantes parce qu'impérieuses depuis le dernier quart de siècle.

CONTENU SOMMAIRE

La première partie du cours (15 périodes) consistera donc à présenter la démographie et les phénomènes fondamentaux qu'elle analyse: phénomènes étudiés: natalité; fécondité; mortalité; nuptialité; migration; structure par âge; structure professionnelle, etc.

Indices élémentaires: taux bruts; taux par âges; pyramide d'âges, etc.
Initiation aux sources: recensements; état civil, etc. Application à des données concrètes des indices et de leur interprétation.



L'objectif particulier à cette première partie du cours est de faire sentir à l'étudiant la nécessité, à la fois d'avoir recours à des données, à des faits, et de les organiser, par des indices, de manière à rendre comparables des niveaux et des variations entre les pays ou les époques.

La deuxième partie du cours (30 périodes) servira à présenter divers problèmes démographiques contemporains à partir de données concrètes, et à la lumière des explications de tous ordres qu'on peut leur appliquer.

Dans cet esprit, la liste de thèmes qui suit n'est nullement fermée, et la manière dont ils seront traités devra s'assouplir pour tenir compte (mais sans s'y enchaîner) de l'actualité (données ou perspectives nouvelles).

Les thèmes suivants seront donc abordés: l'origine, la nature et les conséquences de la transition démographique, et en particulier; le vieillissement des populations occidentales; les effets, et de la baisse de la natalité, et du "baby boom" d'après-guerre; le surpeuplement du Tiers-Monde: origine, motifs, remèdes; l'inégalité sociale devant la mort.

Les mouvements migratoires: les divers types, leur mesure, leurs conséquences dans les pays de départ et d'arrivée; les prévisions: possibilités et limites; les politiques de populations: variété, possibilités, contraintes; etc.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Sources

Annuaire statistiques du Canada.

Annuaire du Québec.

Recensements du Canada (quinquennal) (Statistique Canada).

Statistique de l'état civil (annuel) (Statistique Canada).

Statistique des Affaires sociales; données démographiques (Affaires sociales Québec).

Urquart et Buckley, Historical Statistics of Canada, 1965, (672 p.).

Généralités

Charbonneau, Hubert, La population du Québec: études rétrospectives, Ed., Le Boréal Express, 1973, (111 p.).

Kalbach et McVey, The Demography Bases of Canadian Society, Toronto, 1971, (354 p.).

Le Devoir, Population et fait français au Canada, "Les Dossiers du Devoir", no. 1, novembre 1976, (58 p.).

Pressart, Roland, Démographie sociale, Paris, P.U.F., 1971, (168 p.).

Pressart, Roland, Démographie statistique, Paris, P.U.F., 1972, (194 p.).

Reinhard, Marcel, Historie générale de la population mondiale, 3e éd., 1968.

O.N.U., The Determinants and Consequences of Population Trends, New York, 1973, (661 p.).



904-102-77

ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

3-0-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Acquérir des principes et des concepts physiques nécessaires à une bonne compréhension de l'environnement. Sensibiliser l'étudiant aux interactions entre l'homme et son environnement physique.

Permettre à l'étudiant de mieux comprendre, juger et critiquer les différentes informations véhiculées ainsi que les lois ou autres solutions (mesures) sociales ou politiques avancées ou en application.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de démontrer, d'expliquer certains principes physiques touchant certains mécanismes de fonctionnement de son environnement; d'identifier et d'expliquer certaines interactions entre l'homme et son environnement; d'évaluer les effets résultant d'actions de l'homme sur son milieu; de critiquer les informations véhiculées concernant l'environnement physique, les lois existantes, les mesures sociales ou politiques préconisées.

CONTENU

Principes propriétés de la matière et définition de la biosphère (9 périodes): les propriétés et structure de la matière; la biosphère. Le climat et l'homme (12 périodes): la radiation et le climat; balance énergétique du corps. Radiation dans l'environnement (12 périodes): interaction des radiations avec l'environnement et les radiations naturelles; utilisation des corps radioactifs et dangers pour l'homme.

Le bruit et l'environnement (12 périodes): le bruit et l'homme. L'environnement atmosphérique (12 périodes): la pollution atmosphérique: histoire et sources; les effets de la pollution de l'air et standards de qualité; les transports. L'énergie, la puissance et l'homme (12 périodes): méthodes de conversion de l'énergie; les effets de la production d'énergie sur l'homme et l'environnement; consommation d'énergie et qualité de vie.



904-103-78

LE QUÉBEC D'AUJOURD'HUI:
UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours poursuit les objectifs suivants: donner aux étudiants des connaissances de base sur le Québec actuel; rendre les étudiants capables de cerner les problèmes fondamentaux du Québec actuel; tenter avec les étudiants de dégager les éléments essentiels des futurs possibles pour le Québec; sensibiliser les étudiants à la complémentarité et à la spécificité de différentes sciences humaines dans l'approche du réel.

CONTENU

Les minorités au Québec. Le problème constitutionnel. La situation énergétique. Les idéologies. La situation économique du Québec. Le syndicalisme. Le rôle de l'Etat.

Note. La présente liste de thèmes n'est pas exhaustive, d'autres thèmes pouvant y être ajoutés selon l'actualité.

BIBLIOGRAPHIE

- Bergeron, C., Le Canada après deux siècles de patience, Seuil, Paris, 1967.
Bureau fédéral de la statistique, L'annuaire statistique du Canada, 1977.
Fréchette, et al., L'économie du Québec, HRW, 1975.
Hamelin-Grenier, Le Québec, Coll. géographie contemporaine, Montréal, 1971.
Hamelin-Grenier, Le Québec nordique, Coll. géographie contemporaine, Montréal, 1972.
Lazure, J., La société des jeunes québécois, Montréal, PUQ, 1972.
Raynaud, A., Le rôle de l'Etat, Ed. du Jour, Montréal, 1962.
Rioux, M., La question du Québec, Paris, Seghers, 1969.
St-Germain, Maurice, Une économie à libérer, PUM, 1973.



904-104-78

METHODE DE TRAVAIL INTELLECTUEL

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours vise trois objectifs généraux. Il permettra à l'étudiant de se familiariser avec les méthodes et les techniques de travail intellectuel; d'acquérir des habitudes rigoureuses d'analyse, de critique et de synthèse; de posséder les moyens d'entreprendre un cheminement personnel continu.

De façon plus particulière, au terme de ce cours l'étudiant sera en mesure de s'appropriier les éléments constitutifs d'un plan d'étude; connaîtra les instruments de recherche et les sources documentaires disponibles au Cégep et sera capable d'utiliser ces instruments et ces sources; connaîtra les grandes étapes d'un travail de recherche et il aura fait un travail de recherche en suivant les étapes données.

CONTENU

Le plan d'étude: analyse distributionnelle et intégrative des éléments d'un plan d'étude; planification individuelle; planification socio-politico-économique.

Les instruments de recherche et les sources documentaires: identification, définition et utilisation des instruments de recherche (et de sources documentaires); les principaux services du Centre des médias: exposé, montage, discussion.

Les étapes d'un travail de recherche: compréhension, délimitation et choix d'un sujet; documentation; rédaction; adaptation audio-visuelle du sujet traité.

BIBLIOGRAPHIE

- Boucher, Raymond et Mignault, M., Les étapes de la rédaction d'un travail en bibliothèque, La Pocatière, Société du stage en bibliothéconomie, 1974, (169 p.).
- Carrière, Gaston, Initiation au travail scientifique, Ottawa, Editions de l'Université, 1967, (155 p.).
- Mignault, Marcel, Les chemins du savoir: la bibliothèque, la documentation, les habitudes de travail, La Pocatière, Société du stage en bibliothéconomie, 1971, (72 p.).



904-105-78

ARTS ET CULTURE QUEBÉCOIS

3-0-3

OBJECTIFS

L'étudiant sera en mesure de comprendre que les étapes marquantes de l'évolution des arts et de la culture au Québec s'expliquent par l'évolution sociale. Il sera capable de voir en quoi la révolte de certains intellectuels dans les années 50 a permis l'éclatement des arts et une prise de conscience.

CONTENU

La tradition orale québécoise: le conte, la légende, les histoires populaires. La société du temps (XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles) et ses principales caractéristiques: sociale, économique, politique, artistique. Vue globale de ce qui s'est fait à cette période en peinture et en architecture afin de susciter un intérêt pour les arts modernes québécois. Analyse du Refus global de Borduas et de ses répercussions sur les arts en général et la littérature, en particulier la poésie. En dernière étape, l'accent est mis sur la chanson poétique et politique. Voir son évolution et ses nouvelles tendances.

BIBLIOGRAPHIE

- Borduas, Paul-Emile, Refus global, Montréal, Éditions Parti-pris.
Perreault, Pierre, Discours sur la parole, Dans Culture vivante, Québec, no. 1, 1966, (19-36 p.).
Recueil de textes (chansons et poèmes contemporains du Québec), préparé par le professeur.
Recueil de textes (contes et légendes du Québec) préparé par le professeur.



905-101-78

APPRENDRE EN ENSEIGNANT

3-0-3

OBJECTIVES

1. To present and teach basic communication skills used in the establishment of interpersonal relationships in the tutoring situation.
2. To reintroduce and reinforce techniques appropriate for the development of high levels of competence in the basic skill areas of reading, writing and study habits, in the tutor.
3. To present to the tutor methodology appropriate to the teaching of the basic skills to other students intent on improving their basic reading, writing and study behaviour.
4. To present appropriate structures designed to help the tutor organize an individualized tutoring programme adapted to the needs of any student wishing to improve his basic reading, writing and study behaviour.
5. To provide the tutor with continual feedback about his personal competence in the basic skills.
6. To provide the tutor with continual feedback about his performance as a tutor.

COURSE DESCRIPTION

It is the aim of this course to provide the college community with trained volunteers who will be available to tutor other collegians in either basic skills or in approaches to effective study techniques in content areas. The tutors will be given fifteen hours of instruction in techniques for tutoring others and in methodology. They will then be assigned to the student learning centre where they will be available to help other students. Some of these trained students could also be made available to content area instructors who wish to use their services as tutors in their specific discipline.

METHODOLOGY

1. Students will be given intensive instruction in the area of interpersonal relations in order to facilitate their contact with tutees.
2. Students will review the principles of good reading and study behaviour and the rules of good writing. They will apply these techniques in exercises designed to reinforce these skills.
3. Students will see demonstrations of how to apply the above listed skills in the tutoring situation. They will view video-taped sequences of tutor-tutee encounters as well as act out various approaches in classroom role-playing.



4a Students will be introduced to and made familiar with the resources available in the learning centre.

4b Students will be instructed in techniques for assessing and diagnosing individual problems in the basic skill areas of reading, writing and study skills.

4c Students will be taught how to plan and organize lessons appropriate for the needs of the individual tutees, based on the assessment and the resources available.

5. Participants will be supervised during the semester, with guidance given by the instructors at spot-checks of the actual tutoring, live or on video-tape, through weekly meetings and from actual journal entries about the tutoring sessions, in order to ensure that everyone receives continuous feedback.

EVALUATION

Students will be evaluated according to the following criteria:

1. They must attend and participate in all training sessions, lasting approximately 15 hours at the beginning of the semester.
2. Students will be expected to apply the appropriate tutoring techniques by working with other students for a minimum of thirty hours throughout the semester.
3. They must demonstrate their competence in planning and carrying out individualized tutoring sessions by completing a tutor log for each lesson. These will be shown to the instructor at the weekly meeting and accumulated for grading purposes. Grading will be based on structure of the lessons and clarity of presentation.
4. Students will be evaluated on the level of tutor and student through spot-checks of their sessions, occasional hidden video-taping of their lessons and by their response at the weekly meetings, in order to provide them with continual feedback about their performance in both roles. These weekly meetings, which are to be held at the mutual convenience of instructor and student, are a compulsory component of the course.
5. Students will be given a final assessment based on a final report which synthesizes all their activities in the term.

MATERIALS

Kerwin, Susan, A Guide to Behaviour Change, Tutor-Sessions-Video-tape.
Kerwin, Susan and Woodruff, Susan, Tutor Training Handbook.



Woodruff, Susan, A "How to" Manual for Tutors of High School Students in Reading, Selected Articles from V. Allen on tutoring.

REFERENCES

Selected articles on interpersonal relations.

Allen, Vernon, Children as Teachers, Wisconsin, 1976.

Schwartz et al., "Program to Develop Reading Efficiency and Academic Effectiveness in 'High Risk' College Students", Final Report - Phase Two, June 1977.

Note. Although it is envisioned that this course, as a college complementary course, could be available to any member of the college community, it is to be stressed that maximum benefit will ensue to those who have participated in English 603-104 and psychology 350-901 as part of the original College Reading Research Programme.



905-102-81

LA SOLUTION DES PROBLÈMES

3-0-3

CONTENU

Introduction: pertinence, champ d'application et objectifs. Classement: problèmes essentiels, accidentels, genres et caractéristiques. Pré-requis à la solution des problèmes. Apprentissage: planification, continuité, méthodes de travail. Créativité: brainstorming. Analyse: classification, analyse des structures, analyse des opérations. Processus de solution des problèmes. Identification des sous-problèmes. Identification et expression du problème générateur. Soumission et évaluation de solutions de rechange. Mise en oeuvre et rationalisation.

MÉDIAGRAPHIE

- ACKOFF, R. L. - The Art of Problem Solving. Accompanied by Ackoff's Fables. New York, Wiley, 1978.
- ADAMS, J. L. - Conceptual Blockbusting: A Guide to Better Ideas. San Francisco: W. H. Freeman, distributed by Scribner, 1974.
- BARKER, W. B. - Brain Storms: A Study of Human Spontaneity. New York: Grove Press, 1968.
- CINNAMON, K. and N. Matulef. - Human Relations Development. Vol. 3. Kansas City, Missouri: Applied Skills Press, 1979.
- DANIELS, P. B. - Strategies to Facilitate Problem Solving. Provo, Utah: Brigham Young University Press, 1964.
- DAVIS, G. A. - Psychology of Problem Solving: Theory and Practice. New York: Basic Books, 1973.
- FULLER, O. M. - Problem Solving. Department of Chemical Engineering, McGill University, Montreal.
- PATTEN, B. R. and K. Giffin. - Problem-Solving Group Interaction. New York: Harper and Row, 1978.
- PFEIFFER, J. W. and J. E. Jones (eds.) The 1979 Annual Handbook for Group Facilitators. La Jolla, California: University Associates, 1978.



905-103-82

DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

3-0-3

DESCRIPTION

Ce cours examinera les aspects théoriques et pratiques du processus de développement de carrière. Il concentrera sur: la constatation des ressources personnelles de chacun de soi, c'est-à-dire, ses propres valeurs, besoins, intérêts, buts, attitudes et compétence en relation avec le monde du travail; les stratégies de prises de décisions de carrière dans le but d'exécuter ces décisions effectivement.

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances et acquérir la compétence nécessaire au développement et à l'exécution de buts de carrière appropriés, réalistes, et selon leurs désirs personnels.

Comprendre certaines théories de base de développement de carrière et de choix de profession. Connaître le marché du travail, les occupations et les carrières. Développer la capacité de prises de décisions de profession et une dépendance moindre sur les autres. Connaître les techniques et les méthodes requises pour se trouver du travail.



906-101-77

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE
PRODUCTION AUDIO-VISUELLE

1-2-2

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants de se familiariser avec toutes les étapes d'une production audio-visuelle (avant-projet, scénario, prise de vue, enregistrement, etc.). Favoriser une prise de contact avec diverses ressources de production audio-visuelle.

CONTENU

Introduction au phénomène global de la communication et sensibilisation particulière à la communication visuelle et sonore (lecture de l'image et message sonore).

Elaboration des principales étapes d'une production audio-visuelle et mise en application à travers les média utilisés au Campus (photo noir et blanc, diapositive, enregistrement sonore, cinéma Super 8mm, télévision).

Une attention particulière sera apportée à la démarche de production; les moyens techniques utilisés doivent favoriser la transmission du message à être livré.

METHODOLOGIE

Le cours sera axé sur deux approches.

Une première théorique: permettra de clarifier certaines notions de base qui doivent être nécessairement maîtrisées avant de procéder à la production en tant que telle. Cette partie théorique touchera essentiellement deux points: une meilleure connaissance du phénomène des communications, et surtout un apprentissage de la démarche qui doit sous-tendre la production d'un document audio-visuel.

La deuxième approche, plus technique: permettra aux étudiants de se familiariser avec des équipements de production (fonctionnement de l'appareillage) et surtout donnera à ces mêmes étudiants l'occasion de produire certains documents audio-visuels, mettant ainsi en application la démarche de production suggérée dans le cours.

EVALUATION

La première partie du cours étant théorique, une vérification des connaissances acquises sera effectuée. Cette première évaluation devrait donner à l'étudiant 30% des points.



La seconde partie de l'évaluation, 70% des points, portera sur les travaux qui seront exigés durant le cours. Chaque étudiant aura à mener à terme au moins quatre productions dont deux très élaborées, permettant ainsi à l'enseignant de vérifier d'une part la démarche suivie et d'autre part le produit fini.

BIBLIOGRAPHIE

- Bensinger, C., Videotape Recording, Petersen's guide, 1973.
- Cassirer, Henry, La télévision et l'enseignement, Unesco, 1961.
- Cohen, Seat, Problèmes du cinéma et de l'information visuelle, P.U.F., Paris, 1961.
- Dieuzeide, Henri, Les techniques audio-visuelles dans l'enseignement, P.U.F., 1964.
- Guérin, P., Le magnétophone à l'école, Cannes, Editions de l'école moderne, 1953.
- Lachance, Bernard, Les techniques audio-visuelles et l'enseignant, Ed. Beauchemin, 1970.
- Label, J.P., Cinéma et idéologie, Ed. Sociales, Paris, 1961.
- Mante, Harold, La composition en photographie, Paris, Dessain et Tobra, 1971.
- Madier, Claude, Projections sonorisées et diaporamas, Publications Photocinéma, Paul Montel, 1968.
- Matras, J.J., Le son, Que sais-je?, No. 283.
- McLuhan, Marshall, Pour comprendre les médias, Traduit par J. Paré, Editions H.M.H., Montréal.
- Melon, Martínez, La télévision dans la famille et la société moderne, Marabout, 1969.
- Nijsen, G., Le guide Marabout du magnétophone, Marabout Service, 1966.
- Planque, Bernard, Montages audio-visuels, Presses de l'Îles de France, 1967.
- Plecyc, Albert, Grammaire élémentaire de l'image; comment lire les images, comment les faire parler, Marabout Université, No. 217, 1971.
- Schaffer, Pierre, Machines à communiquer, Ed. du Seuil, Paris, 1970.



906-102-78

MONTAGNAIS I

3-0-3

OBJECTIF

Permettre à l'étudiant de perfectionner et d'adapter ses connaissances de la langue montagnaise.

CONTENU

Etude du vocabulaire spécialisé montagnais: étude des champs sémantiques montagnais par familles de mots et par familles de sens. Ainsi seront étudiés les termes de géographie, les termes d'activités liées à la chasse et à la pêche. Inventaire de ces principales familles de mots.

Apprentissage du style oral montagnais: notion de phrase en montagnais: apprentissage des phrases sujet - verbe, sujet - verbe - complément, formes attributives, dans propositions principales et subordonnées. Etude des propositions relatives, circonstancielles, maîtrise du discours rapportatif, interrogatif, négatif, possessif et indéfini. Expression des légendes et des récits de chasse.

Création des néologismes: définition des néologismes possibles en montagnais. Création des néologismes courants en faisant l'inventaire quotidien des réalités nouvelles à l'univers culturel montagnais.

BIBLIOGRAPHIE

- Antane, Kapesch A., (Anne André) Eukuan nin matshimanitu innu-ishkueu, (Je suis une maudite sauvagesse), texte en montagnais et version françaises, collection Dossier, Leméac, 1976.
- Fabvre, Bonaventure, Racines montagnaises, Centre d'étude Nordiques, Travaux divers no 29, Université Laval, Québec, 1970.
- Ford, A.J., Bacon, J., Cours programmé d'une langue: Montagnais, Librairie des Presses, Université de Montréal, 1976.
- Jourdain, Lescop, Michel, Katutakanit aimun, Grammaire montagnaise, Ministère des Affaires Indiennes, à paraître, 1978.
- Lemoine, G., Dictionnaire Français-Montagnais, avec un vocabulaire montagnais-anglais, une courte liste des noms géographiques et une grammaire montagnaise, Boston: W.B. and P. Gabot, 1901, Dictionnaire français-algonquin, Québec, 1911.
- Mailhot, J. Lescop, K., Lexique Montagnais-Français, du dialecte de Schefferville, Sept-Iles et Malioténam. Ministère des Affaires Culturelles, Direction générale du patrimoine, 1977.
- McNulty, G., Petite Grammaire du Parler Montagnais en TS-N., Centre d'Etudes Nordiques, Collection, notes de cours 4, Université Laval, Québec, 1971.

Livres scolaires disponibles dans les écoles et publiés par le Ministère des Affaires indiennes, Section Education.



906-103-78

MONTAGNAIS II

3-0-3

OBJECTIF

Permettre à l'étudiant de s'exprimer et de traduire par écrit en langue montagnaise.

CONTENU

Etude d'un code orthographique unifié: introduction aux symboles phonétiques suivant l'alphabet phonétique international: transactions phonétiques. Discussion des symboles orthographiques, de l'accentuation, des problèmes inhérents à la langue montagnaise.

Compréhension des principes liés à la grammaire montagnaise: au niveau du mot: étude historique et phonologique des mots les plus courants. Proposition d'écriture en tenant compte des habitudes d'écriture des vieux et des publications antérieures.

Au niveau de la phrase: étude des fonctions grammaticales comme le sujet, verbe, complément d'objet direct et indirect et des catégories de mots comme le nom, verbe, mot invariable, préposition. Notion de traduction et de linguistique générale pour l'analyse des phénomènes.

Etude des caractéristiques dialectales de l'orthographe montagnaise: géographie linguistique des principaux dialectes du montagnais. Définition des caractéristiques linguistiques de ces dialectes. Etude des accents et des textes caractéristiques.

BIBLIOGRAPHIE

- Antane, Kapesh A., (Anne André) Eukuan nin matshimanitu innu-ishkueu, (Je suis une maudite sauvagesse), texte en montagnais et version françaises, collection Dossier, Leméac, 1976.
- Fabvre, Bonaventure, Racines montagnaises, Centre d'étude Nordiques, Travaux divers no 29, Université Laval, Québec, 1970.
- Ford, A.J., Bacon, J., Cours programmé d'une langue: Montagnais, Librairie des Presses, Université de Montréal, 1976.
- Jourdain, Lescop, Michel, Katutakanit aimun, Grammaire montagnaise, Ministère des Affaires Indiennes, à paraître, 1978.
- Lemoine, G., Dictionnaire Français-Montagnais, avec un vocabulaire montagnais-anglais, une courte liste des noms géographiques et une grammaire montagnaise, Boston: W.B. and P. Gabot, 1901, Dictionnaire français-algonquin, Québec, 1911.



Mailhot, J. Lescop, K., Lexique Montagnais-Français, du dialecte de Scheffer-ville, Sept-Iles et Maloténam. Ministère des Affaires Culturelles, Direction générale du patrimoine, 1977.

McNulty, G., Petite Grammaire du Parler Montagnais en TS-N., Centre d'Etudes Nordiques, Collection, notes de cours 4, Université Laval, Québec, 1971.

Livres scolaires disponibles dans les écoles et publiés par le Ministère des Affaires Indiennes, Section Education.



906-104-80

INITIATION AUX ETUDES BIBLIQUES

3-0-3

OBJECTIFS

Découvrir le contexte historique, culturel et social dans lequel ont été construits les principaux livres de la Bible tant de l'Ancien Testament que du Nouveau Testament. Saisir comment la Révélation biblique passe à travers des événements, des hommes et des situations qu'il est possible de comprendre et que cette Révélation s'est exprimée à travers un langage propre dont il faut tenir compte avec ses caractéristiques et ses variations. S'initier à la lecture (ou relecture) qu'en font les croyants contemporains.

CONTENU

Histoire du peuple hébreu et des premiers chrétiens: l'Exode, la traversée du désert, l'installation dans le pays promis, la royauté, la déportation, les occupations, la diaspora, Jésus historique, les voyages de Paul, le concile de Jérusalem.

La géographie, les institutions, les divisions territoriales, la conception de l'homme, de l'univers, de l'histoire, du salut, de Dieu. Notions de tradition, de genre littéraire, d'inspiration, d'exégèse milieu de vie. Exercices pratiques de lecture pour découvrir ces faits.

Explication de différentes pratiques de lectures, des influences culturelles du lecteur sur sa compréhension de la Bible. Introduction à des clefs d'interprétation. Problème de l'interprétation. Foi/incroyance et la Bible.

BIBLIOGRAPHIE

- Auzon, G., La tradition biblique, Oronte.
- Bible, La Sainte Bible, traduction de l'Ecole Biblique de Jérusalem, Paris, Cerf, 1956 et éditions ultérieures.
- Caquot, A., Histoire des religions, "Encyclopédie de la Pléiade", Gallimard, 1970, (pp. 359-461).
- Cazelles, H. et al., Introduction à la Bible, Tome II; Introduction critique à l'Ancien Testament, Desclée, Paris, 1973.
- De Vaux, R., Histoire ancienne d'Israël. Des origines à l'installation en canaan, Gabalda, Paris, 1971.
- De Vaux, R., Histoire ancienne d'Israël. La période des juges, Gabalda, Paris, 1973.
- Garelli, P., Des origines aux invasions des peuples de la mer, P.U.F., 1969.
- Gélin, A., L'homme selon la Bible, coll. "Foi vivante", Paris, Liget, 1968.
- George, A. et Cerelot, P., Introduction à la Bible, Tome III. Introduction critique au Nouveau Testament, Desclée, Paris.
- Grelot, P., Introduction aux livres saints, Paris, Bélin, 1954, (230 p.).
- Guignebert, C., Le monde juif vers le temps de Jésus, Albin Michel, Paris, 1969.



- Harrington, W., Nouvelle introduction à la Bible, Seuil, Paris, 1971.
- Lapple, A., Bible et catéchèse: questions actuelles, coll. "Ecole de la foi", Paris, Fayard, 1965-67.
- Léon-Dufour, X. et al., Les miracles de Jésus, Seuil, Paris, 1977.
- Léon-Dufour, X., Résurrection de Jésus et message pascal, Seuil, Paris, 1971.
- Léon-Dufour, X., Vocabulaire de théologie biblique, Cerf, Paris, 1962.
- Lods, A., Israël, Des origines au milieu du VIII^e siècle avant notre ère, Albin Michel, Paris, 1969.
- Lods, A., Les prophètes d'Israël et les débuts du judaïsme, Albin Michel, Paris, 1969.
- Martucci, U., Le livre par excellence, Fides, Montréal, 1977.
- Martucci, U., Le livre par excellence, Nouveau Testament, Fides, Montréal, 1971.
- Robert et Feuillet, Introduction à la Bible, Desclée, Paris.
- Tob, traduction œcuménique de la Bible.



906-105-81

TRAPPAGE DES ANIMAUX A FOURRURE

3-1-2

OBJECTIFS

Ce cours vise essentiellement les objectifs suivants: acquérir les connaissances nécessaires au trappage; augmenter la qualité et la diversité de l'exploitation des animaux à fourrure; assurer la qualité du produit "fourrure sauvage" sur le marché international; favoriser une saine exploitation de la ressource fourrure en vue de maintenir un niveau d'exploitation soutenu; procurer un certificat de trappeur à toute personne désirant obtenir un permis de piégeage des animaux à fourrure.

CONTENU

Introduction: présentation et contenu du cours; présentation des associations de trappeurs. Engins de trappe et maladies: pièges Conibear plus modifications; pièges à pattes; collets; pièges traditionnels; désinfection des équipements; reconnaissances des maladies transmissibles par les animaux à fourrure; précaution.

Lois et règlements (M.L.C.P.). Les diverses espèces. Chaque espèce est analysée sous les angles suivants: ses moeurs et la récolte possible; sa recherche; emploi de drogue et appât, utilisation des pièges à patte; utilisation du Conibear; utilisation du collet; utilisation du piège traditionnel; mise à mort, manipulation et transport; écorchage; dégraissage; montage sur fût et séchage; entreposage; évaluation de la qualité de la fourrure.

Les espèces étudiées par atelier sont: le castor; vison et loutre; rat musqué; renard et loup; marthe et pékan; lynx; l'ours et la taxidermie (option); loup-marin (phoque) (option); mouffette, belette, écureuil et animaux non pourchassés (domestiques, ferme, oiseaux rapaces).

Evaluation et vente des fourrures (représentant de la Compagnie de la Baie d'Hudson: évaluation de la qualité; préparer ses peaux pour la vente; classement à la Compagnie La Baie d'Hudson; fonctionnement de l'encan; fluctuation du prix des différentes espèces.

Organisation d'une saison de trappe. Préparation du matériel, organisation d'un atelier: équipements et coûts; inventaire et préparation du terrain; préparation des drogues; camp du trappeur et rudiments de la survie en forêt; calendrier d'une saison: valeur optimale des peaux et période morte; le trappeur et l'impôt.

Evaluation (forme objective associée à des identifications de diapo, de montages, des démonstrations, montage de pièges, fabrication d'un piège traditionnel).



BIBLIOGRAPHIE

Agriculture Canada, Division de l'information, Le classement des fourrures, Terence Ruttle, publication 1362, Ottawa, K1A 0C7, (disponible en anglais), 1970.

Fédération Canadienne des trappeurs, Manuel du trappeur Canadien, (disponible en anglais).

Ministry of Natural Resources, Trapping Guide, (Anglais uniquement), Ontario. Provencher, Paul, Guide du trappeur, Éditions de l'homme, 1969.

Résumé des règlements du trappage et du commerce des fourrures, Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche.

Robberts, Georges A., Techniques modernes de trappage, Éditions Parti-Pris, Montréal, 1976.



906-201-83

ÉQUIPEMENTS AUDIO

2-1-2

OBJECTIF

Familiariser l'élève avec les différents équipements audio d'une chaîne stéréophonique.

CONTENU

Théorie

Le son, la réponse aux fréquences, l'acoustique. Techniques d'enregistrement audio sur disque ou ruban magnétique. Etude des caractéristiques de microphone, préamplificateur, amplificateur, syntonisateur, magnéscope, haut-parleur, casque d'écoute, platine. Sélection, installation et entretien des équipements.

Laboratoire

Les expériences de laboratoire seront axées sur des démonstrations pratiques reliées aux différentes notions théoriques.

MÉDIAGRAPHIE

Doré, Jean-Marc, J'installe mon équipement stéréo, Editions de l'Homme, 1973.
Poirier, Gilles, Des chaînes stéréophoniques, Editions de l'Homme, 1978.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

907-101-75

APPRENDRE POUR LE FUTUR

2-2-2

PA: permission du
professeur

OBJECTIFS

A la suite de lectures, de discussions, et d'expériences pratiques, l'étudiant sera familier avec le vocabulaire et l'orientation générale aussi bien de l'étude du futur que des méthodes innovatives d'éducation, en particulier celles qui utilisent l'instruction personnalisée. Il sera capable d'analyser de façon critique la méthodologie et le contenu des cours actuels, de manière à les évaluer comme préparation au 21^{ème} siècle.

CONTENU

Vues individuelles du futur et le développement personnel. La place du futur dans le curriculum. Projection du futur. Les méthodes d'enquête dans l'enseignement. Le "futurism" et la réforme de l'éducation post-secondaire.

BIBLIOGRAPHIE

- Clarke, A.C., Profiles of the future, Toronto, Bantam, 1967 (235 p.)
Postman, N. & Weingartner, C., Teaching as a subversive activity, New York, Dell, 1969 (219 p.)
Toffler, A. (éditeur), Learning for tomorrow, the role of the future in education, New York, Vintage, 1974,

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

Ce cours est offert en coordination avec plusieurs classes, de disciplines variées, qui utilisent des moniteurs étudiants pour l'évaluation de l'apprentissage dans des systèmes d'instruction personnalisés. La section pratique du cours consiste à aider d'autres étudiants dans le procédé d'auto-instruction. On emploie aussi une période par semaine de discussion des lectures requises, ainsi que deux exposés écrits.

EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE

33% pour une évaluation d'expériences pratiques; 33% pour les exposés écrits; 34% pour avoir participé aux discussions et avoir rempli les obligations requises.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

907-101-75

LEARNING FOR THE FUTURE

2-2-2

PA: permission of the
instructor.

OBJECTIVES:

The student will become more familiar with the past-oriented nature of most traditional approaches to education, and with the possibilities for creating a future-oriented learning environment. Through readings, discussion, and practical experience, the student will become familiar with the vocabulary and general orientation of future study, and of innovative educational methodologies which aim to prepare citizens for the future, particularly approaches which utilize individualized or personalized instruction. He or she should be able to critically analyse the methods and content of present-day curricula as preparation for life in the 21st century.

CONTENT:

Images of the future and individual development. The place of the future in the curriculum. Prediction of the future. Inquiry methods in education. Futurism and the reform of higher education.

BIBLIOGRAPHY:

- Clarke, Arthur C. Profiles of the future. Bantam, 1967.
Postman, N. & C. Weingartner, Teaching as a subversive activity. Delta, 1969.
Toffler, Alvin (ed.) Learning for tomorrow, the role of the future in education. Vintage, 1974.

METHODOLOGY:

This course is offered in coordination with several sections of other subjects, such as science disciplines, which utilize student proctors in the evaluation of learning by individualized or personalized approaches, including P.S.I. (Keller Plan) and certain types of generic instruction. The practical part of this course thus consists of assisting in the learning process of other students. There will also be one period per week of discussion of required readings, and two papers.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

EVALUATION:

33% from practical experience assessments; 33% from grades on term papers; 34% from participation in discussions, and fulfillment of all responsibilities.

12/8/75



907-102-76

L'AVENIR ET L'EXPLORATION DE LA CARRIÈRE

3-0-3

Ce cours est offert par le Collège Dawson.

DESCRIPTION

Ce cours a pour but de fournir à l'étudiant des moyens d'incorporer ses études collégiales dans le contexte de ses projets futurs. Les méthodes d'enseignement comprendraient des discussions en classe, des exercices en groupe, des examens approfondis de la carrière, des travaux pratiques, des épreuves et du feed-back télévisé.

OBJECTIFS

Fournir une expérience solide afin d'améliorer les aptitudes à prendre des décisions. Faire connaître les possibilités de carrière aux étudiants. Reconnaître et développer une plus grande connaissance des intérêts, capacités et valeurs; et avancer autant que possible vers des projets de carrière réalistes.

CONTENU

On traitera des sujets suivants: les valeurs personnelles ainsi que celles du travail; les intérêts et aptitudes professionnels; les aptitudes à prendre des décisions; l'étude des carrières; les demandes d'emploi, les résumés, l'aptitude à l'entrevue; la détermination des buts.

BIBLIOGRAPHIE

- Cosgrain, Gerald P., et Dick, William, W., Career Planning, Toronto: The Guidance Centre, 1970.
- Denué, Celia, Career Perspective: Your choice of Work, Worthington, Ohio: Charles A. Jones Publishing Company, 1972.
- Dunphy, Philip A., Autin, Sidney, F., et McEneaney, Thomas J., Career Development for the College Student, Cranston, Rhode Island: Carroll Press, 1973.
- Figler, Howard E., Path: A Career Workbook for Liberal Arts Students, Cranston, Rhode Island: Carroll Press, 1975.
- Fillmore, E.H., et Rogers, Dr. Neal, COED Text: College Orientation Educational Planning: Career Development, Los Angeles, California: Occupational Awareness, 1974.
- Ford, George A., et Lippitt, Gordon, L., A Life Planning Workbook, Fairfax, Virginia: NTL Learning Resources Corporation, 1972.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- Gelatt, H.B., Varenhorst, Barbara; Carey, Richard, et Miller, Gordon, P., Decisions and Outcomes, New York: College Entrance Examination Board, 1973.
- Healy, Charles, Ph.D., Career Counselling in the Community College, Springfield, Illinois: Charles C. Thomas, Editeur, 1974.
- Sandman, Peter M., The Unabashed Career Guide, Toronto: The Macmillan Company, 1969.
- Terkel, Studs, Working, Toronto: Random House of Canada, Limitée, 1974.
- Thomas, Reccinda E., Life Planning Workshop, L'Université du Colorado, University Counselling Center, 1972.
- U.S. Department of Labor, Occupational Outlook Handbook, Washington, D.C.: Superintendent of Documents, U. S. Government Printing Office, 1974-75 édition.



907-103-78

CIVILISATION MEDIEVALE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours a pour but de donner une vue d'ensemble des réalisations économiques et culturelles d'une époque dont les aspirations intellectuelles et spirituelles émanaient de toute expérience humaine. A partir de la perspective économique, sociale et politique, on se propose d'étudier les réalisations intellectuelles, spirituelles et artistiques de cette époque, charnière entre le déclin du monde antique et le début des temps modernes, qui sut fournir les bases au développement de la civilisation moderne.

CONTENU

L'Empire romain chrétien. Les grandes invasions et la fusion des traditions classiques, judéo-chrétiennes et germaniques. Survivance de la civilisation antique à Byzance. Naissance et propagation de l'Islamisme ainsi que son influence en Europe. La Renaissance carolingienne. Le Féodalisme et la vassalité. Le concept d'Europe et sa survivance dans l'Empire romain.

Les prétensions de l'Eglise au pouvoir temporel et ses conflits avec l'autorité. L'Impérialisme occidental: les croisades. Naissance des villes et du commerce. La Renaissance des lettres et des arts au 12^{ème} siècle. La synthèse du 13^{ème} siècle. Les Sciences Naturelles au Moyen-Age; influence de la culture classique. Pressions sociales et économiques au 14^{ème} siècle. L'expansion turque, la chute de Constantinople. Naissance des temps modernes. Courants artistiques de l'époque gothique à la Renaissance. Courants religieux.

BIBLIOGRAPHIE

- Barraclough, G., Eastern and Western Europe in the Middle Ages, ed.
Bautier, R.H., The Economic Development of Medieval Europe.
Brundage, J.A., The Crusades.
Drew, K.F., The Barbarian Invasions.
Havighurst, A.F., The Pirenne Thesis.
Herr, F., The Medieval World.
Herlihy, D., Medieval Culture and Society.
Herzstein, R.E., The Holy Roman Empire in the Middle Ages.
McNeill and Houser, S.O., Medieval Europe.
Morrall, J.B., The Medieval Imprint.
Moss, H. St. L.B., The Birth of the Middle Ages, 395-814.
Newhall, R.A., The Crusades.
Painter, S., Medieval Society.
Russell, J.B., Medieval Civilization.
Southern, R.W., The Making of the Middle Ages.
Sullivan, R.E., The Coronation of Charlemagne.
Tierney and Painter, S., Western Europe in the Middle Ages, 300-1475.



- Tierney, B., Reading in Medieval History, vol. 1, The Middle Ages.
Tierney, B., Sources of Medieval History, vol. 2, The Middle Ages.
Wallance-Hadrill, J.M., The Barbarian West.
Warren, Hollister C., Medieval Europe, 3^{ième} ed.
Warren, Hollister C., The Twelfth-Century Renaissance.
Young, C.R., The Twelfth-Century Renaissance.
Zacour, N., An Introduction to Medieval Institutions.

Diapositives: sur la peinture du Moyen Age; sculpture, artisanats, outils et technologie en Europe et dans les pays arabes méditerranéens; l'architecture du Moyen Age, Romane, Gothique et Renaissance; l'architecture domiciliaire, religieuse, et militaire.

Musique: Des instruments populaires; les styles de composition traditionnels et ecclésiastiques; ballades, chansons, mystères et oratorios.



907-104-82

LA POLITIQUE DU
DROIT DU TRAVAIL ET DES AFFAIRES

3-0-3

OBJECTIFS

Etudier le rôle qu'ont les corporations et les organisations de travail dans la société. Examiner la dimension légale précise et employer la perspective légale pour aborder les questions politiques, sociales et économiques.

CONTENU

La structure légale de l'entreprise et du syndicat. La fonction légale de la personne civile dans l'entreprise (corporate person) en fonction de la législation des entreprises. Les lois qui régissent l'unité syndicale la distinguent des autres associations et définissent les limites de ses pouvoirs.

Conflit historique entre le monde des affaires et le monde du travail et les manifestations de ce conflit au niveau politique. Emploi de la loi: lois sociales et new deal, droit criminel et protection des biens personnels, lois anticonditions et droit de grève.

Les lois régissant les impôts; on démontrera que son emploi comme prime d'affaires découle de l'intérêt du secteur privé plutôt que du secteur public. Les lois de la protection du consommateur, les contrats propriétaire/locataire et les droits de la personne.



908-101-75

DROIT SOCIAL

3-0-3

OBJECTIFS

Favoriser le contact humain et direct avec l'appareil judiciaire du Québec. Amener l'étudiant à analyser quelques lois d'utilités courantes décrites au plan sommaire du cours de droit social. Envisager des notions pratiques et spécifiques de jurisprudences ou de décisions administratives en relation avec le texte et l'esprit de la législation en vigueur. Emonder certains tabous juridiques dans le secteur du droit social. Stimuler chez l'étudiant la curiosité dans un domaine en perpétuel changement qui reflète les changements de moeurs d'une société.

Etudier quelques lois de caractère social. Analyser le texte de la loi et l'application jurisprudentielle. Observer directement le déroulement d'un procès ou l'exécution d'une procédure. Rencontrer des personnes qui appliquent quotidiennement les textes de la loi ou règlements.

CONTENU

Introduction. Assurance-chômage. Le mariage et les régimes matrimoniaux. Testament. Successions. Faillite. Loi d'aide social. Droit criminel. Droit du travail. Séparation, divorce. Saisie.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

Le cours est divisé en cours théoriques, visite au Palais de Justice, conférenciers et travail de sessions. Le travail de session vise particulièrement à ce que l'étudiant réalise les formes d'application de la loi dans certains domaines établies conjointement avec le ou les professeurs.

EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE

L'étudiant sera évalué selon les critères suivants:

- examen écrit 25%
- examen de groupe de travail 25%
- travail de session 50%

BIBLIOGRAPHIE

Communiquer avec le collègue.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

909-101-75

ENERGIE ET ENVIRONNEMENT

2-1-3

Ce cours est offert par le Collège François-Xavier-Garneau.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours, sur un sujet brûlant d'actualité, a pour but de sensibiliser l'étudiant aux problèmes concernant l'extraction des sources d'énergie et les méthodes employées pour contrôler et utiliser cette énergie, ainsi que les conséquences inévitables d'une utilisation non rationnelle sur l'environnement de notre monde.

CONTENU

Les sujets à l'étude seront principalement: histoire de la consommation de l'énergie. Le concept d'énergie. Les ressources énergétiques de l'homme: soleil, mers, rivières, marées, vents, géothermie, pétrole, uranium. Les demandes et les coûts de l'énergie. L'emmagasinement de l'énergie et ses problèmes. Les politiques énergétiques à long terme. La pollution thermique: réchauffement des rivières. Fission et fusion nucléaire: l'atome, la radioactivité, les réacteurs nucléaires, les effets sur l'environnement. Les coûts de la pollution: maladies, taxes, etc. La pollution de l'air, ses causes et ses effets. La pollution par le bruit: conséquences. Les radiations: causes et effets. Les dangers d'accident: les barrages, le transport de matériel polluant et ses problèmes. Les transformateurs d'énergie: leur efficacité et leurs pertes. Les rebuts et leur recyclage. Les rebuts nucléaires, liquides (pétrole,...), solides (charbon,...), et gazeux ("fumées",...). Réglementation des industries productrices ou consommatrices d'énergie.

MÉTHODOLOGIE

Le cours peut consister en: conférences, certaines mesures sur le terrain (ex: utilisation d'un décibel-mètre), quelques expériences en laboratoires (ex: chaleur spécifique, résistance électrique, radiations, etc.), avec insistance sur la définition des principaux termes physiques et techniques pertinents (température, masse, charge, énergie, puissance, etc.).

13/5/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

- Chaput et Le Sauteur, Dossier Pollution, Edition du Jour, 1971.
- Fisler, Pollution Now, Longman, 1971.
- Hartung and Dinman, Environmental Mercury Contamination, Ann Arbor Science, 74.
- Hesketh, Understanding and Controlling Air Pollution, Ann Arbor Science, 74.
- Le bruit dû à la circulation urbaine, Organisation de Coopération et de développement Economique.
- Lutte contre la pollution des eaux, Gauthier-Villars, 1970.
- Payne, Fuel and the Environment, Ann Arbor Science, 74.
- Publications du Gouvernement du Canada.
- Publications du Gouvernement du Québec.
- Publications du Gouvernement des U.S.A.
- Summer and Spiegel, Ground Water Pollution, Ann Arbor Science, 74.
- Ternisien, J.A., Les pollutions et leurs effets, P.U.F., 1974.
- Vernier, J., La Bataille de l'environnement, Laffont, 1971.
- Wentworth, Pollution: Etude de ton environnement, HRW.
- Williams, Solar Energy Technology and Applications, Ann Arbor Science, 74.
- Wilson and Jones, Energy, Ecology, and the Environment, Academic Press, 74.

13/5/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

909-102-75

ART QUEBÉCOIS TRADITIONNEL

2-1-3

Ce cours est offert par le Collège François-Xavier-Garneau.

OBJECTIFS

Sensibiliser aux manifestations d'expression plastique, issues de la tradition québécoise. Compréhension de son langage, de ses techniques. Reconnaissance de l'identité culturelle québécoise et initiation aux mécanismes de conservation du patrimoine québécois.

CONTENU

Evolution des arts au Québec depuis l'établissement de la colonie française jusqu'au début de l'ère contemporaine (1900). Architecture religieuse, urbaine et rurale. Sculpture académique, décorative, utilitaire. Mobilier d'ensembles religieux, mobilier domestique. Peinture et motifs picturaux. Technologie artisanale: technique du bois, du cuir, de la laine, du tissage, de forge, de charronnerie, facteurs d'orgues, de lutherie, d'horlogerie, d'orfèvrerie, techniques d'armurerie, de reliure, de dorure... etc.

METHODOLOGIE GLOBALE ET PONDERATION

Dans le but d'identifier concrètement les manifestations de la tradition plastique québécoise, la méthodologie s'appuiera essentiellement sur la mise en contact avec des témoignages visuels disponibles dans l'immédiat et les techniques encore vivantes et appréciables réellement.

Les heures de travail seront donc utilisées en fonction des étapes suivantes:

- 1- Information systématique.
- 2- Expérience en laboratoire: laboratoire signifiant lieu-historique, lieux de conservation et d'inventaire.... etc.
- 3- Recherches individuelles ou collectives.

13/5/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

La pondération à envisager serait donc:

- 1- 2 heures/sem. consacrées à la première étape.
- 2- 1 heure /sem. consacrée à la deuxième étape.
- 3- 8 heures/sem. consacrées à la troisième étape.

13/5/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

909-103-75

DACTYLOGRAPHIE

1-2-3

Ce cours est offert par le Collège François-Xavier-Garneau.

OBJECTIFS

Maîtrise du fonctionnement et de l'emploi de la machine à écrire et des touches de base. Accroissement progressif de la vitesse. Connaissance des règles de disposition des lettres et travaux.

CONTENU

Leçons théoriques sur le doigté (suivies de pratiques régulières). Vitesse (pratiques régulières et tests).

Disposition: Lettres: types, longueurs, mentions, ponctuation, salutations, formules de courtoisie.

Travaux de recherches: page titre. bibliographie, citations, renvois, table des matières.

Curriculum vitae: lettre de demande d'emploi et précisions du contenu du curriculum vitae et disposition.

Tableaux: énumérations, chiffres.

BIBLIOGRAPHIE

Laperle, Jean, 99 leçons de dactylographie moderne, Mc Graw-Hill, Montréal, 1968.

13/5/75



909-104-76

PHILOSOPHIE DES MATHÉMATIQUES

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours s'adresse, en particulier, aux étudiants de science. Le cours vise à faire voir aux étudiants que les mathématiques supposent une épistémologie i.e. une critique pour montrer la limite et la portée des concepts de cette science. Les étudiants de la concentration science sont spontanément positivistes. Le cours vise à discuter ce préjugé.

CONTENU

La question sera posée dans les termes suivants: en quoi les mathématiques, qui semblent obéir à des lois de développement interne, propres, indépendantes du "réel", et qui sont souvent assimilées, par les mathématiciens modernes, à un langage i.e. un système de signes arbitraires, conviennent-elles si bien "au réel", à ce qui semble "naturel (ainsi la physique)? Quel est le rapport entre les concepts mathématiques et la "réalité"? La question revient à se demander: qu'est-ce que les mathématiques? La question sera abordée à partir des exemples suivants qui seront privilégiés:

Partie mathématique:

- 1) La géométrie des grecs (en particulier les coniques) et les concepts fondamentaux de définition, de postulat et d'axiome. Exposé systématique à partir du texte d'Euclide. Les lois de Képler et son usage des coniques et de leurs propriétés dans sa découverte. Démonstration des lois.
- 2) La cycloïde. Son invention "imaginée" par Galilée. Ses propriétés (longueur de la courbe, surface, tangente, etc). Surtout démonstration que la courbe est tautochrone et bachistochrome. La démonstration de Huyghens que l'on peut construire une horloge dont le pendule serait cycloïdal et donc, dont les oscillations seraient toujours égales.
- 3) La théorie des groupes. Son origine à partir de la résolution des équations algébriques du 5e degré. Groupes finis et infinis. Propriétés des groupes. Usage de la théorie des groupes en électricité.

Partie philosophique:

- 1) La théorie d'aristotele de l'évidence des mathématiques mais de leur non réalité. L'ensemble des phénomènes naturels ne peuvent se réduire à la géométrie. Le statut des sciences intermédiaires entre physique finaliste et mathématiques non réels (optique, harmonique). Critique de cette théorie par Galilée.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- 2) La théorie de Kant du caractère apriori et synthétique des axiomes mathématiques. Critique des idées de Kant à partir des géométries non-euclidiennes.
- 3) La théorie moderne (Einstein, Poincaré) du caractère conventionnel et arbitraire des théories mathématiques. La mathématique en tant que langage et les difficultés que l'on peut faire à ces théories.

BIBLIOGRAPHIE

- Aristote, Les seconds analytiques, trad. J. Tricot, Vrin.
Boutroux, Pierre, L'idéal scientifique des mathématiques, Alcan.
Galilée, Dialogues et lettres choisies, trad. P.-H. Miche, Hermann.
Heath, Sir Edward, Euclid's Elements, (Commentaire sur les Eléments).
Les Eléments d'Euclide, (définition, axiome, postulat au début de l'ouvrage et les premiers théorèmes pour voir sa méthode).
Pascal, Oeuvres complètes, ed. La pleiade, Gallimard.
Poincaré, Henri, La valeur de la science, Flammarion.



909-105-76

ARCHEOLOGIE REGIONALE I

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours a pour but d'intersifier l'intérêt des Québécois pour leurs richesses historiques et culturelles et de développer l'esprit d'appartenance à un monde en évolution qu s'enracine toutefois dans un milieu socio-culturel précis.

Il s'agit pour l'étudiant de retracer dans les régions périphériques de Québec les mouvements successifs depuis l'occupation indienne (archéologie pré-historique) jusqu'aux bouleversements engendrés par l'arrivée des "Blancs" (archéologie historique) et de mettre en évidence l'interaction des périodes de contact.

Le cours préparera ainsi une mentalité qui donnera à l'archéologie québécoise une dimension prospective après avoir été à l'origine un phénomène de récupération et de sauvetage.

CONTENU

Les critères d'évaluation du patrimoine pour Québec et la périphérie. Identification des propriétaires: gouvernement fédéral, gouvernement provincial, corporations et citoyens. Localisation des zones de prédilection compte tenu des inventaires déjà faits et compte tenu des déplacements de population et d'industries, des mouvements de la couche terrestre et de l'urbanisme intensive. Description des artéfacts susceptibles d'être trouvés (matériel de fouilles déjà faites).

BIBLIOGRAPHIE

- Barré, Georges, Cap-Chat, un site du sylvicole moyen en Gaspésie, Ministère des Affaires culturelles, 1975, 64 p.
- Girouard, Laurent, Pointe-aux-buissons, Ministère des Affaires culturelles, 157 p.
- Hume, Ivor Noël, A guide to Artifacts of colonial America, Knopf, 1974.
- Hume, Ivor Noël, Historical Archaeology, Knopf, 1974.
- Lévesque, René, La seigneurie des lles et des ilets de Ningan, Léméac, 1971, 232 p.
- Lexique d'art et d'archéologie, 3 vol., Ministère du secrétariat d'Etat.
- Marois, Roger J.M., Les schèmes d'établissement à la fin de la préhistoire et au début de la période historique: le Sud du Québec, Musée national du Canada, Ottawa, 1974, 433 p.
- Recherches amérindiennes au Québec, Bulletin d'information publié à Montréal.
- Taylor, W.W. jr et Wright, J.V., L'archéologie au Canada, un aperçu préhistorique, Musée national du Canada, Ottawa, 1969.



909-106-78

ARCHEOLOGIE REGIONALE II

1-2-3

OBJECTIFS

Donner à l'étudiant une connaissance pratique des cultures matérielles de la période préhistorique et de la période euro-québécoise couvrant la fin du XVI^e siècle à nos jours. Il apprendra à reconnaître les différents artefacts amérindiens: leur taille, leur polissage et leur utilisation. Cette reconnaissance tiendra compte de la sélection minéralogique faite par les premiers occupants et des techniques propres aux différentes périodes de la civilisation amérindienne.

Il distinguera pour la période euro-québécoise les objets domestiques que les arrivants européens ont importés ou qu'ils ont très vite appris à fabriquer: qu'il s'agisse de toute la gamme des céramiques, des contenants en verre ou des articles de quincaillerie. Par des observations sur la pâte, les engobes, le décor, les estampilles, les poinçons, l'étudiant pourra établir l'authenticité des pièces, dégager des éléments de datation et, ce qui n'est pas le moindre, évaluer avec pertinence l'objet lui-même.

CONTENU

Traitement spécifique à chaque artefact trouvé compte tenu du matériau et de son état de conservation; analyse descriptive et méthodique qui pourrait éventuellement être utilisable sur l'ordinateur; interprétation qui s'appuie sur les notes et les observations de l'archéologue afin de trouver des éléments qui mettront vraiment en valeur l'objet comme témoin de son temps.

Utilisation des différents instruments pour le nettoyage des artefacts, pour le marquage pour fin de catalogue et d'inventaire; exercices de restauration: préparation des parois, application de colle à réaction réversible, fabrication de béquilles en attendant un modelage plus esthétique.

Le contenu doit déboucher sur une exposition qui tiendra compte des principes de la mise en valeur du patrimoine québécois.

BIBLIOGRAPHIE

- Chevrier, D., Préhistoire de la région de la Moisie, "Les cahiers du Patrimoine", 9, MAC, Québec, 1976.
- Danckert, L., Manuel de la porcelaine européenne, 1977.
- Décarie-Audet, L., La maison Dupont-Renaud à Québec, un dépôt de bouteilles du 19^e siècle, "Dossier", 27, MAC, Québec, 1977.
- Dowman, E., Conservation in Field Archeology, Methuen, Londres.
- Driessche, Van Den, Le dessin au service de l'archéologie, Louvain.
- Gaumont-Martin, Les maîtres-potiers du bourg Saint-Denis 1785-1888, "Les cahiers du Patrimoine", 9, MAC, 1978.



Genêt, N., Les maisons Guérault et Vanfelson à Québec, "Dossier", 26, MAC, Québec, 1977.

Genêt, N., Les objets familiaux de nos ancêtres, éd. de l'Homme, Montréal, 1974.

Guy, C., et al., Activités archéologiques, 1976, "Dossier", 31, MAC, Québec, 1977.

Rigoir, Y., Le dessin technique en céramologie, Lambesc, 1976.

A.P.T. - Bulletin of the Association for Preservation Technology, publié par l'Association pour l'avancement des méthodes de préservation (éd. canadien, E. Wylie, Parcs et lieux historiques nationaux, Ottawa).

Document - Bulletin, publié par le Conseil des Monuments et Sites du Québec.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

910-101-75

NUTRITION SAINÉ

3-0-3

OBJECTIFS

L'enquête nutrition Canada vient de démontrer que le peuple est suralimenté et souffre de plusieurs maladies nutritionnelles.

Ce cours de nutrition saine 910-101-75 veut informer l'étudiant sur la nature d'une saine alimentation aux différents âges de la vie, de même le sens d'une alimentation rationnelle afin de prévenir les maladies de la suralimentation.

Ce cours aura pour but de faire prendre conscience à l'étudiant de son comportement alimentaire et de le rendre capable de modifier ses habitudes alimentaires en fonction d'un régime alimentaire équilibré et économique.

CONTENU

Pour atteindre les objectifs proposés le cours comprendra:

- 1- Les motifs qui poussent l'homme à manger et la façon dont il se nourrit.
- 2- Besoins de l'organisme en nutriments.
- 3- Choix des aliments pour répondre aux besoins nutritionnels et l'équilibre du budget.
- 4- Modifications des habitudes alimentaires et du choix des aliments comme moyen de conservation de la santé.

Une deuxième partie du cours sera consacrée:

- 1- A discuter des régimes miracles.
- 2- Elaboration de menus équilibrés.
- 3- A discuter sur la valeur des informations véhiculées par les mass-média concernant la nutrition.
- 4- Elaboration et évaluation personnelle du journal alimentaire.
- 5- Alimentation rationnelle aux différents âges de la vie, alimentation et activités sportives.
- 6- Discussion sur certains sujets que le groupe d'étudiants choisira.

75/12/12



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

Caron, Lahaie, L., Nutrition et diététique, E. Therrien et Fils, 3e édition, 1960.

Caron, Lahaie, L., Valeur nutritive des aliments, Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1972.

Information Canada., Enquête nutrition Canada, Imprimerie de la Reine, Montréal.

Préfontaine, coll., L'alimentation et ses multiples aspects, Guérin Ltée, Ottawa, 1972.

Prémolières, J., Les bases de l'alimentation, Tome I et II, Ed. sociales françaises, Paris, 1969.

75/12/12



910-102-77

CONNAISSANCE DE SON AUTOMOBILE

1-2-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

De renseigner l'étudiant sur le fonctionnement des parties constituantes d'un véhicule automobile, de permettre une meilleure utilisation de son véhicule et d'être capable de détecter certains troubles mineurs de son automobile.

CONTENU

Principe de base du moteur. Etude du système de lubrification, refroidissement, électrique et d'alimentation. L'embrayage, la transmission. L'arbre de commande et le différentiel. Le système de freinage, la suspension et la direction. Diagnostic des troubles sur une automobile.

BIBLIOGRAPHIE

Crouse, William H., Mécanique automobile, McGraw-Hill.

Dhermy, Y., Cours de technologie automobile, Dunod.

Maurizot, J., Le mécanicien d'automobile.



911-101-77

CONSTRUCTION, AMENAGEMENT ET ENTRETIEN
D'HABITATION EN BILLOTS

2-1-2

OBJECTIFS

Donner aux étudiants la chance d'apprécier le travail des mains, de prendre des initiatives, d'inventer des solutions prudentes à des situations qui peuvent parfois sembler dépasser l'entendement de leurs forces physiques.

Apprendre aux étudiants à travailler avec méthode et intelligence, à respecter l'outillage et ses limites, le matériau, l'environnement physique et l'autre qui oeuvre à apprendre avec lui.

Apprendre aux étudiants à travailler avec la nature, à apprécier ses différentes conditions atmosphériques de chaleur et de froid, de pluie et de verglas, de neige, de raffale et de tempête, savoir en apprécier chacun de ses caprices pour composer avec elle et en soutirer le meilleur parti possible.

Former des artisans dans cet art ancien de construire des maisons en bil-lots.

CONTENU

Notions préliminaires. Conditions de sécurité sur un chantier; la trousse de secours sur un chantier; les deux phases de transe d'un blessé; faire et savoir faire lors d'un accident; ordre et méthode sur le chantier; rangement des matériaux; le vêtement et les saisons; les échafaudages.

Notions théoriques. Morphologie d'un arbre; la vie de l'arbre au rythme des saisons; la saison d'abattage; le choix de l'essence du matériau; écorçage, séchage et storage des billes; influence de la pluie et du soleil; équerrage et nivelage horizontal et vertical d'un bâtiment; mesurage des billes au volume, apparent, au volume réel et au volume scié; moyens de transport et capacité-volume.

Outillage expérimenté et son entretien. La hache, son poids, son manche; la tille droite; les tilles rondes et à oreilles; le coudre à fendre le bar-deau; les poulies; le grappin; le Peavey; les crampes; les ciseaux droits et les gouges; la plaine; le spud; la scie à chaîne et ses types de chaînes; l'alaskan mill; le cordeau; les pointes à tracer les billets.

Techniques explorées. L'enlignement et le façade de billes; le traçage des billes à l'aide des pointes à tracer; le jointage des murs et des coins suivant des techniques scandinaves et nord américaines; l'équerrage et le nivelage horizontal et vertical d'un bâtiment; la première ronde de billes suivant le sens des solives de plancher; les solives de plancher; de la seconde à la sixième ronde de billes (la sole des fenêtres); techniques d'isolation des entre billes; techniques de montage des billes sur un bâtiment.



BIBLIOGRAPHIE

Building with Wood in Ontario, Toronto University Press.

Fox fire Book, Funk Wagnalls.

Gloan, Eric, A Museum ou Early American Tools, Funk Wagnalls.

Mckay, Allen, Building with Logs.

Notes de l'instructeur.

RECHERCHES

Chacun des étudiants doit présenter un travail de recherche sur un sujet relatif au cours. Si après 15 heures de cours un étudiant n'a pas soumis son plan de recherche, un sujet lui est imposé.



911-102-77

APICULTURE

2-1-2

OBJECTIFS

Initier l'étudiant à la vie et aux moeurs des abeilles; exposer les principaux résultats scientifiques de la recherche moderne en apiculture; développer chez l'étudiant la curiosité intellectuelle et le goût de l'expérience qui lui permettront de jouir et d'évoluer en apiculture; faire connaître les manipulations nécessaires à la réussite en apiculture; rendre l'étudiant capable de conduire un petit rucher. (de 3 à 10 colonies).

CONTENU

Le rucher, les produits du rucher, la race d'abeille. L'inspection, l'organisation et la construction d'une ruche moderne. L'outillage apicole. Conduite du rucher au printemps, en automne et hivernage. Le miel, le pollen et les fleurs. Les maladies et ennemis des abeilles. Anatomie et physiologie de l'abeille.

METHODES PEDAGOGIQUES

Présentation du cours sous forme de 10 modules. Il est à noter que pour les 10 premiers cours de 3 heures, le cours théorique et le cours pratique qui le suit, forment 1 module.

Utilisation de films 16mm, de rubans magnétoscopiques ou de diapositives à chaque cours théorique. Incorporation de 5 sorties pratiques de 3 heures à l'intérieur du cours.

Emploi d'un volume obligatoire, de feuilles d'imprimées, et de brochures du Ministère de l'Agriculture. Travaux de recherche sur les grandes découvertes modernes. Lecture préparatoire à chaque cours et étude du module en fonction d'un test.

BIBLIOGRAPHIE

Volumes obligatoires.

Biri, L'élevage moderne des abeilles.
Plourde, Henri-J., Manuel d'apiculture, Agronome.

Volumes complémentaires.

Frisch, Karl Non, Vie et moeurs des abeilles.
Maeterlinds, Maurice, La vie des abeilles.
Snelgrone, La conduite de la ruche Langstroth.



Audio-visuel.

Les abeilles (film 16mm);
La fleur et la ruche (film);
Le miel (ruban mag.);
La vie de l'abeille (film);
Quand une abeille rencontre une autre abeille (film);
Dissection d'une abeille malade (film);
Entrevue "Semaine Verte" (ruban mag.);
La métamorphose des abeilles (diapo.);
Diapos. de R. Bélanger;
Insemination artificielle des reines (film).



911-103-77

INITIATION A LA RESTAURATION

2-1-2

OBJECTIFS

Donner aux étudiants la chance d'apprécier le travail des mains, de prendre des initiatives, d'inventer des solutions prudentes à des situations qui peuvent parfois dépasser l'entendement de leurs forces physiques.

Apprendre aux étudiants à travailler avec méthode et intelligence, à respecter l'outillage et ses limites, le matériau, l'environnement physique et son compagnon d'apprentissage.

Apprendre aux étudiants à travailler au rythme de la nature, à apprécier ses différentes conditions atmosphériques de chaleur et de froid, de pluie et de verglas, de neige, de rafale et de tempête, savoir en apprécier chacun de ses caprices pour composer avec elle et en soutirer le meilleur parti possible.

Former des artisans dans l'art de restaurer de vieille maison en pièces. Eveiller chez eux le goût du patrimoine. Apprendre à l'étudiant à travailler et apprécier un travail en équipe.

CONTENU

Maçonnerie (durée de 9 heures). Ce cours vise à familiariser l'étudiant à la maçonnerie de la pierre à chaux, la pose de la pierre, la taille de la pierre, les différents types de pierre à chaux, les recettes de ciment.

L'outillage pour maçonner la pierre: truelle, cuillères, masses, ciseaux, cardeaux.

Certaines techniques d'enlignement des murs, d'équerrage et de nivelage.

Le bois d'oeuvre (durée de 27 heures). Ce cours vise à initier l'étudiant à certaines techniques anciennes de travail du bois nécessaire à l'érection d'un bâtiment.

3 heures seront consacrées à la fente de bardeaux en cèdre et à leur flutage sur le banc à bardeau. Le couteau à fendre, le maillet et la plaine sont ici mis en valeur.

6 heures de travail à la tille dont 4 heures à la tille droite et 2 heures à la tille ronde et à oreilles; les étudiants exécuter à la tille droite des solives et des chevrons, ils devront aussi produire des auges et des bacs à la tille ronde et à la tille à oreille.

15 heures seront consacrées à l'équarrissage; l'étudiant s'initiera alors à la hache à piquer, à la grande hache, aux techniques d'enlignement et de marquage des billes.



3 heures serviront à la fabrication de manches de haches ou de tilles, à l'aiguisage et à l'entretien des haches.

La forge (durée de 5 heures). Ce cours vise à initier l'étudiant à entretenir certaines pièces d'équipement qui se détériorent à l'usage, telles les pointes de crampes, de "peavey", de picarouille, de pinces à billots. Ils apprendront aussi à fabriquer certains outils utiles au travail du bois: crampes, ciseaux à bois, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Calpron, M., Initiation à la forge.
Lafrance, Gilles, Document audio-visuel.
Lessard, Michel, Encyclopédie de la maison québécoise.
Lessard, Michel, La maison traditionnelle du Québec.

RECHERCHES

Trois heures seront consacrées à l'étudiant afin de lui aider à amorcer ou finaliser un travail de recherche de 10 pages sur un sujet relatif au cours.



911-104-77

JARDINAGE

2-1-2

OBJECTIFS

Exposer les faits les plus importants que doit connaître l'étudiant afin de tirer d'abondantes récoltes de son potager. Placer à portée de main de l'étudiant, des légumes frais et appétissants. Faire connaître une distraction saine et attrayante. Développer le goût du travail dans notre milieu naturel. Rendre l'étudiant capable de planifier, préparer et cultiver son propre potager.

CONTENU

Les éléments de base. Le sol, préparation, planation et culture. La production de plants. Légumes pour les petits et moyens potagers, variétés, culture et maladies. Les herbes potagères. La pomme de terre et la tomate. Les petits fruits; fraises et framboises. Les plantes vivaces, rhubarbe et asperge. La conservation des fruits et légumes.

METHODES PEDAGOGIQUES

Présentation du cours sous forme de 10 modules théoriques et de 5 sorties pratiques. Il est à noter que la sortie pratique et le cours théorique qui le précède seront planifiés de façon à tenir compte du temps de l'année.

Utilisation de matériel audio-visuel connexe à la troisième heure de chaque cours théorique. Emploi d'un volume de base obligatoire, de feuilles photocopiées et de brochures d'Agriculture Québec et d'Agriculture Canada.

Attribution d'un projet concret et pratique par groupe par session. Lecture préparatoire à chaque cours et étude du module en fonction d'un test.

BIBLIOGRAPHIE

Manuels obligatoires.

Agriculture Canada, Le potager.
Agriculture Canada, Manuel des jardiniers du nord.
Agriculture Québec, Potagers pour citadins.
Faust, Joan Lee, Cultivez vos légumes.

Brochures complémentaires.

Agriculture Canada, Chaux et autres amendements du sol.
Agriculture Canada, Culture de la rhubarbe.
Agriculture Canada, Culture des herbes aromatiques.



Agriculture Canada, Culture des pommes de terre potagères.
Agriculture Canada, Culture des tomates potagères.
Agriculture Canada, Culture du framboisier rouge dans l'est du Canada.
Agriculture Canada, Fumiers engrais verts et compost.
Agriculture Canada, Les fines herbes.
Agriculture Québec, La culture du fraiſier au Québec.

Audio-visuel.

Oui on en a des légumes (diapo.);
Qu'y a-t-il dans le sac (16 mm);
Structure du sol (16 mm);
Productions végétales (diapo.);
La multiplication des plantes (ruban mag.);
Les légumes (16 mm);
La lutte biologique (16 mm);
Les voyageurs voraces (16 mm);
Les plantes malades (ruban mag.);
Les petits fruits (16 mm);
Fraises du Québec (16 mm);
La conservation des légumes (16 mm);
Mise en conserve à la maison (16 mm).



911-105-79

PLEIN AIR

2-1-3

OBJECTIFS

Faire vivre à l'étudiant une expérience intensive de vie de groupe en milieu naturel pour lui permettre d'acquérir des connaissances, des habiletés, des attitudes et des habitudes qui le rendront autonome.

Amener l'étudiant à se familiariser à la forêt et à se débrouiller avec les ressources environnantes sans saccage. Acquérir des connaissances en écologie, en conservation et en protection de l'environnement. Acquérir des habiletés dans l'exercice d'activités de plein air.

Acquérir des attitudes de vie en groupe, de sociabilité et de leadership. Donner à l'étudiant l'occasion de s'impliquer de façon active dans son apprentissage.

CONTENU

Habiletés en camping: premiers soins; maniements de la hache et de la scie; la montée des tentes; les feux; la cuisson. Escalade de rocher (varappe): historique de l'évolution des techniques d'alpinisme; vocabulaire spécialisé; techniques de matelotage, d'encordage, d'assurance, de varappe; descente en rappel.

Canotage: historique; équipement de base; le portage; réparation de canots en cas d'urgence; maniement de l'aviron; mesures sécuritaires et sauvetage; expédition. Voile: le gréement d'un voilier; techniques de maniement des commandes, de redressement.

Hébertisme et conditionnement physique: exercices d'équilibre; sauts; course (jogging). Camping solo: notions de survie; construction d'abri; cuisson de nourriture sauvage; expérience d'une journée et d'une nuit en camping solo.

Cyclo tourisme. Utilisation des ressources de la forêt: notions d'ornithologie; plongée sous-marine; notions de géologie - les fossiles; sculpture sur bois; orientation en forêt; visite de cavernes; identification des arbres et des plantes; notions de géographie; météorologie; astronomie.

BIBLIOGRAPHIE

Operation Outdoors, Time, december 16, 1974, (39-40 p.).

Outward Bound (A Summer of Struggling for Shear Survival had its Payoff in the Classroom), Sheryl Hinman, Learning, May-June 1975, (12-18 p.).

Outward Bound and Higher Education. A Rationale and Outline for College Development, Medrick, F.W. Outward Bound Inc., 1975, (14 p.).



911-106-80

PRINCIPES DE PHYSIQUE EN MEDECINE

1-2-2

OBJECTIFS

Démystifier la technologie médicale et paramédicale en faisant ressortir les principes physiques simples servant à l'édification des techniques employées. Identifier les principes de physique dans une technique; énoncer les lois physiques appliquées dans la situation; prévoir les effets d'une variable dans des cas; sensibiliser l'étudiant à l'impact (politique, économique et social de la recherche scientifique).

CONTENU

Mécanique: déplacement, vitesse, accélération, force, types de forces, équilibre, centre de gravité, les tractions, les postures, les leviers. Fluides: facteurs influençant l'écoulement des liquides, pression, viscosité, capillarité, tension artérielle (hypertension, hypotension), circulation sanguine, drainages.

Thermodynamique: énergie, chaleur, température, principe de conservation d'énergie, métabolisme basal. Electricité et magnétisme: charges électriques, champ électrique, potentiel électrique, courant continu, résistance, magnétisme, courant alternatif, nature électrique du battement cardiaque, électrocardiogramme (E.C.G.), stimulateur cardiaque, l'accident électrique.

Radiation: rayons-X, leurs caractéristiques et leurs utilisations, radioactivité, effets biologiques de la radiation, techniques de radioprotection, médicaments radioactifs.

Techniques de pointe en médecine: laser, ultra-son, fibres optiques. Impact de l'application de la recherche physique médicale au point de vue: politique, social, économique.

MEDIAGRAPHIE

Cromer, Alan H., Physics for the Life Sciences, McGraw-Hill, 1974.

Sackheim, George I., Practical Physics for Nurses, W.B. Saunders Company, 1964.

Strother, G.K., Physics with Applications in Life Sciences, Houghton Mifflin Company, 1977.

Articles provenant de revues scientifiques telles: Science et Avenir;
Science et Vie;
La recherche;
etc.



911-107-82

FORMATION DU CONSOMMATEUR

3-0-3

OBJECTIFS

Devenir des consommateurs plus avertis. Identifier les principales composantes du comportement du consommateur. Expliquer tous les éléments inhérents aux décisions du consommateur. Analyser les produits ou les services destinés à la consommation courante.

CONTENU

Le comportement et les décisions du consommateur. L'évolution du consommateurisme au Canada. Les associations de consommateurs. L'éducation et le recours du consommateur. La réaction de l'entreprise. L'intervention gouvernementale au fédéral et au Québec. Les stéréotypes fondés sur le sexe dans la publicité.

MÉDIAGRAPHIE

- COURTNEY, Alice E, Whipple, Thomas W., Stéréotypes fondés sur le sexe dans la publicité, Conseil consultatif de la situation de la femme, juin 1978.
- HÉNAULT, Georges-Maurice, Le comportement du consommateur, P.U.Q., 1973.
- LEVITT, Théodore, Innovation et marketing, Les Éditions d'organisation, 1971.
- LEVITT, Théodore, L'esprit marketing, Les Éditions d'organisation, 1972.
- NICOSIA, Francesco M., Processus de décision du consommateur, Dunod, Paris 1971.
- PACKARD, Vance La persuasion clandestine, Calman-Lévy, Paris 1958.
- TILLMAN R., KIRK Patrick C.A., Communication en marketing, P.U.Q., 1975.



913-101-78

INITIATION A LA COMMUNICATION AUDIO-VISUELLE

1-2-3

OBJECTIFS

Initier les étudiants aux phénomènes et concepts de la communication audio-visuelle en relation avec son environnement. Développer chez l'étudiant les habiletés nécessaires à l'utilisation des appareils audio-visuels.

Lui faire découvrir les moyens de transmettre un message qui atteint la cible. Le rendre capable, entre autres, d'identifier le médium le plus adéquat à la transmission d'un message donné. Sensibiliser l'étudiant à l'importance et à la valeur de la forme, de la beauté de l'expression.

CONTENU

Introduction aux différentes formes de communication et à ses mécanismes et rappel des aspects psychologiques jouant un rôle important en communication. Initiation au fonctionnement des divers appareillages audio-visuels: appareil-photo, magnétophone, ciné-caméra, magnétoscope. Initiation au langage particulier de chaque médium étudié. Production de documents audio-visuels.

BIBLIOGRAPHIE

- Bertin, Jacques, Sémiologie graphique, Paris et La Haye, Gauthier-Villars et Monton, 1967.
- Favre, J.P., La couleur vend votre emballage, Ed. A.B.C., Zurich, 1969.
- Grégory, Richard L., L'oeil et le cerveau, la psychologie de la vision, Paris, Hachette, "L'Univers des connaissances", 1966.
- Hall, Edward T., La dimension cachée, (Trad), Paris, Seuil, 1971.
- Kient, Z., Albert, Pour analyser les média, l'analyse de contenu, Montréal, H.M.H., "Aujourd'hui", 1971.
- Kostolany, Françoise, Les gestes, Rety - C.E.P.L., Paris, 1976.
- La communication et les Mass Média, Les dictionnaires Marabout Université, 1973.
- Matras, J.J., Le son, Que sais-je?, (283 p.).
- McLuhan, Marshall, Pour comprendre les média, (Trad), Montréal, H.M.H., "Constantes", et Paris, Mame, 1968.
- Plecy, Albert, Grammaire élémentaire de l'image, Verviers (Belgique) Gérard et Cie, "Marabout Université", 1971.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

914-101-75

ADMINISTRATION PERSONNELLE

3-0-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours vise surtout à donner un minimum de connaissances variées dans l'administration des affaires personnelles. Il vise à donner quelques notions qui aideront tout étudiant à se dépanner dans la vie quotidienne.

CONTENU

1- Le budget personnel (3 heures).

Objectif: Aider l'étudiant à prévoir l'utilisation de ses revenus: définition du budget personnel, confection du budget (Annuel, mensuel...), contrôle du budget, application à quelques cas concrets.

Activité: Guide-budget de la Caisse Populaire.

2- Les emprunts (3 heures).

Objectif: Faire saisir la portée financière des intérêts: sources d'emprunts, conditions et taux, exigences des plans de financement, remboursement prématuré, cartes de crédit, chèques de voyages, tables d'intérêt, calcul de différents emprunts.

Activité: Analyse de certains contrats: Eaton, I.A.C., H.F.C., etc. Rencontre avec un gérant de crédit.

3- Les prêts et placements (3 heures).

Objectif: Faire saisir l'importance de bien choisir les endroits où placer ses économies: banques, caisses, trusts, maisons de courtage... secteur immobilier: hypothèques... billet personnel, endosseur et garantie, prêts ou placements notariés...

Activité: Rencontre avec un notaire ou un représentant d'une maison de courtage.

75/10/06



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

4- Le contrat (3 heures).

Objectif: Analyser sommairement trois genres de contrats: les testaments, les régimes matrimoniaux, le contrat de vente, les frais divers.

Activité: Rencontre avec un notaire ou un couple.

5- L'achat de meubles (3 heures).

Objectif: Montrer la nécessité de planifier l'aménagement: objectifs poursuivis dans l'aménagement, possibilité et besoins actuels, les besoins futurs, la qualité, la durabilité, le confort, l'entretien. Les prix, le financement, l'entreposage et les garanties, les assurances sur le mobilier, pourquoi planifier l'aménagement, le déménagement.

Activité: Planifier l'aménagement d'un loyer ou d'une maison avec un conseiller en la matière.

6- L'acquisition d'une automobile (3 heures).

Objectif: Présenter quelques principes de base dans l'achat d'une automobile: nécessité ou luxe, la détermination du choix, le coût d'acquisition, l'assurance automobile, le coût d'utilisation, les accidents, le service, le financement.

Activité: Visite chez des concessionnaires pour cueillir de l'information. Compilation et rapport.

7- Les assurances (3 heures).

Objectif: Explorer les principaux besoins en assurance: assurance-vie, assurance automobile, assurance ménage et responsabilité, assurance: perte, feu et vol, assurance retraite, assurance maison, loyer.

Activité: Exposé par un courtier local en assurances.

8- L'épargne-logement (3 heures).

Objectif: Présenter quelques notions sur un autre genre d'épargne: personnes éligibles, frais encourus, taux brut et réel, comment utiliser ce genre d'épargne quand l'utiliser.

Activité: Exposé fait par un gérant du "Trust Général du Canada" (ou une autre compagnie) ou cueillette d'information au moyen d'une visite.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

9- Le loyer (3 heures).

Objectif: Mettre en garde contre certains dangers d'un bail: genre de loyer, le loyer et les besoins, coût du loyer et frais connexes, le bail, la régie des loyers, la responsabilité publique.

Activité: Rencontre avec une personne de la régie des loyers pour cueillir de l'information.

10- L'achat d'une maison (3 heures).

Objectif: Montrer l'acquisition d'une maison en tant que placement: prévision du capital nécessaire à l'acquisition d'une maison; la construction: plan et devis, estimation, contrat et sous-contrats, les garanties; Mobiles d'achat: maison neuve ou usagée; promesse de vente, recherche des titres, contrat notarié, le prix, le financement et les frais, le particulier ou les courtiers en immeubles, la protection.

Activité: Exposé par un courtier en immeubles.

11- L'emploi (3 heures).

Objectif: Sensibiliser les étudiants sur les points essentiels à surveiller dans la recherche d'un emploi: identification du genre d'emploi compte tenu de la formation, comment chercher un emploi, les demandes écrites et le curriculum vitae, les attestations, la présentation et l'entrevue, le contrat, le salaire minimum, discrimination dans l'emploi.

Activité: Rencontre avec un directeur du C.M.C. ou d'une agence de placement.

12- Opérer un commerce (3 heures).

Objectif: Présenter les démarches essentielles à toute personne qui veut se partir un commerce: permis municipal, taxe d'affaires; propriétaire unique, société, compagnie; enregistrement des titres, détermination des salaires, bénéfices marginaux, partage des profits ou pertes, système-comptable, principales responsabilités selon le genre de commerce.

Activité: Rencontre avec un propriétaire d'un commerce local.

75/10/06



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

13- La loi concernant le consommateur (3 heures).

Objectif: Faire saisir la protection offerte par la loi: contrat à domicile et à la place d'affaire, les garanties; l'office de protection du consommateur: sa raison d'être, son rôle et sa composition.

Activité: Rencontre avec le directeur local de l'Office de protection du consommateur.

14 et 15- L'impôt sur le revenu (6 heures).

Objectif: Montrer comment utiliser le guide de l'impôt des particuliers. Voir le guide de l'impôt provincial. Voir le guide de l'impôt fédéral.

Activité: Remplir pour chaque gouvernement un rapport d'impôt simple et un autre plus complexe avec des revenus de placement et des gains ou pertes de capital.

METHODOLOGIE

Ce cours doit sensibiliser l'étudiant sur plusieurs éléments de l'administration de ses affaires personnelles. Il doit s'adresser à des non spécialistes en administration.

Des suggestions d'activités sont faites pour chacune de 15 séquences du cours. Ce qui est important dans cette démarche, c'est de faire appliquer à des cas concrets les quelques notions vues dans chacune des étapes.

75/10/06



914-102-81

DACTYLO-MÉCANOGRAPHIE

1-2-3

OBJECTIFS

Donner au futur technicien en administration une connaissance de base en dactylographie et mécanographie lui permettant de maîtriser le clavier et les techniques de la machine à écrire et des machines à calculer. Cette connaissance lui facilitera l'apprentissage des machines à comptabiliser, des perforatrices et autres en usage dans les bureaux d'affaires.

CONTENU

1° La machine à écrire: le doigté; la maîtrise du clavier et des techniques; disposition de tableaux, de formules et de rapports financiers.

Note. On appuiera sur les chiffres, le centrage et la mise en colonnes. Vitesse minimum à atteindre: 20 mots/minute.

2° Les machines à calculer: le doigté; opérations de base: addition, soustraction, multiplication, division. Opérations multiples: addition avec sous-total, combinaison de soustraction et d'addition, multiplication des pourcentages, multiplication cumulative, multiplication cumulative et pourcentage, multiplication avec décimales, facteur constant, racine carrée, multiplication négative, correction d'erreurs.

3° Le protectographe.

MÉDIAGRAPHIE

Dool, J.H., Exercices de mécanographie, éd. McGraw-Hill, Montréal, 1972.

Lamarche, Jacques-A., Les machines à calculer, Beauchemin, Montréal, 1973.

Laperle, Jean, 99 leçons de dactylographie moderne, éd. McGraw-Hill, Montréal, 1963.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

914-103-75

PSYCHOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

1-2-3

Le but premier de ce cours est de sensibiliser l'étudiant au processus éducationnel. Quels sont les principes de base de l'apprentissage; comment ce processus est vu par différents auteurs; qu'est-ce que la motivation; quelles sont les différentes méthodes utilisées en éducation; l'importance des relations maître-étudiants. Comment respecter le rythme de chaque étudiant; comment évaluer l'apprentissage? Telles sont quelques-unes des grandes questions auxquelles on essaiera de répondre durant ce cours.

COMPORTEMENT TERMINAUX

- 1- A la fin du cours, l'étudiant sera capable d'expliquer oralement et par écrit, comment A.S. Neil, Carl Rogers et B.F. Skinner voient le processus éducationnel.
- 2- A la fin du cours, l'étudiant sera capable d'écrire une synthèse de 3 à 5 pages sur le processus éducationnel, en répondant aux deux questions suivantes: a) qu'est-ce qu'apprendre veut dire? b) quelles conditions sont nécessaires à l'apprentissage?
- 3- A la fin du cours, l'étudiant sera capable d'expliquer oralement quatre méthodes généralement utilisées en éducation: a) l'enseignement individualisé à l'aide de textes programmés; b) l'enseignement individualisé à l'aide de modules; c) l'enseignement de groupe à l'aide de séminaires; d) l'enseignement de groupe à l'aide de cours magistraux.

COMPORTEMENTS EN ROUTE

- 1- L'étudiant doit être capable de résumer et de critiquer la théorie de A.S. Neil, oralement et par écrit.
- 2- L'étudiant doit être capable de résumer et de critiquer oralement et de façon écrite, la théorie de Carl Rogers.
- 3- L'étudiant doit être capable de résumer et de critiquer, oralement et de façon écrite, la théorie de B.F. Skinner.
- 4- L'étudiant doit être en mesure de spécifier des objectifs pédagogiques.

75/10/03



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- ACTIVITE 1 Lire un texte programmé sur les buts de la psychologie.
Discussion suivie d'un test objectif.
- ACTIVITE 2 Lire cinq modules sur l'apprentissage:
a) le conditionnement classique;
b) le conditionnement opérant I et II;
c) les cédules de renforcement;
d) le contrôle aversif, les comportements d'évitement.
- ACTIVITE 3 Lire un texte programmé sur les principes d'apprentissage.
Discussion suivie d'un test objectif.
- ACTIVITE 4 Lire un texte programmé sur l'apprentissage, le souvenir et l'oubli.
Discussion suivie d'un test objectif.
- ACTIVITE 5 Lire un texte programmé sur l'efficacité en apprentissage.
Discussion suivie d'un test objectif.
- ACTIVITE 6 Lire un module et un texte programmé sur la motivation et les motifs.
Discussion suivie d'un test objectif.
- ACTIVITE 7 Lire "Libres enfants de Summerhill" de A.S. Neil.
(ou 8) En faire un résumé suivi d'une critique, par écrit, de 2 à 3 pages.
Discussion.
- ACTIVITE 8 Lire "Liberté pour Apprendre" de Carl Rogers. En faire un résumé ainsi qu'une critique de 2 à 3 pages.
Discussion.
- ACTIVITE 9 Lire "La Révolution de l'Enseignement" de B.F. Skinner. Résumer et critiquer en 2 à 3 pages.
Discussion.

75/10/03



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

METHODOLOGIE GENERALE

Les étudiants se diviseront en groupes de 4 et quand ils seront prêts à entreprendre une activité, ils prendront rendez-vous avec le professeur. Ceci aura l'avantage de permettre à chacun de progresser à son propre rythme jusqu'à un certain point tout en profitant des avantages d'une situation de groupe. Les relations maître-étudiant seront par le fait même un peu plus personnelles.

EVALUATION

L'évaluation du cours se fera à partir des tests objectifs (5) et des résumés écrits (3). Un certain pourcentage des points pourrait être affecté à la participation lors des discussions.

La pondération exacte sera établie au début du cours.

BIBLIOGRAPHIE

- Buckley, N., Walker, H., Comment modifier les comportements en classe, Québec, Ed. St-Yves, 1972.
- Mager, R.F., Comment définir des objectifs pédagogiques, Paris, Gauthier-Villars, 1971.
- Neil, A.S., Libres enfants de Summerhill.
- Patterson, G., Gullion, E., Comment vivre avec les enfants, Montréal, Education Nouvelle, 1972.
- Rogers, C., La liberté d'apprendre, Paris, Dunod, 1973.
- Skinner, B.F., La révolution de l'Enseignement.
- Textes programmés du professeur.

75/10/03



914-104-77

DEMOCRATIE ET ACTION POLITIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Sensibiliser les étudiants-citoyens à une réalité qui influence de façon déterminante leur vie quotidienne comme leur avenir. Aider les étudiants à acquérir un minimum de connaissances sur les éléments fondamentaux de la vie politique municipale, provinciale et fédérale.

Mettre à la disposition des étudiants, un ensemble d'instruments intellectuels, concrets et pratiques leur permettant de comprendre, de juger, d'évaluer et d'agir selon les situations, favorisant ainsi le développement systématique de leur esprit critique et de leur désir de participation politique.

Leur fournir en somme des instruments d'action efficace en vue de les entraîner à l'engagement à la démocratie et à l'action démocratique.

CONTENU

La femme dans la société; l'éducation; l'emploi; l'habitation; le revenu; le comportement du consommateur; l'environnement; la pollution; les syndicats; la loi; la justice; les tribunaux; la distribution de la propriété; les services disponibles du gouvernement; les partis politiques; les élections et le vote; etc.

METHODOLOGIE

Cours magistraux: dans lesquels étudiant trouve les principaux éléments de base pour poser les problèmes. Il y aurait un cours magistral par semaine (1ère période).

Cours de recherches dirigés: en collaboration avec le professeur soit à la bibliothèque ou soit à la banque d'information du club politique à raison de deux cours par semaine et ceci à tous les quinze jours (2e et 3e période).

Cours sous la forme de séminaires: discussions intégrées aux cours magistraux et aux recherches dirigées sur des concepts, des données de base et des problèmes. A tous les quinze jours, deux cours par semaine seraient consacrés aux séminaires (2e et 3e période). C'est au cours de ces séminaires que serait parfois invitée une personne compétente de l'extérieur pour traiter plus en profondeur d'un problème quelconque où serait présenté un film ou tout autre document visuel pertinent.

Note. Les cours de recherches dirigées et les cours sous la forme de séminaires seraient offerts en alternance.

Cours travaux de recherches: travail que les étudiants feraient en dehors des cours dans le but de se préparer aux séminaires.



BIBLIOGRAPHIE

Journaux: - Le Devoir
- Le Soleil
- La Presse

- Les journaux régionaux, etc.

Revues: - Le Maclean
- Relations
- L'Actualité
- Maintenant

- Revues spécialisées en rapport avec les différents problèmes.

- Publications gouvernementales.
- Publications des différentes associations et groupes politiques et socio-économiques.
- La radio: surtout les émissions d'information de Radio-Canada.
- La télévision: essentiellement des émissions d'information tant de Radio-Canada que de Radio-Québec.
- Films, bandes magnétoscopiques.
- Conférenciers invités.
- Visites à l'extérieur: rencontres de personnes ou de groupes sensibilisés et informés sur les problèmes abordés dans le cadre du cours.



914-105-77

MATHEMATIQUES ET ACTIVITES CONTEMPORAINES

3-0-3

OBJECTIFS

La complexité de la vie moderne pousse l'homme d'aujourd'hui à se servir des différents instruments que lui fournissent l'économie, la politique, la sociologie, le génie, les sciences et même l'art afin de saisir la réalité qui l'entoure. La place des mathématiques est aussi tout à fait justifiée parmi les moyens de compréhension de son entourage.

S'inscrivant dans le sillon de l'interdisciplinarité, le présent cours veut montrer comment certains problèmes de la vie courante peuvent être abordés de façon mathématique.

Il ne s'agit pas de redire des choses qui ont déjà été dites mais plutôt de dégager d'une situation donnée l'aspect mathématique.

NOTE METHODOLOGIE

Afin de tenir compte du goût des étudiants, il y aurait lieu de laisser une certaine latitude au professeur quant aux choix des sujets à traiter parmi ceux qui sont énumérés. Les chiffres entre parenthèses désignent les nombres minimum et maximum de périodes à consacrer à chaque thème.

CONTENU

Thème 1: Les mathématiques et les jeux de hasard (9-12)

Présentation de la notion de probabilités et l'initiation au calcul des probabilités et de l'espérance mathématique à travers les situations que nous fournissent: les loteries; les jeux de cartes; les jeux à deux personnes; autres.

Thème 2: Les mathématiques et l'information (6-9)

Présentation des systèmes de numération binaire, octale, hexadécimale. Etude des opérations de base dans les différents systèmes. La logique des calculateurs de poche et le développement d'algorithmes simples.

Thème 3: Les mathématiques et le monde financier (9-12)

Calcul de l'intérêt simple et composé, calcul des annuités, calcul de l'amortissement d'une dette, d'un prêt hypothécaire, utilisation des tables, et l'étude sommaire de la fixation des primes d'assurance.



Thème 4: Les mathématiques et les problèmes sociaux (9-12)

Etude des modèles de croissance d'une population. Phénomène de propagation d'une rumeur, procédés statistiques pour évaluer certains paramètres d'une population, procédés utilisés dans les enquêtes et les sondages, et les problèmes de transport urbain.

Thème 5: Les mathématiques et les problèmes de génie (6-9)

Problèmes de l'espace,
- Loi de Kepler,
Problème de navigation,
Problèmes de mise en orbite des satellites.

Thème 6: Les mathématiques et l'art (6-9)

L'harmonie dans la nature:
- les suites de Fibonacci
- le nombre d'Or

Les proportions dans les oeuvres des grands peintres ainsi que dans les constructions anciennes et modernes. Les math. et la musique.

Thème 7: Les mathématiques et la linguistique (6-9)

Montrer comment la théorie des ensembles peut aider à comprendre la formation et les règles d'utilisation d'un langage.

Ex: Le morse,
Le français écrit,

Thème 8: Les mathématiques et la philosophie (3-6)

Etablir un parallèle entre la logique philosophique et la logique mathématique. La notion d'infini et le processus de la limite.

BIBLIOGRAPHIE

THEME 1: LES MATHÉMATIQUES ET LES JEUX DU HASARD

THEME 6: LES MATHÉMATIQUES ET L'ART

Ball, Marcel, L'exploitation du hasard, Prines UN. de France.

Irving, Adler, Probability and Statistics for Everyman.

Kramer, Edna E., The main Stream of Mathematics.

Lancelot, Hogben, Les mathématiques pour tous.

Lancelot, Hogben, L'univers des nombres.

Life Science, Library, Les mathématiques.

Neumann John Von and Morgenstern, Theory of Games and Economic Behavior (Princeton, UN-Press).



THEME 2: LES MATHÉMATIQUES ET L'INFORMATIQUE

- Berthiaux, J., Mathématiques de l'informatique, Dunod Economie.
Computer numbering systems and binary arithmetic, Training systems Inc and Stanley Levine, Hayden Program.
Kaufman, A., Mathématiques nouvelles pour mieux comprendre l'informatique, Entreprise moderne d'édition.
Profit, A., Structure et technologie des ordinateurs, Collection U, Editeur, Armand Colin.

THEME 3: LES MATHÉMATIQUES ET LE MONDE FINANCIER

- Brown, André, Mathématiques financières, Montréal, McGraw-Hill, 1972.
Chabriol, Franck, Mathématiques commerciales et financières, Paris, Foucher, 1971.
Dubrulle, L., Actualisation et équivalence, Paris, Masson, 1974.
Kemeny, J.G., Les mathématiques modernes dans la pratique des affaires, Paris, Dunod, 1964.
Napier, J., Mathématiques financières, (2 volumes), Montréal, Lidec, 1968.

THEME 4: LES MATHÉMATIQUES ET LES PROBLÈMES SOCIAUX

- Bigey, Michel, Les transports urbains, Paris, Ed. Univ. 1971, 163 p.
Cazaux, Maurice, Transports, progrès et pénurie, Paris, Horizons de France, 1971, 189 p.
** Galion, E., La mathématique et ses applications, Paris, Cedic, 1972, 208 p.
** Galion, E., Second séminaire international, La concrétisation en mathématique, O.C.D.L., Hatier, 1971, 207 p.
Levy, Michel, L'information statistique, Paris, Ed. du Seuil, 1975, 322 p.
Pressat, Roland, Démographie statistique, P.U.F., 1972, 194 p.
Pressat, Roland, L'analyse démographique, P.U.F. 1961, 392 p.
Reynolds, D., Le problème du transport urbain au Canada, 1970-2000, Ottawa, 1971, 122 p.

- ** particulièrement bien adapté aux objectifs du cours
** ouvrages où se retrouvent différents thèmes, dont certains rejoignent notre sujet. Certains exposés dépassent le niveau du cours.

THEME 5: LES MATHÉMATIQUES ET LES PROBLÈMES DE GENIE

- Bonnaforis, E., Les mathématiques au service du métier, P. Technique et Vulgarisation, 1959.
Hall, H.S. et Knight, S.R., Trigonométrie rectiligne, Québec, P.U.L.
Klinger, Fred, Mais oui! vous comprenez la trigonométrie, Paul Legrain, Les éditions du Jour.
Wintworth, Trigonometry surveying and navigation, Ginn Ed.



THEME 1: LES MATHÉMATIQUES ET LES JEUX DU HASARD

THEME 6: LES MATHÉMATIQUES ET L'ART

- Cardano, Girolamo, The Great Art, (M.I.T. Press, Boston).
Gittleman, Arthur, History of Mathematics.
Kasner, E. and Newman, J., Les mathématiques et l'imagination.
Moroney, M.J., Facts from Figures.
Northrop, E., Fantaisies et paradoxes mathématiques, Dunod.
Vorolegow, N.N., The Fibonacci numbers, (D.C. Heath and Co.).
Warusfel, André, Les mathématiques modernes.
Warusfel, André, Les nombres et leurs mystères.
William, Ivins, Art and Geometry (Dover publications).

THEME 7: LES MATHÉMATIQUES ET LA LINGUISTIQUE

- Andrewsky, Alexandre, Apprentissage, analyse automatique du langage, application à la documentation, Paris, Association Jean Farard, 275 p.
Back, Emmon, Introduction aux grammaires transformationnelles, Armand Colin, 1973, 218 p.
Cahiers de l'Université de Sherbrooke, Colloque de linguistique mathématique, Sherbrooke, 1968, 92 p.
Gladky, Aleksei Vsevolodivich, Eléments de linguistique mathématique, Paris, Dunod, 1972, 178 p.
Marcus, S., Introduction mathématique à la linguistique structurale, Dunod, 1967, 281 p.

THEME 8: LES MATHÉMATIQUES ET LA PHILOSOPHIE

- Blanche, Robert, Introduction à la logique contemporaine, Paris, Armand Colin, 1968, 204 p.
Cavailles, Jean, Philosophie mathématique, Paris, Herman, 1972, 274 p.
Combes, Michel, Fondements des mathématiques, Paris, P.U.F., 1971.
Heyting, Arend, Les fondements des mathématiques, Paris, Gauthier-Villars, 1955, 91 p.
Varga, T., Eléments de logique mathématique, Paris, O.C.D.L., 1973, 169 p.
Virieux-Reymond, Antoinette, La logique formelle, Paris, P.U.F., 1962, 122 p.
Willem, Evert, Les fondements des mathématiques, Paris, Gauthier-Villars, 1955, 241 p.
Wittgenstein, Ludwig, Tractatus logico-philosophicus, Gallimard, 1961, 176 p.



914-106-80

CONSCIENCE CORPORELLE ET DEVELOPPEMENT PERSONNEL

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître et comprendre les concepts de plaisir, d'énergie, de réalité et caractérologique, les principaux mécanismes appartenant au langage du corps, les différents aspects de la thérapie bio-énergétique, les conditions de développement qui agissent comme fondements au caractère.

Etre capable d'établir entre les concepts précédents les relations qui permettent de comprendre mieux son propre fonctionnement. Augmenter la conscience corporelle et la circulation énergétique par la mise en application des exercices de base.

Réduire les tensions musculaires; augmenter la sensibilité corporelle et la capacité à ressentir des émotions; augmenter la capacité d'expression sensorielle, motrice et de plaisir de la personne et de résoudre ses conflits émotionnels.

Augmenter la capacité à respirer spontanément et profondément, d'enracinement, d'exprimer des attitudes agressives et tendres, à soutenir l'excitation, comprendre certains chocs émotionnels qui surviennent durant le développement; apprendre et appliquer certaines techniques de massage.

CONTENU

Définition du corps vivant: rôle de la motilité et du mouvement. Signification des vibrations. Place des émotions. Rôle de l'expression. Signes de capacité.

Concept d'énergie: charge, décharge, circulation et mouvement. Relations entre le corps et la personnalité. Le rôle des exercices bio-énergétiques dans la vie du corps.

Le langage du corps: signes physiques et expressions physiques. Sens et interprétation psychologique de ces manifestations. Le caractère unitaire de la personnalité.

La thérapie bio-énergétique: la découverte du plaisir de vivre et le cœur de la thérapie. La place et le rôle de l'angoisse. Le rôle du thérapeute. Les effets des interventions.

Le concept de réalité: différence entre réalité et illusion. Définition de la fixation et enracinement. La relation de ces concepts à la réalité.

Formation du caractère: besoins de l'enfant en bas âge et attitudes de la mère. Réactions de l'enfant, élaboration des défenses principales et des fondements du moi.



Le caractère: le principe de plaisir. Le moi et le corps. Les structures de caractère, orale, Schizoïde, psychopathe, masochiste, rigide.

Intégration des éléments: lecture corporelle, nuances interprétatives, exemples de comportements et faits vécus. Travail corporel: mise en train (groupe); travail en dyades; travail individuel.

BIBLIOGRAPHIE

- Lowen, A., Amour et orgasme, Paris, Tchou, 1977.
Lowen, A., La bio-énergie, Paris, Tchou, 1977.
Lowen, A., La dépression nerveuse et le corps, Paris, Tchou, 1977.
Lowen, A., Le corps bafoué, Paris, Tchou, 1977.
Lowen, A., Le plaisir, Paris, Tchou, 1977.
Reich, W., L'analyse caractérielle, Paris, Laffont, 1945.
Reich, W., La fonction de l'orgasme, Paris, l'arche, 1970.



914-107-80

DECOUVERTE DU PLEIN-AIR

1-2-3

OBJECTIFS

Initier les étudiants aux rudiments techniques et aux conditions de pratique sécuritaires des activités de plein-air. Présenter à l'étudiant un éventail d'activités de plein-air lui permettant de vivre et de comprendre ce secteur d'activités dans l'ensemble des activités de loisirs. Sensibiliser les étudiants aux différents concepts du plein-air, récréation, communication avec la nature, esprit civique et santé.

CONTENU

Camping (15 heures): faire acquérir aux étudiants les connaissances théoriques et techniques leur permettant de pratiquer de façon autonome le camping d'été.

Site de campement: l'abri, feu: principe de chaleur: sécurité en forêt, eau et moustique: précautions, utilisation et entretien du matériel: sécurité: vivre l'expérience d'un campement en pleine nature afin de l'intégrer le plus possible au contexte des activités de plein-air.

Canotage (15 heures): familiariser l'étudiant aux connaissances théoriques et techniques lui permettant de pratiquer cette activité.

Mettre le canot à l'eau; embarquer-débarquer de façon sécuritaire; partir d'un quai ou d'une plage; techniques d'aviron et manoeuvre en duo; partager un canot; contrôler un canot en rivière; sécurité: lire et interpréter une carte de rivière; viser une courte expédition en rivière.

Escalade (15 heures): donner à l'étudiant les connaissances techniques et théoriques dans la pratique de l'escalade.

Identification du matériel: vocabulaire: session technique; session de matelotage, encordement sauvetage; sécurité en paroi; premiers soins: signaux de détresse.

BIBLIOGRAPHIE

- Cibles, Manuel de techniques scout, 3425, St-Denis, Montréal.
Cours de plein-air, Manuel pédagogique, Université de Montréal, 1977.
Hartley, Joël, Guide de premiers soins, Edition de l'homme, Montréal 132, 1972.
Provencher, Paul, Guide du trappeur, Edition de l'homme, Montréal 132, 1973.
Provencher, Paul, Vivre en forêt, Edition de l'homme, Montréal 132, 1973.



914-108-80

SENSIBILISATION A MA SANTE

3-0-3

OBJECTIFS

Sensibiliser l'étudiant à la prise en charge de sa santé physique et mentale. A la fin de ce cours l'étudiant sera en mesure de connaître et de comprendre la santé (les critères, les conditions et les facteurs de nuisance; de comprendre les besoins fondamentaux de l'individu en tant qu'être bio-psycho-social; de faire le bilan de sa santé en tenant compte de ses habitudes de vie.

De connaître les principes, les moyens à appliquer afin de promouvoir la santé; d'entreprendre des actions positives afin de vivre en santé; de connaître les ressources et/ou organismes de santé au Québec; de connaître et d'appliquer les premiers soins.

CONTENU

La santé: définition de la santé; les critères de santé; les conditions de santé; les facteurs de nuisance à la santé. L'être bio-psycho-social: les différentes étapes de la vie; l'homme en tant qu'entité bio-psycho-sociale; les besoins fondamentaux de l'homme (physiologiques, psychologiques, sociaux, situationnels); les habitudes de vie; les situations de crise.

Le bilan de santé: grille d'analyse. Promotion de la santé: notions d'hygiène spécifiques aux besoins physiologiques, psychologiques et sociaux; communication interpersonnelle; méthode de résolution de problème; les actions positives à entreprendre au point de vue individuel et/ou collectif.

Les ressources de santé: les structures du système de santé au Québec (organigramme, loi 65, service); les professionnels de la santé; leurs rôles; les organismes de santé, d'aide, d'information, au service des 15-20 ans.

Les premiers soins: les soins d'urgence: blessures, fractures, empoisonnements; les soins en regard des brûlures, blessures, piqûres; la pharmacie et la trousse des premiers soins que contiennent-elles?

BIBLIOGRAPHIE

- Aguilera, Donna, Intervention en situation de crise, Mosby, 1968, (168 p.).
Bouchard, Claude et autres, La condition physique et le bien-être, Editions du Pélican, Québec, 1973, (317 p.).
Cloutier, François, La santé mentale, Presses Université de France, 1968, (128 p.).
Delisle-Lapierre, Isabelle, A l'écoute de sa vie: concept santé, Les Editions Guérin, Montréal, 1979, (238 p.).
Gourgues, J.-H. et autres, Sexualité, fertilité et planning des naissances, Les Editions princes, Sherbrooke, 1978.



- Kozier, Dugas, Introduction au nursing, Les Editions HRW Ltée, Montréal, 1973.
- Muchieli, Roger, Communication et réseau de communication, Editions E.S.F., 1974, (53 p.).
- Répertoire de services communautaires de la région administrative de Québec (03), Editions officiel du Québec, 1977.
- Roger, Carl, Développement de la personne, Dunod, 1976, (286 p.).
- Selye, Hans, Stress sans détresse, Les Editions La Presse Ltée, Montréal, (175 p.).
- Simon, Sidney, A la rencontre de soi-même, Ed. Institut de développement humain, 1972, (400 p.).
- Vieux, Norbert, Manuel de secourisme, Les Editions Flammarion, 1977.

Revue

- Dufour, Suzanne, La réalité adolescente et ses besoins de santé, Infirmière canadienne, Janvier, 1980, numéro 1, 22ième année.
- Michel Perreault et collectif, C'est notre vie après tout, CLSC santé, vol. 3, numéro 3, octobre 1979.



914-109-82

CONCEPT DE LA FÉCONDITÉ AXÉ SUR
LA SANTÉ ET L'AUTONOMIE

2-1-3

OBJECTIFS

Comprendre l'importance de la fécondité humaine en rapport avec le concept santé, en amenant l'étudiant à nuancer ses jugements sur la valeur du corps humain, de la sexualité, de la fécondité, de la vie, de la maternité et de la paternité; en améliorant ses connaissances des méthodes contraceptives; en prenant conscience de l'influence des moyens artificiels de contrôle de la fécondité sur la santé du couple, d'un point de vue bio-psycho-social; en donnant à l'étudiant, l'occasion de parler de ses préjugés et tabous.

CONTENU

Par des lectures et des discussions, l'étudiant prend conscience de son point de vue personnel et celui des autres, sur le couple, le mariage, les relations sexuelles, la fécondité, la contraception, la maternité, la paternité, l'enfant.

Notions sur l'anatomie et la physiologie de l'appareil reproducteur de l'homme et de la femme. Description des méthodes contraceptives naturelles et artificielles les plus courantes. Description des moyens irréversibles de contrôle de la fécondité.

Par des discussions et des lectures, l'étudiant est capable d'exprimer son opinion sur l'avortement, sur son autonomie par rapport à la fécondité, sur le respect de la vie.

MÉDIAGRAPHIE

- Bergeron, Trempe, Sexologie: perspectives actuelles, Les presses de l'Université du Québec, 1978, 357 p.
- Billings, Evelyn L., Méthode naturelle de régulation des naissances, le temps d'infécondité établi par l'observation de la glaire cervicale: nouvelle méthode de régulation des naissances, Montréal, Ed. Paulines, 1975, 43 p.
- Côté, Levy, Jodoin, Thériault, Affectivité, sexualité et relations interpersonnelles, Télé-université, 223 p.
- Guay, Rioux, Cherniak, Michaud, Laboratoire de recherche, école de service social, Québec, P.U.L.Q., 1975, 203 p.
- Levy, Joseph V. et Crepault, Claude, La sexualité humaine, fondements bio-culturels, Les presses de l'Université du Québec, 1978, 130 p.
- Lowen, Alexander, Amour et orgasme, Ed. du Jour, 1970, 310 p.
- Nofziger, Margaret, Une méthode coordonnée de planification naturelle des naissances, Québec, Ed. Sélect, 1970, 127 p.
- Rheault, Ghislaine, Les cégepiens et la sexualité, dans Le Soleil, Québec, 22 février 1975.



Sahuc, L.J.M., La morale catholique est-elle humaine?, Paris, Bloud et Gay, 1970.

Tarrab, Normandeau, La polémique québécoise autour de la question de l'avortement et l'affaire Morgentaler, Ed. Aquila, 1975, 194 p.

Valabrègue, Catherine, Des enfants, pourquoi?, Paris, Stock, 1978, 167 p.



914-110-82

MARKETING DANS UNE RECHERCHE D'EMPLOI

1-2-3

OBJECTIFS

Faire connaître les variables du marketing et l'environnement des décisions marketing. Comprendre les outils dont l'étudiant(e) dispose dans son marketing. Utiliser et appliquer le marketing théorique et individuel dans une recherche d'emploi.

CONTENU

La théorie de chacun des éléments du marketing suivant appliquée ensuite à une recherche d'emploi individualisée: identification des besoins, informations pour recherche commerciale, environnement du marketing, variables du marketing (produit, distribution, prix et communication), essai marketing et rétroaction.

MÉDIAGRAPHIE

Beckman, Boone et al., Le marketing réalisé contemporaine, Les Editions HRW Ltée.

Curriculum vitae (rédaction), rapport, demande d'emploi.

Documentation sur recherche d'emploi par volumes (différents) disponibles, gouvernement provincial et gouvernement fédéral.

Gouvernement fédéral, étapes d'embauche, formulaires, statistiques sur l'embauche et marché disponible.

Gouvernement provincial, étapes d'embauche, formulaires, statistiques sur l'embauche, marché disponible.

Note sur l'enseignant(e) après consultation.



914-111-83

LES TÉLÉROMANS, REFLETS DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

2-1-3

OBJECTIFS

Comprendre la fonction sociale des téléromans québécois. Analyser le contenu des téléromans dans une perspective sociologique. Évaluer dans quelle mesure les téléromans reflètent la société québécoise.

CONTENU

Analyse de l'orientation sociale et idéologique des téléromans par le biais d'indicateurs précis des valeurs et des codes de comportements.

Phase I: historique des téléromans québécois; conditions de production des téléromans; grille d'analyse de contenu des téléromans dans une perspective sociologique.

Phase II: choix de certains thèmes spécifiques d'analyse: les rôles masculins et féminins; le monde du travail; les classes sociales; la famille; le couple; la sexualité; la jeunesse; la religion; la situation économique, sociale et politique du Québec; etc.

MÉDIAGRAPHIE

- Caron, H., Les télévisions au Québec: Leurs programmes et leurs publics, Montréal, Département de communication de l'Université de Montréal, Coll. "Cahiers de recherche en communication", 1982 (1981), (144 p.).
- Desaulniers, La télévision en vrac, Montréal, Ed. Coopératives Albert Saint-Martin, Coll. "Communication", 1982, (200 p.).
- Duchesnay, Vingt-cinq ans de dramatiques à la télévision de Radio-Canada, 1952-1977, Montréal, Société Radio-Canada, Relations publiques, Services français, c 1978, (684 p.).
- Legris, (Collaboration de Pagé, P., Allaire-Poirier, S. et Blouin, L.), Dictionnaire des auteurs du radio-feuilleton québécois, Montréal, Fides, 1981, (200 p.).
- Mear, (sous la direction de), Recherches québécoises sur la télévision, Montréal, Ed. Coopératives Albert Saint-Martin, Coll. "Communication", 1980, (210 p.).
- Pagé et Legris, Répertoire des dramatiques québécoises à la télévision 1952 - 1977, 25 ans de télé à R.-C.: Téléthéâtres, feuilletons, dramatiques pour enfants, Montréal, Fides, 1977, (252 p.).

Téléromans

- Deslongchamps, "Le rôle de la femme dans les téléromans", ds Relations, juillet-août 1973, no. 384, (pp. 203-206).



- Études littéraires (vol. 14, no. 2), Télévision et fiction, Québec, Presses de l'Université Laval, 1981, (pp. 207 à 354).
- Groupe d'intervention vidéo, Réalisation de Michel Sénécal et Michel Van de Walle, Ceci est un message ... de l'idéologie dominante, Enregistrement vidéo 1976, Cassette 18 min., son., N. et B., 3/4 po.
- Lemay, "Les téléromans, miroirs déformants de la réalité québécoise?", ds Antennes (Québec), Vol. 2, no. 8, 1977, (pp. 4-11).
- Liberté, No. 141 (vol. 25, no. 3), Faut voir ça?, Montréal, mai 1982, (136 p.).
- Mear, Le téléroman québécois: élaboration d'une méthode d'analyse, Québec, Ministère des communications, direction de la recherche, coll. "Cahiers de recherches et d'études socio-culturelles, 1981 (c 1982), (260 p.).
- O'Neill et alii, Le roman québécois contemporain: attitudes et réactions de 84 personnages. Suivi de Romans et téléromans québécois: éléments de comparaison, Line Ross et Hélène Tardif, Laboratoire de recherches sociologiques, département de sociologie, Université Laval, Québec, 1975.
- Ross et Tardif, Le téléroman québécois, 1960-1971, une analyse de contenu, Laboratoire de recherches sociologiques, département de sociologie, Université Laval, 1975.
- Tardif, La représentation des conditions féminine et masculine dans les téléromans québécois récents, Québec, Thèse de maîtrise en sciences sociales (sociologie), Université Laval, 1975, (262 p.).



914-112-82 LE MICRO-ORDINATEUR ET SES APPLICATIONS MATHÉMATIQUES 2-1-3

OBJECTIF

Utiliser le micro-ordinateur pour résoudre des problèmes pratiques issus de différentes sphères des mathématiques.

CONTENU

Statistique: organisation, traitement et analyse des données; simulation et échantillonnage aléatoire; étude de convergence; corrélation et régression linéaire.

Algèbre: solution des systèmes d'équations linéaires; solution d'équations non linéaires; recherche des zéros d'un polynôme; estimation des zéros d'une fonction.

Analyse: évaluation des intégrales définies (aire sous une courbe); coordonnées polaires; suites et séries; interpolation.

Algèbre vectorielle: calcul matriciel; programmation linéaire.

Mathématiques de la finance: remboursement hypothécaire; coût d'une carte de crédit; annuités; amortissement; évaluation d'un compte type "Placement boni".

MÉDIAGRAPHIE

Hacques, G., Mathématiques pour l'informatique, A. Collin, 1971.

Nowakowski, Claude, Méthodes de calcul numérique. Programmes en Basic., Editions du PSI, 1981.

Ralston, A. et Wilf, H.S., Méthodes mathématiques pour calculateurs arithmétiques, Dunod, 1965.



914-113-83

LA VIE QUOTIDIENNE AU QUÉBEC
(XIXe - XXe siècles)

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître la vie de ses ancêtres et la confronter à la sienne; cerner les valeurs spécifiques du québécois dans sa vie quotidienne et voir s'il y a continuité de ces valeurs et de son identité comme Québécois; développer un esprit critique, une méthode de travail et un esprit de recherche par l'accès à des sources diverses.

CONTENU

La vie politique: étude des moeurs électorales, comparaison de la vie d'un député d'hier et d'aujourd'hui.

La vie socio-économique: le monde rural (les activités saisonnières de l'agriculteur, du colon et du marchand général), étude de la vie paroissiale.

Le monde urbain: conditions de travail de l'ouvrier dans l'industrie, l'homme d'affaires, études des moyens et conditions de transport en commun, la vie du quartier.

La vie religieuse: rôle et importance de la religion, la pratique religieuse, le prêtre est-il un notable?

La vie culturelle: l'école et l'instruction, loisirs et tradition orale (chansons, contes et légendes), la culture électronique et la culture de masse.

MÉDIAGRAPHIE

- Bonenfant, J.C., "L'évolution du statut de l'homme politique canadien-français", Revue sociologique, VII, 1-2, (janv.-août 1966), (117-124 p.).
- Desruisseaux, P., Croyances et pratiques populaires au Canada français, Montréal, Editions du Jour, 1973.
- Desruisseaux, P., Le P'tit almanach illustré de l'habitant, Montréal, l'Aurore, 1924.
- Dion, G., O'Neil, L., Le chrétien et les élections, Montréal, Editions de l'Homme, 1960, (23 p.).
- Falardeau, J.-Ch., "L'origine et l'ascension des hommes d'affaires dans la société canadienne française", Revue sociologique, VI, I, (janv.-avril 65), (33-46 p.).
- Garique, P., La vie familiale des Canadiens-français, Montréal, P.V., 1962.
- Hamelin, J., Hamelin, M., Les moeurs électorales dans le Québec de 1791 à nos jours, Montréal, Editions du Jour, 1962, (128 p.).
- Hamelin, J., Huot, J., Hamelin, M., Aperçu de la politique canadienne au XIXe siècle, Québec, 1965, (154 p.).



Lajeunesse, M., L'éducation du Québec, XIXe - XXe siècles, Boréal Express, 1971.
Martin, Y., "L'urbanisation et la nouvelle société québécoise", Québec 66,
III-8, (oct. 1966), (3-13 p.).



915-101-75

INITIATION AU DROIT

3-0-3

OBJECTIF GENERAL

L'objectif premier de ce cours est d'aider l'étudiant à mieux percevoir les facteurs d'ordre juridique qui interviennent quotidiennement dans les relations humaines et de le familiariser avec les termes du langage juridique et avec les principales lois nécessaires au bon fonctionnement social du citoyen.

OBJECTIFS PARTICULIERS

1.0 Connaissance des notions de base de l'histoire du droit et de la façon dont est administrée la justice.

Introduction générale et notions fondamentales: le droit, les sanctions, les codes, les statuts, la jurisprudence, les catégories.

Histoire du droit et son évolution: droit romain, juif chrétien, droit coutumier, droit anglais AAWB. Fédéralisme division des pouvoirs des droits civils-criminels.

Organisation des tribunaux: les différentes cours civiles et criminelles. La cours d'appel, la cour suprême. La procédure civile. Le barreau. Le procès.

2.0 L'égalité ou l'inégalité des individus.

Le droit des personnes. L'état civil. La citoyenneté. La minorité. La tutelle. La curatelle. L'émancipation. Le conseil de famille. La curatelle publique.

3.0 Toutes les sociétés judéo-chrétiennes reposent sur le mariage.

Les conventions matrimoniales. Le mariage religieux. Le mariage civil. La célébration. Le contrat. Les obligations. Communauté. Séparation. Société d'acquêts. La séparation. Le divorce.

4.0 La transmission des biens par suite du décès du propriétaire.

Les successions. La liberté de tester. Le testament. Exécuteur. Testamentaire. La succession "ab intestat". Renonciation. Fiducie. Biens transmissibles.

5.0 Distinction entre les différentes catégories de biens.

Les biens et la propriété. Les immeubles. Les meubles. La possession, la propriété. Usufruit. Usage, habitation. Co-propriété. Expropriation. Servitudes.

6.0 La responsabilité des dommages causés par la chose qu'on a sous sa garde.

La responsabilité qui découle des accidents d'automobile. Devoirs de l'automobiliste. Responsabilité du propriétaire. Responsabilité du conducteur. Responsabilité de l'assureur. Le fonds d'indemnisation. Conducteur inconnu (fuite).

7.0 Les lois d'exécution.

Contraintes qui peuvent être exercées contre le débiteur qui n'exécute pas ses obligations. On ne peut se faire justice soi-même. La saisie. Revendication. Arrêt. Opposition à la saisie. Les biens insaisissables. La loi des dépôts volontaires. La faillite.

8.0 Des règles et des conditions qui régissent le louage.

Le louage de choses et le louage de services. Le bail-type. Les obligations du locateur et celles du locataire et leurs droits. Tacite reconduction. Avis.

9.0 Connaître les règles qui interdisent certains actes et prévoient des sanctions contre ceux qui les commettent.

Les règles du droit criminel. Principes généraux. L'infraction. La preuve. La procédure. Arrestation. Enquête préliminaire. Forme du procès.

10.0 De la partie du droit qui embrasse les relations entre le capital et le travail.

La législation ouvrière. Le code de travail. Accidents du travail. Salaire minimum. Convention collective. Grève lock-out. Conciliation. Arbitrage.

11.0 Des lois qui protègent le consommateur.

De la vente à tempérament en particulier et de la loi de la protection du consommateur. La vente à terme. La vente à tempérament. La protection du consommateur. Les vendeurs itinérants.



12.0 Des impôts directs et des impôts indirects.

De ce qui tout individu doit payer à l'état et plus particulièrement les impôts fédéral et provincial. Etude des lois de l'impôt fédéral et provincial.

BIBLIOGRAPHIE

- Beaudoin, Jean-Louis, Les obligations, P.V.M., 1970.
Beaudoin, Louis, La responsabilité civile au Québec.
Caron, Maximilien, Précis de droit des effets de commerce.
Code civil de la province de Québec, Editeur officiel du Québec.
Code de la Route, Editeur officiel du Québec.
Code Municipal, Editeur officiel du Québec.
Code du Travail, Editeur officiel du Québec.
Dansereau, Dollard, Le citoyen face au droit criminel, Beauchemin, 1972.
Ferland, P., Le droit civil à la portée de tous, Montréal, 1966.
Kélada, H., Précis de droit Québécois, Montréal, C.E.C., 1970.
Marchand, P. Emile, La loi et vos droits, Editions de l'Homme, 1971.
Nadeau, André, La responsabilité civile.
Olivier, Maurice, Acte de l'Amérique du nord Britannique, Imprimeur de la Reine, 1967.
Perreault, Antonio, Traité de droit commercial, (3ième édition).
Viau, Pierre, Les Municipalités du Québec.
Yaccarini, Clermont, Droit des affaires.



915-102-75

CIVILISATION ALLEMANDE

3-0-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours a pour objectif, d'une part, de donner en français une connaissance générale de la civilisation des pays de langue allemande et surtout de l'Allemagne.

D'autre part, on initiera l'étudiant à la langue allemande.

Il a pour objectif premier, de mettre l'étudiant en contact avec une civilisation étrangère, dans le but d'élargir ses horizons, sa vue du monde et sa culture personnelle.

OBJECTIFS PARTICULIERS

- A) - A la fin du cours, l'étudiant aura une idée générale de ce que l'on peut appeler la culture allemande.
- Il pourra replacer les figures importantes dans leur contexte géographique, historique.
 - Il saura aussi ce qui se passe dans l'Allemagne d'aujourd'hui.
 - Côté linguistique: il pourra reconnaître les sons allemands, et utiliser le vocabulaire et les structures de base utiles dans les situations quotidiennes les plus courantes.
- B) - Les structures et le vocabulaire nécessaires à un touriste par exemple.
- L'étudiant apprendra à s'identifier:
 - se situer
 - demander des renseignements sur les lieux,
 - les prix, compter et donner l'heure,
 - décrire un objet,
 - se débrouiller au restaurant, à l'hôtel, à la gare.

CONTENU

Aperçu géographique: situer les pays de langue allemande dans l'Europe et leur géographie intérieure.

Parallèlement, siècle par siècle: aperçu de l'histoire, aperçu de la littérature, aperçu de la musique, aperçu de la philosophie.

La vie quotidienne en Allemagne, incluant différents sujets susceptibles d'intéresser les étudiants (ex.: le système scolaire, le système électoral, la religion).



BIBLIOGRAPHIE

- Benoist, Luc, Histoire de la peinture, Paris, P.U.F., 1970, (Que sais-je? no. 66).
- Blumenberg, Werner, Marx, Mercure de France, 1967.
- Boucoucheliev, André, Beethoven, Paris, Seuil, 1963.
- Calvez, Jean-Yves, La pensée de Karl Marx, Paris, Seuil, 1961.
- Cassellan, Georges, L'Allemagne de Weimar, 1918, Paris, Colin, 1969.
- Cassellan, Georges, La R.D.A., 1968.
- Cheval, René, La vie allemande, 1974.
- Cloutier, Eugène, En Allemagne de l'Ouest, Montréal, 1973.
- Clozier, René, Géographie de l'Allemagne, 1966.
- Coeuray, André, Wagner et l'esprit romantique, Paris, Gallimard, 1965.
- Cornevin, Robert, Histoire de la colonisation allemande, 1969.
- David, Claude, Hilter et le nazisme, Paris, P.U.F., (Que sais-je? no. 624).
- Delcour, Roland, Konrad Adenauer, Paris, Seghers, 1966.
- Drijart, André, L'Allemagne: panorama critique de son évolution politique et culturelle des origines à nos jours, Paris, 1971.
- Droz, Jacques, La formation de l'unité allemande 1789-1871, Paris, Hasier, 1970.
- Droz, Jacques, Histoire de l'Allemagne, 1970.
- Dollfus, Jean, L'homme et le Rhin, Paris, Gallimard, 1960.
- Duckles, Vincent, Music reference and research materials, an annotated bibliography, New York, 1967.
- Fromentin, Eugène, Les maîtres d'autrefois, Paris, Hatier.
- Garnier, Pierre, Goethe. Une étude sur l'écrivain, Paris, 1960.
- Guillen, Pierre, L'Empire allemand 1871-1918, Paris, Hasier, 1970.
- Grosser, Alfred, La R.F.A., 1967.
- Hilter, Adolf, Mon combat, Paris, 1934.
- Honegger, Marc, Dictionnaire de la musique, Paris, Bordas, 1970.
- Kroll, Hans, Mémoires d'un ambassadeur, Paris, Fayard, 1967-1968.
- Kurtz, Harold, Le deuxième Reich. L'Allemagne de Guillaume II, Dossiers du XXe siècle, Lausanne, éd. Rencontres, 1971.
- Lucas-Dubreson, J., Charles-Quint, Paris, Fayard, 1958.
- Maurais, André, Beethoven, Paris, Hachette, 1967.
- Misrahi, Robert, Marx et la question juive, Paris, Gallimard, 1972.
- Michelin (Guide), Deutschland, Paris, 1973.
- Moch, Jules, Histoire du réarmement allemand depuis 1950, Paris, Laffont, 1965.
- Muret, Maurice, Guillaume II, Paris, Fayard, 1940.
- Onnen, Frank, Encyclopédie de la musique, Paris, 1964.
- Pacaut, Marcel, Frédéric Barberousse, Paris, Fayard, 1967.
- Prittie, Hon. Terence Cornelius Farmer, L'Allemagne par Terence Prittie et les rédacteurs du Life, N.Y., 1967.
- Reitel, François, Les Allemagnes, les hommes, la terre, les religions, Paris, Colin, 1969.
- Richard, Lionel, Nazisme et littérature, Cahiers libres 187-188, Paris, 1971.
- Rostand, Claude, Dictionnaire de la musique contemporaine, Paris, Larousse, 1970.
- Rostand, Claude, La musique allemande, 1967.



Rovan, Joseph, Allemagne, Paris, Seuil, 1969.
Solling, Hermann, Berlin, la nuit du mur, Paris, Laffont, 1960.
Stael, Mme Germaine de, De L'Allemagne, Paris, G.F., 1968, 2 vol.
Vallotton, Henri, Bismark, Paris, Fayard, 1962.
Vax, Lovis, Textes philosophiques allemands, Paris, Colin, 1969.
Winter, Bernard, Berlin: Enjeu et Symbole, Paris, 1959.

Allemagne, République fédérale, (Les guides bleus), Paris, 1964.
Histoire illustrée de la musique, Lausanne, éd. Rencontres, vols. 1-20.
Histoire générale de la peinture, Lausanne, éd. du Rionzi, vols. 1-28.
Histoire générale des civilisations, Paris, P.U.F., 1967.

Ouvrages littéraires

Goethe, Romans, Paris, Gallimard, (Pléiade), 1959.
Faust, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
Les souffrances du jeune Werther, Paris, Garnier-Flammarion, 1968.

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, La naissance de la tragédie, Paris, 1970.
Ainsi parlait Zarathoustra, Livre de poche, 1972.
Le gai savoir, Gallimard (Idées), 1950.

METHODOLOGIE

Pour la partie A, le professeur donne d'abord un exposé général de la matière, à la suite de quoi l'étudiant choisit dans une liste de sujets précis un point qui l'intéresse particulièrement, l'approfondit et l'expose devant la classe.

On aura recours aux moyens audio-visuels et à l'occasion à des ressources humaines venant de l'extérieur.

Pour la partie B, l'accent sera mis sur l'oral. On utilisera une méthode active avec support audio-visuel.

EVALUATION

L'évaluation de l'étudiant sera faite à partir des exposés présentés en classe et par des examens objectifs et écrits pour la partie civilisation, oraux pour la partie linguistique.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

915-103-76

INITIATION A LA GESTION DE SES AFFAIRES

3-0-3

OBJECTIF

Donner à l'étudiant des connaissances variées qui lui permettront de mieux administrer ses affaires personnelles dans la vie quotidienne.

CONTENU

Budget personnel, crédit, placement, assurances, habitat, rapport d'impôt d'un particulier.

METHODOLOGIE

Pour atteindre l'objectif visé, le professeur agencera selon les circonstances et les besoins, les exposés théoriques, les travaux pratiques, les conférences et les visites.

CONDITION D'ADMISSIBILITE

Tout étudiant du collège (secteur général ou professionnel) sauf ceux des Techniques administratives.

CONTENU

- I La planification monétaire:
- Détermination des revenus;
 - Rationalisation des dépenses;
 - Comment planifier;
 - Comment contrôler son budget.

Objectif: Etre capable de planifier ses dépenses en fonction de ses revenus. (9 périodes).

- II Le crédit:
- Quand, comment, combien;
 - Les institutions prêteuses;
 - Les cartes de crédit;
 - Le coût du crédit.

Objectif: Identifier ses besoins et savoir combien il en coûte. (9 périodes).



III Le placement:

- Où placer ses économies;
- Détermination de ses objectifs;
- Comment choisir.

Objectif: Etre capable de différencier un bon d'un mauvais placement. (9 périodes).

IV L'habitat:

- Types d'habitats;
- Acheter ou louer;
- Le financement et les frais.

Objectif: Identifier des critères de sélection en fonction de ses besoins de logement. (9 périodes).

V La protection:

- Quand et pourquoi s'assurer;
- Types d'assurances;
- Analyse de certaines assurances.

Objectif: Déterminer ses besoins de protection. (3 périodes).

VI La contribution à l'Etat:

- Analyse du guide d'impôt;
- Rédaction d'un rapport d'impôt;
- Revenus spécifiques, placement mobilier et immobilier, gain en capital.

Objectif: Etre apte à faire son rapport d'impôt sur le revenu. (6 périodes).

AMENAGEMENT

Puisque ce cours vise à aider l'étudiant à mieux gérer ses affaires personnelles; nous tenterons de répondre à ses préoccupations en lui offrant la possibilité d'aménager le contenu des thèmes à couvrir.

Prenons l'exemple suivant: ainsi sous le thème "Le placement" un groupe pourra approfondir le placement sur le marché boursier et un autre groupe, le marché des obligations tandis qu'un troisième groupe sera plus intéressé par les fonds mutuels.



915-104-77

SOCIOLOGIE DE LA SANTE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours de sociologie vise à faire réfléchir les étudiants sur la dimension sociale de la santé. Ce cours peut aider à mieux saisir la relation entre un type de société et la santé de ses citoyens. Il s'agit de voir l'influence des valeurs sociales sur la conception de la santé et les modes d'organisation qui en découlent.

CONTENU

Santé et sociologie: champ d'étude des sciences sociales; champ d'étude de la sociologie; champ d'étude de la sociologie de la santé; définition culturelle de la santé et de la maladie. Aperçu général de la santé des Canadiens et des Québécois.

Santé et habitudes de vie: santé et société de consommation; l'alimentation; le tabac; l'alcool; les drogues illégales; l'exercice physique. Santé et environnement: santé et urbanisation; la pollution; l'habitation.

Santé et soins de santé: les professionnels de la santé: les médecins; les infirmières et les autres. Les institutions de santé: l'hôpital; le CLSC; la régie de l'assurance-maladie; les Ministère des affaires sociales; les compagnies pharmaceutiques.

Santé et inégalités: les travailleurs et la santé: les accidents de travail; l'organisation du travail; les maladies industrielles. Les Amérindiens et la santé. Santé et disparités régionales. Les femmes et la santé: l'avortement; la maternité; l'accouchement; la contraception. Santé et classes sociales.

La santé mentale et la société: définition culturelle de la santé mentale; organisation des soins; le suicide. La médecine parallèle: quelques réflexions au sujet de ceux qui, dans notre société, tentent d'être en santé et de se guérir sans avoir recours aux méthodes officielles. Conclusion: la santé, une notion aux multiples dimensions sociales.

BIBLIOGRAPHIE

- Bastide, Roger, Sociologie des maladies mentales, Flammarion, 1965.
Illich, Yvan, Némésis médicale, Paris, Seuil, 1975.
Lalonde, Marc, Nouvelle perspective de la santé des Canadiens, Ottawa, 1974.
Rapport Castonguay, Editeur officiel du Québec, 1970.
Revue Critère, Trois numéros sur la santé (13 - 14 - 15), Montréal, 1976.
Villedieu, Yannick, Demain la santé, les dossiers de Québec-Science, 1976.



915-105-77

LA PROCEDURE DES ASSEMBLEES DELIBERANTES

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours de "Procédure des assemblées délibérantes" vise à donner à l'étudiant, tant régulier qu'à l'éducation aux adultes une connaissance approfondie des rouages et du fonctionnement des assemblées délibérantes, de façon à permettre son intégration et sa participation aux diverses assemblées dont il peut faire partie et la compréhension des activités procédurales de celles auxquelles il assistera.

Le cours vise également à faire comprendre à l'étudiant quelles sont les principales règles d'interprétation, d'élaboration et de rédaction des lois, règlements et résolutions du Parlement et de tout corps politique.

CONTENU

Le code Morin: champs d'application; nature et portée; le rôle des officiers sous l'empire du Code Morin; l'assemblée délibérante. Les diverses propositions dont peut être saisie une assemblée délibérante: les propositions privilégiées; les propositions incidentes; les propositions subsidiaires ou auxiliaires; la proposition principale; les propositions spéciales; le quorum et la convocation.

Rédaction et interprétation des lois, règlements et résolutions: la précision; les règles d'interprétation; aspects techniques; les règles d'Ilbert.

BIBLIOGRAPHIE

- Morin, Victor, Procédure des assemblées délibérantes, Montréal, Beauchemin, (189 p.).
Pigeon, Louis-Philippe, Rédaction et interprétation des lois, Québec, Editeur officiel, 1965, (56 p.).

Une bibliographie sélective supplémentaire sera en outre fournie aux étudiants au début de la session.



915-106-79

ETUDE MULTIDISCIPLINAIRE DE NOTRE REGION

3-0-3

OBJECTIFS

Identifier et délimiter notre région. Analyser l'originalité et la diversité régionale sur le plan géographique, démographique, économique, social, culturel et politique. Evaluer l'importance de ces différents éléments sur le mode de vie régionale. Développer une vision plus globale et plus précise à la fois de notre réalité régionale. Reconnaître les problèmes majeurs et proposer des éléments de solution.

CONTENU

Identification de notre région. Niveau géographique: limites géographiques; cadre physique; ressources naturelles; utilisation du sol. Niveau démographique: origine et évolution de la population; structure démographique; perspectives d'avenir. Niveau économique: perspective historique du développement économique; structure économique actuelle; emplois et revenus; infrastructure; perspective d'avenir.

Niveau organisationnel: institutions politiques, religieuses, sociales; niveaux de pouvoir: local, régional, national. Niveau socio-culturel: identité régionale; idéologie du développement régional; culture régionale/culture nationale.

Inventaire des problèmes posés et types d'interventions souhaitables. En fonction: de l'inventaire des ressources existantes; des activités humaines; de l'aménagement du territoire rural et urbain; du développement inégal de la région.

BIBLIOGRAPHIE

Annuaire du Canada.

Annuaire du Québec.

Filteau, Marc, Les villages du comté de Bellechasse, Institut de Géo. de l'Université Laval, 1966, (213 p.).

Ministère des Terres et Forêts, Esquisse du plan de gestion de la forêt domaniale des Appalaches, 1975, 66 p.

Poulin, M.F., Thériault, S., La forêt sur la côte du sud, O.P.D.O., 1967, (172 p.).

Presse régionale et locale.

Publication de l'O.P.D.Q. sur la région 03.

Revue périodiques.



915-109-79

LES RESSOURCES ENERGETIQUES

3-0-3

OBJECTIFS

Donner à l'étudiant suffisamment d'informations sur l'énergie pour que celui-ci soit apte à comprendre les débats sur la politique énergétique et pour qu'il perçoive l'influence qu'exercent ses habitudes de consommation énergétique.

Faire connaître le vocabulaire scientifique propre au domaine de l'énergie. Montrer l'éventail des ressources énergétique et leurs limites en termes de réserves, de coût et d'impact. Faire ressortir la provenance naturelle de l'énergie. Initier aux technologies mises en oeuvre pour rendre utilisable chacune des formes d'énergie. Donner le portrait du Québec en termes de ressources énergétiques.

CONTENU

Introduction sur l'historique et les concepts scientifiques de base. Pour chacune des ressources énergétiques suivantes: solaire, éolienne, hydraulique, marémotrice, géothermique, le pétrole, le gaz naturel, le charbon, les combustibles organiques, fission nucléaire, fusion nucléaire, biomasse et autres.

Les sujets suivants seront traités: la nature et la genèse de la ressource; les réserves, la consommation collective ou individuelle, les perspectives; l'implantation des centres de production; le transport de l'énergie; les impacts de sa consommation sur l'environnement. Conclusion sur l'utilisation optimum des ressources énergétiques du Québec et l'état de la technologie énergétique au Québec.

BIBLIOGRAPHIE

Ruedikeli, Firebaugh, Perspectives on Energy, 2e édition, 1978.

Documents provenant d'organismes gouvernementaux et privés tels que:
Association Minière du Canada.

Commission géologique du Canada.

Compagnies pétrolières telles que: SHELL, ESSO, B.P., etc.

Conseil National de Recherche du Canada (C.N.R.C.).

Hydro-Québec.

Ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources du Canada (E.M.R. Canada).

Ministère des Richesses Naturelles du Québec (M.R.N.Q.).

S.D.B.J., S.E.B.J.

SOQUIP, SOQUEM.

United States Bureau of Mines (U.S.B.M.), etc.

Articles tirés de revues telles: La Recherche, Science et Avenir; Scientific American; Science-Vie; Ressources Québec; Québec Science; etc.



915-110-79

LA GEOMETRIE ET LA CULTURE OCCIDENTALE

3-0-3

OBJECTIFS

Faire comprendre à l'étudiant que la géométrie est une science beaucoup plus vaste qu'on ne le croit généralement. Montrer que la géométrie est une recherche de compréhension et de description de l'univers perçu par l'homme. Montrer que le langage de la géométrie est un langage qui a été très utilisé dans la communication visuelle et dans les arts (peinture, architecture, graphisme).

CONTENU

La perspective, structure géométrique de la peinture; influence de la renaissance; l'idée fondamentale de la perspective; quelques théorèmes; reproduction de peintures utilisant la perspective mathématique; géométrie projective; symétrie et théorie des groupes; le nombre d'or; la géométrie euclidienne et l'équerre de charpente; géométries non euclidiennes cartographique terrestre et céleste; paradoxes en géométrie.

BIBLIOGRAPHIE

- Adler Irving, A New Look at Geometry, John Day Co., New York.
Coolidge, Julian, Mathematics of Great Amateurs, chap. 3, Oxford University Press, London, 1949.
Hogben, Lancelot, Les mathématiques pour tous, Payot, Paris.
Kline, Morris, Mathematics, A Cultural Approach, Addison - Wesley, QA 35 K65.
Laforest, Léo, L'équerre de charpente et ses multiples applications, TH 5619 L167, 1948.
Le nombre d'or, Que sais-je?, AC 20 Q3 1530.
Les nombres et leurs mystères, Q 111 R277 9, 1961.
Modules, proportions, symétrie et rythme, N 76 K38 F, 1968.
Revue Renovation bricolage, vol. 1 # 8 et 9.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

916-101-74

ALLEMAND

3-0-3

Ce cours est offert par le Collège de Limoilou.

OBJECTIFS

- I. Donner en français des informations sur les pays de langue allemande (géographie et histoire, vie culturelle, politique, sociale, économique, et vie quotidienne), pour:
- permettre à l'étudiant d'entrer en contact avec une autre civilisation et l'aider à mieux comprendre la réalité de ces pays et leur présence dans le monde actuel,
 - rendre l'étudiant conscient de l'existence de systèmes socio-économiques, politiques et culturels différents,
 - lui fournir ainsi l'occasion de mieux juger de la relativité des différents systèmes (y compris le sien), de les mieux comprendre et de pouvoir plus justement se situer dans son propre contexte.
- II. Initier l'étudiant à la langue allemande en lui donnant les connaissances de base qui lui permettront de s'exprimer dans les situations quotidiennes les plus courantes.

CONTENU

On essayera de rattacher les phénomènes linguistiques au contenu des cours de civilisation et vice versa. On pourrait ainsi obtenir le schéma de contenu suivant, qui serait cependant sujet à changement selon les intérêts manifestés par les étudiants:

20/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

<u>Thèmes de civilisation</u>	<u>Situation linguistique</u>	<u>Structures</u>
Origines de la langue allemande.	Identification. Salutations.	Pronoms. Auxiliaire être.
Aperçu de la géographie, des structures politiques.	Localisation (origine, adresse, destination, moyens de transport).	Verbes de locomotion, prépositions et adverbes interrogatifs, affirmation/question.
Situation sociale et culturelle (travail, loisirs, éducation, arts).	Activités professionnelles.	Verbes au présent, noms et articles, pronoms interrogatifs.
Situations économique, politique, historique.	Activités commerciales (magasin, hôtel, gare, restaurant).	Chiffres, monnaie, prix, heure.

La progression linguistique correspondra à celle des cours de langue proprement dits, ce qui permettra à l'étudiant qui est prêt à fournir un effort supplémentaire de s'intégrer dans un cours 609-201, cours de langue uniquement.

20/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

916-102-75

PSYCHOLOGIE INDUSTRIELLE

3-0-3

OBJECTIFS

Le premier objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de comprendre la dimension psychologique de l'homme en situation industrielle. Également de lui permettre d'évaluer certaines structures de fonctionnement que l'étudiant pourrait rencontrer sur le marché du travail.

CONTENU

Trois grands thèmes psychologiques seront étudiés à travers trois structures de fonctionnement:

<u>SEMESTRE</u>	<u>THEMES</u>	<u>STRUCTURES</u>
1er mois	Motivation	Autocrate
2e mois	Production	Cogestionnaire
3e mois	Communication	Autogestionnaire
4e mois	Analyse des documents "vidéo"	

A travers les thèmes, l'étudiant pourra voir l'histoire de la psychologie industrielle, les processus de sélection, la position politique et psychologique des cadres et des non-cadres et trois des principaux auteurs traitant de la satisfaction au travail: McGregor, Maslaw, Herzberg. Ceci concerne le travail théorique de l'étudiant.

Au plan pratique, les structures utilisées pour ce cours seront vécues comme telles par l'étudiant. Par exemple, dans la structure autocrate le professeur est le chef du groupe et l'étudiant est considéré comme son employé avec un salaire possible de 100 points pour le mois. Le professeur utilise son statut pour se faire obéir, respecter et exiger un bon rendement. Les règlements de "bonne conduite" sont ceux du Ministère de l'éducation pour les écoles catholiques du Québec. L'étudiant doit toujours être présent et remettre à temps tout travail exigé par le professeur. Ex: les minutes de retard au cours sont comptées et le salaire (points) est diminué d'autant, etc.

Dans la structure co-gestionnaire, l'étudiant et le professeur devront faire en sorte que les décisions concernant le contenu et les moyens utilisés pour y arriver soient celles du groupe dans lequel ils sont.

75/12/11



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Dans la structure auto-gestionnaire, le groupe devra choisir son propre mode de production.

Autres tâches pratiques de l'étudiant: assister aux différentes réunions dans le Cegep (syndicats, commission pédagogique, étudiants), se familiariser avec leur démarche propre et pouvoir analyser les contenus et objectifs de ces réunions et les moyens de communication utilisés.

A chaque mois, il y aura une discussion sur un des thèmes, mais à partir du vécu de l'étudiant. Par exemple, le premier mois la discussion porte sur les besoins des étudiants et leur motivation à effectuer le travail du mois exigé par le professeur. Ces documents seront analysés par les étudiants dans la dernière partie du semestre. Ils devront également faire une analyse critique du cours et y apporter les changements. L'image que l'étudiant projette et le contenu de sa discussion seront également étudiés.

BIBLIOGRAPHIE

Bandes magnétoscopiques faites par les étudiants.

Films de l'Université Laval.

Harward Business Review, (articles).

Visite des différents palliers de fonctionnement du Cegep et de Bell Canada.

75/12/11



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

916-103-75

LES SYNDICALISMES, LES MOUVEMENTS POPULAIRES
ET LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE

3-0-3

OBJECTIFS

Familiariser les étudiants avec les réalités sociales qu'ils vivront (vivent) sur le marché du travail. Plus spécifiquement il s'agit de les familiariser avec les organismes de défense et de promotion des travailleurs tels les syndicats, les comités de citoyens et les autres mouvements populaires.

CONTENU

Histoire sommaire du syndicalisme et des mouvements populaires en Europe et en Amérique du Nord. Le développement du syndicalisme au Québec. Les différentes organisations syndicales et populaires au Québec depuis un siècle. Etat actuel des organisations (structures, etc.). Les rôles traditionnels de ces groupes: syndicats (salaires, etc.), comités de citoyens (logements, etc.).

Les rôles nouveaux que se donnent les étudiants: animation socio-politique, éducation, revendications plus générales, etc. Principaux problèmes actuels de ces groupes et les tentatives de solutions envisagées.

BIBLIOGRAPHIE

Code du travail, etc., autres documents officiels.

Desrosiers, Hérault, Les travailleurs Québécois et le Syndicalisme, P.U.Q.

Documents des centrales syndicales, (C.S.N., F.T.Q., C.E.Q.).

Documents des groupes (comités) populaires, (journaux de quartier, articles de revues, etc.).

Favreau, L., Les travailleurs face au pouvoir, Centre de Formation Populaire.

Une Ville à Vendre, EZOP, 1972.

METHODOLOGIE

Cours, lectures, conférences, journaux, etc. Le cours ne viserait pas à apprendre aux étudiants ce qui se passait en 1930, il vise plutôt à leur faire comprendre la réalité d'aujourd'hui.

75/12/11



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

916-104-75

SOCIOLOGIE DE LA CONDITION DE LA FEMME

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours vise à apporter aux étudiants des instruments de réflexion et d'analyse leur permettant de saisir l'oppression des femmes sous ses diverses formes, d'expliquer de la façon la plus juste, la situation des femmes dans la lutte des classes. C'est une approche de la question des femmes au Québec.

CONTENU

- 1- Présentation -
Déroutement, méthode d'analyse, évaluation, etc.

Histoire

- 2- Histoire de l'oppression des femmes: origine et développement.
- 3- Histoire de la lutte des femmes pour ses droits.
Luttes ouvrières, luttes pour droits légaux, etc.

Situation de la femme dans la société actuelle

- 4- Sur l'émancipation des femmes:
 - théorie bourgeoise.
 - théorie marxiste.
- 5- La famille:
 - rôle économique et idéologique dans la société économique capitalisme.
 - travaux domestiques.
 - isolement.
 - famille nouvelle.
- 6- Sexualité:
 - contraception - avortement - viol - frigidité - prostitution - mariage - sexualité - libérée.
- 7- Travail:
 - indépendance économique, implication sociale et politique - syndicats, garderies.

75/12/12



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

8- Organisation sociale, institutions et valeurs qui perpétuent l'oppression des femmes.

- | | |
|------------|--------------------------|
| - religion | - lois |
| - école | - consommation/publicité |
| - famille | - loisirs, culture. |

Exemple de libération

- 10- La libération des femmes en Chine.
11- Film "Changhaï au jour le jour".
Implication politique des femmes.

Solutions

- 12- Le féminisme et les fausses solutions.
13- Lutte des femmes et lutte pour le socialisme.
14- Que faire? Notre tâche actuelle dans l'émancipation des femmes.
15- Fin et évaluation du cours.

BIBLIOGRAPHIE

- Brazelle, Claudie, La moitié du Ciel.
De Beauvais, Simone, Le deuxième sexe.
Femmes chinoises d'aujourd'hui.
Greer, Germaine, La femme eunuque.
La Libération des femmes en Chine.
La Question des femmes, Cellule militante ouvrière.
Lénine, Sur l'émancipation de la femme.
Libération des femmes année zéro, Ed. Partisans.
Marx, Engels, L'origine de la famille et de la propriété privée.
Millett, Kate, La politique du mâle.
Québécoises de bouttes, revues.
Rapport de la Commission d'enquête sur le statut de la femme.
Revue Maintenant, nov. 1974.
Autres.

75/12/12



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

DOCUMENTATION AUDIO-VISUELLE

"Changa" au jour le jour", C.I.P.

"En tant que femmes", O.N.F.

"Coup pour coups".

EVALUATION

Séminaire de lectures.

Travaux.

75/12/12



916-105-76

COMMUNICATION VISUELLE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours a comme objectifs: l'acquisition de connaissances sur la spécificité du canal visuel; la familiarisation avec le langage visuel: encodage-décodage; le développement de techniques d'analyse de contenu; la découverte de l'importance de l'image dans la culture de l'étudiant.

CONTENU

Ce cours veut explorer le domaine visuel pour permettre à l'étudiant de se situer dans la civilisation de l'image en tant que récepteur et émetteur. A cette fin, le cours présentera à l'étudiant les structures de la perception visuelle pour l'amener dans une seconde étape à découvrir les règles d'encodage et de décodage du message visuel. Ainsi l'étudiant sera plus à même d'appliquer aux contenus visuels une analyse critique.

Données physiologiques et psychologiques de la perception visuelle. Genèse de l'image: figuration et iconicité. Composition visuelle: espace, figure, volume, lumière, couleur. Langage visuel: composantes sémantiques et sémiologie. Degré d'iconicité: du fixe à l'animé. L'image dans la société: images individuelles et de masse.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

Après une présentation de ce type théorique, la pédagogie s'orientera vers une praxis où l'étudiant approfondira ces connaissances en les appliquant à au moins deux (2) média de son choix: photo, caricature, bande dessinée, graphisme, affiche, cinéma, télévision vidéo. Loin de favoriser une approche spécialisée, on privilégiera une démarche de premier contact. Le choix d'au moins deux (2) média incitera l'étudiant à faire des rapprochements.

BIBLIOGRAPHIE

- Arnheim, Rudolph, Art and visual perception, University of California Press, 1974.
- Art et mouvement, 18', Fred Tavano.
- Bertin, Jacques, Sémiologie graphique, Gauthier-Villars, 1967.
- Bourdieu, Pierre, Un art moyen: essai sur les usages sociaux de la photographie, Ed. Minuit, Paris, 1965.
- Demonstration in perception, 26', Centre photographique de U.S. Marine.
- Fresnault-Deruelle, P., La bande dessinée, essai d'analyse sémiotique, Hachette, 1972. Paris.
- Fulchignoni, Enrico, La civilisation de l'image, coll. Petite bibliothèque Payot, 1969.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

La Barre du jour, L'image parle, nos 35-36-37, 1972.

L'oeil, 8'11', ONF.

Nos yeux, 10', Knowledge Builders.

Plecy, Edgar, Grammaire élémentaire de l'image, Marabout, no. 217, 1971.

Thibault-Laulan, A.M., L'analyse de l'image, P.U.F., Paris, 1970.

Thibault-Laulan, A.M., L'image dans la société contemporaine, coll. le point de la question, 1971.



916-106-76

COMMUNICATION SONORE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours amènera l'étudiant à: se familiariser avec le domaine sonore; saisir la spécificité de cette forme de communication; développer sa capacité d'analyser le message sonore; évaluer l'effet de la communication sonore dans l'univers culturel de l'étudiant.

CONTENU

Après une initiation sommaire aux aspects physiologiques et technologiques du canal sonore, le cours présentera les composantes de l'objet sonore et amènera ensuite l'étudiant à découvrir l'organisation de ces composantes dans un langage spécifique. Ces étapes offriront à l'étudiant l'occasion de s'interroger sur le rôle que joue le son dans la communication de masse.

Données physiologiques et psychologiques de l'audition. Bases technologiques du canal sonore. L'objet sonore: les composantes (fréquence, amplitude, etc.) et les types (bruit, parole, musique). Processus d'amplification et de diffusion de l'objet sonore: téléphone, disque, radio.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

La pédagogie aura avantage à immerger l'étudiant dans l'univers sonore pour qu'il prenne conscience des différents aspects qui composent le phénomène sonore pour ensuite l'amener à une réflexion critique sur l'émission et la réception des messages sonores.

BIBLIOGRAPHIE

- Guierre, M., Les ondes et les hommes, Julliard, 1951.
Le son, 9', Cameart Picture.
Le son et l'oreille, 10', Edita Film.
McLuhan, Marshall, La Galaxie Gutemberg, Ed. HMH, Montréal, 1967.
McLuhan, Marshall, Pour comprendre les média, Ed. HMH, Montréal, 1968.
Musique en jeu, (périodique).
Notre ouïe, 10', Knowledge Builders.
Pousseur, Henri, Fragments, Ed. Université libre de Bruxelles, 1968.
Schaffer, Pierre, Machines à communiquer, Ed. Seuil, Paris, 1970.



916-107-76

COMMUNICATION CINÉMATOGRAPHIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours veut: familiariser l'étudiant avec le processus communicationnel spécifique au cinéma; développer des techniques d'analyse du message filmique; faire prendre conscience du film comme produit culturel.

CONTENU

Dans une optique analytique et critique, ce cours devrait favoriser chez l'étudiant la découverte des éléments techniques et signifiants du cinéma. Pour respecter cette visée, le cours devra orienter tous ses efforts autour de la spécificité du cinéma comme médium de communication.

Contraintes techniques du médium cinéma. Les bases de l'écriture cinématographique. Les conditions psychologiques et sociologiques de consommation du film. L'expérimentation cinématographique. Les diverses approches critiques du message cinématographique.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

L'expérience du spectateur devrait être le point de départ de la recherche pour amener progressivement l'étudiant à découvrir les mécanismes qui président à l'écriture du message cinématographique.

BIBLIOGRAPHIE

- Cohen-Seat, Problèmes du cinéma et de l'information visuelle, P.U.F., Paris, 1961.
- Eisenstein, Film sense and film form.
- Lebel, J.P., Cinéma et idéologie, Ed. Sociales, Paris, 1971.
- Metz, C., Essai sur la signification du cinéma, Ed. Klincksieck, Paris, 1971.
- Mitry, J., Esthétique et psychologie du cinéma, Ed. Universitaires, Paris, 1963, 1965.
- Mitry, Jean, Ecrire... en images, 33', cinévox.
- Morin, E., Le cinéma ou l'homme imaginaire, Coll. Médiations, no. 34, 1956.



916-108-76

COMMUNICATION TELEVISUELLE ET MAGNETOSCOPIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours veut: amener l'étudiant à une compréhension des règles d'encodage et de décodage de ce langage visuel; explorer la situation communicationnelle provoquée par l'utilisation de l'image électronique et magnétique; identifier et analyser les impacts sociaux que provoque ce langage dans les sociétés qui l'utilisent.

CONTENU

L'identification de ce type particulier de communication introduira l'étudiant à la découverte des règles d'assemblage qui prévalent à l'écriture des messages télévisuel et magnétoscopique.

L'aptitude au décodage des messages et la familiarisation au langage technologique permettra de mieux évaluer les impacts sociaux des messages selon les modes de production utilisés.

Données physiologiques et psychologiques de la perception de l'image animée. Les éléments et règles d'assemblage du langage télévisuel et magnétoscopique. Innovation technologique et accessibilité sociale. Analyse comparative de l'utilisation sociale de l'image électronique et magnétoscopique.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

L'expérience de consommateur d'images servira d'amorce à cette initiation aux messages télévisuels. La dimension "décodage" utilisera avec profit la consommation quotidienne pour base de réflexion tandis que l'apprentissage de l'encodage résultera de la praxis autonome de l'étudiant.

BIBLIOGRAPHIE

- Communications, Radio-Télévision, Réflexions et recherches, no. 7, 1966.
En Quête, (périodique).
Forces, no. 25, 1973.
Fortin, Gérald, La planification des masses média en vue du développement, ISSH, Québec, 1968.
La communication et la Radio-télévision au Québec, p. 6-23.
Martin, A., Télévision, que me veux-tu, ONF.
Un système de télévision en couleurs pour l'Europe: Secam, 27', 1964, compagnie française de télévision.
Wangermee, Robert/Lhoest, Holde, L'après-télévision, une anti-mythologie de l'audio-visuel, Ed. Hachette, 1973.



916-109-76

NUTRITION

3-0-3

CONTENU ET OBJECTIFS

Besoins énergétique: l'étudiant devra avoir une connaissance de base concernant le besoin énergétique d'un individu relatif à la valeur calorique de son alimentation.

Guide Alimentaire Canadien: l'étudiant devra connaître pour chacun des groupes d'aliments du Guide Alimentaire Canadien les caractéristiques nutritionnelles ainsi que leur rôle dans l'organisme.

Alimentation aux différentes phases: Adolescents, athlète... l'étudiant sera capable d'adapter son alimentation suivant les besoins, aux différentes phases de la vie.

Alimentation naturelle diètes miracles - Marottes alimentaires: l'étudiant sera capable de discuter et d'évaluer l'alimentation naturelle, les diètes miracles, les marottes alimentaires.

Budget Alimentaire l'industrie Alimentaire et le consommateur - Conservation des aliments: l'étudiant sera capable de réagir face aux problèmes de consommation en alimentation.



916-110-76

SOCIO-POLITIQUE DE L'ÉDUCATION ET
DU MOUVEMENT ÉTUDIANT

3-0-3

OBJECTIFS

Traiter du rôle social (appareil idéologique d'état) de l'école et montrer comment tout individu réussit ce déterminisme. Montrer le rôle spécifique du collège (CEGEP) dans la transmission des connaissances et de l'idéologie. Informer les étudiants et évaluer avec eux les différences existants entre l'école capitaliste et l'école socialiste. Informer les étudiants sur le mouvement étudiant (passé et actuel) du Québec et du Canada.

CONCEPTS

Sociologie: appareils de l'état idéologiques, répressifs; super structure et infra-structure et reproduction sociale; idéologie et transmission des connaissances attitude et aptitude; rôle + statut + structure sociale; classes sociales; lutte des classes et reproduction des rapports sociaux de production (orientation - sélection - adaptation).

POLITIQUE

Mouvement large de masse et d'avant-garde. Groupes populaires. Parti politique (prolétarien) et syndicalisme étudiant. Mouvement étudiant. Syndicalisme + organisation politique des étudiants.

CHEMINEMENT

Sujet. Présentation. Manifeste. Donné à lire: "Ecole au service de la classe dominante"; "Les classes sociales au Cegep" p. 1-56. Acétater "L'Ecole au service de la classe dominante". Contrôle et discussion sur la sélection-orientation. Feuille "qui iront à l'université".

Théorie: intra-super → classes sociales → (AIE) →
(ARE)
reproduction des classes sociales.

Libre pour lecture: "Ecole et lutte de classe au Q." p. 1-58;
"Classes sociales au Cegep" p. 57-136.

Contrôle et discussion: une lecture effectué en 4e semaine, i.e. "orientation - sélection - reproduction de classes.

Théorie: sélection aptitude + attitude → Q.I.
Tests (examens-correction = comme instruments de
sélection.
AIE-idéologie → Transmission valeurs et des connaissances.



Libre pour lecture: "Ecole et lutte de classe au Q." p. 59-fin.
"Classes sociales au Cegep" p. 137-fin.

Contrôle et discussion: Idéologie-école-AIE
ARE.
Transmission + valeur.

Théorie: Théorie cybernétique de l'information. Reproduction des rapports sociaux et de production.

Libre lecture: mouvement étudiant
mobilisation p. 1-25
"Ecole en Chine".
"Interlude" du Snyder.
"Le mouvement de 4 mai" MAO.

Discussion: Ecole en Chine.
Ecole socialiste.

Discussion: Mouvement étudiant.
Lire le reste du mobilisation p. 26 à la fin.

Film sur étudiant → Mai 68 ou autres.

Film ou Semaine Sc. Soc.

Fin du semestre → Note.

En plus des contrôles de lecture, il est à prévoir trois travaux:

- T1. Sur la sélection - orientation - démocratisation de l'enseignement.
- T2. Idéologie - AIE - Valeurs de la classe dominante.
- T3. Politique + Mouvement étudiant.

BIBLIOGRAPHIE

- "Ecole au service de la classe dominante", CEQ.
"Ecole et lutte de classe au Q.", CEQ.
Escandé, "Les classes sociales au Cegep", Parti Pron.
Establet, Beudelot, "L'Ecole capitalisme en France", Naspéro.
Freire, P., "Pédagogie des opprimés", Naspéro.
"L'Ecole en Chine", Librairie progressiste.
"Mouvement étudiant", Mobilisation.
Snyder, "Où vont les pédagogies non-direct? Ver", P.U.F.
Tort, Michel, "Q.1", Naspéro.
Wagner, "L'Ecole des déshérités", Naspéro.



916-111-76

COMMUNICATION ET CREATIVITE

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours poursuit un double objectif: amener l'étudiant à découvrir les structures de communication implicites dans les mécanismes de la création; développer le potentiel de créativité de l'étudiant.

CONTENU

Après avoir manifesté les conditions d'apparition de la créativité sur le plan individuel et collectif, le cours favorisera l'exploration des multiples possibilités de la communication avec soi et avec les autres pour faire surgir les mécanismes d'exploitation de ces deux niveaux de ressources.

La créativité: les mécanismes de l'imagination, le déblocage culturel, le processus, les divers aspects, ses répercussions. Les théories de la créativité: Synectic, Brainstroming, Interlog, etc.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

Une approche pédagogique sur l'application des théories les plus importantes permettra à l'étudiant de prendre conscience des mécanismes. L'exploitation des divers média dans les ateliers facilitera chez l'étudiant une découverte des structures de base de la communication à l'intérieur du processus créatif.

BIBLIOGRAPHIE

- Beaudot, La créativité.
De Bone, The mecanism of mind.
Gordon, Synectic.
Harprin/Burns, Taking part.
Jaoui, Clefs pour la créativité.
Prince, G., The practice of creativity.



916-112-77

BIOCHIMIE DE LA SEXUALITE

3-0-3

OBJECTIFS

Amener l'étudiant à mieux connaître et comprendre: la croissance et le développement du corps humain à partir de l'embryon jusqu'à l'adulte; son fonctionnement physiologie normal; les perturbations pouvant découler de certaines infections, maladies ou traumatismes chirurgicaux.

Informers l'étudiant sur la contraception, la stérilisation et l'avortement pour lui permettre d'être pleinement conscient et responsable.

ORGANISATION DE LA MATIERE DE COURS

Médecine préventive: cancérologie (cancer du sein, du col de l'utérus, de l'utérus, des ovaires, de la prostate, etc), thérapeutique approprié, notion de génétique.

Anatomie des organes génitaux: circoncision, défloration, cryptorchidie.

Physiologie de la fonction sexuelle: hormone, cycle menstruel, menstruations, serviettes sanitaires, obésité, cellulite, maladie pouvant diminuer l'appétit sexuel.

Conception, grossesse, accouchement: hormones participantes, pathologies, médicaments ou hormones pouvant augmenter la libido. Incompatibilité sanguine et ses répercussions.

Réactions sexuelles: orgasme, impuissance, frigidité, troubles sexuels, traumatismes chirurgicaux.

Contraception chez l'homme et/ou chez la femme: moyens physiques, chimiques ou physico-chimiques, etc.

Stérilisation: vasectomie, ligature des trompes, hystérectomie, castration, etc.

Avortement: méthodes salines, par succion, prostaglandines, curetage, broyage.

Maladies transmises sexuellement: syphilis, gonorrhée, chancre mou, etc.

Auto-érotisme: fantaisies érotiques, rêves, fantasmes, masturbation, senteur.



Enquêtes: notion de normalité, enquête sur les maladies transmises sexuellement, sur la vente des condoms dans les pharmacies, etc.

METHODOLOGIE

Forme générale du cours: cours magistral; discussion en groupe; mises en situation à partir d'une information donnée; recherche bibliographique sur un thème choisi préalablement.

Moyens pratiques: films, diapositives, VDC, matériel didactique comme les médicaments, contraceptifs, etc; l'information sera apportée autant par le professeur que par les étudiants.

EVALUATION ET CONTROLE

Pour certaines parties du cours (statistiques, enquêtes, recherches bibliographique ou pharmacologiques, etc); il y aura possiblement un travail à remettre. Aussi, étant donné que ce cours n'est pas conçu en fonction de l'université ou du marché du travail, mais qu'il s'adresse plutôt à la personne même de l'étudiant, il me semble indiquer de viser plutôt sa formation de même de qu'une information très générale. Chacun faisant alors son propre cheminement, et selon sa formation acquise antérieurement, il semble très difficile d'évaluer objectivement une telle démarche pédagogique. Je demanderai donc à l'étudiant la présence obligatoire au cours. Si l'étudiant n'a pas plus de deux absences, il réussit le cours.

BIBLIOGRAPHIE

Les 6 volumes de la collection Ciba:

Crépault, Desjardins, La complémentarité érotique, Ed. Educom.

Guyton, Textbook of Medical Physiology, Ed. W.B. Saunders.

Harper, Biochimie Médicale, P.U.L.

Katchadourian, Lunde, La sexualité, Ed. HRW Ltée.

Plusieurs auteurs, Etudes de Sexologie, Ed. Educom.

Revue: Québec Science;
L'Union médicale du Canada;
Science et Vie;
Science et Avenir;
La revue de l'Infirmière Canadienne;
Soins;
Le Médecin du Québec;
Recherche, etc.



916-113-77

APPRENTISSAGE DU TRAVAIL EN ÉQUIPE

1-2-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Dans l'optique d'une formation personnelle générale et intégrale. Il nous apparaît important d'offrir aux étudiants la possibilité de mieux comprendre ce qu'est le travail en équipe ce qu'il implique et quelles conditions. Il requiert et surtout de développer des attitudes et des comportements susceptibles d'améliorer à la fois leur efficacité et leur satisfaction personnelle dans une telle situation, et aussi celles de l'ensemble de l'équipe.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Au terme du cours, et à partir des expériences du groupe, l'étudiant sera capable de décrire les conditions minimales d'existence d'un groupe; ainsi que les avantages et les inconvénients du travail en équipe; il sera capable de décrire, reconnaître, nommer et comprendre les divers phénomènes d'influence inhérents au travail en équipe;

L'étudiant sera capable de décrire en quoi consiste la participation; il aura identifié sa façon personnelle d'assumer les fonctions de participation; ainsi que les impacts de celle-ci sur la productivité, le climat et l'intégration du groupe; à partir de ses modes personnels de participation, il aura développé certaines attitudes et certains comportements favorisant la satisfaction et l'efficacité individuelles et groupales;

L'étudiant sera capable de décrire en quoi consiste l'animation; il aura identifié sa façon personnelle d'assumer les fonctions d'animation; ainsi que les impacts de celle-ci sur la productivité, le climat et l'intégration du groupe; à partir de ses modes personnels d'animation, il aura développé certaines attitudes et certains comportements susceptibles d'améliorer l'efficacité et la satisfaction du groupe;

L'étudiant sera capable de décrire ce qu'est une prise de décision; ainsi que les étapes d'un processus logique de prise de décision; tout en étant capable de l'utiliser avec souplesse dans un groupe; il sera capable de nommer les différents modes de prise de décision qu'un groupe peut utiliser; ainsi que les avantages et les inconvénients de chacun;

L'étudiant sera capable d'identifier et de nommer les principales difficultés qu'un groupe peut rencontrer; ainsi que les causes et les effets de celles-ci; il aura identifié et développé certaines attitudes et certains comportements susceptibles d'aider un groupe à surmonter ces difficultés;

L'étudiant sera sensibilisé aux phénomènes d'autorégulation propres au groupe et à l'utilisation de certains modes d'évaluation qui favorisent cette autorégulation; l'étudiant aura identifié les ressources à sa disposition en lui et à l'extérieur de lui pour continuer sa démarche d'apprentissage.



CONTENU

Compte tenu des objectifs ci-haut mentionnés, on comprendra aisément que la pédagogie utilisée dans un tel cours s'inspirera en majeure partie de l'approche dite "de laboratoire": l'étudiant sera invité à vivre diverses expériences ou divers jeux de rôle ayant trait au travail en équipe, et c'est à partir de ce "vécu" que naîtront et les questions et les réponses. En fait, une telle optique n'exclut pas la théorie (par des exposés ou des lectures), mais la replace à l'intérieur d'une démarche plus globale, l'acquisition de connaissances n'étant qu'une dimension de l'apprentissage.

Sur demande, on pourra fournir un design plus précis du cours (séquence des exercices, retours et exposés; objectifs et contenu de chacun ces éléments), ainsi qu'un texte décrivant le modèle de l'apprentissage sous-jacent à une telle démarche lequel tente d'intégrer les dimensions cognitive (prises de conscience plus étendues et plus approfondies), affective (altération des attitudes) et comportementale (acquisition et utilisation d'une plus grande compétence interpersonnelle).

Il convient aussi de noter qu'une telle démarche permet de traiter deux sortes de contenus: le premier est prédéterminé par le professeur (connaissances et habiletés de base qu'il convient d'apprendre), alors que le second est déterminé par le vécu même des participants (expérimentation de nouveaux comportements, recueil des feedbacks, d'autrui, analyse de ces résultats, etc).

L'évaluation des étudiants, elle se fera de diverses façons et portera essentiellement sur l'attente des objectifs décrits plus haut.

BIBLIOGRAPHIE

- Allaire, F., Le groupe de travail, Changement planifié et développement des organisations, Montréal: IFG-EPI, 1970.
- Anzieu, D., Martin, J.Y., La dynamique des groupes restreints, Paris, P.U.F., 1968.
- Aubry, J.M., Saint-Arnaud, Y., Dynamique des groupes, Montréal: C.I.M., 1967.
- Aubry, J.M., Saint-Arnaud, Y., Le meneur et l'animateur, Dynamique des groupes, Montréal: C.I.M., 1963.
- Doise, W., Moscovici, S., Les décisions collectives, Introduction à la psychologie sociale, Paris: Larousse Université, 1973.
- Gourgand, P., Les techniques de travail en groupe, Paris, 1969.
- Luft, J., Introduction à la dynamique des groupes, Paris, 1965.
- Maccio, C., Animation des groupes, Lyon, 1967.
- Moscovici, S., Paicheler, G., Travail, individu et groupe, Introduction à la psychologie sociale, Paris: Larousse Université, 1973.
- Muchielli, R., La conduite des réunions, Paris, 1967.
- Muchielli, R., La dynamique des groupes, Paris, 1976.
- Robert, M.A., Psychologie du groupe: théorie et pratique, Bruxelles, 1969.
- Ryan, C., Les comités, Montréal: I.C.E.A., 1962.



Saint-Arnaud, Y., Masse, J.M., Aubry, J.M., Principes de base du travail, Entraînement au travail en équipe, Montréal: C.I.M., 1974.

Tellier, Y., Tessier, R., Leadership, autorité et animation de groupe, Montréal: I.F.G., 1968.

Tellier, Y., Tessier, R., Les styles d'autorité, Leadership, autorité et animation de groupe, Montréal: I.F.G., 1968.



916-114-81 LECTURE DE L'ANGLAIS I 3-0-3

PR 604-101 ou l'équivalent

916-115-81 LECTURE DE L'ANGLAIS II 3-0-3

PR 604-201 ou l'équivalent

OBJECTIF GENERAL

Ce cours visent à amener l'étudiant à lire l'anglais.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Initier l'étudiant à la lecture de l'anglais; augmenter sa compréhension de la lecture de l'anglais; augmenter son vocabulaire anglais.

CONTENU

Introduction à la lecture. L'étudiant lit un livre anglais (choix libre) et trois livrets du S.R.A. Pilot Library Kit Ile. Compréhension. L'étudiant lit 48 cartes de compréhension du S.R.A. International Reading Laboratory Ile (quatre par semaine). Il doit aussi lire quelques contes, articles et bandes choisis par le professeur; enfin il doit répondre à des questions objectives sur les lectures qu'il a faites.

Vocabulaire. L'étudiant lit 48 cartes de vocabulaire du S.R.A. International Reading Laboratory Ile (quatre par semaine), et il doit répondre à des questions objectives sur ces cartes. Il doit aussi faire des exercices de vocabulaire, basés sur des lectures se rattachant à son orientation professionnelle, et aussi faire des mots croisés.

Les instruments. (a) S.R.A. International Reading Laboratory Ile, (b) S.R.A. Pilot Library Ile, (c) contes et articles imprimés, (d) listes de vocabulaire, (e) exercices de vocabulaire; (f) mots croisés, (g) dictionnaires anglais (achetées par l'étudiant).

Note. (a) et (b) sont déjà commandés par le département pour les cours généraux.



916-116-77

INITIATION AUX SYSTEMES DE TELEVISION

1-2-1

OBJECTIF GENERAL

Rendre l'étudiant capable d'opérer chacun, des appareils qui compose un système de télévision, en circuit fermé.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

A la fin de son cours, l'étudiant doit connaître les différents types d'appareils vidéo et en comprendre le fonctionnement; il doit, en connaître les principaux usages et être en mesure de les opérer convenablement; il doit, pouvoir identifier les différentes parties d'un signal vidéo; il doit, connaître les principaux signaux de test utilisés en télévision; il doit, connaître les différents appareils vidéo et en comprendre le fonctionnement; enfin, il doit, opérer ces appareils vidéo.

CONTENU

Principes de fonctionnement des tables tournantes, magnétophones, mélangeurs audio, microphones. Manipulation de ces appareils. Signal vidéo, signaux de test, principes de fonctionnement et manipulation des caméras, B.C.C., moniteurs de formes d'ondes, chaînes de téléciné, aiguilleurs vidéo et magnétoscopes.

Considérant la multiplication des besoins pour l'utilisation des méthodes audio-visuelles, au collège; considérant l'expansion qu'a pris la télévision dans les domaines communautaires, éducationnels, médicaux, etc; considérant les possibilités qu'a le collège pour satisfaire les besoins du milieu par la voie du département d'électrotechnique.



916-117-77

HISTOIRE DE LA SEXUALITE

2-1-2

OBJECTIFS

Amener l'étudiant à réaliser que chaque civilisation a déterminé chez ses membres un comportement sexuel déterminé et que ce dernier était un facteur de cohérence, parmi beaucoup d'autres, de ladite civilisation: un comportement sexuel n'est jamais idéal, il ne peut être que logique dans un contexte précis, et soumis à ce contexte et à son évolution. Son importance pour la survie de la société est telle qu'il est un des champs privilégiés de la morale et de la religion.

Permettre à l'étudiant de relativiser ses propres idées sur la sexualité par la compréhension de l'évolution religieuse historique antérieure et par la comparaison avec les notions véhiculées par d'autres grandes civilisations actuelles.

CONTENU

Ce cours ne voudrait pas se limiter à un historique des relations sexuelles. La sexualité est, biologiquement parlant, un instinct complémentaire entre deux êtres humains. Mais de cette complémentarité physique est née la cellule sociale fondamentale: le couple, la famille, unis par l'amour.

L'histoire de la sexualité est donc inséparable de l'histoire du couple: les notions d'amour, mariage, divorce, famille, contraception, sexualité, sont intimement liées et transcendées dans les systèmes religieux et l'évolution de l'un de ces items est inséparable de l'évolution des autres.

Plus qu'une histoire de la sexualité, ce cours voudrait être une histoire de cette cellule fondamentale dont la raison d'être première est strictement d'ordre biologique.

METHODE PEDAGOGIQUE

Ce cours se veut un cours de pure connaissance. L'implication personnelle des étudiants ne sera jamais ni provoquée, ni souhaitée, car elle ferait appel à des dimensions psychologiques et/ou thérapeutiques qui ne sont pas de la compétence du professeur et qui sont abordées dans d'autres cours.

Le cours sera donc de nature semi-magistral: périodes d'information (cours, diapositives); analyse de documents; travaux et enquêtes menées par les étudiants sur des sujets précis.



916-118-78

PHILOSOPHIE DES MATHÉMATIQUES

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à l'étudiant qui désire concilier l'interrogation philosophique et la mathématique. Cette conciliation peut répondre à différents objectifs: prolonger la formation philosophique de l'étudiant aux questions d'épistémologie des mathématiques; prolonger la formation mathématique de l'étudiant aux questions fondationnelles des mathématiques; situer l'étudiant devant les aspects moins connus et très étonnants que suscitent les développements des mathématiques et de la logique; démontrer l'effet stimulateur que les mathématiques ont eu sur les théories de plusieurs philosophes.

CONTENU

Rappel des notions de base: théorie des ensembles; tables de vérité, lois de De Morgan et de Boole; la preuve par induction.

Les questions historiques: les entités mathématiques chez Pythagore, Platon, Aristote, Cantor; la vérité mathématique selon l'appriorisme de Kant et l'analyticité de Russel.

Langage et métalangage: langage, métalangage, sémiologie, cybernétique; le problème de l'infini et la construction des différentes classes de cardinaux

Les principales conceptions fondationnelles: le logicisme de Russel; la formalisme de Hilbert; l'intuitionnisme de Brouwer; le constructivisme et les procès effinis; le cantorisme.

Les paradoxes: paradoxes du Crétois, de Russel, de Burali-Forti; l'hypothèse du continu et l'axiome du choix; les résultats de Gödel sur les développements ultérieurs des mathématiques; nouvelles logiques et applications.

METHODE PEDAGOGIQUE

Le professeur aura une approche souple et ouverte pour permettre à l'étudiant de s'interroger sur les différentes questions abordées dans ce cours. Il évitera les développements théoriques et fastidieux et cherchera à stimuler le côté critique par la présentation de certains paradoxes. (3-0-2).

BIBLIOGRAPHIE

- Beth, E.W. et Piaget, Jean, Epistémologie Mathématique et Psychologie, Presses Universitaires de France, Paris, 1961.
Combès, Michel, Fondements des Mathématiques, Collection SUP, Presses Universitaires de France, Paris, 1971.



- Hintikka, Jaakko, Knowledge and the Known, Historical Perspectives in Epistemology, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Holland, 1974.
- Hintikka, Jaakko, Logic, Language - Games and Information, Kantian Themes in the Philosophy of Logic, Oxford University Press, 1973.
- Russell, Bertrand, Introduction à la philosophie Mathématique, Payot, Paris, 1961.
- Van Heijenoort, Jean, From Frege to Gödel, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1967.



916-119-80

SPORT ET SOCIOLOGIE

3-0-2

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif fondamental de sensibiliser l'étudiant (e) à une réalité sociale qu'est le sport. Sensibiliser l'étudiant au rôle du sport dans la société contemporaine. Sensibiliser l'étudiant au déterminant socio-économique du sport.

Sensibiliser l'étudiant au déterminant culturel du sport. Sensibiliser l'étudiant au déterminant politique du sport. Permettre à l'étudiant de discerner les termes suivants: sport-Loisir-Jeu.

CONTENU

Genèse du sport: Définition; historique: Québec - Canada - étranger; rôle du sport dans la société contemporaine. Déterminants sociaux économiques du sport. L'amateurisme: Définition du sport et implications, statuts, problèmes.

Le professionnalisme: le sport - spectacle (psychose du spectacle), Vedettariat, la violence, les salaires, risques, discrimination. La commercialisation du sport: sport et industrie, sport et publicité.

Les déterminants culturels: le Sport et la culture contemporaine; sport d'élite et sport de masse; sport collégial et sport scolaire et civil; sport et les organismes publics; la femme et le sport; La Presse sportive; sport et éducation; le racisme.

Les déterminants politiques: sport et politique; le sport dans les différents régimes politiques; centralisation administrative des sports; le sport et la santé; la science et le sport; éducation Physique et sport; promouvoir le sport.

BIBLIOGRAPHIE

- Bouet, Michel, Signification du Sport, Paris, Ed. Univ. 1968, 671 pages.
Bouet, Michel, Les Motivations des Sportifs, Paris, Ed. Univ. 1969, 239 pages.
Broum, J.M., Sociologie Politique du Sport, Ed. Univ. J.P. Delarge, 1976, 357 pages.
Colloque International F.S.G.T., Sport et Développement Social au XXe siècle, Paris, Ed. Univ. 1969, 235 pages.
Guay, Don, Le Sport et la Société Canadienne au XIXe siècle, 1977.
Magnane, Georges, Sociologie du Sport, Paris, Ed. Gallimard, 1964, 188 pages.
Miller, D. et RUSSELL, R.E., Sport A contemporary view, Philadelphia, Leafebiger, 1971, 202 pages.



- Ohl, Paul, E., Les Gladiateurs de l'Amérique, Ottawa, Ed. Stanké, 1977, 254 pages.
- Ohl, Paul, E., La Guerre Olympique, Paris, Ed. Laffont, 1977.
- Thibault, J., Sport et Education Physique, (1870-1970), Paris, Ed. J. Urin, 1972, 266 pages.
- Van Dalen, D.B., A World History of Physical Education, N.J., Ed. Prentice-Hall, Inc., 1971, 694 pages.



916-120-80
916-121-80

LE SOUCI DE SANTE I
LE SOUCI DE SANTE II

1-2-2
1-2-2

OBJECTIFS

Prendre en charge sa santé pour la réalisation de soi comme être de désir; analyser la relation systémique des fonctions biologiques avec les préoccupations d'être; travailler malaises et maladies en tant qu'ils s'inscrivent comme mal à dire dans l'histoire de chacun; construire la notion de continuum santé-maladie; déceler les symptômes des écarts précurseurs des déséquilibres morbides de notre civilisation.

Développer l'habileté d'intervenir auprès des autres dans ce souci d'autonomie. Acquérir la capacité de déterminer les institutions de santé dans un rôle subsidiaire au lieu de la traditionnelle prise en charge autoritaire.

CONTENU

Théorie

Approche systémique: équilibration, régulation, homéostasie, circulation énergétique, sous-système, causalité en réseau, intrant, extrant, variation de seuil, écosystème. Eléments de sous-systèmes biologiques. L'être humain en tant que marqué par la parole de l'autre (famille, école, amis), tracé d'une histoire: représentations, rêves, lois, interdits, mythes, croyances; s'inscrivant dans les fonctions biologiques mêmes. Maladies et malaises: symptômes de mal être. Libération et réorganisation d'énergie créatrice.

Laboratoire

Se suivre à la trace, se retracer, réaliser ses désirs: situations provoquant lecture des symptômes, représentation de soi, reconnaissance des traces, critique des institutions, mise en jeu avec l'autre, développement de moyens conviviaux, thérapeutique par le plaisir. Lavage, bain, détente, massage, acupressure; respiration, énergisation, méditation; maintien, mouvement, gymnastique douce, marche, danse; alimentation, élimination; lecture, écriture, réécriture; dessins, collages, maquillage, déguisement, miroir; mise en confiance, écoute, regard, parole; films; discussions; projets de création.

RESSOURCES DIDACTIQUES

- Bertherat, T., Le corps a ses raisons, Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris VI, 1976.
- Freud, S., Psychopathologie de la vie quotidienne, Petite bibliothèque Payot, 106, boul. St-Germain, Paris VI, (197 p.).
- Illich, I., La convivialité, Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris VI, 1973, (158 p.).



- Inkeles, G. et Todris, M., L'art du massage, Ed. L'Étincelle.
Laing, R.-D., Noeuds, les fables de l'inconscient, Ed. Stock, Paris, 1970.
Leboyer, F., Pour la naissance sans violence, Ed. du Seuil, 27 rue Jacob, Paris VI, 1974.
Palm, D., Chassez vos tensions par une nouvelle diététique, Ed. Tchou, 1976.
Selye, H., Stress sans détresse, Ed. La Presse, Montréal, 1974.

Films

- F1/16, Naissance sans violence, F, n & s, 21 mn, Frédérick Leboyer.
F1/16, Shantala, F, C, 30 mn, Frédérick Leboyer.



916-122-81

CALCULATRICES PROGRAMMABLES

2-1-3

OBJECTIFS

Programmer la calculatrice afin de résoudre certains problèmes. Apprendre à utiliser une calculatrice programmable; construire des programmes simples; corriger des programmes; construire des programmes comportant des sauts inconditionnels; construire des programmes pour résoudre des problèmes de simulation; identifier des situations pouvant se traiter à l'aide de la calculatrice.

CONTENU

Historique; définition et intérêt de la calculatrice programmables; opérations de base; système de notation; précision des résultats obtenus; mémoires; opérations sur les mémoires; programmation simple sans branchement; correction de programmes; programmes avec branchements inconditionnels; sous-programmes; programmes avec sauts conditionnels; techniques complémentaires; simulation.

MÉDIAGRAPHIE

Programmer soi-même, Texas instrument (1977)

TI-59 Work Books, T. I. Learning Center (1978)

Source book for programmable calculators, T. I. Learning Center (1978)

How to program your programmable calculator, Stephen L. Wnover Mark A. Spikell, Prentice Hall 1979.

Le calculateur programmable de poche, André Deledicq, Pierre Vaschalde, Cedic 1978.

Take a chance with your calculator, Lennart Rade, Dilithium Press, 1977.

Calculatrice TI-58C, Texas instrument.

Imprimante PC-100, Texas instrument.

Calculatrice de poche et informatique, P. Vitrant, Masson, Paris 1980.



916-123-82

LES RÊVES ET LEUR INTERPRÉTATION

3-0-3

OBJECTIFS

Comprendre le phénomène du rêve et de son interprétation en le soumettant aux éclairages de diverses approches et théories. Étudier la contribution de diverses disciplines à la compréhension des rêves. Fournir des outils permettant au participant de mieux utiliser ses propres rêves dans un cheminement personnel.

CONTENU

Théorie

Les approches et théories anciennes (Égypte, Grèce, Islam, tradition biblique, ère chrétienne). La tradition psychanalytique avec S. Freud, Carl Jung. L'approche moderne (neurophysiologie), les laboratoires de rêve. Approches et techniques de rappel des rêves. Importance de la motivation. La valeur du rêve. Rêve et mémoire. La vigilance. L'importance des thèmes. Le symbolisme dans le rêve: définition du symbole; leur raison d'être. Symboles personnels et archétypes. L'interaction des symboles. Perspectives philosophiques sur l'interprétation des rêves. Une approche en cinq étapes pour interpréter les rêves. Les approches expressives du rêve.

Laboratoire

Expérimentation des diverses techniques de rappel des rêves. Incubation d'un rêve. Comment trouver le thème d'un rêve. Inventaire des symboles personnels. L'amplification pour travailler avec les symboles. L'approche en cinq étapes individuellement et en groupe. Expérimentation de diverses approches expressives (dessin, poésie Haïku, blazon, jeu de rôle). La pratique de l'interprétation de ses rêves.

MÉDIAGRAPHIE

- Corriere, R., Hart, J., Les maîtres-rêveurs, Montréal, Les éditions Scrip-tomédia Inc., 1978, 215 p.
- De Becker, R., Les rêves ou les marchinations de la nuit, Paris, éditions Plannète, 1969, 396 p.
- Freud, S., Le rêve et son interprétation, Paris, Gallimard, 1971, 118 p.
- Fromm, E., Le langage oublié: introduction à la compréhension des rêves, des contes et des mythes, Paris, Payot, 1975, 210 p.
- Jouvet, M., Le comportement onirique, in Pour la Science, Paris, no. 25, nov. 1979, pp. 136-152.
- Jung, C.G., Problèmes de l'âme moderne, Yves Le Lay, Paris, éditions Buchet/Chastel, 1960, 466 p.



916-124-82

LANGUES ET VOYAGES

3-0-2

OBJECTIFS

Renseigner et apprendre à voyager dans les pays de langue espagnole, allemande et anglaise. Identifier et développer les intérêts pour ces pays. Acquérir les notions linguistiques usuelles utiles au touriste moyen. Entrevoir les différentes civilisations des pays de langue anglaise, espagnole et allemande.

CONTENU

Aperçu géographique et historique; système politique et économique; vie culturelle: musique, arts et lettres, costumes; manifestations folkloriques; vie quotidienne: habitudes de vie, plats typiques; langue: élaboration d'un lexique touristique en quatre langues.

MÉDIAGRAPHIE

Aperçu de la Grande-Bretagne, Reference Division Central of Information, Londres 1977.

The Gazette, Southam Inc., 250, rue St-Antoine, Montréal, H2Y 3R7.

Hoy día, Qué tal, El sol, Scholastic Publications, Richmond Hill, Ontario.

L'Espagne vous attend, Subsecretaria de Turismo, servicio de publicaciones, Espagne.

Maclean's, Maclean Hunter Limited, 481 University Avenue Toronto, Ont. M5W 1A7.

Scala Jugend - Magazin, Postfach, 2929 Frankenallee 71-81 Frankfurt am Main I, B.R.D. (version française).

Schroeder, R., Une esquisse du gouvernement américain, International Communication Agency, Ambassade des Etats-Unis d'Amérique, Washington, D.C., 1979.



916-125-82

COMPORTEMENT SEXUEL CHEZ L'HOMME ET CHEZ L'ANIMAL

3-0-3

OBJECTIFS

Prendre conscience de ce qui concerne la vie sexuelle. Faire le parallèle entre la sexualité du monde animal et la sienne et comprendre les origines de son comportement.

Acquérir une connaissance éclairée de la relation sexuelle, tant humaine qu'animale. Modifier son comportement d'approche envers l'autre dans une optique plus consciente et plus enrichissante.

CONTENU

Historique du sexe: instinct sexuel, l'antiquité, culture. Approche et formation du couple: parades, signaux, rivalité, agressivité, inceste. Activités pré-copulatoires: changements comportementaux, physiologiques, stimuli. Copulation et conception: positions orgasme, nidation. Maternage, soins aux petits.

MÉDIAGRAPHIE

- Beach, F.A., Sex and behavior, Wiley and Sons Inc, 1965.
Burton, R. Ainsi s'aiment les animaux, Elsevier Sequoia, Paris, 1976.
Ford, C.S. et al., Le comportement sexuel chez l'homme et l'animal, Lafont, Paris, 1970.
Frischauer, P. La sexualité dans l'Antiquité, Marabout Université, 1974.
Katchadourian, L., La sexualité, Ed. HRW Ltée, 1974.
Lorenz, K. Essais sur le comportement animal et humain, Seuil, Paris, 1970.
Morris, D., Le singe nu, Grasset.
Richard, G., Les comportements instinctifs, P.U.F., 1975.
Tendre et cruelle nature, Film (Franfilmdis), Québec.
Ratopolis, Film.



917-101-82

DESSIN D'OBSERVATION

3-0-3

OBJECTIFS

Développer la compréhension et l'acquisition des notions de base du langage plastique par des compositions d'observation, de mémoire et d'imagination. Ces notions sont de l'ordre:

- a) du graphisme: étude de lignes, de tâches, de formes, de tonalités et de composition au dessin et au lavis.
- b) de la couleur: étude des couleurs primaires et secondaires; monochromie et polychromie; harmonies d'analogies et harmonies de contrastes au pastel.

Développer des habiletés face au crayon de fusain, à la plume, au pinceau et au pastel doux.

CONTENU

Étude de la qualité et du dynamisme des lignes intégrées dans une composition géométrique. Crayon. Étude de texture visuelle d'après l'observation de végétaux. Crayon. Observation et étude des formes et de leurs qualités tonales à partir d'objets blancs. Fusain. Étude par réduction de format à partir de la précédente composition au fusain / tonalités objectives.

Extraction de plans avec recherche de tonalités subjectives. Crayon Conté. Paysage composé d'imagination / contraste de clair-obscur. Fusain. Lavis / étude de tâches sur papier humide et sec / tonalités et textures (manipulation). Encre de chine. Composition par tâches et textures. Plume, pinceaux, éponges, chiffons.

Composition d'après observation: les instruments de musique. Encre de chine. Études de couleurs. Manipulation du pastel, couleurs primaires et secondaires, mélanges de couleurs, fabrication des bruns et des teintes foncées par le mélange des complémentaires. Étude de monochromie avec objets et fleurs. Étude d'une harmonie d'analogie / couleur chaude et froide: une tête imaginaire. Étude d'une nature-morte au pastel.

MÉDIAGRAPHIE

Huyghe, René, Formes et forces, de l'atome à Rembrandt, Paris, Flammarion, 1971.
Itten, Johannes, Le dessin et la forme, Paris, Dessain et Tolra, 1970.
Röttger, Ernst, Point et ligne, Paris, Dessain et Tolra, 1971.
Rudel, Jean, Technique du dessin, Paris, P.U.F., 1979, Collection Que sais-je?, no. 1737.



917-102-82

TECHNIQUES D'IMPRESSION

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître les caractéristiques des techniques d'impression utilisées par les artistes et les artisans de la Renaissance à nos jours. Expérimenter plusieurs techniques simples et peu coûteuses.

CONTENU

Introduction aux techniques d'impression. Expériences d'impressions simples avec effaces, tissus et objets divers. Le pochoir. Utilisation d'un carton. La linogravure. Lino. à une couleur. La sérigraphie à la colle. La sérigraphie photomécanique. La gravure sur bois; la lithographie; l'eau-forte. La jeune gravure québécoise. Visite.

MÉDIAGRAPHIE

En collaboration, L'expansion du machinisme, Paris, P.U.F., 1968, Collection Histoire générale des techniques, tome III, p. 732-793.
Febvre, Lucien, L'apparition du livre, Paris, Albin Michel, 1958.
Guignard, Jacques, Métiers graphiques, Paris, AMG, 1969.
Imprimerie, dans Encyclopaedia Universalis, Paris, 1968, volume 8, p. 766-774.
Martin, Gérard, L'imprimerie, Paris, P.U.F., 1963.



917-103-82

CRÉATION DE MARIONNETTES EN TECHNIQUES VARIÉES

3-0-3

OBJECTIFS

Éveiller le sens créateur que chaque individu possède en naissant (selon Jean Piaget et Herbert Read). Créer à partir d'éléments quotidiens: tissus, journaux, broches, ficelle, paille. Développer un moyen d'expression tout aussi valable que la peinture ou la poterie mais qui offre en plus l'avantage d'être simple, rapide, peu coûteux et de ne nécessiter aucune installation particulière.

Acquérir les notions de base communes à tous les arts visuels: graphisme, harmonie des couleurs, maîtrise de la forme tri-dimensionnelle. Développer le sens esthétique en apprenant à devenir critique face à son oeuvre et à son entourage. Acquérir une certaine dextérité manuelle.

CONTENU

Présentation du programme, des travaux et des techniques. Structuration de la base, des volumes et des traits de la marionnette et du masque en papier mâché en plastique ou en glaise. Apprentissage du rôle de la marionnette et du masque.

Coloration et de décoration (cheveux, barbe, sourcils, costumes). Caractère fantaisiste de la marionnette. Techniques de l'uréthane peint. Technique du caoutchouc mousse (airfoam).

MÉDIAGRAPHIE

Baird, Bil, L'art des marionnettes, Paris, Hachette, 1967.

Baty, Gaston, Chavance, René, Histoire des marionnettes, Paris, P.U.F., 1959, Collection Que sais-je?, no. 845.

Bensky, Roger-Daniel, Recherches sur les structures et la symbolique de la marionnette, Paris, Nizet, 1971.

Bensky, Roger-Daniel, Structures textuelles de la marionnette de langue française, Paris, Nizet, 1969.

David, Gilbert, La marionnette ou l'enfance de l'art, Revue "Etudes françaises", avril 1979, pp. 79-86.

Kaupmann, Lothar, Théâtre de marionnettes, Paris, Dessain et Tolra, 1970.

Merinat, Eric, Les marionnettes de papier, Montréal, L'étincelle, 1975.



917-104-82

LA NATURE A NOTRE PORTÉE

2-1-3

OBJECTIFS

Se rapprocher de la nature qui nous entoure et mieux connaître et apprécier les richesses naturelles des Basses Laurentides. Entrer en contact avec certains végétaux et animaux de la région et apprendre à mieux connaître leurs particularités et leurs modes de vie. Favoriser la connaissance de différentes espèces végétales, d'en apprécier les effets sur l'environnement et, dans certains cas, d'en faire une utilisation rationnelle.

Connaître l'activité de certains groupes d'insectes qui peuvent avoir des influences particulièrement bénéfiques ou dommageables pour l'être humain. Connaître la biologie des poissons de nos eaux, de même que leur habitat. Prendre conscience qu'une meilleure connaissance, de même que le respect de la nature qui nous entoure ont une importance vitale pour la biosphère. Proposer des solutions applicables à la conservation et au renouvellement des richesses qui nous sont offertes par le milieu.

CONTENU

Végétaux: anatomie, organisation, reproduction et utilité des champignons, arbres, arbustes, plantes herbacées, fruits.

Insectes: anatomie, organisation et utilité des abeilles, insectes sociaux, autres insectes et arthropodes.

Poissons: anatomie, comportement et habitat de certains poissons de nos eaux.

MÉDIAGRAPHIE

- Armed Forces, Manual on pest Control, Defence Research Board, Ottawa, 1965.
Bracegirdle, Brian et Miles, Patricia, An Atlas of Plant Structure, Heineman Educational Books, London, 1971.
Chauvin, Rémy, Les abeilles et moi, Hachette, 1976.
Crête, P., Précis de Botanique, Tomes 1 et 2, Paris, éd. Masson et Cie, 1962.
Duckworth, R.B., Fruit ans Vegetables. Pergamon Press, 1966.
Grasse, P.P., Encyclopédie de la pléiade, Edition Gallimard, Tours, 1963.
Masefield, G.B. et al., The Oxford Book of Food Plants, Oxford University Press, 1969.
Metcalf, C.L., Flint, W.P., Destructive and useful Insects, McGraw-Hill Book Company, 1962.
Flourde, Henri-J., Manuel d'apiculture, Agriculture Québec, 1976.
Pomerleau, R., Flore des champignons au Québec, Edition La Presse, Ltée, Ottawa, 1980.



- Provencher, P., Mes observations sur les poissons, Les éditions de l'Homme, Montréal, 1976.
- Scott, W.B. et Crossman, E.J., Poissons d'eau douce du Canada, Environnement Canada (Service des pêches et des sciences de la mer), Ottawa, 1974.
- Séguin, F. et Blain, A., Le monde des plantes, Botanique, Montréal: Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1959.
- Théron, A., Botanique, Coll. de Sciences Naturelles, Bordas, 1963.
- Von Frisch, Karl, Vie et moeurs des abeilles, J'ai lu, 1973.



918-101-77

STRATEGIES DE L'ALIMENTATION I

3-0-3

OBJECTIFS GENERAUX

A la fin de ce cours l'étudiant a acquis une connaissance de base des principes fondamentaux en nutrition. A développé une motivation personnelle à conserver ou à améliorer sa santé par l'alimentation saine et l'activité physique. A la capacité d'analyser son alimentation en tenant compte de ses besoins physiologiques particuliers et de son niveau d'activité. Tient compte de la valeur nutritive des aliments dans ses comportements alimentaires.

THEME 1: LA CONDITION PHYSIQUE ET LA SANTE

OBJECTIFS

L'étudiant prend conscience de ce qu'est la santé et découvre les relations qui existent entre la nutrition et les autres facteurs qui contribuent au développement et au maintien de la santé et de la condition physique.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Par suite de mesures anthropométriques, d'analyses biochimiques et d'un questionnaire, l'étudiant constate son état de santé. Par suite de mesures de comportement alimentaire, l'étudiant constate le niveau nutritionnel du groupe et se situe par rapport à celui-ci.

Par suite de tests de capacité physique, l'étudiant constate son rendement par rapport à des normes et se situe par rapport au rendement moyen du groupe.

L'étudiant identifie les problèmes de santé les plus fréquents au Québec et les coûts matériels et humains de la maladie. L'étudiant se situe face à différents niveaux de santé et constate les capacités d'adaptation de l'homme à son environnement et à ses malaises.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Services connexes: département éducation physique; service de santé.
Questionnaire indicateur de santé avec matériel visuel. Echange - Information - Discussion.

CONTENU

Mesures anthropométriques: poids, taille, pli cutané. Tests biochimiques: groupe sanguin, hémoglobine, glycosurie. Questionnaire indicateur de santé. Echelle de comportement alimentaire. Tests de capacité physique: 12 minutes, test de musculature. Information sur le niveau de santé au Québec et sur les capacités d'adaptation de l'homme.



THEME 2: L'ENERGIE

OBJECTIF

L'étudiant prend connaissance des mécanismes qui régissent la dynamique de l'utilisation de l'énergie par l'organisme.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant prend connaissance de la valeur énergétique relative des aliments usuels. L'étudiant calcule sa consommation énergétique habituelle ainsi que ses dépenses caloriques.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Session d'information et d'échange. Diaporama. Jeu des apports et dépenses caloriques.

CONTENU

Métabolisme basal, d'entretien et énergétique. Facteurs de variation. Calcul des besoins de K calories. Sources d'énergie et valeur énergétique relative des aliments.

THEME 3: LA CONSTRUCTION DE L'ORGANISME

OBJECTIFS

Suite à l'acquisition de connaissances sur les éléments constructeurs, l'étudiant est en mesure de répondre adéquatement à ses besoins en nutriments constructeurs.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant identifie les éléments qui ont un rôle de construction dans l'organisme ainsi que les rôles spécifiques à chacun et leurs interrelations.

L'étudiant reconnaît les effets de carence de ces nutriments. L'étudiant identifie les sources alimentaires des différents nutriments constructeurs.

L'étudiant applique ses connaissances en choisissant les aliments qui peuvent fournir les différents nutriments pertinents.



RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Session d'information et d'échange. Jeu de cartes "Nutri-croissance".

CONTENU

Nutriments qui contribuent à la croissance. Rôle de chacun. Sources alimentaires. Besoins.

THEME 4: LE FONCTIONNEMENT DE L'ORGANISME

OBJECTIFS

Suite à l'acquisition de connaissances sur les éléments qui permettent le bon fonctionnement de l'organisme, l'étudiant est en mesure de répondre adéquatement à ses besoins en nutriments de fonctionnement.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant identifie les éléments qui servent au bon fonctionnement de l'organisme ainsi que certains rôles spécifiques à chacun et leurs interrelations.

L'étudiant reconnaît les effets de carence et d'excès de ces nutriments. L'étudiant identifie les sources alimentaires des différents nutriments essentiels au fonctionnement de l'organisme.

L'étudiant applique ses connaissances en choisissant les aliments qui peuvent fournir les différents nutriments pertinents.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Session d'information et d'échange. Jeu: Casse-tête "Les Groupes d'Aliments".

CONTENU

Nutriments qui contribuent au fonctionnement et à l'entretien de l'organisme. Rôle de chacun. Sources alimentaires. Besoins.



THEME 5: LA PROTECTION DE L'ORGANISME

OBJECTIFS

Suite à l'acquisition de connaissances sur les éléments protecteurs, l'étudiant est en mesure de répondre adéquatement à ses besoins en nutriments protecteurs.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant identifie les éléments qui ont un rôle de protection de l'organisme ainsi que certains rôles spécifiques à chacun et leurs interrelations.

L'étudiant reconnaît les effets de carence et d'excès de ces nutriments. L'étudiant identifie les sources alimentaires des différents nutriments protecteurs.

L'étudiant applique ses connaissances en choisissant les aliments qui peuvent fournir les différents nutriments pertinents.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Session d'information et d'échange. Jeu: "Mots et maux mystères". Etude de cas.

CONTENU

Nutriments qui contribuent à la protection de l'organisme. Rôle de chacun. Sources alimentaires. Besoins.

THEME 6: L'ALIMENT

OBJECTIF

L'étudiant analyse les facteurs qui déterminent le comportement alimentaire.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant découvre l'importance de la perception des sens dans l'appréciation subjective des aliments.

L'étudiant prend conscience de l'influence de la famille, du milieu, de la société dans le développement des habitudes et comportements alimentaires.



A l'occasion de dégustations, l'étudiant perçoit et analyse ses réactions affectives devant divers aliments.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Tests individuels. Expérimentation et dégustation en sous-groupes. Synthèse-information.

CONTENU

Importance des sens dans l'appréciation subjective des aliments. Facteurs qui influencent les habitudes alimentaires. Rôle de l'émotivité dans le comportement alimentaire.

THEME 7: L'ALIMENTATION EQUILIBREE

OBJECTIFS

L'étudiant prend la responsabilité de sa santé par la pratique de l'alimentation équilibrée et de l'activité physique régulière.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

A partir du Guide alimentaire canadien, l'étudiant peut effectuer les modifications pertinentes pour résoudre des problèmes spécifiques. A la suite d'une relevé alimentaire l'étudiant analyse qualitativement son alimentation.

Par une synthèse des connaissances acquises, l'étudiant établit un plan-type pour une alimentation équilibrée répondant à ses besoins particuliers.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Analyse personnelle de son alimentation. Rétro-information et synthèse, travail en groupe et en sous-groupes. Jeu-synthèse: "Super Sandwich".

CONTENU

Le guide alimentaire canadien. Analyse de l'alimentation personnelle par rapport au guide alimentaire canadien. Elaboration de plans types pour une alimentation équilibrée tenant compte de certains problèmes spécifiques.



EVALUATION FINALE

Evaluation formative: Tests auto-évaluants à chacun
des thèmes.

Evaluation sommative: Analyse qualitative de l'ali-
mentation personnelle.

Participation aux activités
pédagogiques.

80%

20%

100%

BIBLIOGRAPHIE

Voir à la fin du cours 918-102-77.



918-102-77

STRATEGIES DE L'ALIMENTATION II

3-0-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'étudiant situe l'importance des changements technologiques en alimentation par rapport à l'évolution socio-économique mondiale.

Connaît les mécanismes qui régissent le commerce des aliments. Est capable d'ajuster ses achats alimentaires en fonction de ses besoins nutritifs et de ses ressources matérielles.

THEME 1: LES CHANGEMENTS ET LEURS IMPACTS

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

L'étudiant est capable de: identifier des changements sociaux culturels et technologiques survenus depuis trois (3) générations. Etablir la relation qui existe entre son mode d'alimentation et l'évolution socio-culturelle et technique.

Situer l'évolution technologique en fonction des réalités socio-économiques mondiales. Porter un jugement de valeur sur les changements et leurs "impact".

RESSOURCES ET MÉTHODOLOGIES

Questionnaire des trois (3) générations. Film: Alimentation. Visite au marché dans des quartiers à caractères ethniques variés. Echange - synthèse.

CONTENU

Etude de l'évolution des habitudes alimentaires depuis un demi-siècle. Influence des changements socio-culturels sur les habitudes alimentaires. La surpopulation et les ressources alimentaires mondiales.

THEME 2: CONNAISSANCE DES ALIMENTS

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

L'étudiant découvre la multiplicité: des aliments disponibles; des formes et formats commerciaux; des prix pour un même produit; des qualités offertes. Évalue la qualité d'un produit en fonction de certains critères.



RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Visite au marché portant sur les cinq groupes d'aliments. (travail d'équipe). Information. Echange - synthèse.

CONTENU

Inventaire des produits alimentaires disponibles sur le marché. Critères de qualité des produits frais, en conserve, congelés. Lois qui régissent la classification des aliments. Analyse des prix.

THEME 3: INFLUENCE SUR L'ACTE D'ACHAT

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant identifie les facteurs qui influencent l'acte d'achat. Évalue l'importance relative de ces facteurs dans ses actes d'achat. Développe des attitudes plus rationnelles face à la consommation alimentaire. Sélectionne les produits alimentaires avec discernement.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Information. Analyse de la publicité des mass-média. Visionnement: "Les gros sous", Radio-Québec. Discussion - synthèse.

CONTENU

Echelle des besoins appliquée aux comportements alimentaires. Analyse des influences des techniques de marketing. Analyse des attitudes personnelles.

THEME 4: COMMENT S'INFORMER ET SE DEFENDRE

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant identifie les organismes et mécanismes visant la protection du consommateur ainsi que leurs rôles respectifs. Identifie les facteurs qui influencent la formation des prix. Utilise les moyens disponibles pour éclairer ses choix.

Réalise la force des consommateurs organisés dans l'orientation des décisions politiques, technologiques et commerciales qui les affectent. Apprend à se servir des organismes et mécanismes de protection du consommateur.



RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Information. Etude de cas. Panel d'experts. Visites.

CONTENU

Organismes gouvernementaux et privés de protection du consommateur: identification; juridiction; rôles; efficacité. Etude des jeux des marchés: offre et demande; échanges internationaux (balance commerciale); monopoles et oligopoles; études comparative des différents systèmes de distribution des aliments; analyse des sources d'information.

THEME 5: COMMENT S'ORGANISER

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'étudiant est capable de rédiger un menu hebdomadaire réaliste, appétissant et conforme au Guide alimentaire canadien. L'étudiant est capable de dresser une liste d'achat en fonction des besoins particuliers.

L'étudiant est capable de déterminer où/et comment il obtient la meilleure réponse à ses exigences. L'étudiant est capable de préparer et entreposer des aliments pour conserver leurs valeurs nutritives optimales. L'étudiant est capable d'utiliser rationnellement ses ressources matérielles.

RESSOURCES ET METHODOLOGIES

Démonstrations. Discussions. Travaux d'équipe.

CONTENU

Principes de rédaction de menus. Principes d'organisation des achats. Etude de temps et mouvement. Utilisation fonctionnelle du matériel de cuisine. Principes de cuisson et d'entreposage des aliments.

EVALUATION FINALE

Evaluation formative: Tests auto-évaluants à chacun des thèmes.

Evaluation sommative: 1 travail par thème à 20% - 5 X 20

100%



BIBLIOGRAPHIE

- Gauvin, Jocelyne, Bien manger à bon compte: Guide du Consommateur, Montréal, Les Editions Quinze, 1976.
- Giffit, Washbon, Harrison, Nutrition Behavior and Change, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice Hall Inc., 1972.
- Katz, Deborah, Goodwin, Mary, T., Food: Where Nutrition, Politics and Culture Meet, Center for Science in the Public Interest, Washington, 1976.
- Lafont, Robert, Le grand livre de la nutrition et de la diététique, Genève, Volumes 1, 2, 3, Edito Service S.A., 1973.
- Lagacé, Louise, L., La Diététique dans la vie quotidienne: bien manger, bonne santé. Comment nourrir son enfant. Montréal, Les Editions de l'Homme, 1973.
- Lahaie, L. Caron, Valeur nutritive des aliments, Presses de l'Université de Montréal, 1972.
- Lowenberg, Todhunter, Wilson, Feéney, Savage, Food and Man, New York, John Wiley and Sons Inc., 1968.
- Price, W.A., Nutrition and Physical Degeneration, publié par l'auteur, 1945.
- Time Life, L'Homme et son alimentation, 1972.
- Tremolières, J., Diététique et art de vivre, Seghers, Paris, 1975.
- Wayler, T., Klein, R., Applied Nutrition, MacMillan Co., New York, 1965.

Publications et revues:

Publications et matériel de divers ministères: Santé et Bien-être social.

- Enquête nationale 1973
- Enquête Québec 1975
- Rapport sur les habitudes alimentaires 1976
- Standards de Nutrition au Canada 1975
- La Physi-trousse 1976
- La Dépêche
- autres

Agriculture

Consommation et Corporations

Autres:

- Rapport de la Commission sur le coût de l'alimentation
Nutrition à quel prix? 1975

Publications de divers ministères ou organismes américains

Publications de l'UNESCO, FAO, OMS

Publications du National Live Stock and Meat Board: Food and Nutrition N

Publications de l'IPIC: Réveil du consommateur

Journal of Nutrition Education

Nutrition Today

Scientific American

ainsi que toute revue vulgarisée contenant des articles sur l'alimentation ou la nutrition Châtelaine, Time Life, Québec-Science, etc.



918-103-77

ADMINISTRATION PERSONNELLE

3-0-3

OBJECTIF GENERAL

Donner à l'étudiant des connaissances variées afin qu'il puisse mieux administrer ses affaires personnelles dans la vie quotidienne.

CONTENU

Budget personnel, l'emprunt, prêts et placements, l'achat de meubles, l'achat d'une automobile, les assurances, le bail, l'achat d'une maison, le rapport d'impôt d'un particulier, ouvrir un commerce, chercher un emploi.

METHODOLOGIE

Ce cours doit sensibiliser l'étudiant sur plusieurs éléments de l'administration de ses affaires personnelles. Il doit s'adresser à des non spécialistes en administration.

Des suggestions d'activités sont faites pour chacune de 15 séquences du cours. Ce qui est important dans cette démarche, c'est de faire appliquer à des cas concrets les quelques notions vues dans chacune des étapes. Cependant les activités énumérées sont des suggestions méthodologiques qui doivent se greffer à des informations déjà acquises, soit lors d'un cours ou par des lectures.

PLAN DE COURS SUGGERE

Le budget personnel (3 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de planifier ses dépenses en fonction de ses revenus: définition du budget personnel; confection du budget (annuel, mensuel); contrôle du budget; application à quelques cas concrets.

Ref: Guide - budget de la Caisse populaire.

Les emprunts (6 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de calculer le coût d'un emprunt: où peut-on emprunter; avantages et désavantages de chaque institution prêteuse; conditions exigées pour emprunter; obligations découlant du prêt; calcul du taux d'intérêt effectif annuel et méthode de calcul; remboursement par anticipation; cartes de crédit, chèque de voyage; hypothèque; tables d'intérêt, programme informatisé; emprunt sur police d'assurance.



Activités: conférence avec un gérant de crédit ou une maison de références de crédit, Ex: Montreal Credit Bureau. Analyse de certains contrats: hypothèque, I.A.C., H.F.C.

Les prêts et placements (6 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de différencier un bon d'un mauvais placement.

- lecture et analyse d'états financiers;
- lecture et analyse des pages financières;
- à qui prêter: caisse, banque, trust, maison de courtage;
- billet, nantissement, hypothèque, endosseur et garantie;
- prêts ou placements notariés;
- fonds mutuels;
- fonds de pension;
- société de gestion;
- société de fiducie;
- compte courant;
- compte d'épargne;
- certificat de dépôts;
- régime enregistré d'épargne logement;
- obligations gouvernementales et institutionnelles.

Activité: Conférence donnée par un courtier, un gérant de banque ou un notaire, visite à la bourse.

Les assurances (3 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de déterminer ses besoins d'assurance: assurance-vie; assurance-automobile; assurance-responsabilité; assurance-feu; assurance-vol, perte; assurance-proprétaire occupant; assurance-locataire.

Activité: exposés par un courtier d'assurance et analyse de ces divers contrats.

L'achat de meubles (3 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de planifier l'aménagement.

- objectifs poursuivis dans l'aménagement;
- possibilité et besoins actuels;
- les besoins futurs;
- la qualité, la durabilité, le confort, l'entretien;
- les prix;



- le financement;
- l'entreposage et les garanties;
- les assurances sur le mobilier;
- pourquoi planifier l'aménagement;
- le déménagement.

Activité: Planifier l'aménagement d'un loyer ou d'une maison avec un conseiller en la matière.

Le loyer (6 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de bien choisir son logement et connaître ses droits: vos besoins; vos ressources et les contraintes; coût du loyer et frais connexes; les droits et obligations du locataire; le contrat de location; la Régie des Loyers.

Activité: analyser un bail, conférence donnée par la Régie des Loyers.

L'achat d'une automobile (3 heures)

Objectifs

Rendre l'étudiant capable de rationaliser l'achat d'une automobile: détermination du besoin à combler; coût d'acquisition; coût de fonctionnement; coût hebdomadaire, annuel, du mille; l'assurance automobile; les accidents; le service; le financement.

Activité: chaque étudiant peut faire un rapport sur tous ces points en prenant à titre d'exemple l'automobile de ses parents.

L'achat d'une maison (3 heures)

Objectifs

Montrer à l'étudiant quand l'achat d'une maison peut être un bon placement: prévision du capital nécessaire à l'acquisition d'une maison; la construction; permis; plan et devis; estimation; contrat et sous-contrats; les garanties; mobiles d'achat: maison neuve ou usagée; promesse de vente et offre d'achat; recherche des titres; contrat de vente notarié; le prix, le financement et les frais; le particulier ou les courtiers en immeubles; la protection; localisation; maison unifamiliale, duplex, triplex, bloc appartements, maison mobile; certificat de localisation.

Activité: analyse d'une offre d'achat du contrat de vente, de la recherche de titre, exposé par un courtier en immeuble.



Impôt sur le revenu (6 heures)

Objectif

Rendre l'étudiant capable de faire le rapport d'impôt d'un particulier: analyser le guide de l'impôt; analyser le guide du contribuable canadien.

Activité: faire le rapport d'impôt pour les deux niveaux de gouvernement incluant revenu de placement, immobilier et gain de capital.

Opérer un commerce (3 heures)

Objectifs

Informar l'étudiant des démarches essentielles pour partir en affaires: permis municipal, taxe d'affaires; propriétaire unique, société, compagnie; enregistrement des titres; détermination des salaires, bénéfices marginaux; partage des profits ou pertes; système-comptable; principales responsabilités selon le genre de commerce.

Activité: inviter un commerçant local.

L'emploi (3 heures)

Objectifs

Sensibiliser les étudiants sur les points essentiels à surveiller dans la recherche d'un emploi: identification du genre d'emploi compte tenu de la formation; comment chercher un emploi; les demandes écrites et le curriculum vitae; les attestations; la présentation et l'entrevue; le contrat; le salaire minimum; discrimination dans l'emploi.

Activité: rencontre avec un directeur du C.M.C. ou d'une agence de placement.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

919-101-74

ANIMATION SUR FILM

2-1-3

Ce cours est offert par le Collège de Matane.

DESCRIPTION

Depuis près d'un siècle, le dessin d'animation ne cesse de s'améliorer et est devenu l'un des média de communication de masse les plus avancés et les plus appréciés de nos jours.

OBJECTIFS

Faire comprendre à l'étudiant la base et la technique du dessin animé.

Etudier ensemble l'histoire, la psychologie et la philosophie du dessin d'animation.

CONTENU

Visionnement de plusieurs festivals de dessins d'animation.

Etude et synthèse de commerciaux d'animation.

Etude de la base et de la technique, ce qui devra permettre à l'étudiant de faire lui-même un dessin animé.

BIBLIOGRAPHIE

- Dalas John, The Technique of Film Animation, Ed. Roger Manvell.
- de Marchi, S., Amiot, R., Le dessin animé d'amateur et l'animation, - Coll. photo-cinéma Paul Montel.
- Herdeg, Walter, Film and TV Graphics.

20/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-12-06

919-102-76	LECTURE I	3-0-3
919-103-76	LECTURE II	3-0-3
919-104-76	LECTURE III	3-0-3
919-105-76	LECTURE IV	3-0-3

OBJECTIFS

Tous les cours de cette séquence ont pour objectifs généraux d'amener l'étudiant à acquérir et développer le goût de la lecture; analyser et réfléchir sur les oeuvres lues.

Cependant, chaque cours tend à développer plus particulièrement les points suivants:

- Lecture I: -améliorer ses lectures en fonction du genre abordé (ainsi, on ne peut lire un poème de la même façon que l'on lit un roman);
-amener l'étudiant à s'exprimer correctement et aisément devant un auditoire.
- Lecture II: -initier l'étudiant à la pratique de la recherche et de la documentation.
- Lecture III: -susciter un jugement critique nuancé.
- Lecture IV: -favoriser un échange continu au niveau des oeuvres et des auteurs.

CONTENU

A) Chaque étudiant doit lire au cours de la session un minimum de huit (8) volumes qui se répartissent ainsi:

- Lecture I et II: -cinq (5) volumes choisis dans une liste remise à l'étudiant et trois (3) volumes au choix de l'étudiant.
- Lecture III et IV: -quatre (4) volumes choisis dans la liste et quatre (4) volumes au choix de l'étudiant.

Remarque: l'étudiant, lorsqu'il choisit ses volumes dans la liste doit toujours lire au moins un (1) volume par genre mentionné.

B) Chaque liste (I, II, III, IV) comprend un choix de volumes répartis de la façon suivante:



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-12-06

5 recueils de poésie;
5 pièces de théâtre;
5 romans;
3 essais.

METHODE

- A) Ce cours est essentiellement basé sur une méthode non-directive qui privilégie les échanges et la discussion.
- B) Chaque étudiant doit préparer deux (2) exposés au cours de la session et chaque exposé portera sur quatre (4) lectures.
- C) Dès le début de la session, chaque étudiant doit réserver ses deux (2) périodes d'exposés.
- D) Après chacun des exposés, la discussion s'engage entre les étudiants et le professeur.

EVALUATION

La note de ce cours (100 points) est répartie de la façon suivante:

premier exposé: 40 points
deuxième exposé: 40 points
participation: 20 points

LISTES DES LECTURES

Lecture I:

POESIE:

F.G. Lorca, Poésie I (Gallimard).
G. Lapointe, Ode au Saint-Laurent.
P. Neruda, Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée.
P. Verlaine, Poèmes saturniens / Fêtes galantes.
G. Vigneault, Ce que je dis c'est en passant.

THEATRE:

J. Anouilh, Antigone.
M. Aymé, La tête des autres.
M. Dubé, Zone.
F. Loranger, Une maison, un jour.
M. Pagnol, Marius.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-12-06

ROMAN: J. Giono, Regain.
J. Green, Léviathan.
G. de Maupassant, Boule de suif.
F. Mauriac, Le saugouin.
Y. Thériault, Ashini.

ESSAI: J.D. Brown, Les hippies.
H. Miller, Peindre, c'est aimer à nouveau.
C. Roy, Défense de la littérature.

Lectures II

POESIE: G. Appollinaire, Alcools / Le Bestiaire.
L. Cohen, Poèmes et chansons.
P. Eluard, Derniers poèmes d'amour.
E. Nelligan, Poésies complètes.
J. Prévert, Paroles.

THEATRE: M. Dubé, Au retour des oies blanches.
H. de Montherlant, La reine morte.
P. Perreault, Au coeur de la rose.
J.P. Sartre, Les mouches.
M. Tremblay, A toi, pour toujours, ta Marie-Lou.

ROMAN: A. Camus, L'Etranger.
J. Godbout, D'Amours, P.Q.
A. Hébert, Les enfants du sabbat.
C. Péloquin, Mets tes raquettes.
J. Steinbeck, Des souris et des hommes.

ESSAI: G. Cohen, La grande clarté du Moyen Age.
H. Miller, Le temps des assassins.
J.P. Sartre, Les mots.

Lecture III:

POESIE: C. Baudelaire, Les Fleurs du mal.
B. Gendrars, Du monde entier.
P. Chamberland, Terre Québec.
Saint-Denys Garneau, Poésies complètes.
J. Supervielle, Gravitations / Débarcadères.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-12-06

THEATRE: A. Camus, Caligula / Le Malentendu.
A. Maillet, La Sagouine.
J.P. Sartre, Huis clos.
A. Tchekov, La mouette.
P. Zindel / M. Tremblay, Et Mlle Roberge boit un peu.

ROMAN: J. Ferron, La nuit.
A. Maillet, Mariaagélas.
G.G. Marquez, Cent ans de solitude.
G. Roy, La rivière sans repos.
B. Vian, L'arrache coeur.

ESSAI: A. Breton, Manifestes du surréalisme.
J. Marcel, Le joual de Troie.
J.P. Sartre, L'existentialisme est aussi un humanisme.

Lecture IV

POESIE: L. Aragon, Les yeux d'Elsa.
A. Breton, Clair de terre. (Gallimard).
A. Césaire, Les armes miraculeuses. (Gallimard).
G. Miron, L'homme rapaillé.
A. Rimbaud, Poésies complètes.

THEATRE: S. Beckett, En attendant Godot.
E. Ionesco, La cantatrice chauve.
P. Néruda, Splendeur et mort de Joachim Murieta.
E. O'Neil, La Ménagerie.
T. Williams, Un tramway nommé Désir.

ROMAN: A. Breton, Nadja.
R. Ducharme, L'avalée des avalés.
H. Miller, Tropique du Capricorne.
E.A. Poe, Nouvelles histoires extraordinaires.
J.P. Sartre, La Nausée.

ESSAI: C. Castaneda, Voir.
J. Pawels et L. Bergier, Le matin des magiciens.
J. de Rosnay, Le microscope.



919-106-81

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE EN ÉDUCATION PHYSIQUE

2-1-3

OBJECTIF GÉNÉRAL

Ce cours vise essentiellement à sensibiliser l'étudiant aux liens étroits qui existent entre la santé et une bonne condition physique générale.

OBJECTIFS PARTICULIERS

Le premier objectif du cours est de permettre à l'étudiant de reconnaître les facteurs responsables d'une bonne condition physique.

Le deuxième objectif, c'est de lui permettre d'acquérir les connaissances des effets de l'entraînement pouvant servir à améliorer la condition physique.

Le troisième objectif vise à familiariser l'étudiant avec les différentes méthodes d'entraînement pouvant servir à améliorer la condition physique.

Enfin, le quatrième objectif, c'est de rendre l'étudiant apte à construire un plan annuel de conditionnement physique adapté à ses propres besoins et à son état de santé.

CONTENU

Les réactions de l'organisme et les dépenses énergétiques lors de l'effort physique; la condition physique et le cœur; la condition physique et la colonne vertébrale; la condition physique et le stress; relaxation; alimentation et hygiène.

Les méthodes d'entraînement ayant une influence sur la condition physique générale (entraînement physique, dynamique et statique); comment évaluer sa condition physique; comment établir un programme de conditionnement physique; la condition physique organique et la condition physique musculaire.

MÉDIAGRAPHIE

Volumes obligatoires

Bouchard, C., Landry, F., Brunelle, J., Dossier sur les systèmes d'entraînement, (série complète: 3 sections), Mouvement.

Bouchard, C., Landry, F., Brunelle, J., Godbout, P., La condition physique et le bien-être, Ed. Pélican, 1974.

Landry, F., La mesure de la condition physique, Mouvement.



COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Volumes libres

Collaboration, Préparation d'un champion, Ed. PÉlican.

Lalanne, J., Un coeur neuf sans greffe.

Selyee, Hans Dr., Stress sans détresse, Ed. Presse.



919-107-78

RELATION HOMME-ESPACE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à une meilleure intégration des individus dans leur milieu de vie. Il veut associer étroitement le développement de l'individu avec l'apprentissage de l'espace vécu et de l'environnement global de façon à ce que chacun apprenne à mieux voir, comprendre et analyser l'espace construit.

La première partie du cours vise à développer chez l'étudiant une nouvelle sensibilité à l'espace et à l'environnement par une prise de conscience du monde des formes et le développement chez lui de la sensibilité visuelle et des facultés créatrices.

La deuxième partie du cours vise à une meilleure insertion des futurs citoyens dans le processus urbain par diverses activités de sensibilisation allant même jusqu'à l'intervention directe sur le milieu. Ces activités devraient aussi permettre l'apprentissage aux données réelles de l'architecture et de l'urbanisme.

CONTENU

Activités d'éveil cherchant à développer les diverses sensibilités sensorielles de l'étudiant. A l'intérieur de ce module l'étudiant passe par certaines activités d'initiation à l'espace en général et à l'espace urbain en particulier en référence avec l'échelle humaine.

Activités de production ou d'intervention par lesquelles l'étudiant acquiert une connaissance et une sensibilisation plus grande à l'espace urbain. Ces travaux sont faits en équipe pour être ensuite présentés au reste du groupe sinon à la communauté entière.

L'étudiant choisit une activité parmi celles énumérées:

- information sur les projets d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement à travers des expositions et montages audio-visuels fabriqués par les étudiants et expliquant au public les motifs et les buts.
- Conception d'un plan d'aménagement d'un site (parc urbain, base de loisirs, centre jeunesse, etc.); l'étudiant fait ainsi l'apprentissage aux données réelles de l'architecture ou de l'urbanisme; les propositions d'étudiants peuvent être confrontées avec les plans d'un spécialiste ou peuvent être intégrées au programme officiel.



- Action sur l'espace environnant par décoration spontanée (murale, etc.) ou par appropriation d'espaces (parc, etc.); cette activité pourrait s'étendre sur plus d'un semestre; elle peut sembler, à prime d'abord, de réalisation plus difficile mais elle nous semble essentielle vue l'intégration au milieu qu'elle permet et la simulation très grande qu'elle peut engendrer.

Ces trois activités seraient réalisées simultanément sur une échéance de 10 semaines.

BIBLIOGRAPHIE

- Bresfogle, Charles, The Teacher and the City, Toronto, Methuen, 1971.
Lynch, Kevin, L'image de la Cité, éd. Dunod, Paris, 1969.
Szczot, Frédéric, Eléments analytiques de l'espace urbain, éd. D. Vincent.
Zevi, Bruno, Apprendre à voir l'architecture, éd. du Minuit, Paris, 1959.



919-108-80

MERVELLES DE LA CHIMIE

0-3-3

OBJECTIFS

Offrir la possibilité d'entrer en contact avec la chimie; montrer l'importance que prend la chimie dans la vie sociale et économique; connaître les produits et techniques couramment utilisés dans le monde actuel et ceux employés dans les premiers temps de la chimie; familiariser avec le matériel de laboratoire; utiliser certaines techniques qui ont été à la base de plusieurs découvertes.

Identifier l'expérience effectuée; noter et décrire s'il y a lieu, les phénomènes remarquables au cours des manipulations et de l'expérience en général tels que: nature d'une substance, détonation, changement de couleur, odeur, température, changement de phase, absorption et dégagement de chaleur, dégagement de gaz, etc.

Interpréter les différentes observations, commenter ce qui n'a pas bien fonctionné en énumérant les causes d'erreurs et suggérer des améliorations techniques à apporter; mentionner le degré de réussite de l'expérience; répéter les objectifs précédents, pour chacune des expériences d'une partie donnée; répondre aux questions se rapportant aux expériences.

CONTENU

Introduction: la composition de la matière, l'eau et ses composantes, le dioxyde de carbone, l'azote et le chlore, les solutions, la neutralisation, l'iode et le soufre, le silicium, le bore, le sodium, le potassium et le calcium, le magnésium, le zinc, l'aluminium, le manganèse et le fer, le cuivre, l'argent et le carbone, les composés du carbone, les graisses, les savons et les protéines, les fibres textiles et les matières plastiques. L'avenir de la chimie.



919-109-82

INVESTIGATION SOCIO-ÉCONOMIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Développer la capacité pour chacun de pouvoir déterminer son champ d'intérêt. Développer la curiosité intellectuelle comme partie intégrante de sa motivation; faire appel à sa créativité. Opérationnaliser les objectifs en empruntant des formes selon son imagination et son originalité.

Éviter que le travail fourni en soit un uniquement académique rédigé en réponse aux seules attentes du professeur. Fixer les objectifs et les règles du travail pour qu'ils correspondent à ses propres attentes. Faire partager les résultats de son travail par un auditoire plus large que le groupe professeur/étudiants(es) afin de rendre pleinement le sens du travail.

CONTENU

Le développement. La course aux armements. La pollution. L'environnement. L'énergie. La famille. L'école. Le lieu de travail. La connaissance. La curiosité. La sexualité. Le profit. La normalité. L'argent. L'autonomie. L'État. Le pouvoir. La politique. Etc.



920-101-76

LA DYNAMIQUE DE L'ALIMENTATION

2-1-3

Ce cours est offert par le Collège Montmorency.

OBJECTIFS

A la fin de la session, l'étudiant connaîtra l'importance d'une bonne alimentation et les éléments nutritifs en rapport avec les besoins de l'organisme aux différentes époques de la vie.

Il aura également acquis des connaissances sur les lois concernant les aliments et protégeant le consommateur. Enfin, l'étudiant sera capable de faire un choix rationnel de ses aliments en tenant compte de son budget et il sera sensibilisé aux vogues et aux préjugés alimentaires.

CONTENU

Le guide alimentaire canadien et les principes de nutrition fondamentale. L'application des principes de nutrition à une alimentation rationnelle aux différentes époques de la vie. L'enquête nationale, Nutrition Canada. La loi des aliments et drogues et la protection du consommateur. L'alimentation rationnelle et le budget. Les vogues et les préjugés alimentaires.

BIBLIOGRAPHIE

- Commission de surveillance du prix des produits alimentaires, Rapport de la Commission sur le coût de l'alimentation et la nutrition, 1975.
- Conseil National du Bien-être Social, Un enfant, une chance - Un rapport sur la nutrition, mars, 1973.
- IPIIC, Le réveil du consommateur, Organe d'information, 6000 est, Métropolitain, Montréal.
- A.C.F.A.S., Actes du colloque Nutrition 1973, Vol. 40, 1973.
- Lagacé, L., Comment nourrir son enfant, Les Editions de l'Homme, 1973.
- Lagacé, L., La diététique dans la vie quotidienne, Les Editions de l'Homme, 1973.
- La jurisprudence au Québec, Extrait du Bulletin Vol. XV, Numéro 2, avril 1975, Publié par la C.P.M.Q.
- Nutrition Canada, Enquête Nationale, Information Canada, Ottawa, 1973.
- Packard, Vance, La persuasion clandestine, Coll. Liberté de l'esprit, 1958.



Santé et Bien-être social Canada, Alimentation saine, Information Canada, 1972.

Santé et Bien-être social - Dépêche: Emballage des aliments, Au chapitre des viandes, La poule au pot et ses risques, Les additifs alimentaires, Fours à micro-ondes, Service éducatifs, Direction générale, Protection de la santé, Ottawa.

Santé et Bien-être social, Les aliments, la santé, la loi, Ministère de la santé, Ottawa, 1975.

Trémolière, J., L'obésité, Cahier 1970.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

920-102-76

INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION
ET DE REPRODUCTION

1-2-3

OBJECTIFS

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les diverses techniques de reproduction, et lui apprendre à présenter ses projets en fonction des exigences du travail d'impression (matériaux à utiliser, indications à donner, corrections typographiques, mise en page et maquette, etc.). Les diverses techniques de fabrication et conception graphiques et de reproduction d'images et de textes lui seront montrées. Le cours vise à initier l'étudiant aux appareils de base visuels dans le secteur de l'imprimerie, et à rendre l'étudiant apte à produire certains types de documents simples. Le rôle et objectif des divers types de média écrits et visuels (affiche, photo, dépliant, brochure, etc.) lui seront présentés.

CONTENU

Initiation aux appareils d'impression simples: le procédé alcool, le procédé gestetner et gestafax. Les limites et les possibilités de ces procédés; le matériel nécessaire; les coûts d'opération et de production; démonstration pratique.

La sérigraphie: les objectifs, les limites et les possibilités; le matériel nécessaire; les coûts de production; démonstration pratique. Initiation à l'impression par le procédé "offset". Le fonctionnement général de l'imprimerie et les principes de base du procédé offset.

La préparation du travail pour l'imprimerie: la détermination du genre du travail, selon l'objectif visé; introduction à la typographie: le choix de caractère le marquage, les corrections d'épreuve; le choix du papier; comment déterminer les échéances de production; la préparation d'un devis pour l'imprimeur; la préparation des maquettes; les coûts de production.

Visite d'une imprimerie commerciale, et de divers départements du collège (graphisme, imprimerie...). Travail pratique: les travaux pratiques seront articulés, par rapport au projet sur lequel l'étudiant travaille (cours de la concentration cinéma ou tout autre travail de recherche).

METHODOLOGIE

Généralement, les cours seront donnés sous forme de présentation verbale, suivie par des périodes de travail pratique. Les travaux pratiques comprennent la démonstration pratique des divers types de production simple, et utilisation des machines simples; les visites aux départements du graphisme et de l'imprimerie, et une visite industrielle; et enfin des projets de réalisation pratique. Généralement, chaque cours consistera en une heure de théorie, et deux heures de travail pratique.



EVALUATION

Deux examens seront administrés pendant le cours, pour une valeur de 25% chacun. Le dernier 50% sera accordé à l'évaluation d'un travail pratique collectif, sur la base d'équipes, et qui devra être terminé pour la fin du cours.

BIBLIOGRAPHIE

Bargilliat, Alain, L'imprimerie au XXe siècle, Ed. Presses universitaires de France.
Le manuel E.B. Eddy pour la reproduction des imprimés, Cie de papier E.B. Eddy, Hull, Québec.
Divers livres et brochures techniques seront aussi disponibles à l'étudiant.



921-100-80

RÉCRÉATION EN FORÊT

2-1-3

OBJECTIFS

Sensibiliser l'étudiant à l'importance de la récréation en milieu naturel. A la fin du cours, l'étudiant devra être en mesure de porter une critique constructive sur les différents aménagements récréatifs. De plus, il apprendra à mieux connaître le milieu forestier et à s'y orienter.

CONTENU

Introduction: historique, importance, perspectives d'avenir, éducation du public. Détermination du potentiel récréatif: inventaire des terres du Canada. Lieux récréatifs aménagés: importance, règles de base de tous aménagement récréatif, types d'aménagement, aménagements publics, aménagements privés.

Lieux récréatifs naturels: lacs et rivières. Boisés: essences forestières, plantes médicinales et comestibles, espèces de champignons, faune, améliorations. Orientation en forêt: utilisation de la boussole, de cartes, de photographies aériennes, et d'autres moyens. Survie en forêt.

BIBLIOGRAPHIE

- L'aménagement intégré de la faune et de la forêt du Québec. Normes générales, Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, Service de la Faune, Bulletin no 16, 1972, 55 p.
- Cartes de sentiers de randonnée: ski de fond, raquettes, Direction générale des Parcs, Service de l'animation.
- Pamphlet du Ministère des Terres et Forêts, Forêt Montmorency: Chute de la Rivière Noire.
- Pamphlet du Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche sur les parcs de la Gaspésie, de Matane, de Métis et de Rimouski.
- Parcs, territoires et zones analogues: Plein air et conservation au Québec, Corporation professionnelle des ingénieurs forestiers du Québec, Document d'information préparé par le Comité des Parcs en forêt, 1974, 274 p.
- Petite flore forestière du Québec, Ministère des Terres et Forêts, Service de l'inventaire forestier, 1974, 216 p.
- Statistiques sur la récréation en forêt fournies par le Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.
- ASSINIWI, Bernard: Survie en forêt, Collection éducation physique et loisirs, 1972, 170 p.
- GODIN, Serge: Lecture de cartes et orientation en forêt. Éditions du Jour, Collection Québec Chasse et Pêche, 1974, 95 p.
- HOSIE, R.C.: Arbres indigènes du Canada, Service canadien des forêts, Ministère de l'environnement, 383 p.



- JONCAS, Léo et DEMERS, Renald: L'ABC de la survivance en forêt, 1972, 81 p.
- KJELLSTROM, Bjorn: Carte et boussole c'est si simple!, Librairie universitaire Louvain, 1968, 152 p.
- MALDAGUE, Michel: Notes de cours de Récréation en forêt, Université Laval, Faculté de Foresterie et de Géodésie.
- MALDAGUE, Michel et BOULIANE, L.: Problème de la récréation en forêt, Comptes rendus du Symposium sur la Récréation en forêt tenu à la Faculté de Foresterie et de Géodésie de l'Université Laval, 1966, 103 p.
- POMERLEAU, René: Champignons, La Presse, 1977, 302 p.
- SMITH, Jean: Clef artificielle pour l'identification des arbres et des arbustes du Québec, Ministère des Terres et Forêts, Service d'éducation en conservation, 1974, 58 p.



921-101-76

Océanologie

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours se propose: de donner accès à une connaissance générale du milieu marin mondial par l'entremise d'informations recueillies dans les différentes disciplines qui s'y intéressent (chimie, physique, géologie, biologie, etc); de dresser un inventaire des différentes techniques de prélèvements et de mesures employées en océanologie; de décrire à l'aide de ces notions océanologiques notre environnement marin immédiat: estuaire du Saint-Laurent, fjord du Saguenay et du golfe Saint-Laurent et de donner un aperçu des recherches qui s'y poursuivent présentement.

CONTENU

Notions océanologiques. Physique de l'océan: courants marins, marées, vagues, techniques de mesure employées. Chimie de l'océan: composition de l'eau de mer, pollution et ses effets sur l'homme, techniques d'échantillonnage et d'analyse. Biologie de l'océan: sels nutritifs, chaîne alimentaire, production primaire, techniques d'échantillonnage et d'analyse.

Géologie de l'océan: sédiments marins, dérive des continents, prospections pétrolières, techniques d'échantillonnage et d'analyse. La loi et les océans: limites des eaux territoriales, droits de pêche, navigation et transport.

Océanologie régionale. L'estuaire du Saint-Laurent: type d'estuaire, caractéristiques physiques, caractéristiques chimiques, caractéristiques biologiques, caractéristiques géologiques. Le fjord du Saguenay: caractéristiques d'un fjord, le Saguenay et le courant de Gaspé, échange d'eau: Saint-Laurent - Saguenay. Le golfe St-Laurent: description du golfe Saint-Laurent, la production du golfe Saint-Laurent, droits de pêche dans le golfe Saint-Laurent.

Activités. En plus des activités normales en classe, il y aura: visite des laboratoires de l'I.N.R.S. - Océanologie, visite à bord d'un bateau océanographique, conférences prononcées par des gens impliqués dans les recherches en océanologie.



921-103-80

LES SOINS DE L'ENFANT

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître les besoins physiques, psychologiques et sociaux de l'enfant aux différentes étapes de son développement et les moyens de les satisfaire.

Mettre l'accent sur l'hygiène préventive dans certaines maladies de l'enfant.

Insister sur les dangers des accidents et des moyens de les prévenir.

CONTENU

Généralités, nouveau-né, et soins appropriés, nourrisson, trottineur, pré-scolaire, scolaire et soins appropriés, adolescent. Caractéristiques physiques, stade de développement et soins appropriés, besoins qui s'y rattachent, hygiène préventive, prévention des accidents, problèmes reliés à la croissance et au développement.

BIBLIOGRAPHIE

ALDER, A., L'enfant difficile.

Audio-visuel: Croissance et sécurité.

Dépôts nécessaires.

Comportement de l'enfant.

BELLATI, Hélène, Du côté des petites filles.

DADSON-FITY-HUGUES, Tout se joue avant 6 ans.

MARLOW-DAVID-LECLERC, L'infirmière et l'enfant, les éditions H.R.W.

POINTER, Geneviève, Les attentes du tout petit.

Santé et équilibre de l'enfant: Tome I, De la naissance à 3 ans

Tome II, De 3 ans à l'adolescence.

Texte appropriés.



921-104-82

JARDINAGE "BIOLOGIQUE"

2-1-3

OBJECTIFS

S'initier aux principes de base que constitue le jardinage biologique. Connaître les lois écologiques fondamentales qui régissent la nature afin de les mettre en pratique dans le jardinage biologique. Planifier, préparer et cultiver son propre jardin potager biologique selon la région habitée.

Connaître l'anatomie et la physiologie d'une plante pour répondre efficacement à sa croissance et son développement par des moyens d'intervention biologique. Connaître les exigences et les propriétés alimentaires des légumes et des fruits afin de les cultiver le plus sainement possible. Développer le goût de la recherche personnelle et aiguïser son sens de l'observation. Procurer à l'étudiant un loisir sain en le rapprochant de la nature et en lui faisant pratiquer une certaine forme de recyclage.

CONTENU

Définition de "jardinage biologiques"; comparaison avec le jardinage traditionnel. Observation et recherche personnelle; école. Cellule, tissus, organes, physiologie végétale. Grandes lois écologiques de la nature: diversité des espèces et des milieux de vie, chaînes alimentaires, s'interaction entre les organismes vivants.

Écologie au jardin. Description et constitution du sol; types de sols au Québec; outils de travail; conservation ou amélioration de la fertilité et la qualité du sol. Conversion d'un jardin traditionnel en jardin biologique.

La fertilisation: compost fertilisants minéraux, engrais verts. Le parasitisme: moyens de lutte, causes, principaux parasites. Le jardin potager biologique. Techniques culturales des légumes du jardin: légumes voraces, peu exigeants, améliorants. Les serres domestiques. Arboriculture fruitière.

MÉDIAGRAPHIE

- Agrobios, Cours de jardinage biologique, vol. 1 à 6, Vence, Vie et action.
- Basteleus, Robert, Votre potager biologique, Bruxelles, Ed. Rossel, 1978.
- Dextreit, Jeannette, Biojardinage, Paris, Ed. Vivre en harmonie, 1974.
- Pfeiffer, E., La fécondité de la terre, Paris, Inodes, 1975.
- Pfeiffer, E., Le gai jardin potager, Paris, Inodes, 1976.
- Rodole, How to grow Vegetables and Fruits by the Organic Method, Emmaus. U.S.A., Rodole Press., 1977.
- Rodole, The Organic way to Plant Protection, Emmaus, U.S.A., Rodole Press., 1975.
- St-Henis, A., Guide pratique de la culture biologique, Paris, agriculture et vie, 1972.



921-105-83

PHOTOGRAPHIE EN TROIS DIMENSIONS

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître l'histoire de la stéréoscopie. Réaliser ses propres photographies en trois dimensions. Connaître les différents procédés de représentation tri-dimensionnelle des objets. Connaître les nombreuses applications pratiques de la stéréoscopie. Comprendre la notion de précision dans les mesures. Visionner et exploiter des paires de photographies. Comprendre la simplicité des procédés commerciaux de projection tri-dimensionnelle.

CONTENU

L'origine des photographies en trois dimensions. La stéréoscopie. Représentation de la troisième dimension. L'utilisation et l'exploitation des paires de photographies. Le visionnement et l'analyse d'un plan en trois dimensions. Dans les laboratoires: le visionnement de montages tri-dimensionnels et de photographies en trois dimensions: la préparation d'un montage et son visionnement stéréoscopique; la prise de paires de photographies et leur visionnement; l'utilisation des paires de photographies; la prise de mesures quantitatives et qualitatives. La préparation d'une projection tri-dimensionnelle.

MÉDIAGRAPHIE

- American Society of Photogrammetry, Manual of Color aerial Photography, Chapitre 10: "Photographic Interpretation from Color aerial Photographs", 1968, (pp. 381 à 439).
- American Society of Photogrammetry, Manual of Photogrammetry, Chapitre 10: "Stereoscopy", Fourth Edition, Falls Church, 1980, (pp. 519 à 544).
- American Society of Photogrammetry, Manual of Remote Sensing, Chapitre 14: "Fundamentals of Image Interpretation", Falls Church, 1975, (pp. 869 à 909).
- Avery, Thomas Eugène, Interpretation of aerial Photographs, Chapitres 3 and 4, Third Edition, Burgess Publishing Co., Minneapolis, 1977, (pp. 43 à 80).
- Bonneval, H., Photogrammétrie générale, Tome 2, Chapitre 1: "Fusionnement binoculaire et stéréoscopie", Eyrolles, Paris, 1972, (pp. 11 à 43).
- Gagnon, Hugues, La photo aérienne, Les éditions HRW, Montréal, 1974, (278 p.).
- National Academy of Sciences, Remote Sensing, Washington, 1971, (423 p.).
- Spurr, Stephen H., Photogrammetry and Photo-Interpretation, Chapitre 8: "Stereoscopy", The Ronald Press Co., Second Edition, New York, 1960. (pp. 111 à 129).
- Wolf, Paul R., Elements of Photogrammetry, Chapitre 7: "Stereoscopic Viewing", McGraw Hill Book Company, 1974, (pp. 127 à 142).



921-200-80

DÉPANNAGE AUTOMOBILE

3-0-3

OBJECTIF

Connaître les parties constituantes d'un véhicule automobile en vue d'une meilleure utilisation et d'un meilleur entretien. Détecter les troubles d'une automobile, se dépanner dans bien des cas ou encore, être capable d'expliquer au mécanicien ce dont son automobile peut souffrir.

CONTENU

Principe de base et de fonctionnement du moteur: moteur quatre temps, moteur deux temps; avec chambre de première compression dans la base, avec pompe de balayage. Système de lubrification: Rôle, propriétés d'un lubrifiant, mode de lubrification, parties constituantes du système, classification des huiles et intervalles de vidange d'huile. Système de refroidissement du moteur: Rôle, parties constituantes, troubles de refroidissement.

Système électrique: Circuit de démarrage, circuit de charge, circuit d'allumage, systèmes connexes. Systèmes d'alimentation: Rôle, parties constituantes, troubles. Embrayage: Diagnostic des troubles. Transmission: Connaître la transmission ordinaire et troubles. Arbre de commande et le différentiel, joints universels, rôle et fonctionnement, rapports, mode de lubrification, différentiel anti-dérapant.

Système de freinage: Rôle, fonctionnement, entretien et vérification du système. Suspension et direction: Causés par un mauvais état de la suspension ou de la direction. Rôle et fonctionnement, usure des pneus. Diagnostic des troubles d'une automobile.

BIBLIOGRAPHIE

La mécanique de mon auto, Time-Life.

WILLIAM, H. Crouse, Mécanique Automobile, McGraw-Hill, éditeurs Traduction française.



921-201-81

LE CHOIX D'UNE HABITATION

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître le marché de l'habitation et prendre conscience du processus normal à suivre pour réaliser un projet de résidence. Choisir adéquatement une habitation répondant à ses besoins et s'assurer de la qualité de sa construction.

L'habitation d'aujourd'hui. Situer l'habitation dans son contexte historique. Percevoir son évolution jusqu'à ce jour en réponse aux besoins changeants de l'homme et de la société. Saisir l'importance des aspects sociaux, politiques, économiques et écologiques sur l'habitation en général.

Voir les tâches et les responsabilités des différents intervenants dans le processus de production de l'habitation. Connaître les différents règlements et normes qui régissent le domaine de la construction domiciliaire. Préciser, dans l'ordre chronologique, les services offerts par les différents intervenants. Comprendre les facteurs qui déterminent le coût d'une habitation et connaître les étapes à suivre pour le financement.

Voir les contrats et les garanties qui s'y rattachent. Considérer le bilan énergétique de l'habitation dans le contexte, de conservation de l'énergie. Avoir les notions essentielles de construction pour permettre d'évaluer la qualité technique d'une habitation. Établir une liste d'éléments à vérifier lors du choix d'une résidence simple, jumelée ou faisant partie d'un ensemble. Établir précisément ses besoins actuels et futurs. Établir l'éventail des possibilités offertes au futur propriétaire avec leurs avantages respectifs.

CONTENU

L'habitation et son évolution. Les aspects sociaux, publiques, économiques et écologiques. Les intervenants et leur rôle. La réglementation. Consultation et établissement des coûts. Financement et contrats. Fondation charpente isolation. Parement et finition, ouvertures, chauffage équipements. Aménagement extérieure, normes, liste de contrôle. Milieu, terrain. Type de maison et critères de choix. L'habitation à venir.

MÉDIAGRAPHIE

Brisebois, Lucille, Comment acheter et vendre sa maison.
Choix d'un modèle de maison, SCHL, Ottawa.
Code national du bâtiment, Conseil national de recherche du Canada.
Construction d'une maison à ossature de bois, SCHL, Ottawa.
Documentation de fournisseurs de matériaux.
Guide du citoyen, Gouvernement du Québec.
Normes de construction résidentielles, CNRC, Ottawa, 1980.



Note de cours.

Protégez-vous, magazine de l'Office de la protection du consommateur, janvier 1980, juin, juillet 1980.

Toutes les façons d'épargner de l'argent en économisant de l'énergie, Rénovation bricolage, numéro spécial.



921-202-81

L'HABITATION SOLAIRE

3-0-3

OBJECTIFS

Comprendre les relations qui existent entre la consommation de l'énergie et les habitudes de vie et de construction que nous avons. Voir les recherches et les solutions que le besoin d'économie d'énergie dans le bâtiment nous on forcé à expérimenter. Comprendre l'approche solaire.

Prendre conscience des sources et des formes que prend l'énergie dans le bâtiment. Voir l'évolution de l'utilisation des sources disponibles durant l'histoire. Voir les règles et principes qui régissent les besoins de confort au corps humain. Connaître les possibilités techniques de l'utilisation des matériaux de construction au niveau de la consommation d'énergie.

Pouvoir comprendre le rôle de l'environnement de l'habitat sur sa forme et son orientation. Connaître les efforts techniques de l'homme sur la recherche de la domestication de nouvelles sources d'énergie dans le bâtiment. Voir des exemples de réalisation d'architecture solaire dans le monde.

Comprendre les concepts et les implications dont doit tenir compte l'utilisateur dans la réalisation de son habitat solaire. Connaître les approches possibles de l'utilisation, de la transformation et du stockage de l'énergie solaire. Voir les avantages et les limites de chacun des systèmes, passifs ou actifs.

Comprendre les principes d'utilisation des systèmes passifs et actifs dans l'apport d'énergie au bâtiment. Avoir un aperçu des possibilités de réalisation de bâtiment à l'énergie solaire. Voir les implications au niveau des coûts supplémentaires à l'utilisation de l'énergie solaire dans le bâtiment versus les économies d'énergie réalisées par l'utilisation de système solaire. Connaître les équipements solaires disponibles sur le marché.

CONTENU

L'énergie dans le bâtiment: historique, les besoins énergétiques. Les facteurs influençant la consommation d'énergie dans le bâtiment: critères de confort, les matériaux, l'environnement. L'architecture solaire: historique, écodesign, les critères de conception. Les systèmes solaires: systèmes passifs, systèmes actifs. Coûts et possibilités de réalisation: coût, fournisseur, programme d'aide.

MÉDIAGRAPHIE

"L'architecture solaire".
"L'énergie du soleil".
"L'énergie solaire dans le bâtiment".



"La maison aux énergies douces".

"Le livre des maisons solaire", Donald Watson.

"Tout solaire: une autre vie...".

"Utilisations et promesses de l'énergie solaire".



COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

921-204-81

INSTALLATION ÉLECTRIQUE D'UNE RÉSIDENCE

1-2-3

OBJECTIF

Posséder les éléments de base de la production et le transport de l'énergie électrique. S'initier à l'installation électrique d'une résidence.

CONTENU

Production de l'énergie électrique: centrale hydro-électrique, centre thermique, centrale nucléaire. Transport de l'énergie électrique: ligne de transmission haute tension, ligne de transmission base tension. Description de la résidence type: méthode de calcul de la charge totale du branchement du consommateur, aspect général du branchement, composantes du branchement.

Choix des éléments du branchement: calibre du câble type NS-1 ou NSF-2, calibre des conducteurs dans la canalisation du branchement, grosseur des canalisations du branchement, calibre (cavalier de jonction et de la mise à la terre), coffret de branchement et panneau de dérivation, calibre des dispositifs de protection.

Installation des composantes électriques: salon et entrée, chambre no 1, 2, 3 et corridor, salle de bain, cuisine, coin-repos et entrée (circuits ordinaires), salle de bain et cuisine (circuits spéciaux), prise de courant extérieur, sous-sol.

Installation des appareils de chauffage: chauffage central à l'huile, chauffage électrique par plinthes, chauffage électrique central. Signalisation: principe d'une sonnette électrique, principe et installation d'un carillon dans une résidence. Raccordement des dérivations au panneau: nombre de dérivations à raccorder, identification des circuits.

Compteur de Watt-heure: principe et lecture du compteur de Watt-heure, facturation. Force motrice: moteur monophasé (laveuse, sècheuse, réfrigérateur, etc.), moteur universel (malaxeur, etc.). Contrôle de moteur monophasé: Démarreur manuel et automatique. Éclairage: lampes incandescentes, fluorescentes (ballast), à mercure (ballast) méthode de calcul.

MÉDIAGRAPHIE

Code Canadien d'électricité.
Code National du bâtiment.
L'éclairage H.Q.
Normes H.Q.
Notes de cours.



921-300-80

LE DROIT DANS LA VIE QUOTIDIENNE

3-0-3

1. OBJECTIFS

Se familiariser avec la forme de l'organisation de l'État, au Canada et au Québec; différencier les spécialités du droit les plus courantes; prendre connaissance des droits fondamentaux de la personne humaine reconnus dans notre système juridique; s'initier aux principales règles du droit civil québécois et de la procédure utilisée devant les tribunaux de juridiction civile au Québec.

Connaître les principes fondamentaux et les principales règles du droit criminel et pénal, ainsi que la procédure utilisée devant les tribunaux de juridiction criminelle et pénale au Canada et au Québec; s'initier aux principales législations qui régissent sa vie quotidienne, comme individu et comme membre d'une collectivité; se faire un bagage de connaissances sur les matières reliées au droit commercial; connaître les principales législations sociales auxquelles il est sujet comme membre de la collectivité canadienne et québécoise.

Saisir les étapes de la fabrication d'une loi à la Chambre des Communes et à l'Assemblée Nationale du Québec; s'initier aux principaux rouages de l'administration publique canadienne et québécoise; saisir les différences essentielles entre les pièces législatives émanant des parlements et celles émanant des exécutifs par le biais de la délégation de pouvoirs; connaître les principales institutions juridiques chargées d'appliquer le droit au Canada et au Québec.

2. Quant au chapitre sur le citoyen face aux spécialités du droit

Permettre à l'étudiant de différencier les branches du droit public canadien et québécois et celles du droit privé canadien et québécois d'une part, et de comprendre ce qui, historiquement, a donné lieu à la coexistence d'un droit d'inspiration française et d'un droit d'inspiration britannique au Québec.

3. Quant au chapitre sur le citoyen face aux droits fondamentaux de la personne humaine

Permettre à l'étudiant de prendre connaissance des principes fondamentaux contenus dans la Charte canadienne des droits de l'homme et dans la Charte québécoise des droits et libertés de la personne.



4. Quant au chapitre sur le citoyen face au droit civil du Québec

Permettre à l'étudiant de connaître les principales règles du Code civil relatives aux registres de l'état civil, au nom, au domicile, à la filiation légitime, naturelle et adoptive, à la minorité, à la tutelle, à la curatelle;

permettre à l'étudiant de connaître les principales règles du Code civil relatives au mariage, aux régimes matrimoniaux, à l'autorité parentale, à la séparation de corps ainsi que les règles fondamentales contenues dans la Loi fédérale sur le divorce;

permettre à l'étudiant de connaître les principales règles du Code civil relatives aux successions testamentaires et ab intestat ainsi qu'aux libéralités.

CONTENU

- CHAPITRE I: Le citoyen face à l'État
- 1.1 La constitution canadienne (2 heures)
 - a) les constitutions antérieures
 - b) l'Acte de l'Amérique du Nord Britannique
 - 1.2 Le palier législatif (1 heure)
 - a) au Québec
 - b) au Canada
 - 1.3 Le palier exécutif (1 heure)
 - a) au Québec
 - b) au Canada
 - 1.4 Le palier judiciaire (1 heure)
- CHAPITRE II: Le citoyen face aux spécialités du droit (2 heures)
- CHAPITRE III: Le citoyen face aux droits fondamentaux de la personne humaine (2 heures)
- CHAPITRE IV: Le citoyen face au droit civil
- 4.1 La personne (2 heures)
 - 4.2 La famille (2 heures)
 - 4.3 Les successions (2 heures)



- 4.4 Le louage (2 heures)
- 4.5 La responsabilité délictuelle (2 heures)
- 4.6 La procédure civile (2 heures)

CHAPITRE V: Le citoyen face au droit criminel

- 5.1 Principes fondamentaux (2 heures)
- 5.2 Les principales infractions criminelles (1 heure)
- 5.3 Les lois fédérales connexes (1 heure)
- 5.4 Les lois pénales fédérales (1 heure)
- 5.5 La procédure criminelle et pénale (1 heure)

CHAPITRE VI: Le citoyen face aux législations à caractère social

- 6.1 Notions de droit du travail (2 heures)
- 6.2 Loi d'aide sociale (2 heures)
- 6.3 Loi de l'assurance-chômage (2 heures)
- 6.4 Loi sur la citoyenneté canadienne (2 heures)
- 6.5 Pièces législatives au choix (2 heures)

CHAPITRE VIII: Le citoyen face aux législations à caractère économique

- 7.1 La vente (2 heures)
- 7.2 La protection du consommateur (2 heures)
- 7.3 Notions de droit des compagnies (1 heure)
- 7.4 Notions de droit de la faillite (1 heure)
- 7.5 Notions de droit des lettres de change (1 heure)

Pour un total de 36 heures + 9 heures d'examens = 45 heures.

MÉTHODOLOGIE D'APPRENTISSAGE (suggestion)

Le cours principalement articulé autour d'exposés-synthèses de type magistral. Ceux-ci seront complétés, au besoin, par la solution de cas pratiques, des lectures personnelles, des visionnements de documents audiovisuels, des conférences et des discussions thématiques.



MODALITÉS D'ÉVALUATION (suggestion)

Trois examens:	Examen I	: Chapitre I	25 points
	Examen II	: Chapitre IV et V	25 points
	Examen III	: Chapitre VI et VIII	25 points

Deux travaux:	Travail I	: Chapitre II	10 points
	Travail II	: Chapitre III	15 points

MATÉRIEL REQUIS

Des textes pertinents à la matière ainsi que certains extraits de lois seront distribués aux étudiants en cours de session. En outre, un manuel d'information générale en droit dont il reste à fixer le choix sera suggéré aux étudiants. Les publications gouvernementales de vulgarisation juridique représenteront également des outils importants.



921-301-80

LE CITOYEN, SES DROITS
LE POLICIER, SES POUVOIRS

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître l'environnement judiciaire criminel; connaître les droits du citoyen face à ce système et surtout face aux policier qui en est un des principaux acteurs; connaître les pouvoirs et obligations du policier dans l'exécution de ses fonctions.

CONTENU

Présentation du processus judiciaire: papiers de cour, principaux acteurs, hiérarchie des tribunaux, mise en liberté provisoire, jury et sentence. Présentation et explication des pouvoirs du policier: arrestation, perquisition, écoute électronique, empreintes digitales et usage de la force.

Les principaux droits du citoyen: présomption d'innocence lors d'une arrestation, d'une perquisition, fouille, identification. Les infractions criminelles les plus usuelles: ivressomètre, drogues, armes, voies de fait, vol à l'étalage. Les principales infractions du code de la route: vitesse, pneus, conduite avec permis suspendu, point de démérite. Les droits du citoyen et les pouvoirs et obligations du policier.

BIBLIOGRAPHIE

- A manual on arrest, Albert H. Bird, Canada Law Book Co., 1963.
Code criminel et lois connexes, Wilson et Lafleur, 1975
Code de la route et lois connexes, Formules municipales, 1976
Droit pénal, cours de la formation professionnelle du Barreau du Québec, 1979.
Droit pénal canadien, Irénée Lagarde, Wilson et Lafleur, 1974.



921-302-80

L'ÉTUDIANT AU QUÉBEC, SON HISTOIRE, SA
CONDITION ET SES PERSPECTIVES D'AVENIR

3-0-3

OBJECTIFS

Prendre conscience de sa situation des points de vue politique, social, sexuel à travers les trois (3) volets suivants:

- l'étudiant au Québec et son histoire;
- sa condition;
- ses perspectives d'avenir.

CONTENU

Quelques thèmes possibles parmi les suivants:

- Rôle de l'école dans la société;
- Rôle de l'étudiant dans l'école;
- Rôle de la société face aux individus qui la compose;
- Qu'attend la société de l'étudiant?
- Qu'attend l'étudiant de la société?
- La relation professeur-étudiant;
- L'étudiant est-il un être socialement méprisé?
- L'étudiant est-il un être aliéné?
- Quel rapport existe-t-il entre la spécialisation et la formation idéologique? (ex: administration, secrétariat, médecine, science, etc.);
- "C'est en s'adaptant aux exigences du capitalisme moderne que l'école est devenue dispensatrice de la "culture générale" à l'usage des classes dirigeantes, les divers facultés et écoles, encore parées de prestige anachronique, sont transformées en usines d'élevage hâtif, de petits cadres et de cadres moyens";
- Pourquoi l'étudiant est-il si peu politisé?
- etc.

BIBLIOGRAPHIE

- ALTHUSSER, L., Idéologie et appareils idéologiques d'État, La Pensée, #151, juin 1980.
- BOURDIEU, J. et PASSERON, J.P., Les héritiers, éd. Minuit, Paris, 1970
- BOURDIEU, J. et PASSERON, J.P., La reproduction, éd. Minuit, Paris, 1970
- COLLECTIF, De la misère en milieu étudiant, éd. Champ libre.



École de luttes de classes, Ceq., 1974.

L'École au service de la classe dominante, Ceq., 1974.

Enfants de Barbiana (les), Lettre à une maîtresse d'école, Mercure de France, 1972.

ESCANDE, Claude, Les classes sociales au Cégep, Parti-Pris, Montréal, 1973.

HORT, Reynald (en collaboration), L'inadaptation scolaire: un phénomène social, Université du Québec à Rimouski, juin 1973.

LINTON, Thomas F., Les facteurs sociaux et culturels d'un comportement aberrant en classe, Hygiène mentale au Canada, #52, 1966.

SCHWARTZ, B., Une autre école, Flammarion, 1977.



921-303-81

LES PREMIERS PAS VERS UNE SOCIÉTÉ NOUVELLE

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir un vocabulaire de base en intervention sociale collective. Différencier les divers types d'intervention. Pouvoir distinguer les dimensions de la situation d'intervention sociale collective. Permettre à l'étudiant d'analyser la réalité sociale de son milieu. Favoriser l'initiative de l'étudiant comme intervenant soit dans son milieu scolaire ou dans son environnement.

Connaître les principales notions de base en intervention sociale collective. Historique et évolution de l'intervention sociale collective au Québec. Permettre à l'étudiant d'approfondir les types d'intervention sociale collective. Dégager les étapes d'un processus d'intervention. Définir les composantes de la situation d'intervention. Définir les variables d'un projet d'intervention. Se sensibiliser et analyser des expériences locales et régionales d'intervention. Prendre contact avec la réalité par l'engagement sur un projet.

CONTENU

Données de base en intervention sociale collective: notions de base, historique et évolution de l'intervention au Québec. Types d'intervention sociale collective: aménagement, animation sociale, action politique, développement socio-économique. Projet en intervention sociale collective: étapes d'un processus, composantes de la situation, grille d'analyse d'un projet, expérience locales et régionales, contacts avec le milieu, synthèse.

MÉDIAGRAPHIE

- Amin, Samir, Le développement inégal, Editions de Minuit, Paris, 1973, 365 p.
- Banville, Charles, Les opérations dignité, Le fond de Recherche de l'Université Laval, Québec, Canada, 1977, 128 p.
- Blum, R., Les dimensions sociologiques du travail social, Paris, Centurion, 1970, 175 p.
- Communication-Québec, Répertoire des services gouvernementaux et communautaires de l'Est du Québec, Editeur officiel du Québec, Québec, Avril 1978, 395 p.
- Fortier, Gaétan, Recueil de textes en intervention sociale collective, Collège, de Rimouski, 1977, 729 p.
- Gagnon, Gabriel, Martin, Luc, Québec 1969-1980, La crise du développement, Montréal, Editions Hurtubise HMH, 1973, 500 p.
- Gendro, Jean-Louis, Modèles d'intervention sociale collective au Québec, 1974.
- Lévesque, Benoît, Animation sociale, entreprises communautaires et coopératives Editions Albert St-Martin, Ville de Laval, 1979, 380 p.
- Le temp fou, Numéro 4 déc.-janv.-févr. 1979.



- Meister, Albert, Participation, animation et développement, Paris, Editions Anthropos, 1969.
- Monière, Denis, Le développement des idéologies au Québec, des origines à nos jours, Editions Québec Amérique, Montréal, 1977, 381 p.
- Possibles, Vol. 2 et 3, hiver-printemps 1978, 240 p.
- UQAR GRIDEQ, La problématique du développement en milieu rural, actes du colloque tenu à l'UQAR, Rimouski, 1977, 279 p.



921-304-82

INTRODUCTION A LA CRIMINOLOGIE

2-1-3

OBJECTIFS

Connaître l'état de la criminalité au Québec. Développer une approche critique de l'appareil judiciaire et correctionnel. Examiner l'évolution de la criminalité aussi bien en quantité qu'en qualité. Regarder ce que la société engendre comme facteurs de criminalité. Considérer l'auteur du délit.

CONTENU

La criminologie: champs d'application, préoccupations, victimologie. La criminalité au Québec. Le crime et ses causes. Formes de crime. Délinquance juvénile. La personnalité criminelle. L'appareil judiciaire et correctionnel. La femme et le crime. L'état de la recherche au Québec.

MÉDIAGRAPHIE

- Bertrand, M.-A., La femme et le crime, Edition L'aurore, Montréal, 1979.
- Gerbeau, M., L'administration de la Justice, Edition La Presse, Montréal, 1974.
- Hesnard, A., La psychologie du crime, Paris, Payot, 1963.
- L'État de la criminalité au Québec 1979, Commission de police du Québec.
- Mucchielli, R., Comment ils deviennent délinquants?, Edition E.S.F., Paris, 1971.
- Revue criminologie 1975, Délinquance juvénile au Québec, Vol. VIII, no. 1-2, P.V.M.
- Revue criminologie 1976, L'emprisonnement au Québec, Vol. IX, no. 1-2, P.V.M.
- Revue criminologie 1977, La criminologie au Québec, Vol. X, no. 2, P.V.M.
- Revue criminologie 1979, Probation: aide ou contrainte?, Vol. XII, no. 2, P.V.M.
- Revue criminologie 1980, Regards sur la victime, Vol. XIII, no. 1, P.V.M.
- Revue criminologie 1981, Criminalité et réalités sociales, Vol. XIV, no. 1, P.V.M.
- Revue criminologie 1981, Libération conditionnelle: évolution et application, Vol. XIV, no. 2, P.V.M.
- Sutherland, E., Cressay, D., Principes de criminologie, Edition Cujas, Paris, 1955.
- Szabo, D., Criminologie, (version abrégée), Montréal, P.V.M., 1970.
- Szabo, D., Déviance et criminalité, Collection U., Paris, 1970.
- Yamarellos, E. et Kellens, G., Le crime et la criminologie, Vol. I, Paris, Marmabout Université.



921-305-82

ANIMATION ET ACTIVITÉS LUDIQUES

2-1-3

OBJECTIFS

Comprendre l'univers du jeu chez l'enfant et chez l'adulte. Acquérir des connaissances théoriques sur le jeu. Vivre des expériences pratiques de jeu, se découvrir et s'exprimer à travers le jeu. Prendre conscience de l'importance du jeu et des loisirs dans la vie quotidienne et dans les futures activités professionnelles.

CONTENU

Le jeu: définition, situations diverses, évolution avec la croissance. Le jeu et l'enfant: pourquoi, comment, aspects sociologiques. Les jouets: définition d'un bon jouet, sortes de jouets. Retour sur les jeux de l'enfance. Le jeu et la santé mentale. Les catégories d'activités chez l'adulte. S'exprimer et se découvrir par le jeu. La ludothèque (joujouthèque).

MÉDIAGRAPHIE

- Axline, Virginia, Dibs, Développement de la personnalité grâce à la thérapie par le jeu, éd. Flammarion, 1975.
- Château, Jean, L'enfant et le jeu, éd. du Scarabée, 1950.
- Château, Jean, Le jeu de l'enfant, sa nature, son rôle, sa discipline, 1967.
- Château, Jean, Le réel et l'imaginaire dans le jeu de l'enfant, 1953.
- Gallois, Roger, Jeux et sports, Encyclopédie La Pléiade, Paris.
- Gallois, Roger, Les jeux et les hommes, Paris, Coll. Idée.
- Gouvernement du Québec, ministère de l'Éducation, La ludothèque, 1979.
- Henriot, Jacques, Les jeux, F.U.F., 1976.
- Hugon-Derquennes, Le jeu réinventé, Fleurus, 1977.
- Le Collège Marie Victorin, L'enfant et les jouets, La Presse, 1980.
- Organisation de coopération et de développement économique, Règles de sécurité pour les jouets.
- Piaget, Jean, Développement du jugement moral chez l'enfant.
- Piaget, Jean, La formation du symbole chez l'enfant, 1976.
- Rabecq-Maillard, Histoire du jouet.



921-306-83

MARCHÉ DU TRAVAIL DE DEMAIN

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de la conjoncture économique probable pour la prochaine décennie et de ses répercussions sur le marché de l'emploi; se familiariser avec les différentes politiques de main-d'oeuvre et s'interroger sur les orientations possibles afin d'augmenter leur efficacité; prendre conscience du monde du travail de demain à partir des notions acquises.

CONTENU

Nature du chômage et politiques gouvernementales; situation actuelle du marché du travail au Québec et au Canada; projection du marché du travail pour les années 1980-1990; information sur le marché du travail et services de placement; problèmes d'emploi de certains groupes spécifiques; chômage régional et technologique, intervention gouvernementale indirecte; programmes de création directe d'emplois; programmes de formation de la main-d'oeuvre; l'adaptation de la main-d'oeuvre et l'immigration.

MÉDIAGRAPHIE

- Bernier, C. et David, H., Le travail à temps partiel, IRAT, Montréal, 1978.
- Croissance du taux d'activité et de la population active du Canada, Ministère des finances, Ottawa, avril 1980.
- Evaluation interministérielle du programme de formation de la main-d'oeuvre du Canada, Emploi et Immigration Canada, octobre 1980.
- Fréchette, P. et al., L'économie du Québec, Ed. HRW, Montréal, 1979.
- Incidence du service canadien de placement sur le marché du travail, Idem, 1980.
- Julien, P.A. et al., Québec 2,001, une société refroidie, Ed. Boréal Express, Montréal, 1976.
- L'évolution du marché du travail dans les années 1980, Emploi et Immigration Canada, juillet 1981, (267 p.).
- Lebel, F., Horizon 1980, Ministère de l'industrie et du commerce, 1970.
- Les jeunes sur le marché du travail, Emploi et Immigration Canada, avril 1980.
- Offre professionnelle requise jusqu'en 1985, Idem, 1981.



921-500-80

INITIATION A LA POTERIE AU TOUR

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître et exploiter la fabrication de pièces de poterie au tour. Développer la coordination cerveau-œil-main dans la pratique des gestes céramiques. Avoir un aperçu global des matières premières en céramique (notions théoriques de base sur l'argile, le séchage, la cuisson, l'émaillage). Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

CONTENU

Apprentissage et compréhension des gestes de centrage; Fabrication d'un cylindre vertical du 3" de hauteur; Formes étranglées, rondes, ouvertes; tournassage; fabrication d'une pièce avec un couvercle; anse étirée et bec verseur; fabrication de pièces identiques; émaillage et décor à l'oxyde; cuisson, techniques manuelles.

BIBLIOGRAPHIE

- D'ALBIS, Antoine, La porcelaine artisanale, Dessain & Tolra.
ARTIGAS, J. Lloren & J. Corredor Matheos, La céramique populaire espagnole, F. Catala Roca.
BRUANDET, Pierre, La céramique, Ligue française de l'enseignement, Cahiers de l'éducation permanente.
BERENSOHN, Paulus, Finding one's way with clay, Simon & Schuster N.Y.
BALL, F. Carlton & LOVOOS, Janice, Making pottery without a wheel, éd. Van Norstrand Reinhold Company.
DURRY, Yvonne, La céramique chez soi, Office du Livre.
ESPEJET, Carlos & ROCA, Catala, F. La céramique populaire mexicaine, Editorial Blume.
FISSETTE, Serge & BARZEL, Marcel, Potier québécois, Leméac.
FORTIER, Robert, Terre cuite, Ed. de l'homme.
FRÈRE DANIEL DE TAIZÉ, Par l'eau et le feu, un itinéraire de potier, Les Presses de Taizé.
KENNEDY, John, F. Ceramic design, Chilton's creative crafts.
LEACH, Bernard, Le livre du potier, Dessain & Tolra.
PÉRIODIQUES: Ceramics monthly.
PIERRE, José & MATHEOS, Corredor José, Miro et artigas ceramique, Maeght Éditeur.
ROTTGER, Ernst & KLANTE, Dieter, La céramique, le jeu qui crée, Dessain & Tolra.
SHAFER, Thomas, Pottery decoration, Watson Guptill.
VALLET, Albert, L'argile, l'homme, le feu, Courrier du Livre.



921-501-80

INITIATION AUX MÉTIERS D'ART

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître et expérimenter les principales techniques des métiers d'art (québécois). Manipuler les outils et les matériels inhérents à ces techniques. Évaluer la présence des métiers d'art et de leurs produits dans la société québécoise traditionnelle et moderne. Décoder une image/un objet des métiers d'art.

CONTENU

Céramique: boule pressé, colombin, galettage, évidage, émaillage; gravure: impression "à la patate", impression de texture, frottis de texture, pochoir; bois: taille directe, pin, tour; métal: tôle, étamage; textile: tissage primitif, tye-die.

La présence des métiers d'art dans la société traditionnelle et moderne: organisation du travail, statut de l'artisan, types de production, finalité de l'objet d'artisanat, rôle culturel et économique. Décodage d'une image/objet, les différents niveaux de lecture: perceptuel (oculaire), psychologique, symbolique, religieuse, politique, usage.

BIBLIOGRAPHIE

- BERSIER, Jean Eugène, La gravure, les procédés et l'histoire, Ed. Berger Levrault.
- FISSET, Serge, BARZEL, Robert, Potier québécois, Ed. Leméac.
- FORTIER, Robert, Terre cuite.
- GROSBOIS et Col., Les patenteux du Québec, éd. Parti-Pris, 1974.
- HAYES, Vincent, Art et technique du bois, Dessain & Tolra 1976.
- LANGLOIS, Nicole et col., La tapisserie, Ed. de l'Homme.
- Le design: Traverses, 11 novembre 1975, éd. de Minuit.
- Le plan quinquennal pour le développement des métiers d'art au Québec, Ed. officiel du Québec.
- Les apprentis artisanat au Québec (1660-1815), Ed. Presses Université Laval.
- Les artisans traditionnels de l'Est du Québec, Ed. officiel du Québec, 1979.
- Publications de l'Éditeur officiel du Québec (aux périodiques).
- SIMARD, Cyrille, Artisanat québécois, Ed. de l'Homme, tome 1-2-3.
- VALLET, Albert, L'argile, l'homme et le feu, éd. Le Courrier du livre, 1973.



921-502-80

DESSIN: OBSERVATION, EXPRESSION, COMMUNICATION

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître et expérimenter les principaux champs de recherche et d'explication du dessin. Manipuler les différents matériaux et techniques utiles à l'expression graphique. Connaître et comprendre les principales fonctions de l'image visuel dans la société. Décoder une image graphique.

CONTENU

Dessin d'analyse et d'observation: point/ligne, forme, lumière/ombre/volume, texture. Dessin d'expression: rythme, imagination, caricature. Dessin de communication: bande dessinée, image publicitaire, projection et perspective.

Les principales fonctions de l'image: contemplation, décoration, expression, communication. Décodage d'une image, les différents niveaux de lecture: perceptuel (oculaire), psychologique, symbolique, religieuse, politique, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- DUMAS, Marc-André, Initiation aux arts plastiques, Pratique du dessin et de la perspective, Ed. Bordas 1978, Tome 2.
JOLY, Luc, Structure, Ed. Idéa 1975.
KEPES, Georgy, Éducation de la vision, Ed. La connaissance.
KEPES, Georgy, Nature et art du mouvement, Ed. La connaissance.
KEPES, Georgy, Module proportion, Ed. La connaissance.
KUPPERS, Harold, La couleur, Ed. Dessain & Tolra.
LAMERS, Edi, Illusion, Édition Hier et Demain 1975.
LE DESIGN: Traverses, 11 novembre 1975, Ed. de Minuit.
ROSSEL, André, Daumier prend parti, Ed. Courtille 1971.



921-503-80 INITIATION AUX TECHNIQUES CÉRAMIQUES (manuelles)

1-2-3

OBJECTIFS

Connaître et exploiter les principales techniques manuelles en céramique (sans l'usage du tour). Connaître les différentes matières premières de base utilisées en céramique (terres et glaçures). Manipuler la matière par une approche directe avec elle. Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

CONTENU

Techniques du "pinch pot" (pot pincé), colombinage, pressé dans un moule de carton, galettage, évidage, moulage sur argile, moulage de plâtre, "ajouré" sur moule, plaque murale et colombin pressé, impression sur argile, fabrication de figurines. Émaillage et cuisson.

MÉDIAGRAPHIE

- D'ALBIS, Antoine, La porcelaine artisanale, Dessain & Tolra
- ARTIGAS, Lloren J., & MATHEOS, Corredor J., La céramique populaire espagnole, F. Catala Roca.
- BALL, F. Carlton & LOVOOS, Janice, Making pottery without a wheel, Ed. Van Nostrand Reinhold Company.
- BRUANDET, Pierre, La céramique. Ligue française de l'enseignement, Cahiers de l'éducation permanente.
- BERENSOHN, Paulus, Finding One's way with clay, Simon & Schuster N.Y.
- DURRY, Yvonne, La céramique chez soi, Office du Livre.
- ESPEJEL, Carlos & ROCA, Catala F., La céramique populaire mexicaine, Editorial Blume.
- FISSETTE, Serge & BARZEL, Robert, Potier québécois, Leméac.
- FORTIER, Robert, Terre cuite, Ed. de l'Homme.
- FRÈRE DANIEL DE TAIZÉ, Par l'eau et le feu, un itinéraire de potier, Les Presses de Taizé.
- KENNY, John B., Ceramic Design, Chilton's creative crafts.
- LEACH, Bernard, Le livre du potier, Dessain & Tolra.
- PÉRIODIQUES: Ceramics Monthly.
- PIERRE, José, & MATHEOS, Corredor José, Miro et artigas ceramique, Meaght Éditeur.
- ROTTGER, Ernst, & KLANTE, Dieter, La céramique, le jeu qui crée, Dessain & Tolra.
- SHAFER, Thomas, Pottery Decoration, Watson Guptill.
- VALLET, Albert, L'argile, l'homme, le feu, Courrier du Livre.



921-504-80

HISTOIRE DU JAZZ (1900-1955)

3-0-3

OBJECTIFS

Reconnaître et apprécier l'art musical. Appliquer ces connaissances à la découverte d'une musique méconnue: le JAZZ.

CONTENU

L'écriture musicale; la mesure; la mélodie; le rythme. L'harmonie: structure d'un accord, progression harmonique. Arrangement et orchestration. Les instruments de musique utilisés dans le Jazz. Structure de Jazz: thème, improvisation, chorus. Le Blues rural et urbain. Le Rythme and blues. Le Rock and Roll (noir). Le Rock and Roll (blanc). Le Negro Spiritual - Gospel Song. Le Ragtime. Le Dixieland - New Orleans. Le Chicago. Le Swing. Le Style Bop (Bebop).

BIBLIOGRAPHIE

- BERENDT, J. E., Le Jazz, des origines à nos jours, Paris, P.B. Payot, 1963.
CASE, Brian et BRITT, Stan, The illustrated Encyclopedia of JAZZ, New York, Harmony Books, 1978.
CHARLES, Ray et RITZ, David, Le Blues dans la peau, Paris, Presses de la Renaissance, 1979.
FRANCIS, André, Jazz, Paris, Seuil, 1958.
MINGUS, Charlie, Moins qu'un chien, Paris, Robert Laffont, 1973.
NEWTON, Francis, Une sociologie du Jazz, Paris, Flammarion, 1966.
PALMER, Tom, All you need is love - Histoire de la musique populaire, Paris, Éditions Albin Michel, 1978.
TENOT, Frank et CARLES Philippe, Le Jazz, Paris, Librairie Larousse, 1977.



921-505-80

HISTOIRE DU JAZZ MODERNE

3-0-3

OBJECTIFS

Découvrir les formes nouvelles de la musique. Se familiariser avec les techniques nouvelles de production sonore et, par conséquent, les dernières conceptions d'invention musicale. Réfléchir sur les relations entre le produit musical et les tensions du monde moderne.

CONTENU

Naissance du jazz moderne: le BEBOP, le COOL, le HARD BOP, BILL EVANS. L'éclatement des structures: jazz mystique et symbolique, FREE JAZZ, JAZZ et MODES ÉTRANGERS, JAZZ et ROCK, WEATHER REPORT, RETURN TO FOREVER.

BIBLIOGRAPHIE

- BERENDT, J.E., Le jazz, des origines à nos jours, Paris, P.B. Payot, 1963.
CASE, Brian et BRITT, Stan, The illustrated Encyclopedia of Jazz, New York, Harmony Books, 1978.
CHARLES, Ray et RITZ, David, Le Blues dans la peau, Paris, Presses de la Renaissance, 1979.
FRANCIS, André, Jazz, Paris, Seuil, 1958.
MINGUS, Charlie, Moins qu'un chien, Paris, Robert Laffont, 1973.
NEWTON, Francis, Une sociologie du Jazz, Paris, Flammarion, 1966.
PALMER, Tom, All you need is love - Histoire de la musique populaire, Paris, Editions Albin Michel, 1978.
TENOT, Frank et CARLES, Philippe, Le Jazz, Paris, Librairie Larousse, 1977.



921-506-81

L'ART D'ÉCOUTER LA MUSIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

Apprécier une oeuvre, qu'elle soit d'un genre, d'un style ou d'un époque quelconque. Préciser ses critères de sélection et ainsi faire des choix plus judicieux. Développer un sens critique plus adéquat et connaître des genres et des styles encore inconnus. Connaître les outils qu'utilise le musicien pour accomplir son travail: l'écriture musicale, l'harmonie, l'arrangement, l'orchestration, les instruments de musique, etc.

Écouter la musique de façon active, pour discerner chacun des éléments qui permettent l'existence d'une oeuvre musicale. Développer et améliorer son sens critique. Porter un jugement personnel sur certaines oeuvres anciennes ou modernes pour en dégager les grandeurs ou les faiblesses. Voir la relation entre le contexte social et la création artistique.

CONTENU

Écriture musicale, mesure, mélodie, harmonie, le musicien, les instruments de musique, l'orchestre, la forme.



921-702-81

ORIENTATION, EXCURSION EN FORÊT

1-2-3

OBJECTIFS

Se représenter exactement le terrain par l'étude de la carte; utiliser des cartes pour référer un point, mesurer des distances, orienter une marche, préparer une excursion, parcourir le terrain en ligne droite et apprendre à se servir des instruments topographiques: la boussole, la chaîne, etc.

CONTENU

Les cartes; les coordonnées; les distances; relief du sol; la direction - orientation; la boussole; excursion.

MÉDIAGRAPHIE

Aventure en forêt, Bureau des cadets, Québec.

Le Lasso 1961, 7^e Ed. 2 volumes, Tome 1^{er}, théorie 64 p., Tome 2: pratique 56 p.

Manuel de topographie, Paris, Charles-Lavanzelle, 1963. Manuel des forces armées françaises no. TTA 502.

Propos sur la topographie, Vieux Castor, Louvain, Ed.

Utilisation des cartes, Ottawa, Armée canadienne, 39 p. Carte. Brochure d'instruction no. 13.



921-901-80

L'HOMME ET LA MER

3-0-3

OBJECTIFS

Étudier les problèmes humains liés à l'océanographie. Regarder brièvement l'océanographie physique au point de vue statique et dynamique. Étudier le milieu marin comme essentiel à l'homme et regarder pourquoi et comment le protéger.

Étudier le rôle de la mer dans le système économique via le tourisme, la pêche, l'énergie, le transport et la défense nationale. Étudier les politiques et les lois concernant l'océan.

CONTENU

L'eau et les plans d'eau. Eau: composition, propriétés. Plans d'eau: sortes, composition, répartition géographique. Processus dynamiques: de terrain, atmosphérique. Le milieu marin. Les actions de l'homme: eau potable, pêche, énergie hydro-électrique, marémotrice, transport maritime, loisirs, défense, modification du cycle naturel de l'eau, pollution industrielle, humaine. La protection du milieu marin: ressources renouvelables et non renouvelables, plages, contours des plans d'eau. L'eau et l'économie: tourisme, approvisionnement, énergie, transport, défense... Les politiques et les lois concernant l'océan.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

922-101-75

TECHNIQUES DE DEPLACEMENT ET
DECOUVERTE DU MILIEU NATUREL

2-1-1

INTRODUCTION

L'avenir réservé aux activités de Plein Air semble des plus prometteur; il est donc indispensable que les amateurs de vie au grand air sachent profiter au maximum de leur séjour dans le milieu.

Ce cours se veut donc une porte ouverte sur ce phénomène de masse. Il veut susciter chez l'étudiant le souci d'apprendre à vivre en nature, à observer son environnement et à jouir des moments passés à cotoyer ce que certains considèrent comme une richesse inépuisable.

Les étudiants de niveau collégial peuvent facilement y trouver un complément au programme régulier de leur option. Le cours ouvre sur un horizon des vastes étendues de verdure, de végétation, d'un milieu à explorer. Il offre des éléments intéressants et profitables tant pour l'option sciences que pour celle des techniques. L'étude du milieu naturel, la possibilité de se sentir à l'aise dans le milieu, l'agrément de partager des connaissances sont quelques points qui ne peuvent manquer de soutenir l'intérêt de tous les étudiants.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Donner à l'étudiant les connaissances nécessaires afin de lui permettre d'évoluer avec aisance en forêt, i.e. autonomie dans ses déplacements et capacité d'appréciation de l'environnement naturel.

Développer chez l'étudiant le goût du Plein Air et l'amener à utiliser les éléments de la nature d'une façon rationnelle tout en respectant les lois de l'équilibre naturel.

Faire ressentir à l'étudiant le besoin de l'activité physique pleine nature et développer chez lui des attitudes propres à la santé physique et mentale.

DESCRIPTION

Ce cours de par la formulation de ses objectifs généraux vise à rendre l'étudiant capable de profiter de son séjour en milieu naturel. Il présente cependant deux facettes qui sont distinctes par leur aspect technique et scientifique.

75/09/19



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

La première partie veut donner à l'étudiant une capacité d'appréciation du milieu naturel. Elle permettra à l'étudiant de reconnaître, et de comprendre la nature qui l'entoure. Elle rendra l'étudiant plus conscient des phénomènes de la nature.

La seconde partie couvrira l'aspect technique. Elle donnera à l'étudiant les moyens techniques connus lui permettant de se déplacer avec autonomie sur le terrain, et de vivre à l'aise dans la nature.

Ces deux parties seront réunies lors du laboratoire où l'aspect technique sera intimement lié au côté scientifique. L'étudiant devra alors utiliser ses connaissances techniques pour se déplacer et vivre en milieu naturel, afin de pouvoir recueillir sur place les données apprises lors de la partie scientifique. On trouvera alors les étudiants préoccupés par leurs moyens techniques. (Boussole, cartes topographiques etc.), afin de pouvoir explorer un milieu naturel assigné.

ASPECT NATURE

RESUME DU CONTENU

Introduction. La nature: définition, pourquoi connaître la nature, organismes (provinciaux, fédéraux, mondiaux), s'intéressant à la nature.

Etude de la nature. Les principales techniques d'étude.

Notions d'écologie: diversité des êtres vivants, l'écologie, l'écosystème, facteurs abiotiques et biotiques.

Connaissance du milieu Québécois. Milieu abiotique du Québec: les sols, les climats, le milieu marin, le milieu d'eau douce, etc. Milieu biotique du Québec: la faune (mammifère, oiseaux, reptiles, amphibiens, poissons d'eau douce et salée, insectes. Utilisation de clefs d'identification de la faune et technique d'échantillonnage), la flore: (conifères, feuillus, plantes forestières, plantes herbacées, mousses, lichens, champignons. Utilisation de clefs d'identification de la flore et technique d'échantillonnage).

CONCLUSION

RESUME DE LA PARTIE TECHNIQUE

Introduction. Phénomène des explorateurs de tous genres. Phénomène de masse vers les activités de pleine nature. Choisir l'endroit de son campement, Monter sa tente en considérant les éléments d'usage, connaître la signification

75/09/19



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

et l'utilisation des cartes topographiques, les problèmes de l'orientation en terrain inconnu, la boussole comme moyen de déplacement en forêt, former ses quadrats et en faire l'exploration, l'explorateur et les capacités qu'on exige de lui, le problème du vêtement, du poids, du volume, etc. les soucis alimentaires, le matériel nécessaire aux excursions du genre exploration, la planification et l'organisation de l'exploration, les feux, le milieu naturel et l'explorateur, conclusion.

CONTENU PRATIQUE

Mise en pratique des notions vues dans la partie théorique. Visionnement de films. Excursion sur le terrain où l'étudiant essayera de développer son sens de l'observation. Etude des formations végétales par l'utilisation du quadrat. Relevé des animaux caractéristiques d'un milieu au moyen de pièges, des pistes et en tenant compte du quadrat. Etude d'un ravage à chevreuil (relevé faunique et floristique).

BIBLIOGRAPHIE

- Bertrand, Michel et al., Les poissons d'eau douce du Québec, 1971, (129 p.).
- Couillard, Pierre et al., Biologie moderne, Holt, Rinehart et Winston Ltée, Montréal, Toronto, 1971, (803 p.).
- Cuisin, Michel, Qu'est-ce que l'écologie?, Bordas, Paris-Montréal, (159 p.).
- Deyglun, Serge, La chasse au Québec, Edition du jour, Montréal, 1972, (331 p.).
- Dumais, Rolland, Les mammifères de mon pays, Editions Cournilie, Courville, 1955, (109 p.).
- Godfrey, W. Earl, Encyclopédie des oiseaux du Québec, Les éditions de l'homme, Montréal, 1972, (663 p.).
- Hines, Bob, Les canards vus de loin, Service canadien de la faune, Ottawa, 1966, (23 p.).
- Louis-Marie, Père, Flore.- Manuel de la province de Québec, Centre de psychologie et de pédagogie, Montréal, 1967, (317 p.).
- Peterson, Roger, T., A Field Guide to the Birds, Houghton Nifflin Compagny Boston 1947, (290 p.).

PERIODIQUE

Arbres indigènes du Canada, Bulletin 61, 1950, Ministère des Ressources et du Développement économique, (291 p.).

75/09/19



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

ASPECT TECHNIQUE

Corps d'aviation Royal Canadien, La survie sous tous les climats, Information Canada, Ottawa, 1973.

Jonca, Léo et Demers, Rénald, L'A.B.C. de la Survivance en forêt, Ottawa, 1972.

Kjellstrom, Björn, Carte et boussole c'est si simple, Canadian Orienteering Service, Toronto, 1971.

La famille sous la tente, publié par la Direction de la Santé et du Sport Amateur, Ministère de la Santé Nationale et du Bien-être social, Ottawa, Can., 1966.

Leonard M. and Dicker, M.H., Complete Book of Camping, Harper and Row, New-York, 1966.

Pogliano, Félix, Camp in Comfort, Practical Tips for all Outdoormen, Martin and Tuckett, 2nd ED., 1958.

Rethmel, R.C., Backpacking, Burgess Publishing Co., Minneapolis, Minn, 1971.

Tacoma Unit, Outdoor Living, Problems-Solutions-Guidilines, Mountain Rescule Council, Tacoma, Wash.

Thériault, Alain, Canotage et Canot-Camping, Editions du jour, 1651, rue St-Denis, Montréal, 1974.

PERIODIQUES

Back Packer, Box. 2946, Boulder, Colorado 80302.

Wilderruss Camping.

75/09/19



922-104-75

RECHERCHE ET ANALYSE DES BESOINS
ET DES ASPIRATIONS

1-2-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le cours intitulé "Recherche et analyse des besoins et des aspirations" est essentiellement un moment privilégié pendant lequel, avec l'aide d'un facilitateur, et de ressources diverses, un adulte fait le point tant sur sa situation personnelle et familiale que sur ses réalisations et ses ambitions économiques, professionnelles, sociales et culturelles, tout en tenant compte de ses intérêts, de ses aptitudes, de sa personnalité.

Cette réflexion sur lui-même permettra au s'éduquant d'identifier ses besoins en termes de savoir, de savoir faire et de savoir être; ainsi, après une analyse des besoins identifiés et la vérification que telle forme de perfectionnement peut combler ou du moins participer à combler ces besoins, le s'éduquant sera amené à tracer son programme d'activités éducatives.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

A partir d'un manuel-guide préparé à son intention et avec l'assistance de ressources humaines et matérielles dont nous ferons mention à l'item "méthodologie", le s'éduquant devra:

- Rédiger un portrait exact et complet de sa situation actuelle aux points de vue personnel, familial, économique, professionnel, social, culturel et psychologique.
- Rédiger un portrait complet de sa situation souhaitée aux mêmes points de vue.
- Comparer le portrait de sa situation actuelle (ce que je suis) et le portrait de sa situation souhaitée (ce que je veux être), faire ressortir les différences entre les deux, et par l'analyse de ces différences identifier ses besoins en termes de savoir, de savoir-faire et de savoir être.
- A la lumière du modèle théorique proposé par Maslow, faire l'analyse des besoins ainsi identifiés et les situer à leur véritable niveau.
- Après avoir vérifié la possibilité ou l'opportunité de combler totalement ou partiellement les besoins ainsi identifiés et analysés par la réalisation de projets éducatifs, traduire ces besoins en termes d'objectif général de perfectionnement ou d'épanouissement et en termes d'objectifs spécifiques d'apprentissage; établir des priorités de réalisation et esquisser un échancier pour l'atteinte de chaque objectif spécifique, et partant de l'objectif général.



METHODOLOGIE

Pour favoriser la clarté et la cohérence des éléments de sa réflexion, le s'éduquant aura à sa disposition un manuel-guide indiquant des jalons essentiels à l'expression de ses besoins.

De plus, il participera à une session intensive de travail en groupe sur le modèle théorique proposé par Maslow afin d'apprendre à situer ses besoins selon leurs niveaux.

D'autre part, un facilitateur le rencontrera avant, pendant et après sa démarche de réflexion et d'analyse, d'abord pour lui expliquer le sens précis de la démarche à entreprendre, ensuite pour l'aider à progresser dans cette démarche, enfin pour déterminer avec lui si les résultats de la démarche peuvent être évalués de façon significative compte tenu des objectifs définis ci-haut.

Cela dit, le s'éduquant pourra faire appel s'il le juge souhaitable aux services d'un conseiller d'orientation, et bien sûr il pourra consulter ou utiliser les volumes et autres instruments dont la liste est indiquée à l'item "bibliographie".

EVALUATION

Les objectifs spécifiques du présent cours nous semblent suffisamment précis pour qu'on puisse juger s'ils ont été atteints de façon significative, d'autant plus que le s'éduquant est tenu de rédiger des textes reflétant et résumant sa réflexion.

Cette évaluation sera la responsabilité à la fois du facilitateur qui supervisera la démarche et du s'éduquant lui-même, dont le perfectionnement ou l'épanouissement dépendront jusqu'à un certain point du sérieux avec lequel il aura accompli cette démarche.



922-105-75

METHODOLOGIE D'UTILISATION DES
MOYENS EDUCATIFS

1-2-3

OBJECTIFS GENERAUX

Le cours intitulé "Méthodologie d'utilisation des moyens éducatifs" s'adresse d'abord à l'étudiant engagé dans une démarche pédagogique par laquelle il assume d'être l'agent premier de son apprentissage. Le programme de cet apprentissage, qu'il s'agisse d'un programme régulier conduisant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales ou d'un programme personnel de formation sur mesure, devra être déterminé comme prérequis à ce cours.

Le cours comprend trois étapes: une exploration des ressources du milieu pouvant servir à la réalisation des projets éducatifs prévus au programme de l'étudiant; des techniques d'élaboration d'un projet éducatif; et un travail pratique d'élaboration de deux projets éducatifs s'inscrivant dans le programme de l'étudiant.

Définitions: Projets:

C'est un ensemble d'activités visant l'atteinte d'objectifs spécifiques de savoir (acquisition de connaissances) de savoir-faire (acquisition d'habiletés) ou de savoir-être (développement d'attitudes); et cet ensemble d'activités s'inscrit à l'intérieur d'un programme.

Le projet, tel qu'entendu ici, comprend trois étapes: planification, réalisation, évaluation; le présent cours vise à rendre l'étudiant capable de planifier un projet, c'est-à-dire:

- Définir ses objectifs.
- Choisir les moyens d'atteindre ces objectifs.
- Déterminer une méthode d'utilisation de ces moyens.
- Etablir un mode d'évaluation permettant de juger si les objectifs ont été atteints de façon signifiante.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

A partir d'un manuel-guide préparé à son intention et avec l'assistance de ressources humaines et matérielles dont nous ferons mention à l'item "méthodologie", l'étudiant devra:

- Démontrer, par ses réponses à un questionnaire, qu'il a exploré et qu'il connaît les ressources de son milieu susceptibles de lui servir dans la réalisation des projets éducatifs compris dans son programme.



- Dégager les qualités d'un objectif bien formulé, et démontrer sa capacité de formuler des éléments d'apprentissage sous forme d'objectif.
- Démontrer sa capacité d'analyser et de choisir les moyens éducatifs appropriés pour atteindre un objectif d'apprentissage.
- Démontrer sa capacité d'analyser et de choisir une méthodologie appropriée pour l'utilisation des moyens envisagés, compte tenu de l'objectif visé.
- Dégager les éléments d'une évaluation signifiante, et démontrer sa capacité de déterminer un mode d'évaluation approprié pour juger de l'atteinte d'un objectif compte tenu des moyens employés et de la méthodologie utilisée.
- Selon un modèle prédéterminé, présenter par écrit les plans de deux (2) projets, comprenant la définition des objectifs spécifiques, le choix des moyens envisagés, la détermination de la méthodologie d'utilisation de ces moyens et l'établissement d'un mode d'évaluation permettant de juger si les objectifs ont été atteints de façon signifiante.

METHODOLOGIE

L'étudiant aura à sa disposition, pour ce cours, un manuel-guide contenant divers questionnaires et autres jalons de travail pouvant faciliter sa démarche pédagogique. De plus, il aura l'opportunité de participer à des sessions de travail en groupe portant sur la définition des objectifs, le choix des moyens et des méthodes, et sur l'évaluation.

D'autre part, un professeur-facilitateur le rencontrera avant, pendant et après sa démarche, d'abord pour lui expliquer le sens précis de la démarche à entreprendre, ensuite pour l'aider à progresser dans cette démarche, enfin pour déterminer avec lui si les résultats de la démarche peuvent être évalués de façon signifiante compte tenu des objectifs ci-haut.

L'étudiant pourra aussi, bien sûr, consulter ou utiliser les volumes et autres instruments dont la liste est indiquée à l'item "bibliographie".

EVALUATION

La note finale accordée à l'étudiant à la fin de ce cours sera composée pour moitié des résultats acquis à des tests et exercices pratiques portant sur les cinq premiers objectifs énoncés ci-haut; et pour l'autre moitié des résultats acquis aux travaux pratiques constituant le sixième objectif.

Le professeur-facilitateur, avec l'assistance éventuelle de professeurs spécialistes dans la discipline dans laquelle s'inscriront les deux projets élaborés pour répondre au sixième objectif, aura la responsabilité de cette évaluation à laquelle participera l'étudiant lui-même.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

Cahiers de l'enseignement collégial (Publiés annuellement par la DGEC).

Document de travail sur le plan d'études, par: Maurice Champagne (CADRE, 1970).

Guide pour identifier, spécifier et expliciter les objectifs pédagogiques, par: Wilfrid Gariépy (CADRE, 1973).

Cahier méthodologique - tâches individuelles et tâches de groupes, par: Un groupe de professeurs de philosophie (Collège de Maisonneuve, 1973).

Évaluation continue et examens: précis de docimologie, par: G. de Landsheere (2^{ie} éd., 1972).

Guide pour l'élaboration et la rédaction d'un plan de cours et Annexe sur les objectifs, (Collège Marie-Victorin, 1975).

Répertoire des productions audio-visuelles, (SGME, 1974).

Comment définir les objectifs pédagogiques, par: R.F. Meager (Gauthier-Villars, 1971).

La préparation d'un plan d'études, par: Ulric Aylwin (Collège de Maisonneuve, 1973).

Comment formuler les éléments de connaissance sous forme d'objectifs, par: Maurice Bibawi, Jean-Maurice Plourde et Yvon Saint-Amour (Ministère de l'éducation, Direction générale de la planification, 1974).

L'évaluation, recueil de textes choisis et présentés, par: le Service d'aide pédagogique aux professeurs, in la Pepée, vol. 4, no 3 (Collège Bois-de-Boulogne, 1975).



922-107-77

LA RELATION THERAPEUTIQUE

0-3-3

OBJECTIF GENERAL

Permettre à l'étudiant de se familiariser avec les différents aspects de la relation d'aide.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

A la fin du cours, l'étudiant devra être capable d'identifier ses propres attitudes spontanées dans une relation interpersonnelle. De formuler dans ses propres termes une définition de la relation d'aide. De formuler sans l'aide de ressources extérieures les objectifs de la relation d'aide identifiés au cours.

De décrire et expliquer dans ses propres termes, la nature et le rationnel des attitudes de base en relation d'aide. De discriminer la valeur relative, en terme d'attitudes, de différentes interventions données, en s'aidant des échelles vues au cours. D'expérimenter et illustrer, comme aidant et comme aidé le rôle des attitudes dans la relation d'aide.

CONTENU

Nature, buts et objectifs de la relation d'aide. Les attitudes de base: l'empathie, le respect, l'authenticité. Conceptualisation; discrimination; expérimentation; illustration.

Selon les intérêts et les besoins, quelques uns des thèmes suivants pourront être exploités: la structuration et le contrat. Le processus d'exploration de soi. Le langage physique. Reformulation, reflet, élucidation. Effets et résultats de la relation d'aide.

METHODOLOGIE

L'apprentissage se fera par une démarche progressive combinant à la fois les aspects didactique et expérientiel. Des lectures, des échanges en groupe et des exposés aideront d'abord l'étudiant à maîtriser la signification des concepts. Ensuite, des mises en situation permettront d'expérimenter les différents ingrédients de la relation d'aide. Dans ce deuxième temps, l'apport de l'audio-visuel est considérable pour concrétiser les notions étudiées. Une discussion purement théorique risquerait de mener à une connaissance superficielle et non intégrée.



EVALUATION

Les outils d'évaluation sont conçus à la fois pour vérifier l'atteinte des objectifs par l'étudiant, et pour favoriser les apprentissages fixés au préalable.

Au plus tard trois semaines après le début du cours, l'étudiant devra remettre un travail de réflexion portant sur l'analyse de ses propres attitudes spontanées dans une relation d'aide. En s'inspirant des exercices faits au cours, l'étudiant devra identifier et préciser les caractéristiques saillantes de son attitude en situation d'aide, de façon à dégager des priorités personnelles de travail pendant le cours. Ce travail sera évalué en fonction de la qualité de la réflexion et comptera pour 20% des points.

L'étudiant aura à répondre à un examen théorique comptant pour 40% des points et portant sur les objectifs no. 2, 3, 4 et 5. Cet examen pourra comporter des questions objectives et/ou à développement.

L'étudiant devra illustrer à l'aide d'un montage audio-visuel d'une durée approximative de 10 minutes, la nature et le rôle d'une des trois attitudes vues au cours. Ce moyen d'évaluation porte sur l'objectif no. 6, et comptera pour 40% des points.

BIBLIOGRAPHIE

- Auger, Lucien, Communication et épanouissement personnel, la relation d'aide, Les éditions de l'homme, Ottawa, 1972.
- Muchielli, R., L'entretien de face à face dans la relation d'aide, Entreprise moderne d'édition, Librairies techniques et les Editions ESF, Paris, 1970.
- Rogers, Carl R., La relation d'aide et la psychothérapie, Les Editions sociales françaises, 2 tomes, Paris, 1942.
- Rogers, Carl R., Le développement de la personne, Dunod, Paris, 1970.
- Rogers, C.R., et Kingert, Marian, G., Psychothérapie et relations humaines, Institut de recherches psychologiques, Vol. I et II, Montréal, 1973.
- Shertzer, Bruce, et Stone, Shelley, C., Fundamentals et counseling, Houghton Mifflin Company, Boston, 1968.



922-108-82

PRINCIPES ET TECHNIQUES HORTICOLES

1-2-1

OBJECTIF

Acquérir des connaissances de base nécessaires à l'application de divers modes de culture.

CONTENU

Notions fondamentales de physiologie végétale. Les principaux facteurs physico-chimiques de croissance des plantes. Caractéristiques des semences; établissement de semis et règles à suivre dans la mise en place de jeunes plants. Modes d'utilisation des pesticides. Les différentes techniques de multiplication végétale.

La culture en serre; types de serres, aspect technique et plan de culture. La culture hydroponique; aspects techniques, physico-chimiques et biologiques. La culture des champignons; notions de mycologie, aspect nutritionnel, initiation à la culture du Pleurote et de l'Agaric. La culture de quelques plantes sauvages du Québec; valeur alimentaire, méthode de culture, récolte et conservation.

MÉDIAGRAPHIE

- Allen, Olivier, Taille et greffage, L'encyclopédie Time-Life du jardinage, Nederland, Editions Time-Life.
- Bach, D. et al., Physiologie et biologie des plantes vasculaires, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1961.
- Crockett, James U., Plantes d'appartement à fleurs, L'encyclopédie Time-Life du jardinage, Nederland, Editions Time-Life.
- Groupe Fleur Bec., Plantes sauvages au menu, Fleurbec, 1981.
- Hartmann, Hudson T. et Kester, Dole E., Plant Propagation, Principes et Pratiques, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New-Jersey, 1975.
- Kenyon, Stewart, La culture hydroponique pour le jardinier amateur, Ed. Marcel, Broquet, Québec, 1981.
- Nultsch, Wilhelm, Manuel de botanique générale, Masson et Cie, Editeurs, Paris, 1969, pp. 194-195.
- Ola'h, Grégory, La Pleurote québécoise, Ed. P.U.L., Québec, 1976.
- Sauvageau, J.L. et Drouin, B., Guide de protection du jardin domestique, Ministère de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation, Québec, 1980 (Publication A-308).
- Yanda, Biel et Fisher, Rick, Une serre solaire, Ed. Eyrolles, Paris, 1982.



922-109-83 INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ARTISANALES 1-2-3

OBJECTIFS

Introduire l'élève aux différentes techniques d'impression utilisées le plus fréquemment par les artistes et artisans, au monde de la gravure. Connaître des artistes-graveurs québécois et d'ailleurs. Réfléchir sur l'image.

CONTENU

Notions théoriques: la gravure et le multiple, l'image, le traitement de l'image, la composition, les qualités esthétiques, etc. Notions techniques: présentation des techniques reliefs et creux. Médiums expérimentés: linogravure, zinc et bois. Exposé et présentation des techniques de sérigraphie et lithographie.

Enseignement empirique: théorique et pratique. Évaluation à partir des travaux pratiques. Critères: compréhension des techniques et des médiums, compréhension des notions particulières à chaque projet, qualité esthétique, qualité expressive (sensibilité, caractère personnel).



922-110-83

INITIATION AU DESSIN D'OBSERVATION

1-2-3

OBJECTIFS

Développer une sensibilité visuelle: apprendre à observer. Développer une habileté manuelle: apprendre à dessiner. Développer un langage graphique et personnel: apprendre à s'exprimer par le dessin. Développer un sens critique: apprendre à apprécier un dessin.

CONTENU

Exercices d'observation, dessins de réchauffement, esquisses rapides et dessin de rendu. Techniques: dessin à la ligne, à la ligne continue, à la masse, en volume. Médioms: crayons 2 B à 6 B, fusains et sanguines, feutres, papiers divers. Notions: perspective, ombre et lumière, proportions, textures, composition. Sujets: volumes géométriques et objets divers, fruits, légumes, portraits et modèles, etc.

Présentation du sujet à étudier, explication des objectifs et de la démarche à suivre: en général, des exercices de réchauffement sont suivis d'esquisses rapides et enfin, du rendu. Interventions du professeur au fur et à mesure de l'exécution des dessins, selon les besoins individuels ou généraux qui se manifestent. (Cours presque essentiellement pratique avec travaux individuels en atelier). L'évaluation se fait en présence de l'élève, à partir des travaux exécutés aux cours.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

923-101-75

BIOSPHERE ET CIVILISATION

2-1-3

METHODOLOGIE

Une partie du cours sera présentée sous forme d'exposés magistraux. L'autre partie sera consacrée à la présentation et à la discussion de documents imprimés et audio-visuels ou de travaux d'étudiants.

EVALUATION

Choix de possibilités entre un travail de recherche, de courts sujets à développer à la maison ou des examens.

A déterminer entre les professeurs et les étudiants.

ENVIRONNEMENT PEDAGOGIQUE

Le groupe de professeurs ayant participé au projet "Ecologie" pourront servir de personnes ressources.

OBJECTIFS

Sensibiliser l'étudiant aux problèmes qui sont à l'origine de la crise de l'environnement. Susciter chez lui, une prise de conscience de la place de l'homme dans la nature, des problèmes de la surpopulation et de la faim dans le monde. L'amener à constater la nécessité de la conservation des milieux et des ressources de la biosphère.

PLAN

Place de l'homme dans la nature

- Cosmogénèse
- Biogénèse - origine de la vie
 - principales étapes de la vie
- Anthropogénèse (origine et évolution de l'homme)

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Emprises progressives de l'homme sur la nature - développement technologique et son impact

- modifications de l'environnement causées par les hommes primitifs
- impact de l'agriculture sur l'environnement
- société technologique contemporaine et ses effets sur la biosphère

L'homme contre la nature

- types de modifications et destruction de l'environnement par l'homme
- en Amérique du nord et du sud, etc...

L'homme au secours de la nature

Les grands principes de l'écologie

- évolution du concept "écologie"
- notion d'écosystème et de biosphère
- organisation générale de la biocénose
- le principe de diversité et ses relations avec les notions de richesse et de stabilité des biocénoses
- principaux écosystèmes terrestres
- écoulement de l'énergie dans le monde biologique
- chaînes alimentaires
- circulation de la matière dans le monde biologique
- les grands cycles biogéochimiques
- notion de production et de productivité
- productivité des principaux écosystèmes terrestres

Le problème de la faim dans le monde

Agriculture

- photosynthèse et besoins alimentaires des plantes
- écosystème "ager"
- révolution chimique et technologique
- pollutions des sols et agriculture moderne
- potentialités agricoles limitées
- échec de l'agriculture aux Etats Unis

Famine au Sahel. Pourquoi?

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Révolution verte

Espoir alimentaire des hommes

- lutte contre l'érosion et contre l'épuisement des sols
- augmentation des surfaces cultivées
- meilleure utilisation des ressources de la mer
- protéines végétales et aliments synthétiques, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Castro, Josué de, Géopolitique de la faim, Les Editions ouvrières, Paris, 1952, 483 p.
- Ciba, (fondation), L'homme et son avenir, Laffont-Gonthier, 1968, 285 p.
- Commoner, B., L'encerclement, Editions du Seuil, 1972, 300 p.
- Delaunay, J., Halte à la croissance?, Collection écologie, Fayard, 1972, 314 p.
- Dorst, J., Avant que nature meure, Delachaux et Niestlé, 1965, 342 p.
- Dumont, R., L'utopie ou la mort, Editions du Seuil, 1973, 174 p.
- Duvigneaud, P., La synthèse écologique, Doin, Paris, 1974, 296 p.
- Edey, M.A., et les rédacteurs des éditions Time-Life, Les origines de l'homme, Le chaînon manquant, Time-Life International (Nederland) B.V., 1972, 159 p.
- Ehrlich, P.R., Ehrlich, A.H., and al., Human Ecology, Problems and Solutions, W.H., Freeman, 1973, 304 p.
- Ehrlich, P.R., Ehrlich, A.H., Population, Ressources, Environnement, W.H. Freeman, 1970, 383 p.
- Levy, A., Pour une santé de la civilisation, Maloine, S.A. Editeur, Paris, 1972, 365 p.
- Mesarovic, M., Pestel, E., Stratégie pour demain, deuxième rapport du Club de Rome, Editions du Seuil, 1974, 205 p.
- Nicholson, M., La révolution de l'environnement, Gallimard, 1973, 468 p.
- Pyke, M., L'homme et ses aliments, L'univers des connaissances, Hachette, Paris, 1970, 249 p.
- Ramade, F., Eléments d'écologie appliquée, Ediscience, McGraw-Hill, 1974, 522 p.
- Sauvy, A., Malthus et les deux Marx, Le problème de la faim et de la guerre dans le monde, Editions Gonthier, 1963, 235 p.
- White, E., Brown, D., Les origines de l'homme, Les premiers hommes, Time-Life International (Nederland) B.V., 1972, 157 p.
- Wood, P., Vaczek, et al., Les origines de l'homme. Les débuts de la vie par les rédacteurs des Editions Time-Life, Time-Life International (Nederland) B.V., 1972, 159 p.

12/8/75

CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

LE PROBLEME DE LA SURPOPULATION

I- Peuplement: aperçu historique:

- I- Préhistoire de la population
- 2- L'Antiquité: - la Grèce
- Rome et son empire
- 3- Naissance et croissance du monde occidental médiéval: Ve-XIIIe s.
- 4- Les crises du XIVe s. en Occident
- 5- La crise européenne de 1600 à 1740
- 6- Explosion démographique du XVIIe s. en Europe, en Chine
- 7- Le XVIIIe s. en Europe. Nouvelle phase ou nouveau régime démographique
- 8- La révolution démographique au XIXe siècle
- 9- Le deuxième temps de la révolution démographique: 1870-1914
- 10- Le XXe siècle: une révolution démographique mondiale
- 11- Les politiques démographiques au XXe siècle

II- Le surpeuplement: vues générales:

- définition du surpeuplement
- surpeuplement momentané et surpeuplement absolu
- les besoins et le bien-être
- l'activité secondaire ou tertiaire
- le surpeuplement multimillénaire
- le surpeuplement d'origine sociale
- formes modernes de surpeuplement
- le surpeuplement urbain
- communisme et surpeuplement
- malthusianisme économique

III- Surpopulation et malnutrition:

- A) Démographie galopante et malnutrition
 - 1- Etude comparée des deux phénomènes
 - 2- La malnutrition engendre-t-elle la surpopulation?
 - 3- La surpopulation engendre-t-elle la malnutrition?
- B) Prise de conscience du problème
 - I- Quelques évidences et quelques paradoxes:
 - écart grandissant entre "nantis" et "mal nourris"
 - malnutrition chronique pour près de 3/4 de l'humanité et crise de surproduction agricole dans de nombreux pays
 - maintien des exportations alimentaires dans des pays en proie à la famine

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- 2- Les causes de l'expansion démographique:
 - progrès médical ou progrès de nutrition
 - taux de natalité en occident et causes

- 3- Lutte contre la malnutrition:
 - aide alimentaire au pays sous-développés:
 - son importance
 - ses modalités
 - ses limites et ses dangers
 - assistance technique
 - aide indirecte: lutte contre le sous-développement en général:
 - industrialisation
 - alphabétisation
 - problème du contrôle des naissances
 - etc.
 - action des organismes internationaux, des différents Etats

- C) Perspectives d'avenir:
 - I- Perspectives démographiques:
 - sur le plan mondial
 - selon les grandes régions
 - 2- La terre peut-elle nourrir les hommes?
 - perspectives en besoins de denrées alimentaires
 - possibilités agricoles du monde:
 - mise en valeur de nouvelles terres
 - augmentation des rendements agricoles
 - limites et dangers
 - l'avenir est-il aux aliments non agricoles?
 - possibilités alimentaires des océans et des eaux intérieures
 - ses limites (épuiement des fonds marins, pollution des eaux...)
 - les levures
 - les aliments de synthèse chimique
 - problème de production ou problème de répartition des denrées alimentaires: problème technique ou problème politique?

BIBLIOGRAPHIE

- Bouthoul, G., La surpopulation, Payot, 1964.
Bouthoul, G., La surpopulation dans le monde, Payot, 1958.
Cipolla, C., Histoire économique de la population mondiale, Idées, 1971.
Davies, W.H., Readings in Human Population Ecology, Prentice Hall, 1971.
Glass, D.V., Eversley, D.E., Population in History, E. Arnold, 1965.
Guffan, J., Surpopulation et malnutrition, A-Colin, 1969.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- Guillaume, P., Poussou, J.P., Démographie historique, A-Colin, 1970.
Hardin, G., Population, Evolution and Birth Control: a collage of controversial ideas, 1964.
Henry, L., Manuel de démographie historique, Droz, 1967.
Malthus, Essai sur le principe de la population, Gonthier, 1963.
Poursin, J.M., La population mondiale, Seuil, 1971.
Reinhard, M., et al., Histoire générale de la population mondiale, Montchrestien, 1968.
Sauvy, A., Théorie générale de la population, P.U.F., 1963.

Note. Tous ces volumes se trouvent à la bibliothèque du Cégep de Rosemont.

NUTRITION ET MALNUTRITION

Aliments

- minéraux
- Nutriments - protéines - lipides - glucides - vitamines -
 - Aliments - succédanés de viande
 - Traditions et ruptures
 - Composition chimique
 - Aliments naturels
 - Les pesticides et les antibiotiques

Les besoins

- Besoins quotidiens
- Besoins caloriques
- Besoins en protéines
- Valeur nutritive
- Malnutrition
- Evolution des sciences de la nutrition
- Suralimentation
- Maladies de carence
- Adaptation diététique
- Retards mentaux irréversibles
- Flore intestinale

Techniques alimentaires

- Evolution des procédés technologiques
- Congélation, séchage et mise en boîtes
- Synthèse des aliments et techniques avancées
- Les aliments nouveaux

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Faim dans le monde

- Géoconsommation de calories
- Géoconsommation de protéines
- Production mondiale
- Terres arables
- Combien d'hommes la terre peut nourrir

Alimentation, qualité, style et niveau de vie

- Céréales et sédentarisation
- Transports, conservation et urbanisation
- Malnutrition et pauvreté
- Alimentation et santé
- Alimentation et productivité
- Alimentation et mortalité
- Malnutrition en Amérique du Nord
- Malnutrition aux Antilles

Critiques politiques, réformes, solutions

- Révolution verte
- Assistance nutritionnelle
- Solutions et remèdes
- Les enjeux de la famine
- Un nouvel ordre économique mondial
- Inégalité mondiale
- Conférences
- Explosion démographique du XVIIe siècle en Europe et en Chine
- Réserves alimentaires ou progrès médical, facteur principal

BIBLIOGRAPHIE

- Craplet, C., Alimentation d'aujourd'hui et de demain, Vigot, 1971.
De Laubier, Economie et humanisme, no 220, 1974.
Dumont, L'utopie ou la mort.

Crises économiques du passé et de l'avenir

- Relation entre production, pollution, ressources et population
- Effet du manque de ressources et d'énergie sur la production
- Inventaires des ressources non renouvelables
- Processus de production

BIBLIOGRAPHIE

- Halte à la croissance, 1er rapport du Club de Rome.



923-102-75

POLLUTION, ENERGIE: AVENIR DE L'HOMME

2-1-3

METHODOLOGIE

Une partie du cours sera présentée sous forme d'exposés magistraux. L'autre partie sera consacrée à la présentation et à la discussion de documents imprimés et audio-visuels ou de travaux d'étudiants.

EVALUATION

Choix de possibilités entre un travail de recherche, de courts sujets à développer à la maison ou des examens.

A déterminer entre les professeurs et les étudiants.

ENVIRONNEMENT PEDAGOGIQUE

Le groupe de professeurs ayant participé au projet "Ecologie" pourra servir de personnes ressources.

OBJECTIFS

Donner à l'étudiant une vue cohérente et synthétique des problèmes de la crise de l'environnement et faire avec lui une recherche de leurs solutions et de l'impact de celles-ci. L'amener à constater la nécessité de la conservation des milieux et des ressources de la biosphère.

LA POLLUTION

Les causes principales

La croissance de la population: mondialement, dans les villes.

Les changements technologiques axés sur les profits: détergents, automobiles, plastiques, gadgets, contenants non-réutilisables, engrais chimiques, pesticides, déboisements mal planifiés, domestication de l'atome.

Les gaspillage de l'énergie non-renouvelable: moteurs automobiles surpuissants, désuétude planifiée.

12-8-75



Les pollutions et leurs effets

La pollution de l'air: anhydride sulfureux, monoxyde de carbone, oxydes d'azote, aérosols, autres.

La pollution des lacs, des rivières et des mers: rejets urbains, rejets industriels, lessivage des terres.

La pollution des sols: engrais chimiques, pesticides, déboisements.

La contamination des aliments.

La pollution nucléaire: radiations naturelles, explosions nucléaires, centrales nucléaires.

La pollution thermique: eau, air, influence sur le climat.

La pollution par le bruit: ville, avion (supersonique).

Les ingénieurs planétaires:

Le conditionnement: mass média, publicité.

Effets sur l'homme de la concentration urbaine.

Adaptation de l'homme au milieu.

Lois et législations.

Les tentations d'épuration de l'environnement: épuration des eaux usées, contrôle de la pollution atmosphérique, la lutte biologique.

BIBLIOGRAPHIE

- Alexandre, A.B., Le temps du bruit, Flammarion.
Amyot, C., Le conditionnement culturel, Québec Science, Février 1975.
Barry, Commoner, L'encerclément, Editions du Seuil, 1971.
Delsol, C., La fin du ciel bleu, Fayard.
Dubos, R., L'homme et l'adaptation au milieu, Payot, 1973.
Duvigneaud, La synthèse écologique, Doin.
Lorenz, K., Les huit péchés capitaux de notre civilisation, Flammarion.
Maldague, M., Problématique de la crise de l'environnement, V. Laval.
Ramade, F., Elément d'écologie appliqué, Ediscience.
Samuel, S., Détente ou cycle infernal (10-18).

12-8-75



Problèmes énergétiques

- Notion de travail et d'énergie (1-2-19),
- Etude des différents types d'énergie utilisée par l'homme au cours de son histoire (1-2-3-19),
- Tableaux de la consommation énergétique (4-5-6-7-16-17),
- Etude de l'état d'épuisement des ressources naturelles non-renouvelables productrices d'énergie (4 à 7-16-17),
- Perspective d'avenir envisagée par les gouvernements et les multinationales (4-8-16-17),
- Etude des implications et conséquences de ce type de solutions (16-17),
- Autre solution de rechange: la technologie douce
 - se brancher sur le soleil (4-9-10-11),
 - inventaire des types d'applications résultant directement ou indirectement de l'énergie solaire: énergie des eaux courantes et des océans, énergie éolienne, le soleil et sa lumière, le soleil et sa chaleur.
 - la terre comme source d'énergie (5-12-13-14): usine géothermique.
- Problèmes de stockage d'énergie: inventaire des techniques proposées.

Richesse naturelles non-énergétiques (5-6)

- Consommation, réserves
- Solutions aux problèmes d'épuisement

Images utopiques d'une société à technologie douce (14-15-18)

- ce qui se fait en Chine, en Scandinavie
- groupes marginaux aux U.S.A.
- ce qui pourrait se faire au Québec

Epargner l'énergie: efficacité des machines, cycle de Carnot, solutions techniques et politiques.

BIBLIOGRAPHIE

Benoît, Gauthier et al., Eléments de physique, Tome I et II.
Bullad, Volcanoes.
Godin, J., Physique.
Grenon, Michel, Ce monde affamé d'énergie.
Halte à croissance, Club de Rome.

12-8-75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Les perspectives de l'énergie au Québec, ministère des richesses naturelles, 1975.

MacDonald, G.A., Volcanoes.

Maldague, M., Réflexion sur l'énergie et l'environnement.

Poitras, O., Les grandes options énergétiques du Québec.

Stratégie pour demain, 2ème rapport du Club de Rome.

PERIODIQUES

L'Energie, Life, Le monde des sciences.

La dernière chance de la terre, juillet 1972.

Les perspectives de l'énergie au Québec, ministère des richesses naturelles, 1975.

Le Sauvage, tous les numéros.

Popular Science de 1972 à 1975.

Québec Science de 1972 à 1975.

Sciences et Avenir, "La planète sans ressources" #12.

Scientific American, sept 71.

LA PROBLÉMATIQUE

La problématique: qu'est-ce? la problématique technique et scientifique, la problématique politique.

La science est neutre ou politique? la science "neutre" au service du Capital. la science politique au service de la société.

La problématique déterminée par l'idéologie sociale: la problématique de la société bourgeoise.

a) les causes diverses du problème de l'environnement

b) les remèdes qui conviennent aux causes

La problématique de la société socialiste.

a) les causes: le mode de production

b) les remèdes: la politique au poste de commandement

CRITIQUE DU SYSTEME ECONOMIQUE ACTUEL

Le profit: moteur du développement de la technologie nouvelle polluante.

Contradiction entre: le système économique de la libre entreprise, l'intégrité de l'environnement.

La croissance zéro: exigence minimale des impératifs écologiques, fin du capitalisme.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Avantage? de la voie socialiste: URSS, Chine

Idéalisme des solutions à court terme.

BIBLIOGRAPHIE

Auto-critique de la science, Seuil, 1970.

Barry, Commoner, l'Encerclement, Seuil, 1972.

Bettalheim, C., Chine et URSS, deux modèles d'industrialisation, Temps Modernes, août et septembre 1970.

Bettalheim, C., Révolution culturelle et organisation industrielle en Chine, Maspéro.

Les temps modernes, revue #320, Mars 1970.

Maudel, E., L'initiation à la théorie économique marxiste, Editions Roc.

Mettre la politique au poste de commandement, la Santé mentale en Chine, Maspéro.

12/8/75



923-103-76

APPRENDRE A APPRENDRE

3-0-3

OBJECTIFS

Donner à l'étudiant des moyens pour rendre son étude plus efficace.

Favoriser la prise en charge du processus d'apprentissage par l'étudiant adulte en lui permettant:

- a) de diagnostiquer sa situation,
- b) de se situer par rapport à un fonctionnement souhaitable,
- c) de choisir ce sur quoi il veut agir.

CONTENU

Analyse du plan d'étude; appropriation et négociation des objectifs du cours.

Compréhension de la documentation écrite: terminologies particulières, documents obligatoires, documents complémentaires, questionnaires d'examen.

Composition rédaction d'un plan de travail et son application.

Acquisition d'habileté à l'écoute: saisir l'essentiel d'un contenu verbal, comment prendre des notes, etc.

Utilisation de la documentation audio-visuelle.

Initiation à la méthode scientifique.

Utilisation de la correction de ses erreurs comme moyen d'apprentissage.

(Autres contenus selon les étudiants).

BIBLIOGRAPHIE

Clifford, T., Morgan et James Deese, Comment étudier, McGraw-Hill, Montréal, 1968.

H. Howard, C., Lucia and Gerald R. Cutting, An Investigation of the Effects of Teaching "Appropriate Study Habits" upon the Recall of Course Material, Champlain Regional College, Lenoxville Campus, 1975.

Charbonneau, F., de Groot MJ, Fredette, R., Martin, J-C., Sac à outils, Collège Ahuntsic, Montréal, 1975.



923-104-76

ORIENTEERING

1-2-3

Note. Ce cours n'est valide que pour l'année scolaire 1976-77.

OBJECTIFS

Ce sport développe l'endurance organique et musculaire, la détermination, l'esprit d'observation et de décision. Parallèlement, elle donne à ses pratiquants un savoir faire considérable en lecture de carte, estimation des distances et emploi de la boussole. Sans compter l'agréable occasion que procure ce sport de marcher et courir dans le bois, hors des sentiers battus.

CONTENU

Définition, historique, renseignements pratiques: endroit, habillement, nourriture, matériel, propre au cours, personnel de l'étudiant, étude du plan de cours.

Interprétation d'une carte topographique: ses informations; comparaison avec le terrain; lecture globale et détaillée. Maniement de la boussole: sans carte; avec carte. Éducatifs: pratiques dans le bois, dur des courtes distances. Parcours d'initiation.

Quelques techniques d'orienteeering. Choix de route: repères, points d'attaque, rampes; estimation des distances: sur la carte, sur le terrain, (étallonnage des pas). Lecture globale de la carte; lecture globale de la boussole; lecture précise de la carte; lecture précise de la boussole.

Parcours d'orienteeering permettant à l'étudiant de choisir au fur à mesure les techniques qu'il trouve à propos d'utiliser. Parcours à temps limité; parcours en équipe de relais. Elaboration d'un parcours de type individuel.

BIBLIOGRAPHIE

- Disley, John, Orienteering, Faber ed., 1967, Londres.
Helleman, Per-Åke; Kail, Bob, Rystedt, Lars-Uno, Gustavsson, Léo, Compétitive Orienteering, Canadian Orienteering, Canadian Orienteering Service, 1971, Toronto, Canada.
Kjellstrom, Bjorn, Carte et Boussole, c'est si simple, Canadian Orienteering Service, 1971, Toronto, Canada.
Pierrard, Lucien, La Course d'Orientation, Ecole Intéramée des Sports Imprimerie de L'E.I.S., Mai 1970, France.



923-105-76

CANOT-CAMPING

1-2-3

Note. Ce cours n'est valide que pour l'année scolaire 1976-77.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Vivre en parfaite harmonie avec la nature, en se servant de ces éléments d'une façon appropriée, par l'apprentissage de certaines techniques spécifiques au canot-camping, qui développeront l'esprit d'initiative afin de prendre goût au plein air.

CONTENU

Théorie

La terminologie appropriée à la pratique du canot-camping. Le choix d'un canot dépendant de l'usage. Le choix de la pagaie.

Quelques notions essentielles: comment redresser le canot submergé; quand souffle la tempête; quand il y a surcharge; la position à genoux; la position debout; vous voulez changer de place; l'embarquement; le débarquement; le chargement. Principe et normes de sécurité. Droits et devoirs de pagayeur. Relevés des eaux canotables du Québec.

Choix et organisation d'une sortie ou d'une expédition. Organisation: choix de l'itinéraire; choix des participants; frais et transport; préparation morale et physique et matérielle; réunion préparatoire; l'expédition; le retour.

Choix de l'activité: le temps disponible qui limite la longueur de la rivière; l'expérience, la force, le goût; l'argent qu'on peut investir; les moyens d'accès.

Classification des rivières du Québec. Renseignements données sur les rivières. Classification internationale des rapides. L'étude de cartes planimétriques. L'étude de cartes topographiques. L'étude de cartes-guides des rivières. Reconnaissance de la rivière. Lire les rapides, les courants.

Pratique

Test de natation en lac et rivière sans l'usage de la ceinture de sécurité. Techniques de sauvetage en rivière (apprentissage de la respiration artificielle). L'analyse mécanique des manoeuvres au canot en lac et rivière; technique d'embarquement sur la berge; technique d'embarquement sur l'eau.



Technique de la pagaie: les manoeuvres de base; les manoeuvres de croisière avec partenaires, seul; les manoeuvres de direction, propulsion arr., coup d'arrêt, propulsion circulaire, l'appel et l'écart, l'attaque au lancer.

Familiarisation du groupe avec la nature (rivière, bois, etc). La croisière sur le lac. La mise en pratique des manoeuvres en canot tenant compte du chargement sur une distance soutenue. Comment monter un campement. Détente.

Expédition d'environ 20 milles fait de lacs et rivières plus étroites demandant plus de précision dans les manoeuvres avec des portages plus ou moins longs et difficiles. La mise en pratique des manoeuvres en canot tenant compte du chargement sur une plus longue distance et sur un parcours plus difficile. Le portage. Comment monter un campement. Détente.

Mise en pratique des manoeuvres de canot en eau vive (rapides): reconnaissance de la rivière; l'équipement indispensable pour la navigation en eau vive; lecture du rapide; les passages en V; les courants; familiarisation avec la rivière; comment diriger son canot en eau vive; franchir un obstacle; manoeuvre d'évitement; passage en bac; l'écartement; le dessalage.

Le campement en s'organisant sur un site qui n'est pas approprié pour l'occasion; notions sur l'entretien et la réparation des canots en se servant du matériel de l'expédition si possible; quelques notions de survie en forêt et la mise en pratique de quelques éléments si possible.

BIBLIOGRAPHIE

Augier, Bradford, et Taylor, Zack, Le guide Marabout du canoë, Marabout Service loisirs.

Fédération québécoise de canot-Kayac, Guide des rivières du Québec, Edition du Jour.

Notes de l'expédition de canot-camping du CEGEP de Rosemont en Mai 1975.

Notes de stage données par la fédération de canot-camping du Québec.



923-106-76

SKI DE RANDONNÉE

1-2-3

Note. Ce cours n'est valide que pour l'année scolaire 1976-77.

OBJECTIFS

Se familiariser avec le ski de randonnée; prendre contact avec le plein air; acquérir les notions fondamentales du ski de randonnée; connaître et perfectionner les techniques de bases; développer l'endurance organique ainsi que le système cardio-circulo-respiratoire.

CONTENU

Théorie

Équipement (skis, fixations, bâtons, chaussures); habillement (base de laine, "Knickers", collant, chandail de laine, anorak, tuque, mitaine ou gants); fartage (goudronnage, fart de base, les farts durs, les farts "mous"; préparation des skis et chaussures; entretien et entreposage.

Pratique

Fartage; apprentissage du pas alternatif (2 temps, 3 temps, 4 temps, 5 temps); apprentissage du pas simultané (un pas, deux pas, double poussée); apprentissage des pas combinés; les montées (directe, zig-zag, demi-escalier, escalier, en ciseau); les descentes (recherche de vitesse, descente debout); les freinages (chasse-neige, demi-chasse-neige, avec les bâtons, sur les côtés, avec les bâtons entre les jambes, braquage); les virages (le pas patineur, chasse-neige, stem, télémak); les conversions, 90°, 180°, 270°, 360°, volte-face, croisée.

BIBLIOGRAPHIE

- Bédard, Jean-Guy, Santé et joie de Vivre par le ski de randonnée, Lidec, Montréal, 1973, 31 pages.
- Brady, Michael, Ski nordique, manuel de ski de fond et de ski de randonnée, 3e édition, Montréal, éditions du Jour, 1972, 101 pages.
- Caldwell, John, Le ski de fond, 1ère édition, Montréal, les éditions de l'homme, 1974, 200 pages.
- Goudin, Claude, Le ski nordique, éditions Beauchemin, Montréal, 1960.
- Lang, Serge, Le ski et les sports d'hiver, Encyclopédie universelle des sports. Le guide du ski Québec 1974, éditions de l'homme, Montréal, 1974.
- Ski Québec, Enseignement du ski de fond, discipline nordique, 2e édition, Montréal, éditions Ski Québec, 1972, 85 pages.
- Terraz, Claude, A la découverte du ski de fond, Arthaud, Paris.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

923-107-76

SKI ALPIN

1-2-3

Note. Ce cours n'est valide que pour l'année scolaire 1976-77.

OBJECTIFS

Familiarisation avec le ski alpin; apprentissage rationnel de nouveaux gestes et mouvements spécifiques au ski alpin par une phase d'acquisition technique pour ensuite stabiliser et utiliser adéquatement les nouveaux gestes et mouvements.

CONTENU

Théorie

Explication sur la façon d'envisager l'apprentissage rationnel du ski alpin. Méthodologie et pédagogie du ski alpin. Par la suite, période de questions et discussion. Familiarisation avec l'équipement. Terminologie spécifique au ski alpin.

Etude de film sur la technique du ski alpin suivie d'une discussion. Cours théorique sur l'entretien de l'équipement, plus particulièrement sur l'entretien des skis. Divers aspects à tenir compte pour l'achat d'un bon équipement.

Méthode audio-visuelle. Etude des problèmes particuliers à chacun, résultant de séquences de film prises durant la semaine. Période de questions et discussion.

Pratique

Mise en train: échauffement sans skis; assouplissement avec skis aux pieds; mobilité et équilibre avec skis aux pieds. Familiarisation. Sur place: vérification de l'équipement; terminologie; mise en train. Déplacement: locomotion sur le plat; locomotion en travers d'une faible pente (usage des carres); glissement en ligne de pente.

Changement de direction. Action pivotante: en bottines; en skis. Arrêts: freinage sur une pente faible et plane. Reprise des arrêts. Virage: objectif; terrain; position; exercices. Virage. Possibilité des départs: départ en ligne de pente; départ en légère traversée; départ en traversée.

Stabilisation et application. Objectif: la stabilisation de l'équilibre du skieur et l'utilisation des virages appropriées pour une situation particulière. Terrain: très varié: exercice en pente douce. Position: disponibilité du corps: exercice en pente douce.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

- Duguay, Michel, "Cahier du moniteur de ski", De l'école de Ski de l'Université de Montréal (cahier non publié).
- Jannard, Laurent et Volet, Michel, "Essai d'un apprentissage rationnel du ski", Conférence au congrès d'Education Physique 1970.
- Joubert, Georges, "Une technique nouvelle, le Braquage", "Expérience pédagogique: La Technique du Braquage", "Ecole de ski de l'Université de Grenoble", Articles parus dans la revue d'Education Physique et de Sports.
- Manuel de l'Alliance des Moniteurs de ski du Canada.



923-108-81

MOI JE MANGE QUOI?

3-0-3

CONTENU

Plaisir, habitude et nécessité de manger. L'alimentation: source de dynamisme, de santé, de maladie. Les aliments naturels, les diètes, l'alimentation du sportif. Les médicaments, les vitamines. Approche rationnelle des divers courants d'idées sur l'alimentation; démystification des produits chimiques dont nous somme inondés; élaboration d'un régime alimentaire personnel pour réaliser l'harmonie d'un esprit sain dans un corps sain.

MEDIAGRAPHIE

- Craplet, L'alimentation d'aujourd'hui et de demain, Paris, Vigot, 1971.
Dubos, René, L'homme et l'adaptation au milieu, Payot, 1973.
Dufresne, Jacques, Revue "Critère", volume 13, 1976.
Laberge-Dufresne, Hélène, Revue "Critère", volume 13, 1976.
Lagacé, Louise L., La diététique dans la vie quotidienne, Montréal, Editions de l'homme, 1973.
Merck Index, Merck et Co., 1976.
Pyke, Magnus, L'homme et ses aliments, Hachette, 1970.
Trémolières, J., Nutrition; physiologie, comportement alimentaire, Dunod, 1973.



924-101-75

INITIATION A LA TECHNIQUE DE LA TELEVISION I

1-2-4

CONTENU

A travers un travail pratique de réalisations par les étudiants, ce premier cours vise à leur donner d'une part: les connaissances techniques nécessaires à ces réalisations: techniques d'éclairage, de décors, de graphisme, de préparation du script, de manipulation des caméras, régies vidéo et audio, microphones, magnétoscopes, unités portatives ("portapaks"), etc.

D'autre part: une méthode de travail et une discipline d'équipe particulières au monde de la télévision.

BIBLIOGRAPHIE

- Bensinger, C., Video Tape Recording, Petersen's Guide, 1973, 02P2649.
MacRae, Micheal and Douglas, Television Production: ou Introduction, Toronto, Methuen, 1973.
Media Horizons, The Video Handbook, 1972.
Melon-Martinez, E., La télévision dans la famille et la société modernes, Marabout, 1969.
Millerson, G., The Technique of Television Production, Communications Arts Book, N.Y., 1970.
Miquel, P., Histoire de la radio et de la télévision, Richelieu, 1973.
Verpraet, G., La télévision et ses métiers, Bordas - Connaissance, 1972.



924-102-75

INITIATION A LA TECHNIQUE DE LA TELEVISION II

1-2-4

CONTENU

Le cours se veut la suite logique de "Initiation à la technique de la télévision I". En effet à travers un travail pratique de réalisations plus élaborées, il vise à faire acquérir graduellement à l'étudiant les éléments de base du langage télévisuel et les techniques de mise en forme, propres à assurer une meilleure transmission du contenu.

BIBLIOGRAPHIE

- Bensinger, C., Video Tape Recording, Petersen's Guide, 1973, 02P2649.
MacRae, Micheal and Douglas, Television Production: ou Introduction, Toronto, Methuen, 1973.
Media Horizons, The Video Handbook, 1972.
Melon-Martinez, E., La télévision dans la famille et la société modernes, Marabout, 1969.
Millerson, G., The Technique of Television Production, Communications Arts Book, N.Y., 1970.
Miquel, P., Histoire de la radio et de la télévision, Richelieu, 1973.
Verpraet, G., La télévision et ses métiers, Bordas - Connaissance, 1972.



924-103-75

ASPECTS ECONOMIQUES DES RELATIONS DE TRAVAIL

3-0-3

OBJECTIFS

L'information quotidienne (journaux, radio, T.V.) rapporte nombre de données qui sont susceptibles d'être interprétées selon les individus, les groupes, les idéologies, etc. Il est essentiel pour l'étudiant qui doit avoir atteint un certain niveau de maturité et de rationalité de connaître les méthodes, les concepts et les interprétations possibles de ces données pour ne pas tomber dans le sentimentalisme ou l'attitude biaisée. Ce cours vise donc d'abord à clarifier les concepts à base économique dans les relations de travail. Ensuite, à faire connaître à l'étudiant les méthodes de calcul les plus usuelles en relation de travail. Enfin, l'étudiant pourra mettre en relation les concepts; ce qui lui permettra de formuler un jugement plus rationnel sur les aspects économiques reliés aux relations de travail.

METHODE

Cours magistral. Travaux de groupes pour appliquer les méthodes de calcul à partir des données du recensement.

BIBLIOGRAPHIE

Gitlow, John T., Labor and Industrial Society, Homewood, 1963.
Peitchênis, Stephen, Canadian Labours Economics, An Introductory Analysis, Toronto, McGraw-Hill, 1970.
Recensement du Canada.

PLAN DU COURS

Notions préliminaires: établissement, entreprise, industrie: primaire, secondaire, tertiaire. Occupation: primaire, secondaire, tertiaire. Variation absolue et procentuelle, taux de variation, taux brut-taux désaisonnalisé, indice: utilité et limite de ces instruments.

Main d'oeuvre: population active et inactive; employé, chomeur, taux de participation: tendances, facteurs d'évolution. Caractéristiques de la main d'oeuvre; selon les industries, occupations, sexe, etc. Changements technologiques; def.; effets sur la main d'oeuvre et l'emploi. Politiques de main d'oeuvre: formation, recyclage, reclassement, placement, reconversion, transfert, fermeture.

Emploi et chômage: emploi, chômage, taux de chômage (brut - désaisonnalisé) plein emploi. Sources: recensement; relevé mensuel après des ménages; relevé mensuel après des établissements; données de l'Assurance-chômage; données des centres de Main d'Oeuvre; avantages, inconvénients, possibilités, limites. Caractéristiques de l'emploi. Types de chômage: saisonnier, cyclique, structurel, frictionnel. Politiques d'emploi (remèdes au chômage).



Les théories du salaire: revue historique des principales théories; Adam Smith, Ricardo, Stuart Mills, Marx, Marginalistes, Keynes, contemporains.

Salaires. Concepts: rémunération, salaire, bénéfices divers, salaire nominal, salaire réel, salaire au temps, au rendement, taux de salaire, gains, gains bruts, nets, moyens, coût du facteur travail. Détermination des salaires: critères de négociation; coût de la vie; comparaisons (parité); productivité; capacité de payer. Rôle du syndicalisme. Part des salaires dans le revenu; niveau micro et macro économique; évolution et facteurs d'explication.

Salaires, prix, profits, productivité. Concepts: indice des prix (gros, consommation); revenus non salariaux (intérêt, rente, profit); profits (comptable, économique); production-productivité. Relations fondamentales: salaires et prix (inflation); évolution et facteurs d'explication; théorie de l'inflation (coûts-demande). Inflation et (ou) chômage; courbe de Philipps; objectif et option. Politique des salaires et des revenus (balises ou normes indicatives).



924-104-75

ETUDE CHIMIQUE DE LA QUALITE DES EAUX

2-1-3

CONTENU

Les données du problème: exploitation abusive des ressources naturelles. Epuration naturelle et artificielle des eaux usées et industrielles. Critères de qualité des eaux potables et industrielles. Pollution des eaux par les détergers, le plomb, le mercure, les déchets miniers et autres éléments minéraux.

ANALYSE CHIMIQUE DE L'EAU

Analyse d'échantillons fournis par les étudiants eux-mêmes: quantité totale de solides dissous; dureté de l'eau; pH; conductimétrie; analyse des chlorures; turbidimétrie; quantité d'oxygène dissout. Analyse du cuivre, zinc, fer.

Ce cours ne s'adresse pas uniquement aux étudiants des sciences; c'est pourquoi il sera nécessaire d'établir soigneusement la méthode utilisée dans chaque cas.

PONDERATION SUGGEREE

3 heures/semaine en un seul bloc, utilisées pour la théorie ou le travail en laboratoire selon les besoins du moment.

BIBLIOGRAPHIE

- American Chemical Society, "Trace Inorganics in Water".
A.P.H.A., "Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater".
Chaput-LeSauteur, "Dossier pollution".
Colas, R., "La pollution des eaux".
Manufacturing Chemists Association, "Water Pollution - Causes and Cures".
Piché, L., "Chimie de l'environnement".
Pinta, M., "Recherche et dosage des éléments traces".
Ternisien, "Les polluants et leurs effets".



924-105-75

PRINCIPES DE PHOTOGRAPHIE

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à tous les étudiants et principalement aux étudiants qui ne sont pas inscrits dans une orientation scientifique.

Ce cours pourrait aussi servir d'initiation aux cours d'art cinématographique ou graphique.

On vise, par ce cours, à donner aux étudiants une connaissance fondamentale tant au point de vue physique que chimique.

CONTENU

PARTIE A:

Anatomie d'une caméra: nom, description et rôle des composantes d'une caméra. Objectif: notions d'optique: lumière; réfraction; lentille simple; traitement optique; composition de lentilles et objectifs: principe; fonctionnement optique; mise au foyer; ouverture; champ de profondeur; champ de vision.

Types d'objectif: description; longueur focale; champ de vision; champ de profondeur; distortion; application. Mécanisme de visée: description et principe; types; fonctionnement optique; applications.

Posemètre: types, description; principes physiques; conditions de lumière; jour, flash, artificielle; temps de pose et ouverture; mesure en E V; conditions et applications. Pellicules et accessoires: types, caractéristique; prise de vue; accessoires: filtres, multiplicateurs, etc. Agrandissement: description; principe physique; mesure d'agrandissement.

PARTIE B:

Développement: spectre de la lumière Blanche; polarisation et filtres colorés; la plaque photo sensible ou négatif; anatomie, dimension des cristaux; l'épreuve photographique (positif); mécanisme de fixation de l'image sur la pellicule; types de pellicules; non-chromatisée; arthro-chromatique; pan-chromatique; le développement: les composantes et l'action de révélateur, bain d'arrêt, fixateur. Manipulation: développement de négatif noir et blanc; tirage des épreuves par contact, agrandissement; principe de la photographie couleur; tirage de diapositive couleur par le procédé E-4 de Kodak. Si le temps le permet.



METHODOLOGIE

Partie A: cours magistral (2hres/sem);
travaux pratiques (1hre/sem).

Partie B: 2 semaines de cours magistraux (3hres/sem);
(Minimum) -- 2 semaines de travaux pratiques.

BIBLIOGRAPHIE

Cuisiner, A. H., Leçons de photographie théoriques et pratiques, Photo Cinéma,
Paul Montel, Data Books I et II.
La photographie, Collection Time-Life.
Prinet, J., La photographie, Collection "Que Sais-je".
Roubier, J., La photographie, Larousse, 1969.



924-106-75

GRAVURE-RELIEF

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux débutants en gravure-relief. Par quelques notions de base en dessin et d'autres connaissances en négatif-positif, il les prépare à la gravure elle-même. Trois types de gravures sont enseignées: le marotype, la linogravure et la gravure sur bois (ou xylographie).

CONTENU

Dessin en négatif-positif. Monotypes et impression de textures. Linogravure = noire et blanc. Linogravure en couleurs: par élimination; par plaques superposées. Bois gravé (xylographie) en bois couché; en noir et blanc. Bois gravé: par élimination; par plaques. Bois debout.



924-107-75

TECHNIQUES D'IMPRESSION SUR TISSUS BATIK

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours a comme but de répondre à certaines préoccupations d'ordre bi-dimensionnel et de faire en sorte que l'étudiant puisse s'exprimer et se perfectionner en se servant d'une technique donnée: Batik.

CONTENU

Impression directe sur tissus; shiboris (technique des noeuds, plis, etc); technique de réserve avec cire: batik; certi; etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Ahlberg, G., Jarneryd, O., Peindre et imprimer sur étoffes, Collection Savoir Faire, Edition Selection J. Jacobs, Paris, 1972, 82 p.
- Bachem-Heinen, Tony, Ouvrages en Batik, Gardet éditeur-imprimeur, Annecy, 1971, 31 p.
- Guillérie, Claire, Guide pratique du Batik, Talens C.A.C. Ltée, 2100 ave Girouard, Montréal 260, P.Q., 1973, 21 p.
- Kampmann, Lothar, Impressions en couleurs, Collection Créations Artistiques, H. Dessain et Tobra, Editeurs, 28 rue d'Assas, Paris, 1970, 71 p.
- Hartung, Rolf, Couleurs et tissus, Collection Le jeu qui crée, Dessain et Tobra, 10 rue Cossette, Paris IV, 1971, 96 p.
- Hein, Gisela, Impressions faciles sur tissus, Collection Découvrir, Dessain et Tobra, 10 rue Cossette, Paris VI, 1972, 79 p.
- Lammèr, Jutta, Peinture et impression sur étoffes, Edition Fernand Nathan, Paris, 1967, 59 p.
- Maile, Anne, Nouer et teindre, Collection Savoir Faire, Edition J. Jacobs, Paris, 1972, 86 p.
- Martin, Beryl, Le Batik, premières notions, Collection découvrir, Dessain et Tobra, 10 rue Cossette, Paris VIe, 1974, 61 p.
- Nuhling, E., Janvier, J., Art et technique du Batik, Collection Savoir Faire, Edition J. Jacobs, Paris, 1974, 56 p.



924-108-75

CERAMIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours a comme but de répondre à certaines préoccupations d'ordre tridimensionnel et de faire en sorte que l'étudiant puisse s'exprimer et se perfectionner en se servant d'une technique donnée: céramique.

CONTENU

Etude de différentes techniques de céramique et poterie: modelage; colombins; amincissement; plaques ou galettes; addition; soustraction; tour; glacures et engobes; cuisson.

BIBLIOGRAPHIE

Plusieurs volumes sont disponibles à la bibliothèque.



924-109-75

INITIATION AU PATRIMOINE ARTISTIQUE
QUEBÉCOIS ET REGIONAL

3-0-3

OBJECTIFS

Pallier à la connaissance insuffisante de notre passé, en étudiant les formes artistiques et les objets anciens qui témoignent du mode de vie de nos ancêtres, plus précisément de leur façon de se loger, de se nourrir, de travailler, de se divertir.

CONTENU

L'accent sera mis sur les thèmes suivants: l'habitation civile et rurale traditionnelle: ses styles, ses fonctions, son évolution. Les dépendances de l'habitation: le fournil, la cuisine d'été, la laiterie, le four à pain, le puits d'eau, les bâtiments de ferme.

Les autres constructions traditionnelles: le manoir, l'église (styles, décoration intérieure, orfèvrerie), la chapelle de procession, le moulin (types et fonctions).

Le mobilier, les ustensiles et le costume: identification, fonctions et évolution stylistique des divers types de meubles, ustensiles et vêtements anciens. Les métiers et les outils: énumération des métiers traditionnels, identification, fonctions et évolution des outils.

BIBLIOGRAPHIE

- Bédard, Hélène, Maisons et églises du Québec, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, Québec, Ed. Officiel du Québec, 1972, 50 p. ill.
- Genêt, Nicole, Vermette L., Décarie-Audet, L., Les objets familiers de nos ancêtres, Ottawa, Ed. de l'homme, 1974, 304 p. ill.
- Lessard, Michel, Marquis, Huguette, Encyclopédie des antiquités du Québec, Ottawa, Ed. de l'homme, 1971, 256 p. ill.
- Lessard, Michel, Marquis, Huguette, Encyclopédie de la maison québécoise, Ottawa, Ed. de l'homme, 1972, 728 p. ill.
- Lessard, Michel, Vilandrè, Gilles, La maison traditionnelle au Québec, Ottawa Ed. de l'homme, 1974, 493 p. ill.
- Morisset, Gérard, L'architecture en Nouvelle-France, Québec, Charrier et Dugal, 1949, ill.
- Palardy, Jean, Les meubles anciens du Canada français, Ottawa, Le Cercle du Livre de France, 1971, 411 p. ill.
- Séguin, Robert-Lionel, La civilisation traditionnelle de l'habitant aux 17e et 18e siècles, Fonds matériel, Ottawa, Fides, 1967, 701 p. ill.



924-110-75

TAPISSERIE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours a comme but de répondre à certaines préoccupations d'ordre bi-dimensionnel et de faire en sorte que l'étudiant puisse s'exprimer et se perfectionner en se servant d'une technique donnée: tapisserie.

CONTENU

Etude de différentes techniques de tapisserie avec ou sans relief. Métier simple, métier haute-lisse, métier basse-lisse, métier indien, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Jarry, Madeleine, La tapisserie, art du XXe siècle, Office du Livre, Fribourg, 1974, 357 p.
Langlois Michèle B., Perrier, Marie-Thérèse, La tapisserie, Création exécution, 281 p.



924-111-75

DETREMPES

1-2-3

OBJECTIFS

Les détrempe englobent tout travail fait sur papier mouillé. En détrempe les techniques peuvent différer énormément. Ainsi, on peut y utiliser la gouache, l'aquarelle et l'encre de couleurs. D'autres médiums peuvent s'ajouter ou encore se mêler à ceux que l'on a déjà nommés plus haut.

CONTENU

Couleur lancée sur papier mouillé. Couleur dirigée sur papier mouillé. Couleur soufflée sur papier mouillé. Couleur dessinée rapidement sur papier mouillé (ou non) plongé dans l'eau. Mélange de dessin au pinceau et à la plume. Mélange de dessin à l'éponge, au pinceau, à la plume. Rouleau sur papier mouillé. Etc.

Note. Les techniques peuvent facilement être mixtes. On peut aussi varier le dessin sur papier sec ou mouillé.



925-101-76

COUTUMES TRADITIONNELLES ET
MENTALITE QUEBECOISE

3-0-3

OBJECTIFS GENERAUX

Le cours proposé doit être considéré comme un prérequis suggéré au cours de Conte, légende et Chanson folklorique au Québec 601-946-71.

Il nous apparaît essentiel que diverses étapes soient franchies pour amener l'étudiant à la compréhension d'un phénomène vivant comme le conte ou la légende. Et parmi ces étapes, il faut retenir celle qui s'assigne comme but approché, l'étude du milieu et des hommes qui ont donné naissance ou du moins favorisé la littérature orale.

Comme tout le phénomène de la littérature orale repose sur la parole et la croyance dans le pouvoir de la parole, il est nécessaire d'inclure cette parole à l'intérieur d'un système de sémiologie populaire. Par cela seulement, le conte et la légende retrouveront leur caractère de lien vivant entre les individus d'une même collectivité.

Ce cours est donc une étude de la civilisation québécoise, comprise comme phénomène de vie totale, engageant tout l'être de l'homme. Ainsi compris, la littérature orale ne sera plus une province, une marche lointaine de la littérature écrite mais bien une manifestation vivante d'une société.

CONTENU

Etudes des coutumes, des usages, des rites, des superstitions, des croyances vécues sous toutes ses formes par le peuple québécois.

Analyse de la "pensée sauvage" (Cl. Lévi-strauss) propre aux Québécois. Cette analyse devra mettre en évidence la logique vécue par laquelle un individu est compris dans une société traditionnelle.

Perception du sacré et du profane dans la vie québécoise sous ses quatre aspects essentiels: objets, êtres, espace, temps.

Panorama des deux cycles fondamentaux de toutes sociétés folkloriques: cycle de la naissance à la mort, cycle des fêtes périodiques.

L'accent sera mis sur les rites de passage avec ses stades obligés de: séparation - marge - agrégation.

Le professeur tentera de mettre en évidence le caractère des diverses croyances comme signe lisible d'appartenance à un esprit commun à une société, et comme la signature d'un accord conclu avec des forces obscures qui le dépassent.



SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES

Ce cours a pour but d'amener l'élève à prendre conscience de tous les phénomènes vivants de cohésion sociale de la société traditionnelle québécoise à travers ses multiples créations et à en saisir la portée vivante, nécessaire dans le temps et l'espace.

Il est donc fortement recommandé d'initier l'élève à la cueillette des divers faits de civilisation qui en conservent l'empreinte. Cette cueillette d'informations sur le terrain auprès des derniers informateurs, témoins encore vivants d'un mode de vie totale en voie de disparition, leur fera prendre un contact direct avec la réalité folklorique et incarnera l'enseignement dans la réalité.

Pour ce faire, un questionnaire d'enquête folklorique a été mis au point. Il servira de guide à l'élève dans sa recherche.

Le professeur devra mettre à profit tout le champ offert à son enseignement par la civilisation traditionnelle québécoise: iconographie et arts populaires, dictons, proverbes, superstitions (littérature fixée). La chanson folklorique et para folklorique (ex.: La Bolduc), les documentaires cinématographiques et la littérature du terroir seront largement mis à contribution.



925-102-76

ESPERANTO

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours vise à donner à l'étudiant une connaissance suffisante pour parler et lire la langue internationale. C'est-à-dire, pour savoir utiliser, de façon active et passive, les racines employées dans la vie courante, les journaux, revues et romans. Le vocabulaire employé dans des conversations ou des ouvrages de niveau technique, scientifique ou poétique n'entre pas dans les objectifs visés par ce cours.

CONTENU

A la fin du cours, l'étudiant devra maîtriser les racines suivantes, proposées comme contenu d'un cours élémentaire d'espéranto dans la revue "Espéranto" (organe de l'Universala Esperanto-Asocio) décembre 1965.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les "livres de texte" choisis par le professeur sont: Szilagyi, F.: "Konversacia Esperanto-Kurso". Dansk Esperanto-Forlag, Aabyoj, 1972, et Ribot, André: "Précis grammatical d'espéranto", Editions Françaises d'Espéranto, Marmande, s/d.

L'étudiant aura aussi à sa disposition la section d'espéranto de la bibliothèque du Collège d'Alma (Grammaires, dictionnaires, histoire, littérature originale et traduite).

Pour d'autres renseignements sur la Bibliographie, on peut consulter le "Jarlibro de Universala Esperanto-Asocio", 1974, 2a patto, U.E.A., Rotterdam.



925-103-76

PHILOSOPHIE DU DROIT

3-0-3

OBJECTIFS

Initier l'étudiant aux notions générales de la justice, du droit, de la loi et des sanctions. Analyser l'attitude du citoyen face à l'importance du législateur en relation avec les droits et la liberté individuelle. Formuler certaines attitudes à prendre dans notre société.

CONTENU

Notions de droit naturel, social, moral et d'ordre public. Caractères généraux du droit, des coutumes, de la jurisprudence et de la pénologie. L'obligation, la subjectivité et l'objectivité légale. Etude de certains problèmes contemporains: l'avortement, le divorce, la grève, l'insurrection, la désobéissance civile...

METHODOLOGIE

Enseignement magistral à l'aide des certains auteurs: Cicéron Machiavel, Jean-Jacques Rousseau, Montesquieu, Hegel, Marx, Durkheim, Levy-Bruhl. Conférences et films.

BIBLIOGRAPHIE

- Batiffol, Henri, La philosophie du droit, coll. Que sais-je, n. 857, Paris, PUF, 1960.
- David, R., Les grands systèmes de droit contemporain, Paris, Dalloz, 1969.
- Levy-Bruhl, Sociologie du droit, Que sais-je, no. 851, Paris, PUF.
- Pelloux, R., Le citoyen devant l'Etat, Que sais-je, M665, PUF.
- Rousselet, Marcel, Histoire de la justice, Que sais-je, M137, PUF.
- Lachance, Louis, Le droit et les droits de l'homme, Paris, PUF, 1959.
- Dupuy, René-Jean, Droit international, Paris, PUF, 1963.
- Rousseau, Charles E., Droit international public, Paris, Sirey, 1970.
- Hegel, Le droit naturel, Paris, Gallimard, 1972.
- Hegel, Principes de la philosophie du droit, Paris, Gallimard, 1966.
- Demichel, André, Le droit public, Paris, PUF, 1969.
- Durkheim, E., De la division du travail social, Paris, PUF, 1960.
- Durkheim, E., Les règles de la méthode sociologique, Paris, PUF, 1968.



925-104-78

PROTECTION DU CONSOMMATEUR

2-1-2

OBJECTIFS

Initier le citoyen sur ce qui a trait à la protection du consommateur. Le citoyen sera capable d'appliquer la Loi de la Protection du Consommateur et ses règlements. Utiliser la presse et la radio comme instrument didactique.

CONTENU

1er Leçon: Besoins, budget, consommation.

Objectif: Le consommateur pourra évaluer ses besoins et sa situation financière.

Contenu: Etablir la distinction entre les besoins et les désirs. Définition du budget. Fabrication d'un budget en se servant de sa propre situation.

2e Leçon: Les associations de protection du consommateur.

Objectif: Le consommateur sera capable de s'adresser à l'association ou groupe de son choix.

Contenu: Faire la différence entre les lois fédérales et provinciales. Le contenu de la loi 45. Etude exhaustive des différents organismes travaillant en protection du consommateur.

3e et 4e Leçon: Les contrats.

Objectif: Connaître les contenus et les implications légales des contrats soumis à la loi de la Protection du Consommateur.

Contenu: Explication du contenu des différents contrats qu'aura à passer un consommateur. Dans ces deux leçons, il y aura beaucoup d'importance d'accordée aux comportements du consommateur lors de la signature d'un contrat.

5e Leçon: Le crédit.

Objectif: Le consommateur sera capable de réagir à la sollicitation constante de crédit.

Contenu: Explication sur le dossier de crédit, les cartes de crédit, les sociétés de crédit, les coûts du crédit.



6e Leçon: Les vendeurs itinérants.

Objectif: Le consommateur sera capable de contrôler le vendeur itinérant.

Contenu: Les différents permis nécessaires à un vendeur itinérant. Les contrats annulables et non-annulables. Les ventes pyramidales.

7e Leçon: La publicité.

Objectif: Le consommateur sera capable de juger de la valeur d'un message publicitaire.

Contenu: Les formes de publicité. Les effets de la publicité. La publicité destinée aux enfants.

8e Leçon: Les recours légaux.

Objectif: Le consommateur sera capable de s'adresser aux bons endroits pour faire valoir ses droits.

Contenu: L'aide juridique. La Cour des Petites Créances. L'ombudsman, les saisies, la faillite, la prescription.

9e et 10e Leçon: Les assurances.

Objectif: Le consommateur pourra davantage décider de son besoin d'assurance.

Contenu: Les formes d'assurance, les contrats d'assurance, les agents, l'assurance, moyen d'épargne.

11e Leçon: L'automobile.

Objectif: Le consommateur achètera, louera et utilisera une automobile en connaissance des lois qui le protège et qui l'oblige.

Contenu: L'achat, le financement, la garantie, la rouille.

12e Leçon: La résidence.

Objectif: Le consommateur choisira d'une façon plus éclairée sa résidence.

Contenu: Propriétaire ou locataire. Achat d'une maison. Financement.



BIBLIOGRAPHIE

La loi 45.

Revue de Presse, dossiers, rapports de l'Office de Protection du Consommateur.



925-105-78

NOTIONS GÉNÉRALES SUR LA SANTÉ ET LA PRÉVENTION

3-0-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

A la fin du cours, l'étudiant(e) sera en mesure de promouvoir la santé individuelle et collective. Car celui-ci sera capable de définir la santé et ses composantes; connaître l'importance et le rôle de la nutrition pour le maintien de la santé; énumérer les principes d'hygiène physique et mentale sur le plan individuel et social; acquérir des connaissances générales sur les problèmes de santé les plus fréquents; prodiguer certains soins de base en regard des affections courantes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Concept Santé (10 périodes)

A la fin de ce module l'étudiant(e) sera en mesure de définir la santé individuelle et collective et ses composantes car il (elle) sera capable de définir l'homme et l'échelle des âges; définir la santé physique et mentale; énumérer des critères de santé physique et mentale.

Identifier les éléments de santé: connaître les besoins fondamentaux; définir le stress et sa classification; identifier sa propre rythmicité; définir la communication et ses composantes.

Définir la santé communautaire: énumérer les fonctions de la santé communautaire; identifier le réseau des établissements du M.A.S. et donner leur rôle respectif.

Concept Nutrition (9 périodes)

Définir les principaux termes se rattachant à la nutrition ex: Glucides, lipides, protides, calories. Repérer les besoins de l'organisme par rapport aux éléments nutritifs. Comprendre le métabolisme et le rôle des aliments. Identifier les principales sources d'éléments. Suivre le guide alimentaire canadien. Être capable de faire le calcul d'un menu (évaluer la quantité de calorie suffisante pour un individu).

Notions préventives (4 périodes)

Définir l'hygiène et la prévention en regard de la respiration, la circulation, l'alimentation, la nutrition, l'industrie.



Informations sanitaires et médicales (10 périodes)

Identifier quelques pathologies (les plus fréquentes) en regard des systèmes. Système circulatoire. Infarctus: facteurs causals: stress, alimentation. Insuffisance: symptômes, causes, traitements.

Système respiratoire. Bronchite: symptômes, causes, traitements immédiats. Sinusite.

Système digestif; système urinaire; système nerveux.

Premiers soins à domicile (10 périodes)

Identifier des moyens d'intervention face à: fracture: immobilisation; hémorragie; brûlure, échaudure; affection de yeux ex: objets dans les yeux: Quoi faire? réanimation (3 types); morsures.

BIBLIOGRAPHIE

Disponible au collège et à la DGEC.



925-106-79

INTRODUCTION AUX SCIENCES EXPERIMENTALES

1-2-1

OBJECTIFS

Le cours d'introduction aux sciences expérimentales vise à préparer adéquatement les étudiants au travail en laboratoire en leur permettant d'acquérir une méthode expérimentale efficace, applicable à n'importe quelle discipline.

Le cours vise à sécuriser l'étudiant appelé à se présenter pour la première fois dans les laboratoires de sciences au niveau collégial en lui permettant d'acquérir des principes de comportement au laboratoire i.e. une méthode de travail en laboratoire.

Le cours vise à assurer à la clientèle étudiante provenant de plusieurs institutions une préparation uniforme aux sciences expérimentales. Le cours vise à éliminer la répétition des concepts de base applicables à plusieurs matières en laboratoire ce qui permettra d'utiliser plus de temps pour les laboratoires permettant de compléter ou d'expliquer les matières académiques.

Le cours vise à donner aux étudiants des techniques de base essentielles ainsi que les principes de fonctionnement de quelques instruments courants. Le cours vise à permettre à l'étudiant de comprendre et de réaliser les relations existantes entre les différentes sciences en laboratoire (biologie, chimie et physique).

Le cours vise finalement à montrer à l'étudiant la pondération de ses observations, les techniques de traitement des données et la rédaction du rapport de laboratoire.

CONTENU

La sécurité et le comportement en laboratoire. La verrerie et les instruments courants en laboratoire (physique, optique, chimie, biologie): nomenclature et description; caractéristiques; usages. Techniques diverses: travail du verre; technique de lubrification; technique de microscopie; filtration et extraction; dissection et manipulation des animaux en laboratoire.

Observation et expérimentation. Le courant électrique et ses applications. Les ondes électromagnétiques et leurs applications: nature et description; modification par l'optique (miroirs, lentilles, prismes); application; ex: colorimétrie (principes et applications). La mesure et l'incertitude: appliquées à: la gravimétrie (diff. balances); la volumétrie: (pipettes, barettes, fiole, techniques de préparation de solutions); pieds à coulisse et palmer; la calibration pour différents instruments; autres au choix.

Le traitement des données: utilisation de volumes clefs en laboratoire; ex: handbook of chemistry, index des produits, etc.; présentation des lectures et résultats sous forme de tableaux; les imprécisions et le calcul d'erreur;



le travail préparatoire à la rédaction d'un rapport; la rédaction d'un rapport d'activité (présentation du rapport, différentes parties intégrantes du rapport comment les réaliser et comment les présenter: ex: comment présenter les graphiques; comment écrire une discussion; qu'est-ce que le but; quelle est l'importance de la bibliographie et de la façon de la présenter.

BIBLIOGRAPHIE

- Bernard, C., Introduction à l'étude de la médecine expérimentale, Garnier Flammarion, Paris, 1966.
- Carrier, Principes généraux de l'analyse en biochimie médicale et notions élémentaires de méthodologie instrumentale, P.U.L., 1969.
- Descartes, R., Le discours de la méthode, Garnier Flammarion, Paris, 1966.
- Ouellet, R., et Doucet, R., Guide pour la préparation et la présentation des travaux de recherche et des rapports de laboratoire, Cap-Rouge, Séminaire St-Augustin, 1977.
- Rosnay, Joël, Le microscope, éd. du Seuil, Paris, 1975.
- Stevenin, R., Manuel du laborentin et de l'aide biochimiste.
- Toffler, Alvin, Le choc du futur, Denoël, Paris, 1971.
- Tremblay, L.-M., Chassé, Y., Introduction à la méthode expérimentale, CEC, 1970.



925-118-77

MODELE MATHEMATIQUE DE DECISION ET DE
LOGIQUE STRATEGIES PAR LE BRIDGE

2-1-2

OBJECTIFS GENERAUX

Rapidité de calcul: l'étudiant est amené à compter rapidement ses points et à modifier, toujours rapidement, ses calculs après chaque nomme du partenaire ou de l'adversaire.

Concentration de l'esprit: le bridge est un excellent exercice de concentration. En effet, le joueur, comme aux échecs, se doit de prévoir les différentes attaques possibles de ses adversaires et organiser son jeu en conséquence.

Application des probabilités: l'étudiant aura souvent à appliquer les principes de probabilités pour savoir quelle chance il a de trouver un partage déterminé de certaines cartes ou de certaines mains.

Développement de l'analyse, de la logique, de la finesse de jugement et de la prise de décision.

Il n'y a pas de doute que le jeu de bridge développe chez l'individu:

- la faculté d'analyse qui lui permet de "lire" les différentes mains,
- l'acquisition d'un jugement sûr: après analyse le joueur pourra juger des risques à courir, des chances de succès ou d'échec d'un contrat demandé par sa ligne ou par ses adversaires,
- la logique: le bridge est un jeu logique et non un ensemble de règles à appliquer aveuglément. C'est cette logique qui permettra au joueur de réaliser que telle nomme était un psychic, que telle autre nomme pouvant indiquer que telle distribution, ou la possession de telles cartes...
- la prise de décision: ayant logiquement étudié, les différentes mains, le joueur est capable maintenant de prendre une décision avec le maximum de chances de succès,
- le développement de la mémoire: en s'entraînant à jouer, l'étudiant, au fur et à mesure des progrès réalisés, se voit amené à se rappeler, sans effort, les cartes passées qui l'intéressent.

Il est prévu pour ce cours de bridge, 15 cours de 3 heures chacun. A partir du 2^e ou 3^e cours, les étudiants commencent à pratiquer et les parties jouées sous la surveillance de l'animateur forment une partie importante du cours. A l'expiration des 45 heures, les étudiants possèdent les règles de base concernant les nommes, les réponses, les jeux d'attaque et de défense. Après un certain stage d'entraînement, ils devraient devenir de bons joueurs de bridge.



METHODOLOGIE DU COURS

La méthode enseignée est basée dans ses grandes lignes sur le système GOREN.

Au début de chaque cours, l'animateur explique la règle, objet de la leçon, donne des exemples et demande au groupe de trouver les réponses aux exercices qu'il propose. Il choisit ensuite une main d'ouverture répondant à la leçon en cours et distribue le reste des cartes à trois mains. Chaque étudiant répond alors, pour chaque distribution, comme s'il était le partenaire de l'ouvreur.

Une partie du cours est consacrée à la pratique: les étudiants jouent sous la surveillance de l'animateur qui intervient après coup pour relever les erreurs, montrer la meilleure attaque ou la meilleure défense.

L'animateur s'efforcera de montrer que le bridge n'est pas une accumulation rébarbative de notes, de règles et d'une longue série de valeurs à se rappeler par coeur: il y a, au contraire, une logique qu'il essaiera d'inculquer et qui fait que la réponse à la plupart des situations est naturelle.

CONTENU

- 1er cours: Comment s'asseoir à une table de bridge. Qu'est-ce qu'on peut faire et qu'est-ce qu'il ne faut pas faire. Le compte des points. Marque des points.
- 2è cours: Ouverture de 1 à la couleur.
Réponses.
- 3è cours: Ouverture de 1 à la couleur (suite)
Applications. Quiz.
- 4è cours: Ouverture de 1 SA
Réponses à l'ouverture de 1 SA
Convention Stayman
- 5è cours: Enchères de la défense, 1ère partie
La Passe, le SA en 2è et 4è position, la surenchère simple et avec saut, la surenchère de barrage, le cue-bid, le contre d'appel
- 6è cours: Enchères de la défense, 2è partie
Reprise du cours précédent plus: réponses du partenaire du contre et du partenaire de l'ouvreur
- 7è cours: La carte d'entame et requise des cours précédents
- 8è cours: Ouverture de 3 à la couleur
- 9è cours: Ouverture de 2 SA et réponses. Applications
- 10è cours: Ouverture de 2P, 2C, 2K et réponses



11^e cours: Ouverture conventionnelle de 2T. Réponses à l'as
Les demandes de Chelem

12^e cours: Le jeu de la carte. Revision générale et application de toutes
à 15^e les règles étudiées.
cours

BIBLIOGRAPHIE

Albarran et Le Dentu, Memento du bridge, Arthème Fayard.

Culberston, Ely, Le compte des points Culberston au bridge, Albin Michel.

Culberston, Ely, The Official Book of Contract Bridge, John Wonston Co. N.Y.

Culberston, Ely, Traité complet de bridge contrat, Albin Michel.

Goren, H. Charles, Goren on play and defense, Double day and Co. N.Y.

Goren, H. Charles, Point count bidding in contract Bridge, Simon and Schuster,
N.Y.

Goren, H. Charles, Principes élémentaires du bridge, Edition Gamma.

Goren, H. Charles, The Fundamentals of contract Bridge, Pocket Books,
No 671-75481-5.

Le Dentu, José, Memento du bridge moderne, Fayard.

Romanet, Bertrand, Le squeeze au bridge, Editions de Presse spécialisée, Paris.

Règlements officiels des jeux de cartes, International playing card Co Ltd,
Windsor Ontario.



925-901-76

ALIMENTATION

1-3-3

OBJECTIFS

L'étudiant devra acquérir des connaissances générales sur l'alimentation, réaliser des techniques de préparation et de cuisson d'aliments en favorisant le développement des méthodes de travail.

CONTENU

Informations de base en cuisine: description du matériel, système international, techniques de mesure, équivalences. (3)*

Produits laitiers: variétés de lait, valeur alimentaire, sous-produits, substituts, entreposage, préparations culinaires. (3)*

Légumes: valeur alimentaire, techniques de préparation, achat, entreposage, cuisson, utilisations. (6)*

Fruits: valeur alimentaire, achat, entreposage, cuisson, utilisations. (3)*

Oeufs: variétés, valeur alimentaire, entreposage, préparations, utilisations. (3)*

Sauces: variétés, utilisations, préparations de base. (3)*

Boeuf: valeur alimentaire, classification, qualité, tendreté et apparence de la viande, coupe, achat, entreposage, cuisson, utilisations des dessertes. (6)*

Volaille: variétés, valeur alimentaire, achat, entreposage, cuisson, utilisations des dessertes. (3)*

Poissons: variétés, valeur alimentaire, achat, entreposage, cuisson, utilisations. (3)*

Féculents: céréales et pâtes alimentaires: variétés, valeur alimentaire, achat, entreposage, cuisson, utilisations. Pâtes semi-liquides, glaces. (6)*

Bonbons: substances sucrées, cuisson du sucre, utilisations. (3)*

Réception à la maison: planification de menus (Guide Alimentaire Canadien), présentation et disposition des aliments, décoration de table. (3)*

* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de périodes de laboratoire.



BIBLIOGRAPHIE

- Andrews Hélien Holmes, La préparation des aliments, McGraw-Hill, Montréal, 1972.
- Chevrier, Monique, La cuisine de Monique Chevrier, Editions Mirabel, 8955, boul. St-Laurent, Montréal.
- Congrégation de Notre-Dame, La cuisine raisonnée, Montréal, 1967.
- Madame Benoît, La nouvelle encyclopédie de la cuisine, Les Musageries du St-Laurent Ltée, Montréal.
- Ministère de l'Agriculture du Canada...
- Préfontaine, M., Blais, M., Simard-Massehahis, S., L'alimentation, ses multiples aspects, Ottawa, Guérin, 1972.
- Quirion, Gracia, Techniques Culinaires, 550, 8e Avenue, Québec, 339 p., 1975.
- Sylvestre, J., Planche, J., Les bases de la cuisine, Librairie Jacques Lancre, Paris, 7e édition, 1973.
- Trémolières, J., Sevelle, Y., Jacquot, R., Manuel élémentaire d'alimentation humaine, Paris, Les Editions françaises, 1968, Tome I et II.



926-101-77

INITIATION A LA LOGIQUE

3-0-3

OBJECTIFS GENERAUX

Développer, chez l'étudiant, le sens de l'analyse et de la synthèse; engendrer des habitudes intellectuelles d'ordre et de précision; permettre de constater la nécessité de s'exprimer selon un mode qui convient et avec les mots appropriés.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Savoir de quoi il s'agit quant on parle de la logique; rendre capable de reconnaître les sortes d'arguments les plus usuels employés par la raison; connaissant ces instruments, développer une certaine vigilance quant à leur utilisation.

CONTENU

Ce qu'est la logique. Nécessité, pour l'homme, de former ses propres règles, outils et instruments afin d'assurer le bien de son intelligence, comme il doit auparavant le faire pour assurer son bien matériel (donc, nécessité et objet de la logique). Ce qu'est un instrument de l'intelligence. Les parties principales de la logique.

Etude de quelques instruments de la raison. Manifester ce qui est propre aux instruments de la raison spéculative en les distinguant de ceux utilisés par l'orateur, par exemple. A cet égard, étude de l'exemple et de l'enthymène. Aussi étude de la définition, de l'induction et du syllogisme.

BIBLIOGRAPHIE

- Ammonius, Simplicius, Porphyre, Elias, Commentaires grecs d'Aristote.
Aristote, Organon.
Boèce, S. Albert le Grand, Commentateurs latins d'Aristote.
Cicéron, Brutus.
Cicéron, De l'invention.
Cicéron, De l'orateur.
Cicéron, L'orateur.
Cicéron, La perfection oratoire.
Petrus Victorius, Commentaire de la Rhétorique d'Aristote.
Quintilien, Institution oratoire.
Tacite, Dialogue des orateurs.
Thomas d'Aquin, Commentaire des Seconds Analytiques d'Aristote.
Thomas d'Aquin, Commentaire du Peri Hermeneias d'Aristote.



926-102-78

DESSIN

1-2-3

OBJECTIFS

Eduquer la vision. Initier aux différents types de dessin, à leurs fonctions et expérimenter différents modes d'approche de cette discipline (gestuel, analytique). Connaître les différents éléments du dessin, les expérimenter et viser à les maîtriser. Développer la capacité créatrice de l'étudiant. Donner à l'étudiant un outil de communication universel adaptable à toute discipline.

CONTENU

Notions générales sur le dessin et ses composants: l'espace, la lumière, la forme, le volume, la couleur, la matière, la ligne, l'ombre, la perspective, la proportion, l'échelle.

Notions générales sur les différents types de dessin et leurs fonctions: l'esquisse, le croquis, le dessin technique, la caricature, le dessin publicitaire, le design, le dessin de mode, l'illustration, le dessin documentaire.

Notions générales d'organisation de l'espace 2D: la structure de l'image; les principaux modes d'organisation de l'image et des éléments de l'image. (juxtaposition, superposition, symétrie).

Etude de la perspective à vue. Etude du procédé de carrelage en dessin. Transposer du 3D au 2D en changeant l'échelle. Transposer du 3D au 2D. Etude des moyens graphiques pour traduire la matière (verre, métal, bois, cheveux, pierre, etc.). Etude du personnage (nu et habillé). Initiation au portrait et à la caricature.

Initiation à différentes techniques de base en dessin: crayon, fusain, pastel, aquarelle, encre, gouache, lavis, sanguine. (certaines demeurant au choix de l'étudiant).

BIBLIOGRAPHIE

- Abraham, Ada, Le dessin d'une personne.
Alleyn, Edmund, Dessins.
Aristein, Jean, Encyclopédie pratique du dessin.
Baqué, Monique, Initiation aux arts plastiques, vol. I et II.
Beitler, Ethel Jane, Design for you.
Bellanger, Camille, L'art du peintre, 4 vol.
Bouret, Jean, Picasso, dessins.
Brenthe, Y., Grammaire des formes, Tomes I et II.
Brogden, Joanne, Fashion design.
Cardinal, Pierre Roger, Le dessin.
Chevalier, Denys, J'aime le dessin animé.



- Cogniat, Raymond, Dessins et aquarelles du XXe siècle.
- Couty, Edmé, Le dessin et la composition décorative appliqués aux industries d'art.
- De Sansmarez, Maurice, Basic design.
- Doblin, Jay, Perspectives.
- Durer, Albert, Dessins.
- Encyclopédie des jeunes, vol. 2.
- Expo 67 Montréal, Le dessin et la gravure au Canada.
- Fraipont, G., Manière d'exécuter les dessins pour la photogravure et la gravure sur bois.
- Fredell, Russell, Drawing the figure.
- Garrett, Lillian, Visual design.
- Gasser, Henri, How to draw and paint.
- Genta, Albert, Le dessin enseigné par l'exemple.
- Gill, Robert W., Dessin à la plume.
- Guerlin, Henri, Le dessin.
- Herbert, Read et al., The book of art.
- Hill, Edward, The language of drawing.
- Humbert, Claude, Design, 2 vol.
- Hutter, Héribert, Le dessin.
- Itten, Johannes, Design and form.
- Itten, Johannes, Le dessin et la forme.
- Kienert, G., Cours de dessin graphique.
- Klee, Paul, Pédagogical sketch book.
- Lambry, R. et al., Tous artistes.
- Le Testut, Gérard, La figure humaine.
- Levasseur, L., Perspective et vues éclatées.
- Llobera, Joseph, Les dessin publicitaire.
- Llobera, Joseph, Savoir dessiner.
- Loomis, Andrew, Creative illustration.
- Luquet, Georges-Henri, Le dessin enfantin.
- Marchi, Serge de, Dessin animé et animation.
- Masters, Robert E., L'art Psychédélique.
- Mazerau, Anthime, L'aquarelle.
- Michel, Gilbert, Pédagogie du dessin.
- Monteverdi, Mario, The book of art, 10 vol.
- Morin, Louis, Le dessin humoristique.
- Parramon, José Maria, Comment dessiner, 6 vol.
- Parrens, Louis, Traité de perspective d'aspect.
- Prinet, René-X., Initiation au dessin.
- Raynaud, Georges, Perspective d'observation.
- Rey, André, Interprétation de dessins et de développement psychologique.
- Rottger, Ernst, Le jeu et l'élément créateur.
- Scott, Robert Gillam, Design fundamentals.
- Sergent, Jean, Dessins de Victor Hugo.
- St-Pierre, André, Collection à la découverte.
- Stern, Arno., A la conquête de la 3e dimension.



The Penrose annual, The graphic art international.
Thézard, Joel, Le dessin sans maître.
Tritten, Gottfried, Education par la forme et la couleur.
Vinci, Léonard de, Dessins anatomiques.
Vinci, Léonard de, Dessins scientifiques et techniques.
Zeidenberg, Arthur, The art of drawing women.



926-103-78

ENTRAÎNEMENT A LA CREATIVITE

1-2-2

OBJECTIFS

Etre capable d'utiliser des techniques de créativité dans un groupe de travail. Etre capable de prendre des décisions (solutions) individuelles et originales en fonction de critères ou de normes intérieures ou extérieures à soi. Etre capable d'écrire ce qui autorise la position suivante:

La créativité implique plus que le rationnel: découvrir sa sensibilité et l'extérioriser dans une image; extérioriser librement son imaginaire; réaliser un objet personnel et cohérent; se sensibiliser à un problème personnel et le poser sous forme de question; fonctionner dans un groupe de "brainstorming" et avec une méthode analogique; identifier des relations avec l'environnement et leurs implications.

CONTENU

La créativité à l'école et dans la recherche actuelle. Identification de la disponibilité perceptuelle, fonctionnelle (sensibilité, indépendance) par plusieurs auteurs et par soi-même à l'aide d'exercice. Méthodes associatives. Notions d'harmonies, d'organisations perceptuelles, d'originalité. Notion de démarche créatrice: aspect symbolique et accès à l'inconscient; originalité comme forme de comportement opérant; entraînement à la disponibilité perceptuelle et à l'intuition.

Notions de problématique, de clarification et de résolution de problème. Notions sur le brainstorming (l'imagination constructive). Notion sur la synecritique. Notions d'interactions "moi-environnement" dans une démarche créatrice l'apparence du problème et sa structure. Notions d'interactions "groupe-environnement" dans une démarche créatrice: l'apparence du problème et sa structure.

BIBLIOGRAPHIE

- Arnheim, Rudolf, Vers une psychologie de l'art, Visual thinking, University of California Press, 2e ed., 1972.
- Aznar, La créativité dans l'entreprise, 1971.
- Barron, F., Creativity and Personal freedom.
- Beaudot, Alain, La créativité à l'école, P.U.F., 1969.
- Beaudot, Alain, La créativité: recueil de recherches américaines, Dunod, 1973.
- Beaudot, Alain, Vers une pédagogie de la créativité, éd. soc. Franc., 1973.
- Bruner, J.S., Beyond the Information given: Studies in the Psychology of knowing, W.W. Norton et Co., N.Y., 1973.
- Crawford, The Techniques of Creative thinking, Hawthorn books inc., 1954.
- Christopher, Alexander, Synthèse de la forme.
- Ford, L., Using Problem solving in Teaching and training, Nashville, Tenn., Broadman, 1971.



- Gartner, Conway, Kohler, Riessman, Des enfants enseignent aux enfants, éd. de l'E.P.I., 1973.
- Getzels et Jackson, Creativity and Intelligence, Wiley et sons, 1962.
- Gordon, W.J.J., The Metaphorical way of learning and knowing, Porpoise book, synectic education system. 28 church street, Cambridge, Mass., 02138, 1971.
- Gordon, W.J.J., Synectics, Harper and Row, 1961.
- Guilford, The Nature of Human Intelligence, McGraw-Hill, 1967.
- Könler, W., Psychologie de la forme, coll. idées, NRF.
- Kepes, G., Language of Vision.
- Kubie, L., Neurotic Distorsion of the Creative process., The moonday Press, 1958.
- Laborit, Henri, L'homme imaginant, 10-18, 1958.
- Lewin, K., Psychologie dynamique.
- Lobrot, La pédagogie institutionnelle, Gauthier-Villars, 1966.
- Osborn, A., Imagination constructive, Dunod, 1965.
- Parnes et Harding, A Source Book for Creative thinking, Scribner's, N.Y., 1962.
- Peretti, A., Liberté et relations humaines, E.P.I., 1966.
- Perls, F.S., Gestalt thérapie, in and out the garbage pail.
- Perls, F.S., Rêves et existence en Gestalt thérapie, éd. de l'E.P.I., 1972.
- Pignac, P., Pour générer la créativité à l'école: un exemple dans l'enseignement des arts, Thèse de maîtrise, Université Laval, 1978.
- Rapaille, G.C., La relation créatrice, éd. Universitaires, 1973.
- Rogers, C., Le développement de la personne, Dunod, 1966.
- Rogers, C., Les groupes de rencontre.
- Rogers, C., Psychothérapie et relations humaines.
- Taylor, Cal., Climate for Creativity, Pergamon Press, 1972.
- Torrance, E.P., Guiding Creative Talent, Prentice-Hall, 1962.
- Villaret, H. Bulla, Introduction à la sémantique générale, Korzybski.



926-104-78

ORIENTATIONISME

1-1-3

OBJECTIFS

Valorisation de l'utilisation par l'étudiant de la course d'orientation comme activité physique de développement et d'entretien d'une bonne condition physique. A la fin du cours, l'étudiant devra connaître et savoir utiliser différentes techniques d'orientation. Carte topographique; notion d'échelle; l'appréciation du relief; les coordonnées géographiques; la légende.

La photographie aérienne (stéréoscopie): faire le point à l'aide d'une boussole; s'orienter à partir d'éléments naturels; identifier différents éléments sur le terrain et leur représentation sur la photographie aérienne de même qu'à l'aide du stéréoscope.

La physiologie de l'activité physique de base pour la compréhension des réactions de l'organisme humain au cours d'un effort physique: déterminer sa fréquence cardiaque (au poignet ou au cou) afin de contrôler l'intensité de l'effort pendant l'exécution d'un parcours d'orientation.

Les modalités d'utilisation du continuum Marche - Jogging - Course afin de pouvoir effectuer un parcours d'orientation à l'intérieur des limites du travail en aérobie: jogger avec une technique convenable; expérimenter et contrôler les sensations physiques caractéristiques de l'état aérobie et le bien-être immédiat procuré par cette activité en plein-air; expérimenter et s'ajuster en fonction de ses capacités aux principes d'utilisation du Continuum Marche - Jogging - Course.

Connaissance des principes de sécurité élémentaires relatifs à la pratique de la course d'orientation et au milieu où elle se déroule: adapter son habillement en fonction de la saison et de la température; s'adapter au milieu physique et à ses particularités.



926-105-83

BIOETHIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

S'informer sur les multiples aspects des principaux problèmes moraux liés au monde de la santé; découvrir la différence radicale entre le discours scientifique et le discours éthique; se former une pensée personnelle et cohérente face à ces problèmes.

Connaître les législations relatives à ces questions et les composantes majeures des discours des principaux intervenants dans le domaine (l'Église catholique, les groupements féministes, la ligue des droits de la personne, le corps médical, les moralistes, etc.). Analyser ces discours et critiquer les valeurs implicites et explicites qui les inspirent. Porter un jugement moral éclairé, lucide et conscient, par soi-même, face à des problèmes particuliers.

CONTENU

Introduction; problématique. La science, la morale, le droit, la religion, la médecine: cinq institutions, cinq discours. La vie et la mort. Définitions.

Les problèmes entourant la naissance: avortement, contraception, stérilisation, insémination artificielle, manipulations génétiques, "bébés-éprouvettes".

Les problèmes liés à la mort: euthanasie, prolongation artificielle de la vie, accompagnement du mourant, la douleur et l'utilisation des drogues, le droit à la mort, la mort des enfants.

Relations entre le personnel hospitalier et le malade, l'expérimentation sur l'homme, la transexualité.



926-106-83

ETHNOMÉDECINE

3-0-3

OBJECTIFS

Informar sur les pratiques "alternatives" en santé. Prendre conscience du relativisme culturel en matière de santé. Effectuer un retour critique sur la médecine "savante" occidentale.

Prendre conscience de l'existence des médecines "savantes" et "populaires" dans chaque société. Comprendre et analyser les discours différents touchant à la santé et à la maladie. Faire une synthèse personnelle sur les croyances, les pratiques alternatives, et sur sa propre pratique de "soignant(e)".

CONTENU

Introduction. Ce qu'est l'ethnomédecine. Présentation des aires culturelles: médecine orientale; médecine dans les sociétés traditionnelles; médecine dans les sociétés industrialisées. Distinction entre médecine "savante" et médecine "populaire".

Relation malade-guérisseur. Rôles du guérisseur: médecin-psychologue-prêtre.

Le traitement et le malade. Intégration du traitement dans un contexte de participation sociale et dans un système de croyance. Efficacité biologique et psychologique des pharmacopées.

Principes et perspectives propres à chacune des médecines. Médecine orientale. Sociétés où la médecine traditionnelle et occidentale sont juxtaposées. Intégration des médecines orientales dans les médecines occidentales ainsi que la présence des médecines populaires dans les sociétés industrialisées.

Synthèse personnelle sur la perception des "pratiques" de la santé et sur le rôle de "soignant(e)".



926-107-83

FACTEURS PSYCHO-SOCIAUX DU SPORT

3-0-2

OBJECTIFS

Être capable d'expliquer les phénomènes psycho-sociaux reliés à la participation aux activités sportives; analyser les différents comportements relatifs aux situations sportives à partir des connaissances théoriques acquises; développer un esprit critique face aux approches de l'entraîneur et de l'organisation sportive en général; profiter de l'expérience de groupe de l'élève dans un contexte sportif; apprendre à manipuler au moins un instrument de mesure utilisé en psychologie du sport.

CONTENU

Théorie

Historique de la psychologie du sport; étude des thèmes suivants: compétition, renforcement, facilitation, agression, anxiété, l'enfant et le sport et l'attribution.

Laboratoire

Formation d'une ligne d'un des sports collectifs suivants: basket-ball, volley-ball, hand-ball. Analyse des processus vécus dans le cadre d'une équipe sportive: les objectifs, les normes, le leadership, le membership, la cohésion, la résolution de conflits, la prise de décision, la motivation et la communication.

MÉDIAGRAPHIE

Notes de cours: Animation des équipes sportives.

Bayer, Claude, L'enseignement des jeux sportifs collectifs, Edition Vigot, Paris, 1979.

Bédard, J.G. et Daigneault, A., L'entraîneur et la psychologie du sport, Collège Marie-Victorin, Montréal, 1980.

Carron, A.V., Social Psychology of Sport, Ithaca: Mouvement Publications, 1980.

Lasnier, F., Psychologie et animation des équipes sportives, Document non publié, Collège de Sainte-Foy, 1980.

Lasnier, F. et Villeneuve, E., Les processus de groupe dans les classes de sports collectifs, ministère de l'Éducation du Québec, Québec, 1982.

Martens, R., Social Psychology and Physical Activity, Harper and Row, N.Y., 1976.

Roberts, G.C., Allison, M.T., Greendorfer, S.L., Spink, K.S. et Koehler, L.S., Social Science of Play, Games and Sport: Learning Experiences, Human Kinetics Publishers Inc., Illinois, 1979.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

927-101-75

INTRODUCTION A L'ETUDE DES
PHENOMENES PARANORMAUX

3-0-3

Ce cours est offert par le Collège de Saint-Jean-Sur-Richelieu.

OBJECTIF

Initier à l'étude de phénomènes encore inexpliqués par la science. A cet effet fournir aux étudiants les connaissances et les attitudes qui les rendent capables d'approcher objectivement un phénomène "étrange"; de vérifier la valeur de données, de méthodes, de conclusions; de chercher l'explication naturelle de tels phénomènes tout en évitant le préjugé ou la naïveté vis-à-vis toute forme d'interprétation; de résister, par la critique positive, à l'exploitation des foules par la superstition, la manipulation frauduleuse, le charlatanisme.

CONTENU

La psilogie: histoire, objet, méthode, situation dans le monde des sciences. Des faits paranormaux scientifiquement vérifiés: perception extrasensorielle, psychokinésie spontanée et volontaire; des méthodes et des techniques qualitatives ou quantitatives, au laboratoire ou sur le terrain, EEG.GSR. rétroaction biologique, modification des états de conscience; quelques interprétations spirite, dualiste, animiste, religieuse, psychologique, fantastique. Problèmes, applications, perspectives d'avenir concernant la connaissance de l'homme et l'hygiène psycho-sociale.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

L'enseignement-exposé se limitera à ses fonctions propres. Pour favoriser l'obtention des objectifs on recourra, autant que possible, aux méthodes actives les plus pertinentes, telles la recherche en bibliothèque ou sur le terrain, l'expérience en laboratoire, le groupe de discussion. On actualisera le contenu en se référant à des situations québécoises et aux faits mis en relief par la publicité. Et les phénomènes étudiés se situant toujours aux zones frontières de plusieurs sciences on utilisera l'approche multidisciplinaire.

14/5/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

DOCUMENTATION AUDIO-VISUELLE

Atomes et Galaxies, Radio Canada, série: Esprit et Matière, 1967.

ESP: The Human "X" Factor, U.S.A. noir et blanc. 30 minutes, 16 MM.
1966. Chez Canadian Film Institute.

Guérissez-nous du mal, couleur, 28 min. Raymond Garneau, O.N.F., 1972.

Quelques films commerciaux susceptibles d'amorcer l'étude: The Exorcist,
Rosemary's Baby, Les Démons, etc.

Regards sur l'occultisme (I et II) Noir et blanc, 116 min., André Belleau,
O.N.F., 1965.

BIBLIOGRAPHIE

Beloff, John, Editor, New Directions in Parapsychology, Paul Elek Ltd.,
London, 1974.

Carrington, Whateby, La télépathie, Payot, Paris, 1971, (207 p.).

Eisenbud, Jule, The World of Ted Serios, William Morrow S. Co., New York,
1967, (357 p.).

Koestler, Arthur, Les Racines du hasard, Calmann-Levy, Paris, 1972, (192 p.).

Larcher, H. et Ravignat, P., Les Domaines de la parapsychologie, Paris,
Denoël, 1972, (254 p.).

Patry, André, Matière, vie et psychisme, Leméac, Montréal, 1973, (121 p.).

Pratt, J. Gaither, Parapsychology, An Insider View of ESP, E.P. Dutton,
New York, 1966, (300 p.).

Roll, William G., The Poltergeist, Paperback, New American Library, 1974.

Tischner, Rudolf, Introduction à la parapsychologie, Paris, Payot, 1973,
(205 p.).

14/5/75



927-102-78

LA PENSÉE QUÉBÉCOISE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours vise les objectifs suivants: sensibiliser les étudiants à l'existence d'une pensée québécoise et par là favoriser une meilleure connaissance de notre identité; faire prendre conscience du fait que la pensée s'élabore toujours à partir d'un contexte et que cette règle vaut aussi pour celle de l'homme québécois.

Apprendre à connaître cette pensée: son passé et son présent, ses préoccupations majeures et peut-être ses constantes, ses formes, ses principales manifestations; apprendre à se situer par rapport à cette pensée; viser à constituer un centre de documentation et d'information sur la pensée québécoise.

Objectif pédagogique particulier: outre les objectifs courants (aptitude à la problématique, à l'analyse, à la synthèse et à la critique), ce cours devrait poursuivre comme objectif particulier l'exercice à la recherche personnelle.

CONTENU

Introduction: de l'intérêt d'une étude de la pensée québécoise. Influences subies et facteurs déterminants (entre autres, les rapports langue-pensée et situation socio-politique-pensée). Etude de thèmes dominants: liberté, spiritualisme, identité, violence, corps, etc.

Etude des formes de la pensée québécoise: orthodoxie et esprit critique, pensée discursive et pensée intuitive, recours à l'imaginaire. Etude du symbolisme propre à la pensée québécoise. Etude d'auteurs. Conclusion: conditions et difficultés d'une pensée autonome: le cas de la pensée québécoise.

BIBLIOGRAPHIE

- Anonyme, "Sur la condition du philosophe" in Cité Libre, vol. III, no. 7, mai 1953, (15-19 p.).
- Aquin, Hubert, Blocs erratiques, Quinze, 1977.
- Aquin, Hubert, Point de fuite, Le Cercle du Livre de France, Montréal, 1971.
- Beaudoin, Jean et coll., Un homme libre: Pierre Vadeboncoeur, Leméac, 1974.
- Borduas, Paul-Emile, Refus global, Anatole Brochu éditeur, 1973.
- Bouthillette, Jean, Le Canadien-français et son double, L'Hexagone, 1972.
- Brault, Jacques, "Une logique de la souillure", in Parti-Pris, Vol. I, no. 4, (54-58 p.).
- Brodeur, Jean-Paul, "De l'orthodoxie en philosophie", in Philosophiques, octobre, 1976.
- Brodeur, Jean-Paul, "Quelques notes critiques sur la philosophie québécoise", in La philosophie et les savoirs, Montréal, Belarmin, 1975.



- Chamberland, Paul, Aliénation culturelle et révolution nationale, Parti-Pris, 1963.
- Chamberland, Paul, "Dire ce que je suis-notes", in Parti-Pris, vol. II, no. 5, janvier 1965.
- Collaboration, La philosophie au Québec, Montréal, Belarmin, 1976.
- Champagne, Maurice, La violence au pouvoir, éditions du Jour, 1971.
- Dumont, Fernand, "Notre culture entre le passé et l'avenir", in Maintenant, octobre, 1970.
- Gagnon, Ernest, L'homme d'ici, H.M.H., 1963.
- Godbout, Jacques, Le réformiste, Montréal, Quinze, 1975.
- Hertel, François, Leur inquiétude, éditions Jeunesse, 1936.
- Lane, Gilles, L'urgence du présent, Montréal, P.U.Q., 1973.
- Langlois, Jean, "Une lecture de la philosophie québécoise", in Critère, septembre, 1972.
- Lemoine, Jean, Convergences, H.M.H., 1969.
- Major, André, "Pour une pensée québécoise", in Cahier de Ste-Marie, avril 1967, (125-131 p.).
- Miron, Gaston, L'homme rapaillé, P.U.M., 1971.
- Ouellet, Fernand, Journal, dénoué, P.U.M., 1974.
- Ouellet, Fernand, Les actes retrouvés, H.M.H., 1970.
- Vadeboncoeur, Pierre, Indépendances, L'Hexagone, 1972.
- Vadeboncoeur, Pierre, L'autorité du peuple, L'Arc, 1965.
- Vadeboncoeur, Pierre, La ligne du risque, H.M.H., 1969.
- Vadeboncoeur, Pierre, Lettres et colères, Parti-Pris, 1969.
- Vadeboncoeur, Pierre, Nègre blanc d'Amérique, Parti-Pris, 1969.



927-103-80

LA MACHINE HUMAINE

2-1-3

OBJECTIFS

L'étudiant acquiera dans ce cours une connaissance pratique de son corps: son fonctionnement général et ses besoins fondamentaux. Il se familiarisera avec ses principales activités biologiques, comme la nutrition, la respiration, la circulation, l'excrétion, la reproduction et le contrôle nerveux et hormonal.

L'étudiant prendra conscience des comportements qui nuisent à la santé, et les modifiera s'il y a lieu, suite à la compréhension des causes et des conséquences des principales maladies humaines. L'étudiant se familiarisera avec les principaux tests et analyses de laboratoire servant au diagnostic des maladies humaines.

CONTENU

Le système digestif: nutrition, digestion, problèmes de digestion, le stress et les ulcères, les microbes dans les aliments, dans l'intestin. Le système respiratoire: la cigarette, la pollution de l'air et les maladies respiratoires: cancer, amiantose, etc.; les infections: rhume, grippe, maux de gorge, pneumonie.

Le système circulatoire et le sang: les maladies cardiaques, l'athérosclérose, l'anémie, la leucémie, les analyses du sang, greffes cardiaques. Le système nerveux: paralysie, ses causes, ses conséquences; déficiences mentales; méningites; réflexes vs apprentissage; mort clinique vs mort légale.

Le système hormonal: le cycle menstruel de la femme, le diabète. Le système reproducteur: régulation des naissances, stérilisation, stérilité, maladies vénériennes, grossesse et allaitement, bébés éprouvettes, cancer du col de l'utérus, de la prostate.

Les systèmes d'excrétion: rein, poumon, foie, peau: les maladies du foie: hépatite, pierre au foie, alcoolisme et cirrhose du foie; pierre au rein, infections urinaires; greffes du rein.

Le système de soutien et l'activité musculaire: la réparation des fractures osseuses, les entorses, les ligaments déchirés, les muscles étirés, l'importance du conditionnement physique. Transmission des caractères héréditaires: couleur des yeux, de la peau, races humaines et racisme, hémophilie, mongolisme, la sélection naturelle.

Les relations homme - microbes: les microbes bénéfiques, de maladies; mécanismes de défense, rôle des vaccins, des antibiotiques. Laboratoires suggérés: analyse des habitudes alimentaires, poids normal, pourcentage de graisse, capacité respiratoire, groupes sanguins, bruits du coeur, pouls, pression sanguine, électrocardiogramme, étude de cellules sanguines, analyse d'urine, test de grossesse, analyse du sang, bactéries présentes dans l'urine, dans les sécrétions des voies respiratoires, sur la peau, dissection d'un rat blanc.



927-104-82

POURQUOI? COMMENT? QUAND? QUOI? MANGER

3-0-3

OBJECTIFS

Découvrir les différents facteurs qui influencent le comportement alimentaire de l'être humain. Discuter des habitudes alimentaires. Élaborer sur le rôle de la fibre alimentaire dans l'alimentation et repérer les aliments qui en contiennent. Identifier des habitudes alimentaires malsaines pouvant être directement reliées à des problèmes de santé.

Décrire le métabolisme basal et le métabolisme énergétique ainsi que les facteurs qui les influencent. Calculer le métabolisme énergétique total. Décrire succinctement les différentes phases que subit l'aliment de l'ingestion à l'absorption. Identifier les différentes catégories de nutriments et en expliquer leurs rôles dans l'organisme.

Se sensibiliser sur les constituants des différentes catégories de pains. Expliquer le but du Guide Alimentaire élaboré par le gouvernement fédéral, santé et bien-être social Canada. Identifier les aliments qui font partie des groupes lait et produits laitiers, pain et céréales, fruits et légumes, viande et substituts.

Décrire les avantages de certaines méthodes de cuisson par rapport à d'autres. Identifier les règles générales du régime alimentaire selon les groupes d'âges. Décrire le rôle des additifs alimentaires ainsi que les dangers inhérents à l'utilisation de certains d'entre eux. Identifier les ingrédients inscrits sur l'étiquette d'un contenant alimentaire et en commenter la valeur nutritive.

Commenter dix réclames publicitaires traitant de l'alimentation fréquemment entendues à la T.V. Élaborer les règles de l'hygiène alimentaire lors de l'achat et de l'entreposage des aliments. Identifier des méthodes de conservation et les moyens de transformation des aliments. Décrire les mesures préventives pour éviter les intoxications alimentaires. Se sensibiliser au problème de la faim dans le tiers monde.

CONTENU

Le comportement alimentaire. Les habitudes alimentaires. Problèmes de santé relatifs à l'alimentation. Métabolisme énergétique. Généralités sur les catégories de nutriments. Recherche sur les pains. Guide alimentaire canadien. Règles générales du régime alimentaire selon les groupes d'âge et en tenant compte du Guide alimentaire canadien.

Additifs alimentaires. Publicités alimentaires. Achat et entreposage des aliments. Conservation des aliments. Transformation des aliments. Empoisonnements alimentaires. L'alimentation versus le contexte géo-économique.



MÉDIAGRAPHIE

Agriculture Canada, Achat et entreposage des aliments canadiens, 1978.

Agriculture Canada, La congélation des aliments, 1978.

Agriculture Canada, La volaille, achat et cuisson, Division de la consultation alimentaire, 1964.

Bulletin Canadien sur la Nutrition, vol. 6, no. 1, Ottawa, 1967.

Errera, Henry, Comment bien s'alimenter, Montréal, Livres, Revues et Presse, 1979.

Gauvin, Jocelyne, Bien manger à bon compte, Les Editions Quinze, Montréal, 1976.

Guide Alimentaire Canadien, M.A.S., avril 1979.

Lambert-Lagacé, Louise, Menu de santé, Les Editions de l'Homme, 1977.

Lapierre-Deslile, Isabelle, Précis de nutrition, Editions Guérin, Montréal, 1980.

Lederer, Jean, Encyclopédie de l'hygiène alimentaire, Les intoxications alimentaires, Editions Nauwelaerts, Louvain, 1978.

Ministère des affaires sociales, Nutrition en milieu scolaire, 1974.

Ministère des affaires sociales, Une politique québécoise en matière de nutrition, mai 1977.

Ministère santé et bien-être social, Standards de Nutrition au Canada, Ottawa, 1975.

Préfontaine, M., Maurikakis, M., Simard, S., L'alimentation et ses multiples aspects, Editions Guérin, Ottawa, 1972.

Revue Protégez-vous, juillet 1980 et février 1980.

Stanway, Andrew, Manger le brut, Editeur Tchou, (traduit par C. Waysse), 1977.



927-105-83

MATHÉMATIQUES DE L'INFORMATIQUE

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours se veut une introduction aux techniques mathématiques employées en informatique. Contrairement aux calculs algébriques, en machine la représentation des valeurs numériques à une structure discontinue et finie, qui entraîne l'apparition d'erreurs en cours de calcul. L'étude de cette représentation, de ses avantages et de ses inconvénients, s'avère fondamentale dans la programmation moderne.

L'élève devra comprendre différents concepts mathématiques nécessaires au fonctionnement et à l'utilisation des ordinateurs; saisir l'importance des mathématiques dans l'élaboration d'un cheminement algorithmique; dégager des outils mathématiques pour l'analyse saine des problèmes en informatique.

CONTENU

Système de numérotation dans différentes bases. Opérations binaires et leurs relations. Codification de l'information: configuration en point fixe, en point flottant, erreurs de troncature. Formulation de problème. Les ordigrammes: étapes et résolution. Les matrices, indices de position, tableaux de données. Equations et programmation linéaire. Théorie des graphes. Procédé itératifs: série d'une fonction, valeurs de séries.

MÉDIAGRAPHIE

Bourdeau, M. et Camréro, R., Analyse numérique.

Bourdeau, M. et Gélinas, J., Analyse numérique élémentaire.

Hoernes, G. et Heilweil, M., Introduction à l'algèbre de Boole et aux dispositifs logiques.

Kaufmann, A., Mathématiques nouvelles pour comprendre l'informatique.



927-106-83

AÉROBIX, SOUFFLE ET MINCEUR

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours se veut un cours d'entraînement à dominante endurance organique, supervisé par le(s) professeur(s) et poursuivi de façon autonome par chaque participant(e).

Il vise à atteindre un niveau optimal quant à sa capacité aérobique; préparer le sujet à devenir autonome quant à la prise en main de l'amélioration ou le maintien de sa condition physique; permettre à l'élève d'acquérir des connaissances théoriques quant aux divers paramètres ayant une influence sur la condition physique.

Cognitifs. Amener l'élève à comprendre les notions rattachées à la valeur physique (voir contenu/thèmes); comprendre les notions nécessaires à un entraînement efficace et autonome (voir contenu/thèmes); s'auto-motiver à partir d'objectifs personnels; évaluer sa condition physique de façon personnelle; être capable de se servir des résultats de ses tests de condition physique pour garder un niveau efficace d'entraînement.

Bio-organique. Amener l'élève à une diminution de sa fréquence cardiaque de repos; une diminution de sa fréquence cardiaque d'entraînement en rapport avec des tests standardisés; une augmentation de sa capacité aérobique (VO max); une augmentation de sa vigueur musculaire; une normalisation de son poids.

Psycho-moteur. Amener l'élève à faire personnellement sa période de mise en train et de récupération en exécutant correctement les exercices adéquats; s'activer de façon continue pendant toute la période aérobique; exécuter les divers exercices aérobiques en respectant les principes biomécaniques de base.

Comportementaux (psycho-émotif). Amener l'élève à s'adapter à un effort physique prolongé et reconnaître les réactions psychologiques qui s'y rattachent; s'engager dans la pratique d'une activité aérobique à l'extérieur et à long terme ("carry-over value"); ressentir et contrôler les sensations physiques caractéristiques de l'état aérobique et le bien-être immédiat procuré par les activités aérobiques; modifier éventuellement les habitudes de vie incohérente quant à une bonne condition physique.

CONTENU/THÈMES

Mise en train et récupération. Technique de course. Habillement (thermorégulation). Déterminants de la condition physique. Comment évaluer sa capacité aérobique et son pourcentage de graisse. Planification et programmation d'entraînement individuel. Adaptation physiologique à l'effort; le corps à l'effort. Les effets de l'entraînement.



MÉDIAGRAPHIE

Bouchard, C. et coll., La condition physique et le bien-être.

Bouchard, C. et coll., Les qualités physiques et l'entraînement.

Chevalier, R., Le jogging.



928-101-76

ELEMENTS DE PHYSIQUE

1-2-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à donner aux étudiants qui ne poursuivent pas d'études en sciences au niveau du collégial une connaissance générale de quelques éléments physiques de base et de quelques-unes de leur application fondamentale.

CONTENU

Electromagnétisme: courant et tension; électricité statique; conducteur et isolant. Thèmes d'application possibles: notions de schéma électrique; production et distribution de l'électricité (visite d'une centrale ou d'un barrage); les systèmes audio-visuels; application au domaine de la santé: brûlure, électrocution, électrochoc, électrocardiogramme, etc.

Radiation - lumière - son: notions d'ondes; différents types d'ondes (spectre électromagnétique); interaction des ondes avec la matière. Thèmes d'application possibles: application au domaine de la santé: traitement au radium, bombe au cobalt, diagnostic à l'aide des ultrasons, rayons X, etc.; la vision, la couleur, emploi des filtres en photographie; le laser et l'holographie.

Circuits logiques et automatisme: notions d'algèbre booléenne; circuits combinatoires. Applications: projets d'automatisme; utilisation des calculatrices; systèmes de numération.

BIBLIOGRAPHIE

Godin, Jean, Electricity and Electronics, Physique, Howond, H. Gerrish; (The Good heart - Willcox Co, Inc.) 1968.
"Laser and Light", Readings from "Scientific American", P.S.S.C., partie II et IV, H.P.P., Tome IV.
Arès et Marcoux, "Structure de la matière".

Périodiques: la recherche, Science et Avenir, Science et Vie, American journal of physics, Scientific American, The physics teacher, Revue de l'infirmière, L'Union médicale du Canada, Soins, American journal of nursing.



928-102-77

LE RECIT ET L'IMAGE

3-0-2

OBJECTIFS

Dans le cadre d'un cours complémentaire s'adressant aux étudiants d'une discipline évidemment autre que la littérature et sa pratique immédiate, le cours Le récit et l'image entendrait permettre aux étudiants inscrits de se familiariser avec la lecture d'images présentant dans leur complexité la nécessité d'une perception organisée.

S'il concerne spécifiquement l'image et ses relations avec les structures du récit, le cours n'en demeure pas moins en prolongement des notions abordées dans le cours communs; il ne saurait cependant avoir les mêmes objectifs puisqu'il se contenterait d'un survol des éléments impliqués.

CONTENU

D'abord préoccupé de procurer aux inscrits une assise solide prolongeant les apprentissages acquis surtout en Communication I, le cours présentera aux étudiants une brève rétrospective des notions essentielles à la démarche: communication, signe, information seront abordés dans un cadre d'approche de la sémiologie pratique.

Ensuite interviendrait l'essentiel de la démarche: un parcours de lecture(s) et de production(s) de textes-commentaires utilisant quatre types d'associations Texte-Image:

Le récit linéaire: matériel: bande dessinée, photo-roman, autres récits en images. Le récit-mosaïque: photo-montage, juxtaposition d'images morcelées, collages de textes et d'images. Le récit interrompu: l'image construite en fonction du lecteur-intervenant, l'image publicitaire ou poétique. (On sait que les deux se confondent, s'empruntant leurs productions à tour d'intervention). Le récit-zéro: la photo de reportage, l'illustration, l'image que l'on prétend non-autonome.

Dernière partie: lecture idéologique des images précédemment apprivoisées. Cette analyse serait évidemment un des éléments du parcours intégrant les quatre types d'images; ce ne serait qu'en fin de session cependant que l'ensemble du parcours trouverait le lieu d'une synthèse et d'un retour critique sur la démarche du cours.

C'est aussi dans cette période que les sous-groupes établis pour la durée majeure du cours se retrouveraient au cours pour confronter leurs apprentissages.



EVALUATION

A partir des travaux d'équipes et du travail personnel de synthèse terminant le cours, une évaluation permettrait d'attribuer une proportion de 60 (soixante) pourcent de la note finale aux travaux d'équipes: deux travaux de préparation, ensuite un par type image-texte (4). Le 40 (quarante) pourcent restant proviendrait du travail de synthèse final élaboré individuellement par les inscrits et réparti en deux étapes distinctes.

BIBLIOGRAPHIE

- B.D.K., ouvrage collectif sur la bédé québécoise.
Dessins et bulles, manuel pratique de B.D.
Laffont, Tout, le livre des possibilités.
Languirand, Jacques, De McLuhan à Pythagore.
L'image dans la société contemporaine.
L'image parle, La barre du jour.
La sémiologie, collection Que sais-je?
La Télé-fission, critique de la télévision.
McLuhan, Marshall, Counterblast.
Plécy, A., Grammaire descriptive de l'image.



928-103-79

LA SANTE

3-0-3

OBJECTIFS

Fournir à l'étudiant l'occasion et des moyens de réflexion sur la santé, ses composantes bio-psycho-sociales et écologiques afin de l'aider à développer une attitude positive vis-à-vis de sa santé et de celle de sa communauté.

A travers les différentes étapes du cours, l'étudiant sera donc amené à explorer et approfondir le concept "santé"; identifier et reconnaître sous divers comportements, les besoins humains fondamentaux; se sensibiliser aux principaux facteurs qui influencent la santé des québécois et aux principaux moyens de prévention; faire le bilan de sa santé; découvrir ses ressources et les ressources communautaires pour protéger et épanouir sa santé et celle de sa communauté.

CONTENU

Définition de la santé selon différents auteurs. Santé biologique et santé humaine. Analyse des composantes bio-psycho-sociales de la santé humaine et de leurs interactions. Santé et choix personnels. Santé et autonomie. Santé et environnement. Santé individuelle et santé communautaire. Etude de quelques théories des besoins humains et de leurs interactions. Prédominance de ces besoins aux différents âges de la vie et conquête de l'autonomie dans la satisfaction des besoins.

Analyser du rapport d'enquête sur la santé des québécois et des statistiques de mortalité et de morbidité. Le rôle de la nutrition, de l'exercice physique et de la détente dans la protection et l'épanouissement de la santé. Influence de la consommation d'alcool, de tabac, de médicaments et de drogues sur la santé des individus et des communautés. La protection de l'environnement.

Bilan de santé individuel par observation et auto-analyse. Responsabilité individuelle et responsabilité collective vis-à-vis de la santé. Les services de santé et les services sociaux québécois. Autres ressources communautaires.

BIBLIOGRAPHIE

- Dubos, René, L'homme et l'adaptation au milieu, Paris, Payot, 1973.
Dubos, René et Pines, Maya, Santé et maladie, Nederland, Time Life, 1974.
Illich, Ivan, Némésis médical: l'expropriation de la santé, Paris, Seuil, 1975.
Maslow, A.H., Vers une psychologie de l'être, Paris, Fayard, 1972.
Rogers, Carl, Le développement de la personne, Paris, Dunod, 1966.
St-Arnaud, Yves, La personne humaine, Montréal, CIM, 1973.
Selve, Hans., Stress sans détresse.



Revues

L'art de vivre, Critères no. 12, mai 1975.

La Santé, Critères no. 13 et 14 juin 1976.

Documents

Gouvernement du Québec, La santé, Rapport de la commission d'enquête sur la santé et le bien-être social, 1970.

C.M.S., Rapports et documents divers.

M.A.S., Orientations générales en santé communautaire, Québec, 1973.



928-104-79

FECONDITE, SANTE, AUTONOMIE

3-0-3

OBJECTIFS

Amener l'étudiant à découvrir les notions de fécondité, fertilité et infertilité humaines, guidées par le concept santé et autonomie de l'être humain, en vue de l'aider (à court ou à long terme) à procréer ou à planifier les naissances avec responsabilité.

CONTENU

Notions: couple - dialogue verbal et non verbal, etc. Notions: fécondité, maternité, paternité, enfant. Problème de la maîtrise de la fécondité humaine en relation avec les concepts santé et autonomie de l'être humain. Identification et classification des divers moyens de contrôle de la fertilité utilisés par les couples. La cellule sexuelle. La formation et la maturation de la cellule sexuelle. Production d'hormone par les gonades. Cycle menstruel. Cycle ovarien.

Processus de la fécondation. Brève durée du temps propice à la fécondation (3 jours). Facteurs influençant la réussite d'une fécondation. Classification, efficacité, modes d'emploi, avantages, exigences de deux moyens naturels de planification des naissances.

Moyens artificiels de contrôle de la fécondité: contraceptifs oraux; moyens mécono-chimiques; dispositifs intra-utérins. Procédés chirurgicaux de stérilisation: hystérectomie, ligature de trompe, vasectomie; but de l'avortement provoqué; techniques (4) d'avortement; cinq types d'accidents possibles suite à un avortement provoqué.

Identification des inquiétudes de physiologistes et de groupes scientifiques de l'O.M.S., face à l'usage abusif de contraceptifs et à leurs conséquences néfastes possibles. Préciser en quoi et comment un contrôle naturel des naissances favorise davantage la santé et l'autonomie du couple plutôt qu'un contrôle artificiel. Modification de l'image corporelle de la femme; recherche d'identité.

BIBLIOGRAPHIE

Documents publiés

Genève, Chronique O.M.S., Evaluation et recherche des effets mutagènes des médicaments, vol. XXVI, no. 2, 1972.

Genève, O.M.S., Biologie de la régulation des naissances par la continence périodique, no. 360, 1967.

Ottawa, Bulletin Rx, Contraceptifs oraux, Direction des aliments et drogues, décembre 1970.



Ottawa, Santé et Bien-être social, Deuxième rapport sur la contraceptifs oraux, no. 35, novembre 1975.

Volumes

- Bellings, L. et John, Méthode naturelle de régulation des naissances, Le temps d'infécondité établi par l'observation de la glaire cervicale, Editions Pauline et A.D.E., 1975.
- Durand, Guy, Ethique de la rencontre sexuelle, Montréal, Fides, 1971.
- Geller, Sacha, La pilule, oui ou non?, Paris, Julliard, 1967.
- Pageau-Lefebvre, Solange, Contrôle naturel des naissances par la méthode sympto-thermique, (2e édition), Montréal, Editions Intermonde, 1977.
- Parenteau-Carreau, Suzanne, Fécondité et régulation des naissances, Montréal, Edition Sérëna, 1975.
- Pascal, Juliette, Quand de l'amour surgit la vie, Paris, Ed. Le Centurion, 1971.
- Sahuc, L.J.M., La morale catholique est-elle humaine?, Paris, Bloud et Gay, 1970.
- Thibault, C. et Levasseur, M.C., Bases et limites physiologiques du contrôle des naissances, Paris, Ed. Doin, 1968.
- Tietze, C., Evaluation of Methods: Relative Effectiveness, Manual of Family Planning and Contraceptive Practic, Blatimore: M.S. Calderone, The Williams and Wilking Company, 1970.

Autres

Règles de 100 pour ligature tubaire.
L'avortement n'est pas la solution.



928-105-79

PRISE DE NOTES RAPIDE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours a pour but de permettre à tout étudiant de prendre des notes de cours, de conférence ou autre, à une vitesse accélérée tout en étant clair et précis.

L'étudiant pourra, sans se fatiguer, écrire tous les détails d'une conférence ou d'un cours à une vitesse allant jusqu'à 60 mots/minute. On peut comparer les avantages de cette méthode d'écriture rapide à ceux de la "lecture rapide".

CONTENU

Cette méthode de prise de notes basée sur l'écriture courante ne comporte aucun symbole ou sténogramme. Il s'agit tout simplement d'apprendre dans un premier temps à former les lettres de l'alphabet d'une certaine façon. Ensuite, l'étudiant s'habitue à tracer des mots en retranchant des voyelles.

Dans un dernier temps, il ne restera plus qu'à pratiquer la prise de notes accélérée pour atteindre la vitesse de 60 mots à la minute. C'est le maximum de vitesse que l'on peut atteindre pendant un cours de 45 heures. Cette méthode s'avère inefficace pour des secrétaires qui doivent posséder le double de cette vitesse, mais elle est amplement suffisante pour répondre aux besoins d'un étudiant qui ne vise qu'un but strictement personnel.

BIBLIOGRAPHIE

Jolicoeur, Roger, Sténographie alphabétique rapide, Lidec Inc., Montréal, 1976.



928-106-80

LA PENSÉE POSITIVE, MOYEN DE DÉVELOPPEMENT
ET D'INTERVENTION

2-1-3

OBJECTIFS

Apprendre les principes de la pensée positive. Prendre conscience des liens existants entre la pensée et les conditions de vie des individus et des collectivités. Utiliser les principes et techniques de la pensée positive dans sa propre vie, dans ses relations avec les autres et l'environnement.

CONTENU

Liste des thèmes possibles d'échanges, de recherche et d'expérimentation: l'homme reflet de ses pensées; la pensée créatrice, la pensée juste; l'auto-suggestion; tout effet a une cause; on récolte ce qu'on sème; projet de vie; les amours et la vie à deux; la relation avec les autres; la santé et la maladie; la guérison par la pensée; la paix intérieure; nature, culture, éducation et société; certains phénomènes paranormaux; le politique et le social; une vision complète de l'homme. A travers ces thèmes, exploration et expérimentation des principes et des techniques de la pensée positive.

BIBLIOGRAPHIE

- Allen, James, L'homme est le reflet de ses pensées, Beloeil, Les Editions "Un monde différent" Ltée, 1978, (97 p.).
- Bailes, Dr. F.W., La guérison par la maîtrise des sentiments, Paris, Editions Dangles, 1975, (108 p.).
- Bailes, Dr. F.W., Votre esprit peut vous guérir, Le principe universel de la guérison, Paris, Editions Dangles, 1975, (206 p.).
- Holmes, Ernest, La science du mental, La guérison spirituelle et l'harmonisation de votre vie, Paris, Editions Dangles, Tome I, (368 p.).
- Foisy, Roger, Les merveilleuses possibilités de votre subconscient, Vouloir, agir, réussir, Montréal, Les Editions La Presse, 1973, 5e impression 1979, (141 p.).
- Marden, Orison Swett, Les miracles de la pensée, Comment la pensée juste transforme le caractère et la vie, Genève-Paris, Editions Jeheber, S.d., (220 p.).
- Murphy, Dr. Joseph, Guérir par la transformation de votre pensée, Paris, Editions Dangles, (192 p.).
- Murphy, Dr. Joseph, La magie de la foi, Paris, Editions Dangles, 1971, (152 p.).
- Murphy, Dr. Joseph, La puissance de votre subconscient, Montréal, Editions du Jour, 1973, (213 p.).
- Murphy, Dr. Joseph, Les miracles de votre esprit, Paris, Editions Dangles, 1977, (109 p.).
- Peale, Norman V., Votre pensée peut tout, Montréal, Presses de la Cité, 1973, (317 p.).



928-107-80

DES HOMMES ET DES FEMMES

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître les rôles de l'homme et de la femme dans la société et les interventions possibles en ce domaine. Réfléchir sur l'orientation professionnelle des étudiants en regard des rôles spécifiques de l'homme et de la femme et sur les perceptions et les attentes d'un sexe par rapport à l'autre.

Prendre contact avec les différents mouvements sociaux qui interviennent au niveau des rôles et des valeurs attribués à chaque sexe; développer en groupe un point de vue personnel face aux différentes interventions du gouvernement et/ou des groupes sociaux; expérimenter différentes techniques d'intervention (sondage, enquête, publicité).

CONTENU

Orientation professionnelle. Attentes et perceptions d'un sexe par rapport à l'autre face: aux relations amoureuses, à la famille, au travail, aux loisirs et sports.

Mouvements sociaux et interventions: C.S.F.: publicité sexiste, C.S.F. et ministère de la Justice: colloques régionaux sur la violence, GIMI (groupe d'individu masculin d'intervention), INFO-Homme, Association "gaie", C.S.F. (Conseil du statut de la femme), R.F.Q. (Regroupement des femmes québécoises), F.F.Q. (Fédération des femmes au Québec).

BIBLIOGRAPHIE

- Belotti, E., Du côté des petites filles, Ed. des Femmes, 1974.
- Collectif, Le mouvement des femmes au Québec, in "Politique aujourd'hui", no. 7-8/1978, (165 à 177 p.).
- Conseil du Statut de la Femme (C.S.F.), Colloque sur la violence, Ed. Officiel du Québec, 1979.
- Conseil du Statut de la Femme (C.S.F.), La condition économique des femmes au Québec, Ed. Officiel du Québec, 1978, Vol. I et II.
- Conseil du Statut de la Femme (C.S.F.), Pour les québécoises: Égalité et Indépendance, Ed. Officiel du Québec, 1978.
- Conseil du Statut de la Femme (C.S.F.), Autres publications sur le sexisme en milieu scolaire et dans les médias.
- Dunnigan, Lise, Analyse des stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires au Québec, Ed. Officiel du Québec, 1975.
- Escande, Claude, Les classes sociales au Cégep (sociologie de l'orientation des étudiants), Ed. Parti-Pris, Montréal, 1973.
- Falconnet, G., La fabrication des mâles, Ed. du Seuil, 1975.
- Newland, Kathleen, The Sisterhood of Man, Ed. Norton, Canada et États-Unis, 1979.



928-108-83

INITIATION A L'ÉLECTRONIQUE

0-3-2

OBJECTIFS

Connaître les différentes facettes de l'électrotechnique de base. Se familiariser avec l'utilisation de composants électriques et électroniques, en effectuant des montages ou en assistant à des démonstrations. Percevoir de façon plus réaliste les machines électriques et électroniques qui font de plus en plus partie de notre environnement.

CONTENU

Concepts élémentaires: tension, courant, résistance. Sécurité. Circuits: série, parallèles. Électricité: circuits d'éclairage; interrupteurs-commutateurs. Électro-magnétisme: moteur électrique. Électronique analogique: composants discrets; oscilloscope (utilisation); amplificateur; oscillateur.

Électronique digitale: circuits et, où, non, ni-et, ni-où; tables de vérité; circuits d'éclairage; circuits intégré. Montages électroniques: conception, schémas, circuit imprimé.

Informatique: circuits intégrés à une grande échelle; processeur, ROM, RAM; programmation en BASIC; programmation et exécution; fonctions BASIC élémentaire. Robotique: éléments constituant un robot; catégories de robots; autopsie d'une perceuse robotisée.



928-109-83

INTRODUCTION A LA TECHNOLOGIE

0-3-2

OBJECTIFS

S'adapter plus facilement aux changements et à l'évolution rapide de la technologie par une meilleure compréhension de ses lois fondamentales. Identifier les besoins d'information technologique. Vérifier les lois fondamentales de la technologie dans le fonctionnement d'objets technologiques. Acquérir de l'assurance personnelle par rapport à l'aspect technologique dans sa formation de sciences humaines, arts, lettres.

CONTENU

Définitions: sciences; technique; technologie; objet technique; principe de fonctionnement; lois fondamentales de la technologie.

Analyse en fonction des lois fondamentales d'objets techniques familiers: bâtiments; appareils électro-ménagers; outils; bicyclette; moteur; automobile; etc.



930-101-75

INITIATION A L'ÉCOLOGIE

3-0-3

OBJECTIF GENERAL

Ce cours est proposé comme cours optionnel et a pour but de donner à l'étudiant qui l'a choisi, les notions de base touchant l'écologie, science assez jeune, mais qui prend de plus en plus d'ampleur dans notre monde moderne à mesure que l'homme s'affirme comme faisant partie intégrante de l'univers du monde vivant. L'écologie nous informe des relations étroites qui existent entre tous les organismes et le milieu dans lequel ils évoluent ainsi que des relations entre individus de même espèce et d'espèces différentes.

CONTENU ET OBJECTIFS PARTICULIERS DU COURS D'INITIATION A L'ÉCOLOGIE

Résumé du contenu du cours: introduction; classification des facteurs écologiques; dynamique des populations; synécologie; écologie appliquée à l'homme.

INTRODUCTION (2 périodes): définition de l'écologie; historique de l'écologie.

CLASSIFICATION DES FACTEURS ÉCOLOGIQUES: Objectifs particuliers: dans cette partie du cours, l'étudiant doit pouvoir mettre en évidence les répercussions qu'ont les propriétés d'un milieu sur les êtres qui y habitent ou encore les propriétés imposées à un milieu par des agents de nature physique ou chimique. De plus, l'étudiant doit pouvoir mettre en lumière les effets et les causes des différents rapports qui existent entre les individus de même espèce et d'espèces différentes.

Notion de facteur écologique.

Les facteurs abiotiques (10 périodes): en milieu terrestre: photopériode; température; humidité relative; pluviosité; autres facteurs (moins importants). En milieu marin en eau douce: propriétés physiques de l'eau; produits dissous et en suspension; température; photopériode; salinité en pH. Dans le sol: l'eau dans le sol; texture et structure du sol; aération du sol; salinité et pH.

Les facteurs biotiques (8 périodes): facteurs alimentaires: influence de la qualité de la nourriture; influence de la quantité de la nourriture. Relations homotypiques: effet de groupe; effet de masse; compétition intraspécifique. Relations hétérotypiques: la compétition; la prédation et le parasitisme; le commensalisme et le mutualisme; l'amensalisme.



DYNAMIQUE DES POPULATIONS (8 périodes): Objectifs particuliers: l'étudiant devra être capable d'expliquer les causes et les effets de la distribution des êtres vivants dans un milieu donné, distribution qualitative et quantitative.

Caractéristiques des populations animales: répartition spatiale des individus; densité de population; croissance des populations; pyramide des âges; "sex ratio".

Fluctuations des populations: types de fluctuations; causes des fluctuations.

SYNECOLOGIE (12 périodes): Objectifs particuliers: l'étudiant doit faire le lien entre la constitution des différents biomes et les organismes qui y vivent. Il doit aussi pouvoir expliquer les modifications (destruction, remplacement) qui subiraient les différentes populations à la suite de changements mineurs et majeurs du milieu.

Types de regroupements: notion d'écosystème; notion de biocénose (biomes).

Les principaux écosystèmes: les communautés terrestres: les principaux biomes terrestres et leurs propriétés: toundra, steppe, savane, forêt, montagne, désert, etc. Les communautés d'eau douce: les eaux courantes: sources, torrents, rivières, estuaire, fleuves, etc; les eaux dormantes: types de lacs et zonage des lacs, étangs, etc. Les communautés marine: types de communautés: plancton, benthos, necton; les divisions du milieu marin.

ÉCOLOGIE APPLIQUÉE À L'HOMME (5 périodes): Objectifs particuliers: l'étudiant doit pouvoir analyser les conséquences des gestes posés par l'homme; il y a des actions néfastes (pollution, bris de l'équilibre naturel, etc.) mais il y a aussi des gestes qui sont en harmonie avec la nature et qui améliorent la condition humaine (augmentation du rendement, protection des espèces menacées, équilibres artificiels, etc.).

Action de l'homme sur la biosphère: types de pollution: air, eau, sol.

Conservation de la nature.

Augmentation du rendement.

METHODOLOGIE

Le cours comprendra essentiellement des exposés de type magistral, avec utilisation fréquente de matériel audiovisuel et de nombreuses sorties sur le terrain suivies d'observations en laboratoire.



BIBLIOGRAPHIE

- Allee, Emerson, Park, Park, Schmidt, Principles of animal ecology, Saunders.
Clarke, Georges L., Elements of Ecology, Wiley.
Dajok, R., Précis d'Écologie, Dunod.
Kendeich, Charles S., Animal ecology, Prentice Hall.
Perès, J.M., La vie dans les océans, Les rayons de la Science.
Sacchi, C.F., Zestard, P., Écologie animale, Doin.
Smith, Robert L., Ecology and Field Biology, Harper and Row.
Tait, R.V., Elements of marine ecology, Butterworths.
Time, L'Écologie, Le monde vivant.



930-102-76

INITIATION AUX SCIENCES GRAPHIQUES

1-2-3

OBJECTIF

Enseigner les rudiments du dessin aux étudiants qui n'ont aucune connaissance du langage graphique. Initiation au dessin à main levée, à l'utilisation des instruments de base et à l'interprétation des dessins techniques, étude des conventions élémentaires de la technique du dessin industriel.

CONTENU

Les échelles, le point, la droite et ses caractéristiques, rotation, changement de plan, les solides de l'espace.

Tracés géométriques, projections orthogonales, croquis, perspectives de convention, étude des conventions, coupes, vues auxiliaires simples et doubles.

BIBLIOGRAPHIE

- Abbot, W., "Practical Geometry and Engineering", G. Blackie and Son Ltd.
French, T.E., "Engineering drawing", McGraw-Hill.
French, Svensen, "Mechanical drawing text and problems", McGraw-Hill.
Giesecke, et al., "Technical drawing", Macmillan.
Hoelscher, R.P., Springer, "Engineering drawing and geometry", Wiley.
Jensen, C.H., "Engineering drawing and design", McGraw-Hill.
Jensen and Mason, "Drafting Fundamental", McGraw-Hill.
Svensen, C.L., "Drafting for Engineering Text and Problems", Van Nostrand.



930-103-76

LECTURE DE PLANS

1-2-3

OBJECTIF

Initier l'étudiant à la recherche et l'entraîner à lire convenablement les tables de spécifications des manufacturiers d'organes de machines.

CONTENU

Eléments d'assemblage, vues explosées, cotes. Les filets, assemblages filetés et non filetés, tolérances, symboles d'usinage, les finis.

Intersections, développement, surfaces courbes, réglées, les coniques, les ombres, éléments de monographie.

BIBLIOGRAPHIE

- Abbot, W., "Practical Geometry and Engineering", G. Blackie and Son Ltd.
French, T.E., "Engineering drawing", McGraw-Hill.
French, Svensen, "Mechanical drawing text and problems", McGraw-Hill.
Giesecke, et al., "Technical drawing", Macmillan.
Hoelscher, R.P., Springer, "Engineering drawing and geometry", Wiley.
Jensen, C.H., "Engineering drawing and design", McGraw-Hill.
Jensen and Mason, "Drafting Fundamental", McGraw-Hill.
Svensen, C.L., "Drafting for Engineering Text and Problems", Van Nostrand.



930-104-76

INTRODUCTION A LA PHOTOGRAMMETRIE

1-2-2

OBJECTIF

Permettre à l'étudiant de se familiariser aux photographies aériennes. Il apprendra aussi à travailler avec le stéréoscope simple ou à miroir et verra quelles informations peuvent nous donner les photographies.

CONTENU

PARTIE THEORIQUE: Introduction: exposé historique; nature des photographies aériennes; classification des photos suivant l'inclinaison; rapports d'une photo avec une carte; influence d'une obliquité de l'axe de prise de vue; impuissance d'une photo isolée.

Notions sur la prise de vue des photographies aériennes à axe vertical: choix de l'échelle; causes des variations de l'échelle des photos; le recouvrement photographique; renseignements marginaux.

Les mécanismes de la vision: vision binoculaire naturelle et principe de la vision stéréoscopique. L'examen stéréoscopique des photographies aériennes verticales et obliques. Notions générales sur la parallaxe et le calcul des élévations. Notions générales sur le redressement et les appareils qui le permettent.

PARTIE PRATIQUE: Les stéréoscopes à vision directe; montage pratique d'un couple stéréoscopique; calcul d'échelle; calcul d'élévations simples au moyen de la barre à parallaxe; coordonnées photographiques et terrestres; hosaïque.

METHODOLOGIE

Cours magistraux accompagnés de laboratoires pratiques où l'étudiant apprend à se servir d'instruments servant à la collection des données d'une photographie aérienne.

BIBLIOGRAPHIE

- American Society of Photogrammetry, Manual of Photogrammetry, tomes I et II, Morris and Thompson, 1966.
- Avery, T.E., Interpretation of Aerial Photographs, 2e ed. Burgess Publishing Company, Minneapolis, Minn., 1968.
- Avery, T.E., Introductory Course of Photogrammetry, International Training Center for Aerial Survey (I.T.C.); 1967.
- Ollivier, F., La topographie sans topographe, 2e ed., Masson et cie, 1967.
- Sen Mathur, Ba., et Gartner, J.F., Principles of Photo-Interpretation in Highways Engineering Practice, chap. I et II, 2e ed. Ontario Dept. of Highways, 1968, (236 p.).



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-11-29

Spurr, H., Photogrammetry and Photo-interpretation, 2e ed., Ronald Press Company, New York, 1960.

Wild, Le stéréoscope à miroirs, Suisse, 1963, (2307 p.).

Hurault, S., Manuel de photogrammétrie I et II.



930-105-77

LA SANTE AU JOUR LE JOUR

3-0-2

OBJECTIFS GENERAUX

Bien se connaître soi-même. Prendre conscience des liens qui existent entre la vie sociale et les dérèglements de la machine humaine. Favoriser l'accessibilité aux multiples informations des médias. Permettre la prévention des maladies courantes par la connaissance de leur causes.

OBJECTIFS PARTICULIERS

Faire connaître de façon sommaire et dans un langage accessible à tous, le fonctionnement normal de l'organisme. Découvrir les causes des principales variations physiologiques de l'organisme. Faire connaître les causes et la physiopathologie des maladies les plus courantes.

CONTENU

Auto-conservation et auto-régulation: deux activités physiologiques majeures qui font de l'homme un système intégré infiniment complexe. L'homme doit aussi s'intégrer à son milieu de vie, la société: notions de stress. Les difficultés d'intégration biologique et sociale: le pourquoi et le comment des maladies courantes. Troubles psychiques: anxiété, dépression, etc. Troubles biologiques: maux de tête, rhume, grippe, maladies du coeur, cancer, ulcères, rhumatisme, obésité, effets des drogues et médicaments (par exemple: nicotine, aspirine, chlorure de vinyle), etc.

Note. Le contenu peut facilement être adapté aux désirs de la clientèle étudiante et répondre ainsi à des besoins régionaux.

METHODOLOGIE

Variable selon la clientèle et selon la partie du cours: exposés magistraux, conférences, discussions, travaux en ateliers, etc.

EVALUATION

Comme ce cours est destiné au grand public et que c'est avant tout un cours d'information, l'évaluation peut difficilement être conventionnelle; les points suivants pourraient donc être considérés lors de l'évaluation: présence, participation, travaux à long terme vérifiant l'atteinte des objectifs, etc.



DESTINATAIRES

L'approche scientifique vulgarisée de ce cours permet à tous, même les non-initiés à la biologie, de tirer profit des informations qui y seront données.

Dans un premier temps, ce cours sera offert uniquement à l'Éducation aux Adultes, étant donné le grand nombre de personnes impliquées dans la prestation. Nous pourrions par la suite l'offrir aux étudiants si les résultats sont satisfaisants et si le respect des contraintes d'horaire est possible.

BIBLIOGRAPHIE

Documentation de base vulgarisée pour permettre une première approche.



930-106-78

COMMENT ETABLIR VOS DECLARATIONS D'IMPOT

1-2-3

OBJECTIFS

Etant donné que la fiscalité touche tous les gens. Etant donné qu'un particulier ne doit pas ignorer les lois qui le régissent. Etant donné que l'impôt prend une bonne part des revenus. Ce cours entend poursuivre les objectifs suivants:

permettre à l'étudiant, futur citoyen taxé, de s'initier à la fiscalité; de se familiariser avec les formulaires d'impôt provincial et fédéral; de connaître la nature des lois qui déterminent quels citoyens ont à payer de l'impôt;

d'identifier des sources de revenus taxables: emploi, entreprise, gain de capital, autres; d'identifier les déductions permises: contribution à l'assurance-chômage, à un régime enregistré d'épargne-retraite, d'épargne-logement, cotisations syndicales, professionnelles, frais de scolarité, etc.

de calculer lui-même, à partir des guides provincial et fédéral, le revenu imposable en tenant compte de toutes les exemptions possibles: exemptions pour personne mariée, personnes à charge, pour frais médicaux, relatives aux études, etc.

de calculer lui-même l'impôt fédéral et provincial à payer en tenant compte des crédits généraux pour revenus étrangers, pour personnes à charge, pour contribution à un parti politique, etc.

de distinguer la loi provinciale et la loi fédérale de l'impôt en rapport avec les éléments traités dans ce cours: montant des exemptions, présence ou absence de certaines exemptions, etc. Les différences entre le rapport fédéral et provincial seront précisées et expliquées.

CONTENU

Introduction: bref historique de l'impôt; assujettissement à l'impôt.
Calcul du Revenu: revenu de charge et d'emploi; revenu d'entreprise et de bien; gain en capital; autres revenus.

Déductions permises contre toutes les sources de revenus: contribution au R.R.Q.; régime enregistré d'épargne-logement; régime enregistré d'épargne-retraite; rente à versement invariable. Calcul du revenu imposable: exemptions personnelles; autres exemptions. Calcul de l'impôt à payer.



BIBLIOGRAPHIE

- C.C.H., Le guide du contribuable canadien.
Gouvernement fédéral, Enseignons l'impôt.
Gouvernement fédéral, Loi de l'impôt sur le revenu.
Gouvernement fédéral et gouvernement provincial, Le guide du contribuable.
Huot, René, Impôt de gestion.



931-101-76

INITIATION A LA PARTICIPATION

2-1-1

OBJECTIFS GENERAUX

Faire connaître à l'étudiant les organismes et institutions où il peut participer dès maintenant et où il sera appelé à participer au sens civique et professionnel.

Donner la connaissance technique nécessaire à une participation réelle et efficace (procédure d'assemblée, etc).

Permettre à l'étudiant de faire une expérience de participation dans un organisme de son choix dans le cadre d'un travail de recherche.

Susciter chez l'étudiant le sens de la vie collective en lui enseignant qu'il a le devoir de participer, par ses idées et son travail, au développement socio-économique de la collectivité dans laquelle il vit et ce, au sein des différentes administrations publiques, privées (entreprises), corps intermédiaires, associations et coopératives.

CONTENU

1er cours. Information: type de cours, pré-requis (faire partie d'un organisme de la région (para-scolaire). Signification du bénévolat et son importance dans la vie moderne.

2e cours. Introduction au sens de la vie communautaire. Procédures des assemblées délibérantes: 1ère partie: constitution, statuts, règlements, règles d'ordre.

3e cours. Procédures des assemblées délibérantes: 1ère partie - suite. Discussion sur les organisations sociales de la région, basée sur: "Répertoire des services gouvernementaux et communautaires", 1974, Région de l'Estrie (Communication Québec).

4e cours. Procédures des assemblées délibérantes: 2e partie: constitution d'une assemblée, droits et devoirs, officiers, ordres du jour, délibérations, propositions. Techniques d'animation et de participation (théorie). Travail personnel dans un organisme.

5e cours. Procédures des assemblées délibérantes: 2e partie - suite: débat, décorum, vote, élections, comités, législation. Premier jeu sur les techniques d'animation et de participation: "rôle de l'animateur". Travail personnel dans un organisme.

6e cours. Discussion sur les organisations sociales de la région. Deuxième jeu sur les techniques d'animation et de participation: "la participation". Travail personnel dans un organisme.



7e cours. Procédures des assemblées délibérantes: 3e partie: Ordre de priorité des propositions: propositions privilégiées, propositions incidentes, propositions subsidiaires, propositions principales, propositions spéciales. Travail personnel dans un organisme.

8e cours. Discussion sur les organisations sociales de la région. Troisième jeu sur les techniques d'animation et de participation: "les genres d'influence". Travail personnel dans un organisme.

9e cours. Procédures des assemblées délibérantes: 4e partie (exceptions et restrictions): les avis de motion, les questions non sujettes à débat, les propositions qui permettent de discuter la proposition principale, les propositions qui ne peuvent être amendées, les décisions qui ne peuvent être reconsidérées, les questions dont l'adoption exige un vote des deux tiers, les questions qui doivent rallier l'assentiment unitaire, les propositions qui n'ont pas besoin de secondaire, les questions qui sont dans l'ordre, même quand un autre membre à la parole. Travail personnel dans un organisme.

10e cours. Film sur discussion en groupe. Comment préparer son curriculum vitae. Travail personnel dans un organisme.

11e cours. Récapitulation et exercice sur le Code Morin (à faire en classe). Travail personnel dans un organisme.

12e cours. Les 4 formes d'entreprises et comment les instituer: l'entreprise à propriétaire unique, la société, la compagnie, la coopérative et autres. Cinquième jeu sur les techniques d'animation et de participation: "quatre formes de leadership". Travail personnel dans un organisme.

13e cours. Les formes de gestion: prévoir, planifier, organiser, diriger (coordonner), contrôler, créer. Discussion (dernière) sur les organismes sociaux de la région. Travail personnel dans un organisme.

14e cours. Présentation des travaux.
et

15e cours. Examen final.

METHODOLOGIE

Cours, information, présentation de films, assistance à des assemblées d'associations, Conseil de Ville, C.R.D., C.R.S.S.S., Chambre de Commerce, associations professionnelles (Collège des Médecins, Ordre des Infirmières, etc).

BIBLIOGRAPHIE

Volumes obligatoires:

Document sur les services communautaires et les services loisirs divertissement à Sherbrooke.



Morin, Victor, Procédure des assemblées délibérantes, 1969.

Répertoire des services gouvernementaux et communautaires, 1974, Région de l'Estrie (Communication Québec).

Volumes suggérés:

Augers & Associés, Comment préparer votre curriculum vitae.

Basile, Joseph, La formation culturelle des cadres et dirigeants, Marabout Service.



931-102-76

VULGARISATION DES CONCEPTS DE LA SANTE

2-1-1

OBJECTIFS GENERAUX

Ce cours est offert à titre complémentaire et touche particulièrement les gens non directement liés aux questions médicales. Cependant, le domaine de la santé en est un qui devrait intéresser tous les individus. Les différents problèmes des Sciences de la Santé seront par conséquent discutés sans aucune présentation technique tout en essayant de donner une idée assez juste de ceux-ci.

OBJECTIFS PARTICULIERS

Le premier objectif du cours est de tenter de répondre aux questions de la majorité des gens sur les Sciences de la Santé.

Le deuxième objectif est l'acquisition d'une certaine connaissance de la terminologie, des concepts et des théories utilisés dans le domaine de la Santé.

De plus, à la suite de ce cours, l'étudiant devrait être plus apte à apprécier la valeur des oeuvres de vulgarisation sur la Santé et autres problèmes connexes et à y trouver réponse à certaines de ces questions. De même, ce dernier pourra se permettre d'entreprendre des discussions sur ce sujet et ceci avec plus d'assurance.

CONTENU

Note. Le contenu doit être considéré comme une série de suggestions plutôt que comme une liste à respecter rigoureusement. Les différents thèmes abordés sont divisés en spécialité.

Hématologie. Constitution du sang normal. Déficits en globules rouges, anémies. Globules blancs et leucémies.

Anémies. Constitution du sang normal: numération globulaire, étude des globules rouges, étude des globules blancs, étude des plaquettes, étude de l'hémoglobine.

Déficits en globules rouges. Mécanismes physiopathologiques, diagnostic d'une anémie, symptômes, évolution et traitement des principales anémies.

Leucémies. Globules blancs et leucémies: circonstance de découverte, diagnostic, bilan et traitement d'attaque d'une leucémie, population spécialement exposée.



Hygiène. Hygiène physique: propreté, alimentation. Maladies contagieuses; maladies aérogènes et entérogènes; maladies cutané-muqueuses. Traitements. Pollution. Hygiène mentale: anomalies, causes, prévention, protection.

Hygiène physique: propreté corporelle, habitation salubre, hygiène urbaine: pollution de l'atmosphère, matières et eaux polluées, hygiène alimentaire.

Maladies contagieuses. Maladies contagieuses aérogènes: infections respiratoires aiguës provoquées par virus (coryza, etc.), infections respiratoires bactériennes (coqueluche, infections à pneumocoques, etc.), infections aérogènes à manifestations intensives (diphtérie, angine, variole, oreillons, mononucléose).

Maladies contagieuses entérogènes: fièvre typhoïde, dysentérie, choléra, polyomyélite, hépatites à virus.

Maladies à transmission cutané-muqueuses: infections à staphylocoques, conjonctivites, gale, etc.

Hygiène mentale: altérations de la santé mentale (psychose, névrose), causes des anomalies mentales, hygiène mentale familiale et individuelle, protection sociale de la santé mentale (curatif, réparateur, préventif).

Nutrition. Les diètes; poids et santé. Dangers de l'excès de poids. Métabolisme des sucres, lipides et protides. Les vitamines; rôles, avitaminose et hypervitaminose.

Les diètes. Poids et santé, dangers de l'excès de poids: complications cardiaques, complications digestives.

Dangers de l'excès de poids: diabète, complications pulmonaires, complications articulaires, complications rhumatismales, complications chirurgicales. Comment calculer son poids idéal.

Rôle du cerveau dans la nutrition: phénomène de la faim, l'appétit, la soif, la satiété, métabolisme des sucres, lipides et protides.

Bilan en calories: apport des aliments, dépenses de l'organisme.

Les vitamines: éléments essentiels et indispensables, rôles des différentes vitamines, précaution, avitaminose et hypervitaminose.



Biochimie. Hormones; les anticonceptionnels, méthodes contraceptives.

Les hormones: généralités sur les hormones, les hormones impliquées dans le cycle menstruel, méthodes contraceptives à travers les âges, méthodes contraceptives modernes, la pilule anticonceptionnelle, méthode de l'avenir, éclosion de la vie, avortement, accouchement normal, régulation des naissances et la société.

Pharmacologie. Les drogues; classification, usages, effets et dangers.

Les drogues. Classification des drogues, effets, dangers: somnifères et analgésiques: les barbituriques, les tranquillisants, les opiacés (opium, morphine, héroïne). Les stimulants: la cocaïne, la caféine (dans café, cacao, thé), les amphétamines. Les drogues dites hallucinogènes: le cannabis, etc., hallucinogène chimique: L.S.D., S.T.P., autres drogues. Les produits volatils: éther, chloroforme, les solvants. Comment déceler si quelqu'un est sous l'effet de la drogue. Dangers des drogues.

Histologie. Principaux tissus; les mitoses, tumeurs, cancers; production des tumeurs, traitements.

Les cancers: les principaux tissus, les mitoses, tumeurs, structures des tumeurs, production des tumeurs: agents hormonaux, agents chimiques, agents physiques, agent viral, spontanée. Traitements.

METHODOLOGIE

Ce cours pourra éventuellement, si les circonstances s'y prêtent, se donner en collaboration avec d'autres départements et donner ainsi un cours multidisciplinaire.

Il est recommandé que ce cours soit le moins magistral possible. Tous les moyens audio-visuels seront largement utilisés. Ex.: films, diapositives, transparents, enregistrement de certaines parties sur rubans sonores.

D'autre part, nombreuses sont les questions soulevées par la nature de ce cours: il est alors facile à ce moment d'entrecouper par des ateliers de travail les chapitres donnés en classe d'une "façon magistrale".

Discussions basées sur les articles de périodiques, programmes de radio et télévision, etc. afin de permettre à l'étudiant de plonger dans l'actualité médicale. Pré-requis: aucun.



BIBLIOGRAPHIE

- Boudreau, André, Connaissance de la drogue, Editions du Jour, 1970.
Harper, Harold, Précis de biochimie, Québec, P.U.L.
Lison, L., Histochimie et cytochimie animale, Ed. Gauthier-Villars, Paris.
Loiseau-Marollcan, M.L., Eléments de bactériologie à l'usage des infirmières,
Ed. Méd. Flammarion.
Schapira, G., Biochimie générale, Ed. Méd. Flammarion.
Seiverd, Charles E., Hematology for Medical Technologist, Lea and Febiger, Philadelphia, 3e édition.

EVALUATION

L'étudiant devra répondre à des questionnaires sous forme de: choix multiples, phrases à compléter, à développement, travaux pratiques.



931-103-76

BIOLOGIE QUOTIDIENNE

2-1-1

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours complémentaire a été conçu pour les étudiants qui ne poursuivent pas d'études en sciences ou techniques biologiques au niveau collégial et vise à les sensibiliser aux différentes réalités biologiques quotidiennes.

OBJECTIFS PARTICULIERS

Ce cours vise à faire comprendre certaines réalités biologiques quotidiennes du système humain en interaction constante avec son milieu.

Ces différentes notions (réalités) telles que: l'homme, un sous-système, l'interdépendance des sous-systèmes (animaux-végétaux), la malnutrition, la pratique du sport, le stress continu, la détente, etc. devront être discutés et expliqués selon la démarche suivante: vision et compréhension de la réalité. Les agents perturbateurs des systèmes. Les conséquences bénéfiques ou néfastes de la perturbation. L'adaptation et/ou les corrections nécessaires ou non à la suite. Aucun pré-requis.

CONTENU

Initiation à la notion de système. Quelles sont les composantes d'un système? Quels sont les divers niveaux de complexité de l'unité de base de conversion chez le vivant? Quels sont les buts d'un système donné?

Le monde vivant (animaux et végétaux). Quels sont les convertisseurs et les utilisateurs de l'énergie? Quels sont les transmetteurs de l'information? Comment la matière est-elle organisée, transformée?

L'homme dans son microenvironnement. Comment fonctionne la machine humaine? Quels sont les éléments requis pour l'entretien et la croissance des végétaux? L'interdépendance des animaux et des végétaux pour la survie de l'homme: est-ce l'objectif de la biosphère?

Nos erreurs alimentaires courantes. Leurs causes, leurs conséquences, quelles sont-elles? Comment corriger nos erreurs alimentaires?

Sport et conditionnement physique. Pourquoi devrions-nous inclure le sport et/ou le conditionnement physique à nos habitudes de vie? Pourquoi le sport et le conditionnement physique sont-ils contestés?

Le stress dans la vie quotidienne. Quels sont les agents du stress? A-t-il des effets bénéfiques ou néfastes? Comment la méditation transcendentale, le yoga et d'autres moyens peuvent contribuer à la relaxation?



Informations sur quelques maladies courantes telles que: diabète, ulcères, maladies cardio-pulmonaires, problèmes rénaux, cancer. "Flash! sur les principaux tests médicaux: Quels sont-ils? Que révèlent-ils?

Les microbes, les allergies et les greffes. Quels sont ces agresseurs? Comment l'organisme se défend?

Aujourd'hui plus qu'hier, pourrions-nous justifier la consommation excessive des pillules, des drogues, de cigarettes et de boissons alcooliques? Effets et conséquences.

Qu'est-ce qui détermine ta structure et ton fonctionnement?

Le problème de la fertilité, trop, pas assez ou correct?

METHODOLOGIE

Ce cours nécessite une équipe de professeurs (au moins 3 professeurs) à cause de la grande variété de sujets traités ou éventuellement traités puisque le contenu n'est pas restrictif mais permet plutôt l'intégration de quelques cours qui pourraient se voir ajouter si il y avait une demande pour répondre aux besoins des étudiants.

Ce cours se donnera sous forme de discussions, conférenciers invités, moyens audio-visuels, exposés formels, etc.



931-104-76

LA MACHINE HUMAINE

2-1-1

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours complémentaire vise à donner à l'étudiant qui ne poursuit pas d'études en sciences et techniques biologiques au niveau collégial, une vision globale du fonctionnement de l'organisme humain.

OBJECTIFS PARTICULIERS

A partir d'une méthodologie utile, la théorie des systèmes (un système étant un ensemble d'éléments en interactions dynamiques, organisés en fonction d'un but), l'étudiant devrait pouvoir dégager, interrelier et organiser les principaux éléments programmés de la machine humaine.

CONTENU

Afin de mieux comprendre les différentes activités physiologiques intégrées nécessaires au fonctionnement de la machine humaine, nous avons préféré résumer ces différentes notions plutôt que de faire une simple énumération, non conforme avec notre façon d'aborder le fonctionnement comme un ensemble d'interactions organisées.

Le système de transformation de l'énergie nécessite la participation de plusieurs organes. Il utilise des aliments (nutrition, digestion) et de l'oxygène (respiration) venant de l'extérieur pour ensuite mettre en oeuvre des convertisseurs successifs (métabolismes cellulaires), un réseau de distribution (cardio-vasculaire), des unités de filtration, de recyclage et d'élimination des déchets (rénal) afin d'assurer sa survie.

La régulation de ces transformations (énergie, matière, information) nécessite la participation de plusieurs organes. L'information est captée par des récepteurs (organes des sens, chimiorécepteurs, barorécepteurs, etc.) véhiculée aux centres de contrôles (nerveux et endocrinien) pour être analysée. Les centres de contrôles envoient la réponse qui sera transmise à l'environnement (d'autres organes ou autres individus) par un effecteur (organe de la parole, glandes, etc.).

MÉTHODOLOGIE

Des exposés formels, des moyens audio-visuels entre autres seront utilisés lors de l'enseignement de ce cours.



931-105-77

FEMINITE: MYTHE OU REALITE

2-1-3

OBJECTIFS GENERAUX

Permettre à l'étudiant de faire une réflexion personnelle sur sa propre conception de la féminité et de confronter cette conception avec ses attitudes et ses comportements quotidiens.

Apporter un contenu théorique rendant compte de la réalité ou du mythe de la féminité sous différents aspects: physiologique, psychologique, social.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Apporter des éléments de réponse aux questions suivantes: la femme diffère-t-elle de l'homme, physiologiquement, psychologiquement et socialement?; les différences que l'on peut trouver entre l'homme et la femme sont-elles innées ou sont-elles le résultat d'un conditionnement spécifique?; de telles différences sont-elles communes à toutes les femmes de toutes les cultures?

CONTENU

Psychophysiologie: psychologie comparée, étude des différences sexuelles d'origine physiologique. Psychologie: conceptions de différentes écoles sur la psychologie féminine (psychanalyse - école existentielle), le concept de santé mentale chez l'homme et chez la femme, etc). Psychologie sociale: rôles sociaux, conditionnements, préjugés et stéréotypes sociaux, identité sociale, perception sociale, interaction sociale vue sous l'angle du thème traité. Anthropologie: comparaison des rôles masculin et féminin dans différentes cultures.

BIBLIOGRAPHIE

- Bellotti, Elena Gianini, Du côté des petites filles.
Choisy, Maryse, La guerre des sexes.
Deutsch, Hélène, La psychologie des femmes.
Friedan, Betty, La femme mystifiée.
Greer, Germaine, La femme eunuque.
Mead, Margaret, Male and Female.
Milner, Peter, Physiological Psychology.



931-106-77

PHOTOGEOLOGIE DU QUATERNAIRE QUEBÉCOIS

1-2-2

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours vise un double objectif: initier à l'étude du Quaternaire québécois et présenter les fondements de l'interprétation des photographies aériennes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Précisément, le cours vise les grandes divisions du Quaternaire québécois, les grands événements du Quaternaire québécois, les phénomènes glaciaires en Amérique et au Québec, les formes de relief issues de l'action glaciaire et leur photo-interprétation, les types de formations de surface issues de l'action glaciaire et leur photo-interprétation.

CONTENU

Les thèmes d'étude suggérés sont les suivants: les principaux types de dépôts glaciaires et les formes associées (2 travaux), les dépôts marins post-glaciaires et les formes associées, les glissements de terrain du type coulée d'argile, exemple d'une formation deltaïque au contact d'un niveau marin ancien.

BIBLIOGRAPHIE

Gagnon, Hugues, La photographie aérienne, Editions HRW, 1974, (278 p.).



931-107-77

GÉOGRAPHIE ET SANTÉ

2-1-3

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Amener l'étudiant à une vision géographique des problèmes de santé dans le monde.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Connaissance des divers facteurs qui exercent une influence sur la santé de l'homme dans les différentes régions du monde y compris celle où vit l'étudiant. Connaissance des divers mécanismes et techniques mis en place pour améliorer les conditions de la santé en divers points du monde.

Sensibiliser l'étudiant aux possibilités d'implication dans ces divers mécanismes. Intégrer la connaissance des problèmes de santé de niveau régional à des ensembles plus vastes.

CONTENU

Les facteurs naturels de santé dans le monde: alimentation, rythme de vie, conditions climatiques. Homme et environnement: atmosphère, eau, sol, habitat. Types de processus de masse: épidémie, pandémie, endémie, temps et lieu de ce processus. Le travail humain et ses conséquences. La nutrition et l'hygiène dans le monde.

La natalité et la mortalité infantile dans le monde. Croissance et développement de l'individu dans le monde. Dépistage des maladies: la communauté humaine en tant que laboratoire épidémiologique. Les maladies contagieuses: agent, environnement, hôte, indices de propagation. Méthodes générales de prévention dans le monde.

Phénomènes à trait social dans une communauté humaine: facteurs socio-économiques, maladies mentales, accidents, narcomanies, maladies vénériennes. Bilan des services de santé dans le monde.

BIBLIOGRAPHIE

- Binet, Léon, Les dépenses de l'organisme, Que sais-je?
Bruhnes, J., Géographie des maladies infectieuses.
Derrueau, Max, Précis de géographie humaine.
Gourou, Les pays tropicaux.
Ivan, Illich, Némésis médicale, Seuil.
Piery, Traité de climatologie biologique et médicale.
Revue.
Sorre, Max, Les fondements de la géographie humaine.
Villedieu, Yanick, Demain la santé.



931-108-78

LA STATISTIQUE ET LES SONDAGES

2-1-1

OBJECTIFS

Rendre l'étudiant apte à juger de la valeur scientifique d'un sondage. Rendre l'étudiant capable d'organiser un sondage et d'en analyser mathématiquement les résultats. Connaître les différentes étapes d'une enquête scientifique. Comprendre les notions statistiques nécessaires au calcul des résultats et à leur interprétation.

CONTENU

Statistiques descriptives: tableaux de distribution des effectifs et des fréquences. Représentations graphiques: polygones des effectifs ou des fréquences, courbes des effectifs ou des fréquences cumulés. Paramètres de position: moyenne, mode. Paramètres de dispersion: étendue, écart-type.

Probabilités: Définition. Probabilité discrète et continue. Principales lois de probabilité: loi binômiale, loi normale, loi de Poisson.

Sondages: principes des sondages. Taille des échantillons. Estimation des paramètres. Plan de sondage.

Quelques compagnies spécialisées dans les sondages: CROP, HARRIS, SMA, etc.

BIBLIOGRAPHIE

Manuel de base

Herniaux, G., Initiation aux sondages, Paris, Masson et Cie, 1971, (162 p.).

Manuel de référence

Châtillon, G., Statistique en sciences humaines, Les Editions SMG, 1977, (481 p.).

Paquin, R., Messier, J.R., Probabilité et statistique, Lidec Inc., 1969.

Spiegel, R., Théorie et applications de la statistique, Série Schaum, Montréal, McGraw-Hill Editeurs, 1972, (258 p.).

Tricot, C., Picard, J.M., Ensembles et statistiques, McGraw-Hill, Montréal, 1969, (591 p.).



931-109-79

L'AMIANTE AU QUÉBEC

2-1-1

OBJECTIFS

Ce cours qui s'adresse aux étudiants de toutes les disciplines vise à communiquer une vue d'ensemble sur les aspects les plus importants de cette richesse naturelle qu'est l'amiante chrysotile pour le Québec.

Au terme de ce cours, l'étudiant sans être un spécialiste sera capable d'utiliser certaines connaissances de base lui permettant de mieux juger de la situation actuelle et ainsi l'amener à entrevoir les perspectives futures de développement dans ce secteur.

CONTENU

Extraction et commercialisation de l'amiante chrysotile: géologie des dépôts d'amiante, extraction et classification des fibres d'amiante, méthodes d'essais normalisés, le marché de l'amiante, les propriétés physico-chimiques de l'amiante chrysotile: structure minéralogique, les propriétés physiques, les propriétés chimiques, les propriétés de surface. Les produits à base d'amiante: l'amiante-ciment, les textiles d'amiante, les papiers et feutres d'amiante, utilisations diverses et produits de substitution. L'amiante et la santé: les effets biologiques de l'amiante chrysotile, prévention et hygiène industrielle. Recherches sur l'amiante au Québec. Valorisation des résidus des mines d'amiante.

BIBLIOGRAPHIE

- Aitcin, Pierre Claude, Delvaux, Pierre, L'amiante chrysotile, Université de Sherbrooke, 1978.
- Normand, Alexandre, Vers une politique québécoise de l'amiante, Annexes volumes I et II, Ministère des Richesses naturelles du Québec, 1975.
- United States Department of the Interior, Selected Silicates and their Asbestiform Varieties, 1977.



931-110-79

MATHEMATIQUES POPULAIRES

1-2-1

OBJECTIFS

De nos jours, la solution des problèmes de la vie courante passe souvent par les mathématiques. Or, le domaine des mathématiques est si vaste que beaucoup d'étudiants hésitent à s'y aventurer. Le cours a pour objectif de démystifier les mathématiques et de montrer comment les problèmes de la vie courante peuvent être abordés plus particulièrement par le calcul et son outil, la calculatrice.

CONTENU

Le choix des thèmes peut varier selon l'intérêt des étudiants.

Les mathématiques et l'automobile: problème de calcul de consommation d'essence, de vitesse moyenne, de distance, de temps; achat d'une automobile; dépréciation; coût réel d'utilisation au km; autres.

Les mathématiques et les voyages: conversion de monnaie; calculs de temps et de distance; système d'unités internationales; décalage horaire; autres.

Les mathématiques et les transactions financières: calcul de l'intérêt simple et composé; annuités; amortissement d'une dette; prêts hypothécaires; primes d'assurances; crédit.

Les mathématiques et les formulaires: comment remplir des formulaires d'impôts; de prêts et bourses; calculs associés.

Les mathématiques et les jeux de hasard: introduction aux probabilités; espérance de gain (loterie).

Les mathématiques de l'habitation: calculs de surface, de volume - notamment dans les cas de papier-tenture (tapisserie), peinture, construction; problème d'angles.

Les mathématiques et la cuisine: achats: coûts de revient à l'unité; mesures de conversion; conversion de recettes; autres.

Les mathématiques et les sports: problèmes de vitesse, de distance, de temps, d'angles.

Les mathématiques et les sondages d'opinions: comment interpréter un sondage; notion de sondage; échantillon, moyenne, écart-type.



Brown, André, Mathématiques financières, Montréal, McGraw-Hill.
Guérin, Vaschadde, Warusfrel, Le calculateur de poche et ses jeux, Hachette.
Lancelot, Hogben, Les mathématiques pour tous.
Talbot, R., Lagacé, J., Investissement, Collection Mathématiques populaires,
Guérin, Montréal.
Vannier, Elie, Nouveau jeux pour votre calculatrice de poche, Fayard.



931-111-79

INTEGRATION SOCIALE DE L'HANDICAPÉ

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiants qui veulent se sensibiliser au vécu de l'handicapé. Il vise à les renseigner sur les difficultés rencontrées lorsqu'ils désirent réintégrer notre société construite et règlementée pour les bien portants. Il a aussi pour but d'éveiller l'étudiant à sa responsabilité individuelle et sociale face aux mesures à prendre pour permettre la réinsertion sociale des handicapés.

CONTENU

Distinction infirmité-handicap; origine des attitudes sociales à l'égard des handicapés; psychologie de l'handicapé; barrières architecturales; vie en logement; transport; scolarisation; marché du travail; aides techniques; l'accès aux activités culturelles et de loisirs; le sport: outil d'intégration sociale; la sexualité; mesures sociales.

BIBLIOGRAPHIE

- Fiannay, André, L'adaptation des enfants handicapés physiques, Enfance - Education - Enseignement, Casterman, 1970.
- Franklin, C. Shontz, The Psychological Aspects of Physical Illness and Disability, Collier-MacMillan, Canada Ltd., 1975, (294 p.).
- Joy, S. Shivers, Hollis, F. Fait, Therapeutic and Adapted Recreational Services, Lea and Febiger, Philadelphia, 1975.
- Legris, D., Née comme ça, Paris, Segep-Kent, 1960, (250 p.).
- Ludwing, Guttman, Le sport pour les handicapés physiques, Unesco, ONU, Paris, 1976, (53 p.).
- Neff, Walter S., Rehabilitation Psychology, American Psychological Association Inc., 1971.
- Weil, Claude, Handicap et société, Flammarion, 1968, (215 p.).
- Whright, B., Physical Disability, A Psychologic Approach, Harper and Brothers Publishers, New York, 1960.



931-112-79

LE SOLEIL, L'HOMME ET LA CHIMIE

3-0-1

OBJECTIFS

Faire prendre conscience de l'importance du soleil au cours de l'histoire humaine. Expliquer les différentes théories sur la formation de l'univers. Montrer les avantages et les limites de chacune. Insister sur la formation des premières particules. Expliquer les différentes possibilités d'évolution des étoiles. Parler sur l'interrogation des scientifiques face à "Esprit-Matière".

Décrire la formation de notre soleil et expliquer la source de son énergie. Décrire les différentes composantes du soleil. Décrire les différents rayonnements issus du soleil. Décrire et expliquer les influences du soleil sur la terre et ses différentes couches atmosphériques.

Décrire les différentes théories de l'apparition de la vie sur la terre. Donner des éléments sur photosynthèse. Montrer les influences rythmiques du soleil sur les réactions chimiques et biochimiques. Présenter l'action du rayonnement solaire sur l'organique humain en termes de transformations moléculaires. Étudier quelques réactions où le soleil est directement indispensable.

Donner un aperçu des différentes influences du soleil sur la santé de l'homme. Montrer dans chaque cas, la possibilité de comprendre l'influence au niveau moléculaire. Décrire les principes de fonctionnement des appareils à technologie solaire. Montrer les avantages, possibilités et limites de l'énergie solaire. Provoquer une réflexion sur le rôle de la chimie et de la science face à une nouvelle société solaire hypothétique.

BIBLIOGRAPHIE

- Audibert, P., Les énergies du Soleil, Coll. Points, Seuil, 1978.
Charron, Jean, L'esprit cet inconnu, Albin Michel, 1978.
De Rosnay, Joel, Les origines de la vie de l'atome à la cellule, Coll. Points, Seuil, 1966.
Jastrow, R., Des astres, de la vie et des hommes, Coll. Points, Seuil.
Masson, André, Le Soleil, l'homme et la santé, Ed. Prosveta, 1977.
Moore and Moore, Environmental Chemistry, Academic Press, 1976.



931-113-79

DEMARCHE D'APPRENTISSAGE PAR PROJET

1-2-2

OBJECTIFS GENERAUX

Ce cours vise à rendre les étudiants capables :

- . de s'organiser au plan académique et personnel en fonction d'un apprentissage à effectuer;
- . de développer pour lui-même un instrument d'évaluation de ses propres performances, une technique favorisant ses facultés d'auto-critique.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Ce cours vise à rendre les étudiants capables de :

- . préciser leur orientation;
- . identifier leurs besoins académiques en fonction de leur orientation;
- . classifier leurs besoins en ordre de priorité;
- . planifier leur démarche académique collégiale (2 ans) en conséquence;
- . traduire leurs besoins en terme de projet;
 1. formuler leurs besoins en termes d'objectifs généraux et spécifiques
 2. analyser et choisir les moyens les plus appropriés pour atteindre le ou les objectifs poursuivis
 3. déterminer l'ordre et la durée des étapes nécessaires à la réalisation du projet, bâtir un échéancier en conséquence
 4. prédéterminer des critères d'évaluation.
- . évaluer les divers aspects du projet;
 1. l'adéquation des objectifs poursuivis par rapport aux besoins pré-identifiés
 2. la formulation des objectifs généraux et spécifiques



3. l'adéquation des moyens prévus par rapport aux objectifs poursuivis
4. le degré de performance dans la réalisation des moyens
5. l'adéquation des résultats atteints par rapport aux résultats escomptés
6. l'identification des causes de réussite ou d'échec
7. l'identification des apprentissages effectués indépendamment de la réussite ou de l'échec du projet.

CONTENU

Les contenus notionnels prévisibles sont les suivants:

- . orientation, implications socio-économiques et académiques
- . général, technique, professionnel
- . système éducatif, collégial et universitaire
- . aptitudes, intérêts et motivations
- . pré-requis et équivalence
- . compétence et performance
- . besoins académiques
- . contenu et méthodologie
- . besoins personnels, croissance personnelle et travail de groupe
- . savoir (connaissances)
- . savoir-faire (habiletés)
- . attitudes (savoir être)
- . autonomie, multidisciplinarité et collectivisme
- . projet
- . objectifs généraux et spécifiques
- . moyens étapes et échéancier



- . planification, organisation et réalisation
- . esprit critique
- . droit à l'erreur
- . mesure et évaluation, critères et instrumentation.

BIBLIOGRAPHIE

- Bibawi, M., Plourde S.-M., Saint-Amour, Y., Comment formuler les éléments de connaissance sous forme des objectifs, Ministère de l'Éducation, Direction générale de la planification, 1974.
- Champagne, Maurice, Document de travail sur le plan d'études, CADRE, 1970.
- DGEC, Cahiers de l'Enseignement collégial, publications annuelles.
- Garipey, Wilfrid, Guide pour identifier, spécifier et expliciter les objectifs pédagogiques, Cadre, 1973.
- Landshure, G. de, Evaluation continue et examens: précis de docimologie, 2e éd., 1972.
- Mager, R.-F., Comment définir les objectifs pédagogiques, Gauthier-Villars, 1971.



931-114-79

INTRODUCTION A LA VIE DE GROUPE

1-2-2

OBJECTIFS GENERAUX

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'apprendre à identifier les phénomènes de groupe, ceux des groupes restreints (12-15 personnes) et ceux des grands groupes (100-150 personnes), apprendre à comprendre le fonctionnement et à intervenir pour en faciliter le fonctionnement démocratique.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- apprendre à travailler en groupe de tâche restreint;
- apprendre à travailler en grand groupe;
- connaître les différentes façons d'animer un grand groupe;
- identifier son mode de fonctionnement à l'intérieur d'un groupe restreint et à l'intérieur d'un grand groupe;
- développer des outils d'observation de groupe et savoir les utiliser.

CONTENU

L'étudiant acquiert des connaissances à la fois théoriques et pratiques sur le fonctionnement d'une équipe de travail: dynamique du groupe restreint, animation, participation et évaluation; de même que sur le fonctionnement en grand groupe: l'animation, la procédure d'assemblée délibérante et les diverses techniques d'animation d'un grand groupe: le forum, le panel, le jeu de rôles, le symposium, le buzz-session, le travail en atelier, etc. Il apprend également les divers rôles, idiosyncrasiques ou non, que peuvent jouer les participants et à se situer personnellement dans ces rôles; il apprend les techniques d'observations des groupes; il apprend enfin à y intervenir de façon personnelle et démocratique.

BIBLIOGRAPHIE

- La boîte à outils: Précisions sur l'orientation et l'organisation pédagogique des activités. Juin 1979 (texte inédit).
- Anzieu, D., Martin, J.-Y., La dynamique des groupes restreints, Paris, PUF., 1968.
- Aubry, J.-M., Saint-Arnaud, Y., Dynamique des groupes, Montréal, C.I.M., 1967.
- Luft, J., Introduction à la dynamique des groupes, Paris, 1965.
- Maccio, C., Animation des groupes, Lyon, 1967.



Morin, Victor, Procédures d'assemblées délibérantes, Montréal, 1967.

Muchielli, R., La conduite des réunions, Paris, 1967.

Muchielli, R., La dynamique des groupes, Paris, 1976.

Tellier, Y., Tessier R., Leadership, autorité et animation de groupe,
Montréal, I.F.G., 1968.

Tellier, Y., Tessier R., Les styles d'autorité, Leadership autorité et anima-
tion de groupe, Montréal, I.F.G., 1968.

Remarque: Ce cours a été conçu plus particulièrement pour les étudiants
du programme de la "Boîte-à-Outils".



931-115-80

METHODES DE RATIONALISATION DES ETUDES POUR ADULTES

2-1-2

OBJECTIFS

Apprendre à effectuer les diverses activités de classe, de lecture, d'étude, de recherche et de rédaction selon les exigences méthodologiques du travail intellectuel. Exprimer les divers problèmes scolaires et para-scolaires causés par le retour aux études afin d'y trouver des solutions.

Développer l'habileté à prendre des notes de cours et de lecture. Faire des fiches bibliographiques, documentaires, thématiques. Utiliser les ressources de la bibliothèque (livres, périodiques, documents audio-visuels). Pratiquer des exercices de mémoire et de concentration.

Effectuer des résumés, des interprétations, des transpositions et des analyses de textes. Distinguer les différents types de travaux (compte rendu, rapport, dissertation, essai, dossier, recherche). Planifier une recherche. Comprendre et appliquer le rôle de l'introduction, de la conclusion et des paragraphes d'un développement.

Faire des bibliographies et des citations référenciées. Présenter des travaux en bon français et au vocabulaire précis. S'initier au vocabulaire spécifique des différentes disciplines du programme. Se préparer aux examens (objectifs - à développement) par écrit et par oral.

Eviter les sophismes et préparer des argumentations solides pour étayer des affirmations et des conclusions: en distinguant les arguments selon leur force logique; en pratiquant la méthode dialectique. Exprimer les problèmes et chercher des solutions aux phénomènes: des multiples tâches (famille - emploi - études - bénévolat); de la planification de carrière et de l'insécurité personnelle face aux études.

BIBLIOGRAPHIE

- Alméras, J. et Furia, D., Méthodes de réflexion et techniques d'expression, A. Colin, Paris, 1973.
- Arénilla-Beros, A., Améliorez votre style, Hatier, Paris, 1978.
- Bérard, R. et Wilhelm, A., Les méthodes de la dissertation, du résumé de texte, de l'exposé oral, Dunod, Paris, 1971.
- Blouin, R., Guilomar, M.G., Lemay, D. et Caza, G.C., Le raisonnement, G.G.C. ed. Sherbrooke, 1978.
- Carette, R., Méthodologie du travail intellectuel, Beauchemin, Ottawa, 1972.
- Caza, G.C., Méthodologie du travail intellectuel, Caza ed. Sherbrooke, 1975.
- Daigneault, A., Méthodes et techniques du savoir écrire, Guérin, Montréal, 1979.
- Dartois, C., Comment prendre des notes, ed. du Centurion, Paris, 1965.
- Ethier, W. et Tremblay, J., Méthode de travail intellectuel, Institut canadien d'orientation professionnelle, Montréal, 1964.
- Fabi, T., Comment faire une recherche, Fides, Montréal, 1975.



Larivière-Desaulniers, L., Français écrit, Guérin, Montréal, 1977.
Sarrazin, C.G., Concevoir et présenter un travail intellectuel, Guérin, Montréal, 1977.



931-116-82

ART ET PHOTOGRAPHIE

1-2-1

OBJECTIFS

Comprendre et utiliser une technique. Aborder des solutions propres à l'expression artistique personnelle.

CONTENU

Organisation des matières et des travaux scolaires. Language plastique en photographie. La composition, les tonalités, la forme, les volumes, la texture, le rythme. Analyse de l'image. L'image picturale en fonction d'une thématique et de la technique photographique. Application: composition de l'image, lumière, photogramme, "ektagraphics". Appareil photographique 35 mm.: construction. Chambre noire: développement de pellicule et de photo, agrandisseur et matériel de laboratoire. Prise de vue: plans, angles, format, exposition, profondeur de champ, densité, contraste, tonalités.

MÉDIAGRAPHIE

Caméra (Suisse).

CHOQUETTE CLAUDE, Vingt leçons de photographie en apprentissage individualisé. Collection Time-Life.

Créer des diapositives (Dessain et Tolra).

Géo.

Grammaire élémentaire de l'image, Marabout université no 217.

Hasselblad.

La composition en photographie, (Dessain et Tolra).

La photo de A à Z, Les Editions de l'homme.

Le livre de la photographie, Larousse, Montel.

Les photogrammes, (Dessain et Tolra).

Métropolitan Museum of art, (MET), New-York.

Mode, Vogue (anglais), Harper's Bazaar (Italien).

MONTEL PAUL, Pratique des petits formats reflex 24 X 36, Publications Photo-Cinéma.

National Geographic.

ODESSER MICHEL, Éléments de technologie pour comprendre la photographie, Éditions V.M..

Pamphlets explicatifs des appareils.

Zoom le magazine de l'image, Graphique.



931-117-82

DÉCORS ET COSTUMES DE THÉÂTRE

3-0-3

OBJECTIFS

Développer la sensibilité esthétique et les connaissances dans le domaine théâtral. Reconnaître l'importance de la "participation entière" à l'intérieur d'une équipe. S'impliquer dans la recherche autant que dans la réalisation des maquettes.

CONTENU

Scénario; étude de la pièce de théâtre, l'époque où elle se situe, caractéristiques du milieu, caractère et rôle des personnages. Recherche et documentation; caractéristiques de l'architecture, de la décoration et des costumes. Réalisation (devis); maquette tridimensionnelle, fabrication de personnages costumés en mouvement à l'échelle de la maquette.

MÉDIAGRAPHIE

BOUCHER FRANCOIS, Histoire du costume.



931-118-83

PROBLÉMATIQUE FÉMINISTE ET INTERVENTION

2-1-3

OBJECTIFS

Étudier la problématique féministe dans ses dimensions historiques, économiques, culturelles et sexuelles; connaître et apprécier les lignes de force du mouvement féministe au Québec, expérimenter une ou des interventions féministes déjà mises au point: auto-santé, sexualité positive, écriture féministe et forums; formuler une alternative compte tenu de la grille d'analyse féministe. A titre d'exemple: groupe de croissance, groupe de conscience, thérapie féministe.

CONTENU

Analyse des facteurs historiques, des facteurs économiques et des processus de socialisation. Définition d'une problématique féministe formulée par un groupe. Exploration des domaines d'intervention connexes appropriés: la démedicalisation, la sexualité positive, l'auto-défense, les groupes de croissance, le naturisme, les thérapies féministes, l'animation à l'aide du matériel déjà conçus par le Conseil du statut de la femme (C.S.F.).



932-101-79

LES RELATIONS PARENT-ENFANT

3-0-3

OBJECTIFS

A la fin de cette formation les parents devraient être capables de décrire des moyens favorisant une relation parent-enfant de qualité; démontrer des habiletés minimales dans l'utilisation de ces moyens; identifier, au moins théoriquement, leurs enfants comme des personnes ayant des besoins et une vie propres et ayant des ressources personnelles; formuler quelques critiques d'au moins un modèle éducatif en utilisant la relation parent-enfant comme critère.

CONTENU

L'échelle des besoins de Maslow. Exposé: les gens que nous trouvons sympathiques se montrent sensibles à nos besoins et sentiments. Nécessité de reconnaître à qui appartient le problème. Notions d'acceptation et de non-acceptation. Subjectivité de l'acceptation. Instabilité de la zone d'acceptation.

Appartenance d'un problème: enfant; parent; relation parent-enfant. Attitudes et comportements différents selon celui à qui appartient le problème. Buts de la formation: agrandir la zone sans problème. Les obstacles à la communication. Messages de blâme. Messages de solution. Messages d'évitement.

Efficacité. N'endommage pas l'estime de l'autre. N'endommage pas la relation. Des effets du comportements de l'autre sur moi. Les différences entre le message direct et le message indirect. Le message direct. Le message - je positif.

Nos habitudes de communication. Les obstacles à la communication. Silence; courtes paroles; invitations à parler; écoute active. Nature (décodage); fonctionnement; effets. L'environnement: MA14; sa nature; son importance; ses effets sur le parent, sur l'enfant.

Les conflits sont inévitables: Quand y a-t-il conflit? Qualité de la relation Vs conflits: les méthodes autoritaire, permissive et démocratique. Méthode en six étapes (Gordon). Application.

Vie urbaine; transports rapides; télévision; éducation obligatoire, etc. Famille nombreuse; moyens économiques réduits; grande influence religieuse. Nouvelle morale sexuelle; problème des drogues.

BIBLIOGRAPHIE

- Formm, Erich, L'art d'aimer, Paris, Epi, 1968.
Gordon, Thomas, Parents efficaces, Editions du Jour, 1977.
Jourard, Sidney, La transparence de soi, Québec, St-Yves, 1972.
La relation parent-enfant, Secteur des sciences familiales à l'éducation des adultes, CECM, 1975.



Maslow, Abraham, Vers une psychologie de l'être, Paris, Fayard, 1971.

Rogers, Carl, Le développement de la personne, Paris, Dunod, 1970.

Rogers, Carl, Finget, Marian, G., Psychothérapie et relations humaines, Tome I, Montréal, Institut de recherches psychologiques, 1966, Louvain, Publications universitaires.

Même provenance: Cassette (Ma - A10*).



932-102-82

ENVIRONNEMENT ET SÉCURITÉ EN INDUSTRIE MINÉRALE

4-2-1

OBJECTIFS

Sensibiliser le travailleur du milieu minier aux problèmes de l'environnement engendrés par l'industrie minérale. Fournir aux travailleurs des sources de renseignements et références multiples pour l'assister par la suite dans l'amélioration de l'hygiène, de la sécurité et de la qualité de la vie dans l'industrie minérale.

CONTENU

Hygiène industrielle - généralités: définitions; agresseurs chimiques, physiques, biologiques; ergonomie. Les poussières: types, effets sur la santé; échantillonnage, mesure, analyse; mesures de contrôle, législation et normes.

Les gaz: nature, origine, propriétés, effets; concentrations normales et limites; respiration humaine; sélection et mesures de contrôles sous-terre; dilution des gaz; échappement de gaz diesel.

Le bruit et les vibrations: caractéristiques, effets physio-pathologiques; mesures et méthodes de contrôle; situation actuelle, les vibrations. L'écologie: effets environnementaux d'exploitation minérale; normes actuelles: air, eau, sol; qualité de l'eau, résidus et algues. Sécurité: types d'accidents et prépondérances; prévention, compensation.

MÉDIAGRAPHIE

Bochu, Michel, Éléments d'acoustique, Notes de cours, Collège de La Pocatière, 1978.

Bureau international du travail, Encyclopédie de la médecine, de l'hygiène et de la sécurité au travail, Genève, 1973 (section référence à la bibliothèque).

Drapeau, A.J., Environnement, École Polytechnique, Montréal.

Gibbs, G.W. and Pintus, P., Health and Safety in the Canadian Mining Industry, Queen's University.

Hartman, H.L., Mine Ventilation and Air Conditioning.

Hitu, R., Nicolas, J. et Al., Le bruit et son contrôle, Notes de cours, Université de Sherbrooke, 1982.

Ministère des richesses naturelles, La salubrité et la sécurité au travail dans les mines et carrières, Québec.

National Safety Council, Fundamentals of Industrial Hygiene.

National Safety Council, Handbook of Occupational Safety and Health, 1975.

Office de la langue française, Lexique de prévention des accidents, Québec, 1972.

Ripley, E.A., Redmann, R.E., Environmental Impact of Mining in Canada, Queen's University.



933-101-79

L'UNIVERS DES SYMBOLES

3-0-3

OBJECTIFS

Initier l'étudiant aux éléments fondamentaux de l'expression mythique et symbolique. Provoquer chez l'étudiant une attitude d'observation et de réflexion critique face à ce type d'expression dans la vie quotidienne, dans les littératures sacrées et profanes et, par voie de conséquence, dans l'expression artistique en général.

Amener l'étudiant à mieux se connaître et à mieux connaître la société dans laquelle il vit à partir d'une réflexion sur ces phénomènes. Donner à des étudiants qui ne peuvent y avoir accès par un cours de concentration (Lettres, Beaux-Arts) les instruments de base nécessaires à la compréhension des oeuvres d'hier et d'aujourd'hui.

CONTENU

Définition des termes: signe, figure, symbole, métaphore, allégorie, mythe, archétype. Initiation aux grands mythes fondamentaux de l'humanité: le point de départ sera constitué par la mythologie gréco-latine.

Dieux et demi-dieux (héros). Mythes de genèse et de cycles du monde: (Grèce, Israël, Celtique, Inde). Mythes héroïques: Oedipe, Hercule, Thésée, Prométhée; leur pendants. Mythes du périple et mythes initiatiques: Jason et les Argonautes; Isis et Osiris; Dionysos; Gilgamesh.

Mythes de l'incarnation - mort - résurrection: Krishna; Dionysos; Thor; Isis et Osiris; Demeter et Perséphone. Mythes de dissolution: Le combat des dieux et des géants; le Ragnarok. Les lieux mythiques: l'Atlantide; le mont Mérou; l'Agharta; l'Olympe; Thulé.

Mythologie et astronomie; mythologie et astrologie. Mythologie et histoire. Mythologie et archétypes (le labyrinthe, le serpent).

Les attitudes et les comportements mythiques: connaissance scientifique et participation mythique: la participation consciente et inconsciente. Dégradation, mort et résurrection des mythes et des attitudes mythiques: le 13; la lune; la croix; le "paradis terrestre"; la Grande Terre-Mère et l'environnement; le "mythe" de la grève générale; le "mythe" révolutionnaire...

Mythes et symboles: relations entre le mythe et le symbole. Initiation à quelques types de langage symbolique: la symbolique des nombres (Pythagore); l'astrologie en tant que langage codé; les grands symboles majeurs; l'Alchimie; la Kabbale; la symbolique élémentaire bachelardienne; Interprétations des langages symboliques.



Les mythes et les symboles dans la vie quotidienne, dans la littérature et dans les arts: présence, influences et transformations.

Lecture et interprétation; une très large partie du cours sera consacrée à la lecture et à l'interprétation d'oeuvres tirées des littératures sacrées et profanes de diverses civilisations.



933-102-79

PROSPECTIVES DE LA CONDITION
PHYSIQUE DU JEUNE ADULTE

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours vise une compréhension par l'étudiant(e), de la place qu'occupe (ra) la condition physique de l'homme dans la société actuelle et future. Plus précisément, il s'agit d'informer l'étudiant des bienfaits de l'activité physique régulière, des conséquences néfastes de l'inactivité physique et de leurs incidences sur la santé, le bien-être et la qualité de la vie.

CONTENU

Théorie

Esquisse de la société actuelle, de ses aspirations et des conséquences de son évolution. La croissance démesurée de la spirale "démographie-écologie-économie". L'impact des changements dans les sociétés post-industrielles ("mal du changement").

Les exigences de travail dans les pays industrialisés versus l'effort physique. Rappel historique. Tableau des différents emplois et des conditions de travail au Canada et Québec. Symbiose homme-machine et le désengagement physique progressif.

Le mode de vie contemporain: les habitudes alimentaires. Les habitudes tabagiques, alcooliques, et toxicomanie. Les habitudes de loisirs et d'activités physiques.

Le concept de la condition physique. Multiplicité des termes et des conceptions en usage. Définition de la condition physique. Continuum condition physique et santé. Distinction entre valeur physique et condition physique. Déterminants variables et invariables de la condition physique. Les fins utilitaires d'une bonne condition physique (diff. niveaux).

La condition physique et la santé. Causes de mortalité et de morbidité au Canada. Facteurs de risque associés aux principales causes de mortalité et de morbidité. Nouvelles perspectives de la santé des Canadiens. Conséquences d'une bonne condition physique sur la santé, le bien-être et la qualité de vie.

La perception qu'a l'homme moderne de la condition physique. La condition physique comme valeur sociale. Perception du Québécois en rapport avec sa propre condition physique. Condition physique effective de l'homme moderne. Importance attribuée aux activités physiques pour l'amélioration de la condition physique. Les activités de conditionnement physique (physi-trousse). Attitudes des Québécois vis-à-vis les activités physiques. Mobiles d'incitation à la pratique régulière d'activités physiques. Conditions psycho-socio-économiques favorables à la pratique régulière d'activités physiques.



Mythes et réalités associés à l'activité physique. Pseudo-vérités et l'activité physique. Démarches erronées concernant la pratique d'activités physiques et de conditionnement physique (e.g. notion de seuil).

Evaluation de la condition physique. Approche maison. Approche de laboratoire.

Approche réaliste et prudente en rapport avec les activités de conditionnement physique, les activités physiques et sportives. Critères d'un bon programme de conditionnement physique. Point de vue de l'office de protection du consommateur.

Le stress et la relaxation. Définition de la notion de stress. Les bienfaits de la relaxation sur les déterminants variables de la condition physique. Les solutions à envisager devant les agents stressants inutiles.

Pratique

Travail en laboratoire. Participation à une ou des activités de masse.



933-103-81

INTRODUCTION AU DESSIN DE CONCEPTION MÉCANIQUE

2-1-1

OBJECTIFS

Suivre le processus de conception d'un objet technique qui va du "besoin" jusqu'à mise en service. A partir d'une mise en situation: situer un objet technique simple par rapport à son environnement; établir la structure fonctionnelle d'un objet technique simple; analyser et illustrer (schéma fonctionnel) la structure fonctionnelle d'un objet technique simple; choisir et justifier des solutions technologiques satisfaisantes; concevoir, illustrer (croquis) un ou plusieurs éléments (détails) constituant l'ensemble (objet technique).

CONTENU

Mise en situation. Notion de frontière. Notion de matières d'oeuvre. Fonction globale. Description des paramètres: matière, énergie, information. Milieux associés. Structure de l'objet.

Structure fonctionnelle. Fonction principale. Tableau des fonctions principales. Formalisation. Graphique fonctionnel. Conditions d'entrée et de sortie.

Analyse fonctionnelle. Relations techniques. Liaisons élémentaires. Schéma fonctionnel. Degré caractéristique de mobilité.

Solution technologique. Notions de fabrication. Influence des efforts. Frottement. Liaisons: directe, indirecte, mécanisme. Cotation fonctionnelle. Notions de tolérance. Ajustements.

Analyse de la structure. Mise en situation. Étude des charges. Analyse des efforts. Calcul des contraintes. Spécification des matériaux, dimensions, liaisons et (ou), vérification de l'adéquacité de solutions retenues. Évaluation du points (centre de gravité); du coût. Schéma constructif et croquis. Nomenclature.

MÉDIAGRAPHIE

Volumes obligatoires.

Gélinas, L., Technologie et dessin de conception mécanique, Edition Publi-Tech.

Volumes de références.

Chabal et Associés, Méthodologie de la construction mécanique, Edition Foucher.
Chevalier, A., Guide du dessinateur industriel, Edition Les classiques Hachette.



- Poignon, P. et Barthélémy, J.P., Analyse et schéma technique, Edition de la technique moderne Pierron.
- Poignon, P. et Barthélémy, J.P., Notions de schéma technique, Edition de la technique moderne Pierron.
- Précis de construction mécanique, Tome I, Dessin, conception et normalisation, Tome II, Méthodes, fabrication et normalisation, Edition Nathan.
- Reyne, M., La recherche de l'économie dans la conception technique, Edition Dunod.
- Whalon, V., Ca marche comme ça, Edition Fayard.



933-104-81

REGARD SUR SOI

3-0-3

OBJECTIFS

Préciser ses besoins, ses désirs, ses limites et ses possibilités de réalisation en fonction de 3 champs d'activités: retour aux études, retour au travail et retour au foyer (enrichissement personnel).

CONTENU

Notions de croissance personnelle: la prise de conscience, l'estime de soi, le moment présent (ici et maintenant), la responsabilité de soi, l'ouverture et la réceptivité; principes de base de la communication humaine; les droits personnels fondamentaux et les raisons de communiquer; connaissance de soi, confiance en soi et affirmation de soi. Les valeurs reliées au travail, aux études. La sélection des phénomènes à approfondir est faite en fonction des participants.

MÉDIAGRAPHIE

- Boisvert, J.-M. et Beaudry, M., S'affirmer et communiquer, Montréal, Edition Etincelle, 1979.
- Jourard, S., La transparence de soi, Québec, Edition St-Yves, 1974.
- Perls, F., Gestalt-thérapie, technique d'épanouissement personnel, Montréal, Edition Stanké, 1979.
- Shepard, M., Psychothérapie sans thérapeute, Montréal, Edition Stanké, 1977.
- Simard, R., Va te faire soigner, t'é malade, Montréal, Edition Stanké, 1981.
- Simon, S., A la rencontre de soi-même, Québec, Edition I.D.H., 1979.



933-105-81

FRANÇAIS ÉCRIT - RÉCUPÉRATION

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une compétence minimale dans la pratique de la langue écrite: connaissance de l'orthographe, capacité d'utiliser les mots dans leur sens propre (selon le dictionnaire), capacité de construire des phrases correctement (selon la syntaxe française).

Acquérir les règles essentielles de la grammaire et développer l'attitude d'auto-correction face à ses écrits. Rédiger un texte personnel ne contenant pas plus d'une erreur aux vingt-cinq mots en ayant recours à la grammaire et au dictionnaire.

CONTENU

Les règles essentielles de la grammaire, la notion de phrase, l'accord et le sens des mots.

MÉDIAGRAPHIE

Dubois, Jean et Lagane, René, La nouvelle grammaire du français, Larousse.
Goose, André et Grévisse, Maurice, Nouvelle grammaire française, Éditeurs du
Renouveau pédagogique/Duculot.
Guion, J. et J., Apprendre l'orthographe, O.R.T.H. premier cahier et deuxième
cahier, Mondia-Sermap.
Grévisse, Maurice, Nouveaux exercices français, Duculot.
Grévisse, Maurice, Nouveaux exercices français, Livre du maître, Duculot.
Le Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.
Thimonnier, René et Desmeuzes, Jean, Les 30 problèmes de l'orthographe, Hachet-
te.



933-106-81

FEMME ET AUTONOME

3-0-3

OBJECTIFS

Cerner les conséquences d'être née femme au XXe siècle et, par ce biais, favoriser une plus grande autonomie. Identifier et examiner diverses composantes (biologiques, culturelles, économiques, politiques, psychologiques, sociales et autres) de la vie de femme.

Échanger sur son expérience de femme. Acquérir des données théoriques relatives à la condition féminine. Identifier les conditions de l'autonomie personnelle.

CONTENU

Éducation: sexisme, stéréotypes et rôles sexuels. Famille: notion, statut, fonctions, formes. Sexualité: orientations sexuelles, sexualité et reproduction, sexualité et plaisir, violences faites aux femmes. Corps et santé: connaissance de son corps, femmes et médecine, femmes et santé mentale.

Travail: le travail des femmes; conditions d'accessibilité: travail et loisirs. Mouvements de femmes: historique. Revendication: égalité et différence.

MÉDIAGRAPHIE

- Badinter, Elizabeth, "L'amour en plus, histoire de l'amour maternel, XVIIe - XVe siècle", Paris, Ed. Flammarion, 1980.
- Beauvoir, Simone De, "Le deuxième sexe", Paris, Gallimard, 1971, 2 volumes.
- Bélanger, Rodrigue et al., "Devenirs de femmes", Montréal, Fidès.
- Belloti, E.C., "Du côté des petites filles", Paris, Ed. des Femmes, 1974, 261 p.
- Collectif de Boston pour la santé des femmes, "Notre corps, nous-mêmes", Paris, Albin-Michel, 1977, 239 p.
- Friday, Nancy, "Ma mère, mon miroir", Paris, Laffont, 1979, 412 p.
- Gilbert-Champagne, Maurice, "La famille et l'homme à délivrer du pouvoir", Ottawa, Léméac, 1980, 425 p.
- Hite-Shere, "Le rapport Hite", Paris, Robert Laffont, 1977, 557 p.
- Irigaray, L., "Speculum de l'autre femme", Paris, Ed. Minuit, 1974.
- Lavigne, M. et Pinard, Yolande, "Les femmes dans la société québécoise: aspects historiques", Montréal, Boréal Express, 1978, 214 p.
- Mead, Margaret, "L'un et l'autre sexe", Paris, Denoël-Gonthier, 1975, 344 p.
- Milet, Kate, "La politique du mâle", Paris, Stock, éd. 1971, 463 p.
- Simard, Roxane, Nadeau, Louise, "Va te faire soigner, t'es malade", Ed. Stanké, Internationales, Alain Stanké, 1981, 158 p.
- Sullerot, Evelyne, "Le fait féminin", Paris, Fayard, 1978, 520 p.
- Travis, C. et Sadd, Susan, "La sexualité de la femme mariée", Paris, Seghers, 1979, 269 p.



Films

"C'est pas le pays des merveilles", Vidéo-Femmes, 1981, 57 minutes, 16mm, couleur, documentaire fiction, production Dansereau Geoffrion et Ass.
"Mourir à tue-tête", ONF, 1979, 96 minutes, sonore, couleur, 16 ou 35mm.

Vidéo

"A notre santé", réalisé et produit par des participantes aux rencontres internationales des Centres de Santé pour Femmes à Rome, 1977, 30 minutes, sonore, noir et blanc, 1/2 pouce, Distribution Vidéo-Femme.



933-107-81

RETOUR AU TRAVAIL ET BÉNÉVOLAT

3-0-3

OBJECTIFS

Se sensibiliser à la dimension psycho-sociale de l'homme en situation de travail tant en milieu d'entreprise que dans le cadre d'organisations bénévoles. Se sensibiliser à l'évolution des relations entre l'homme au travail et l'organisation. Réfléchir sur le problème de la qualité de la vie au travail.

Se sensibiliser au cadre légal d'organisation du travail. S'initier à certaines techniques de sélection, d'évaluation, de formation du personnel, de l'entrevue de sélection et de la préparation du curriculum vitae. Prendre connaissance des réalités du monde du travail (les femmes et leur intégration au marché du travail, le monde du travail du futur, l'évolution des valeurs relatives au concept de travail).

Se sensibiliser aux différents types de travail bénévole et aux différentes problématiques sociales. Faire la différence entre engagement social et action sociale. Voir la place du travail bénévole dans la région et être sensibilisé aux différentes ressources du milieu.

CONTENU

L'évolution des valeurs concernant le monde du travail par rapport aux modèles traditionnels d'organisation du travail. Modèles alternatifs basés sur le thème de la qualité de vie au travail; sur la théorie des besoins (Maslow et McClelland); sur l'enrichissement des tâches (Herzberg); sur les analyses d'Alvin Toffler; sur la participation aux décisions; sur les styles de gestion des dirigeants (McGregor, Blake et Mouton).

Mécanismes d'adaptation à des frustrations vécues au travail. Cadre légal d'organisation du travail. L'entrevue de sélection. Les tests psychologiques. Le curriculum vitae. L'intégration des femmes au monde du travail. Le monde du travail de l'avenir. Le travail bénévole et la société d'aujourd'hui. Travail bénévole: définition, avantages et inconvénients. Engagement et action sociale. Problématiques sociales. Ressources du milieu.

MÉDIAGRAPHIE

- Argyris, C., Participation et organisation, Paris, Dunod, 1970.
Bergeron et al., Les aspects humains de l'organisation, Chicoutimi, G. Morin, 1979.
Boisvert, Maurice, La qualité de la vie au travail, Montréal, Ed. Arc, 1981.
Côté, M. et Tega, V., Le dossier de la Démocratie Industrielle, Montréal, Ed. Arc, 1981.
Crozier, M., L'acteur et le système, Paris, Seuil, 1977.



Herzberg, F., Comment motiver vos employés, in Harvard Business Review, Janvier-février, 1968.

Hogue, Jean-Pierre, L'homme et l'organisation, Montréal, Ed. de l'Homme, 1980.

Laflamme, Marcel, Expérience de Démocratie Industrielle, Montréal, Ed. du Jour, 1980.

McGregor, D., Leadership et motivation, Paris, Entreprises modernes d'éditions, 1975.

Schumacher, E.F., Small is Beautiful, Paris, Seuil, 1978.

Tarrab, Gilbert, La participation dans les entreprises, Presses de l'Université du Québec, 1980.

Toffler, Alvin, La troisième vague, Paris, Gonthier, 1979.



933-108-82

CONDITION FÉMININE

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances relativement aux composantes de la condition féminine et de leur interaction soit les dimensions "naturelles" (biologique, psychophysiologique, et autres) et "environnementales" (historique, culturelle, politique, sociale, culturelle, écologique et autres). Mettre en relation les expériences personnelles avec ces composantes. Développer des attitudes de relativité, de jugement et d'analyse critique dans la recherche de la compréhension de soi et de son milieu.

CONTENU

Exposé de l'état de la condition féminine au XXe siècle et plus particulièrement au cegep par rapport aux stéréotypes et rôles sexuels, à la famille, la santé et le travail. Analyses des origines de cette situation en terme d'interrelation des dimensions "naturelles" et "environnementales" au niveau des thèmes énumérés précédemment. Possibilités de changement aux niveaux personnels et collectifs.

MÉDIAGRAPHIE

- Belloti, E.C., Du côté des petites filles, Paris, Ed. des Femmes, 1974, 261 p.
- Canada, Conseil consultatif de la situation de la femme, Stéréotypes fondés sur le sexe dans la publicité, perspectives canadienne par Aline E. Courtney, Ottawa, Conseil, 1978, 105 p.
- Chesler, Phillis, Les femmes et la folie, Paris, Payot, 1975, 262 p.
- Collectif de Boston pour la santé des femmes, Notre corps, nous-mêmes, Paris, Albin-Michel, 1977, 239 p.
- Gilbert-Champagne, Maurice, La famille et l'homme à délivrer du pouvoir, Ottawa, Léméac, 1980, 415 p.
- Groult, Benoîte, Le féminin pluriel, Paris, Denoël, 1980, 308 p.
- Lavigne, Marie, Les femmes dans la société québécoise, aspects historiques, Montréal, Boréal Express, 1978, 214 p.
- Québec (Prov.) Conseil du statut de la femme, Analyse des stéréotypes masculins et féminins, Québec, éditeur officiel du Québec, 1975, 188 p.
- Québec, Conseil du statut de la femme, Pour les québécoises: égalité et indépendance, éditeur officiel du Québec, 1978, 381 p.
- Simard, Roxane, Nadeau, Louise, Va te faire soigner, t'es malade, Ed. Stanké, internationales, Alain Stanké, 1981, 158 p.
- Sullerot, Evelyne, Le fait féminin, Paris, Fayard, 1978, 520 p.



Film 16mm

Regarde, elle a les yeux grands ouverts, 77 minutes, couleur, 1980, France,
Réalisation: Nicole Grand et Yvan LeMas; Production: Les films du grain de
Sable: Distribution Vidéo-Femmes.

Vidéos

Chaperons rouges, 43 minutes / b. 1/2 po. et c. 3/4 po., n & b, 1979, Québec,
Réalisation: Helen Doyle et Hélène Bourgault; Production: Vidéo-Femmes et
Groupe d'intervention Vidéo; Distribution: Vidéo-Femmes et Groupe d'inter-
vention Vidéo.

Va te faire soigner, t'es malade, 74 minutes / b. 1/2 po. et c. 3/4 po., cou-
leur / 1980. Réalisation et production: Roxane Simard et Centre Hospita-
lier Ls-H. Lafontaine.

Diaporama

Prêt pas prêt, j'y va..., 28 minutes, bande sonore synchronisée 1979, Montréal,
Secas Adimec, Production du Bureau de Consultation-Jeunesse Inc. et de la
Clinique des jeunes St-Denis.



934-101-81

QUESTIONS DE VIE ET DE MORT

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours propose aux étudiants d'étudier dans une perspective interdisciplinaire l'impact du phénomène Mort sur l'existence des vivants, de démasquer les diverses tentatives contemporaines pour éviter les questions de vie et de mort et de repenser nos attitudes et comportements vis-à-vis la mort.

CONTENU

Grâce à une perspective interdisciplinaire qui exploitera les diverses approches et pratiques humaines, bio-médicales, psychologiques, anthropologiques, sociologiques, théologiques et philosophiques, il s'agit d'identifier d'abord diverses questions fondamentales que suggère à l'homme le phénomène Mort, d'analyser ensuite de façon critique certains systèmes culturels de représentation, d'idées, de comportements institutionnalisés qui constituent autant de réponses plus ou moins conscientes aux questions de vie et de mort. Enfin, il sera question de reconsidérer la place de la mort dans la vie.

BIBLIOGRAPHIE

- Ariès, Philippe, Essais sur l'histoire de la mort en Occident du moyen âge à nos jours, Paris: Seuil, 1975, 222 p.
- Becker, Ernest, The Denial of Death, N.Y.: The Free Press, 1973, 315 p.
- Chauchard, Paul, La mort, Paris: P.U.F., 1966, 134 p.
- Choron, Jacques, La mort et la pensée occidentale, Paris: Payot, 1969, 259 p.
- Illich, Ivan, Le nemesi médical, Paris: Seuil, 1976.
- Kubler-Ross, Elisabeth, On Death and Dying, N.Y.: MacMillan Publ. Co., 1969, 289 p.
- Morin, Edgar, L'homme et la mort, Paris: Seuil, 1970, 372 p.
- Thomas, Louis-Vincent, Anthropologie de la mort, Paris: Payot, 1975.
- Ziegler, Jean, Les vivants et la mort, essai de sociologie, Paris, Seuil, 1975, 313 p.



934-102-81

BRIDGE

3-0-3

OBJECTIFS

Développer, chez l'étudiant, l'habileté à faire des raisonnements déductifs et inductifs. Appliquer dans la pratique d'un jeu le calcul des probabilités, la formulation des stratégies "probablement" les plus efficaces et les meilleures. Apprendre et pratiquer un jeu: le bridge. Formuler, exécuter et corriger des stratégies propres au bridge. S'initier au bridge de tournoi.

CONTENU

Enchères de l'ouvreur. Réponses aux ouvertures de 1 à la couleur. Première redemande de l'ouvreur de 1 à la couleur. Redemande de l'ouvreur de 1 sans atout. Les interventions. Enchères compétitives. Enchères de chelem.

MÉDIAGRAPHIE

Durand, Charles A., Améliorons notre bridge, Editions de l'homme.
Jaïs, Pierre et Lebel, Michel, La majeure cinquième, Editions du Rocher, Paris.



934-103-81

LE JEU D'ÉCHECS

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître le jeu d'échecs et développer des stratégies face aux situations concrètes rencontrées dans ce jeu. Porter un jugement critique sur ses plans d'action, les réévaluer et les modifier selon les résultats obtenus.

Connaître les éléments du jeu. Maîtriser les règles (FIDE) du jeu. Apprendre les différents code d'écriture: apprendre les rudiments de la nomenclature universelle. Évaluer une position (problème/partie). Maîtriser les ouvertures canoniques. Connaître dans les ouvertures canoniques les grandes lignes stratégiques.

CONTENU

Règles du jeu. Idées stratégiques élémentaires. Idées stratégiques secondaires. Les ouvertures: Espagnole I; Espagnole II; la Sicilienne I; la Sicilienne II; la Française et la Caro-Kann; le Gambit-Dame accepté; le Gambit-Dame refusé; la Nimzo-Indienne / l'Est-Indienne; les autres "Roi"; les autres "Dame".

MÉDIAGRAPHIE

- Averbach, Youri, Théorie des finales, Payot.
- Condari, C., L'ouverture aux échecs, Homme, 794.122/C 854 o.
- Fine, R., Les idées cachées dans les ouvertures d'échecs, Payot, 794.122/F 495
1. Fc.
- Fisher, B., Mes 60 meilleures parties, Stock, 794.159/F 529 m. Fa.
- Horowitz, I.A., Chess. openings, Simond & Schuster, 794.122/H 816 o.
- Kmoch, H., L'art de jouer les pions, Payot-Diffec, 794.142/K 66 k. Fz.
- Koblentz, A., L'entraînement aux échecs, Hatier.
- Koblentz, A. et Kotov, A., L'école des échecs, Tome I et II, Hatier.
- Krogius, N., Parma, B., Livchic, A. et Taimanov, M., L'encyclopédie des milieux du jeu d'échecs, Chahowski informator beograd.
- Le Lionais, F. et Maget, E., Dictionnaire des échecs, P.V.F., 749.103/L 541 d.
- Loyd, Sam, Sam Loyd and his chess. problems, Dover.
- Matavonic, A., Rabar, B. et Molerovich, M., L'encyclopédie des ouvertures d'échecs, Chahowski informator beograd.
- Morrison, E., McKay, D. et Tartan, Official Rules of Chess., Ed. Martin, 794.1/
M 881 o.
- Pachmann, Les ouvertures, Payot, 794.124P/P 116 e. Fz.
- Santoy, C., Les échecs, De Noël.
- Sters, Van F., Le guide Marabout des échecs, Marabout, 794.1/V 278 g.
- Wade, R.G., Soviet chess., Smith & Wiley.



934-104-83

BIOLOGIE DE LA SEXUALITÉ

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à acquérir les connaissances générales concernant la croissance et le développement du système reproducteur humain à partir de l'embryon jusqu'à l'adulte; son fonctionnement physiologique normal; les perturbations physiologiques pouvant découler de certaines infections, maladies ou traumatismes chirurgicaux.

De plus, ce cours vise à informer l'élève pour lui permettre d'être pleinement conscient et responsable.

CONTENU

Anatomie des organes génitaux: mâles et femelles. Physiologie de la fonction sexuelle: biochimie, endocrinologie, spermatogénèse, ovogénèse, cycle menstruel. Principes anatomiques et physiologiques des réactions sexuelles. Pathologies.

Conception, grossesse, accouchement: fécondation, embryologie, hormones participantes, pathologies. Incompatibilité sanguine et ses répercussions. Bébé-éprouvette, insémination artificielle.

Contraception chez l'homme et/ou chez la femme: moyens physiques, chimiques ou bio et physico-chimiques, etc.

Stérilisation: différents types. Avortement: différentes méthodes. Maladies transmises sexuellement: syphilis, gonorrhée, herpes, etc. Autres: médecine préventive, cancérologie. Notions de génétique. Manipulations génétiques.

MÉDIAGRAPHIE

- Gallien, Claude-Louis, Biologie cellulaire, Volume I, Coll. Biomed, P.U.F., Paris, 1977.
- Gallien, Claude-Louis, Génétique, Volume II, Coll. Biomed, P.U.F., Paris, 1976.
- Gallien, Claude-Louis, Reproduction et développement, Volume III, Coll. Biomed, P.U.F., Paris, 1976.
- Solomon et Davis/Cholette, Anatomie et physiologie humaine, McGraw-Hill, 1981.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-101-75

THE HISTORY OF WOMEN
IN THE 19TH and 20TH CENTURY

3-0-3

This course is given at Vanier College.

RATIONAL FOR THE COURSE

This may be questioned on different grounds;

- 1) Does a course on the history of women fit within the context of general education which is the established goal of the cegeps?
- 2) Is the history of women a valid subject per se?
- 3) Does such a course fall within the discipline of history?

1. The history of women in the context of general education.

It is suggested that a course in the history of women in the 19th and 20th centuries is relevant in the curriculum of cegeps, and that it embodies the aims of general education outlined as follows in the Roquet Report:

General education must reflect the fact that the traditional conception of culture has changed greatly, due to science and technology, as well as to mass culture ... Henceforth, culture is a many-sided universe of knowledge, (humanistic, scientific, technical, mass culture); each of these sides corresponds to a mode of perception of reality and to its mental, moral and spiritual aptitudes. ...

Besides helping the individual to understand a rapidly changing world, general education must prepare him to play a positive role and to maintain a critical attitude towards the many influences which are felt, towards the social and economic institutions, political ideologies and the industrial and technical practices. (1) (underscoring mine).

(1) The Roquet Report, 1970, ch. 1, p. 1/4 - also citing le Rapport de la Commission royale d'enquête sur l'enseignement, vol. 11, par. 9.

27/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

The role of women in society has never been more strongly challenged and criticised than it is today. The media spues forth articles, books, "in depth" studies and public opinion polls in vast numbers. Many female students are interested but they are generally poorly equipped to deal with this explosion of ideas, or to foresee the consequences for themselves and for society of the many proposals that are being put forward. Even more are they unaware of the history of the women's movement and its ideas.

For generations feminists have railed against the apathy and ignorance among women which has often hindered the progress of reforms as effectively as society's opposition. There are obviously many reasons for this apathy, but it is suggested that public education does little to build a positive and challenging image of women with which students can identify. Junior school readers show women as nurses and men as doctors; the school's principal is a man and the secretaries are women and the history books recount the affairs of men (never women). The French historian Georges Renier pointed out with great insight that history plays the same role for society as memory does for the individual; history creates an identity for the society just as memory tells the individual who he is.

The furor of Women's Liberation has raised expectations to a high level, but in many areas reforms have lagged far behind. Those women who are interested should have the opportunity to study their history and to appraise the efforts of women past and present who have made the women's movement the centre of their lives. Students armed with a realistic understanding of their situation can make more intelligent decisions about their future.

The criticism may be raised that a course in the History of Women duplicates similar courses offered in the universities, one of which now offers a bachelors degree in Women's Studies. By no means all the college students continue with university education. It is felt that of those who plan to continue, a number will be interested in courses specifically related to women but not to the extent of majoring in the field.

2. The validity of the history of women as a field of academic study. It is common knowledge that individual women have made notable contributions in many fields of human endeavour. It is unfortunately equally often held that if one woman can reach the top of a given profession then there is no reason why others should not do likewise. The same argument is used with minority groups such as Indians, Inuits and Blacks. A history of women addresses itself to this problem among others; what are the additional obstacles which she must overcome to be successful in any given field.

27/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

The women's suffrage movement lasting as it did over seventy years in the Western world must be counted as one of the great movements of modern times. Of similar importance was the work of women for the abolition of slavery and for the institution of controls over alcohol.

The study of women in history reveals more than just the achievements of the female sex. It affords new insights into the whole structure of society, into the moral and intellectual pre-occupations of the day. It brings into focus the structure of the family and impact of the industrial revolution. Although such a course naturally concentrates on the place of women, by so doing it does throw light on the roles of men. As the role of women changes in a given period, so necessarily must that of men.

3. The validity of the course within the discipline of history.
As indicated above, history is a discipline that has been dominated probably more than any of the social sciences by men. The professional historians have concerned themselves over the years with defining history. It is worth looking at some of the definitions of history which are the starting point of a course in the philosophy of history. The eminent French historian Marc Bloch defined history as "The study of men in time." (1) Georges Renier - "History is the story of the experience of men living in civilized society." (2) Henri Pirenne wrote that "History is the story of deeds and achievements of men living in society." (3) It may be argued that they were using the term 'men' as a universal, but when they went on to write their histories they certainly used it in its particular sense. Women entering the universities are inculcated with these ideas, and often perpetuate them in their own professional careers.

The concentration of professional historians on the fields of political, constitutional and diplomatic history has effectively excluded women from our history because they had no access to the seats of power. Beyond their biological function of producing the succeeding generation, according to the texts they have contributed nothing of significance to the settlement, growth and development of the country.

It is suggested that all the knowledge, methodology, and skill of the historian can be applied to the study of women. It is in the process of becoming a "respectable" branch of social history, and as such shares many of the common aims of history on the college level.

(1) Marc Bloch, The Historians Craft, New York, 1953.

(2) G.J. Renier, History: Its Purpose of Method, New York, 1950, p. 33.

(3) Cite Ibid p. 35.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- 1) To develop students' skills in the analysis of historical interpretations of past events.

This should prove a particularly challenging area given the many radical interpretations that are appearing.

- 2) To encourage students to ask new questions about the past which arise out of their pre-occupations in the present.
- 3) To assist students in developing skill in examining and interpreting historical documents, and in gaining awareness of the problems inherent in their use.

COURSE DESCRIPTION

The emphasis of the course will be on the growth and development of the women's movement from the publication of Wollstonecraft's Vindication of the Rights of Women in the late 18th century to the present. It will focus mainly on the North American experience, but not to the exclusion of pertinent developments in Great Britain. The impact of such external factors as pioneering, the institution of slavery and its abolition, the romantic movement, the emergence of a specifically Victorian outlook and prolonged periods of civil and national wars will be analysed and evaluated.

IMMEDIATE OBJECTIVES OF COURSE

To survey in the broadest terms the progress and the failures of the women's movement during the 19th and 20th centuries in a historical context.

To introduce students to the great diversity of writings (manifestos, position papers, government reports, statutes, biographies, diaries, plays, short stories, novels, political and religious writings) which throw light on women, their history and place in society.

To encourage students to consider their own ideas about themselves in terms of what they discover in the course. It is not the intention to create a chauvinistic attitude; genuinely interested male students are indeed welcome, but seminars and discussions will not be permitted to be a forum for the 'natural superiority of men'.

27/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

The atmosphere must be conducive to serious inquiry and to encourage the shy, the uncertain and the hesitant student to explore and express their ideas.

TEACHING METHODS

Students will read a wide variety of short assignments for discussion and debate in class. This is an experimental course which will emphasize student participation, and hopefully lectures will be kept to a minimum.

LONG TERM OBJECTIVES

It is one of the goals of the social science programme to develop "a constellation of courses from different disciplines treating a single theme ... " (1) The programme is currently considering the feasibility and desirability of establishing a programme of Women's Studies. It is hoped that the proposed course may eventually become part of the programme which would also include courses related to women in psychology, sociology, anthropology, religion and literature. Such a programme of studies would facilitate the development of inter-disciplinary courses involving two or more faculty members.

Through such courses students would gain greater insight into the inter-relationship of the social sciences than they do by taking isolated courses from the different disciplines.

The writer would like to acknowledge indebtedness to Frank Greaney for material and documents related to general education, without which this statement could not have been made.

BIBLIOGRAPHY

American Women, President's Commission on the Status of Women.

Beard, Mary, Woman as a Force in History.

Cleverdon, Catherine L., The Woman Suffrage Movement in Canada
The Clear Spirit.

(1) Working Paper on the Goals of Pre-University Arts,
Social Science Programme p. 8.

27/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

(The) Diary of Anne Langton

Flexnor, Eleanor, A Century of Struggle, Mary Wollstonecraft.

Fulford, Robert, Votes for Women.

Grimes, A.P., The Puritan Ethic and Woman Suffrage.

Hewitt, Margaret, Wives and Mothers in Victorian Industry.

Kraditor, Aileen, The Ideas of the Woman Suffrage Movement, 1890-1920.

Lerner, Gerda, Black Women in White America.

O'Neil, William, Everyone was Brave: the Rise and Fall of Feminism in America.

Rebirth of Feminism, J. Hole and Ellen Levine eds.

Report of the Royal Commission on the Status of Women in Canada.

Wollstonecraft, Mary, The Vindication of the Rights of Women.

Women in Canada, ed. Marylee Stephenson.

27/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-101-75

L'HISTOIRE DE LA FEMME AUX
XIXe ET XXe SIECLES

3-0-3

Ce cours est offert par le Collège Vanier.

LOGIQUE DU COURS

Une mise en question est admissible pour diverses raisons;

- 1) Un cours sur l'histoire de la femme cadre-t-il avec le contexte de l'enseignement général qui est le but établi des cégeps?
- 2) L'histoire de la femme est-elle en soi une matière valable?
- 3) Un tel cours convient-il au domaine de la discipline de l'histoire?

1. L'histoire de la femme dans le contexte de l'enseignement général.

On suggère que l'histoire de la femme aux XIXe et XXe siècles est un cours approprié au programme des cégeps et qu'il comporte les buts de l'enseignement général exposés dans le Rapport Roquet, comme suit:

L'enseignement général doit exprimer les multiples transformations dans la conception traditionnelle de la culture, motivées par la science, la technologie et la culture de masse.... De là, la culture est un univers complexe de connaissances, (humaniste, scientifique, technologique, culture de masse) chacune de ces parties correspond à un mode de perception de la réalité et à ses dispositions mentales, morales et spirituelles. ...

En plus d'aider l'individu à comprendre un monde qui évolue rapidement, l'enseignement général doit le préparer à jouer un rôle positif et à conserver un esprit critique envers les diverses influences qui visent les institutions sociales et économiques, les idéologies politiques et les pratiques industrielles et technologiques.¹ (qui soulignent les miennes).

¹ Le Rapport Roquet, 1970, chap. 1, p. 1/4, citant aussi le Rapport de la Commission royale d'enquête sur l'enseignement, vol. 11, par. 9.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Le rôle de la femme dans la société n'a jamais été si contesté, ni critiqué qu'il l'est de nos jours. Les organes de diffusion massive répandent des articles, des livres, des études "approfondies", des sondages d'opinion publique, en vastes quantités. Plusieurs étudiantes sont intéressées, mais elles sont généralement mal pourvues pour aborder cette explosion d'idées, ou prévoir les conséquences qu'elles-mêmes et la société devront subir, en raison des nombreuses propositions que l'on avance. Elles sont encore moins au courant de l'histoire du mouvement de la femme et de ses conceptions.

Depuis des générations, les féministes se révoltent contre l'apathie et l'ignorance des femmes qui ont souvent nui au progrès des réformes aussi effectivement que l'opposition de la société. Les raisons de cette apathie sont évidemment nombreuses, mais il semble que l'enseignement public contribue très peu à créer un symbole positif et hardi de la femme auquel les étudiantes pourraient s'identifier. Dans les livres de lecture élémentaires, les femmes sont représentées comme infirmières et les hommes comme médecins; le directeur d'école est un homme, les secrétaires des femmes et les livres d'histoire racontent les événements relatifs aux hommes (jamais aux femmes). Georges Renier, historien français fait preuve d'une grande perspicacité en soulignant que l'histoire joue le même rôle dans la société, que la mémoire chez l'individu; l'histoire crée une identité pour la société, de même que la mémoire permet à l'individu de se connaître.

La fureur de la libération de la femme a excité les espérances à un niveau élevé, mais dans plusieurs secteurs les réformes tardent à venir. Les femmes intéressées devraient avoir l'occasion d'étudier leur histoire et d'évaluer les efforts des femmes du passé et du présent qui ont axé leur vie sur le mouvement de la femme. Les étudiantes nanties de l'intelligence réaliste de leur situation peuvent prendre des décisions avisées sur leur avenir.

En guise de critique, on peut avancer que le cours de l'Histoire de la femme fait le double de cours semblables offerts aux universités, dont l'une offre présentement un baccalauréat en Etudes de la femme. Toutes les étudiantes du niveau collégial ne poursuivent pas des études universitaires, loin de là. On croit que parmi celles qui visent des études universitaires, un certain nombre s'intéressent à des cours qui concernent spécifiquement les femmes, mais non pas au point de se spécialiser dans ce domaine.

2. Validité de l'histoire de la femme comme champ d'études scolaires.

Il est notoire que des femmes particulières se sont distinguées par leurs contributions remarquables dans plusieurs domaines. Malheureusement, on maintient aussi, et souvent, que si une femme a atteint le sommet d'une profession particulière, il n'y a aucune raison pour que les autres n'en fassent autant. On se sert du même raisonnement pour les groupes minoritaires, tels que les Indiens, les Inuits et les noirs. Une histoire de la femme vise

25/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

ce problème entre autres. Quels sont les obstacles additionnels qu'elle doit surmonter pour réussir dans un domaine quelconque?

Le mouvement qui réclamait le droit de vote pour les femmes a duré plus de soixante-dix ans dans le monde occidental, et on doit le classer parmi les grands mouvements des temps modernes. Il faut accorder une importance semblable aux efforts que les femmes ont apportés à l'abolition de l'esclavage et à l'instauration de la régie sur les boissons alcooliques.

L'étude de la femme dans l'histoire révèle beaucoup plus que les exploits du sexe féminin. Elle donne de nouveaux aperçus sur la structure sociale entière, sur les préoccupations morales et intellectuelles de l'époque. Elles mettent au point la structure familiale et l'effet de la révolution industrielle. Bien qu'un tel cours porte naturellement sur le rang que la femme occupe, par le fait même, il éclaire celui de l'homme. Au fur et à mesure que le rôle de la femme se modifie à une époque déterminée, il en est ainsi, nécessairement, pour celui de l'homme.

3. Validité du cours dans le cadre de la discipline de l'histoire.

Comme nous l'avons indiqué précédemment, l'histoire est une discipline que les hommes ont dominée, plus que toute autre dans les sciences humaines. Dans le cours des années, les historiens professionnels se sont occupés de la définition de l'histoire. Quelques-unes de ces définitions, qui sont le point de départ d'un cours sur la philosophie de l'histoire, méritent d'être examinées. Marc Bloch, l'éminent historien français, définit l'histoire: "L'étude de l'homme dans le temps."¹ Georges Renier, "L'histoire est le récit de l'expérience des hommes dans une société civilisée."² Henri Pirenne a écrit que "L'histoire est le récit des actions et exploits des hommes dans la société."³ On peut disputer le point qu'ils se servaient du terme "homme" à titre universel, mais quand ils ont écrit leur histoire c'est sûrement dans le sens particulier qu'ils l'ont employé. On a inculqué ces idées aux femmes qui entrent à l'université et bien souvent elles continuent à les perpétuer dans leur carrière professionnelle.

La concentration des historiens professionnels sur les domaines de l'histoire politique, constitutionnelle et diplomatique a effectivement exclu les femmes de notre histoire, parce que les postes d'autorité leur étaient inaccessibles. D'après les textes, à l'exception de leur fonction biologique de

¹Marc Bloch, "The Historians Craft", New York, 1953.

²G.J. Renier, "History: Its Purpose of Method", New York, 1950, p. 33.

³Ibid, p.35

25/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

produire les générations successives, elles n'ont contribué rien d'important à l'établissement, l'évolution et l'exploitation du pays.

On suggère que toutes les connaissances, la méthodologie et la compétence de l'histoire peuvent s'appliquer à l'étude de la femme. Elle est en voie de devenir une branche "respectable" de l'histoire sociale et, comme telle, elle partage plusieurs des buts communs de l'histoire au niveau collégial.

- 1) Développer la compétence des étudiantes à l'analyse des interprétations historiques des événements passés.
Ce domaine, en particulier, devrait les provoquer, vu les nombreuses interprétations absolues, qui s'y trouvent.
- 2) Encourager les étudiantes, à poser sur le passé, de nouvelles questions qui germent de leurs préoccupations actuelles.
- 3) Assister les étudiantes à développer leur compétence à examiner et interpréter les documents historiques, et, à acquérir la conscience des problèmes naturels, à leur usage.

DESCRIPTION DU COURS

Le cours insistera sur l'évolution et la mise en valeur du mouvement de la femme, de la publication de l'oeuvre de Woolstonecraft "Vindication of the Rights of Women", à la fin du XVIIIe siècle jusqu'à présent. Il portera surtout sur l'expérience nord-américaine, mais n'exclura aucun développement pertinent en Grande-Bretagne. L'effet des aspects extérieurs, tels que, les pionniers, l'instauration de l'esclavage et son abolition, le romantisme, la naissance d'un aspect spécifiquement victorien, et des périodes prolongées de guerres civiles et nationales seront analysés et évalués.

OBJECTIFS ACTUELS DU COURS

Examiner dans les termes les plus larges, le progrès et les échecs du mouvement de la femme durant les XIXe et XXe siècles, dans un contexte historique.

Introduire les étudiantes à la grande variété d'ouvrages littéraires, (manifestes, exposés, rapports gouvernementaux, actes du parlement, biographies, journaux particuliers, pièces de théâtre, nouvelles, oeuvres politiques et religieuses) qui jettent de la lumière sur la femme, son histoire et son rang dans la société.

25/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Encourager les étudiantes à considérer ce qu'elles pensent d'elles-mêmes, en fonction de ce qu'elles découvrent dans le cours. On n'a pas l'intention de créer un point de vue chauviniste; les jeunes garçons étudiants, sont en effet, les bienvenus, mais les séminaires et les débats ne seront pas admis comme tribunaux de la "supériorité naturelle de l'homme". L'ambiance doit favoriser des examens sérieux et encourager les étudiants timides, incertains et hésitants à explorer et exprimer leurs idées.

METHODOLOGIE

Les étudiants liront une grande variété de courts travaux, afin de les discuter et les débattre en classe. C'est un cours expérimental qui mettra en valeur la participation de l'étudiant et on espère garder au minimum, les conférences du professeur.

OBJECTIFS A LONG TERME

Un des buts du programme des sciences sociales est de développer "une constellation" de cours des différentes disciplines traitant un seul sujet...¹ Le programme considère actuellement la possibilité et l'avantage d'établir un programme d'"Etudes de la femme". On espère que, par la suite, le cours prévu fera partie du programme qui comporterait aussi des cours touchant les femmes en psychologie, sciences humaines, anthropologie, religion et littérature. Un tel programme d'études faciliterait le développement de cours interdisciplinaires qui nécessiteraient deux professeurs ou plus.

Grâce à ces cours, l'étudiant observerait la corrélation des sciences sociales, avec plus de perspicacité que s'il suivait des cours isolés choisis parmi les différentes disciplines.

L'auteur voudrait exprimer sa reconnaissance envers M. Frank Greaney, pour le matériel et les documents relatifs à l'enseignement général, sans lesquels ce texte n'aurait jamais été conçu.

BIBLIOGRAPHIE

American Women, President's Commission on the Status of Women.
Beard, Mary, Woman as a Force in History.

¹ Exposé sur les buts pré-universitaires des Arts,
Programme des Sciences sociales, p. 8.

25/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Cleverdon, Catherine L., The Woman Suffrage Movement in Canada, The Clear Spirit.

(The) Diary of Anne Langton.

Flexnor, Eleanor, A Century of Struggle, Mary Wollstonecraft.

Fulford, Robert, Votes for Women.

Grimes, A.P., The Puritan Ethic and Woman Suffrage.

Hewitt, Margaret, Wives and Mothers in Victorian Industry.

Kraditor, Aileen, The Ideas of the Woman Suffrage Movement, 1890 - 1920.

Lerner, Gerda, Black Women in White America.

O'Neil, William, Everyone was Brave: the Rise and Fall of Feminism in America.

Rebirth of Feminism, J. Hole and Ellen Levine, eds.

Rapport de la Commission Royale sur l'état civil de la femme au Canada.

Wollstonecraft, Mary, The Vindication of the Rights of Women.

Women in Canada, ed. Marylee Stephenson.

25/3/75



935-102-76

LES TECHNIQUES D'APPRENTISSAGE

3-0-3

CONTENU

Techniques de lecture, d'écriture, et d'études. Les techniques de lecture: compréhension, interprétation, critique, rapidité de lecture. Les techniques d'écriture: orthographe, grammaire et ponctuation, structure de la phrase et du paragraphe, plan et organisation, préparation des travaux, enrichissement du vocabulaire.

Les techniques d'études: lecture d'un texte, planification d'un horaire d'études, méthode de recherche, méthode pour prendre des notes, préparation pour les examens, perfectionnement de la mémoire, solution des problèmes.

ORGANISATION

Le cours sera offert simultanément à deux niveaux: a) les activités en classe; et b) les leçons et les travaux individuels. Tous les élèves devront participer aux différentes activités présentées en classe. Si un étudiant démontre une aptitude spéciale dans un domaine particulier, d'autres activités lui seront proposées. Des travaux individuels seront accomplis en dehors de la classe et seront assignés selon les besoins particuliers. Les travaux achevés devront être remis dans une chemise personnelle le jeudi suivant la date de leur distribution. Les livres pour ces travaux pourront être trouvés à la bibliothèque ou aux Campus Services.

EVALUATION

L'évaluation sera basée sur: la présence en classe, les travaux faits en classe, les travaux individuels, un travail de semestre.



935-103-77 ARABES ET JUIFS: DIALOGUE ET CONFRONTATION

3-0-3

Ce cours a pour but l'étude historique des multiples relations entre Arabes-Musulmans et leurs cousins les Juifs. Ce cours examine les connaissances de Mahomet avec la dette envers les traditions juives aussi bien que les premiers dialogues entre arabes et juifs au début de la formation des traditions islamiques. Ce cours retracera, jusqu'à aujourd'hui les relations entre arabes et juifs examinant en particulier les facteurs responsables de l'inimitié contemporaine entre les arabes et les juifs au Moyen-Orient et les tentatives pour briser les barrières entre les deux peuples.

CONTENU

Les origines sémitiques des traditions arabes-juives. Caractéristiques propres aux traditions juives: Dieu, l'Alliance, peuple choisi, la création, les visions du monde, la terre promise, les relations entre l'homme et Dieu et entre les hommes eux-mêmes, la morale, les dix commandements, les institutions: religieuses, sociales et politiques; l'histoire, le Messie, le royaume de Dieu, la mort, le salut, le mysticisme.

Les connaissances des traditions juives de Mahomet qui est représentant des traditions arabes, son discours avec les juifs tel qu'inscrit dans le "Qur'an". Il a façonné les traditions arabes-islamiques à l'image des traditions juives.

Les conflits arabes-juifs et leurs relations à travers les dialogues aux débuts de l'Islam. Des relations amicales entre arabes-juifs continuées à travers le Moyen-Âge et jusqu'à la naissance du sionisme.

De nouveaux dialogues visant une nouvelle colonisation des juifs en Palestine. Naissance du nationalisme arabe et opposition à ce plan.

Les implications des politiques internationales et les points sombres du dialogue entre les arabes-juifs, le résultat des conflits armés entre les arabes et les juifs. De nouveaux espoirs pour obtenir, de nos jours, un dialogue entre arabes et juifs et une éventuelle possibilité de fraternité entre ces deux peuples.

METHODES D'ENSEIGNEMENT

Ce cours comprendra une série de lecture, discussions, conférences et présentations audio-visuelles.



EVALUATION

En plus de sa présence en classe l'étudiant doit se présenter à un examen au milieu de la session et à un autre à la fin de cette même session. Une dissertation ou deux petites compositions sont nécessaires afin de compléter le cours.

LECTURES OBLIGATOIRES

1. S. D. Goitein, Jews and Arabs: Their Contacts Through the Ages;
2. George E. Kirk, A Short History of the Middle East: From the Rise of Islam to Modern Times.

LECTURES SUGGERÉES

1. Charles C. Torrev, The Jewish Foundations of Islam;
2. S. Landshut, Jewish Communities in the Muslim Countries of the Middle East;
3. Walter J. Fishel, The Jews in the Political and Economic Life of Mediaeval Islam.



935-104-77

LE RÔLE DE LA FEMME DANS L'ECONOMIE

3-0-3

RAISON D'ETRE

Il est évident que sans la participation des femmes, qui constituent tout près de la moitié de la population, l'économie serait à un point mort. Mais c'est dans cette sphère que la discrimination envers les femmes est la plus répandue - salaires inégaux pour un même travail, plus d'emplois inférieurs, faux mythes voulant que la femme soit inapte à accomplir certains travaux spécifiques bien que l'homme, etc.

En plus d'être désavantageuse pour les femmes elles-mêmes, la discrimination économique a des effets qui sont au détriment de toute la société, car elle gêne la réalisation efficace du plein potentiel économique.

L'égalité économique est un pré-requis pour enrayer les inégalités qui existent entre les sexes. Or dans un tel contexte on ne peut trop mettre l'emphasis sur l'indispensabilité du rôle des femmes dans l'économie d'une nation. L'introduction d'un tel cours dans le programme d'études du collège concorde avec les objectifs du cours de la formation générale telle qu'indiquée dans le rapport Roquet.

OBJECTIFS

Ce cours tentera d'analyser le rôle économique des femmes dans la société canadienne. La présente situation sera étudiée ainsi que ses conséquences envers la société. Ce cours analysera aussi le rôle économique des femmes dans le milieu agricole et finalement une évaluation des politiques gouvernementales vis-à-vis les femmes.

Le cours "Le rôle de la femme dans l'économie" dans le contexte des sciences sociales et dans les études de groupes de femmes.

Le programme d'étude des sciences sociales s'intéresse à l'étude de l'être humain sous différents aspects: économique, politique, historique, psychologique, sociologique, etc. L'étude des femmes en tant que participantes essentielles à l'économie enrichira les dimensions d'un tel programme et le rendra plus à propos dans le présent contexte de prise de conscience vis-à-vis le rôle des deux sexes durant la vie.

Etant donné que le rôle économique des femmes est vital et que la plupart des discriminations au dépend des femmes ont leur base dans l'inégalité économique, un cours touchant spécifiquement ces sujets est essentiel au développement des études de groupes de femmes.



CONTENU

"Le rôle de la femme dans l'économie" sera étudié de la façon suivante: la place économique des femmes - général; les femmes et la discrimination dans l'emploi; les effets économiques dans l'embauchage des femmes - tout spécialement les femmes mariées; syndicat de travail des femmes et autres organisations; la femme et le travail domestique; les femmes dans les secteurs de l'industrie et les services; l'économie de la prostitution; les femmes professionnelles et semi-professionnelles.

BIBLIOGRAPHIE

Lectures de base:

- Boserup, Ester, Women's Role in Economic Development, Londres: George Allen et Urwin, 1970.
- Klein, U. et Myrdal, A., Women's Two Roles: At Home and Work, Revised Edition, New York: Humanities Press, 1968.
- Goldberg, M.P., The Economic Exploitation of Women, Andover, Massachusetts: Warner Modular Publications, Réimpressions no. 53.
- Zeliner, H., American Economic Review, "What Economic Equality for Women Requires: Discrimination Against Women, Occupational Segregation and the Relative Wage", mai 1972.

Lectures suggérées:

- Cain, Glen G., Married Women in the Labour Force: An Economic Analysis, La Presse de l'université de Chicago, 1966.
- Dodge, Norton E., Women in the Soviet Economy: Their Role in Economic, Scientific and Technical Development, Baltimore: John Hopkins University Press, 1966.
- Ministère canadien du travail, bureau des femmes, Women in the Labour Force - 1970: Facts and Figures, Ottawa, 1971.
- Ostry, Sylvia, The Female Worker in Canada, Ottawa: DBS, 1968.
- United Nations Economic et Social Council Commission Report on the Statut of Women, Equal Pay for Work of Equal Value, New York, 1971.

METHODES D'ENSEIGNEMENT

L'emphase sera sur la participation de l'étudiant. Les étudiants discuteront et défendront leurs points de vue sur les différentes institutions économiques de Montréal, Québec et à travers le Canada, en plus des lectures et conférences. Nous essaierons de mettre sur pied des conférences données par des membres venant d'autres disciplines autant que de personnes éminentes venant de l'extérieur du collège. En plus des conférences, il y aura présentation de films et diapositives.



935-105-79

RENCONTRES DANS L'ESPACE, POINT DE
VUE DE L'ASTROPHYSICIEN

3-2-3

OBJECTIFS

Aider l'étudiant à comprendre les problèmes relatifs à la vie extraterrestre. Améliorer la formation générale des étudiants. Aider l'étudiant à comprendre les réussites en astronomie. Par la même occasion appuyer sur les aspects humains de la recherche en astronomie pour aider l'étudiant à réaliser l'importance pour la société, de la recherche fondamentale. Démontrer l'importance de l'approche interdisciplinaire pour solutionner des probl

CONTENU

Définition du problème. Structure et évolution stellaire. Formation stellaire et génération d'énergie; production des atomes. La mort des étoiles. Dernières étapes dans l'évolution stellaire - les supergéantes, les naines; pulsars et étoiles à neutrons, les trou noirs. Le soleil. La structure solaire; formation du système solaire; l'activité solaire; les relations terre-soleil.

Les galaxies et leur structure. Types de galaxies, origine de la structure galactique; la voie lactée, le milieu interstellaire; groupes de galaxies. Cosmologie. L'univers en expansion, les galaxies radio, problème des quasars; la théorie Big Dang; la théorie de W. de Sitter, l'avenir de l'univers.

La vie dans l'univers. L'origine de la vie; les chances mathématiques d'une société extraterrestre; formes possibles de l'intelligence; moyens de communication avec les extraterrestres.

BIBLIOGRAPHIE

Pasachoff, J.M., Astronomy now.
Notes du professeur.

935-105-79

ENCOUNTERS IN SPACE - ASTROPHYSICISTS POINT OF VIEW

3-2-3

OBJECTIVES

To help the student to understand the problems surrounding the question of an extraterrestrial life. To further general education of all of ours students. To help students to understand the widely publicized astronomical achievements. At the time one can also concentrate on the human aspect of astronomical research in order to help the student (the future taxpayer or maybe even researcher) to understand the importance of basic research for human society.



to demonstrate the importance of an interdisciplinary approach to solution of problems.

CONTENT

Definition of the problem. Stellar structure and evolution. Stellar formation, energy generation; production of atoms. The death of stars. Final stages of stellar evolution - red giants, white dwarfs; pulsars and neutron stars; black holes. The sun. The structure of Sun; formation of solar system; solar activity; solar-terrestrial relations.

The galaxies and their structure. Types of galaxies, the origin of galactic structure; Milky Way; the interstellar medium; cluster of galaxies. Cosmology. Expanding Universe, radio galaxies, problem of quasar; the Big Bang theory, The steady state theory, the future of Universe.

Life in the Universe. The origin of life, the statistical chances for an extraterrestrial community society; possible forms of intelligence; methods of communication with an extraterrestrial society.

BIBLIOGRAPHY

Pasachoff, J.M., Astronomy now.
Notes.



935-106-79

L'ENERGIE ET LA SOCIETE FUTURE

3-0-3

OBJECTIFS

Informer les étudiants et leur fournir les bases analytiques pour comprendre les débats actuels sur l'énergie; développer les aptitudes à composer et discuter sur un sujet ayant un fond technique de même que des ramifications sociales et politiques; montrer aux étudiants comment exploiter les ressources didactiques pour s'instruire et influencer dans le domaine de l'énergie.

CONTENU

La crise d'énergie: consommation d'énergie, problème du pétrole, conservation et répercussions économiques, analyse des besoins, attentes. Difficultés: sables bitumineux, forage en mer, superpétroliers, frontières; charbon: extraction et combustible, effets sur la santé et le climat; uranium déchets nucléaires et accidents; récupération d'énergie: possibilité, accumulation, rentabilité; autres possibilités.

Rôle de l'électricité: progression historique: hydro, thermique, nucléaire; électricité comme substitut du pétrole, avantages et désavantages; systèmes de génération électrique, disponibilité et rentabilité; systèmes non conventionnels; la cellule au gaz; enquêtes sur le rôle de l'électricité.

Portrait de l'énergie dans les pays industriels: nucléaire, énergie renouvelable, concept de conservation, relation avec l'économie, effets pour le tiers monde et pour la stabilité mondiale. Portrait de l'énergie pour les pays en voie de développement: tension internationale, problème des deux cultures, distinction entre expansion et développement, relation de l'énergie avec la centralisation, la consommation, le travail et la vie; les alternatives.

BIBLIOGRAPHIE

Lovins, Axory, Soft Energy Paths, Batlinger paperback.

935-106-79

ENERGY AND SOCIETY - THE SHAPE OF THINGS TO COME

3-0-3

OBJECTIVES

To provide students with the basic analytical tools and background information needed to understand the current debates over energy; to develop skills of articulation, discussion, and debate in connection with a topic which has come technical sophistication as well as social and political ramifications; to teach students how to do library research and make use of existing resources both to educate themselves and to influence others on the subject of energy.



CONTENT

Crisis? What Crisis?: Energy consumption patterns in industrialized societies: facts and trends; the importance of petroleum and the implications of an oil "drought"; the potential for energy conservation; economic repercussions; end-use analysis: how much do we need, and for what purposes?; rising expectations: a view from the "Third World".

Problems, Problems: frontier oil and gas, tar sands, offshore drilling, supertankers, LNG; coal mining, coal burning, acid rains, health effects, climatic effects; uranium mining, proliferation, nuclear wastes, nuclear accidents; renewable energy: problems of feasibility, economics, storage, reliability; other possibilities: fusion, geothermal, liquefaction and gasification.

The Role of Electricity: historical increase in electrical use: hydro, thermal, nuclear; electricity as a substitute for oil? advantages and disadvantages; comparing electrical generating systems: availability and economics; unorthodox systems: cogeneration and renewable sources; fuel cells; official inquiries into the role of electricity: Canada, U.S., U.K.

Energy Scenarios for Industrialized Countries: nuclear options: fission, breeder concepts, and fusion; transition to renewable energy: prospects and problems; the consumer society concept: can exponential growth continue?; relation to agriculture, manufacturing, architecture, planning, etc.; implications for the Third World and for World Order.

Energy Scenarios of Developing Countries: the problems of militarism and international tension; the problem of the "two cultures"; United Nations distinction between "development" and "expansion"; energy related to centralization, food, lifestyle, and work; examples of alternative energy scenarios at work in developing countries.

BIBLIOGRAPHY

Lovins, Amory, Soft Energy paths.



935-107-81

AUTRES VOIES POUR LES FEMMES

3-0-3

OBJECTIFS

Étudier les différences, fournies par les résultats de recherches, entre les expériences et les visions des hommes et des femmes dans la société; analyser ces différences, les implications et les solutions de rechange. Exploiter à cette fin la littérature et l'environnement social.

CONTENU

Introduction; images de la femme; sexualité: définitions et attitudes, régulation des naissances, cycle menstruel et ménopause; maternité; travail et rémunération; luttes et féminisme.

MEDIAGRAPHIE

- Armstrong, Pat and Hugh, The Double Ghetto, McClelland and Stewart, Toronto, 1978.
- Baker, Mary Anne et al., Women Today: An Interdisciplinary Approach to Women's Studies, Brooks/Cole Publishing Co., Monterey, Ca, 1980.
- Barry, Francine, Le travail de la Femme au Québec: l'évolution de 1940 à 1970, Les Presses de l'Université du Québec, 1977.
- Boston Women's Health Collective, Our Bodies Ourselves, Simon and Schuster, 1976.
- Cherniak, Donna, Le contrôle des naissances, Publication de la Santé, Montreal Health Press Inc., 1979.
- Cook, Gail (ed.), Opportunity for Choice, Ottawa, Information Canada, 1976.
- Gardiner, Shirley and Torge, Janet, L'assaut sexuel, Montreal Health Press Inc., 1979.
- Kealy, Linda (ed.), A not Unreasonable Claim: Women and Reform in Canada 1880s 1920s, The Women's Press, 1979.
- Lavigne, Marie and Pinard, Yolande, Les femmes dans la Société Québécoise, Les Éditions du Boréal Express, Montréal, 1977.

Journals

- Atlantis.
Resources for Feminist Research.



935-108-81

PERSPECTIVES DE TRAVAIL

3-0-3

OBJECTIFS

Développer une perspective élargie du travail et se familiariser aux divers concepts sociologiques en regard des sources d'aliénation et de perte de confiance générées au travail et en dehors de ce dernier. Développer un sens critique des forces qui engendrent un désintéressement du travail.

Préparer un cadre pour analyser l'approche aux problèmes reliés au travail. Participer à un débat sur la répartition du travail et le rôle de l'état dans le règlement des conflits de travail. Évaluer les stratégies mise de l'avant par les corporations, les syndicats et le gouvernement pour influencer la négociation et la nature du travail.

Être conscient des interprétations contradictoires de la structure industrielle de la politique économique canadienne en rapport avec le nationalisme économique et les conditions des succursales de multinationales. Comparer le point de vue de l'administration et de l'employé sur les divers aspects du travail. Se familiariser, par la lecture de textes choisis et de discussion, avec les publications touchant la recherche sur l'emploi et le monde du travail au Canada. Développer l'habileté à analyser des textes par un examen critique tout en améliorant les écrits. Développer un goût pour la lecture et la recherche en ce domaine.

CONTENU

Les effets de détachement produits par les divers styles de travail d'une société industrielle moderne; le phénomène d'une société industrielle moderne; le phénomène du chômage chez les jeunes. Caractéristiques du travail rémunéré sur le marché économique.

Survol des formes de travail. Les exigences du marché du travail, ses pré-requis et pratiques de recrutement et de sélection. L'organisation de corporations et de syndicats; les relations employeurs-ouvriers. Les conditions de travail et le coût humain du chômage. La perception par l'ouvrier d'un travail répugnant et la réticence de l'administration à impliquer les employés dans le processus de décision.

MÉDIAGRAPHIE

Magnétoscopes

The Quality of Work - Centre de documentation, Collège Vanier.

Why Work - Centre de documentation, Collège Vanier.

Job Hunting - Centre de documentation, Collège Vanier.



Goodbye Gutenberg - Centre de documentation, Collège Vanier.
Understanding Behavior in Organizations - Centre de documentation, Collège Vanier.

Role Call - Centre de documentation, Collège Vanier.

Bandes sonores

The High Cost of Working - Centre de documentation, Collège Vanier.

The Organizer's Tale - Centre de documentation, Collège Vanier.

Manuels

RINEHART, W. James, The Tyranny of Work, 1975.

Cy Gonick, Out of Work, 1978.

Articles suivants:

- a. Robert Blauner, Alienation and Freedom: The Factory Worker and His Industry, 1967.
 - b. Irving Abella and David Millar (eds.), The Canadian Worker in the Twentieth Century, 1978.
 - c. Gregory S. Kealy and Peter Warrian (eds.), Essays in Canadian Working Class History, 1976.
 - d. Christine Sylvester and Marion Harris, On Strike!, 1973.
 - e. J. Paul Grayson (ed.), Class, State, Ideology and Change, 1980.
- Articles tirés de Labour/Le Travailleur, Canadian Dimension, Canadian Forum, Journal of Canadian Studies, The Economist, and others.



935-110-83

LA SCIENCE DU VOL

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours se propose de répondre à quelques questions fondamentales sur les principes du vol, et d'étudier le développement historique de l'aviation et de l'industrie du transport aérien jusqu'à nos jours.

CONTENU

Ce cours traite de l'histoire de l'aviation, des principes fondamentaux du vol, des différents systèmes de navigation aérienne, de l'instrumentation, de la météorologie de base, de la navigation aérienne, de la physiologie du vol, du lancement de fusées, et du vol dans l'espace.

MÉDIAGRAPHIE

- Battan, L.J., Radar Observes the Weather/Also Cloud Physics and Cloud Seeding, Doubleday Anchor Science Study Series, 1962.
- Glass, I.I., Shock Waves and Man, University of Toronto Press, 1974.
- MacDonald, S.A.F., From the Ground Up.
- Sutton, R.M., The Physics of Space, Holt Library of Science, Holt, Rinehart and Winston Inc., New York, 1965.
- Van Deventer, C.N., An Introduction to General Aeronautics, 2nd edition, American Technical Society, 1970.
- Von Karman, T., Aerodynamics, McGraw-Hill Paperback.
- Von Mises, R., Theory of Flight, Dover Publications, New York.



935-111-83

LE SAVOIR, LA NATURE HUMAINE ET LA BONNE VIE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours a plusieurs objectifs connexes. Premièrement, il vise à initier les élèves à quelques aspects prédominants des traditions grecques et judéo-chrétienne et, à un moindre degré, à la critique post-romantique de ces deux traditions. Le deuxième objectif est d'étudier les opinions exprimées par chacune de ces deux traditions en ce qui concerne le rapport existant entre le savoir et la vertu.

Le troisième objectif découle du second. Même si l'on sait ce que c'est que la bonne vie, comment la nature humaine se conforme-t-elle à cette connaissance? Cette question nous amène à une considération de la nature humaine et à la question de laquelle de ses expressions mérite d'être étudiée.

La nature et la valeur de l'art, telles que représentées par la tragédie grecque, serviront de point de départ pour aborder cette dernière question. Les traditions étudiées diffèrent nettement l'une de l'autre sur les questions abordées dans ce cours. De plus, chaque tradition se contredit souvent. Il en résulte que le cours ne fournit pas beaucoup de réponses aux élèves; il soulève plutôt les questions mentionnées ci-dessus, et explique comment les traditions culturelles que forment la base de la civilisation occidentale y ont répondu.

CONTENU

Les thèmes majeurs du cours sont les suivants: 1) le problème de la tragédie; 2) philosophie: le règne de la raison; 3) la foi et la révélation I: la loi et la honte; 4) la foi et la révélation II: la conscience et la culpabilité; 5) contre la raison et la foi: la critique romantique.

MÉDIAGRAPHIE

Nietzsche, The Birth of Tragedy, trad.: W. Kaufmann, (Vintage), N.Y., 1967.
Plato, Gorgias, trad.: W. Hamilton (Penguin, Harmondsworth, Middlesex), 1971.
Reader (comprenant des articles qui ne se trouvent pas dans les livres).
Sophocles, The Oedipus Plays, trad.: Paul Roche (NAL Mentor), N.Y., 1958.
The Old Testament of the Jerusalem Bible, Vol. I, Image, N.Y., 1978.
The New Testament of the Jerusalem Bible, Image, N.Y., 1978.



935-112-83

LA SCIENCE, LA TECHNOLOGIE, ET LA COURSE
AUX ARMEMENTS NUCLÉAIRES

3-0-3

OBJECTIFS

Le but de ce cours est de développer une appréciation critique et une bonne compréhension des questions fondamentales relatives à la course aux armements nucléaires. Le cours traite non seulement des aspects technologiques et scientifique du sujet, mais aussi de ses répercussions politique, historique, économique et psychologique.

CONTENU

Les thèmes majeurs de ce cours sont les suivants: 1) le développement et les effets des armements nucléaires; 2) autres systèmes d'armements; 3) l'histoire et le développement du contrôle des armements; 4) la multiplication des armements nucléaires; 5) les accords SALT; 6) les alternatives à la guerre nucléaire.

MÉDIAGRAPHIE

Aviation Week and Space Technology.

Calder, N., Nuclear Nightmares, Penguin Books, 1982.

Films, diapositives et articles de journaux.

Glasstone, S. and Dolan, P.J., The Effects of Nuclear Weapons, U.S. Government Printing Office, 3rd Edition, 1977.

Jungk, R., Brighter than a Thousand Suns, Harcourt, Brace and Col., N.Y., 1958.

Schell, J., The Fate of the Earth, Avon Books, 1982.

Livres de poche tels que:

"Dynamics of the Nuclear Balance".

"Lawrence and Oppenheimer".

"Progress in Arms Control?"

"The Curve of Binding Energy".



935-113-83

KALÉIDOSCOPE - ÉCHANGE D'ÉLÈVES QUÉBEC/CANADA

3-0-3

OBJECTIFS

Une fois complété, ce cours aura permis à l'élève de rédiger un journal de voyage soulignant les renseignements importants et clarifiant tous les aspects de l'échange; d'acquérir une connaissance de base spécifique d'un sujet se rapportant à la région visitée; d'avoir une vue d'ensemble des facteurs culturels, historiques, géographiques et économiques de la région visitée.

D'être en mesure de reconnaître les différences entre la région visitée et celle où il habite; de comprendre les gens de son âge vivant dans la région visitée; de développer une meilleure compréhension de la communauté dans laquelle lui-même vit; d'être en mesure d'aider à l'organisation d'une semaine d'activités propres à sa communauté pour un groupe de gens venus de l'extérieur; de réaliser plus clairement la nature complexe de son pays.

CONTENU

Le contenu du cours changera chaque année en fonction de la communauté visitée. Dans tous les cas cependant, les élèves seront exposés aux facteurs culturels, historiques et économiques de la région étudiée par l'entremise de leçons, de discussions et d'une série de colloques au cours desquels chaque élève présentera un essai sur un thème de recherche choisi. On exigera aussi des élèves d'aider à la planification et à l'organisation d'une semaine d'activités à Montréal au cours de laquelle ils auront la responsabilité de tâches spécifiques. De plus, selon les règlements des échanges Accueil Canada, chaque élève devra loger un élève d'un autre collège participant au projet.

Il sera tenu de signer un contrat décrivant les tâches et les devoirs à remplir afin de participer à l'échange. Il devra aussi avertir chacun de ses professeurs de son absence des cours lors de la semaine de l'échange et leur demander de signer une note écrite en conséquence. On évite ainsi à l'avance tout problème concernant le travail des cours.

La semaine que les élèves passent en visite constitue, de toute évidence, le point central du cours; comme on peut le constater d'après des exemples tirés des journaux de voyage des élèves, il s'agit d'une semaine bien remplie d'événements. Cependant, les élèves continuent leur apprentissage au cours de la deuxième partie du programme lorsqu'ils reçoivent leurs collègues. L'expérience d'avoir à organiser et à coordonner cette partie de l'échange en tant qu'hôtes ainsi que la nécessité d'être sensible au choc culturel inévitable subi par leurs visiteurs contribuent de façon unique à la formation des élèves.

Chaque segment de l'échange est suivi par des leçons et des discussions portant sur les réactions des élèves; ceci permet de clore l'expérience et de donner à tous les élèves la chance d'en assimiler les divers aspects.



MÉDIAGRAPHIE

Celle-ci variera en fonction de la région visitée. Cependant, on peut obtenir une vue d'ensemble du sujet - les échanges et l'étude par les voyages - en consultant l'ouvrage suivant:

Longstaff, F., Poteet, S. et Valteau, A., Students on the Move: Travel/Study, Toronto: ACCC, 1980.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-151-75

LE HATHA YOGA

3-0-3

HYPOTHESE

Le hatha yoga est un régime de santé pratiqué par la discipline physique et mentale. "C'est Desmond Dunne qui a dit: Privé de respiration, on meurt. Privé de repos, on s'use. Privé de la pensée, on est inconscient. Et privé d'activité, on n'aboutit à rien." (Adaptation d'un extrait de "Yoga for Everyone" de Desmond Dunne, p. 20).

Le yoga n'a rien à voir avec ces images d'un quelqu'un étendu sur un lit de clous ou d'autres représentations théâtrales; le vrai yoga est une science de la vie. Le terme yoga se traduit par jonction, donc le hatha-yoga signifie l'union du corps, de la pensée et de l'âme; c'est la vie entière unie à toute la création.

La loi du yoga est la loi de la vie. C'est une philosophie qui assimile la vie individuelle et le monde qui nous entoure en vue de réaliser une harmonie et un équilibre fondamentaux dans le coeur et l'esprit de l'homme.

Dans la trichotomie de notre vie, qui réunit le corps, la pensée et l'âme, la santé physique est le premier pas vers la connaissance et la réalisation de soi-même et vers l'accès à la santé physique. Voilà le but primordial du yoga.

Tant que le corps et la pensée restent inséparables, la santé de l'un influe sur celle de l'autre. La discipline de la pensée est le facteur qui importe dans le perfectionnement de l'organisme. Donc, le yoga exige la modération dans la consommation des aliments et de l'alcool et, particulièrement dans l'usage du tabac ainsi que bien d'autres encore.

Les exercices de yoga se nomment aussi postures ou asanas et aident à développer la résistance et non la force. Ils se pratiquent lentement et graduellement; on doit toujours être conscient de son propre caractère physique. Lorsque l'étudiant prend sa posture de yoga et la maintient aussi longtemps que possible (par ex.: la posture complète (la chandelle), la posture sur la tête (le poirier) et autres exercices d'équilibre), il retire non seulement d'énormes bénéfices de cette posture, mais en plus il développe une forte commande de la pensée.

12/8/75



Les étudiants qui visent la souplesse du corps peuvent l'obtenir par des exercices d'extension ou de profondes contractions.

Le hatha-yoga complète toutes les activités et tout étudiant peut en tirer profit quels que soient son sexe, sa race, sa religion ou son but professionnel. Tous les exercices ou assanas de hatha-yoga sont basés sur le principe de s'étirer, se détendre, contrôler sa respiration, augmenter la circulation de son sang et de développer ses capacités de concentration. Une heure de yoga pratiquée entre la chimie et les humanités détendront et rafraîchiront tout étudiant.

Non seulement le corps, mais aussi l'esprit exige de l'attention. L'agitation de la pensée gaspille l'énergie, mais en faisant des exercices modérés de concentration, nous pouvons améliorer le contrôle de la pensée. La vivacité et l'efficacité accrue en seront le résultat. Le repos mental et une nouvelle confiance en soi, bénéfices additionnels de la concentration, seront sans doute reflétés dans les relations de l'étudiant avec son entourage.

La méditation est un des aspects du développement de la concentration dans le yoga et elle offre la satisfaction d'une paix intérieure.

La détente est le complément de l'exercice physique. Elle dégage les muscles tendus et calme la tension nerveuse et l'inquiétude. Quand l'esprit et le corps sont reposés on sent un regain d'énergie.

La vie, c'est le rythme et le rythme, c'est la respiration. La respiration est une source d'énergie. La respiration rythmique et contrôlée est la base primordiale du hatha-yoga.

OBJECTIFS

Aider l'étudiant à conserver une pensée et un corps sains. Développer la conscience et le contrôle de ses actions et de ses émotions donnant ainsi à sa philosophie de la vie une base saine et ferme. Attirer l'attention de l'étudiant sur son corps, c'est-à-dire, posture, détente et fonctions digestives. (Une fois acquise, la connaissance du yoga



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

commencera à influencer sur ses mauvaises habitudes et l'aidera à les corriger). Permettre à l'étudiant de réaliser un projet sans les pressions de la concurrence.

CONTENU

I. Postures ou assanas:

- a) les attitudes inverses ou attitudes culturelles;
- b) les exercices de flexion en avant de la colonne vertébrale;
 - flexion en avant des vertèbres cervicales;
 - flexion en avant des vertèbres thoraciques;
 - flexion en avant des vertèbres lombaires;
 - flexion en avant des vertèbres coccygiennes (sacrées).
- c) les exercices de flexion en arrière en position: couchée, assise, debout, sur les mains.
- d) position tordue de la colonne vertébrale: mouvements latéraux de la colonne.
- e) exercices de flexion de côté
- f) exercices d'équilibre
- g) exercices de yoga, les cuisses, les jambes et les bras
- h) en positions assises: gestes (mudrâ) attitudes de méditation

2. Détente:

Selon la méthode du Dr. Schultz, l'autosuggestion est le plus grand pouvoir à la disposition des êtres humains.

3. Concentration et méditation:

La concentration sur un objet ou un sujet visible ou imaginaire (la lueur d'une bougie). La méditation sur des objets (les arbres, par exemple), les pensées abstraites (des qualités telles que la bonté).



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

4. La respiration: les principes qui suivent:

- a) l'usage habituel du plein pouvoir des poumons (respiration abdominale ou diaphragmatique, parties centrale et supérieure) surnommée respiration entière.
- b) rétention de la respiration.
- c) dépuration des poumons et des bronches.
- d) respiration et lent étirement.
- e) respiration alternée ou respiration par une narine à la fois.
- f) respiration diaphragmatique pour susciter le calme.

METHODOLOGIE

Il y aura une période de discussion de dix (10) minutes à toutes les deux (2) semaines. Les sujets traités seront le régime, le yoga en tant que complément aux activités physiques, etc.

Une fois la semaine, on distribuera de la documentation expliquant les positions à prendre pour éviter ou enrayer certains maux physiques d'ordre secondaire ou des problèmes tels que la mauvaise posture, le mal de dos, les troubles digestifs, l'insomnie et autres.

Chaque cours comprendra un choix assorti des exercices somatiques et respiratoires, exercices de détente et de concentration susmentionnés. Chaque cours sera basé sur ces quatre aspects et, à la longue, l'étudiant se rendra compte de son interdépendance.

EVALUATION

Fréquentation scolaire30%
Progrès individuel.....40%

Le progrès individuel sera considéré en raison du caractère physique de l'étudiant et sa mise en pratique des principes du hatha-yoga. Examen écrit et compréhension des manuels 30%.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

(version anglaise)

935-151-75

HATHA YOGA

3-0-3

RATIONALE

Hatha Yoga is the system of health through physical and mental disciplines. "Without breath, you would die. Without rest, you would wear out. Without thought you would not be conscious. And without action you could achieve nothing." (Yoga for everyone, Desmond Dunne, p. 20).

Yoga has nothing to do with lying on a bed of nails or other stage performing acts and genuine yoga has nothing to do with religion. Yoga is life science. Yoga means union; as in hatha yoga it means the union of body, mind and soul, and the entire life being united with the whole creation.

The law of yoga is the law of life. It is a philosophy which integrates the individual life and the world surrounding us, to achieve a basic harmony and equilibrium in the heart and mind of man.

In the trichotomy of our lives, divided into body, mind and soul, physical health is the first step to one's approach to self discovery, self realization and physical health. This is the major goal of yoga.

While the body and the mind cannot be separated, the health of one affects the health of the other. Disciplining the mind is the important factor for perfecting the physical body. Therefore, yoga calls for moderation in eating, alcohol consumption and especially smoking, along with many other things.

Yoga exercises, also called postures or asanas, help to building stamina not strength. They are performed slowly and progressively, always being conscious of one's own physical make up. As the student assumes his yoga posture and remains there for as long as possible (eg. shoulder stand, head stand and other balancing exercises), he not only gets enormous benefits of this posture, other balancing exercises), he not only gets enormous benefits of this posture, but he also develops great mind control. Students who want to gain flexibility of the body, can obtain this through stretching exercises and deep contractions.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Hatha yoga is a complement to all activities and any student can benefit from it regardless of sex, race, religious belief or this professional goal.

All the exercises or asanas of hatha yoga are based on the formula of stretching, relaxing, controlled breathing, increasing the circulation of the blood and developing the powers of concentration. An hour of yoga practice between chemistry and humanities will be relaxing and refreshing for any student.

As the body demands attention so does the mind. The restlessness of the mind wastes energy, but through practice of moderate concentration exercises, we can improve mind control. Alertness and increased efficiency will be the fruit. A second benefit gained from concentration is mental repose and a new confidence which will hopefully be reflected in all the dealings of the student in the outside world.

Meditation is one aspect of developing concentration in yoga and it gives the satisfaction for inner peace.

The complement of physical exercises is relaxation, to release muscular tension and to soothe away feelings of nervous tension and anxiety. When mind and body are at rest, vitality is increased.

Life means rhythm and this rhythm means breathing. Breathing is a source of energy. Controlled and rhythmic breathing is the most important basis of hatha yoga.

OBJECTIVES

To help the student maintain a healthy body and mind. To develop awareness and control of his actions and emotions, which will give him a sound and solid foundation on which to build his own philosophy of life. To make the student more conscious of his body ie: posture, relaxation, digestive functions. (Yoga knowledge once accumulated will begin to influence and help to correct bad habits). To let the student accomplish something without the stress of competition.

CONTENT

I. Postures or Asanas:

- a) inverted poses or cultural poses
- b) forward bending exercises of vertebrae
 - cervical forward bending
 - thoracic forward bending
 - lumbar forward bending
 - sacral forward bending



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- c) backward bending exercises:
 - lying down position
 - sitting position
 - standing position
 - on hand position
- d) spinal twist: lateral movements of the spine
- d) sideward bending exercises
- f) balancing exercises
- g) yogic exercises for legs, feet and hips
- h) sitting positions: gestures (mudras)
 - meditative poses

2. Relaxation:

According to the method of Dr. Schultz, autosuggestion is the greatest power available to human beings.

3. Concentration and Meditation: concentration on visible or imaginary object or subject. (candle light eg.). Meditation about objects (eg. trees), abstract thought (qualities such as kindness).

4. Breathing: The following principles:

- a) The habitual use of the full power of the lungs (abdominal or diaphragmatic breathing, middle and upper called complete breath.
- b) Retention of the breath.
- c) Cleansing of the lungs and bronchial passages.
- d) Breathing and slow stretching.
- e) Alternate breathing or breathing through one nostril at the time.
- f) Diaphragmic breathing for inducing calmness.

METHODOLOGY

Every second week there will be 10 minutes of discussion which will include such topics as diet, yoga as a complement to all physical activities etc. Once a week there will be handouts in order to explain which movement or pose to take to avoid or to cure certain minor



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

physical disorders or problems such as bad posture, backache, poor digestion, insomnia and others.

Each class would include a balanced selection from the above mentioned bodily exercises, breathing exercises, relaxation and concentration.

Each lesson would be based on these four aspects, and in time the student becomes aware more of the interdependence.

EVALUATION

Attendance30%
 Individual Progress.....40%

Individual progress according to his own physical make-up and his application of the principals of hatha yoga.

Written exam and comprehension of books 30%

RESSOURCES

No instructor required.
 Materials and supplies \$100.00

BIBLIOGRAPHY

Albin, Michel, Les yogas pratiques.
 Alasker, Dr. Rasmus, The Master Key to Health.
 Beaudoin, Marie-Josée, Tous les secrets de l'alimentation.
 Dermeyer, Dr. Jean, Protéger et fortifier vos vertèbres.
 Dunne, Desmond, Yoga for Everyone.
 Fock, Dr. George, Yoga for the Eyes.
 Iyengar, B.K.S., Light on Yoga.
 Jacobson, M.D., E., You must relax.
 Leadbeater, C.W., The Chakras (The Nerve Centres).
 Lees, Dr. Brian, Medical Background.
 Lockhart, Hamilton and al., Anatomy of the Human Body.
 Meyer, J.E., The Herbalist.
 Plessner, Markus, Der Mensch, Korper Und Geist.
 Ramacharake, Advanced Course in Yoga Philosophy.
 Ramacharake, Hatha Yoga.
 Ramacharake, Science of Breath.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Schultz, I., H., Dr. Prof., Autogenic Therapy (for relaxation).
Tondrian, J., Devendre, J., Le guide du yoga.
Vishnudevananda, Swami, Yoga.
Vithaldas and Susan Roberts, The Yogi Cook Book.
Yesudian and Haich, Yoga and Health.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-152-75

LES DROGUES: SUCCÈS OU CATASTROPHE

3-0-3

HYPOTHESE

L'homme a, de tout temps, rêvé de trouver des remèdes magiques contre les maux physiques et psychologiques qui l'assaillent - et souvent, sa pensée s'est fixée sur la découverte de l'ultime potion magique. Il a procédé par tâtonnements à l'usage des herbes, et au hasard, à la découverte dans la nature, de certaines matières aux propriétés pharmaceutiques pour aboutir enfin aux merveilles des laboratoires de recherche d'aujourd'hui.

Vu la prolifération et la grande disponibilité des "drogues miraculeuses", il importe au consommateur du vingtième siècle de se munir de connaissances approfondies sur leur usage avant d'aborder toutes les drogues, à partir des soi-disant drogues bénignes, telles que les comprimés d'aspirine, jusqu'aux puissantes psychotropiques.

Le but de ce cours est de pourvoir l'étudiant de la base nécessaire à une évaluation objective sur l'usage et les conséquences des drogues qui sévissent dans son ambiance, par l'étude de données sur ce sujet.

OBJECTIFS

A la fin du cours, l'étudiant:

1. comprendra l'évolution historique de la pharmacologie;
2. il comprendra les réactions de l'organisme à certaines catégories importantes de drogues;
3. il comprendra le programme législatif du Canada sur la fabrication et la vente des drogues.

CONTENU

1. Un aperçu historique de la médecine - dans l'Antiquité, au Moyen Age, dans les Temps Modernes.
Un examen des premiers abords à l'usage des médicaments et l'évolution progressive d'une approche organisée à l'étude de la pharmacologie.
2. Le symbolisme de la drogue.
3. L'interaction des drogues et des tissus de l'organisme.
 - A. La théorie des effets de la drogue;
 - B. Les facteurs qui influencent les réactions des cellules à la drogue;
 - C. Les effets toxiques des drogues et des produits chimiques.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

1. Hypersensibilité, réactions idiosyncratiques.
2. Tolérance, dépendance, toxicomanie.
4. Quelques catégories principales des drogues d'usage courant - leur effet, l'usage thérapeutique, la possibilité d'abus.
 - A. Vitamines
 - B. Antibiotiques
 - C. Les drogues contre la fertilité
 - D. Les drogues qui affectent le système nerveux central
 1. les barbituriques (sommifères) et autres produits sédatifs-hypnotiques.
 2. les calmants et antidéprimants
 3. les narcotiques
 4. les hallucinogènes
 5. l'alcool
5. Les lois concernant la fabrication et la vente des drogues au Canada.

METHODOLOGIE

Des particuliers faisant partie de Vanier College et d'autres venant de l'extérieur, tous bien renseignés dans la matière, développeront le sujet de ce cours par l'enseignement magistral et les débats. Cependant, on insistera sur la participation de l'étudiant à divers projets, soit individuellement ou en groupe, c'est-à-dire, qu'il apprendra par son appréciation critique de la documentation et des pièces publicitaires traitant des drogues. Il fera l'évaluation de la mesure de l'usage des soi-disant drogues "bénignes" par un examen approfondi des documents afin d'en découvrir les dangers dissimulés que les fabricants ne publient pas.

EVALUATION

Fréquentation scolaire et participation	20%
Projets individuels et en groupe	50%
Sondages	
Courts projets de recherche	
Révisions littéraires et critiques	30%
	100%



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-152-75

DRUGS- (version anglaise) BOON OR BANE?

3-0-3

RATIONALE

Throughout history, man has dreamed of finding magic remedies for the physical and psychosocial ills that beset him, and has often pinned these dreams to finding the ultimate magical potion. The search has led him through trial and error use of herbs and the accidental discovery of pharmaceutical properties of other things found in nature, to the sophistication of to-day's research laboratories.

With the proliferation and easy availability of "wonder drugs", the twentieth-century consumer needs to develop an informed approach to the use of all drugs from the so-called harmless drugs such as the ubiquitous aspirin to the powerful psychotropic drugs.

The purpose of this course is to lay the foundation for an objective appraisal of the current drug scene through a study of factual material relating to drug action and use.

OBJECTIVES

At the conclusion of the course, the student will

1. understand the historical development of pharmacology
2. understand the body's reactions to certain major categories of drugs
3. understand Canadian legislation related to the manufacture and distribution of drugs

CONTENT

1. Ancient, medieval, and modern medicine - an historical perspective.

An examination of early approaches to use of medication, and the gradual development of an organized approach to the study of pharmacology.

2. The symbolic meaning of drugs.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

3. The interaction of drugs and body tissue
 - A. Theories of drug action
 - B. Factors influencing reactions of cells to drugs
 - C. Toxic effects of drugs and chemicals
 1. hypersensitivity, idiosyncratic reactions
 2. tolerance, dependence, addiction

4. Some major categories of drugs in common use - their actions, therapeutic use, possibilities for misuse
 - A. Vitamins
 - B. Antibiotics
 - C. Antifertility drugs
 - D. Drugs acting on the central nervous system
 1. barbiturates and other sedative-hypnotic drugs
 2. tranquilizers and anti-depressants
 3. narcotics
 4. hallucinogens
 5. alcohol

5. Legislation affecting the manufacture and distribution of drugs in Canada.

METHODOLOGY

The theme of the course will be developed by lectures and discussions by people both within and from outside Vanier who are knowledgeable in this area. But the major emphasis will be on involving the student in his own learning through a variety of projects, individually and in groups, e.g., doing critical evaluations of literature and advertising related to drugs, assessing the extent of usage of so-called "harmless" drugs, searching the literature for information about hidden dangers that manufacturers do not advertise.

EVALUATION

Class attendance and participation	20%
Individual and group projects	50%
Surveys	
Small research projects	
Book reviews and critiques	30%
	100%



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHY

- Ashley, Richard, Heroin: the myths and the facts. New York: St.Martin's Press, 1972.
- Blum, Richard H, Society and drugs; social and cultural observations. San Francisco: Jossey-Bass, 1969.
- Claridge, Gordon, Drugs and human behavior. London, Allen Lane, 1970.
- Epstein, S. (ed.), Drugs of abuse: their genetic and other chronic nonpsychiatric hazards. MIT Press, 1971.
- Goodman, L., The pharmacological basis of therapeutics. 4th ed. New York: MacMillan, 1970.
- Gormely, Sheila, Drugs and the Canadian scene. Toronto: Pagurian Press, 1970.
- Hart, Harold, Drugs: for and against. New York: Hart Publishing Co., 1970.
- Lingeman, Richard, Drugs from A to Z: a dictionary. London: The Penguin Press, 1970.
- Martin, Eric, Hazards of medication; a manual on drug interactions, incompatibilities, contraindications, and adverse effects. Philadelphia: Lippincott, 1971.
- Ray, Oakley S., Drugs, Society, and human behavior. St-Louis: C.V. Mosby, 1972.
- Whitaker, Reginald, Drugs and the law: the Canadian scene. Toronto: Methuen, 1969.
- Whitehead, Paul, Alcohol and other drugs. Toronto: Holt, Rinehart and Winston, 1973.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-153-75

LA SANTE EST UNE CONDITION SOCIALE

3-0-3

HYPOTHESE

Tous les hommes éprouvent les mêmes besoins corporels et disposent du même mécanisme physiologique pour subsister. L'éducation générale devrait donc pourvoir tous et chacun des connaissances fondamentales de leurs propres exigences vitales.

Les étudiants sont tous des usagers éventuels des services de la santé. Notre société considère la santé comme un droit essentiel. L'évolution des lois importantes dans les domaines de l'hospitalisation et des soins médicaux indique jusqu'à quel point le souci de la santé affecte la société québécoise. L'accès beaucoup plus facile aux soins médicaux et la spécialisation des services dans les domaines de la santé exigent un nombre accru de professionnels de plusieurs genres et, ce sont les structures pédagogiques qui en ressentent le contrecoup. Une partie importante du budget provincial est consacrée aux soins de la santé et à la formation des professionnels dans ce domaine. Nous avons tous besoin d'une connaissance élémentaire de ces aspects sociaux de la santé pour participer avec intelligence aux décisions sociales, telles que l'établissement des priorités, le financement public des programmes de santé, etc.

Tous les hommes sont exposés à des trains de vie et à une ambiance qui influent sur leur santé. Tous sont consommateurs de produits et de services liés directement ou indirectement à la santé. Divers moyens publicitaires font la réclame de ces produits et services. La connaissance fondamentale des propriétés physiologiques normales aidera la personne renseignée à juger la valeur des affirmations avancées et à prendre de fermes décisions en tant que consommateur.

OBJECTIFS

Le but du cours est d'assister l'étudiant à développer, en principe, la perception du fonctionnement normal de l'organisme sain, des mesures préventives contre la perte de la santé, des dispositions nécessaires à un regain de santé et aussi du personnel et des structures exigés pour atteindre tous les objectifs de ce cours.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

CONTENU

1. Notions de l'anatomie et de la physiologie

- a) Circulation: le système circulatoire, les fonctions du sang et le fonctionnement du coeur.
- b) Respiration: transport des gaz respiratoires, échange des gaz, mécanisme protecteur.
- c) Nutrition: les éléments nutritifs, la digestion, l'assimilation, le métabolisme, l'excrétion.
- d) Reproduction: la génétique fondamentale, la conception, la contraception, le contrôle de la population, la grossesse, la naissance.
- e) Le cerveau et les sens.

2. Les aspects physiologiques de la santé

Les mécanismes d'intégration dans le fonctionnement de l'organisme.

La perte temporaire ou permanente de fonctions particulières, par la maladie ou les blessures. Les effets de cette perte sur l'habileté de l'organisme à subsister. L'adaptation, le remplacement ou la restauration des fonctions. Les facteurs qui peuvent occasionner la perte de fonctions normales.

3. Le personnel de santé

L'organisme, pour subsister, peut s'adapter à la perte d'une fonction, mais un diagnostic et un traitement seront peut-être nécessaires et exigeront un personnel spécialisé, une technologie et des matériaux essentiels.

- a) La médecine: On compte en médecine plus de trente spécialités reconnues. Quelle est la fonction particulière de chacun des spécialistes dans le diagnostic et la thérapie nécessaires aux soins d'un malade? Quelles sont les exigences de la formation des spécialistes dans les domaines de la médecine interne, la chirurgie, l'anesthésiologie, la gynécologie, l'oto-rhino-laryngologie, la gastro-entérologie, l'urologie, la neurologie, la psychiatrie, la pathologie, l'ophtalmologie, la radiologie et la dermatologie?



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- b) Les professions auxiliaires de la santé: Quel est le rôle particulier de chacun des professionnels qui font partie de l'équipe de la santé? Quelles sont les exigences de la formation des professionnels dans les domaines de l'audiologie (?), l'orthophonie, la chimie clinique, le génie biomédical (?), les techniques infirmières (nursing), la radiothérapie, les techniques respiratoires, la diététique, la physiothérapie, l'ergothérapie, la chirurgie dentaire et l'optométrie?

4. Les aspects "commerciaux" de la santé

Quelques exemples d'affirmations publicitaires seront données afin de savoir comment contester la validité de ces affirmations. Par ex.:

- a) Qu'arrive-t-il au procédé digestif si l'on continue à enlever de l'estomac 47 grammes d'acide?
- b) Qu'est-ce qu'un désodorisant microcapsulé?
- c) Comment la protéine dans le shampooing à base de protéine pénètre-t-elle les cheveux?
- d) Où vont les sécrétions lorsque vous cessez de tousser parce que votre "centre de contrôle de la toux" a été calmé?
- e) Comment un bracelet de cuivre affecte-t-il une articulation atteinte d'arthrite?
- f) Comment une ceinture peut-elle éliminer l'adiposité de l'organisme de celui qui la porte?
- g) Que se passe-t-il dans mes voies respiratoires lorsque j'assiste à une réunion où les gens fument?

5. Les aspects sociaux de la santé

- a) Le gouvernement et les lois:
1. Des études poussées sur l'évolution des structures des soins médicaux, par ex.:
La Commission d'enquête sur la santé et le bien-être (Castonguay-Nepveu).
Comité d'étude sur la main-d'oeuvre hospitalière (Boudreau)
Comité sur les professions auxiliaires de la santé (Bergeron)
Opération Sciences de la santé (Saucier)



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

2. Le programme législatif: par ex.:
La Loi 65, la Loi 250, les règlements internationaux sur la santé.

b) Structures et institutions:

1. Le Ministère des Affaires sociales du Québec, le Ministère de la Santé nationale et du Bien-être social.
2. Le rôle des citoyens qui font partie des conseils d'administration des établissements de santé.
3. Les centres médicaux: bureaux privés, cliniques, centres locaux, hôpitaux spécialisés, etc.
4. Instituts de recherche: universités, agences du gouvernement, sociétés commerciales.
5. Structures comparatives: par ex.:, les Etats-Unis, l'URSS, la Grande-Bretagne.

- c) Financement: régimes des soins médicaux, régimes d'assurances particulières, etc.

METHODOLOGIE

Le contenu du cours devrait être choisi parmi les sujets proposés ci-dessus et basé sur les antécédents et les domaines d'intérêt des participants. Le cours pourrait suivre un format général d'enseignement magistral, de lecture, de débats, films, journaux, conférenciers et de travaux pratiques.

EVALUATION

Conformément aux principaux objectifs du cours, l'évaluation ne devrait pas mesurer l'acquis du contenu ou la maîtrise des techniques.

L'évaluation serait plutôt un instrument qui aiderait l'étudiant à faire le rapprochement entre les différents facteurs qui influent sur la santé et les soins médicaux.

L'évaluation pourrait aussi servir à assurer l'évolution des dispositions d'esprit et des sentiments envers les aspects sociaux et personnels de la santé.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-153-75

HEALTH IS A SOCIAL AFFAIR

3-0-3

RATIONALE

All human beings share the same physical needs and strive for survival by the same physiological mechanisms. General education should provide individuals with a basic knowledge of their own survival needs.

All students are potential users of health services. In our society, health is viewed as an essential right. The development of major legislation in the fields of hospitalization and medical care is an indication of the importance of health concerns in Quebec society. The increased accessibility to medical care, and the specialization of services in all health fields, have increased the need for health professionals of many types, with a resulting impact on the educational structures. A major portion of the province's budget is devoted to health care and to the training of health professionals. All citizens need a basic knowledge of these social aspects of health, in order to participate intelligently in social decisions, such as the setting of priorities, public financing of health programs, etc.

All individuals are exposed to lifestyles and environments which have an effect on their health. All are consumers of products and services directly or indirectly related to health. These products and services are promoted by various forms of advertising. A basic knowledge of normal physiological mechanisms helps to educated individual to judge the validity of claims and to make sound consumer decisions.

OBJECTIVES

To help the student develop a basic awareness of the normal functioning of the healthy human body, of methods to prevent loss of health and to restore health, and of the personnel and structures required to do so.

CONTENT

1. Basic Anatomy and Physiology

12/8/75

D. 7475-604



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- a) Circulation: Transport system, functions of the blood, heart action.
- b) Respiration: Gas transport, gas exchange, protective mechanisms.
- c) Nutrition: Elements of foods, processes of digestion, absorption, metabolism, elimination of wastes.
- c) Reproduction: Basic genetics, conception, contraception, population control, pregnancy, birth.
- e) Brain and Sense Organs.

2. Physiological Aspects of Health

Integrative mechanisms in the normal functioning of the human body. Temporary or permanent loss of specific functions, by disease or injury. Effects of this loss on the ability of the body to achieve survival. Accommodation, substitution, or restoration of function. Factors which may lead to loss of normal function.

3. Health Care Personnel

In order to achieve survival, the body may accommodate for the loss of a function, but diagnosis and treatment may be required. This requires specialized personnel, techniques and materials.

- a) Medical Profession: They are over thirty recognized medical specialties. What is the specific function of each specialist in the diagnosis and therapy needed for the care of a patient? What is involved in the training of specialists in such fields as internal medicine, surgery, anesthesiology, gynecology, otorhinolaryngology, gastroenterology, urology, neurology, psychiatry, pathology, ophthalmology, radiology, dermatology?
- b) Allied Health Professions: What is the specific role of each professional in the health team? What is involved in the training of professionals in such fields as audiology, speech therapy, clinical chemistry, biomedical engineering, nursing, radio-therapy, respiratory technology, dietetics, physiotherapy, occupational therapy, microbiology, dental surgery, optometry?

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

4. "Commercial" Aspects of Health

Some examples of advertising claims will be used to show to question the validity of such claims. e.g.:

- a) What happens to the digestive process if you keep removing 47 grams of acid from the stomach?
- b) What is a microencapsulated deodorant?
- c) How does the protein from protein shampoo get into the hairs?
- d) Where do the secretions go if you don't cough because your "cough control center" has been calmed?
- e) What effect does a copper bracelet have on an arthritic joint?
- f) How can a belt eliminate deposits of adipose tissue from the mid-section of the wearer?
- f) What happens in my respiratory passages when I sit in a meeting with smokers?

5. Social Aspects of Health

a) Government Involvement and Legislation:

- 1) Large-scale studies on development of health care structures, e.g.:
Commission of Inquiry on Health and Welfare (Castonguay-Nepveu)
Comité d'étude sur la main-d'oeuvre hospitalière (Boudreau)
Comité sur les professions auxiliaires de la santé (Bergeron)
Opération Sciences de la santé (Saucier).

- 2) Legislation:
e.g., Bill 65, Bill 250, international health regulations.

b) Structures and Institutions:

- 1) Quebec Ministry of Social Affairs, Department of National Health and Welfare.
- 2) Role of citizens on boards of administration of health institutions.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- 3) Health care centers: private offices, clinics, local centers, specialized hospitals, etc.
 - 4) Research centers: universities, government agencies, corporations.
 - 5) Comparative structures: e.g. U.S.A., U.S.S.R., Great Britain.
- c) Financing:
- Medicare systems, private insurance systems, etc.

METHODOLOGY

The content of the course should be selected from the suggestions listed above, on the basis of the background and areas of interest of the participants. The course could follow a general format of lecture presentations, readings, discussions, films, newspapers, guest speakers and field trips.

EVALUATION

In accordance with the major objectives of the course, evaluation should not measure acquisition of content or mastery of skills.

Evaluation should rather be one of the instruments used to help students relate the various factors that influence health and health care.

Evaluation could also be used to ensure that there is growth of attitudes and awareness toward social and personal aspects of health.

BIBLIOGRAPHY

BOOKS:

- Anderson, C.R., "Community Health", C.V. Mosby, St. Louis, (1969).
Burt, J.J., Miller, B.F., "Personal Health Behavior in Today's Society"
W.B. Saunders, Philadelphia, (1972).
Carlson, C.E., "Behavioral Concepts in Nursing Intervention", Lippincott,
Philadelphia, (1970).

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- Hanlon, J.J., "Principles of Public Health Administration", C.V. Mosby, St. Louis, (1969).
- Hasler, D., "Personal Home and Community Health", Mcmillan, New York, (1967).
- Jones, K.L., and al., "Dimensions: A Changing Concept of Health", Harper and Row, New York, (1974).
- Jones, K.L., and al., "Health Science" Harper and Row, New York, (1974).
- Mongeau, S., "Evolution de l'assistance au Québec", Idées du Jour, Montréal, (1967).
- Paul, B.D., "Health, Culture and Community", Russell Sage, New York, (1955).
- Purtilo, R.L., "The applied Health Professional and the Patient", W.B. Saunders, Philadelphia, (1973).
- Turner, C.E., "Personal and Community Health", C.V. Mosby, St. Louis, (1967).

REPORTS

- Opération Sciences de la Santé, (Saucier).
- Rapport de la Commission d'enquête sur la santé et le bien-être social, Castonguay-Nepveu.
- Rapport du Comité d'étude sur la main-d'oeuvre hospitalière, Boudreau.
- Rapport du Comité sur les professions auxiliaires de la santé, Bergeron.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-154-75

ETUDES CANADIENNES

3-0-3

HYPOTHESE

Si la formation générale et complète de l'étudiant est le but du CEGEP, le cours complémentaire prévu ajoutera davantage à cet objectif d'importance primordiale et dotera l'étudiant de l'initiation nécessaire aux futures études interdisciplinaires.

Ce cours qui offre une vue panoramique du Canada, soulignant le Québec en particulier, convient non seulement aux étudiants inscrits au programme "Kaleidoscope" mais aussi à tous ceux qui font partie de la collectivité de Vanier College.

Le cours permet à l'étudiant et à l'étudiante d'acquérir une intelligence judicieuse de leur milieu. Le Québec se modifie à une allure affolée et il est essentiel d'en comprendre les tenants et les aboutissants pour se maintenir à la hauteur idéologique de l'époque.

C'est par les "yeux" de "Kaleidoscope" que ce cours mettra l'accent sur le Québec. Son but est de donner à l'étudiant une vue étendue du Québec. Des conférenciers seront invités à exprimer leurs diverses opinions.

Les étudiants seront exposés à des points de vue nombreux et variés.

OBJECTIFS

Objectifs immédiats

1. Eveiller la conscience et l'intérêt de l'étudiant envers le Québec et le Canada.
2. Examiner en perspective les différentes disciplines renfermées au sein de l'étude globale du Québec et du Canada.
3. Présenter le Québec et le Canada à l'étudiant par l'étude de l'art, de la musique, des oeuvres littéraires, des divers trains de vie, des histoires politiques et des différences culturelles et bien d'autres qui font partie du pays et de la province.
4. On encouragera les étudiants à choisir les secteurs canadiens et québécois qui les touchent particulièrement et à acquérir leurs connaissances de première main, de la part des spécialistes, leur permettant ainsi d'assimiler ces informations puisées à la source et de tirer leurs propres conclusions sur leur patrimoine.
5. L'apprentissage modulaire et les débats feront la mise au point des concepts offerts.

75/08/25



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Objectifs à longue échéance

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants intéressés l'occasion d'obtenir un certificat en Études canadiennes. Voilà sa raison d'être. Ce sera un cours complémentaire, le seul au programme où les étudiants apprendront à mettre en pratique les connaissances, les concepts et la compréhension des différentes parties de la matière et de tenir compte de cet entendement dans le choix de futures études.

Nous croyons qu'un cours souple auquel des spécialistes sont invités à contribuer ajoutera une dimension tout à fait nouvelle à l'enseignement. Le caractère approprié du matériel tiendra l'étudiant à la hauteur des idées actuelles.

Nous espérons que le format d'une vue panoramique donnera à l'étudiant l'intelligence voulue pour considérer le Canada et le Québec comme une entité afin de mieux comprendre où il se situe lui-même dans l'ordre complexe de notre société actuelle.

Nous espérons aussi que ce cours stimulera, chez nos étudiants, un désir ardent de s'intéresser davantage à la valeur d'être canadien.

CONTENU

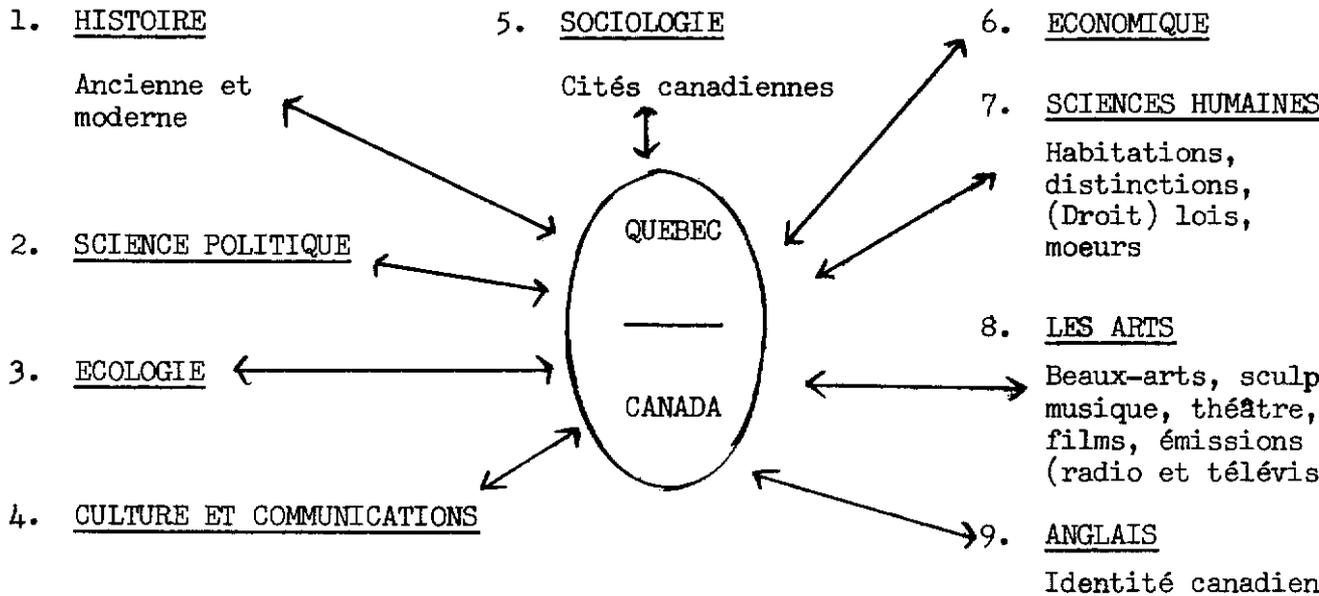
Étant donné que le but du cours est de présenter une vue panoramique de divers aspects du Canada, il réunira une gamme de sujets aussi étendue que possible, entre autres: l'histoire, la sociologie, l'économique, la science politique, la littérature, les sciences humaines et les arts qui pourraient comprendre la musique, les beaux arts, le film, le théâtre et l'architecture.

75/08/25



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

SCHEMA DU CONTENU



PREMIERE SEMAINE: Introduction et vue panoramique générale

DEUXIEME à TREIZIEME SEMAINES: Trois modules de quatre semaines chacun.

PREMIER MODULE: Ecartis régionaux

- (choix A.) Histoire du Québec
Histoire du Québec au Canada
- (choix B.) Le Québec politique, Canada
L'économique - québécoise et canadienne

SECOND MODULE: Canada/Québec

- (choix A.) Littérature Québec/Canada
Architecture québécoise
Les arts québécois
- (choix B.) Musique québécoise
Théâtre et films québécois
Littérature Québec/Canada

75/08/25



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

TROISIEME MODULE: Américanisation

Requis

(choix A.)

Américanisation culturelle
Diffusion de masse
Sociologie - Cités canadiennes
Le Canada ethnique

(choix B.)

Milieu canadien

QUATORZIEME ET QUINZIEME SEMAINES: Un*projet d' "honours" sur un aspect quelconque d'une vue panoramique canadienne, c'est-à-dire, le film au Canada, l'économique au Canada. *A déterminer au début de la session. Tous les projets sont d'égale valeur.

METHODOLOGIE

Un des enseignants du groupe "Kaleidoscope" agira en tant que coordonnateur du cours. Le contenu, cependant, sera fourni dans chacun des domaines par les conférenciers qu'on invitera à parler sur le sujet qui fait partie du module d'apprentissage que les étudiants sont en voie de réaliser.

En plus du coordonnateur, chaque module d'apprentissage jouira d'un enseignant dont la fonction sera d'examiner la valeur du conférencier, de surveiller le parachèvement du module et d'animer un séminaire traitant des textes qu'on étudie.

EVALUATION

Evaluation de l'étudiant

Chacun des étudiants devra compléter les trois modules. Les divergences régionales, le Québec/Canada - Les arts, Pourquoi le Canada? - Les influences telles que décrites dans le manuel des vues panoramiques du cours.

Chaque module suggérera deux marches à suivre, chacun sera complète et comprendra les objectifs de comportement, les activités d'enseignement par multimoyens, les projets suggérés et les exercices d'évaluation. Ces exercices seront soumis à l'enseignant aux dates fixées.

Chaque module d'apprentissage sera d'une valeur égale et on le remettra aussitôt que possible accompagné de commentaires. Ce procédé de réactions assistera et encouragera l'apprentissage.

75/08/25



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Les entrevues et les rencontres entre étudiants et enseignants seront fixées au besoin.

Evaluation du cours

On pratiquera deux genres d'évaluation. La première fournira aux enseignants du cours les réactions des étudiants sur la direction du cours et les problèmes techniques relatifs. La seconde accumulera les données sur l'efficacité des modules d'apprentissage et des bandes magnétiques qui en font partie, de l'enseignement magistral et des séminaires. Les questionnaires comporteront la matière des questionnaires des départements de l'anglais et des sciences humaines ainsi que celle de la banque des questionnaires du "McGill Centre for Learning and Development" (Centre d'apprentissage et de perfectionnement de l'Université McGill.)

L'évaluation sera à la fois formative (orientée vers la correction et l'amélioration du procédé de l'enseignement poursuivi, visant le perfectionnement du cours) et elle sera coopérative. (L'équipe des enseignants travaillera en commun à la planification du cours et à la préparation des objectifs de l'évaluation, à l'interprétation et l'emploi des données obtenues).

L'évaluation sera continue. Les enseignants se réuniront régulièrement pour étudier les problèmes et faire l'évaluation des programmes. Les étudiants seront convoqués à ces réunions et invités à déposer leurs suggestions dans la boîte du module de "Kaleidoscope".

75/08/25



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-154-75

CANADIAN STUDIES

3-0-3

RATIONALE

If the goal of a CEGEP is for the student to attain a general and complete education, then the proposed complementary course intensifies this all-important goal and provides the student with the necessary initiation for future interdisciplinary studies.

This course, offering a Canadian overview with specific emphasis on Quebec, is pertinent not only to students enrolled in the Kaleidoscope program, but also to everyone in the Vanier community.

This course affords students a critical understanding of his or her society. Quebec is changing at explosive speeds and it is therefore essential to comprehend the why's and the how's and to keep ideologically in tune with these times.

The course will accentuate Quebec through "Kaleidoscope eyes". The aim of the course is for the student to gain a wide perspective of the province. Guest speakers will provide diverse opinions.

Students will be exposed to multi-faceted view points.

OBJECTIVES

Immediate Objectives

1. To create an awareness of, and interest in, Quebec/Canada.
2. To examine in overview form the various disciplines involved in the study of Quebec/Canada as a whole.
3. To introduce students to Quebec/Canada through her art, music, writing, life styles, history politics, cultural differences, etcetera.
4. Students will be encouraged to select areas of Canada/Quebec that are of particular interest to them and learn first hand from expert so that they can digest this first-hand information and draw their own conclusions about their heritage.
5. It is through the modules and discussions that the concepts offered will be brought into focus.

12-8-75



Long Term Objectives

It is the intent of this course to offer interested students a chance to acquire an attestation in Canadian Studies. It is with this in mind that this course will be offered. It will be a single complementary course in the program where students will learn to apply the knowledge, concepts and understanding of various subject areas and take this understanding into consideration when selecting future courses of study.

We feel that a flexible course where experts are brought in will add a dimension never before offered. The relevance of the material will keep the students abreast of current thinking.

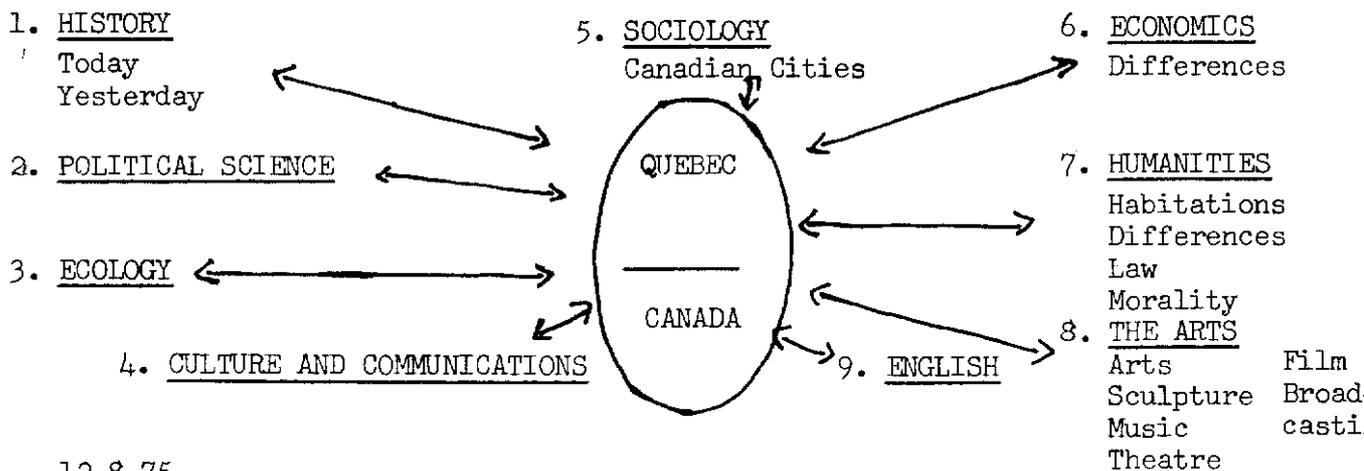
It is hoped that the general overview format will supply the student with the understanding needed to see Canada/Quebec as an entity in order to better understand where he himself fits into the complicated scheme of modern society.

It is further hoped that through this course we will foster a greater desire among our students to take a closer interest in what it means to be Canadian.

CONTENT

Because the aim of the course is to offer an overview of various aspects of Canada, it will include as wide a spectrum as possible. Some of the areas to be explored are history, sociology, economics, political science, literature, humanities, and the arts, which might include music, art, film, theatre and architecture.

CONTENT DIAGRAM:



12-8-75



WEEKS FOURTEEN-FIFTEEN: Honours Project* on any aspect of Canadian Overview
ie. film in Canada, Economics in Canada.

*To be contracted for early in term. All projects are equal in value.

METHODOLOGY

One teacher within the Kaleidoscope group will act as co-ordinator of the course. However, the content will be provided by invited experts in each field who will be asked to give a lecture which falls within the scope of the module being completed by the students.

In addition to the co-ordinating teacher, each module will have a teacher whose task it will be to audit the lecture, supervise completion of the module and conduct a seminar dealing with the material studied.

EVALUATION

Student Evaluation

Each student will be required to complete the three modules. Regional Diaparities, Quebec/Canada - The Arts, Why Canada? - Influences, as outlined in the Course Overviews book.

Each module will suggest two paths to completion, each being complete with behavioural objectives, multi-media learning activities, suggested projects and evaluation exercises. These exercises are to be submitted to the instructor at set dates.

Each module is of equal value and will be returned, with comments, as quickly as possible. This feedback process will aid and encourage learning.

Student-teacher interviews and appointments will be set up as required.

Course Evaluation

Two types of evaluation processes will occur. The first will provide student feedback to the course teachers on course management and technical problems connected with this course. The second will gather data on the effectiveness of the instructional modules and its accompanying tapes, lectures, seminars. Questionnaires will utilize Humanities and English Department Questionnaire Material as well as the McGill Centre for learning and development questionnaire bank.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Evaluation will be both formative (aimed at correcting and improving the on going instructional process with the purpose of course development) and co-operative. (The teaching team will work together to plan to design and goals for the evaluation and to interpret and utilize the data obtained).

Evaluation will be an on going process. Teachers will meet regularly to discuss problem areas and to evaluate course programs. Students will be invited to attend these meetings as well as to drop suggestions into the Kaleidoscope module box.

BIBLIOGRAPHY

- Blishen, R.B., Jones, F.E., Naegele, K.D. and Porter, J., (eds.) Canadian Society: Sociological Perspective, 1965.
- Blumenfeld, H., The Modern Metropolis, 1967.
- Burns, R.M., (ed.), One Country or Two? 1971.
- Cogswell, F., On Hundred Poems of Modern Quebec, 1970.
- Cogswell, F., A Second Hundred Poems of Modern Quebec, 1971.
- Comeau, R., (ed.), Economie Québécoise, 1969.
- Cook, R., Canada and the French-Canadian Question, 1966.
- Cook, R., (ed.), French-Canadian Nationalism: An Anthology, 1969.
- Cook, R., The Maple Leaf Forever, 1971.
- Cooper, J.I., Montreal: A Brief History, 1969.
- Crépeau, P.A., and MacPherson, C.B. (eds.), The Future of Canadian Federalism, 1965.
- De Grandpré, P., (ed.), Histoire de la littérature française du Québec, 4 vol., 1967-1969.
- Dumont, F. and Falardeau, J.-C., (eds.), Littérature et Société canadienne-française, 1964.
- Easterbrook, W.T., and Aitken, H.G.T., Canadian Economic History, 1956.
- Falardeau, J.-C., Essays on Contemporary Quebec, 1953.
- Feldman, L.D., and Goldrick, M.D., (eds.), Politics and Government of Urban Canada, 1969.
- Glassco, J., (ed.), The poetry of French Canada in Translation, 1970.
- Godin, J.-C., and Mailhot, L., Le théâtre Québécois, 1970.
- Gowans, A., Building Canada; An Architectural History of Canadian Life, 1966.
- Harper, J.R., Painting in Canada, 1966.
- Hughes, E.C., French Canada in Transition, 1943.
- Innis, A.H., The fur Trade in Canada: An Introduction to Canadian Economic History, 1930.
- Jones, R., Community in Crisis: French-Canadian Nationalism in Perspective, 1967.
- Joy, R., Languages in Conflict, 1972.
- Kallman, H., A History of Music in Canada, 1534-1914-1960.
- Klinck, G.E., (ed.), Literary History of Canada, 1965.
- Kruhlak, O.M., (ed.), The Canadian Political Process, 1970.
- Lemogne, J., Convergences, 1961.
- Lessard, M. and Marquis, H., Encyclopédie de la Maison québécoise, 1970.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- Lessard, M. and Marquis, H., Encyclopédie des antiquités du Québec: trois siècles de production artisanale, 1971.
- Lessard, M.-A. and Montminy, J.-P., L'Urbanisation de la société canadienne française, 1968.
- Lever, Y., Cinéma et société Québécoise, 1972.
- Lévesque, R., An Option for Québec, 1968.
- Levitt, K., Silent Surrender, The Multinational Corporation in Canada, 1970.
- Lieberson, S., Language and Ethnic Relations in Canada, 1970.
- Mann, W.E., (ed.), Social and Cultural Change in Canada, 2 vol., 1970.
- Maynard, P. and Bland, J., Three Centuries of Architecture in Canada, 1971.
- Meekison, J.R., Canadian Federalism: Myth of Reality, 1968.
- Milner, H. and Milner, S.H., The Decolonisation of Quebec, 1973.
- Morf, G., Terror in Quebec: Case Studies of the F.L.Q., 1970.
- New, W.H., Dramatists in Canada: selected essays, 1972.
- Noguez, D., Essais sur le cinéma québécois, 1971.
- Ossenberg, R.J., (ed.), Canadian Society: Pluralism, Change and Conflict, 1971.
- Ostiguy, J.-R., Un siècle de peinture canadienne, 1870-1970-1971.
- Palardy, J., The Early Furniture of French Canada, 1971.
- Parti Québécois, La souveraineté et l'économie, 1970.
- Parti Québécois, Qui contrôle l'économie du Québec?, 1972.
- Québec (Prov.), Commission d'enquête sur la situation de la langue française et sur les droits linguistiques au Québec, 1973.
- Quinn, H.F., The Union nationale: A Study in Quebec Nationalism, 1963.
- Raynauld, A., Croissance et structures économiques de la Province de Québec, 1961.
- Reid, D., A Concise History of Canadian Painting, 1973.
- Reid, M., Shouting Signpainters: a literary and political account of Quebec revolutionary nationalism, 1972.
- Report of the Royal Commission on Bilingualism and Biculturalism, 4 vol., 1965-1969.
- Rioux, M. and Martin, Y., (eds.), French Canadian Society, 1964.
- Rioux, M., Quebec in Question, 1971.
- Russel, P., (ed.), Nationalism in Canada, 1966.
- Safarian, A.S., Foreign Ownership of Canadian Industry, 1966.
- Scott, F. and Olivier, M., Quebec States Her Case, 1964.
- Siegfried, A., The Race Question in Canada, 1966 (1st published 1906).
- Smith, D., Bleeding Hearts...Bleeding Country: Canada and the Quebec Crisis, 1971.
- Smith, A.J.M., Modern Canadian Verse: in English and French, 1967.
- Stratford, P., (ed.), Short Stories from Quebec, 1974.
- Sutherland, R., Second Image: Comparative Studies in Quebec/Canadian Literature, 1971.
- Thomson, D.C., (ed.), Quebec Society and Politics: Views from the Inside, 1973.



- Thorburn, H.G., (ed.), Party Politics in Canada, 1967.
Tougas, G., History of French-Canadian Literature, 1966.
Trudeau, P.E., Federalism and the French-Canadians, 1968.
Vallières, P., Choose, 1973.
Vallières, P., White Niggers of America, 1969.
Wade, M., (ed.), French Canadian Outlook, 1946.
Wade, M., The French Canadians, 2 vol., 1970.
Weaver, R., Canadian Short Stories, Series I and II, 1960-1968.

FILMS, AUDIO-VISUAL MATERIAL

La Vraie Nature de Bernadette
Kamouraska
Mon Oncle Antoine
La Vie Heureuse de Léopold Z
The Apprenticeship of Duddy Kravitz
Red
Adieu Alouette Series incl.

La Gastronomie
Un Bon Boss
La Québécoise
Roch Carrier, Sainte Justine
Yvon Deschamps
Why Y Sing, Gilles Vigneault
Challenge for the Church
Backyard Theatre
Les Nordiques
Just Another Job
Le Devoir, P. '4 pt. 2

True North Series incl.

The Myth
This Business (Immigration: The Myth)
We Stand on Guard for Thee

Images of Canada incl.
A portrait of New France

To See Ourselves incl.
The Red Kite (Hugh Hood) - and others

Tapes and records of Quebec recording artists

12-8-75



Periodicals and Magazines

Canadian Historical Review
Recherche Sociographique
Journal of Canadian Studies
Revue d'Histoire de l'Amérique française
Maclean's
Canadian Forum
Ellipse
The Canadian Journal of Political Science
Culture Vivante
La Scène au Canada
Etudes françaises
Canadian Literature
La Barre du Jour
The Canadian Composer
Cinéma/Québec
Etudes Littéraires
Saturday Night
L'Action Nationale
Journal of Canadian Art History
Canadian Journal of Economics
Maintenant
Population Issues in Canada (Holt, Reinhart)
Pollution Probe Ed. Donald Chant (U. of T.)



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-155-75

ALORS... VOUS SONGEZ A ENSEIGNER?

3-0-3

HYPOTHESE

Un grand nombre de nos étudiants entreront dans l'enseignement à un niveau quelconque. D'autres aimeraient en savoir plus long sur les avantages et les désavantages de cette profession avant de se prononcer définitivement. Ce cours est conçu de façon à aider les étudiants à prendre une décision au sujet de l'enseignement qui est la plus grande des professions parmi celles des "cols-blancs". Pour réussir à le bien faire, cependant, le cours doit développer une idée précise de la signification de l'enseignement efficace, au moins, d'après l'expérience personnelle des enseignants et des enseignantes qui ont remporté le plus grand succès dans ce domaine. Le cours tentera aussi d'exposer quelques-uns des problèmes que les professeurs doivent envisager dans la société québécoise. Il fournira les derniers renseignements sur le choix des programmes à la disposition des enseignants éventuels, à Vanier College d'abord puis, par la suite, à l'université.

OBJECTIFS

1. Développer clairement les concepts du bon enseignant et du bon enseignement.
2. Guider l'étudiant dans l'évolution de son aptitude pour l'enseignement.
3. Faire connaître les occasions qui existent dans l'enseignement et les sentiers pédagogiques qu'on doit suivre pour profiter pleinement de ces occasions.
4. Comprendre en quoi consiste l'enseignement dans la société québécoise.

CONTENU

1. Les bons enseignants: quelques profils.
 - a) Quels sont les principaux modèles de comportement et d'attitudes qui font que certains enseignants sont efficaces et d'autres inefficaces?
 - b) Qu'est-ce qu'on entend par avoir conscience de ceux à qui l'on doit enseigner?

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Lecture exigée: Gilbert Highet: The Art of Teaching

2. Le bon enseignement: le procédé qui surpasse le niveau d'enseignement:

- a) La valeur des objectifs
- b) Les stratégies souples pour atteindre les objectifs
- c) L'évaluation des objectifs.

Les étudiants éprouvent l'expérience réelle et non abstraite de ce matériel.

Lecture exigée: Jérôme Bruner: The Process of Education

3. L'enseignant au Québec:

- a) Les choix dans la formation des maîtres
- b) Les associations professionnelles
- c) Le gouvernement

Lecture exigée: Les calendriers universitaires, "The Sentinel", sélections du Rapport Parent, les règlements gouvernementaux, etc.

4. L'enseignant éventuel à Vanier:

- a) Sélections de cours pour les enseignants éventuels, qui enseigneraient à la fois, aux jeunes enfants et aux élèves plus âgés.
- b) Les occasions de pratique de l'enseignement qui sont disponibles pendant le séjour à Vanier College.

Lecture exigée: le calendrier de Vanier College.

METHODOLOGIE

Le cours aurait l'avantage de se pourvoir de conférenciers à même le groupe nombreux d'enseignants qualifiés disponibles à Vanier,



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

des enseignants qui font partie des départements de l'éducation des universités et des personnes membres des conseils d'écoles. Nous nous efforcerons de placer l'étudiant dans des conditions d'observations et de pratique.

EVALUATION

Lecture exigée	25%
Pratique et projets de classe	25%
Journal personnel de l'étudiant	<u>50%</u>
	100%



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

935-155-75

SO YOU THINK YOU WANT TO TEACH?

3-0-3

RATIONALE

A large number of our students will enter the teaching profession at one level or another. Other students would like to know more about the advantages and disadvantages of teaching before making a final commitment. This course is designed to help students make up their minds about teaching, the largest of the white-collar professions. In order to do this well, however, the course must develop a clear concept of what good teaching is, at least in the experience of men and women who have had most success with it. The course will also attempt to indicate to students some of the problems faced by teachers in Quebec society, and will provide up-to-date information about how the prospective teacher should choose courses of study at Vanier College, and, later on, in the university.

OBJECTIVES

- 1) To develop clear concepts of the good teacher and good teaching.
- 2) To lead students to assess their own suitability for the teaching profession.
- 3) To make known the opportunities available in teaching and the educational paths that should be followed in order to take maximum advantage of these opportunities.
- 4) To understand what it means to teach within Quebec society.

CONTENT

- 1) Good teachers: some profiles.
 - a) What are the major behavioral and attitudinal patterns that make some teachers effective and others ineffective?
 - b) What does it mean to be aware of those who are to be taught?

Required Reading: Gilbert Highet: The Art of Teaching
Selected research studies in teacher behavior.

12/8/75

D. 7475-604



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

2) Good teaching: the process which transcends the level to be taught.

- a) The value of objectives.
- b) Flexible strategies to reach objectives.
- c) Evaluating objectives.

Students "work through" this material. They do not experience it in abstract.

Required Reading: Jerome Bruner: The Process of Education

3) The teacher in Quebec:

- a) Choices in teacher education.
- b) Professional associations.
- c) Government.

Required Reading: University calendars, The Sentinel, selections from the Parent Report, Government Regulations, etc.

4) The prospective teacher in Vanier:

- a) Course selections for prospective teachers of both very young children and older students.
- b) Opportunities for teaching practice available while still in Vanier College.

Required Reading: Vanier calendar.

METHODOLOGY

The course would draw guest instructors from the large pool of experienced teachers available in Vanier itself, in university faculties of education, and in the major school boards. Every attempt would be made to put students into positions of actual observation and practice.

EVALUATION

Required Reading	- 25%
Class practice and project	- 25%
Student diary	- 50%
	<u>100%</u>



935-156-77

LANGAGE PAR SIGNES

3-0-3

INTRODUCTION

Le langage par signes est la méthode de communication utilisée par plus de 90% des sourds et la moins comprise par la majorité des gens. Dans la région de Montréal aucune institution n'offre un enseignement d'études supérieures tel que nous le proposons malgré la grande demande de la population de Montréal.

Depuis quelques années il y a eu une grande augmentation de cours de langage par signes à travers les collèges canadiens, les institutions privées et les classes d'éducation aux adultes. En Amérique du Nord de plus en plus de collèges et universités acceptent le langage par signes comme étant un crédit et faisant partie des conditions requises pour réussir un cours de langues. Ce nouvel intérêt a grandement contribué à rapprocher le monde qui entend et le monde des sourds.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Afin de fournir l'information, l'entraînement et les services aux personnes suivantes et de façon suivante:

1. La population étudiante de Vanier
 - a. Élargir les connaissances de la surdité des enfants et des adultes sourds et du programme de surdité du collège Vanier.
 - b. Enseigner aux étudiants le langage par signes de base et intermédiaire.
 - c. Introduire les personnes désireuses de poursuivre une carrière en éducation spécialisée dans le langage par signes.
 - d. Pour éveiller l'attention des étudiants au langage par signes.
2. Étudiants en enfance inadaptée

Inculquer à ces étudiants ce langage par signes afin qu'ils puissent adhérer plus facilement au marché du travail, i.e. travail avec la surdité, l'aphasie, le narcissisme, les arriérés mentaux et toutes les personnes ayant des déficiences mentales dans le domaine de l'éducation résidentielle et institutionnelle.



3. Les étudiants du collège Vanier au programme de surdité

Il y a très peu d'interprètes disponibles dans la région de Montréal et ce pendant les heures de classe.

- a. Ouvrir de nouvelles voies de communication aux étudiants autant au point de vue social, intellectuel que pédagogique afin de mieux les intégrer à la vie de société du collège Vanier.
- b. Dissiper les préjugés à savoir que les sourds sont inférieurs ou différents.

4. Le programme de surdité du collège Vanier

- a. Afin de créer la raison d'être d'un tel programme à travers le collège.
- b. Eduquer les étudiants du collège sur les objectifs du programme, ses méthodes et ses objectifs.
- c. Obtenir la coopération des étudiants vis-à-vis un tel programme et ses objectifs.

5. La communauté professionnelle de Montréal

Fournir l'accès du langage par signes et un bon entraînement du personnel des institutions telles que l'hôpital Douglas et l'Association Montréalaise des Retardés Mentaux.

6. La Communauté des sourds de Montréal

Afin de dissiper toute mauvaise information et tout préjudice de l'esprit des gens envers les sourds.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Procurer aux étudiants un enseignement de base et intermédiaire du langage par signes.

Etendre l'information de la surdité infantile et adulte, l'éducation des sourds, l'interprétation ainsi que le programme de surdité du collège Vanier.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

CONTENU

1. Lectures

- a) orientation générale à la surdité.
- b) compétence de communication linguistique.
- c) disposition.
- d) genre de langage par signes.
- e) l'orientation générale à l'interprétation.

2. Développement de la technique

- a) développer la technique de réception et d'expression d'épellation avec les doigts.
- b) développer l'aisance de réception et d'expression du langage par signes.
- c) "Ameslan" vs Anglais par signes.
- d) La technique du langage par signes.

3. Expériences pratiques

Conversations avec des enfants et des adultes sourds.

METHODOLOGIE

1. Lectures en classe.
2. discussions de groupes.
3. films.
4. bandes-magnétoscopiques.
5. visites aux adultes sourds.
6. visites des écoles de sourds.
7. pantomime.
8. expériences pratiques.

EVALUATION

20% tests écrits: 2 examens écrits basés sur les lectures, discussions, conférences.

30% travaux pratiques de classe permettant de développer les connaissances du langage par signes.



50% tests de développement du vocabulaire

10% développement du vocabulaire

10% expression (vitesse, clarté, espace employé, etc.)

10% interprétation (contenu, situation, niveau du langage, etc.)

10% facilité de réception

10% facilité d'expression

EFFICACITE

1. La compétence de chaque étudiant peut varier grandement suivant les objectifs de chacun, sa personnalité et sa dextérité manuelle.
2. Les étudiants auront acquis assez de connaissances afin de pouvoir communiquer avec les sourds.



935-157-77

REDACTION ET PUBLICATION LITTERAIRE

3-0-3

OBJECTIFS

Le principal objectif de ce cours est de fournir aux étudiants l'occasion de connaître les différents stages et facettes de la publication littéraire, par une expérience pratique et guidée. Le cours est limité à 15 élèves afin de permettre à tous de participer activement et individuellement à la production. Chaque individu doit prendre ses décisions afin que le cours soit complet et profitable. Le principal travail du semestre est la production d'une revue littéraire pour le collège.

CONTENU/METHODOLOGIE

Tout au long du semestre les élèves rencontreront le professeur pendant trois heures par semaine. En tout temps le professeur peut demander à voir le manuscrit d'un élève choisi au hasard.

Les trois premières semaines seront consacrées aux discussions des objectifs de base de la publication littéraire. Les sujets à discussion sont les différentes responsabilités, la contribution, les lecteurs, la qualité, la quantité et le format de la revue. Les tâches suivantes seront aussi distribuées pendant ces premières réunions: direction de la publicité, imprimerie, publicité, dactylographie, disposition, dispositions et arrangements budgétaires. Ces tâches seront distribuées individuellement ou par groupes. Chacun fera son travail individuellement ou par groupe et présentera un compte-rendu de son travail à chaque semaine.

La plus grande partie du travail débutera par de nombreuses lectures et discussions des différents périls et pièges dans la sélection d'un éditorial. Ces lectures/discussions seront illustrées par l'examen des présentes publications littéraires de tout genre. Le professeur guidera l'évaluation du manuscrit non seulement pour en faire la sélection mais aussi pour considérer la méthode d'évaluation utilisée par le groupe. Lorsque la méthode est appliquée et les buts établis les étudiants doivent continuer leur travail à temps perdu. Tous les manuscrits soumis seront lus par chaque éditeur. Le choix final sera fait par consensus et ce en quatre semaines. Deux semaines de travail d'organisation intensive suivront. Le travail de dactylographie, d'édition et l'organisation de la publicité seront alors étudiés en temps qu'ensemble. Une fois que les copies sont sous presse, les manuscrits rejetés sont soigneusement examinés. Les lettres seront étudiées psychologiquement. Des lettres exemples publiées par des professionnels seront étudiées. Finalement les éditeurs enverront une lettre personnelle de critique à tous ceux dont la lettre n'a pas été publiée et ces manuscrits seront retournés à leur propriétaire, et ainsi de suite jusqu'à l'obtention de 350 soumissions. Cette unité continuera ainsi jusqu'à la fin du semestre.



Les tâches telles que la correction sur épreuves, et la vente doivent être entreprises par tous et chacun au moment opportun et les techniques de mise en marché étudiées et appliquées.

L'évaluation finale de chaque étudiant se fait par une entrevue avec son professeur à la fin du semestre. Les étudiants peuvent eux-mêmes s'évaluer et en remettre le résultat au professeur qui considérera cette évaluation. L'évaluation sera basée sur la qualité du travail, la quantité, la consistance de l'effort, la coopération avec les autres, son degré d'engagement. La décision finale demeure la responsabilité du professeur qui à la fin du cours connaîtra à fond le travail de chaque étudiant.

BIBLIOGRAPHIE

Goodman, Eileen, The Canadian Writer's Market, Toronto: McClelland and Stewart, 1974.

Jacobs, Suzanne and Jacobs, Roderick, The College Writer's Handbook, New York: John Wiley and Sons Inc., 1976.

Une variété de revues littéraires; amateurs et professionnelles.



936-101-79

INITIATION AU PLEIN AIR

1-2-2

OBJECTIFS

Donner l'occasion à l'étudiant(e) de vivre des expériences nouvelles d'activité physique qui ne sont pas possibles à l'intérieur de l'horaire régulier. Ces cours auront lieu surtout les fins de semaine de façon intensive. Il est évident que le but premier du département d'éducation physique est de favoriser par cette activité nouvelle, une bonne condition physique mais subséquemment d'entretenir des relations professeur-étudiant et étudiant-étudiant en plus de faire connaître et apprécier le milieu humain et physique nous entourant.

CONTENU

Randonnée pédestre en forêt; cyclotourisme; canot-camping; orientation; survie en forêt.



936-102-79

INITIATION AU PLEIN AIR D'HIVER

1-2-2

OBJECTIFS

Faire vivre des expériences inter-personnelles enrichissantes pouvant apporter une meilleure connaissance de soi-même; développer le goût du retour à la nature et ainsi développer des habitudes de pratiques du plein air; apprendre à l'étudiant à respecter la nature et à l'utiliser à bon escient.

CONTENU

Raquette, tressage et technique; ski de randonnée; camping d'hiver (raid); orientation: théorie et pratique; survie en forêt.



936-103-82

S'AIDER SOI-MÊME

1-2-3

OBJECTIFS

Prendre sa propre santé en charge. Connaître les principes et les éléments de l'approche émotivo-rationnelle de Lucien Auger en relation d'aide; identifier les situations typiques à cette approche; acquérir les attitudes facilitantes appropriées.

CONTENU

Ce contenu, échelonné sur 15 rencontres, correspond aux titres des chapitres de l'oeuvre de Lucien Auger "S'aider soi-même". Découvrir les émotions. Les idées irréalistes et la confrontation. Comprendre les comportements névrotiques et s'en débarrasser. L'influence de l'enfance. J'ai besoin d'être aimé. Je dois réussir. Je suis un misérable... les autres sont des salauds. C'est une catastrophe. C'est la faute des autres. Je suis angoissé. C'est trop difficile. Mais mon passé. Cela devrait être autrement. C'est trop fatigant. Conclusion. Exercices de confrontations.

MÉDIAGRAPHIE

Auger, Lucien, S'aider soi-même.
Cahier des ateliers de développement émotivo-rationnel.



937-101-79

LE POTAGER DU CITADIN

3-0-3

OBJECTIFS

Le but de ce cours est de permettre au citadin de réaliser chez lui un potager avec le minimum d'espace. Ce cours donnera aux citadins les éléments de base du jardinage. Par ce cours, l'étudiant comprendra les rudiments de la culture potagère ainsi que sa mise en application. Les professeurs s'efforceront de faire "aimer la terre" en insistant sur le lien intime entre cette dernière et l'homme. De plus, dans cette ère où l'on parle d'alimentation naturelle, il est bon de donner aux citadins les moyens les plus rudimentaires d'obtention de ces aliments.

CONTENU

Coup d'oeil sur la vie des plantes: les exigences, les besoins. Les outils du jardinier: le choix, l'utilisation, l'entretien. Le sol: constitution, propriétés physiques, propriétés biologiques, l'entretien, l'aménagement. Conditions de croissance: température, l'eau, la lumière. Les méthodes de culture: hâtives, forcées, combinées, propres à chaque légume. Physiologie des plantes: organes végétatifs, organes reproducteurs. Génétique contemporaine. Récolte et conservation: la récolte, la préservation, le conditionnement, l'utilisation rationnelle.

BIBLIOGRAPHIE

- Faust, Joan Lee, Cultivez vos légumes.
Ferry, J. et Ferry, J., L'agriculture moderne.
Feuillets du Jardin Botanique.
Gros, A., Le jardin familial, Maison rustique, Paris.
Montague Free, A Complete Guide to Gardening, Perma Books, New York.
Pouliot P. et Martin, Pol, Du potager à la table, Ed. La Presse.



937-102-79

PERCEPTION DES ESPACES ARCHITECTURAUX

3-0-3

OBJECTIFS

Découvrir la nature et l'importance des sens que nous utilisons dans la perception de l'espace architectural. Explorer le langage non-verbal dans l'occupation de l'espace. Explorer la perception des formes naturelles et architecturales et leurs relations.

CONTENU

Notions de perception visuelle, tactile, auditive, (olfactive). Notions d'espaces: personnel et social, positif et négatif, intérieur et extérieur (impressions), organisé et naturel. Notions de formes. L'orientation: mécanismes des points de repère. L'organisation spatiale: une bille, un bâtiment, un local. Les laboratoires: d'orientation, des sens autres que la vue, d'occupation de l'espace (langage non verbal, espace personnel, attitudes, etc.).

BIBLIOGRAPHIE

- Arnheim, Rudolf, Visual Thinking.
Gregory, R.L., L'oeil et le cerveau.
Hall, Edward T., La dimension cachée.
Lang, Jon, Designing for Human Behavior.
McLaw, William, Perception and Lighting, McGraw-Hill.
Papanek, Victor, Design pour un monde réel.
Papanek, Victor, How Things don't Work.
Psychology and the Built Environment, ed. David Canter, Architectural Press.
Sommer, Robert, Personal Space.
Specter, David, Urban Spaces, New York, Graphic Society.



937-103-79

LITTÉRATURE PHILOSOPHIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

Gagner une certaine pratique et une certaine compétence dans l'analyse philosophique d'oeuvres littéraires, suivant l'orientation exprimée par les deux tâches décrites à l'"objet du cours".

CONTENU

Les conditions de rédaction, de publication et de transmission de l'oeuvre à l'étude, de même que son statut dans l'oeuvre de l'auteur et son destin intellectuel et politique jusqu'à nos jours; les grands thèmes philosophiques de l'oeuvre et leur organisation.

La signification de ces thèmes dans les luttes idéologiques et politiques formant le contexte de l'oeuvre; la situation de ces thèmes et de leur développement dans la lutte de tendances en philosophie; les principales formes littéraires et artistiques qui traduisent ces thèmes dans l'oeuvre; la signification de ces formes et de leur exploitation dans les mouvements artistiques et sociaux qui forment le contexte de l'oeuvre.

BIBLIOGRAPHIE

Rabelais: extraits. Goethe: Faust (extraits). Borges: nouvelles. Thème général: Philosophie humaniste et philosophie artistique.
Voltaire: Candide. Veléry: Monsieur Teste (extraits). Tournier: Vendredi (extraits). Thème général: L'idéalisme et son dépassement, dans la civilisation bourgeoise.



937-104-79

POSITIONS PHILOSOPHIQUES ET LUTTES FÉMININES

3-0-3

OBJECTIFS

Étudier la question féminine telle qu'elle se pose actuellement à partir des thèses matérialistes sur les luttes idéologiques et politiques. Déterminer le fonctionnement et la signification des luttes idéologiques et appliquer les thèses ainsi dégagées au cas particulier des luttes féminines.

Déplacer les notions traditionnelles élaborées par le marxisme et par la psychanalyse sur la question féminine pour orienter et investir de nouvelles pratiques dans la lutte des femmes. Intégrer l'étudiant à la démarche en vue de transformer son image et sa pratique quant aux luttes féminines.

CONTENU

Introduction générale: les pratiques sociales comprennent un aspect culturel assurant leur reproduction et leur développement au moyen des systèmes symboliques. Le niveau culturel dans son ensemble comporte une dimension consciente et contradictoire, le champ idéologique. Celui-ci constitue l'ensemble de ce que nous pensons. Les luttes féminines en cours, leur ampleur grandissante fournissent, selon nous, un exemple privilégié des contradictions réelles qui animent les processus sociaux.

Nous posons la question féminine comme un "témoin" significatif du dynamisme propre à l'idéologie c'est-à-dire que nous essaierons d'étudier, à propos des luttes féminines, comme l'idéologie d'une société évoluée avec celle-ci par l'effet du rapport dialectique entre les luttes politiques et les luttes idéologiques; nous examinerons aussi de quelle manière le travail philosophique, à l'intérieur même de la lutte idéologique, produit les instruments théoriques de cette lutte.

Jalons théoriques généraux et application au cas témoin des luttes féminines. L'idéologie s'élabore avec la lutte sociale. Les pratiques sociales que reproduit l'idéologie constituent son sens. L'image est l'élément fondamental qui donne à l'idéologie sa double efficacité.

La théorie et la pratique: psychanalyse et féminisme. Exploitation et féminisme.

Exposés et discussions sur six thèmes: Littérature: "Les fées ont soif"; "l'Eugélonne"; "le journal d'une folle"; "l'autre moitié de l'homme". Politique: rapports fédéraux, provinciaux sur la femme; documents syndicaux, manifestes de mouvements féminins. Condition juridique et sociale.

Vécu idéologique: interviews, enquêtes de/sur les femmes; vidéos sur la condition féminine; vidéos sur les féministes américaines. (A. Schwarzer: La petite différence et ses grandes conséquences, Ed. des femmes).



Appareils idéologiques. Positions philosophiques: Platon, Saint-Thomas; Rousseau; Nietzsche; Schopenhauer; Proudhon; Fourier; J.S. Mill; Lénine, Simone de Beauvoir.

BIBLIOGRAPHIE

- Alzon, C., La femme potiche et la femme bonniche, Maspéro.
- Angenot, M., Les champions des femmes, P.U.L.
- Belotti, E.G., Du côté des petites filles, Ed. des Femmes.
- Chombart de Lauwe, J.M., Image de la femme dans la société.
- Colin, M., Ce n'est pas d'aujourd'hui; femmes, luttes de classes, syndicats, Ed. Sociales.
- Collectif: Le livre de l'oppression des femmes, Belfond.
- Collectif: Manifeste des femmes québécoises, l'Étincelle.
- De Beauvoir, S., Le deuxième sexe, N.R.F.
- Denis, R., Les marxistes et l'émancipation de la femme, P.U.L.
- Engels, F., L'origine de la famille, etc., Ed. Sociales.
- Gagnon, M.J., Les femmes vues par le Québec des Hommes, 30 ans.
- Genêt, J., Application et matériel: les bonnes.
- Granoff, V., La pensée au féminin, Minuit.
- Guettel, C., Marxism and Feminism, C.W.E.P., l'histoire des idéologies 1940-70, Ed. du Jour.
- Houle, G., La femme et la société québécoise.
- Irigaray, L., Ce sexe qui n'en est pas un.
- Irigaray, L., Speculum de l'autre femme, Minuit.
- Kaufman, Transfert.
- Kristeva, N., Des chinoises.
- Laguillier, A., Moi, une militante.
- Lavigne, M. et Pinard, Y., Les femmes dans la société québécoise, Boréal.
- Lénine, V., Sur l'émancipation de la femme, Ed. du Progrès.
- Michel, A. et Texier, G., La condition de la française aujourd'hui, mythes et réalités, Gonthier.
- Michel, L., La commune, Stock.
- Millet, K., La politique du mâle, Stock.
- Mitchell, J., Psychanalyse et féminisme, Ed. des Femmes.
- Muldorf, B., Sexualité et féminité, Ed. Sociales.
- Reiche, R., Sexualité et lutte de classes.
- Safouan, M., La sexualité féminine dans la doctrine freudienne.
- Smizgel Chasseguet, J., La sexualité féminine, vidéo.
- Sullerot, E., Demain les femmes, Collectif du C.E.R.M. sur la question féminine.
- Sullerot, E., Histoire et sociologie du travail féminin.



937-105-79

SCIENCE FICTION ET PHILOSOPHIE

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours a pour but d'introduire l'étudiant à l'étude de la science-fiction, en tant que forme littéraire dont les principaux thèmes sont philosophiquement pertinents, parce qu'ils remettent en question l'homme et ses valeurs. A travers ces histoires du futur, faire prendre conscience de certaines tendances de notre société actuelle ainsi que de la relativité de certaines de ses valeurs.

Comme toute littérature, la science-fiction véhicule une certaine idéologie et des tendances idéalistes et (ou) matérialistes. Voir comme se joue la lutte entre ces tendances et en mesurer les effets. Enfin, dans une société axée de plus en plus sur le futur, développer une certaine vision du futur, un certain sens du futur et d'anticipation.

CONTENU

Dans nombre de romans de science-fiction, il existe des thèmes manifestes (conquête de l'espace, du temps, de l'espace-temps et paradoxes connexes: robots, machines, ordinateurs, ville et homme cybernétiques: mutants, extra-terrestres, univers différents, etc.) et des thèmes latents: l'histoire et le déterminisme: les paradoxes du voyage dans le passé invitent à réfléchir sur la notion de chaîne causale en histoire, sur l'importance du hasard et des grands hommes ou sur leur insignifiance.

Notre société et son évolution: abondance, auto-gestion universelle ou pénurie, dictature, répression, guerre; racisme et tolérance; élitisme, méritocratie ou hommage rendu aux talents secrets de chacun sans hiérarchie de valeurs; l'écologie et l'avenir de la planète; la nature de l'homme et sa place dans l'univers, etc.

Les romans de Van Vogt, par exemple, laissent apparaître la matérialisme profond d'une certaine psychologie américaine contemporaine; si R. Barthes dans Mythologies ironise sur le "cerveau d'Einstein" parce qu'il pense comme la plupart des intellectuels français qu'on pense avec son esprit, dans la SF américaine, littéralement, on pense avec son cerveau, avec des cellules qui fonctionnent comme un ordinateur, par des processus chimiques et électriques. C'est intéressant à analyser et à discuter.

Thèmes manifestes: le temps, l'espace, les robots, les ordinateurs, les mutants, les extra-terrestres, les fins du monde.

Thèmes latents: histoire et déterminisme, hasard et nécessité, la société et son évolution, l'homme et sa place dans l'univers, l'homme et son avenir, les tendances matérialistes et (ou) idéalistes, les postulats et hypothèses philosophiques.



BIBLIOGRAPHIE

- Amis, K., L'univers de la science-fiction, Paris, Payot, 1962.
- Anderson, La patrouille du temps, Calman-Lévy.
- Asimov, Les robots d'Isaac, coll. "J'ai lu".
- Ballard, Crash, Calman-Lévy.
- Baudin, H., La science-fiction, Paris, Bordas, 1971.
- Bogdanoff, G. et I., Clefs pour la science-fiction, Seghers, Paris, 1976.
- Brumer, Tous à Zanzibar, Laffont.
- Brunner, Le troupeau aveugle, Laffont.
- Butor, M., La crise de croissance de la science-fiction, in Essais sur les modernes, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964.
- Clarke, Les enfants d'Icare, Présences du futur.
- Clarke, 2001, l'Odyssée de l'espace, coll. "J'ai lu".
- Gatténno, La science-fiction, coll. "Que sais-je?", no. 1426, 1978.
- Histoire de fins du monde, Livre de poche.
- Howard, F., Au seuil du futur, Verviers, Marabout no. 263, 1962.
- Lem, S., Solaris, Présence du futur.
- Levin, Un bonheur insoutenable, coll. "J'ai lu".
- Merle, Malevil, Gallimard.
- Rochette, M.M., La science-fiction, Larousse, coll. Idéologie et société.
- Silverberg, Monadés urbaines, Laffont.
- Stapledon, O., Les derniers et les premiers, coll. Présence du futur, Paris, Dencel, no. 155-156-157, 1972.
- Sternberg, J., Les chefs-d'oeuvre de la science-fiction, (préface), Paris, Planète, 1970.
- Sur la valeur philosophique de la science-fiction.
- Versins, Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et la science-fiction, Lausanne, L'Age de l'homme, 1972.
- Vogt, Van, A la poursuite des Slans, coll. "J'ai lu".
- Vogt, Van, Histoires de mutants, Livre de poche.
- Vogt, Van, La faune de l'espace, coll. "J'ai lu".
- Vogt, Van, Le monde des A, coll. "J'ai lu".
- Vogt, Van, Le monde des non-A, coll. "J'ai lu".
- Wells, La guerre des mondes, Livre de poche.
- Wells, La machine à voyager dans le temps, Livre de poche.



937-106-79

LITTÉRATURE FÉMININE ET ÉCRITURE AU FÉMININ

3-0-3

OBJECTIFS

Sensibiliser à l'existence d'une littérature faite par les femmes tout au long de l'histoire. Ces textes signés de noms de femmes ne constituent pas forcément des textes "au féminin", mais vus dans cette perspective historique, des écrits de pionniers peuvent être en rapport direct avec les textes au féminin actuels (ex: Sapho, Virginia Woolf).

Sensibiliser à la genèse, à l'épanouissement et au nombre des textes au féminin depuis les années 60, sensibiliser à ce phénomène de quantité et de différence. Sensibiliser au caractère documentaire de nombre d'écrits de femmes, au caractère littéraire de certains d'entre eux, avec toutes les franges et "métissages" possibles.

Présenter les éléments d'une théorie de l'écriture au féminin, à partir des pré-supposés suivants: un ancrage dans la collectivité des femmes; une corrélation entre les thèmes proprement féminins (expériences vécues par les femmes: maternités, viols, menstruations).

Expérience vécues sur le mode féminin: aliénation, jouissance, souffrance et la forme elle-même, donnant lieu à des écritures de femmes, plurielles, qui sont marquées par la rupture, la différenciation, l'éclatement, la dissidence, l'ouverture de la structure, etc.; un parti pris féministe, explicite ou non; le fait que le lecteur ait le sentiment que le discours n'a pu être tenu par un homme.

CONTENU

Perspective historique de la littérature féminine. Etude du phénomène quantitatif de l'émergence de l'écriture des femmes. Difficultés à étudier et à établir la distinction entre "parole" et "écriture", entre documentaires et écrits littéraires. Etude de textes "hybrides" (Cardinal, Leclerc).

Etude de plusieurs textes au féminin dont la littérarité ne peut être mise en doute: textes de Virginia Woolf, de Marguerite Duras, d'Hélène Cixous). Etude des perspectives d'avenir de cette littérature au féminin, de l'importance, du nombre et de la vitalité des centres et groupes de réflexion sur ce phénomène.

BIBLIOGRAPHIE

- Bersianik, Louky, L'Euguélonne.
Brossard, Nicole, L'amer ou le chapitre effrité.
Cardinal, Marie, Autrement dit.
Cardinal, Marie, Les mots pour le dire.



Cixous, Hélène, La jeune née.
Cixous, Hélène, Le rire de la méduse, L'Arc.
De Beauvoir, Le deuxième sexe.
Duras, Marguerite, (romans, théâtre, films).
Groult, Benoite, Ainsi soit-elle.
Irigaray, Luce, Ce sexe qui n'en est pas un.
Leclerc, Annie, Parole de femme.
Millett, Kate, La politique du mâle.
Woolf, Virginia, Une chambre à soi.



937-107-81

LA PENSÉE ALGORITHMIQUE

3-0-2

OBJECTIFS

Découvrir la pensée algorithmique et à utiliser cette forme de pensée dans l'analyse de jeux, de méthodes de calcul et de certains problèmes tirés de la vie courante.

CONTENU

Les jeux: jeu de Nim et variantes, jeux d'Euclide et de Wythoff, jeu des quinze, les labyrinthes, jeu des vingt questions, développement de l'idée de stratégie gagnante.

Le calcul numérique: l'algorithme d'Euclide (PGCD), l'addition de fractions chez les Egyptiens, la division, la racine carrée, le crible d'Eratostène.

Les organigrammes: solutionner un problème complexe en décomposant la démarche en étapes simples et en identifiant correctement les endroits où il y a prise de décision.

BIBLIOGRAPHIE

- Fletcher, I.J., L'apprentissage de la mathématique aujourd'hui, O.C.D.L., Paris, 1966.
- Knuth, D.E., Mariages stables et leurs relations avec d'autres problèmes combinatoires, Introduction à l'analyse mathématiques des algorithmes, P.V.M., 1976.
- Perrault, J., Éléments pour un dialogue avec l'informaticien, Monton, Paris, 1971.
- Roberts, J., Elementary Number Theory: a problem oriented approach, M.I.T., Press, 1978.
- Trakhtenbrot, B., Algorithmes et résolution de problèmes par les machines, in: Nouvelles orientations des mathématiques, éditions Mir, Moscou, 1971.



937-108-81

MOTEURS DE PETITE CYLINDREE

3-0-2

OBJECTIFS

Identifier et assimiler le fonctionnement des ensembles et sous-ensembles des moteurs de petite cylindrée tels qu'utilisés sur les motos-neige, les motocyclettes, les tondeuses à gazon, les scies à chaîne, etc. Déceler plusieurs pannes, puis diagnostiquer et corriger les causes de ces pannes.

CONTENU

Mesure du travail. Couple. Mesure du couple. Mesure de la puissance. Horsepower. Construction du moteur à essence, à mouvement alternatif: parties du moteur, fonctionnement du moteur quatre courses, fonctionnement du moteur deux courses.

Alimentation en essence par aspiration, par gravité, par pompe d'alimentation, par essence pressurisée. Carburateur: carburateur à diaphragme, ajustements du carburateur, givrage, bouchon de vapeur, essence et vaporisation. Régulateurs de vitesse: mécanique, pneumatique ou vannes d'air.

Lubrification: roulements à frottement. Roulements anti-frottement. Désignation de la qualité de l'huile (nombres S.A.E.). Lubrification des moteurs quatre courses. Lubrification des parois de cylindre. Ventilation du carter. Lubrification des moteurs deux courses.

Système de refroidissement par air: entretien. Système de refroidissement par eau. Systèmes d'ignition: théorie électronique, magnétisme. Parties de la magnéto. Pointes, condensateur, bougie, câbles de haute tension. Avance à l'allumage, callage.

Soins de routine, entretien, entreposage pour l'hiver, diagnostique, mise au point, reconditionnement, applications courantes des moteurs de petite cylindrée, moteurs rotatifs à combustion (R.E.), considérations à l'achat.



937-211-81

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE QUÉBÉCOISE

3-0-3

OBJECTIFS

Comprendre l'évolution générale de l'architecture au Québec, depuis les origines jusqu'à nos jours, c'est-à-dire d'en saisir les déterminantes (climatiques, matérielles, techniques, culturelles, économiques, etc.), d'en apprécier les caractéristiques, d'en connaître les principaux exemples (architectures civile, religieuse et militaire; architectures publique et privée).

CONTENU

L'architecture des Amérindiens (cultures indiennes et inuit) telle que connue par les récits des "découvreurs" et les vestiges archéologiques. Les premières constructions européennes. La transplantation de l'architecture française et ses problèmes d'acclimatation. L'apparition d'une architecture locale originale, et ses conditions préalables. Les suites de la Conquête: survie d'une tradition et infiltration d'influences britannique et américaine. Les effets de l'industrialisation et de l'enrichissement sur l'architecture du XIXe siècle. L'esthétique victorienne. XXe siècle: rupture avec l'académisme et apparition du modernisme. Optimisme et internationalisme de l'architecture des années 1960. Difficultés et régionalismes des années soixante-dix. Orientations actuelles.

MÉDIAGRAPHIE

- Lessard, M. et Marquis, H., Encyclopédie de la maison québécoise, Montréal, Editions de l'Homme, 1972.
- Marsan, J.-C., Montréal en évolution, Montréal, Fidès, 1974.
- Morisset, G., L'architecture en Nouvelle-France, Québec, Morisset/Charrier et Dugal, 1949.
- Noppen, L., Paulette, C. et Tremblay, M., Québec, trois siècles d'architecture, Libre expression, Montréal, 1979.



939-101-83

LE SOIN SPIRITUEL DES PERSONNES EN SITUATION
DE MALADIE ET DE CRISE

3-0-3

OBJECTIFS

Dans une optique visant au soin total de la personne, aider l'élève à apprendre à intégrer la dimension spirituelle aux autres dimensions de la personne en situation de maladie et de crise; identifier et apprendre les manières plus adéquates pour répondre aux besoins spirituels des personnes en situation de maladie et de crise.

CONTENU

Connaissance de soi-même: en quête de relations interpersonnelles libres et responsables. La dimension spirituelle de la personne en situation de maladie et de crise. Les valeurs de la vie et de la mort: exploration des réactions personnelles et des attitudes culturelles.

L'impact de la souffrance sur la foi de la personne en situation de maladie et de crise. Critères d'une démarche religieuse saine. Les besoins spirituels de la personne en situation de maladie et de crise. La mort: problème ou mystère? Pour une approche globale de la personne en phase terminale. L'humanisation des services de santé: à la recherche d'un "supplément d'âme".

La réponse aux besoins spirituels de la personne en situation de maladie et de crise: attitudes fondamentales, responsabilité professionnelle, techniques.

MÉDIAGRAPHIE

- Auger, L., Communication et épanouissement personnels, La relation d'aide, Ed. de l'Homme, Montréal, 1972, (168 p.).
- Brusco, A., Le pasteur et le mystère de la mort, dans "Prêtre et pasteur" (Nov. 1977), (530-540 p.).
- Faber, H., Pastoral Care in the Modern Hospital, Philadelphia, 1971, (80 p.).
- Fish, S., Allen Shelly J., Spiritual Care, The Nurse's Role, Intervarsity Press, Downers Grove III, 1978, (178 p.).
- Haring, B., Perspective chrétienne pour une médecine humaine, Fayard, 1976.
- Hétu, J.-C., Quelle foi? Une rencontre entre l'évangile et la psychologie, Léméac, Montréal, 1978, (310 p.).
- Jourard, S., La transparence de soi, Les Editions St-Yves Inc., Québec, 1972.
- Kubler-Ross, E., La mort, dernière étape de croissance, Editions Québec-Amérique, 1977, (220 p.).
- St-Arnaud, Yves, La personne humaine, Ed. de l'Homme, Montréal, 1971, (198 p.).



939-102-83

LE MILIEU NATUREL ET L'HOMME

3-0-3

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est le milieu naturel comme site (ses composantes) son mode de fonctionnement) et les diverses interventions de l'homme pour l'aménager, l'exploiter, s'y éduquer ou s'y récréer.

Présenter le milieu naturel en tant qu'espace (ponctuel) visionné dans une perspective écologique, économique et sociale. Caractériser les grandes composantes du milieu naturel (eau, air, sol, faune, flore) dans l'optique de l'équilibre et/ou du déséquilibre naturel.

Identifier les grandes ressources du Québec, leur état, leur répartition spatiale, leur rythme d'exploitation et leur importance relative en terme d'utilisation.

Se familiariser avec le processus de gestion d'un territoire et d'une ressource particulière en fonction d'une problématique politico-sociale et de rentabilité économique.

Présenter les diverses orientations de développement et d'aménagement des grandes ressources du Québec pour la prochaine décennie.



940-105-82

DESSIN ET AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

1-2-0

OBJECTIFS

Concevoir, organiser et exécuter une image à deux ou trois dimensions en exploitant le pouvoir de suggestion de la langue plastique, dans un environnement structuré.

CONTENU

Travaux à deux et trois dimensions en noir et blanc et en couleur conduisant à l'acquisition du langage plastique: dessins noir et blanc, dessins en couleur, maquettes pour décoration intérieure.



940-106-82

ÉCONOMIE DE LA CÔTE-NORD

3-0-3

OBJECTIFS

Étudier théoriquement les phénomènes de croissance et de développement économiques; identifier les concepts de pôle de croissance, de centre et de périphérie économiques, d'indicateurs économiques; étudier les notions de finances publiques et leur importance dans le développement d'un pays, d'une région. Situer l'économie de la Côte-Nord dans le contexte québécois.

Dégager les principaux problèmes de la région et amorcer une tentative de solution en explorant quelques-unes des avenues possibles. Dégager les retombées sur le développement régional de tout événement économique important qui survient dans l'année présente ou passée.

CONTENU

Caractéristiques de la Côte-Nord: aspects géographique et démographique; concept de pôle de croissance; situation de la Côte-Nord dans le Québec; inventaire des ressources de la Côte-Nord et identification des secteurs primaire, secondaire et tertiaire.

Les compagnies de la Côte-Nord. Le coopératisme sur la Côte-Nord. Le mouvement syndical sur la Côte-Nord. Les gouvernements et le développement économique régional. Problèmes économiques actuels de la Côte-Nord. Perspectives économiques. Autres thèmes.

MÉDIAGRAPHIE

- Angers, François-Albert, La coopération: de la réalité à la théorie économique, Fides, 1974.
- Brewis, T.N., Regional Economic Policies in Canada, Toronto.
- Lewis, W.A., La théorie de la croissance économique, Paris, Payot, 1963.
- OPDQ, Démographie régionale du Québec, 1951-1976, 1980.
- OPDQ, Effets économiques du ralentissement de la population du Québec, 1981.
- OPDQ, Étude préliminaire du transport de la Côte-Nord, 1980.
- OPDQ, L'activité manufacturière régionale du Québec - Rapport de synthèse, 1980.
- OPDQ, L'industrie minière de la Côte-Nord, 1980.
- OPDQ, La problématique de la Côte-Nord, 1980.
- OPDQ, Le profil de la Côte-Nord, 1980.
- OPDQ, Les Coopératives au Québec: problématique et potentiel de développement, 1981.



942-101-82

VERS L'ÉVEIL SPIRITUEL DES TOUT-PETITS

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une vision d'ensemble de la vie du tout-petit à la maison et à la garderie; pouvoir identifier et reconnaître comment se manifeste et fonctionne le dynamisme de l'éveil spirituel, de l'expérience religieuse et de l'éducation de la foi chez l'enfant et chez l'adulte; développer ses aptitudes à accompagner l'enfant.

Développer une qualité d'être dans un agir signifiant; favoriser l'éveil au sens des choses, de la vie, de l'univers; développer le sens des expériences religieuses vécues et à vivre.

CONTENU

Je vis avec l'enfant la réalité quotidienne. Je vis plusieurs fois les mêmes expériences. Ce qui se passe, je le nomme à moi-même. Ce qui se passe, je le nomme à l'enfant. Ce qui se passe se cristallise dans un temps fort. Temps fort qui nous conduit à pressentir une Présence. Présence dont nous aspirons à connaître le Nom. Présence que je reconnais et que je nomme. Présence dont l'Esprit me révèle le Nom. Je nomme à l'enfant Celui que j'ai reconnu.

Ce Dieu-révéle, je peux dialoguer avec Lui, devant l'enfant. Ce Dieu-révéle, je peux Lui parler avec l'enfant. Nous pouvons Lui parler parce que nous sommes de l'Église. Ce Dieu est Quelqu'un de qui je peux parler. Ce Dieu est Quelqu'un de qui l'enfant peut parler. Épanouissement humain et foi chrétienne.

MÉDIAGRAPHIE

Éfan, Pais, Être un enfant, Le Centurion, 1979, 134 p.

Fynn, Anna et Mister God, Seuil, 1976, 199 p.

Hétu, Jean-Luc, Croissance humaine et instinct spirituel, Leméac, 1980, 209 p.

Maslow, Abraham, Vers une psychologie de l'être, Fayard, 1972, 270 p.

Ministère de l'Éducation, Vers l'éveil spirituel et l'éducation de la foi des tout-petits, Code 16-1003, 1976, 84 p.



942-102-83

INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS
D'UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE

1-0-5

OBJECTIF

Familiariser l'élève avec les principes administratifs propres aux associations étudiantes et à leur structure et à leur fonctionnement.

CONTENU

Les structures des organisations étudiantes. Les différentes fonctions à assumer à l'intérieur de ces organisations: planification, organisation, direction, contrôle, la préparation des budgets. Notions de service public, de consultation, de présentativité, de responsabilité. La démocratie, ses fondements, ses exigences, ses formes.

MÉDIAGRAPHIE

Burdeau, Georges, La démocratie, Ed. du Seuil, 1956, (184 p.).

Comment animer les réunions de travail en 60 questions, Paris, Chotard et associés Editeurs, 1980, (273 p.).

Dynamic Leadership in the Student Council, 1972, (60 p.).

Fédération des cégeps, Commission des services aux étudiants, Énoncé des droits et responsabilités des étudiants, Montréal, 1980, (5 p.).

Guide de procédure des assemblées délibérantes, Montréal, 1980, (51 p.).

Lemieux, Michel, Guide de méthode de travail en équipe, Commission des droits de la personne, Jeunes, égaux en droits et responsables, M.E.Q., 1981, (38 p.).

Statuts et règlements de l'association générale des étudiants, Campus Notre-Dame-de-Foy, 1981, (27 p.).

Tocqueville, Alexis, De la démoncratie en Amérique, Gallimard, 1968, (381 p.).



943-101-77

QUESTIONS DE VIE ET DE MORT

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours propose aux étudiants d'étudier dans une perspective interdisciplinaire l'impact du phénomène-Mort sur l'existence des vivants, de démasquer les diverses tentatives contemporaines pour éviter les questions de vie et de mort et de repenser nos attitudes et comportements vis-à-vis la mort.

CONTENU

Grâce à une perspective interdisciplinaire qui exploitera les diverses approches et pratiques humaines, bio-médicales, psychologiques, anthropologiques, sociologiques, théologiques et philosophiques, il s'agit d'identifier d'abord diverses questions fondamentales que suggère à l'homme le phénomène-Mort, d'analyser ensuite de façon critique certains systèmes culturels de représentation, d'idées, de comportements institutionnalisés qui constituent autant de réponses plus ou moins conscientes aux questions de vie et de mort. Enfin, il sera question de reconsidérer la place de la mort dans la vie.

METHODOLOGIE

La démarche du cours s'inspirera largement d'une pédagogie de la recherche. Les étudiants seront invités à problématiser, à entreprendre une recherche (seuls ou en équipe) qui sortira de la salle de cours et à produire et communiquer les fruits de sa recherche.

Pour ce faire, les études des Philippe Ariès, Edgar Morin, Ivan Illich, Jean Ziegler, Jacques Choron, Ernest Becker, Elisabeth Kubler-Ross, etc. serviront de compléments et de sources d'inspiration pour les recherches sur divers aspects de nos attitudes et comportements vis-à-vis le phénomène-Mort.

BIBLIOGRAPHIE

- Ariès, Philippe, Essais sur l'histoire de la mort en Occident du moyen âge à nos jours, Paris: Seuil, 1975, 222 p.
- Becker, Ernest, The Denial of Death, N.Y.: The Free Presse, 1973, 315 p.
- Chauchard, Paul, La mort, Paris: P.U.F., 1966, 134 p.
- Choron, Jacques, La mort et la pensée occidentale, Paris: Payot, 1969, 259 p.
- Illich, Ivan, Le nemesis médical, Paris: Seuil, 1976.
- Kubler-Ross, Elisabeth, On Death and Dying, N.Y.: MacMillan Publ. Co., 1969, 289 p.
- Morin, Edgar, L'homme et la mort, Paris: Seuil, 1970, 372 p.
- Thomas, Louis-Vincent, Anthropologie de la mort, Paris: Payot, 1975.
- Ziegler, Jean, Les vivants et la mort, essai de sociologie, Paris, Seuil, 1975, 313 p.



943-102-77

STRATEGIE DANS LES JEUX

3-0-3

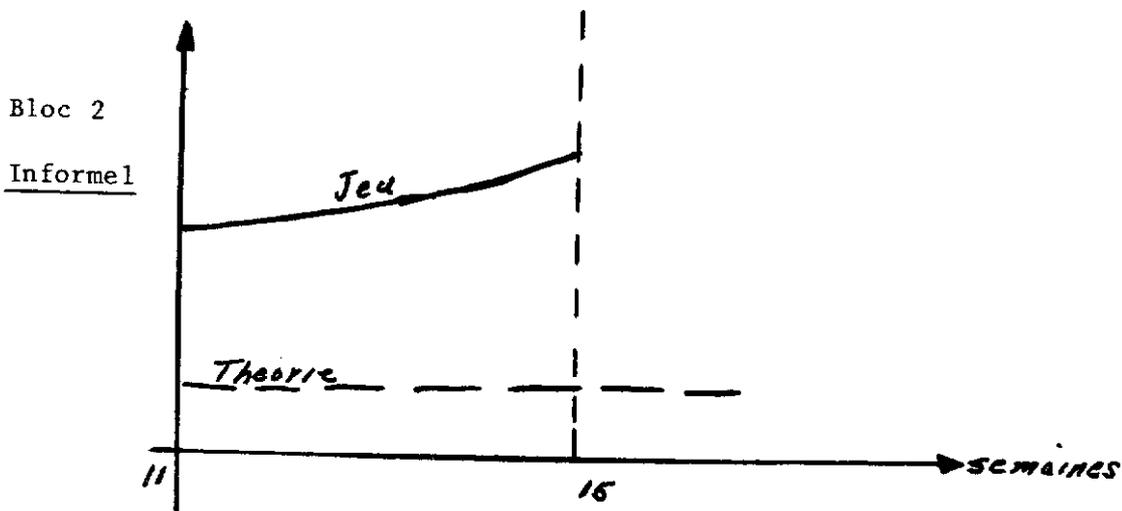
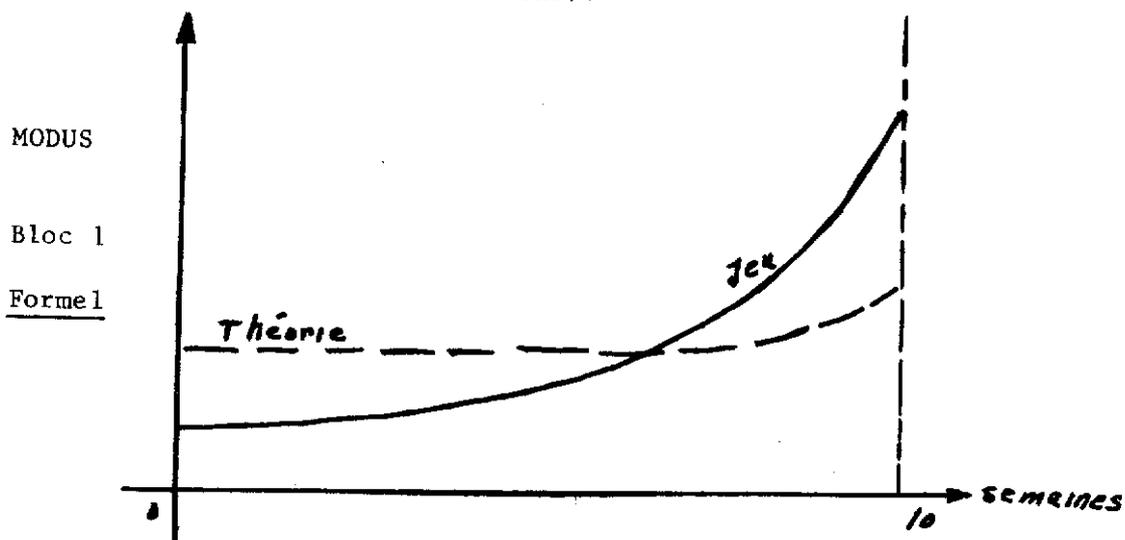
OBJECTIFS

Démystifier la mathématique. Faire que l'étudiant prenne sa formation en main. Etude extensive d'un jeu (bridge ou échec). Etude d'un cas de simulation (Barbarossa).

CONTENU

Bloc 1: étude d'un jeu (10 semaines): rudiments; règle du jeu; conventions; généralités (grandes lignes). Systèmes d'enchères; logique interne des systèmes; etc. Ouvertures; les idées (lignes de forces) dans les ouvertures.

Bloc 2: Barbarossa (5 semaines): idée maîtresse du jeu; les règles; formation d'équipe et parties (variations).





EVALUATION

L'évaluation est différente selon que c'est Bloc 1 ou Bloc 2.

Bloc 1 (Périodiquement). Il y a vérification de l'acquisition des connaissances et de la maîtrise.

Bloc 2 L'évaluation se fait en terme de participation.

BIBLIOGRAPHIE

- Goren, Charles, Goren's Bridge Complete.
Ledentu, José, Bridge facile, Livre de poche.
Porten, Von Der, Defensive Bidding.
Sheiwold, Al., Duplicate Bridge.



CAHIER 05: COURS COMPLEMENTAIRES INSTITUTIONNELS

946-101-76

RELATIONS INTERPERSONNELLES
ET EXPRESSION PUBLIQUE

1-2-3

OBJECTIFS GENERAUX

1. Connaître les dimensions psychologiques de la personne humaine qui entrent en jeu dans les relations interpersonnelles.
2. Développer l'expression orale de façon à pouvoir communiquer avec un individu ou s'exprimer devant un groupe de façon claire, dynamique et efficace.
3. Améliorer la connaissance et l'utilisation de la langue française tant au niveau de l'oral que de l'écrit.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au terme de ce cours, l'étudiant devra:

1. Redéfinir en ses propres mots les termes suivants: communication verbale; communication non-verbale; expression orale; situation de communication; relation interpersonnelle; art oratoire; rhétorique.

Ces définitions accompagneront le travail de recherche.

2. Nommer et définir en ses propres mots les différents types de situations de communication et de relations interpersonnelles.
3. Nommer et expliquer en ses propres mots les principales fonctions de la communication.
4. Lire, La personne humaine, de Yves Saint-Arnaud et en faire le résumé en répondant aux questions qui lui seront présentées. Ce résumé sera dactylographié.
5. Lire toute autre documentation qui lui sera distribuée et en faire le résumé en répondant aux questions qui lui seront présentées. Ce résumé sera dactylographié.
6. Participer aux exercices d'expression publique qui lui seront imposés en respectant chacune des étapes de la démarche qui lui sera proposée, c'est-à-dire: connaissance des éléments théoriques et pratiques reliés à l'exercice; rédaction d'un document, s'il y a lieu; réalisation de l'exercice; participation à l'évaluation, s'il y a lieu.

76-01-15



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

7. Rédiger un travail dactylographié d'une longueur de 8 à 10 pages (maximum) sur un aspect de l'art oratoire ou de la rhétorique.

8. Participer à un séminaire sur le thème de la solitude et présenter un rapport de séminaire dactylographié, d'une longueur de cinq (5) pages.

CONTENU

INTRODUCTION (2 semaines)

A- Quelques définitions essentielles:

1. Communication:
 - a) verbale et non-verbale;
 - b) fonctions de la communication;
 - c) la réalité et l'interprétation que nous en faisons.

2. Expression orale:
 - a) définition;
 - b) les disciplines qui en font directement ou indirectement leur objet:
 - l'art oratoire;
 - la rhétorique.

3. Situation de communication:
 - a) définition;
 - b) différents types;
 - c) liens entre l'expression orale et écrite et les situations dans lesquelles elles devront s'incarner.

4. Relation interpersonnelle:
 - a) définition;
 - b) différents types.

B- Présentation de Saint-Arnaud, Yves. La personne humaine, introduction à l'étude de la personne et des relations interpersonnelles. Ottawa, Les éditions de l'homme, 1974.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Les étudiants devront lire ce volume et en faire un résumé en répondant à la liste de questions qui leur sera présentée.

Au cours de la session, les étudiants recevront d'autres lectures. Il s'agira, en général, de chapitres de livres. Ils devront alors les résumer en répondant à une liste de questions qui leur sera distribuée.

PREMIERE PARTIE (10 semaines)

Avant-propos:

- Parler en public c'est: se connaître; connaître ceux à qui l'on s'adresse; connaître les conditions dans lesquelles nous sommes appelés à communiquer avec autrui; connaître des techniques et savoir les mettre en pratique.

- Dans cette première partie, nous acquerrons ces connaissances d'abord et avant tout par le biais d'exercices d'expression publique mis en action dans des situations fictives, créées de toutes pièces.

- Chaque exercice passera par les étapes suivantes: présentation de la technique reliée à l'exercice; présentation des éléments de l'exercice; réalisation de l'exercice; retour sur l'exercice pour dégager les facteurs responsables du succès, du demi-succès ou de l'échec de la communication.

- Les étudiants devront donc prendre une part active à des exercices d'expression publique qui porteront sur les points suivants:

1. écouter (exercice: "le reporter et la vedette");
2. dialoguer;
3. travailler en équipe; faire partie d'un comité; participer à une réunion;
4. la tenue, le langage, les gestes, les accessoires (tableau, micro, table et chaise, etc.);
5. l'interview;
6. la lecture publique et l'art de répondre aux questions I;
7. la mémorisation et l'improvisation;
8. l'exposé et le séminaire;
9. l'allocution et le discours;
10. la critique et l'art de répondre aux questions II;
11. le panel, le débat.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

DEUXIEME PARTIE (2 semaines)

1. Mise en application des connaissances acquises à l'occasion d'un séminaire dont le thème sera LA SOLITUDE (durée: 1h 30 max.). Cette fois, l'étudiant ne jouera pas un rôle sinon le sien.

2. Reprise de l'exercice "le reporter et la vedette" vu sous un autre angle (40 minutes).

CONCLUSION (1 semaine)

Synthèse de ce que nous avons appris. Reprise des définitions de l'introduction.

METHODOLOGIE

1. Quelques cours magistraux.
2. Exercices d'expression publique.
3. Un séminaire.
4. Lectures et résumés.
5. Un travail de recherche dactylographié et d'une longueur de 8 à 10 pages maximum.

EVALUATION

- | | |
|---|-----|
| 1. Exercices d'expression publique..... | 40% |
| (S'il y a lieu, le professeur, le groupe et l'orateur participent à l'évaluation de la performance de l'orateur. Lorsque l'exercice exige qu'il y ait un écrit, le professeur corrige cet écrit). | |
| 2. Résumés de lecture..... | 30% |
| 3. Travail de recherche..... | 15% |
| 4. Séminaire (rapport et participation)..... | 15% |



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

- Baud, Francis., Les relations humaines, Paris, P.U.F., Coll. "Que Sais-je?", no 672, 1955.
- Bion, W.R., Experiences in Groups and other Papers, New York, Basic Books Inc., 1961.
- Coqueret, André., Comment diriger une réunion, Paris, Editions du Centurion, 1963.
- Conquet, André., Comment faire un exposé, Paris, Editions du Centurion, 1966.
- Conquet, André., Comment travailler en groupe, Paris, Editions du Centurion, 1966.
- Conquet, André., Nouvelles techniques pour travailler en groupe, Paris, Editions du Centurion, 1968.
- Conquet, André., Savoir écouter, secret d'efficacité, Paris, Editions du Centurion, 1973.
- Doat, Jan., Dire, parler, lire, jouer, Montréal, le cercle du livre de France, 1975.
- Flament, C., Réseaux de communication et structures de groupe, Paris, Dunod, 1965.
- Fortin, F.M., O.P., La communication par la parole publique, Sherbrooke, Editions du lévrier, 1970.
- Goffman, Erving., Le sens commun, la présentation de soi, Paris, Editions de Minuit, 1973.
- Hougardy, Maurice., La parole en public, essai sur la rhétorique et l'éloquence, Bruxelles, Baude, 1962.
- Klein, Joséphine., La vie intérieure des groupes, Traduit de l'anglais par Alex Aim, Paris, Editions ESF, 1970.
- Lifton, Walter., Working with Groups, Group Process and Individual Growth, New York, John Wiley and Sons, 1967.
- Mailhiot, Bernard, O.P., L'acceptation inconditionnelle d'autrui, Québec, l'Association des infirmières catholiques du Canada, 1965.
- Mucchielli, Roger., La dynamique des groupes, Paris, Librairies techniques et al., 1973.
- Ryan, Claude., Les comités, esprit et méthodes, Montréal, Institut canadien d'éducation des adultes, 1962.
- Saint-Arnaud, Yves et Jean-Marie, Aubry., Dynamiques des groupes, Ottawa, les éditions de l'homme, 1975.
- Saint-Arnaud, Yves., La personne humaine, Ottawa, les éditions de l'homme, 1975.
- Senger, Jules., L'Art oratoire, Paris, P.U.F., Coll. "Que sais-je?", Montréal, no 544, 1958.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Simon, Pierre et Lucien Albert, Les relations interpersonnelles, Montréal, les éditions Agence d'A.R.C., 1975.

Simon, Pierre., Le ressourcement humain, tome I, initiation aux principes fondamentaux de l'organisation industrielle, Montréal, les éditions Agence d'A.R.C., 1970.

76-01-15



946-102-76

L'INSOLITE ET LA PHILOSOPHIE

2-1-3

INTRODUCTION

Mêler insolite et philosophie: de quel droit et dans quel but? Premièrement s'il faut répondre, le droit découle du but et deuxièmement le but est le but même de la philosophie: comprendre et surtout expliquer s'il y a matière à le faire.

Les phénomènes dits insolites abondent en quantité et en qualité: mentionnons pour la forme: l'Ile de Pâques, le "diagnosticien" Edgar Cayce, les O.V.N.I., la télépathie, l'art de sourcier, Uri Geller, etc... Or, à la suite de lectures diverses sur ce sujet, il m'est apparu que le principal défaut de plusieurs livres touchant l'insolite était justement la trop grande variété de sujets abordés. Il n'apparaît pas "sensé" de mêler l'Atlantide à la réincarnation et à la télékinésie. Pourtant, beaucoup d'auteurs le font plus ou moins, ce qui rend la tâche du chercheur passionné de connaissance et non d'émotion très ardue.

Voilà pourquoi nous nous en tiendrons uniquement aux phénomènes insolites touchant l'aspect psychique (ou plutôt peut-être "sensoriel") de l'homme. Autrement dit, notre domaine se limitera grosso-modo à ce qu'on appelle la "parapsychologie".

N'empêche que nous voilà face à trois "concepts" plutôt que deux: la philosophie, l'insolite et la parapsychologie. Expliquons un peu: d'une part, la philosophie est science des sciences, mère des sciences, amour de la sagesse, d'autre part, les "phénomènes" relevés par la parapsychologie sont insolites (prétendument), au sens où l'explication scientifique ne suffit pas à les éclairer d'une façon satisfaisante. Le problème est le suivant: la philosophie est elle aussi mère de la parapsychologie, la sagesse commande-t-elle d'inclure l'insolite dans le champs de nos observations? Si la réponse à ces questions est affirmative, comment se fait-il que les phénomènes "insolito-parapsychologiques" soient inexplicables (ou inexplicables) par la science telle qu'on la pratique aujourd'hui? Un tel problème est typiquement philosophique. La sagesse commande, cette fois-ci, que nous nous y attardions.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

D'un point de vue philosophique, le cours vise à faire voir à l'étudiant l'étendue et les limites de la science contemporaine. Par le biais de l'insolite, l'étudiant sera amené à se pencher sur les concepts de "réalisme", "rationalité", "normalité", etc... De même, les notions de "preuve", certitude, hypothèse, théorie, etc... seront examinées avec soin. Il s'agit ni plus ni moins de jeter un oeil critique et discriminatoire sur la rationalité scientifique contemporaine, à l'aide de ce qu'elle n'explique pas. Peut-être arriverons-nous ainsi à formuler les bases d'une solide éthique de la connaissance.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Bien sûr, cette démarche exige la plus grande prudence. C'est pourquoi, du côté des attitudes, nous visons l'esprit inquisiteur allié au sens de la méthode, le jugement sûr et la réserve, le discernement et l'audace créatrice. Le sens critique s'exercera tant du côté des phénomènes insolites et des explications qu'en donnent les parapsychologues, que du côté des assises traditionnelles de la science. Ce qui compte, ce n'est pas tant de trouver des "lauriers où s'asseoir" que de favoriser le sens de la recherche. S'étonner, s'émerveiller même, bien sûr, mais aussi et surtout analyser et démystifier.

CONTENU

Le cours est divisé en quatre chapitres. Après une brève introduction visant à cerner le sujet de la parapsychologie, le premier chapitre propose la mise à pied d'une méthode d'enquête que devra faire l'étudiant dans son milieu. Cette méthode doit s'inspirer de l'esprit manifesté par Pierre Demers dans son livre "Phénomènes étranges et méconnus". De plus, elle devra permettre de classer les phénomènes relevés ultérieurement. Ce premier chapitre s'intitule: "Les phénomènes psychiques insolites: quels sont-ils et comment les trouver".

Le deuxième chapitre, "Les phénomènes psychiques insolites: ici comme ailleurs", permettra de recueillir ces phénomènes (grâce à l'enquête) dans le milieu, s'ils existent, et de prendre connaissance des travaux de Robert Tocquet dans ses livres: "Les pouvoirs secrets de l'homme" et "Les mystères du surnaturel".

Dans le troisième chapitre, "Et maintenant, expérimentons", nous nous familiariserons avec les travaux d'expérimentateurs en parapsychologie (Rhine, Warcollier, etc.) et nous mettrons nos connaissances à l'épreuve, par l'expérimentation.

Finalement, le quatrième chapitre: "Le normal et le para-normal", nous permettra d'analyser les résultats obtenus (s'il y en a) et de nous pencher sur le problème de l'insolite en général, tel que présenté au début de ce plan de cours.

METHODOLOGIE ET EVALUATION

Ce cours est essentiellement un cours de recherches. Je crois que les lignes qui précèdent suffisent à le faire voir. Dans ce sens, l'outil premier à l'usage des étudiants consiste en un manuel-guide où sont exposés les diverses étapes à franchir, les activités à accomplir, les objectifs spécifiques, etc. Le travail se fera surtout individuellement, par des lectures, et en équipe, soit pour discuter les résultats des lectures, soit pour enquêter, soit encore pour concevoir l'expérimentation. Les exposés magistraux seront rares et pourront être donnés ou par le professeur ou par un conférencier invité.

Les évaluations porteront sur les objectifs spécifiques des quatre chapitres, à raison de 25 points par chapitre. Règle générale, l'évaluation sera faite par le professeur. Par ailleurs, la part du travail individuel et celle



du travail en équipe étant grandes relativement aux autres activités d'apprentissage, l'étudiant concerné et ses coéquipiers occasionnels seraient éventuellement bien placés pour juger de l'atteinte des objectifs formulés pour certaines étapes, d'autant plus que l'objet de notre étude exige un grand souci d'honnêteté et d'authenticité. Une discussion avec les étudiants à ce sujet nous semble bien inspirée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Introduction: Définir sommairement l'objet de la parapsychologie.

1er chapitre: 1) Travail individuel:

- a) Connaître la classification des phénomènes parapsychologiques de façon à pouvoir les identifier.
- b) Comprendre l'attitude proposée par Demers en la résumant en une (1) page dans ses propres mots.
- c) Comparer l'attitude adoptée par Tocquet à l'attitude proposée par Demers, en une (1) page.

2) Travail d'équipe:

- a) Faire preuve d'esprit de synthèse en réunissant des résumés et des comparaisons, en les comparant entre eux et en les unifiant dans deux (2) pages.
- b) Mettre de l'avant des principes de recherches en parapsychologie.
- c) Appliquer ces principes en rédigeant un questionnaire d'enquête.

2e chapitre: 1) Travail individuel:

- a) Prendre une connaissance suffisante des deux livres de Robert Tocquet afin d'être capable de distinguer le "faux" para-normal du "vrai".
- b) Appliquer un questionnaire en faisant une enquête dans son milieu.

2) Travail en équipe:

- a) Classer les phénomènes recueillis et s'assurer de leur authenticité.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- b) Rédiger un rapport à partir des phénomènes choisis pour leur valeur et émettre un hypothèse explicative.

3e chapitre: 1) Travail individuel:

- a) Connaître les moyens de contrôle de l'expérimentation en parapsychologie afin d'être capable de critiquer un rapport d'expérience.

2) Travail en équipe:

- a) Appliquer ces moyens de contrôle à des expériences conçues en équipe.
- b) Rédiger un rapport d'expérience relatant le but proposé (l'hypothèse), la méthode de travail, les précautions adoptées et les résultats obtenus.

4e chapitre:

- a) Reconnaître et distinguer, quand on en rencontre, les notions de théorie, hypothèse, preuve, probabilité, normal, para-normal, principe, loi.
- b) Rédiger un texte montrant les principes scientifiques non respectés par les phénomènes insolites.
- c) Distinguer les notions de réalisme, fantastique, occultisme, scientisme.
- d) Analyser "sommairement" la notion de raison sous-tendant notre culture.

BIBLIOGRAPHIE sommaire

Voici quelques titres parmi des centaines d'autres. Nous compléterons au cours de la session. En attendant, référez-vous aux indications de Robert Tocquet (Les mystères du surnaturel) et de Pierre Demers (Phénomènes étranges et méconnus).

Castaneda, Carlos, Histoires de pouvoir, Coll. Témoins, Ed. Gallimard, 1975, 278 p.

Demers, Pierre, Phénomènes étranges et méconnus, Ed. Québec-Amérique, 1975, 109 p.

Ferguson, Marilyn, La révolution du cerveau, Ed. Calmann-Lévy, 1974, 372 p.

Millard, Joseph, L'homme du mystère, Edgar Cayce, Ed. J'ai lu, 1970, A232, 316 p.

Rhine, Louisa, Les voies secrètes de l'esprit, Coll. l'Expérience psychique, Ed. Fayard, 1970, 322 p.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

76-12-08

- Stearn, Jess, Edgar Cayce, le prophète, Ed. Québec-Amérique, 251 p.
Talamonti, Léo, Univers interdit, Ed. J'ai lu, A317, 442 p.
Tocquet, Robert, Les mystères du surnaturel, Ed. J'ai lu, 1974, A275, 311 p.
Tocquet, Robert, Les pouvoirs secrets de l'homme, Ed. J'ai lu, 1974, A273,
311 p.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

950-101-75

POLITIQUE ET RELIGION DANS
L'HISTOIRE DU QUÉBEC

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à déterminer le type de société religieuse qui existait au Québec avant la Révolution tranquille à partir d'une étude critique de l'évolution du pouvoir clérical depuis deux siècles.

CONTENU

Le cours débute par une étude rapide de la Révolution tranquille et des transformations qui ont profondément modifié le visage religieux et sociologique du Québec. Un retour historique permet ensuite de résoudre la question suivante: Comment l'Eglise en est-elle venue à jouer un rôle aussi prépondérant dans la société québécoise? Cinq étapes sont étudiées successivement à partir de la Conquête:

- 1) 1760-1791: l'Eglise remplit le vacuum de leadership et s'impose comme le seul intermédiaire valable entre les Canadiens français et le conquérant;
- 2) 1791-1837: l'avènement du régime parlementaire coïncide avec la naissance d'une nouvelle élite laïque, en perpétuel conflit de pouvoir avec les dirigeants religieux;
- 3) 1837-1896: la contre-offensive de l'Eglise triomphe des idées laïcisantes des principaux chefs canadiens; l'antagonisme libéral-ultramontain se solde par la victoire de l'idéologie conservatrice;
- 4) 1896-1960: l'Eglise est présente dans toutes les sphères d'activité au Québec;
- 5) 1960: le rôle de suppléance exercé par l'Eglise notamment dans les domaines de l'éducation, du bien-être et du monde syndical est remis en question.

75/12/05



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

BIBLIOGRAPHIE

- Bergeron, Gérard, Le Canada français après deux siècles de patience, Paris, 1967.
- Bernard, Jean-Paul, Les Rouges, libéralisme, nationalisme et anticléricalisme au milieu du XIXe siècle, Montréal, 1971.
- Brunet, Michel, Les Canadiens après la conquête, 1759-1775, Montréal, 1969.
- Clément, Gabriel, Histoire de l'Action catholique au Canada français, Montréal, 1972.
- En Collaboration, L'Eglise et le Québec, Montréal, 1961.
- Galarneau, Claude, La France devant l'opinion canadienne (1760-1815), Québec et Paris, 1970.
- Hurtubise et Al., Le laïc dans l'Eglise canadienne-française de 1830 à nos nos jours, Montréal, 1972.
- Lemieux, Lucien, L'Etablissement de la première province ecclésiastique, Montréal, 1968.
- Ouellet, Fernand, Eléments d'histoire sociale du Bas-Canada, Montréal, 1972.
- Rumilly, Robert, Histoire de la province de Québec, 41 vol., Montréal, 1940-1969.
- Sylvain, Robert, "Libéralisme et ultramontanisme au Canada français: affrontement idéologique et doctrinal (1840-1865)", dans W.L. Morton, Le Bouclier d'Achille, Toronto et Montréal, 1968.
- Voisine, Nive, Histoire de l'Eglise catholique au Québec, 1608-1970, Montréal, 1971.

75/12/05



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

950-102-75

L'EGLISE DANS LE QUEBEC D'AUJOURD'HUI

3-0-3

OBJECTIFS

Ce séminaire est le complément du séminaire précédent: Politique et Religion dans l'histoire du Québec. Il vise à éclairer l'étudiant sur le nouveau type d'Eglise issue de la Révolution tranquille et sur la place sociologique que cette Eglise est appelée à occuper au Québec. Ultiment, ce cours entend faire réfléchir l'étudiant sur son appartenance à l'Eglise et le sensibiliser au rôle qui lui est dévolu en tant que Chrétien.

CONTENU

Deux parties composent ce cours qui pourrait s'intituler: une société religieuse en mutation:

- I- Les signes avant-coureurs de la Révolution tranquille ou les principaux événements qui ont marqué au Québec la transition entre deux types de société: l'un, fortement encadré par des structures religieuses; l'autre laïc et religieux:
- a) La Grève d'Asbestos, en 1949, et le rôle joué par l'Eglise;
 - b) la déconfessionnalisation de la centrale syndicale C.T.C.C. qui devient la C.S.N. en septembre 1960;
 - c) le rôle joué par certaines revues telles Cité libre, Parti pris, Maintenant, etc.;
 - d) le projet de l'Université Sainte-Marie, à l'automne de 1960, et le problème de la neutralité confessionnelle;
 - e) la fondation du Mouvement Laïque de Langue Française au printemps de 1961;
 - f) la création de la Commission Parent sur la réforme de l'éducation en 1961;
 - g) la prise en charge par l'Etat de l'enseignement secondaire et la création d'un ministère de l'Education en 1964;
 - h) la fondation d'une Université d'Etat, l'Université du Québec, en 1968-1969.

75/12/05



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

II- L'Eglise d'après la Révolution tranquille:

- a) tableau de l'Eglise en 1975, i.e. caractéristiques des changements survenus au Québec depuis quinze ans, à partir du Rapport conjoint présenté à Rome par les sept évêques de l'Inter-Montréal, en décembre 1974.
- b) les réactions suscitées par ce Rapport dans le public et les médias d'information.
- c) les nouvelles orientations de l'Eglise québécoise à partir de la déclaration commune des six évêques de la région métropolitaine de Montréal, en octobre 1974, sur les conflits de travail en cours dans leur territoire.
- d) l'engagement personnel des Chrétiens et le problème plus large de la difficulté d'être de gauche dans une Eglise de droite.
- e) l'attitude de l'Eglise à l'égard des projets d'avenir du peuple canadien-français.

BIBLIOGRAPHIE

- Ares, Richard, L'Eglise et les projets d'avenir du peuple canadien-français, Montréal, 1974.
- , Messages des évêques canadiens à l'occasion de la fête du travail, 1956-1974, Montréal, 1974.
- Bergeron, Gérard, Le Canada français après deux siècles de patience, Paris, 1967.
- Dion, Léon, Le Bill 60 et le public, Montréal, 1966.
- , Le Bill 60 et la société québécoise, Montréal, 1967.
- En Collaboration, L'Université dit Non aux Jésuites, Montréal, 1961.
- Trudeau, P.-E., La Grève de l'amiante, Montréal, 1970.
- Voisine, Nive, Histoire de l'Eglise catholique au Québec, 1608-1970, Montréal, 1970.

75/12/05



950-103-82

PSYCHOLOGIE BIOLOGIQUE DU COMPORTEMENT HUMAIN

1-2-3

PA 101-301-78

PR 101-921-78

PA 350-102-71

OBJECTIFS

S'initier au problème que présente la formulation d'une problématique donnée et de ses composantes. Faire une démarche permettant d'avoir accès à une documentation pertinente, susceptible de répondre à la question posée par la problématique.

S'initier au travail d'équipe par le partage des responsabilités dans la démarche de recherche. S'initier au travail de synthèse des données théoriques et pratiques ainsi acquises dans les démarches précédentes. S'initier à la formulation d'hypothèses explicatives de certains aspects du comportement humain. Développer un esprit critique autant dans le traitement des informations recueillies que dans la formulation des hypothèses explicatives.

CONTENU

A partir de l'étude d'une série de thèmes, saisir le lien d'intégration entre le comportement et ses concomitants anatomo-neurophysiologiques.

Thèmes proposés

La maladie mentale: hypothèse bio-chimique vs milieu et hérédité. L'agressivité: innée ou acquise. L'hypnose: étude des mécanismes responsables et de leurs prérequis. Le sommeil et le rêve: étude psychophysiologique et inférences neuropharmacologiques. La dépression. Influences du système hormonal sur le comportement. Le comportement maternel et le processus d'allaitement. Les concomitants physiologiques des activités cognitives. La maladie psychosomatique.

MÉDIAGRAPHIE

- Anonyme, The Anatomy of Sleep, Nutley, (S.J.), Hoffman-Laroche Inc., 1966.
Cavalli-Sforza, L.L., Elements of Human Genetics, 1977.
Charpentier et al., Psychophysiologie, le système nerveux et le comportement, Paris, Etudes vivantes, 1980.
De la Pena, A., The Psychobiology of Cancer, Boston, Bergin Inc., 1980.
Laboris, H., Éloge de la fuite, Paris, P.U.F., 1978.
London, University Paperback.
Lorenz, K., Essai sur le comportement animal et humain, Paris, Seuil, 1977.
Lorenz, K., L'agression, histoire naturelle du mal, Paris, Flammarion, 1970.
Menlo Park (California), W.A. Benjamin Inc.



Oppenheim, R.A., Hall, W.G., Developmental Psychobiology, New York, John Wiley, 1980.
Poldinger, Walter, Compendium de psychoparma-cothérapie, Montréal, Hoffman-La-roche Inc., 1967.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

956-101-75

TECHNIQUES DE RADIO-AMATEUR

2-1-3

OBJECTIFS

Acquérir les éléments d'électricité et d'électronique nécessaires à la compréhension et à l'utilisation efficace de la radio-amateur. Maîtriser le code morse international. Connaître les lois fédérales des communications sur les bandes d'ondes réservées aux amateurs. Promouvoir sur le plan technique et surtout sur le plan social des échanges avec des correspondants du pays et de l'étranger. Finalement un étudiant ayant complété ce cours avec succès pourrait se présenter aux examens de Communication Canada.

CONTENU

- Nature du mouvement radio-amateur.
- Historique: a) dans le monde entier
 b) aux Etats-Unis
 c) au Canada
 d) dans la province
- Notions sur: le cycle, la fréquence, la période, la longueur d'onde, les trains d'ondes, les ondes stationnaires, la vitesse de propagation des ondes, la résonance, les interférences, les phénomènes du battement.
- Etude du code "Q" international utilisé par les amateurs du monde entier.
- Longueur d'onde physique et longueur d'onde électrique.
- Notions de mécanique sur le rendement.
- Matière et électricité, charges électriques, voltage et courant, conducteurs et isolants.
- Lois du courant électrique, loi d'ohm, loi de Joules, circuits, série et dérivation, puissance et travail, loi de Kirchoff.
- Magnétisme, courant alternatif, transformateurs, inductance, réactance inductive, réactance capacitive, notion de phase, effet pelliculaire, notion d'impédance, facteur "Q".
- Capacité et condensateurs, couplage des condensateurs, théorie de la lampe électronique: la diode, bloc d'alimentation.

75/12/04



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

- Lampe à vide. Principe d'amplification. La triode.
- Émetteurs radiophoniques (cette étude se divise en trois parties):
 - a) l'oscillateur
 - b) le final
 - c) le modulateur
- Le récepteur superhétérodyne.
- Les semi-conducteurs: diode et transistors.
- Les appareils de mesure. Généralités.
- Les antennes: radiation, longueur d'antenne, antenne Marconi et différents types d'antennes. Raccord de l'antenne et de la ligne de transmission. Retour à la terre, polarisation des ondes.

METHODOLOGIE

Cours magistraux complétés par des projections de films et de diapositives sur les travaux et les services rendus par les radio-amateurs. Des articles de revues et des extraits de journaux référant aux mêmes services seront utilisés.

Les étudiants seront appelés à réaliser des projets techniques afin d'assimiler les connaissances déjà acquises (montage d'oscillateurs, amplificateur, etc.).

Il va sans dire que l'instrumentation sera abondamment utilisée. De plus, les expériences pratiques de communication verbale ou en code morse sont possibles à la station expérimentale du collège.

BIBLIOGRAPHIE

Radio amateur's Handbook, ARRL.

Electronique d'amateur, RAQI.

Adrien St-Martin, Cours élémentaire de radio amateur, (notes de cours).

Manuel d'opération, RAQI.

Normand Bourgoïn, La radio amateur.

REVUES

- "QST" ARRL
- "73" ARRL
- "CQ" ARRL

75/12/04



956-102-77

METHODOLOGIE D'APPOINT

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à transmettre à l'étudiant adulte les perspectives du travail intellectuel en auto-formation continue. Plus particulièrement, il vise à familiariser l'étudiant adulte avec l'apprentissage du processus de documentation dans une approche d'identification des objectifs personnels impliquée par la perspective de l'auto-formation; à lui permettre de se familiariser avec les étapes de la collecte, du traitement et de la conservation de l'information; à lui faire acquérir les techniques de la recherche bibliographique et de l'organisation des données.

CONTENU

L'étudiant est amené à fixer les objectifs de son travail de recherche en préparant le choix de son sujet par l'identification des contraintes et intérêts qui peuvent le motiver. Cette étape devra être complétée par une consultation préliminaire en bibliothèque, un repérage des usuels et des personnes-ressources, de façon à ce que soient précisé le champ de recherche et formulé le titre provisoire.

L'apprentissage des méthodes d'enquête, de la constitution des fichiers bibliographiques et documentaire devra être expérimenté de façon pratique et s'effectuer conformément au plan provisoire établi par la fabrication d'une grille de mots-clefs.

L'exploitation des données, appuyée sur les techniques de l'organisation de l'information, de la fabrication du plan définitif et de la représentation graphique, sera complétée par un examen approfondi des règles de rédaction et de réalisation du travail écrit ou audio-visuel. Une distinction pratique des genres de travaux: résumé, critique, rapport, s'effectuera par l'identification des étapes de préparation, de collecte et d'exploitation qui les caractérisent.

BIBLIOGRAPHIE

- Bernatene, H., Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation, Paris, Les Editions de l'Organisation, 1967, (121 p.).
- Boucher, R., Mignault, M., Les étapes de la rédaction d'un travail en bibliothèque, La Pocatière, La société de Stage en Bibliothéconomie, 1970, VII - 70 p.
- Desroche, H., Apprentissage en sciences sociales et éducation permanente, Paris, Editions Ouvrières, 1971, (200 p.).
- Fabi, T., Comment faire une recherche?, Montréal, Fides, 1975, (127 p.).
- Minon, P., Initiation aux méthodes d'enquête sociales, Paris, Office général du Livre, 1957, (128 p.).



Tremblay, M.-A., Introduction à la recherche dans les sciences humaines, Montréal, McGraw-Hill, 1968, (425 p.).

Vinet, B., La bibliothèque, instrument de travail, Montréal, Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1966, (128 p.).



956-103-78

VISITE TOURISTIQUE DE LA GASPESIE

3-0-3

OBJECTIFS

Démontrer à l'étudiant les différents traits culturels qui caractérisent cette région du Québec. Susciter chez l'étudiant le goût de visiter cette région et l'habiliter à planifier et à organiser un voyage en Gaspésie qui réponde aux goûts et aux intérêts des personnes impliquées.

CONTENU

Les facteurs géographiques: aspects physiques, sites privilégiés, climat, faune, flore, industrie, agriculture.

Le patrimoine culturel et artistique de la région: histoire régionale, architecture, artisanat, folklore, contes et chansons, vie artistique, festivals populaires.

L'aménagement touristique de la région: hôtellerie, camping réseau routier, transports, gastronomie, sports et plein air.

La préparation d'un voyage: documents, lectures, organismes.

BIBLIOGRAPHIE

- McIntosh, Robert W., Tourisme principes, pratiques, philosophies, éd. Grid Inc., Columbus, Ohio.
Publications du Ministère du tourisme, chasse et pêche du Québec.
Revue d'histoire et de traditions populaires de la Gaspésie.
Saint-Denis, Sr., Gaspésiana, éd. Fides, 1965.



956-104-78

CIVILISATION ARMÉNIENNE

3-0-3

OBJECTIFS

Mettre l'étudiant en contact avec la civilisation arménienne en vue d'une meilleure compréhension d'un monde différent du sien. Le familiariser avec les institutions sociales et politiques qui ont permis l'épanouissement de cette civilisation.

CONTENU

L'héritage culturel de l'Arménie, connaissances approfondies de géographie, d'histoire, d'art, d'architecture et de musique. Familiarisation avec les institutions sociales, politiques, économiques et surtout culturelles de l'Arménie moderne. Notions sur la diaspora arménienne.



956-105-78

LANGUE ET LITTÉRATURE ARMÉNIENNE

3-0-3

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants d'origine arménienne ou allophones ou de culture française, de poursuivre à un niveau avancé un cours de langue et de littérature en arménien, langue seconde.

Développer chez l'étudiant un meilleur degré d'excellence linguistique et littéraire, aussi bien par l'approche orale ou écrite.

CONTENU

Rappel des structures servant à exprimer les rapports logiques de la pensée. Étude des différentes formes d'expression littéraire et analyse de textes littéraires: roman, poésie, théâtre, conte, nouvelle et essai.

Bref parcours du cheminement des écrivains arméniens, principalement les écrivains du XIXe siècle. Le parlé arménien oriental moderne par rapport à l'arménien classique.

BIBLIOGRAPHIE

- Abeghian, M., Théorie de la langue arménienne, Les Editions "MIDK", Yérévan, 1965.
- Abrahamian, S.G., Verdian, B.A., Cosian, V.A., Cours de langue arménienne, 2e édition, Yérévan, 1968.
- Assadrian, M.E., Problèmes de morphologie de l'arménien moderne (contemporain), Presses universitaires de Yérévan, 1970.
- Dashtents, K.T., Yapujian, A.A., Littérature arménienne, textes, explications et exercices, 4e édition, Les Editions "LOUYS", Yérévan, 1975.
- Galsdian, S., Langue arménienne au niveau collégial, Les Editions "MIDK", Yérévan, 1968.
- Kotikian, A.A., Yapujian, J.A., Makhtchanian, H.M., Littérature arménienne, textes, explications et exercices, 3e édition, Les Editions "LOUYS", Yérévan, 1970.



956-106-78

INITIATION AU JARDINAGE

3-0-3

OBJECTIFS

Rendre l'étudiant capable de planifier, préparer et cultiver un potager. Connaître les principes fondamentaux du jardinage. Acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques de jardinage.

CONTENU

Utilisation des outils: bêche, râteau, pioche, bineuse, cercleur, motoculteur, boyaux d'arrosage, plantoir, semoir, etc.

Les rudiments de la composition des sols. Les mélanges de sols. Application des engrais. Les techniques de semis, boutures, marcottage, écussonnage. Les techniques de la transplantation, repiquage, repotage.

Plantes, arbustes, arbres (feuilles et conifères). Entretien de jardin, bêchage, désherbage, binage, rechaussage. Traitement des insectes, maladies bactériologiques et champignons. Notions de physiologie végétale. Initiation au choix des semences selon les régions. Quant et comment récolter les produits du jardin.

BIBLIOGRAPHIE

Chaussat, La germination des semences, éd. La maison rustique.
Chaussat, Les beaux jardins, Sélection du Reader's Digest.
Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.
Magnol-Lay, P., La culture maraîchère, éd. La maison rustique.
Pouliot, Paul, Les techniques du jardinage, éd. de l'Homme.
Publications d'Agriculture Canada.



956-107-78

INITIATION A LA CULTURE LEGUMIERE

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître les principes fondamentaux de la culture légumière. Acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques requis pour réussir différents types de culture légumière.

CONTENU

Les différentes variétés de légumes. Le choix de l'emplacement. Analyse et amendement des sols. Les engrais verts et le "compost". Le choix des semences selon la culture désirée et les semis. Protection contre les insectes. L'entretien général: désherbage, arrosage, récolte, labour d'automne, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Bovey, P., La défense des plantes cultivées, éd. La maison rustique.
Chaux, R., Productions légumières, éd. La maison rustique.
Griffin, Roger, Vegetable Garden Handbook, Garden Way Publishing.
Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.
Magnol-Lay, P., La culture maraichère, éd. La maison rustique.
Messien, Laffond, Les maladies des plantes maraichères, éd. La maison rustique.
Pouliot, P., Les techniques du jardinage.
Pouliot, P., Votre potager.
Publication d'Agriculture Canada.
Raymond, D., Vegetable Gardening, Garden Way Publishing.



956-108-78

INITIATION A LA CULTURE FRUITIERE

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître les principes fondamentaux des différents types de culture fruitière. Acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques requis pour réussir en culture fruitière.

CONTENU

Les principaux fruits cultivés au Québec. Le choix de l'emplacement et de la préparation du sol. Le choix de plants et des variétés. Entretien général: protection; taille; engrais; arrosage; récolte, etc.

BIBLIOGRAPHIE

- Chalvet, C., Arboriculture fruitière, éd. La maison rustique.
Duperrex, H., La culture des petits fruits, éd. La maison rustique.
Giordano, L., Des espèces fruitières, éd. La maison rustique.
Giordano, L., Les arbres fruitiers en 10 leçons, éd. La maison rustique.
Grisvard, P., La taille des arbres fruitiers, éd. La maison rustique.
Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.
Pouliot, P., Les techniques du jardinage.
Pouliot, P., Votre potager.
Publications d'Agriculture Canada.
Southwick, Lawrence, Dwarf Fruit Trees for the Home Gardener, Garden Way Publishing.
Trocme, S., Sol et fertilisation en arboriculture fruitière, éd. La maison rustique.



956-109-78

LA CULTURE DE SERRE

3-0-3

OBJECTIFS

Rendre l'étudiant capable de planifier et organiser différentes cultures en serre. Connaître les principes fondamentaux de la culture de serre. Acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques requis pour la culture de serre.

CONTENU

La serre versus le milieu artificiel, les divers types de serres. La construction - diverses structures et recouvrement. Le chauffage, l'aération et le niveau d'humidité. La culture en table versus la culture en "beds" au sol. Les médiums de culture: terre versus médium artificiel ou stérile. Entretien général: arrosage et humidification, engrais; repiquage, empotage; mélange de sols.

Genres de culture: annuelles vivaces; plantes en pots (plantes de maison); légumes de serre, etc. Initiation à l'hydroponique. La stérilisation: insectes, maladies. Programmes de prévention contre les invasions, etc.

BIBLIOGRAPHIE

"Cultivons les plantes en serre", éd. La maison rustique.

Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.

Publications d'Agriculture Canada.

Ravel D'Esclapon, G., Traité pratique de cultures florales de serre, éd. La maison rustique.

Walls, I.G., Complete Book of the Greenhouse.



956-110-78

INITIATION A LA CULTURE DES ARBRES,
ARBUSTES ET CONIFERES

3-0-3

OBJECTIFS

Rendre l'étudiant capable de planifier et organiser la culture d'arbres, arbustes et conifères. Connaître les principes fondamentaux de la culture des arbres, arbustes et conifères et acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques pour la culture de ces derniers.

CONTENU

La préparation de la pépinière. Les semis à l'intérieur ou en couche froide. La transplantation en pépinière. Entretien général: support (tuteur) et attachage; taille des racines et des branches; engrais, arrosage protecteurs; transplantation. La plantation définitive. Les diverses essences: de feuillus; de conifères; d'arbustes.

BIBLIOGRAPHIE

Cochet, P., Etude et culture de la forêt, éd. La maison rustique.
Debazac, E., Manuel des conifères, éd. La maison rustique.
Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.
Hosie, R., Arbres indigènes du Canada, Editeur officiel du Canada.
Krusmann, G., La pépinière, éd. La maison rustique.
Pourtet, A., Repeuplements artificiels, éd. La maison rustique.
Publications d'Agriculture Canada.



956-111-78

INITIATION A LA CULTURE DES PLANTES
VIVACES ET ANNUELLES

3-0-3

OBJECTIFS

Rendre l'étudiant capable de planifier, préparer et cultiver les plantes vivaces et annuelles. Connaître les principes fondamentaux de la culture des plantes vivaces et annuelles, et acquérir une bonne connaissance des travaux pratiques pour cette dernière.

CONTENU

Les diverses variétés d'annuelles et de vivaces. Les semis en serre. Le repiquage en caissettes des plantons. Entretien général: distance selon les espèces; engrais liquide; taille. La transplantation à l'extérieur. La protection des vivaces pour l'hiver. La disposition des fleurs en plate-bande selon les caractéristiques de chacune. L'entretien à long terme.

BIBLIOGRAPHIE

Free, M., Plant Propagation in Pictures, Garden Way Publishing.
Georget, P., Floriculture, éd. La maison rustique.
Grisvard, P., Le bon jardinier, éd. La maison rustique.
Lammens, Floriculture, éd. La maison rustique.
Publications d'Agriculture Canada.
Ravel D'Esclapon, G., Les cultures florales de serre, éd. La maison rustique.
Vidalie, Les productions florales, éd. La maison rustique.



956-112-78

INITIATION AUX TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES

3-0-3

OBJECTIFS

Le cours poursuit deux (2) objectifs très précis: démystifier les différentes techniques audio-visuelles chez les utilisateurs éventuels et donner la possibilité de produire certains documents en tenant compte des règles de base de l'audio-visuel.

CONTENU

Les sujets à l'étude seront principalement:

La photographie: les appareils, les objectifs, les pellicules, le cadrage, la composition, les séquences de prise de vue, le montage visuel. Le projecteur 35mm (diapositives): la manipulation, le chargement des diapos, la dispositive à écrire, les cadres, le dépannage.

Le projecteur 16mm: les types de projecteurs 16mm, la manipulation, la projection du film, le dépannage. Le rétroprojecteur: les différents types de rétroprojecteur, la manipulation, la fabrication d'acétates simple à volet, les crayons, les différentes utilisations, le dépannage.

Le montage à la colle caoutchouc: les techniques du collage, le choix des images, le cadrage, le montage en séquences. L'enregistrement audio: le type de magnétophone, les rubans, l'enregistrement simple, les repiquages, les montages, la synchronisation avec diapos.

La télévision: les appareils, la manipulation, l'enregistrement, la reproduction, le synopsis, le scénario, le tableau de planification, le titrage, la réalisation.

BIBLIOGRAPHIE

- Decaigny, T., Technologie éducative et audio-visuel, Editions Labor, Bruxelles, Fernand Nathan, Paris.
- Girard, C., L'audio-visuel guide pratique, Ottawa, Canada, Brault et Bouthillier, 1972.
- Kemp, J.E., Planning and Producing Audiovisual Materials, (Scranton, Chandler,) Publishing Company, 1963.
- Rigg, R.P., L'audio-visuel au service de la formation, Entreprise Moderne d'Édition, Paris, 1971.



956-113-80

CULTURE ET CIVILISATION ARMÉNIENNES

3-0-3

OBJECTIF

Permettre à l'étudiant de poursuivre un approfondissement de la culture et de la civilisation arménienne antique.

CONTENU

L'héritage culturel de l'Arménie médiévale. Les institutions sociales, les aspects économiques, sociaux, politiques et culturels de l'Arménie à la veille de l'avènement de la dynastie des Bagratides. Connaissances approfondies sur l'histoire politique et religieuse, sur la culture en général et sur l'art et la littérature en particulier sous le royaume des Bagratides (885-1045). L'apogée de l'architecture arménienne et son influence sur l'Occident. Ce cours constitue une étude approfondie et détaillée de la culture arménienne de l'époque des Bagratides.

BIBLIOGRAPHIE

- Baltrusaitis, J., Etudes sur l'art médiéval en Georgie et en Arménie, Paris, 1929.
- De Morgan, J., Histoire du peuple arménien, (en arménien), Boston, 1947.
- Djanachian, M., La miniature arménienne à la bibliothèque monastique de St-Lazare, Venise, 1967.
- Grousset, R., Histoire de l'Arménie des origines à 1071, Payot, 1948.
- Khatchatrian, A., L'architecture arménienne, extrait de Vostan I.L., Paris, 1948-1949.
- Pastermadjian, J., Histoire de l'Arménie, Paris, 1964.
- Tourian, G., Histoire de la littérature arménienne, (en arménien), Jérusalem, 1933.
- Utudjian, E., Les monuments arméniens du IV au XVIIe siècles, Morancé, 1968.



956-114-80

PSYCHOLOGIE DU SPORT

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à apporter aux moniteurs et instructeurs, quel que soit le sport concerné, les éléments psychologiques requis dans le but d'en faire de véritables meneurs.

CONTENU

Le rôle de l'entraîneur: définition, comportement, types d'entraîneurs, les traits dominants de sa compétence. Les caractéristiques de l'entraîneur: sa motivation, son leadership, sa capacité de compétition, ses réactions face aux situations pratiques.

L'entraîneur et son entourage: la famille, le public, le groupe d'apprentissage, l'alimentation. L'entraîneur et ses ressources: croissance et développement l'habileté, ses performances, connaissance de la médecine sportive.

BIBLIOGRAPHIE

- Aldermann, R.B., Psychological Behavior in Sport, W.B. Saunders Company, Philadelphia, London, Toronto, 1974.
- Bédard, J.G., L'entraînement, l'entraîneur et l'athlète, Les Editions de l'Homme, Montréal, 1979.
- Bratty, Bryant J., Psychologie et activité physique, Vigot Frères, Paris, 1974.
- Olgilue, B., Tutko, T., Problem Athletes and How to Handle them, London Pelham Books, 1966.
- Tutko, T., Richards, J., Psychology of Coaching, Boston, Allyn and Bacon, 1970.
- Tutko, T., Richards, J., The Athletic Motivational Inventory, Boston, Allyn and Bacon, 1970.
- Whiting, H.T.A., Psychologie sportive, Vigot Frères, Paris, 1976.



956-115-81

LA VIOLENCE CONJUGALE ET FAMILIALE

3-0-3

OBJECTIFS

Etre sensible aux mécanismes d'apprentissage de la violence. Identifier les types d'agression conjugale; percevoir les causes et effets de cette violence. Connaître les composantes psycho-dynamiques de l'agressé et de l'agresseur, les différentes lois et ressources existantes, leurs objectifs et leur utilisation. Développer les instruments pour l'intervention individuelle par rapport à la problématique rencontrée.

CONTENU

La problématique: l'agression dans la société, dans la famille, dans les mass média, etc.; les différentes formes d'agression dans le couple; les apprentissages des rôles masculins et des rôles féminins versus agresseurs-victimes; le contexte de l'incident de violence; le profil de la femme violentée et de l'agresseur; le contexte social de la violence et ses répercussions sur la famille immédiate, l'entourage, les voisins, etc.; les répercussions chez les enfants; les enfants battus.

Les ressources: la loi et la violence; les services et les ressources communautaires: leurs objectifs, leur accessibilité, leur utilité, leur efficacité.

L'intervention: l'analyse critique des interventions actuelles; l'intervention en situation de crise; les interventions à effectuer au niveau de la clientèle; les approches et les types d'intervention à privilégier; le rôle et les attitudes de l'intervenant.

BIBLIOGRAPHIE

- Bandura, Albert, Agression a Social Learning Analysis, New Jersey, Prentice Hall, 1973.
- Pizzey, Erin, Crie moins fort les voisins vont t'entendre, Londres, Edition des Femmes, 1975.
- Roy, Maria, Battered Woman, New York, UNR, 1977.
- Steinmetz, Suzanne et Strauss, Murray, Violence in the Family, New York, Harper and Row, 1974.



956-116-81

APPRENTISSAGE A LA SUPERVISION

1-2-3

OBJECTIF DU COURS

Cerner le type de supervision en relation avec l'intervention clinique des personnes supervisées. Évaluer le type de supervision choisi en regard des objectifs du milieu, du statut professionnel, des objectifs spécifiques de la supervision, du travail d'équipe, des moyens utilisés, des forces et des faiblesses vécues comme superviseur.

Inventorier les instruments, les habilités et les attitudes qui seraient nécessaire à l'amélioration de la qualité de supervision.

CONTENU DU COURS

Définition et objectifs de la supervision professionnelle centrée sur l'intervention clinique. Distinction entre supervision professionnelle et relation d'aide. Supervision individuelle et de groupe. Identification des différents types de supervision adéquatité, support, efficacité.

Évaluation des différentes modalités et types de supervision: forces et limites; par rapport à la clientèle, au milieu, aux intervenants. Instrumentation, habilités et attitudes requises pour répondre aux objectifs d'une supervision professionnelle.

MÉDIAGRAPHIE

SALOMÉ, Jacques, Supervision et formation de l'éducation spécialisée, Privat, Toulouse, 1972.



956-117-81

HISTOIRE DE LA MAGIE A TRAVERS LES AGES

3-0-3

OBJECTIFS

Connaître l'histoire de la pensée magique de l'homme à travers les temps. Cerner comment l'homme, à travers les âges, a eu constamment recours à l'irrationnel pour trouver des solutions à ses problèmes. Permettre aussi de découvrir certains aspects particuliers des civilisations depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

CONTENU

Rétrospective historique de la magie depuis l'homme préhistorique en passant par les rites de la Mésopotamie, de la Perse; les croyances de l'Égypte, de la Grèce Antique, d'Israël, de Rome et du Moyen-Âge. Le développement en Occident de divers aspects de la magie depuis la renaissance: la chasse aux sorcières, les rites diaboliques, la magie orientale, le vaudou, etc...

Panorama historique de la magie à travers différents aspects culturels: musique, littérature, arts, etc... Étude de certains aspects de la magie "pratique": divinations, guérisons, symbolisme et spiritisme; ainsi que certaines légendes magiques: vampires, loups-garous, initiés, etc... La magie au Québec.

BIBLIOGRAPHIE

ANGEBERT, J.-M.; Le livre de la tradition; Ed. Laffont.

ANTEBI, Élisabeth; Ave Lucifer; Coll. J'ai lu.

DE LAFFOREST, R.; La réalité magique; Ed. Laffont.

HEMMERT, D. ROUDÈNE, A.; Histoire de la magie et de l'occultisme; Ed. de l'Érable, Paris.

ROSENFELD, E; Le livre des Extases; Ed. La Presse.

SELIGMAN, Kurt; Histoire des magies; Ed. Retz.



956-118-81

INTRODUCTION A L'ÉTUDE DES SCIENCES HUMAINES

3-0-3

OBJECTIF

Identifier la spécificité du domaine des sciences humaines par rapport aux autres domaines de la connaissance; identifier les possibilités offertes par les sciences humaines sur le plan de l'analyse des actions et des comportements humains; identifier (et mettre en pratique) les méthodes propres aux sciences humaines; distinguer les différentes sciences humaines (aux sciences sociales) entre elles; acquérir une discipline scientifique.

Identifier, par l'apprentissage de la méthode scientifique, la naissance et l'historique de diverses sciences humaines, de même que leurs champs propres d'application; connaître les principaux concepts de base, le langage et le métier de chacune de ces sciences.

CONTENU

Statut épistémologique des sciences humaines; concepts de sciences; sciences naturelles et sciences humaines; présentation sommaire du développement historique des sciences humaines (de l'Antiquité au XXe siècle); position et champ d'application des sciences humaines; classification des sciences humaines (Anthropologie/Ethnologie, Économique, Géographie humaine, Histoire, Philosophie, Psychologie sociale, Science politique, etc.); méthodes des sciences humaines; valeur et limites des sciences humaines.

BIBLIOGRAPHIE

- BLALOCK, H., Introduction à la recherche sociale; Gembloux, Duculot; Coll. "Sociologie nouvelle", 1973, 157 pages.
- BOUDON, R., Les méthodes en sociologie, Paris, PUF, Coll. "Q.S.J.", no 1334, 1980 126 pages.
- CASTELLAN, Y., Initiation à la psychologie sociale, Paris, A. Colin, Coll. "U2", 1972, 268 pages.
- CUVILLIER, A., Introduction à la sociologie, Paris, A. Colin, Coll. "U2", 1967, 206 pages.
- DUVERGER, M., Méthodes des sciences sociales, Paris, PUF, Coll. "Thémis", 1961, 478 pages.
- GOLDMANN, L., Sciences humaines et philosophie, Paris, Gonthier, 1966, 165 pages.
- GRAWITZ, M., Méthodes des sciences sociales, Paris, Dalloz, 1974, 988 pages.
- LAZARFIELD, P., Qu'est-ce que la sociologie?, Paris, Gallimard, Coll. "Idées", 1971, 252 pages.
- PIAGET, J., Épistémologie des sciences de l'homme, Paris, Gallimard, Coll. "Idées", 1970, 377 pages.
- REZSOHAZY, R., Théorie et critique des faits sociaux, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1971, 239 pages.



956-119-81

L'ENFANT ET LES JOUETS

3-0-3

OBJECTIF

Connaître et reconnaître les traits caractéristiques du développement intellectuel, affectif, social et moral de l'enfant, de la naissance à 12 ans. Élaborer des critères de sélection pour différencier un bon jouet d'un mauvais jouet, un jouet sécuritaire d'un jouet dangereux et choisir un jouet approprié au développement de l'enfant sans subir l'influence souvent négative de la publicité ou de la mode.

Apprendre à être complices et partenaires plutôt qu'observateurs lors de participations aux jeux des enfants.

CONTENU

Notions de jouet, de jeu. La psychologie de l'enfant: traits caractéristiques de 0 à 6 mois, de 6 à 9 mois, de 9 à 16 mois, de 18 à 24 mois, de 2 à 4 ans, de 4 à 6 ans, de 6 à 9 ans, de 9 à 12 ans et de 12 à 14. Développement intellectuel, social, affectif et moral; intérêts et jouets possibles selon les catégories d'âge.

Le livre, le disque, la poupée, le jouet: les critères de choix, qualité, sécurité, prix, aspect éducatif, intérêts de l'enfant, liste! Les mauvais jouets: mise en garde, conseils, liste. Les jouets québécois et éducatifs. Le consommateur québécois et les jouets: la sécurité et la qualité des jouets. La publicité et la télévision. La protection du consommateur et la loi...

Le jeu: un outil privilégié d'apprentissage. Rôle capital des parents dans le développement de l'enfant. Besoins de l'enfant, besoins des parents. Attitudes des parents. Création d'un environnement stimulant. Évaluation de notre participation aux jeux de l'enfant. L'enfant et les jouets.

BIBLIOGRAPHIE

- BANDER, J. et SARAZANAS, R., L'enfant et les jouets, Paris, Casterman, 1972.
- CAILLOIS, R., Jeux et sports, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, Gallimard, 1967.
- CAMERON, G., La tour des bébelles, dans Ma Caisse Populaire, Vol. 16, no 7, novembre 1979.
- COLLECTIF, Le livre dans la vie de l'enfant, Actes du colloque, université de Sherbrooke, 1978.
- DAIGNEAULT, Armand, L'enfant et les jouets, Montréal, Collège Marie-Victorin et la Presse, 1980.
- DOYON-RICHARD, L., Préparez votre enfant à l'école, Montréal, Éditions de l'Homme 1977.



LEIF, J. et BRUNELLE, L., Le jeu pour le jeu, Paris, Armand Colin, 1976.
READER'S DIGEST, 1 000 jeux pour Tous, Montréal, Reader's Digest, 1978.
SÉGUIN, R.-L., Les jouets anciens du Québec, Montréal, Leméac, 1976.



956-120-81

CONNAISSANCE DES VINS

3-0-3

OBJECTIF

Connaître les grandes régions viticoles, les différents procédés de vinification et les législations concernant le vin. Choisir ses vins plus judicieusement et les apprécier à leur juste valeur.

Décoder toutes les informations figurant sur une étiquette, procéder au service du vin d'une manière adéquate et être en mesure d'analyser un vin au moment de la dégustation.

CONTENU

Historique du vin et statistiques de consommation. Les facteurs de qualité du vin. La vinification et la vie du vin. Le service des vins. La dégustation et le langage du vin. Les millésimes, la législation et les étiquettes. Les grandes régions viticoles de France: Bordelais, Bourgogne, Champagne, Alsace, Loire, Rhône, etc. Les autres pays producteurs: Italie, Allemagne, Espagne, Portugal, État-Unis, etc. Le commerce du vin au Québec. Le vin et la santé.

BIBLIOGRAPHIE

- Alixis Lichine's Guide to the Wines and Vineyards of France, Alferd A. Knopf, 1979, 452 p.
- BROADBENT, Michael, Wine Tasting, Christie's Wine Publications, 11 p.
- DOUTRELANT, Pierre-Marie, Les bons vins et les autres, Seuil, 1978, 250 p.
- Hugh Johnson's Pocket Encyclopedia of Wine, Simon and Schuster, 1978, 144 p.
- JOHNSON, Hugh, L'Atlas mondial du vin, Robert Laffont, 1979, 288 p.
- LEGLISE, Max, Une initiation à la dégustation des grands vins, Denoël, 1976, 168p.
- PENNING-ROUSELL, Edmund, The wines of Bordeaux, Allen Lane, 1979, 704 p.
- PEYNAUD, Émile, Connaissance et travail du vin, Bordas-Dunod, 1975, 360 p.



956-121-81 DÉVELOPPEMENT SEXUEL ET ÉDUCATION JUSQU'A L'ADOLESCENCE 2-1-3

OBJECTIFS

Permettre au participant d'acquérir des connaissances sur le développement sexuel des enfants et des adolescents. Permettre au participant de réfléchir sur la notion d'éducation sexuelle. Permettre au participant de saisir le spécifique du développement sexuel des enfants en difficulté. Permettre au participant de cerner les différentes thérapies sexuelles et de réfléchir sur ses propres interventions à ce niveau.

CONTENU

Réflexion sur la notion de sexualité. Les différents points de vue sur la notion de sexualité: point de vue biologique, le point de vue psychologique, génétique, morale, sociale, etc.

Le développement sexuel des enfants et des adolescents. L'éducation sexuelle et l'enfant. La sexualité et l'enfant en difficulté. Les différentes paraphilies. La sexualité et le milieu institutionnel. Les thérapies et l'intervention.

MÉDIAGRAPHIE

Crépault, Claude, Levy, Joseph-Josy, Gagnon, Henri, "Sexologie contemporaine", Les Presses de l'Université du Québec, 1981.
Dupras, André, "Sexualité et éducation sexuelle des personnes déficientes mentales", Conseil du Québec de l'Enfance exceptionnelle, 1980.
Enfance et sexualité, Actes du symposium international, Ed. Etudes Vivantes, 1980.



956-122-81

L'ADMINISTRATION EN CENTRE D'ACCUEIL

2-1-3

OBJECTIFS

Mettre le participant en contact avec divers concepts de théories reliées à ses fonctions de direction au sein du centre d'accueil. Appuyer sa démarche d'intégration de ces éléments par une application systématique à son vécu. Amener le participant à identifier les connaissances, habiletés, attitudes qu'il lui est nécessaire d'améliorer.

CONTENU

Le centre d'accueil, l'unité, le foyer de groupe: un système. Ressources: humaines; financières; matérielles; techniques et professionnelles; information. Mécanismes de gestion. Planification: établissement des objectifs; prévisions; programmation; budgétisation.

Organisation. Structuration: répartition des fonctions au niveau: marketing, production, finance, personnel, contrôle; répartition des ressources; répartition de l'autorité. Délégation. Direction: leadership - pouvoir; communication; travail en équipe; participation fonctionnelle.

Processus de prise de décision. Résultats: objectifs atteints - évaluation; satisfaction - motivation - rendement - climat organisation - qualité de la vie au travail. Feedback: contrôle; ajustement; environnement.

MÉDIAGRAPHIE

- Bergeron, J.-L. Côté, Léger, Jacques, N., Bélanger, J., "Les aspects humains de l'organisation", Chicoutimi, Gaétan Morin Editeur, 1979.
- Koontz, H., O'Donnell, C., "Management, principes et méthodes de gestion", Montréal, McGraw-Hill Editeurs, 1980.
- Laflamme, M., "Le management: approche systémique", Théorie et cas, 2e édition, Chicoutimi, Gaétan Morin Editeur, 1979.
- Langevin, J.-L., Tremblay, R., Bélanger, L., "La direction participative par objectifs", 2e édition, Québec, Centre de formation et de consultation, Les Presses de l'Université Laval, 1979.



956-123-81

DISCUSSION DE CAS ET STRATÉGIES D'INTERVENTION

1-2-3

OBJECTIFS

Parfaire les connaissances tant théoriques que pratiques. Maîtriser les techniques d'intervention. Approfondir le sens et la portée de l'acte professionnel de l'éducateur spécialisé. Préparer et présenter un matériel utilisable à l'intérieur d'une discussion de cas. Connaître et comprendre les problématiques abordées en étude de cas. Trouver des solutions aux problématiques abordées en études de cas.

CONTENU

Définition et objectifs d'une discussion de cas vs la supervision d'une intervention. Le(s) modèle(s) de référence qui sous-tend(ent) la discussion de cas. Le problème d'objectivité et de subjectivité dans la discussion de cas. La sélection et la rédaction du matériel à l'étude. Les objectifs spécifiques par rapport au choix du sujet à l'étude.

Analyse du matériel concret apporté par l'étudiant: au niveau du sujet; au niveau du milieu. A partir des éléments de compréhension du sujet et du milieu, choix et élaboration de l'intervention et de ses objectifs. Mise en application et grille de retour, pour assurer un suivi de l'intervention.

MÉDIAGRAPHIE

- Maheu, Pierre, Guide d'évaluation psycho-sociale et communautaire à partir d'une approche systémique, Université du Québec, Montréal.
- Mucchielli, R., La méthode des cas, Editions ESF, 1976.
- Mucchielli, R., Un point d'histoire et de méthodologie à propos de la méthode de cas, Revue "L'information psychologique", Belgique, no. 10, avril 1963.
- Waele, J.-P., La méthode des cas programmés, Ed. Dessard, Belgique, Coll. Dossiers, 1971, 2 volumes.



956-124-81 ÉVOLUTION SOCIALE ET POLITIQUE DU PARTI QUÉBÉCOIS 2-1-3

OBJECTIFS

Saisir le contexte socio-historique dans lequel le parti québécois s'inscrit. Identifier les mouvements précurseurs, en regard desquels le parti québécois s'inscrit et/ou s'inspire. Connaître et comprendre l'idéologie de base qui anime le parti québécois et qui oriente son action. Situer l'action du parti québécois sur la scène politique depuis sa constitution. Distinguer l'"Homme" du parti.

Connaître les principales réalisations du parti québécois (politiques gouvernementales, réformes ministérielles, mesures législatives, etc.) et avoir une attitude critique vis-à-vis ces réalisations. Situer le parti québécois en interrelation avec les partis d'opposition, tant provinciaux que fédéraux. Être sensibilisé à la politique étrangère du parti québécois. Avoir une connaissance appropriée des différentes options prises par le parti québécois. Développer une attitude critique et objective en relation avec l'action du parti québécois.

CONTENU

Les mouvements nationalistes, au Québec, de 1837 à 1970. Les précurseurs du parti québécois: le Bloc populaire, le R.I.N., etc. L'idéologie et les idéaux, l'évolution, la charte, les hommes du parti québécois. Le parti québécois en tant que parti d'opposition. Le parti québécois en tant que parti au pouvoir.

Les politiques gouvernementales. Les réformes ministérielles. Les mesures législatives. Le parti québécois et les partis d'opposition et la politique fédérale et la politique étrangère et la souveraineté association et l'indépendance et la sociale démocratie et le débat constitutionnel et le système confédéral. L'avenir du parti québécois.

MÉDIAGRAPHIE

- Brossard, Jacques, L'accession à la souveraineté et le cas du Québec, Montréal, P.U.M., 1976, 800 p.
- Croizat, Maurice, Le fédéralisme canadien et la question du Québec, Paris, Anthropos, 1979, 397 p.
- Dion, Léon, Nationalisme et politique au Québec, Montréal, Hurtubise, HMH, 1975, 177 p.
- Lemieux, Vincent, La fête continue: la vie politique au Québec depuis la révolution tranquille jusqu'au référendum, Montréal, Boréal Express, 1979, 201 p.
- Lévesque, René, Option Québec, Montréal, Éditions de l'homme, 1968, 172 p.



- Monière, Denis, Le développement des idéologies au Québec: des origines à nos jours, Montréal, Éditions Québec Amérique, 1977, 381 p.
- Murray, Vera, Le parti québécois de la fondation à la prise du pouvoir, Montréal, Hurtubise HMH, 1976, 242 p.
- Provencher, Jean, René Lévesque; portrait d'un québécois, Montréal, La Presse, 1973, 270 p.
- Rioux, Marcel, La question du Québec, Montréal, Éditions Parti-Pris, 1977, 264 p.
- Robert, Jean-Claude, Du Canada français au Québec libre, Histoire d'un mouvement indépendantiste, Paris, Flammarion, 1975.
- Séguin, Maurice, L'idée d'indépendance au Québec, genèse et historique, Montréal, Boréal, 1968.
- Vadeboncoeur, Pierre, Chaque jour, l'indépendance, Montréal, Leméac, 1978, 118 p.
- Vaillancourt, Y., La position constitutionnelle du MSA, PQ de 1969 à 1979, Montréal, CFP, Document de travail, 68 p.



956-125-82

LE JEU ET L'ENFANT
(jeux corporels et sports)

3-0-3

OBJECTIFS

Reconnaître et apprendre à respecter les droits et les besoins des enfants aux jeux. Évaluer notre type d'intervention lorsque nous animons leurs activités (jeux corporels et sports) afin de nous adapter à leurs besoins véritables et d'éviter de leur transmettre uniquement nos valeurs et aspirations d'adultes. Pouvoir mettre sur pied et réaliser au complet des projets d'aménagement d'aires de jeux stimulantes (intérieures et extérieures) à l'aide des enfants et des personnes ressources du milieu. Faire en sorte que dans toute activité physique (sports et jeux), l'élitisme et la compétition cèdent le pas au plaisir, à la coopération, à la confiance en soi et que le sport redevienne un jeu.

CONTENU

Notions de jeu corporel, de sport et évaluation de leur influence capitale sur le développement physique, intellectuel et social de l'enfant. Besoins et droits fondamentaux des enfants au jeu, suggestions d'activités adaptées à chaque groupe d'âge. Catégories de jeux corporels: les jeux encadrés, semi-encadrés et spontanés. Importance de chacun de ces types d'animation et répercussions sur l'enfant et l'adulte. Endroits et espaces aménagés et à réaménager pour favoriser ces types de jeux. Des jeux sans perdants où l'on apprend en jouant. Les jeux et sports coopératifs, une alternative aux jeux compétitifs.

MÉDIAGRAPHIE

- Daigneault, Armand, L'enfant et les jouets, Montréal, Collège Marie-Victorin et la Presse, 1980.
- Doyon-Ferland, Madeleine, Jeux, rythmes et divertissements traditionnels, Montréal, Leméac, 1980.
- Famose, Annie et Mir, Isabelle, Ski pour les petits, Paris, Hachette, 1979.
- Forest, Paul, Le jeu et l'enfant, Montréal, Collège Marie-Victorin et la Presse, 1982.
- Orlick, Terry, In Pursuit of Excellence, Ottawa, 1980.
- Orlick, Terry, et Botterill, Cal, Votre enfant peut jouer gagnant, Montréal, Desport-Bellarmin, 1980, traduit par Gérard Bouchard et Paul Forest.
- Provost, Pierre et Villeneuve, Michel José, Jouons ensemble, Montréal, Editions de l'homme, 1980.



956-126-82

LES TECHNIQUES MÉDICALES D'URGENCE ET LE SPORT

2-1-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est de permettre aux physiothérapeutes d'acquérir une compétence en médecine sportive; savoir reconnaître un état de détresse médicale; apprendre à intervenir avec aisance et efficacité afin d'éviter les séquelles qui peuvent découler d'un accident et même de sauver la vie; connaître les dimensions légales liées au rôle d'intervenant en physiothérapie au cours d'un évènement sportif.

CONTENU

Introduction à la médecine sportive; responsabilité du physiothérapeute et du comité organisateur, principes fondamentaux qui régissent toute intervention sur le champ en médecine sportive, interventions mineures et interventions majeures. La prévention.

L'intervention de grande urgence et ses techniques; examen, RCP, hémorragie et choc, système neurologique, épithélium et tissus mous, fractures - immobilisation - et transport, problèmes médicaux (diabète - épilepsie - empoisonnements - brûlures - engelures - rudiments obstétricaux - aspects psychologiques pour l'intervenant et concernant le client - rudiments pédiatriques). Stages. Le (la) physiothérapeute et la loi en médecine sportive.

MÉDIAGRAPHIE

- Apple, David French, Cantwell, John Davis, Medical for Sport, Year Book Medical Publishers Inc., Chicago.
- Beaudoin, Jean-Louis, La responsabilité civile délictuelle, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1973, 563 p.
- Bergeron, David J., Ist Responder, Ed. Brady, Bowe, Maryland, 1981, 336 p.
- Bernardot, Alain et Kouri, Robert P., La responsabilité civile médicale, Les Editions Revue de droit, Université de Sherbrooke, 1980, 450 p.
- Bridge, Raymond, Running without Pain: Treating and Avoiding Injury, Toronto, Doubleday Canada Ltd.
- Brody, David M., Clinical Symposia, Running Injuries, CIBA, Dorval, Québec, volume 32, Number 4, 1980.
- Cerney, J.V., Complete Book of Athletic Taping Techniques, Parker Publishing Company Inc., West Nyack, N.Y., 1972.
- Golanty, Eric m.s.- m.a., How to Prevent and Heal Running and Other Sports Injuries, A.S. Barnes and Co. Inc., Cranbury.
- Lajole, Andrée, Molinari, Patrick A., Auby, Jean-Marie, Traité de droit de la santé et des services sociaux, Les Presses de l'Université de Montréal, 1981, 1264 p.
- Mirkin, Gabe m.d. et Hoffman, Marshall, La médecine sportive, prévention, entraînement, alimentation, soins, Les Editions de L'Homme, 1981.



Ryan, Allan J., Allman, Fred, L. Jr., Sports Medicine, Academic Press Inc., N.Y.
Scriber, Ken, Burke, Edmund J., Relevant Topics in Athletic Training, Mouvement
Publications, N.Y.
The American Academy of Orthopaedic Surgeon, Emergency Care and Transportation
of the Sick and Injured, 3rd ed., 1981, 464 p.
Williams, J.C.P., Sperryn, Pn., Sports Medicine.



956-127-82

INTRODUCTION A L'INTERVENTION AUPRÈS DE L'ENFANT
PRÉSENTANT DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE

2-1-3

OBJECTIFS

Transmettre aux parents des connaissances sur la classification et la définition des différents troubles d'apprentissage. Sensibiliser le parent à l'impact des troubles d'apprentissage sur le développement affectif, cognitif et social de leur enfant.

Amener le parent à objectiver sa perception et à comprendre l'enfant qui présente des troubles d'apprentissage. Permettre aux parents d'acquérir une connaissance suffisante sur les services et types d'intervention offerts à leur enfant.

Transmettre des connaissances théoriques et pratiques sur les types d'intervention en rééducation du langage écrit (lecture/orthographe) et en rééducation des mathématiques. Sensibiliser les parents à leur propre compétence comme intervenant auprès de leur enfant.

Permettre aux parents de travailler en collaboration étroite avec les services éducatifs déjà en place. Permettre aux parents d'intervenir dans le processus éducatif et/ou rééducatif de leur enfant.

CONTENU

Définition et caractéristiques des différents troubles d'apprentissage. L'impact du trouble d'apprentissage sur le développement affectif, cognitif et social de l'enfant. Impact sur le vécu familial. Attitudes des parents, de la fratrie.

La notion d'inadaptation scolaire et les services offerts aux enfants présentant des troubles d'apprentissage: l'évolution de la notion d'inadaptation. Rappel historique. La politique d'intégration: avantage ou désavantage pour l'enfant. Définition de tâche et rôle du spécialiste dans le milieu scolaire.

Classification des différents types d'inadaptation scolaire. Évolution de la clientèle. Statistiques récentes.

L'intervention du parent: pourquoi et comment intervenir? Nature et but de l'intervention. Intervention du parent vs intervention de l'école. Recherche de complémentarité. Présentation de différentes méthodes de rééducation ainsi que des techniques rééducatives sous-jacentes. Présentation et analyse du matériel pouvant être utilisé dans le cadre d'une intervention à la maison. Recherche et élaboration d'une approche personnelle d'intervention.



L'évaluation: qui évalue votre enfant et pourquoi? Rôle du parent. Son droit à l'information. Utilisation des ressources du milieu scolaire. Présentation et critique de différents types d'évaluation (lecture, orthographe, mathématiques).

MÉDIAGRAPHIE

Doyon-Richard, Louise, Aidez votre enfant à lire et à écrire, les Editions de l'Homme, Montréal, 1978.

Schonning, France, Les troubles de l'apprentissage, Guide de l'éducateur, Les Presses de l'Université du Québec, Montréal, 1975.



956-128-82

L'ÉDUCATEUR(TRICE) ET L'INTERVENTION
EN FOYERS DE GROUPE

2-1-3

OBJECTIFS

Connaître les différentes composantes d'un foyer de groupe. Appliquer un mode d'intervention propre aux foyers de groupe: intervention au plan personnel, familial et social. Réaliser le spécifique de son rôle et de ses nouvelles tâches ainsi que des attitudes qui les soutiennent.

CONTENU

L'organisation et l'animation du milieu de vie: les objectifs et la structure organisationnelle; la clientèle; les rôles, tâches et responsabilités en foyer de groupe; les attitudes reliées à ces rôles et nouvelles tâches.

L'intervention et ses principes: l'intervention auprès des individus et des groupes; l'équipe comme instrument d'intervention; l'intervention de maintien en milieu de vie.

Les implications sociales et familiales: les ressources familiales; les composantes familiales. L'éducateur(trice) et ses attitudes.

MÉDIAGRAPHIE

Rapport de l'ACAQ sur les foyers de groupe, 1980.

Rapport sur l'évaluation des foyers de groupe par le département de criminologie, 1976.



956-129-82

L'ÉDUCATEUR(TRICE) ET L'INTERVENTION
DE MAINTIEN EN MILIEU DE VIE

2-1-3

OBJECTIFS

Apprendre les concepts fondamentaux reliés à une intervention de maintien en milieu de vie. Identifier et à mettre en interrelation les éléments qui composent l'intervention de maintien en milieu de vie, et ce, à partir de la phase d'évaluation du sujet-milieu, jusqu'à la phase de l'intervention proprement dite.

Définir les rôles dominants de ce mode d'approche, plus collectif en milieu ouvert, et de les situer par rapport à ceux assumés en milieu fermé ou semi-ouvert. Se faire guider dans l'ébauche d'un projet individualisé d'intervention de maintien en milieu de vie.

CONTENU

Les concepts fondamentaux: distinction entre la notion de mesure d'hébergement et mesure de traitement, entre la notion de programme et d'éléments de programme; notion de personnes significatives; notion d'unité de voisinage; notion de système d'intervention; notion de groupe d'appartenance; notion de réinsertion sociale; services et programmes de maintien en milieu de vie.

L'intervention de maintien en milieu de vie. Composantes de l'évaluation du sujet et du milieu. Modèles différentiels d'intervention de maintien en milieu de vie. Indicateurs de succès ou d'échec d'une intervention de maintien en milieu de vie. Ébauche d'un projet individualisé d'intervention de maintien en milieu de vie.

MÉDIAGRAPHIE

Maheu, Pierre, Guide d'évaluation psycho-sociale communautaire à partir d'une approche systématique, U.Q.A.M., Montréal, 1978.

Vattier, G., Approches de l'action éducative en milieu ouvert, Éléments de méthodologie, d'organisation et d'étude, Ed. ESF, Paris.

Vattier, G., Rééducation des jeunes inadaptés en milieu ouvert, Collection pratiques sociales, Ed. ESF, Paris.



956-130-82

L'INTERVENTION AUPRÈS DES FEMMES EN DIFFICULTÉ

2-1-3

OBJECTIFS

Sensibiliser l'intervenant(e) à la problématique des femmes en difficulté, en vue de favoriser un mode d'entraide propice à leur prise en charge. Informer l'intervenant(e) sur les différentes lois et ressources qui sont importantes dans le travail auprès des femmes en difficulté.

Instrumenter l'intervenant(e) sur les différents éléments spécifiques à l'intervention individuelle, de groupe et à l'entrevue. Habilitier l'intervenant(e) à la relation d'aide et cela par rapport à des problématiques spécifiques à la femme en difficulté.

CONTENU

Problématique: la femme victime de viol; la femme battue et violentée. Les lois et les ressources. Instrumentation: clarification de notions de base sur l'intervention individuelle, de groupe et l'entrevue.

Relation d'aide et les attitudes de l'intervenant(e): principes de base de la relation d'aide; la problématique des valeurs dans la relation d'aide; l'écoute et ses implications; les réactions émotives dans la situation de la femme en état de crise ou de chocs émotionnels; le suivi émotif et la compréhension de ce qui se passe et l'action concrète; l'intervenant(e) et ses attitudes.

MÉDIAGRAPHIE

Brownmiller, Suzan, Le viol, Stock, Paris, 1976.

De Konind, Maria, Réflexions sur la condition des femmes violentées, C.S.F., 1977.

Fédération des femmes du Québec, La violence, une situation irréversible?, Bulletin de la F.F.Q., avril 1979.

Peyrefitte, Alain, Rapport du comité d'études sur la violence, la criminalité et la délinquance, Paris, 1977.

Pizzey, Eric, Crie moins fort, les voisins vont t'entendre, Ed. Femmes, Paris, 1975.

Cahier du ministère de la Justice, Colloques régionaux sur la violence qu'on ne veut pas voir.

Vidéos:

- diaporama de Nicole Kirouac sur les recours;
- la violence et les femmes battues, Yvon Deschamps;
- le petit chaperon rouge, La femme et le film, Québec;
- me prends-tu pour une folle madame chose;



956-131-82

TECHNIQUES DE COMMUNICATION NON-VERBALE
ET PSYCHOCORPORELLE

1-2-3

OBJECTIFS

Découvrir et à mieux connaître son corps. Se sensibiliser à son rythme respiratoire ainsi qu'aux tensions et aux blocages emmagasinés dans son corps. Expérimenter et explorer de nouvelles façons d'être en contact avec son corps. Inventorier les différentes possibilités d'utilisation du corps et du non-verbal dans une intervention thérapeutique.

CONTENU

Le corps et l'identité personnelle: le schéma corporel; l'image de soi; le corps et l'espace. Le corps et ses besoins d'expression et l'impact du contrôle sur celui-ci: la respiration libre, coupée contrôlée; les aspects physiologiques et psychologiques de la respiration; le toucher et son importance; l'utilisation de ses sens pour retrouver sa vitalité intérieure.

Le corps et différents moyens d'exploration et d'expression de celui-ci: les mouvements perceptifs; les mouvements expressifs; l'auto-massage et les techniques de massage; le contact non-verbal avec l'autre et la détente.

Le corps et l'intervention: l'utilisation du corps, de la communication non-verbale comme instrument d'intervention auprès d'une clientèle en situation d'inadaptation.

MÉDIAGRAPHIE

- Bertherat, Thérèse et Bernstein, C., Le corps a ses raisons, Paris, Editions du Seuil.
- Dropsy, J., Vivre dans son corps, Paris, Editions Epi.
- Lacroix, Dr., Savoir respirer pour mieux vivre, Paris, Editions Dangles, 1975.
- Le Boulch, Jean, Vers une science du mouvement humain, Editions E.S.O.
- Lemaire, J.-C. (Dr.), La relaxation, Editions Petite Bibliothèque Payot.
- Mesmin, Georges, L'enfant, l'architecture et l'espace, Collection Enfance-Éducation-Enseignement (E3), Editions Casterman, 1972.
- Montagu, Ashley, La peau et le toucher, Paris, Editions du Seuil, 1979.
- Vayer, Pierre, Le dialogue corporel, Editions Doin.



956-132-82

INTRODUCTION A LA DÉFICIENCE MENTALE
ET A LA MALADIE MENTALE

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une bonne connaissance de la population des handicapés cognitifs, de façon à situer adéquatement les différents types et niveaux de pathologies qu'on retrouve au sein de cette population. Connaître les principales méthodes et approches éducatives et rééducatives utilisées, en vue du mieux-être des handicapés cognitifs.

Approfondir ses connaissances, soit sur une catégorie d'handicapés cognitifs en particulier, soit sur une méthode ou approche thérapeutique répondant à l'un des besoins (physique, intellectuel, affectif, social ou professionnel) de cette population.

Développer une démarche personnelle en fonction de ses intérêts. Réfléchir de façon critique sur les différentes approches et programmes thérapeutiques ainsi que les différentes ressources mises de l'avant en vue de la réadaptation des handicapés cognitifs.

CONTENU

Survol historique des attitudes face à l'handicapé cognitif de l'antiquité à nos jours. Rappel des principales notions d'intelligence: définitions de l'intelligence; notions d'âge mental et de quotient intellectuel; le développement de l'intelligence selon la théorie de Piaget; présentation des principaux tests et des principales épreuves utilisés pour évaluer les capacités et le fonctionnement intellectuel de l'individu.

Les déficiences mentales: les définitions actuelles du concept de déficience, selon: Binet-Simon; l'école de Genève (Inhelder); l'école russe (Luria); l'Organisation mondiale de la santé; Zazzo, Castets, Mannoni; l'école américaine.

Étiologie des déficiences mentales: les causes primaires: chromosomiques; génétiques. Les causes secondaires: atteintes pré-natales; atteintes péri-natales; atteintes post-natales; facteurs psycho-affectifs.

Les principales mesures de dépistage et de prévention. Le taux de fréquence des déficiences mentales au Québec et dans le monde. Classification et principales caractéristiques développementales au plan physique, intellectuel, affectif et social: la déficience sévère; la déficience moyenne; la déficience légère.

Déficiences mentales et handicaps associés: déficience mentale et épilepsie; déficience mentale et infirmité motrice cérébrale. La pseudo-déficience: principaux indices à partir desquels on est en droit de parler de pseudo-déficience.



Débilité et modes d'organisation pathologiques: le problème du diagnostic différentiel: débilité et carences relationnelles; débilité et délinquance; débilites dysharmoniques à "versant" névrotique; débilites dysharmoniques à "versant" psychotique: débilité et psychose autistique primaire; débilité et psychose symbiotique; débilité et schizophrénie infantile.

Débilité mentale et constellation familiale: les principaux programmes visant au développement des capacités physiques, intellectuelles, affectives et sociales des débilés: les apprentissages de base; la motricité; le langage; les apprentissages d'ordre scolaire; l'affectivité; la socialisation.

Étude critique de quelques approches thérapeutiques: la stimulation précoce; la modification du comportement; le maternage thérapeutique; l'approche humaniste.

Étude critique des principales ressources existantes au Québec et à l'étranger: les centres d'accueil; les centres de jour; les foyers de groupe; les communautés thérapeutiques; les ateliers protégés; les appartements protégés. Le déficient mental adulte: l'accès au monde du travail; vie sexuelle et mariage. L'éducation spécialisée et sa relation d'aide auprès des débilés.

MÉDIAGRAPHIE

- Aubin, H., Les psychoses de l'enfant, P.U.F., Paris, 1975.
Bettelheim, B., La forteresse vide, Gallimard, Paris, 1969.
Bettelheim, B., Un lieu où naître, Laffont, Paris, 1975.
Brauner, A., et F., L'expression psychotique chez l'enfant, P.U.F., Paris, 1978.
Brauner, A., et F., Vivre avec un enfant autistique, P.U.F., Paris, 1977.
Castets, B., L'enfant fou, Fleurus, Paris, 1969.
Castets, B., Souffrances de l'esprit, Privat, Toulouse, 1976.
De Maistre, M., Déficiência mentale et langage, Editions universitaires, Paris, 1970.
Despert, J.-L., La schizophrénie infantile, P.U.F., 1968.
Dolto, F., Psychanalyse et pédiatrie, Seuil, Paris, 1971.
Fau, R., Psychothérapie des débilés mentaux, P.U.F., Paris, 1970.
Inhelder, B., Le diagnostic du raisonnement chez les débilés mentaux, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1963.
Jurgensen, G., La folie des autres, Laffont, Editions du Jour, Montréal, 1973.
Kolher, Cl., Jeunes déficients mentaux, Dessart, Bruxelles, 1967.
Lambert, J.-L., Introduction à l'arriération mentale, Dessart, Bruxelles, 1978.
Luria, L., L'enfant retardé mental, Privat, Toulouse, 1974.
Lutz, J., Psychiatrie infantile, Payot, Paris.
Malher, M., Psychoses infantiles, Payot, Paris.
Mannoni, M., L'enfant arriéré et sa mère, Seuil, Paris, 1964.
Mannoni, M., L'enfant, sa maladie et les autres, Seuil, Paris, 1967.
Mirabail, M., La débilité mentale de l'enfant, Privat, Toulouse, 1979.
Misès, R., L'enfant déficient mental, P.U.F., Paris, 1975.
Not, L., L'éducation des débilés mentaux, Mésopé, Toulouse, 1973.



- PICQ, L., et Vayer, P., Éducation psycho-motrice et arriération mentale, Doin, Paris, 1971.
- Rey, A., Arriération mentale et premiers exercices éducatifs, Delachaux et Niestlé, Neufchâtel, 1967.
- Robaye, F., L'enfant au cerveau blessé, Dessart, Bruxelles.
- Rouques, D., Psycho-pédagogie des débilés profonds, Fleurus, Paris, 1967.
- Seron, X., Lambert, J.-L., La modification du comportement, Dessard, Bruxelles, 1977.
- Simon, J., La débilité mentale chez l'enfant, Privat, Toulouse, 1964.
- Tosquelles, F., La rééducation des débilés mentaux, Privat, Toulouse, 1975.
- Tustin, F., Autisme et psychose de l'enfant, Seuil, Paris, 1977.
- Zazzo, R., Les débilités mentales, P.U.F., Paris, 1969.

Revues

La psychiatrie de l'enfant.

Revue de neuropsychiatrie infantile.

Les cahiers de l'Union internationale de protection de l'enfance.



956-133-82

INITIATION A LA PISCICULTURE

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de base du domaine piscicole. Permettre à l'élève de se familiariser avec les différentes étapes de l'élevage de truites. Être en mesure d'effectuer toutes les manipulations requises dans le processus d'élevage de la truite et ce, jusqu'à l'étape finale, soit la consommation.

CONTENU

Anatomie de la truite. Physiologie de la truite. Sortes de truite. Qualité de l'eau. Alimentation de la truite. Débit d'eau. Charge des bassins. Calibration de la truite. Filtre biologique. Pisciculture conventionnelle - vs - Pisciculture à circuit fermé. Thérapeutique piscicole. Prédateurs. Transport de la truite. Ensemencement. Préparation de la truite pour la consommation.

MÉDIAGRAPHIE

Bourreau, Pierre, La pisciculture, manuel pratique, éd. de Vecchi.
Landry, Pierre, Aménagement d'eaux à truites, éd. La Liberté, Québec.
Landry, Pierre, Les lacs artificiels, éd. La Liberté, Québec.
Spotte, Stephen, Fish and Invertebrate Culture, Willey-Interscience, Publication, Toronto.
Trout and Salmon Culture, University of California, Department of Agricultural Sciences.
Weathon, Acquacultural Engineering, Willey-Interscience, Publications, Toronto.



956-134-83

LES RELATIONS DE TRAVAIL

3-0-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est de fournir aux élèves les connaissances qui leur sont nécessaires dans le domaine des relations de travail ainsi que les techniques requises pour une meilleure prise en charge de leurs responsabilités pour ainsi, leur permettre d'intégrer dans leur fonction de gérance: la création et le maintien de bonnes relations de travail avec leurs employés et la réception et le traitement de plaintes et griefs au premier stage.

CONTENU

L'aspect juridique des relations de travail. La convention collective. Le rôle des parties en présence. La prévention des griefs et l'arbitrage. Comment communiquer ses directives verbalement et par écrit.

MÉDIAGRAPHIE

- Dion, Gérard, Dictionnaire des relations de travail, PUL, 1976.
- Hogue, J.-Pierre, Les relations humaines dans l'entreprise, Éditions Commerce, 1971.
- Morin, Fernand, Rapports collectifs du travail au Québec, Les éditions Thernis, 1978.
- Morin, Fernand, Blouin, Rodrigue, L'arbitrage des griefs au Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1975.
- Tremblay, Louis-Marie, Le syndicalisme québécois; Idéologie de la C.S.N. et de la F.T.Q., 1940-1970, Les Presses de l'université de Montréal, 1972.



956-135-83

LA PRÉVENTION DES ACCIDENTS
EN MILIEU DE TRAVAIL

3-0-3

OBJECTIFS

Développer chez le superviseur une approche positive, globale et objective à l'égard de la prévention des accidents en milieu de travail. Fournir au participant des outils rationnels d'intervention lui permettant de mieux assumer son rôle de gestionnaire en prévention des accidents.

CONTENU

Le rôle et les responsabilités du superviseur en matière de prévention des accidents en milieu de travail. Le comité de santé et la sécurité. Les premiers soins.

MÉDIAGRAPHIE

Gouvernement du Québec, Santé et sécurité au travail, Editeur officiel du Québec, Québec, 1978.

Gouvernement du Québec, Manuel de l'inspecteur du travail, Tome III, Enquête d'accident, Ministère du travail et de la main-d'oeuvre, Service d'inspection du travail et des lieux publics, 1975.



956-136-83

LES TECHNIQUES DE PRÉVENTION
DES ACCIDENTS DE TRAVAIL

3-0-3

OBJECTIFS

Identifier les étapes menant à l'élaboration d'un programme de prévention des accidents de travail en fonction des informations sur la blessure subie. Situer l'enquête d'accident dans le processus de prévention des accidents. Acquérir une technique d'identification et d'évaluation du risque avant l'accident.

CONTENU

La blessure ou dommage. L'enquête d'accident. La formulation des facteurs. L'analyse. Le concept de l'accident. Le rapport d'enquête et l'analyse. L'échelle des risques (méthode - évaluation et interprétation).

MÉDIAGRAPHIE

Gouvernement du Québec, Santé et sécurité au travail, Editeur officiel du Québec, Québec, 1978.

Gouvernement du Québec, Manuel de l'inspecteur du travail, Tome III, Enquête d'accident, Ministère du travail et de la main-d'oeuvre, Service d'inspection du travail et des lieux publics, 1975.



956-137-83

PRINCIPES DE GESTION I

3-0-3

OBJECTIFS

Situer le gestionnaire ou le superviseur dans son rôle. Améliorer sa capacité d'adaptation aux différents phénomènes rencontrés dans son travail. Développer des habiletés en vue d'un exercice plus efficace de la gestion.

CONTENU

Le rôle du gestionnaire et du superviseur. La prise de décision. La motivation et le leadership. La discipline et l'organisation du temps. La communication. La conduite de réunion. Les entrevues d'appréciation. L'évaluation. L'accueil et la formation du personnel.

MÉDIAGRAPHIE

- Béland, Claude, Les assemblées délibérantes, Montréal, Robal, 1969.
- Bélangier, Laurent, Gestion des ressources humaines: une approche systémique, Gaétan Morin Associés Ltée, 1979.
- Bentley, C.F., How to Run a meeting, Toronto, Cales, 1977.
- Blake, Robert, Mouton, Jane, Les deux dimensions du management, Paris, Les éditions d'organisation, 1969.
- Crener, M., Principes de management, Les Presses de l'université du Québec, Montréal, 1971.
- Dorra, H., Millet, G., Les communications: l'entretien individuel, Paris, Dunod, 1970.
- Drucker, Peter F., Management, New York, Harper and Row, 1974.
- Drucker, Peter F., The Practice of Management, London, Heinemann, 1976.
- Gordon, Thomas, Leaders efficaces, Paris, éditions Pierre Belfond, 1977.
- Hogue, Jean-Pierre, La communication, Montréal, revue Commerce, 1965.
- Hogue, J.-P., Les relations humaines dans l'entreprise, Montréal, Beauchemin et éditions du Commerce.
- Muchielli, Roger, La conduite des réunions, Paris, éditions E.S.F., 1975.
- Rainville, Jean-Marie, Le rôle du contremaître, école des Relations industrielles, université de Montréal, Tiré à part 32, 1979.
- Tannenbaum, M., Schmidt, R., Harvard Business Review, 1958.
- US Department of Labor (1974), Job Satisfaction: is there a trend?, Manpower Research Monograph no. 30.



956-138-83

PRINCIPES DE GESTION II

3-0-3

OBJECTIFS

Développer des techniques efficaces pour la présentation de rapports. Saisir les implications du travail en équipe relativement à la fonction de superviseur. Apprendre à appliquer les changements et à vaincre la résistance au changement. Saisir les principes de motivation du personnel. Savoir gérer son temps.

CONTENU

La communication orale et écrite. Le travail en équipe. La résistance au changement. La sélection du personnel. Les principes de motivation. La gestion du temps.

MÉDIAGRAPHIE

- Auzieux, Didier, Martin, Jean-Yves, La dynamique des groupes restreints, Paris, P.V.F., 1968.
- Druker, Peter, Managing for Results, New York, Harper and Raw, 1964.
- Dubois, Jean, Psychologie des groupes et management, Paris, Dunod, 1972.
- Hogue, J.-P., Les relations humaines dans l'entreprise, Montréal, Beauchemin et éditions du Commerce.
- Kelada, Joseph, La gestion et la prise de décision, Montréal, éditions Agrula, 1974.
- Lakein, Alan, How to get Control of your Time and your Life, New York, David McKay, 1974.
- Lefebvre, Gérard, Savoir organiser, savoir décider, Montréal, Les éditions de l'Homme, 1975.
- Lewin, K., Resolving Social Conflicts, New York, Harper, 1948.
- Maslow, A.H., Motivation and Personality, New York, McGraw-Hill, 1967.
- McGregor, D., The Human Side of Enterprise, New York, McGraw-Hill, 1960.
- Muchielli, Roger, Le conflit dans l'entreprise, Paris, éditions E.S.F., 1975.
- Ouchi, William G., Theory Z, New York, Addison Wesley, 1982.
- Pastel, G., Gestion par objectifs et participation, Paris, éditions d'organisation, 1971.
- Pfeiffer, J. William, Heslin, Richard, Jones, John E., Instrumentation in Human Relations Training, 2nd edition, University Associates Inc., 1973.
- Simon, Pierre, Le ressourcement humain, Montréal, éditions Agence d'Arc, 1970.
- Simon, Pierre, Albert, Lucien, Les relations interpersonnelles, Montréal, Agence d'Arc, 1975.
- Tanner Pascale, Richard, Athos, Anthony G., The Art of Japanese Management, New York, Warner, 1982.
- Tellier, Y., Tessier, R., Leadership, autorité et animation de groupe, Montréal, éditions de l'I.F.G., 1968.
- Tessier, Roger, Tellier, Yvan, Changement planifié et développement des organisations, Paris, I.F.G., 1973.



956-139-83

DÉCORATION INTÉRIEURE

1-2-3

OBJECTIFS

Acquérir les notions de base en décoration afin d'être en mesure d'élaborer un plan complet de l'environnement, de décorer et de choisir les matériaux adéquats; se sensibiliser au monde du bon goût et de l'art.

CONTENU

Historique du meuble et des styles à travers les âges; connaissance des matériaux à partir d'échantillons et de documentation (bois, tissus, revêtements de sol et de murs, matériaux nouveaux, etc.).

Méthodes de fabrication d'un meuble à partir de diapositives, photos et coupes de meubles. Introduction à l'esthétique de l'éclairage = types d'éclairage, zones d'éclairage, proportions des appareils d'éclairage, styles. Harmonie des couleurs = roue des couleurs, agencements, choix.

Élaboration d'un plan à l'échelle et agencement des meubles et objets en fonction de l'espace disponible, des proportions et des règles de base de décoration.

Choix des styles, des meubles et des matériaux en fonction des goûts, intérêts et activités des individus - étude de cas.

MÉDIAGRAPHIE

Astuce de rangement, Ed. Ch. Massin, Paris.

Bayard, Emile, L'art de reconnaître les styles, Ed. Garnier, Paris.

Bazergui, Albert, La décoration, Collège Marie-Victorin - La Presse, tiré à part, 1983.

Bien éclairer son intérieur, Ed. Ch. Massin, Paris.

Coran, Terence, Le grand livre de la décoration contemporaine, Ed. Elsevier, Sequoia, Bruxelles, 1976.

Encyclopédie de la décoration, Marabout service, Tome II, 1964.

Encyclopédie des styles d'hier et d'aujourd'hui, Marabout service, Tome I, 1969.

Olivier, Lucille, Mobilier québécois, Ed. Ch. Massin, 1979.

Palardy, Jean, Les meubles anciens du Canada français, Arts et métiers graphiques, Paris.

Pepis, Betty, Le guide pratique de la décoration, Marabout.

Styles, meubles et décors du Moyen-Âge au Louis XV, Tome I, Ed. Larousse.

Styles, meubles et décors du Louis XVI à nos jours, Tome II, Ed. Larousse.



956-140-83 LE(LA) SECOURS(E)UR(E) ET LES TECHNIQUES MÉDICALES D'URGENCE 2-1-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est de sensibiliser l'adulte à son rôle de secour(e)ur(e) face à une situation de détresse médicale et/ou psychologique dans son entourage social, et de l'habiliter à intervenir avec efficacité, en vue d'éviter des séquelles pouvant découler d'un accident et même sauver la vie, en attendant l'intervention des équipes médicales.

CONTENU

Introduction aux dimensions légales liées à l'intervention en urgence; aux rouages et ressources d'un système d'urgence; aux équipements nécessaires afin d'accomplir la tâche; aux éléments d'évaluation et de transmission des observations du patient; à l'anatomo-physiologie; à la communication chez un patient conscient ou inconscient.

Initiation aux techniques de grande urgence: réanimation cardio-pulmonaire (niveau heart-saver); examen du patient; technique de triage; traumatismes, fractures, brûlures, engelures, accidents dus à des maladies chroniques, problèmes obstétricaux et/ou gynécologiques, problèmes pédiatriques, problèmes psychiatriques; transport des blessés; situation de désastre. L'approche des blessés.

MÉDIAGRAPHIE

- Barber, J.M., Budassi, S.A., Mosby's Manual of Emergency Care: Practices and Procedures, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1979.
- Bergeron, David, Self Instructional Workbook for Emergency Care, second edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Bergeron, J.D., First Responder, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1982.
- Budassi, S.A., Barber, J.M., Emergency Nursing: Principles and Practice, C.V. Mosby, St-Louis, 1980.
- Butman, A.M., Responding to the Mass Casualty Incident: A Guide for EMS Personnel, ETI-Educational Direction Inc., Westport, Conn., 1982.
- Canadian Emergency Services News, mensuel, Calgary, Alberta, 1978 à 1982.
- Emergency, mensuel, Carlsbad, California, 1975 à 1982.
- Garjan, James, Cave-In and Trench Rescue, Robert J. Brady, Bowie, Maryland.
- George, E., Law and Emergency Care, C.V. Mosby, St-Louis, 1980.
- Grant, H., Murray, R., Emergency Care, second edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Judd and Ponsell, Richard, L., Dwight, D., The First Responder, "The Critical First Minutes!", C.V. Mosby, St-Louis, 1982.
- Lickers, A., Your Guide to Free Medical Information, Delair Publishing Co., New York, N.Y., 1981.



- Miller, Robert, H., Cantrell, James R., Textbook of Basis Emergency Medicine, second edition, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1980.
- Mitchell, J.T., Resnick, H.L.P., Emergency Response to Crisis, Robert J. Brady Co., Bowie, Maryland, 1981.
- Moir, John, Just in Case, Chronicle Books, San Francisco, CA, 1980.
- National Highway Traffic and Safety Administration, Emergency Medical Services: First Responder Training Course, Student Study Guide, US Gut Printing Office, Washington, D.C., 1979.
- Paje, James O., The Paramedics, Bachdraft Publications, Monistown, N.J.
- Phillips, Charles md., Paramedic Skills Manual, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1980.
- Resnick, H.L.P., Ruben, H.L., Emergency Psychiatric Care: The Management of Mental Health Crisis, Charles Press Publishers Inc., Bowie, Maryland, 1978.
- Resnick, H.L.P., Ruben, H.L., Emergency Psychiatric Care: The Management of Mental Health Crisis, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1975.
- Walraven, G. and al., Manual of Advanced Pre-Hospital Care, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Warner, C.G., Conflict Intervention in Social and Domestic Violence, Robert J. Brady Co., Bowie, Maryland, 1981.



956-141-83 LE(LA) SECOUREUR(E) ET LES PROBLÈMES CARDIO-PULMONAIRES 2-1-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est d'approfondir chez le(la) secour(e)ur ses connaissances en urgence médicale. Comprendre et assimiler l'anatomo-physiologie des appareils cardio-vasculo-respiratoires en relation avec l'oxygénation des cellules cérébrales. Reconnaître les états de détresses cardiaques et/ou respiratoires et/ou vasculaires.

Apprendre, pratiquer et maîtriser les techniques: de réanimation cardio-pulmonaire, chez l'enfant et l'adulte, à un ou plusieurs réanimateurs(trices); de désobstruction des voies respiratoires; de contrôle du choc et de l'hémorragie, afin d'assurer un état de fonctionnement maximal lorsqu'un, ou plus d'un, de ces systèmes est atteint et met la vie en péril.

CONTENU

Apprentissage des techniques de réanimation cardio-pulmonaire, à un ou deux réanimateurs, chez l'enfant et l'adulte. Approfondissement de cet apprentissage par l'anatomo-physiologie du coeur, des poumons et des vaisseaux ainsi que le rôle des structures osseuses et musculaires dans la respiration. Comprendre ce qu'est la mort des cellules, et le temps de survie du cerveau.

Reconnaissance des signes de détresses cardio-respiratoires; pulsation, tension artérielle, réflexes pupillaires et leurs réactions. Identifier et contrôler l'état de choc, l'hémorragie interne/externe. Identifier les accidents cardiaques et les soins d'urgence particuliers qu'ils requièrent. Maintenir les voies respiratoires libres: mécanismes d'obstruction, ainsi que leurs signes et symptômes, diverses méthodes de désobstruction. Ventilation artificielle: assistance du patient en détresse respiratoire, position, ventilation assistée (ballon, cathéter, masque, O₂, appareils à pression positive, cylindres, régulateurs, appareils à flot continu, humidificateurs).

Pratique et maîtrise de la technique de réanimation cardio-pulmonaire. Synthèse au niveau de l'interrelation des problèmes cardio-vasculo-pulmonaires. Les électrolytes. L'équilibre Acide-Base. Principes de pharmacologie.

Apprendre quant et comment demander de l'aide. L'approche des blessés.

MÉDIAGRAPHIE

American Heart Association, Standards and Guidelines for Cardiopulmonary Resuscitation (CPR) and Emergency Cardiac Care (ECC), J.A.M.A. 244:453, August 1980 (special issue).

Barber, J.M., Budassi, S.A., Mosby's Manual of Emergency Care: Practices and Procedures, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1979.



- Bergeron, David, Self Instructional Workbook for Emergency Care, second edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Bergeron, J.D., First Responder, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1982.
- Butman, A.M., Responding to the Mass Casualty Incident: A Guide for EMS Personnel, ETI-Educational Direction Inc., Westport, Conn., 1982.
- Canadian Emergency Services News, mensuel, Calgary, Alberta, 1978 à 1982.
- Emergency, mensuel, Carlsbad, California, 1975 à 1982.
- Haszar, Robert J., Emergency Cardiac Care, second edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1982.
- Lickers, A., Your Guide to Free Medical Information, Delair Publishing Co., New York, N.Y., 1981.
- Miller, Robert, H., Cantrell, James R., Textbook of Basis Emergency Medicine, second edition, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1980.
- Mitchell, J.T., Resnick, H.L.P., Emergency Response to Crisis, Robert J. Brady Co., Bowie, Maryland, 1981.
- National Highway Traffic and Safety Administration, Emergency Medical Services: First Responder Training Course: Student Study Guide, US Gut Printing Office, Washington, D.C., 1979.
- Paje, James O., The Paramedics, Bachdraft Publications, Monistown, N.J.
- Phillips, Charles M., Basic Life Support Skills Manual, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1977.
- Philipps, Charles, Paramedic Skills Manual, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1980.
- Resnick, H.L.P., Ruben, H.L., Emergency Psychiatric Care: The Management of Mental Health Crisis, Charles Press Publishers Inc., Bowie, Maryland, 1978.
- Shibel, E.M., Moser, K.M., Respiratory Emergencies, C.V. Mosby, St-Louis, 1977.
- Stringer, L.W., Emergency Treatment of Acute Respiratory Diseases, 3rd edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1982.
- Walraven, G., Harding, J., Milozzo, K., Murphy, G., Nemey, M., Manual of Advanced Pre-Hospital Care, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Walraven, G. and al., Manual of Advanced Pre-Hospital Care, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.



956-142-83

LE(LA) SECOUREUR(E) ET LES ACCIDENTS

2-1-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est d'approfondir chez le(la) secour(e)ur ses connaissances en situation d'urgence médicale. Comprendre et assimiler l'anatomo-physiologie de tous les systèmes, tels qu'ils peuvent être impliqués lors d'accident, afin d'appliquer les soins de stabilisation requis et ainsi prévenir les complications.

CONTENU

Initiation à l'anatomo-physiologie de diverses structures ou systèmes: système musculo-squelettique, peau, thorax et son contenu, abdomen et son contenu, bassin et son contenu, système neurologique et les sens.

Mécanisme de divers traumatismes tels: fracture interne/externe, commotion, hernie, entorse, brûlures, engelures, radiation, hypo et hyperthermie, lacérations, abrasions, contusions, perforations, pneumothorax (simple ou à clapet), hémithorax, éviscération, rupture, hémorragie interne/externe, état de choc, présence de corps étrangers. Accident touchant le système nerveux.

Apprentissage des techniques et soins spécifiques découlant de ces traumatismes, (immobilisation, contrôle de l'hémorragie et de l'état de choc, bandage, pansement protecteur et/ou compressif, etc.) et ce avec un matériel sophistiqué ou de fortune. Principes pharmacologiques.

Etudier les implications physiologiques chez le polytraumatisé et déterminer les soins de stabilisation prioritaires. L'approche du polytraumatisé conscient ou non, adulte ou enfant.

MÉDIAGRAPHIE

- American Academy of Orthopaedic Surgeons, Emergency Care and Transportation of the Sick and Injured, 3rd edition, Chicago, 1981.
- American Heart Association, Standards and Guidelines for Cardiopulmonary Resuscitation (CPR) and Emergency Cardiac Care (ECC), J.A.M.A. 244:453, August 1980 (special issue).
- Barber, J.M., Budassi, S.A., Mosby's Manual of Emergency Care: Practices and Procedures, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1979.
- Bergeron, David, Self Instructional Workbook for Emergency Care, second edition Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Bergeron, J.D., First Responder, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1982.
- Butman, A.M., Responding to the Mass Casualty Incident: A Guide for EMS Personnel, ETI-Educational Direction Inc., Westport, Conn., 1982.
- Canadian Emergency Services News, mensuel, Calgary, Alberta, 1978 à 1982.



- Caroline, Nancy L., Emergency Care in the Streets, Textbook and Workbook, Little Brown, 1979.
- Departement of Transportation, Hazardous Materials: 1980 Emergency Response Guidebook, US Gut Printing Office.
- Emergency, mensuel, Carlsbad, California, 1975 à 1982.
- Fire Fighting in Canada, aux deux mois, Delhi, Ontario, 1957 à 1982.
- Garjan, James, Cave-In and Trench Rescue, Robert J. Brady, Bowie, Maryland.
- Grant, H., Murray, R., Emergency Care, second edition, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Lickers, A., Your Guide to Free Medical Information, Delair Publishing Co., New York, N.Y., 1981.
- Miller, Robert, H., Cantrell, James R., Textbook of Basis Emergency Medicine, second edition, C.V. Mosby Co., St-Louis, 1980.
- Mitchell, J.T., Resnick, H.L.P., Emergency Response to Crisis, Robert J. Brady Co., Bowie, Maryland, 1981.
- National Highway Traffic and Safety Administration, Emergency Medical Services: First Responder Training Course: Student Study Guide, US Gut Printing Office, Washington, D.C., 1979.
- Office de la Langue Française, Lexique: prévention des accidents, Ministère de l'éducation, Gut du Québec.
- Paje, James O., The Paramedics, Bachdraft Publications, Monistown, N.J.
- Philipps, Charles, Paramedic Skills Manual, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1980.
- Resnick, H.L.P., Ruben, H.L., Emergency Psychiatric Care: The Management of Mental Health Crisis, Charles Press Publishers Inc., Bowie, Maryland, 1978.
- Resnick, H.L.P., Ruben, H.L., Emergency Psychiatric Care: The Management of Mental Health Crisis, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1975.
- Walraven, G. and al., Manual of Advanced Pre-Hospital Care, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1978.
- Warner, C.G., Conflict Intervention in Social and Domestic Violence, Robert J. Brady, Bowie, Maryland, 1981.



956-143-83

LE(LA) SECOUREUR(E) ET LE SAUVETAGE

2-1-3

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est d'apprendre au secoureur(e) les diverses techniques de sauvetage en vue d'assurer au blessé une stabilisation efficace et rapide de son état, mais aussi en assurant son bien-être, sa sécurité ainsi que celle des intervenant(e)s.

CONTENU

Lors d'accident automobile, comprendre les effets des forces d'accélération et/ou de décélération sur un blessé. Connaître les cinq (5) étapes de sauvetage. Apprendre et pratiquer les techniques de désincarcération selon les blessés en présence et les soins à leur prodiguer, selon les lieux et ses dangers, selon les outils à utiliser. Connaître les techniques de triage et leurs priorités. Apprendre et pratiquer les techniques de ramassage avec ou sans équipement à une ou deux personnes. Etudier les techniques d'évacuation de blessé découvert dans des lieux exigus et/ou dangereux, ayant même nécessité des fouilles (vg: lieux de désastres: inondation, glissement de terrain, ravin, hauteur, etc.). Apprendre à utiliser des extincteurs de feu. Maîtriser les techniques de la transmission des observations et données, soit orales, écrites et par la radio.

L'approche psychologique de ces blessés est souvent délicate et devient souvent la base d'un sauvetage réussi.

MÉDIAGRAPHIE

- Arnaud, Marcel, Précis de secourisme Rautrée, France Sélection, Paris, 1971.
- Butman, M. Alexandre, Responding to the Mass Casualty Incident, A Guide for IMS Personnel, Emergency Training Division of Educational Direction Inc., Connecticut, 1982.
- Chassaigne, M., Delsas, C., Thévenet, M., Secourisme routier par la Croix Rouge française, 2ème édition, Flammarion (Médecine Science), Paris, 1974.
- Erven, Laurence W., First Aid and Emergency Rescue, Glencoe Press, 1970, Collier-Macmillan Canada Ltée, Toronto, Canada, 1970.
- Falsona, Farnham, Extrication and Casualty Handling Technics, J.B. Lippincott Co., Philadelphia, Toronto, 1975.
- Grant, Harvey, Vehicle Rescue, Robert J. Brady Co., Maryland, 1975.
- Nethercutt, Dawson, The International Manual of Basic Rescue Methods, 1975.
- Ohio Trade and Industrial Education Service, Victim Rescue, by Instructional Material Laboratory, Ohio, 1976.
- Pitman, Copp Clark, Guide d'urgence pour les manières dangereuses, Centre d'édition du Gouvernement du Canada, Approvisionnement et Services Canada, 1979.
- Sauvetage cours de base, Précis de sauvetage de la protection civile du Québec, Bureau de la Protection civile du Québec, Service de la formation, 1979.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

957-101-75

LEADERSHIP ET ANIMATION DE GROUPE

2-1-3

OBJECTIFS

Ce cours a comme objectifs de faire connaître des éléments de réponses théoriques et pratiques aux difficultés rencontrées par les étudiants dans l'organisation immédiate de leur vie collective. Dans un second temps, il vise à faire passer ces connaissances au niveau fonctionnel.

CONTENU

L'étudiant sera amené à identifier le fonctionnement d'un groupe et à devenir familier avec ses caractéristiques (v.g. la cohésion, la démocratie de participation, la prise de décision dans le respect des opinions émises.)

La seconde partie du cours portera sur l'identification, pour le candidat, de son style de contribution au groupe, soit comme animateur, ou comme participant.

Groupe de discussion: éléments théoriques et concepts concernant le groupe, les étapes de croissance du groupe, les forces dynamiques dans le groupe, les phénomènes du groupe, participation, leadership, prise de décision, l'évaluation.

Groupe de tâches; étude de la démarche d'un projet d'action collective, les étapes vécues dans le groupe de tâche, les méthodes et instruments susceptibles d'atteindre des résultats satisfaisants, les styles d'animateur, permettant à chacun d'identifier le sien, d'en mesurer l'impact sur la cohérence du travail à exécuter et la cohésion du groupe.

Les procédures d'assemblées: les actes d'animateurs, écoute, interrogation, reformulation, identifier les étapes d'un processus décisionnel, depuis la mise en problème jusqu'à la décision, mise en commun des expériences vécues dans les groupes réciproques, évaluation.

SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

L'objectif de ce cours porte essentiellement sur l'individu en action, dans un groupe, et non pas sur lui-même, dans sa croissance personnelle. C'est pourquoi, il est prérequis que les candidats soient engagés dans un projet d'action collective au Collège et y occupent une fonction d'animation.

12/8/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Le caractère de ce cours et les caractéristiques de son contenu imposent une approche dite de laboratoire. A cet effet, l'essentiel des notions théoriques et des expériences (les 2/3) sont donnés de façon intensive en fins de semaine, de préférence au tout début de l'année scolaire.

Quant au troisième tiers, il serait réparti en rencontres d'une demi-journée et en périodes isolées, selon un horaire prévu pour les fins de supervisions. Cette démarche permet une présentation plus globale des notions, une meilleure intégration et une expérimentation échelonnée sur une période suffisamment longue pour que le candidat atteigne un niveau de concrétion valable.

A la fin de l'expérience, il est souhaitable que le groupe puisse effectuer un retour collectif sur le cours et en évalue les différents aspects permettant ainsi aux responsables de se prononcer sur la valeur réelle du cours.

EVALUATION

L'évaluation du candidat portera sur sa façon de mettre en pratique les notions acquises en laboratoire et le degré de développement de ses habilités pour ce faire. Le candidat sera appelé, en début de session à définir les objectifs qu'il poursuit à l'intérieur du projet auquel il adhère. Il y indiquera les besoins que la session peut lui aider à satisfaire.

Son attitude à l'intérieur du groupe et face aux objectifs du cours, pourra être prise en considération lors de cette évaluation.

L'étudiant est invité à participer à son évaluation. Il demeure que la note finale sera celle que le professeur jugera la plus représentative de l'apprentissage et de l'intégration des connaissances et/ou des habilités.

BIBLIOGRAPHIE

- Anzieu, D., Martin, J.Y., Dynamique des groupes restreints, Paris, PUF, 1968.
Aubry, J.-M., Saint-Arnaud, Y., Dynamique des groupes, Montréal, Editions de l'Homme, 1963.
Osborn, A.F., L'imagination constructive, Paris, 1965.
Saint-Arnaud, Le Groupe Optimal, cahier I et II CIM, Montréal, 1972.
Saint-Arnaud, Y., Masse, J.-M., Aubry, J.-M., Entraînement du travail en équipe, CIM, Montréal, 1972.
Tellier et Tessier, Leadership, autorité et animation de groupe, Montréal, Edition de l'institut de formation par le groupe, 1968.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

972-101-75

EXPERIENCE RELIGIEUSE ET HISTOIRE

3-0-3

Ce cours est offert par l'Institut Marguerite-Bourgeoys.

OBJECTIFS

- a) L'étudiant sera capable d'utiliser les principales sources d'information sur l'histoire des religions.
- b) L'étudiant sera capable d'examiner les documents scripturaux (historiquement authentiques).
- c) L'étudiant sera plus ouvert à l'expression artistique et symbolique des religions étudiées.
- d) L'étudiant sera en mesure de créer en lui-même un espace et un climat qui lui permettent de découvrir et de respecter les valeurs profondes d'une expérience spirituelle autre que la sienne.
- e) L'étudiant sera capable de rattacher cette expérience "autre", à la sienne propre, et de préciser davantage sa propre expérience.

CONTENU

Le cours est axé sur l'expérience religieuse de certains personnages clés de l'histoire de l'humanité:

contexte historique et géographique ;
psychologie personnelle ;
vision de l'homme, du monde, de Dieu ;
type d'expérience spirituelle (mystique, prophétique) ;
impact sur la culture, l'art et la société (aspects de continuité et de rupture) .

Ex. : Mahomet, Bouddha, Jésus, Aurobindo, Ramakrishna, Tagore, Gandhi, François d'Assise, Lao Tseu, Thérèse d'Avila, Confucius, Luther, Augustin, Cankara, Rouault, Marie de l'Incarnation, etc.

24/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

ETAPES DE REALISATION

Le cours prévoit une démarche en trois temps:

- a) Cours théoriques suivis de discussions.
Initiation à la recherche.
- b) Recherches personnelles ou en équipes, suivies d'exposés.
- c) Cours ouverts:

films à visionner et à discuter,
témoignages de personnes-ressources,
expériences (méditation, yoga, etc.) avec personnes-ressources,
émissions télévisées: Rencontres, 5D.

BIBLIOGRAPHIE

- Dictionnaire des religions, Paris, Larousse, 1966.
Dictionnaire des symboles.
Encyclopédie Bordas, tome III : Philosophie et Religion.
Encyclopédie (L') française, vol. 19, Paris.
Encyclopédie de la mythologie, Paris, Sequoia, 1962.
Encyclopédie universelle.
La Sainte Bible, le Coran, la Bhagavad-Gîta.
Collections: Seuil, Maîtres spirituels.
Payot, Les religions de l'humanité.
Bloud et Gay, Les religions du monde.
P.U.F., Que sais-je? Mythes et religions, Mana.
Connaissances de l'Orient.
Trésors spirituels de l'humanité.
- Berger, P., La religion dans la conscience moderne, Paris, Centurion, 1971.
- Desroches, H., L'homme et ses religions, Paris, Cerf, 1972.
- Jaspers, K., Les grands philosophes. Ceux qui ont donné la mesure de l'humain: Socrate, Bouddha, Confucius, Jésus. Paris, Plon, 1966.
- Mackenzie, W., Les grandes aventures spirituelles, Paris, Planète, 1967.
- Puech, H. C., Histoire des religions, I et II, Coll. La Pléiade, Paris, Gallimard, 1970.

24/3/75



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Schure, E., Les grands initiés, Paris, Perrin, 1960.

Vergote, A., Interprétation du langage religieux, Paris, Seuil, 1974.

Vergote, A., Psychologie religieuse, Bruxelles, Dessart, 1966.

DOCUMENTATION AUDIO-VISUELLE

François et le chemin du soleil.

Jonathan Livingstone, le Goéland.

La fièvre de Dieu (version française de Godspell).

Parabole.

Emissions: Rencontres (Gilbert Cesbron, etc.).

5D (Actualité religieuse : Lanza del Vasto, Helder Camara,
etc.).

24/3/75



972-102-79

L'INFLUENCE RELIGIEUSE DANS LA VIE ET
L'OEUVRE DES MUSICIENS

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours vise tout particulièrement à faire réfléchir les étudiants en Concentration Musique sur l'impact de la religion dans la vie des musiciens et son rebondissement au niveau des oeuvres artistiques. Il s'agit donc de voir que la vocation d'artiste se situe dans la Ligue de la vocation première de l'homme - celle d'être co-créateur.

L'étudiant sera donc capable de considérer l'artiste-musicien comme un créateur ayant une vocation prophétique; voir l'importance de la qualité ontologique du Créateur; situer l'oeuvre créatrice dans l'ensemble du plan créateur; prendre conscience que la dimension religieuse de l'homme est profondément inscrite en tout homme; constater que le langage musical traduit de façon remarquable l'aspiration de l'homme vers l'éternel, le sacré, le spirituel.

Par le contact de l'Écriture et une réflexion théologique sur les thèmes qui se dégagent des oeuvres musicales, l'étudiant sera amené à voir la dimension religieuse de l'homme comme partie intégrante de son oeuvre et à mieux comprendre l'expression religieuse que traduisent les grandes oeuvres musicales. On fera également un parallèle avec des oeuvres littéraires comme celles de Claudel, Bernanos, Mauriac, Saint-Denys-Garneau et autres.

CONTENU

Réflexion sur le sens "religieux" de la vocation d'artiste. Le sens de l'engagement, de la beauté et de l'art. Étude des grandes oeuvres musicales pour en dégager les thèmes: Beethoven: thème de la joie et du renoncement (lien avec Beaudelaire, Mauriac, Saint-Denys-Garneau); Bach: lien entre Joie et Souffrance (lien avec Claudel et Bernanos); Mozart: thème de la mort (film de Bergman); Debussy: sens du mystère (lien avec Rodin); La musique grégorienne: audition d'oeuvres et visite d'un monastère. Problème de Dieu dans la chanson: Brel, Bécaud, Bernanos.

BIBLIOGRAPHIE

Choix d'oeuvres musicales:

Beethoven: 9e Symphonie
Quatuor en Si
Concerto no 1 pour piano et orchestre

Bach: Concerto Brandebourgeois no 2
Art de la Fugue
Choix de certaines Cantates



Mozart: Don Juan
Sonate de Mozart pour violon et piano
Quintette en Sol

Debussy: Après-midi d'un fauve
La mer

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

Histoire de la musique: La Pléiade
Jocquard, Jean-Victor: Mozart



972-103-82

DIMENSION HUMAINE ET CHRÉTIENNE DE LA SEXUALITÉ

3-0-3

OBJECTIFS

Réfléchir sur l'ensemble des questions concernant l'homme et sa sexualité. Rattacher la conception de la sexualité à une philosophie totale de la personne; prendre conscience que la quête spirituelle passe par la quête charnelle; voir que l'amour donne sens à l'activité sexuelle; constater que la sexualité prend une valeur différente suivant la conception qu'à l'homme de lui-même et de son implication sociale; réaliser que le sens chrétien de la sexualité ne contredit en rien son sens humain mais lui donne une nouvelle ouverture.

CONTENU

L'homme dans sa totalité: dimension verticale, dimension horizontale; Dieu au coeur de ces deux dimensions; sens de l'amour. Sens humain de la sexualité: conceptions actuelles, implications. Sens chrétien de la sexualité: dignité du corps; sexualité, finitude de l'homme et image de Dieu; le couple dans l'Écriture. Comportements sexuels: acte conjugal, relations sexuelles pré-conjugales ou maritales, contraception, stérilisation, insémination artificielle, masturbation, homosexualité. Mariage: sens du mariage dans le mystère chrétien; le Christ au coeur du sacrement.

MÉDIAGRAPHIE

- Cailhier, Yves, Les relations sexuelles pré-maritales, dans: Communauté chrétienne, v. 17, no. 101, sept-octobre 1978, 473 p.
- Dansereau, Michel, Source de la quête spirituelle, conférence à paraître.
- Durand, Guy, Sexualité et foi, Synthèse de théologie morale, Fides, 1977, 426 p.
- Grelot, Pierre, Le couple humain dans l'Écriture, Les Éditions du Cerf, 1964, 156 p.
- Schillebeckx, Édouard, Dieu et l'homme, Approches théologiques 2, Éditions du Cep, 1965, 271 p.



977-101-76

INTRODUCTION TO TRANSLATION

3-0-3

OBJECTIFS

"Introduction to Translation" est un cours indispensable à l'étudiante francophone qui se destine à travailler dans une société pluriculturelle. Ce cours élémentaire sert de préparation à "Translation" (977-102-76).

L'étudiante doit utiliser les notions grammaticales et linguistiques déjà acquises dans les cours précédents, notamment, "Introduction to Written Communication" (603-914-76), et "Business Communication" (603-915-76).

Ce cours permet à l'étudiante de prendre connaissance des différents problèmes que présente la traduction du français à l'anglais. L'étudiante enrichit son vocabulaire par l'étude de divers termes commerciaux, techniques, et littéraires. Elle se familiarise également avec différents lexiques spécialisés dans les domaines de la finance, de l'assurance, de la publicité, des relations publiques, et du droit. Elle développe son habileté à traduire à l'aide de travaux pratiques hebdomadaires.

Au besoin, le professeur assigne des exercices de grammaire et de vocabulaire nécessaires pour combler les lacunes ou les difficultés particulières.

CONTENU

Des textes de base conformes aux besoins et au niveau des étudiantes sont choisis et rendus dans le vocabulaire de la correspondance commerciale. Par la lecture attentive et l'analyse détaillée de textes choisis et par des travaux pratiques, l'étudiante est initiée aux différents procédés de traduction du français à l'anglais.

L'étudiante est appelée à traduire dans des domaines variés: correspondance commerciale, textes financiers, bancaires, et autres. Les textes seront tirés des différentes publications du Gouvernement, des journaux, des revues d'actualité.

METHODOLOGIE

Notre Dame Secretarial School bénéficie d'un ratio professeur/étudiantes très intéressant (1/15). Ainsi, nous pouvons tirer grand profit aussi bien des cours magistraux que des ateliers. Le professeur est également disponible pour apporter une attention individuelle à l'étudiante.

La Bibliothèque offre tous les dictionnaires, lexiques, fichiers terminologiques et autre matériel nécessaire aux recherches personnelles que doivent effectuer les étudiantes.

76-04-09



EVALUATION

Le professeur prévoit une entrevue hebdomadaire avec chaque étudiante. Ainsi, il lui est possible d'évaluer plus justement le progrès de chacune d'entre elles. L'évaluation finale porte sur les points suivants:

- travaux pratiques faits au cours du semestre,
- contrôles périodiques,
- travail de recherche,
- participation active au cours.

N.B. Ce cours est également offert aux étudiantes anglophones dont la connaissance du français est insuffisante pour suivre "Translation" (977-102-76).

BIBLIOGRAPHIE

Conventional English Dictionaries

Avis W. S., et al., Dictionary of Canadian English: The Senior Dictionary, Toronto: Gage, 1966.

The Dictionary Library, New York: Bell Publishing Company, Inc. 1972.

Funk and Wagnall's Standard College Dictionary, New York: Funk and Wagnell, 1973.

The International Webster New Encyclopedia, Dictionary of the English Language New York: Tabor House, 1971.

Shorter Oxford English Dictionary, Oxford: Oxford University Press, 1932.

Webster's New Collegiate Dictionary, 8th ed. Springfield, Mass: Merriam, 1973.

Spécialized English Dictionaries

Avis, Walter S., ed. A Dictionary of Canadianisms on Historical Principles, Toronto: Gage, 1967.

Barlett, John, Familiar Quotations, London: Routledge and Kegan Paul, s.d.

Leslie, Louis A., 20,000 Words, Toronto: McGraw-Hill, Ryerson, 1972.

The New Dictionary of Thoughts, Edited by G. N. Catrevas, Jonathan Edwards, and Ralph Emerson Browns, U.S.A.: Standard Book Company, 1964.

Roget's International Thesaurus, New York: Crowell, 1962.

Webster's New Dictionary of Synonyms, Springfield: Merriam, 1968.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Conventional Bilingual Dictionaries

The Canadian Dictionary. French-English, English-French, Toronto: McClelland and Stewart, 1962.

Cassell's French-English, English-French Dictionary, 8th ed. London: Cassell, 1968.

Harrap's New Standard French and English Dictionary, 2 vols. London: Harrap,

Specialized Bilingual Dictionaries

Beudet, Albert, Dictionnaire Anglais-Français des nouveautés linguistiques, Montréal, Editions Fides, 1971.

Conference Terminology. A Manual for Conference Members and Interpreters in English, French, Spanish, Russian, German, Italian, New York: Elsevier Publishing Company, 1962.

Coveny, James and Moore Sheila J., Glossary of French and English Management Terms, London: Longman, 1972.

de Buissert, Irène, Deux Langues, Six Idiomes, Ottawa: Carlton-Green, 1975.

Delmas Dictionnaire Des Affaires, Harrap Business Dictionary, London: George G. Harrap and Co. Ltd., 1972.

Guierre, Lionel, Le Mot juste, The Right Word and the Right Sound: Petit Guide pour la Traduction et la Rédaction en anglais, 5e ed. Paris: Vuibert, 1959.

Lexique/Glossary

Cahiers de L'Office de la langue française, Gouvernement du Québec.

Journal des Traducteurs, Translators' Journal, Montréal: Les Presses de L'Université de Montréal.



977-102-76

ADVANCED TRANSLATION

3-0-3

OBJECTIFS

Nous reconnaissons le besoin de cours de traduction pour la personne qui vit et travaille dans une société pluriculturelle. "Advanced Translation" permet à l'étudiante anglophone ayant une bonne connaissance du français d'acquérir la facilité de passer du français à l'anglais de façon à traduire avec efficacité et précision. Ce cours est aussi offert aux étudiantes francophones qui ont réussi "Introduction to Translation" (977-102-76).

L'étudiante doit utiliser les notions grammaticales et linguistiques déjà acquises dans les cours précédents, notamment, "Introduction to Written Communication" (603-914-76), "Business Communication" (603-915-76) et "Introduction to Translation" (977-101-76).

Les étudiantes bilingues prennent connaissance des problèmes de terminologie auxquels souvent le traducteur doit faire face en passant du français à l'anglais. On donne une attention particulière aux canadianismes rencontrés dans la langue canadienne-française moderne.

Les étudiantes ont à définir et à traduire des textes commerciaux, techniques et littéraires pour enrichir leur vocabulaire dans les deux langues. Elles approfondissent leurs connaissances de terminologie spécialisée dans les domaines de la finance, de l'assurance, de la publicité, des relations publiques et du droit. Elles perfectionnent leur habileté à traduire par des textes de plus en plus complexes et aussi variés que possible.

Au besoin, pour combler les lacunes ou les difficultés particulières, le professeur assigne des exercices d'enrichissement lexicographique afin d'assurer la compétence.

CONTENU

Ce cours vise à intensifier les principes de base de la traduction du français à l'anglais par la lecture attentive et l'analyse de textes choisis, de même que par des travaux pratiques.

L'étudiante est appelée à traduire des textes de difficultés croissantes dans des domaines très variés: correspondance commerciale, textes financiers, bancaires, publicitaires, littéraires, juridiques et autres. Les textes sont tirés de différentes publications du Gouvernement, des journaux, des revues d'actualité, etc.

76-04-09



METHODOLOGIE

Notre Dame Secretarial School bénéficie d'un ratio professeur/étudiants très intéressant (1/15). Ainsi, nous pouvons tirer grand profit aussi bien des cours magistraux que des ateliers. Le professeur est également disponible pour apporter une attention individuelle à l'étudiante.

La bibliothèque offre tous les dictionnaires, lexiques, fichiers terminologiques et autre matériel nécessaire aux recherches personnelles que doivent effectuer les étudiantes.

On indiquera aux étudiantes les ressources mises à leur disposition par les universités. A l'occasion, des discussions pourront être amorcées avec des personnes ressources attachées à ces institutions.

EVALUATION

Le professeur prévoit une entrevue hebdomadaire avec chaque étudiante. Ainsi, il lui est possible d'évaluer plus justement le progrès de chacune d'entre elles. L'évaluation finale porte sur les points suivants:

- travaux pratiques faits au cours du semestre,
- contrôles périodiques,
- travail de recherche,
- participation active au cours.

BIBLIOGRAPHIE

Conventional English Dictionaries

Avis, W.S., et al., Dictionary of Canadian English: The Senior Dictionary, Toronto: Gage, 1966.

The Dictionary Library, New York: Bell Publishing Company, Inc., 1972.

Funk and Wagnall's Standard College Dictionary, New York: Funk and Wagnell, 1973.

The International Webster New Encyclopedia, Dictionary of the English Language New York: Tabor House, 1971.

Shorter Oxford English Dictionary, Oxford: Oxford University Press, 1932.

Webster's New Collegiate Dictionary, 8th ed. Springfield, Mass: Merriam, 1973.

Specialized English Dictionaries

Avis, Walter, S., ed. A Dictionary of Canadianisms on Historical Principles, Toronto: Gage, 1967.

76-04-09



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

Barlett, John, Familiar Quotations, London: Routledge and Kegan Paul, s.d.

Leslie, Louis A., 20,000 Words, Toronto: McGraw-Hill Ryerson, 1972.

The New Dictionary of Thoughts, Edited by C. N. Catrevas, Jonathan Edwards, and Ralph Emerson Browns, U.S.A.: Standard Book Company, 1964.

Roget's International Thesaurus, New York: Crowell, 1962.

Webster's New Dictionary of Synonyms, Springfield: Merriam, 1968.

Conventional Bilingual Dictionaries

The Canadian Dictionary. French-English, English-French, Toronto: McGlelland and Stewart, 1962.

Cassell's French-English, English-French Dictionary, 8th ed. London: Cassell, 1968.

Harrap's New Standard French and English Dictionary, 2 vols. London: Harrap, 1972.

Specialized Bilingual Dictionaries

Beudet, Albert, Dictionnaire Anglais-Français des nouveautés linguistiques, Montréal, Editions Fides, 1971.

Conference Terminology. A Manual Conference Members and Interpreters in English, French, Spanish, Russian, German, Italian, New York: Elsevier Publishing Company, 1962.

Coveny, James and Moore Sheila, J., Glossary of French and English Management Terms, London: Longman, 1972.

de Buissert, Irène, Deux Langues, Six Idiomes, Ottawa: Carlton-Green, 1975.

Delmas Dictionnaire Des Affaires, Harrap Business Dictionary, London: George G. Harrap and Co. Ltd., 1972.

Guierre, Lionel. Le Mot juste, The Right Word and the Right Sound: Petit Guide pour la Traduction et la Rédaction en anglais, 5e ed. Paris: Vuibert, 1959.

Lexique/Glossary

Cahiers de L'office de la langue française, Gouvernement du Québec.

Journal des Traducteurs, Translators' Journal, Montréal: Les Presses de L'Université de Montréal.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

977-103-76

TRADUCTION

3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux étudiantes qui ont une bonne connaissance de l'Anglais et dont la connaissance du français est du niveau de la langue maternelle.

Ce cours vise à faire découvrir à l'étudiante que la traduction est à la fois un art et une science. À l'aide des différents procédés techniques du passage d'une langue à une autre, l'étudiante apprend à utiliser les différentes ressources stylistiques du français pour parvenir à une traduction claire et élégante.

Ce cours veut faire prendre conscience à l'étudiante des différentes responsabilités du traducteur:

1. Reproduire avec précision le message du texte original.
2. Ecrire dans une langue conforme au bon usage.
3. Ecrire dans une langue idiomatique.
4. Rester fidèle à la tonalité du texte original.

CONTENU

Divers exercices portant sur les différentes particularités du français et de l'anglais et sur certains problèmes de traduction.

Traduction de l'anglais au français de textes variés dans les domaines littéraire et commercial.

Ces textes sont choisis de façon à présenter un défi à l'étudiante. Elle doit se documenter, faire les recherches nécessaires dans les différents lexiques et dictionnaires et remettre une traduction fidèle, dans un français qui se veut impeccable. Ainsi, l'étudiante améliore et son anglais et son français, tant au niveau du vocabulaire qu'au niveau du style.

METHODOLOGIE

Ce cours comporte 3 formes d'activités:

1. Exercices faits en classe. Présentation et explication de différents problèmes de traduction.
2. Traduction de textes, individuellement ou par équipes. Assistance du professeur.
3. Correction et discussion, en classe, des textes travaillés individuellement.

L'évaluation sera basée sur l'ensemble du travail fourni pendant toute la session. La pondération envisagée est: 60% — contrôles, 40% — travaux.

76-04-09



BIBLIOGRAPHIE

- Boillot, F., Le vrai ami du traducteur anglais-français, français-anglais, 2e éd., Paris, Oviven, 1975.
- Colpron, Gilles, Les anglicismes au Québec, Répertoire classique, Montréal, Beauchemin, 1970.
- Daviault, F., Langage et traduction, Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1961.
L'expression juste en traduction, Montréal, Editions Albert Lévesque, 1936.
- De Buisset, Irène, Deux langues, six idiomes, Ottawa, Carlton Greene, 1975.
- Koessler, Maxime, Derocquigny, J., Les faux amis ou les pièges du vocabulaire anglais, 5e éd., Paris, Vuibert, 1964.

Dictionnaires

- Harrap's Standard Dictionary, English-French French-English.
- Le Petit Larousse, Dictionnaire encyclopédique pour tous.
- Le Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Société du Nouveau Lettré.
- Webster's New Encyclopedia Dictionary of the English Language, New York, Tabor House, 1972.
- Webster's New Collegiate Dictionary, Springfield, C. and C., Merriam Company.

Dictionnaires spécialisés et Bulletins

- Dagenais, P., Dictionnaire des difficultés de la langue française au Canada, Québec, Pédagogica.
- Delmar/Harrap, Dictionnaire des Affaires.
- Dulong, Gaston, Dictionnaire correctif du français au Canada, Québec, Les Presses de l'Université, Laval, 1968.
- Gerin, Leon, Vocabulaire pratique de l'anglais au français, Montréal, Editions Albert Lévesque, 1937.
- Péron, Michel, Dictionnaire des affaires, Anglais-français, français-anglais, Larousse.
- Publications du Gouvernement. Différents vocabulaires. Régie (office) de la langue française, Gouvernement du Québec.
- Thomas, Adolphe, Dictionnaire des difficultés de la langue française, Paris, Larousse.
- Vocabulaire général, "Bulletin de Terminologie", Bureau des Traductions, Centre de Terminologie, Secrétariat d'Etat.



977-104-76 UNE APPROCHE THEMATIQUE A L'HISTOIRE DES ETATS-UNIS I 3-0-3

OBJECTIFS

Ce cours vise à introduire l'étudiant à l'histoire des Etats-Unis à partir des thèmes. Cela ne veut pas pour autant négliger la chronologie. Au contraire, les thèmes servent à mettre en relief les faits et à fournir un cadre, voire une unité, à l'histoire de notre voisin. Les connaissances que l'étudiant acquerra seront ancrées, pour ainsi dire, dans les thèmes.

Voir quelques exemples des thèmes que nous aborderons: le Puritanisme, l'individualisme, le libéralisme; la démocratie Jeffersonienne et Jacksonienne; l'élitisme Hamiltonien; le fédéralisme diffusé versus le fédéralisme fort. Ces thèmes—qui remontent aux origines des Etats-Unis, avant et après 1776—sont des leitmotiv, des thèmes qui se répètent et se développent au cours des années.

Le thème du Puritanisme, par exemple, nécessite que nous regardions de près l'époque coloniale, les valeurs et les attitudes des colons surtout les "Pilgrims". Il faut aussi éclaircir les différences entre les colonies elles-mêmes. Naturellement, le contexte politique, économique, et géographique doit être mis en relief. Etant donné que nous ne voulons pas isoler un thème et que nous parlerons d'autres thèmes—dont quelques-uns sont mentionnés ci-haut—il est bien évident que cela ne se fait pas en peu de temps.

CONTENU

- a) 1607-1763: développement, comparaison, contraste des treize colonies; origines et définitions des thèmes; la genèse d'une nation.
- b) 1763-1789: Le conflit avec l'Angleterre; le chemin qui mène à la Révolution; la Déclaration de l'Indépendance—les thèmes qui unissent treize colonies différentes; les hommes de la Révolution—mythologie et réalité; Confédération et Constitution—le thème de la nature sacrée de la Constitution.
- c) 1789-1800: l'élitisme Hamiltonien versus la démocratie Jeffersonienne; le conflit de perspectives sur la société, l'homme et le gouvernement; genèse de la politique étrangère, l'isolationnisme de Washington.
- d) 1800-1828: la poussée vers l'ouest: la "frontière" (frontier); les partis politiques et leurs débuts; la doctrine Monroe; le débuts du thème de "Manifest Destiny"; la démocratie Jacksonienne.
- e) 1828-1850: l'abolitionisme—la question des esclaves; expansion économique et le thème de pouvoir financier; les débuts et les thèmes d'une littérature indigène—le développement d'une conscience nationale.



CAHIER 05: COURS COMPLÉMENTAIRES INSTITUTIONNELS

f) 1850-1865: la société du Sud ante-bellum; le chemin qui mène à la guerre civile; la guerre civile—transformation du jeune pays: les thèmes qui reflètent les valeurs du pays mises en question; triomphe de la société industrielle.

N.B. Nous n'avons pas cru bon de répéter un thème une fois introduit pour ne pas être redondant. Le "contenu" reflète tout simplement quelques thèmes qui sont représentatifs des périodes indiquées.

METHODOLOGIE

Les étudiants seront munis d'un texte général. Des cours-conférences et des discussions en classe mettront en valeur la lecture obligatoire du texte.

Les étudiants seront invités à faire une dissertation et une critique (Book Report) chaque semestre. Il y aura un examen à chaque semestre qui couvrira la matière du semestre.

Une rencontre étudiant-professeur aidera à préciser le sujet de dissertation.

EVALUATION

Dissertation: 35%
Critique : 25%
Examen : 40%

BIBLIOGRAPHIE

- Berstein, B. J. et A. J. Matusow, Twentieth Century America, New York: Hartcourt Brace and World, 1969.
- Blum, J.M. et al., The National Experience, New York: Hartcourt Brace and World, 1972.
- Boostin, D.J., The Americans, New York: Vintage Books, 1958.
- Burner, David and Paul K. Conkin, A History of Recent America, New York: Thomas Y. Crowell Company, 1974.
- Eaton, Clement, The Growth of Southern Civilization 1790-1860, New York: Harper and Row, 1961.
- Garraty, John A., The American Nation, (Two Volumes), New York: Harper and Row, 1968.
- Gatell and Weinstein, American Negro Slavery, Toronto: Oxford University Press, 1968.



- Gipson, L.H., The Coming of the American Revolution 1763-1775, New York: Harper and Row, 1954.
- Harrison, W. and A. Kelly, The American Constitution, New York: W. W. Morton and Company, 1970.
- Hofstadter, R., The American Political Tradition, New York: Random House, 1974.
- Leuchtenberg, F., F.D.R. and the New Deal, New York: Harper and Row, 1963.
- McDonald, F., The Torch is Passed, Don Mills: Addison-Wesley, 1969.
- Nye, R.B., The Cultural Life of the New Nation 1776-1830, New York: Harper and Row, 1960.
- Quint, H., and M. Cantor and D. Albertson, Main Problems in American History, (two Volumes), Georgetown: Dorsey Press, 1972.
- Rozwenc (ed.), Slavery as the Cause of the Civil War, Boston: Heath, D.C. and Company, 1963.
- Williams, W. A. W., The Tragedy of American Diplomacy, New York: Dell Publishing Company, 1962.



977-105-76 UNE APPROCHE THEMATIQUE A L'HISTOIRE DES ETATS-UNIS II 3-0-3

OBJECTIFS

Voir le cours 977-104-76.

CONTENU

- a) 1865-1900: industrialisation et urbanisation; les "self-made men" (Carnegie, Rockefeller, Edison, etc.); le progressivisme; les trusts et "l'anti-trust-isme".
- b) 1900-1916: l'évangélisme social; l'impérialisme; le thème de la politique "Open Door".
- c) 1916-1929: l'internationalisme Wilsonien; la société de consommation; les débuts de la fabrication en série; l'affirmation de la puissance économique américaine; l'anti-communisme.
- d) 1929-1941: la dépression—le grand défi lancé à la société américaine; le pragmatisme de F.D. Roosevelt.
- e) 1941-1960: la guerre—"chaude" et froide; l'Amérique, policier du monde; la bombe et la société; l'anti-communisme se répand.
- f) 1960-197?: les débuts de la fin de l'hégémonie des Etats-Unis.

METHODOLOGIE

Voir le cours 977-104-76.

EVALUATION

Voir le cours 977-104-76.

BIBLIOGRAPHIE

Voir le cours 977-104-76.



979-101-83

TERMINOLOGIE JURIDIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

Acquérir une bonne connaissance de la terminologie juridique ainsi que de la correspondance usuelle dans ce domaine. Connaître les caractéristiques juridiques des préliminaires, du corps et des compléments de la lettre. Savoir utiliser l'annuaire judiciaire.

Acquérir la connaissance de langage spécialisé du droit. Maîtriser les abréviations sténographiques des expressions juridiques. Transcrire rapidement de la machine des lettres juridiques. Transcrire des lettres juridiques à une vitesse de 60 m/m.

CONTENU

Révision des différents éléments qui composent une lettre commerciale. Compilation d'un formulaire sur les caractéristiques des lettres juridiques. Utiliser de l'annuaire téléphonique judiciaire du Québec. Signification et orthographe de termes et expressions juridiques et pratique en sténographie.

Dictée et transcription de phrases incluant la terminologie. Transcription de lettres juridiques du dictaphone. Transcription de lettres juridiques dictées à 60 m/m.



981-101-82

MASS-MÉDIAS ET TÉMOIGNAGE ÉVANGÉLIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

L'élève sera capable, au terme de ce cours, de comprendre l'importance des mass-médias dans la diffusion du message chrétien pour s'y être exercé pendant ce cours en s'engageant dans la réalisation d'un projet concret au terme duquel il devrait avoir produit un outil valable de communication de sa foi.

Pour ce faire, il devra s'interroger sur ses valeurs afin d'identifier celles qui sont le plus susceptibles d'être communiquées par les médias; il devra faire l'inventaire des principaux moyens de communication de masse; il devra enfin choisir un moyen propre à communiquer le message et réaliser le projet concret dans l'esprit de la déclaration de Vatican II sur les moyens de communication. Les valeurs à passer devront être approfondies non seulement au niveau du vécu de l'élève mais aussi du point-de-vue moral, théologique et ecclésiologique.

CONTENU

Clarification de sa propre échelle de valeurs. Identification du message chrétien: échelle chrétienne des valeurs vs échelles chrétiennes des valeurs. Doctrine de l'Église sur les moyens de communication. Identification d'un contenu à passer en fonction du vécu de chacun. Sélection de "ce qu'on a le goût de dire aux autres". Rôle du témoignage dans la vie chrétienne. Rôle de la prière dans le témoignage chrétien. Réalisation d'un instrument de communication (livre ou émission de télévision) impliquant un véritable travail d'équipe et une planification responsable.

MÉDIAGRAPHIE

Blais, Martin, L'échelle des valeurs humaines, Fides, Montréal, 1981.
Oraison, Marc, Le temps des alibis, Seuil, Paris, 1973.
Revue "Apostolat", juillet-août 1971, vol. 42, no. 4.
Rey-Mermet, Th., Vivre la foi avec le Concile Vatican II, Droguet Ardant, 1979.
Simon, Howe, Kirschenbaum, A la rencontre de soi-même, Institut de développement humain, Québec, 1979.
Vatican II, L'Église dans le monde de ce temps, 1965.
Vatican II, Les moyens de communication sociale, 1963.



987-101-80

PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN A L'EXERCICE

1-2-3

OBJECTIFS

Etablir les relations entre les exercices physiques et les mécanismes physiologiques qui les permettent. Expliquer les interrelations normales et pathologiques entre les muscles et les systèmes circulatoire, respiratoire et digestif via l'alimentation. Connaître la justification des différentes méthodes d'entraînement. Comparer le fonctionnement de son organisme au repos et à l'effort.

CONTENU

Physiologie musculaire: anatomie du muscle; description de la contraction musculaire; types de contraction musculaire: isotonique, isométrique; sources d'énergie pour la contraction; propriétés du muscle: tonus, tétanos, fatigue, spasmes, atrophie, hypertrophie, surentraînement, exercices dommageables; influence de l'hérédité, du sexe, du stress; exercices statiques et dynamiques, aérobiques et anaérobiques; évaluation de la force musculaire.

Système circulatoire: coeur et circulation; pression artérielle; effets accélérateurs et inhibiteurs du système nerveux autonome; effets de l'exercice, sur le système cardio-vasculaire; différents facteurs affectant le rythme et la pression cardiaque; phénomènes associés; thermorégulation, refroidissement après l'exercice, échauffement avant l'exercice, maladies cardio-vasculaires; vasodilatation et vasoconstriction.

Système respiratoire: échanges gazeux (alvéoles - capillaires et capillaires - tissus). Différents volumes d'air; transport des gaz; équilibre acide-base; ventilation pulmonaire; rythme respiratoire; effets de différents facteurs sur la respiration: l'altitude, les maladies respiratoires, la cigarette, l'hyperventilation volontaire.

Système digestif-alimentaire: rôle des glucides, lipides et protéines dans l'alimentation; relation entre l'alimentation et l'exercice; rations d'entraînement, de compétition et de récupération; adjuvants.

MEDIAGRAPHIE

- Astrand, P.O. et Rodahl, K., Manuel de physiologie de l'exercice musculaire, Masson et Cie, Paris, 1973, (606 p.).
- Bouchard, C. et al., Les qualités physiques et l'entraînement, Ed. du Pélican, Québec, 1975, (107 p.).
- Creff, A.F. et Bérard, L., Sport et alimentation, Ed. La Table Ronde, Paris, 1966, (391 p.).
- De Urias, H.A., Physiology of Exercise, W.M. C. Brown Cie, Ed. Dubuque, 1969, (422 p.).



- Fauconnier, L., L'entraînement moderne, 2e éd. de l'administration de l'éducation physique des sports et de la vie en plein air, Ministère de l'éducation national et de la culture, Bruxelles, 1968, (162 p.).
- Katch, K.I., W.D., McCardle, Nutrition, Weight, Control and Exercise, Ed. Houghton Mifflin Co., Boston, 1977, (365 p.).
- Karpovich, P., et Sinning, W.E., Physiologie de l'activité musculaire, Ed. Vigot frères, Paris, 1975, (520 p.).
- Krause, M.U. et Hunscher, M.A., Nutrition et diétrothérapie, HRW, Montréal, 1978, (527 p.).
- Ricci, B., Physiological basis of Human Performance, Ed. Lea & Febiger, 1967, (299 p.).



987-102-81

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE CHASSE ET DE TIR

2-1-2

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances idoines du cours de maniement d'armes à feu; acquérir des connaissances connexes aux techniques de chasse; analyser les paramètres décrivant la balistique interne et la balistique externe, pour une arme à canon lisse et à canon rayé.

CONTENU

Considérations d'ordre général sur les armes à feu: fusils de chasse, carabines. Armes à feu et munitions: nomenclature, mécanismes, dispositifs de sûreté, appareils de pointage, ajustement des carabines, rudiments de balistique externe, description de la cartouche de fusil et de carabine.

Responsabilités du chasseur: sortes de chasseurs. Lois et règlements sur la chasse. Les dix commandements de la sécurité. Bonne positions du port d'armes. Entretien et nettoyage des armes à feu. Sécurité nautique pour les chasseurs.

Orientation: lecture de cartes terrestre et marine, boussole et compas. Autres moyens d'orientation et matériel de navigation. Etude des règles de navigation nautique côté Atlantique.

Balistique: les variables et leurs amplitudes, mise en équation du mouvement dans l'âme du canon, transformation de l'énergie et notions de la théorie des gaz, combustion instantanée, combustion constante.

Cas idéal du vide (à courte et à longue distance); résistance de l'air; tir vertical; équations du cas général; mouvement autour du centre de gravité.

BIBLIOGRAPHIE

- Beer, F.D., Johnston, E.R., Statics and Dynamics, Vector Mechanic for Engineers, McGraw-Hill, (875 p.).
- Delacheta, Taille, J., La balistique, Presses Universitaires de France, 1968, (127 p.).
- Fonteneau, P.A., Les armes de chasse à canon lisse, Crépin-Leblond, Paris, 1976, (175 p.).
- Godin, S., Lecture de cartes et orientation en forêt, Edition du jour, Collection QCP, Montréal, 1974, (95 p.).
- Kjellstrom, B., Carte et boussole, Publié par Canadian Orienteering Service Willowdale, Ontario, 1971, (152 p.).
- Kusnick, B.A., The Boatman's Bible, The Dial Press, New York, 1977, (432 p.).
- Leiffet, B., Encyclopédie de la chasse au Québec, Editions de l'homme, Montréal, 1978, (516 p.).



- Malfatti, R., Manuel de rechargement de cartouches pour armes rayées, Crépin-Leblond, Paris, 1978, (285 p.).
- Mixter, G., Primer of Navigation, 6e édition, VNB, 1979, (551 p.).
- Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Gouvernement du Québec, Manuel de l'instructeur, PESMAF.
- O'Connor, J., Rifles ans Shotguns, Outdoor Life, Etats-Unis d'A., 1965, (477 p.).
- Perosino, S., Armes de chasse, Grange Bateliers, S.A., Paris, 1969, (80 p.).
- Rosa, G., May, R., La passion des armes à feu, Grund, Paris, 1975, (96 p.).

Fascicules:

- Energie, mines et ressources Canada, Il faut savoir utiliser une carte, Direction des levés et de la cartographie.
- Transport Canada, Guide de la sécurité nautique.
- Pêches et Environnement Canada, Tables des marées et courants du Canada, Volume 2.

Manuels de balistique et de rechargement:

- Lee
Lyman
R.C.B.S.
Sierra Bullets,
etc...



987-103-81

LE CARNAVAL DE LA PHYSIQUE

3-0-3

OBJECTIFS

Cultiver le goût de l'explication scientifique. Expliquer des phénomènes physiques actuels avec des modèles simples sans référence à une mathématique complexe. Apprendre à trouver et à utiliser une information scientifique pertinente et succincte dans les revues scientifiques, à la télévision et à la radio.

Accéder à une forme de loisir scientifique. Garder un esprit ouvert envers la recherche et le développement en physique. Faire la part des faits et des fictions sur des sujets très controversés en physique. Se sensibiliser à la conversation de l'énergie.

CONTENU DU PROGRAMME

La navette spatiale. Les vents d'ouest dominants. La température à partir des panaches de fumée d'une usine. La convection. Les couleurs du ciel. L'effondrement du pont de Tacoma. Piles solaires. Maisons solaires. Désordre et entropie. Cybernétique. Fusées et satellites. La bombe à neutron. Laser et maser. Réservoir de chaleur. La pression. La gyroscope.

Le sonar. Le freinage. Les aurores boréales. Les antennes. Le magnétisme terrestre et la boussole. La télévision en couleur. La neige et la pluie. Pourquoi avez-vous froid? Ondes de chocs. Chauffer la cuisine en ouvrant la porte du réfrigérateur. Les trous noirs. Les OVNI. Einstein. La flottabilité d'un nageur. Les marées océaniques, terrestres et stellaires. L'effet Doppler. Les sources et effets physiques des pluies acides. Le CO₂ dans l'atmosphère et l'effet de serre. Une centrale nucléaire.

L'énergie solaire. La rétroaction (feedback). Éclair, tonnerre et foudre. L'infrarouge et l'ultraviolet. Les infrasons et ultrasons. La supraconduction. Les prix Nobel 1979, 80 et 81 en physique. Une vitesse limite: celle de la lumière. Les micro-ordinateurs. Pompes de chaleur. Bruit et intensité sonore. Radar.

MÉDIAGRAPHIE

Comment ça marche.

L'encyclopédie Universalis.

LANGUE, V., Expériences et astuces de la physique, 1974, MIR.

LANDAU, L., Kitaigorodski, A., La physique à la portée de tous, 1966, MIR.

WALKER, J., Le carnaval de la physique, 1975, Dunod.



PÉRIODIQUES

Québec science. Sciences et vie. Pour la science. La recherche.
Science et avenir.

ÉMISSIONS DE T.V. ET DE RADIO

Nova. L'heure scientifique d'Antenne cinq. La météo avec Jacques Lebrun.
Science et technologie. Frontière du connu. La science en question.



987-104-83

NAVIGATION CÔTIÈRE DE PLAISANCE

2-1-2

OBJECTIF

Connaître l'essentiel des techniques de navigation côtière et de la pratique d'une croisière.

CONTENU

La terre: sa forme, la rotation. Les coordonnées géographiques. Les nords en navigation. Direction et routes en navigation. Les cartes: position, direction et distance. Les compas magnétiques. Les instruments de navigation. Le balisage. Les courants. Navigation à l'estime. Pilotage. Navigation radio-électrique. Librairie de bord.

MÉDIAGRAPHIE

Association de spécialistes, Navigation côtière, Editions Maritimes et d'Outre-Mer, Paris, 1977, (351 p.).

Centre nautique des Glénands, Nouveau cours de navigation, Du Seuil, Paris, 1972, (782 p.).

Kusnik, B.A., The Boatman's Bible, Dial Press, U.S.A., 1977, (432 p.).

Ledoux, A. et R., La navigation de plaisance au Québec, Editions l'Homme, Montréal, 1977, (223 p.).

Publications gouvernementales, Transport Canada.



987-105-83

LES MOLÉCULES EN ACTION

2-1-2

OBJECTIFS

Le but est de découvrir ce qu'est la chimie: en explorant quelques-uns des concepts de base de cette discipline; en observant la chimie en action tout en acquérant une certaine habileté pour un bon nombre de techniques de laboratoire.

CONTENU

Chimie: une activité humaine; mesure de la matière; propriétés physiques des substances. Matière en mouvement: des modèles aux théories; de l'ordre au désordre. Changements chimiques: synthèses; réactions; structure des atomes; langage de la chimie; réactions et équations. Concept de mole: masse molaire; liaison chimique; géométrie moléculaire; angle.

MÉDIAGRAPHIE

Atkinson, G., Heikkinen, H., Molécules en action.
Grave, L. Madras, Stratton, Hall., Éléments de chimie moderne.
Périodiques.