

CAHIERS DE L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL 1988-1989

6 **COURS
D'ÉTABLISSEMENT**

AVERTISSEMENTS

Les Cahiers de l'enseignement collégial sont les seules publications officielles des cours, disciplines et programmes de l'enseignement collégial au Québec. En cas de divergence, les Cahiers prévalent sur toute autre publication ou fichier informatisé faisant état des cours, disciplines et programmes de l'enseignement collégial.

Dans le présent document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte.

Le présent Cahier ne rend pas inutiles les Cahiers déjà publiés, car il ne fait pas mention des cours, disciplines et programmes qui ne s'offrent plus. La collection des Cahiers de l'enseignement collégial a par conséquent une valeur permanente.

Les Cahiers de l'enseignement collégial utilisent le terme « élève » pour désigner une personne inscrite à l'enseignement collégial, conformément à la décision de l'Office de la langue française. Toutefois, dans le Règlement sur le régime pédagogique du collégial, reproduit dans le présent document, le mot « étudiant » a quand même été utilisé.

Le nombre entre parenthèses à la droite du titre des programmes réfère à l'année de création ou de la plus récente mise à jour.

Les programmes décrits dans ce Cahier sont ceux approuvés par le ministre et en vigueur. Il est cependant possible que certains ne soient pas offerts par les établissements d'enseignement collégial autorisés à les dispenser.

Le contenu de cette publication était à jour au 31 juillet 1988.

Les renseignements qu'elle contient peuvent être modifiés en tout temps et sans avis préalable.

ISBN 2-550-18436-X

Dépôt légal: troisième trimestre 1988
Bibliothèque nationale du Québec



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Enseignement supérieur
et de la Science
**Direction générale
de l'enseignement collégial**

Québec, le 31 juillet 1988

Madame,
Monsieur,

Conformément aux dispositions du Règlement sur le régime pédagogique du collégial adopté par le Gouvernement du Québec le 29 février 1984, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science publie les Cahiers de l'enseignement collégial.

Ces publications s'adressent d'abord aux responsables pédagogiques de l'enseignement collégial; elles seront aussi utiles à toute personne qui veut connaître le contenu des enseignements offerts dans les collèges. Ainsi, les Cahiers comprennent la description des programmes et des cours d'État et d'établissement approuvés par le ministre. Les prescriptions qui apparaissent dans les Cahiers de l'enseignement collégial ont une valeur réglementaire.

Les Cahiers constituent le résultat d'une démarche dynamique qui appelle la contribution de nombreux intervenants oeuvrant dans les collèges et dans les milieux universitaires et industriels. Ils font l'objet de révisions continues et de mises à jour annuelles.

Le sous-ministre,



Marcel Gilbert

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Index alphabétique des objets d'étude	6-7
Table numérique des cours par catégorie	6-13
I- Approuvés comme cours de spécialisation ou de concentration	6-13
II- Approuvés comme cours complémentaires	6-13
III- Approuvés comme cours hors programme	6-14
Table numérique des cours par établissement	6-15
Règlement sur le régime pédagogique du collégial	6-17
Renseignements généraux	6-21
Description des cours d'établissement (ordre numérique)	6-23

10/10/10

INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

	Cours	Page		Cours	Page		
A	Activité physique et le sport: jeux et enjeux; L'	951-023-88	6-34	A	Audio et vidéo; Systèmes	952-003-86	6-35
	Actualité politique; Initiation à l'	953-029-87	6-51		Audio-visuelle; Introduction aux techniques de production	955-006-87	6-58
	Administration d'une association	954-017-87	5-56		Auto-défense: une approche à la protection pour les femmes; L'	951-020-88	6-33
	Adultes; La sexualité des jeunes	951-016-88	6-32		Auto-protection, premiers soins, réanimation	951-013-87	6-30
	Affirmation de soi; Créativité, motivation	953-005-86	6-42		Automatisée; La production	952-017-88	6-41
	Agricole québécoise; Initiation à la production	951-003-86	6-27		Automobile; Dépannage	952-009-87	6-38
	Agriculture du Québec (1600-1980); Histoire de l'	951-007-87	6-28		Avenir de l'homme; Pollution, énergie:	952-007-87	6-37
	Agriculture et coopération internationale	951-012-87	6-30		Avenir: science ou utopie; La prédiction de l'	953-013-87	6-45
	Aide appliquée en français écrit; Relation d'	953-001-85	6-42		Aztèques et des Incas; À la découverte des mayas, des	953-027-87	6-50
	Algèbre, trigonométrie et géométrie analytique	982-001-87	6-69	B	Basic Design	955-013-87	6-61
	Alimentation; Nutrition et	951-019-88	6-33		Batik	955-015-87	6-62
	Aliments et drogues	951-018-88	6-32		Bioéthique	953-016-87	6-46
	Aménagement d'intérieurs; Initiation à l'	955-007-87	6-59		Bioéthique et problèmes contemporains	953-007-86	6-43
	Aménagement paysager; Initiation à l'	951-022-88	6-34		Biologique; Jardinage	951-004-87	6-27
	Analyse et planification de la productivité	911-001-87	6-25		Biotechnologies; Introduction aux	951-021-88	6-33
	Analytique; Algèbre, trigonométrie et géométrie	982-001-87	6-69		Bois; Sculpture sur	955-016-87	6-62
	Anglais; Initiation à la lecture de l'	956-009-88	6-67	C	Camp d'exploration	953-010-87	6-44
	Animal; Environnement végétal et	951-008-87	6-28		Carrière; Développement de	953-015-87	6-46
	Apprentissage en science; Résolution de problèmes et habiletés d'	952-012-87	6-39		Céramique; Techniques manuelles en	955-008-87	6-59
	Apprentissage individualisé du français écrit I: Grammaire	986-001-85	6-77		Chanson; Histoire et évolution de la musique et de la	955-021-88	6-64
	Apprentissage individualisé du français écrit III: Lexique	986-003-85	6-77		Choix d'une habitation; Le	952-010-87	6-38
	Apprentissage individualisé du français écrit II: Syntaxe	986-002-85	6-77		Civilisation médiévale	953-020-87	6-47
	Arabes et Juifs: dialogue et confrontation	953-025-87	6-49		Consommateur; Consommation et protection du	984-004-87	6-75
	Archéologie régionale	953-006-86	6-43		Consommation et protection du consommateur	984-004-87	6-75
	Armements nucléaires; La science, la technologie, la course aux	953-024-87	6-49		Comment établir vos déclarations d'impôts	954-018-88	6-56
	Art d'écouter la musique; L'	955-010-87	6-60		Communication; Dessin, observation, expression et	955-005-87	6-58
	Art floral; Initiation à l'	955-002-86	6-57		Communications et signalisation	952-002-86	6-35
	Art plastique et ordinateur I	955-019-88	6-63		Comportement humain; Informatique, intelligence artificielle et	953-012-87	6-45
	Artisanales; Initiation aux techniques d'impression	955-011-87	6-61		Compréhension et rédaction de texte	956-007-87	6-66
	Artistique; Photographie	955-018-88	6-63		Condition féminine	953-022-87	6-48
	Association; Administration d'une	954-017-87	6-56		Condition physique du jeune adulte; Prospectives de la	953-035-88	6-53

INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

	Cours	Page		Cours	Page				
C	Consommateur; Formation du	954-016-87	6-56	E	Entreprise II; Lancement d'	984-002-87	6-74		
	Contemporaine; Les personnages célèbres: origines de la société	953-019-87	6-47		Entreprise III; Lancement d'	984-003-87	6-74		
	Contemporains; Bioéthique et problèmes	953-007-86	6-43		Environnement physique	952-013-87	6-39		
	Coopération internationale; Agriculture et	951-012-87	6-30		Environnement végétal et animal	951-008-87	6-28		
	Copie professionnelle de la musique I	985-001-88	6-76		Épargne et investissements personnels	953-008-86	6-44		
	Copie professionnelle de la musique II	985-002-88	6-76		Etnomédecine	953-026-87	6-50		
	Corps sur la selle; Votre	951-014-87	6-31		Expérimentation et aventure plein air	953-034-88	6-53		
	Côte-Nord; Économie de la	953-017-87	6-46		Exploration; Camp d'	953-010-87	6-44		
	Course aux armements nucléaires; La science, la technologie, la	953-024-87	6-49		Expression et communication; Dessin, observation,	955-005-87	6-58		
	Créativité, motivation, affirmation de soi	953-005-86	6-42		F	Femme au Canada; L'histoire de la	983-004-87	6-71	
	Cuivre; Initiation à l'émail sur	955-020-88	6-63			Femme dans l'économie; Le rôle de la	983-005-87	6-71	
	Cultures; Voyages, religions et	953-011-87	6-45			Femmes; De nouvelles alternatives pour les	983-006-87	6-71	
	Cylindrée; Moteurs de petite	952-015-87	6-40			Femme et santé	951-002-86	6-26	
	D	Déclarations d'impôts; Comment établir vos	954-018-88			6-56	Foi et sacrements	953-030-87	6-51
		Découverte des mayas, des aztèques et des Incas; À la	953-027-87			6-50	Forêt du Québec; La	952-016-88	6-41
Dépannage automobile		952-009-87	6-38	Formation du consommateur		954-016-87	6-56		
Design; Basic		955-013-87	6-61	Français écrit; Relation d'aide appliquée en		953-001-85	6-42		
Dessin, observation, expression et communication		955-005-87	6-58	Français écrit I: Grammaire; Apprentissage individualisé du		986-001-85	6-77		
Développement de carrière		953-015-87	6-46	Français écrit II: Syntaxe; Apprentissage individualisé du		986-002-85	6-77		
Dialogue et confrontation; Arabes et Juifs:		953-025-87	6-49	Français écrit III: Lexique; Apprentissage individualisé du		986-003-85	6-77		
Drogues; Aliments et		951-018-88	6-32	Français écrit: récupération		956-004-87	6-66		
Droit de la famille; Éléments de		983-010-87	6-73	Française; Stylistique		956-001-86	6-65		
Droit social		953-031-87	6-52	G		Géographie et santé	953-028-87	6-51	
E		Échange d'élèves Québec-Canada; Kaléidoscope —	983-008-87			6-72	Géométrie analytique; Algèbre, trigonométrie et	982-001-87	6-69
		Écologie; Initiation à l'	951-006-87		6-28	Grammaire; Apprentissage individualisé du français écrit I:	986-001-85	6-77	
		Économie de la Côte-Nord	953-017-87		6-46	Grammaire française I; Éléments de	956-002-86	6-65	
		Écouter la musique; L'art d'	955-010-87		6-60	Grammaire française II; Éléments de	956-003-86	6-65	
		Écriture assistée par ordinateur	956-006-87		6-66	Gravure; Initiation à la	955-017-87	6-62	
	Électrique d'une résidence; L'installation	952-006-87	6-36		H	Habitation; Le choix d'une	952-010-87	6-38	
	Électrotechnique; Initiation à l'	952-001-86	6-35			Histoire de l'agriculture du Québec (1600-1980)	951-007-87	6-28	
	Éléments de droit de la famille	983-010-87	6-73			Histoire de la femme au Canada; L'	983-004-87	6-71	
	Éléments de grammaire française I	956-002-86	6-65			Histoire du jazz	955-009-87	6-59	
	Éléments de grammaire française II	956-003-86	6-65			Histoire et évolution de la musique et de la chanson	955-021-88	6-64	
	Élèves Québec-Canada; Kaléidoscope — Échange d'	983-008-87	6-72			Holographie; Principes et applications de l'	955-001-86	6-57	
	Émail sur cuivre; Initiation à l'	955-020-88	6-63			Horticoles; Principes et techniques	951-011-87	6-30	
	Énergie: avenir de l'homme; Pollution,	952-007-87	6-37			Horticulture; Initiation à l'	951-001-87	6-26	
	Énergie; Le soleil, source intarissable d'	952-014-87	6-40						
	Enfant; Les soins de l'	951-005-87	6-27						
Enfantine; Littérature	956-008-88	6-67							
Entreprise I; Lancement d'	984-001-87	6-74							

INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

	Cours	Page		Cours	Page		
I	Impôts; Comment établir vos déclarations d'	954-018-88	6-56	L	Lancement d'entreprise I	984-001-87	6-74
	Impression artisanales; Initiation aux techniques d'	955-011-87	6-61		Lancement d'entreprise II	984-002-87	6-74
	Impression; Initiation aux techniques d'	955-003-86	6-57		Lancement d'entreprise III	984-003-87	6-74
	Incas; À la découverte des mayas, des aztèques et des	953-027-87	6-50		Langue polonaise	986-004-87	6-77
	Infirmière et les soins du pied; L'	981-001-87	6-68		Le milieu naturel et l'homme	951-010-87	6-29
	Informatique, intelligence artificielle et comportement humain	953-012-87	6-45		Leadership et intervention psycho-sociale	953-018-87	6-47
	Initiation à l'actualité politique	953-029-87	6-51		Lecture de l'anglais; Initiation à la	956-009-88	6-67
	Initiation à l'aménagement d'intérieurs	955-007-87	6-59		Les soins de l'enfant	951-005-87	6-27
	Initiation à l'aménagement paysager	951-022-88	6-34		Lexique; Apprentissage individualisé du français écrit III:	986-003-85	6-77
	Initiation à l'art floral	955-002-86	6-57		L'installation électrique d'une résidence	952-006-87	6-36
	Initiation à l'écologie	951-006-87	6-28		Littérature enfantine	956-008-88	6-67
	Initiation à l'électrotechnique	952-001-86	6-35		Littérature polonaise	986-005-87	6-78
	Initiation à l'émail sur cuivre	955-020-88	6-63	M	Manger?; Pourquoi, comment, quand, quoi	951-017-88	6-32
	Initiation à l'horticulture	951-001-87	6-26		Matière pénale; Se défendre en	983-009-87	6-72
	Initiation à la gravure	955-017-87	6-62		Mayas, des aztèques et des Incas; À la découverte des	953-027-87	6-50
	Initiation à la lecture de l'anglais	956-009-88	6-67		Médecine; Principes de physique en	951-009-87	6-29
	Initiation à la peinture	955-012-87	6-61		Médiévale; Civilisation	953-020-87	6-47
	Initiation à la poterie au tour	955-004-87	6-58		Milieu naturel et l'homme; Le	951-010-87	6-29
	Initiation à la production agricole québécoise	951-003-86	6-27		Mort; Question de vie et de	953-014-87	6-45
	Initiation à la technologie physique	982-002-88	6-69		Moteurs de petite cylindrée	952-015-87	6-40
	Initiation aux techniques d'impression	955-003-86	6-57		Motivation, affirmation de soi; Créativité,	953-005-86	6-42
	Initiation aux techniques d'impression artisanales	955-011-87	6-61		Musique et de la chanson; Histoire et évolution de la	955-021-88	6-64
	Installation électrique d'une résidence; L'	952-006-87	6-36		Musique I; Copie professionnelle de la	985-001-88	6-76
	Intelligence artificielle et comportement humain; Informatique,	953-012-87	6-45		Musique II; Copie professionnelle de la	985-002-88	6-76
	Intérieurs; Initiation à l'aménagement d'	955-007-87	6-59		Musique; L'art d'écouter la	955-010-87	6-60
	Interprétation; Les rêves et leur	953-009-87	6-44	N	Naturel et l'homme; Le milieu	951-010-87	6-29
	Intervention psycho-sociale; Leadership et	953-018-87	6-47		Navigation côtière de plaisance	952-004-86	6-36
	Introduction aux biotechnologies	951-021-88	6-33		Nouvelles alternatives pour les femmes; De	983-006-87	6-71
	Introduction aux sciences expérimentales	952-008-87	6-37		Nucléaires; La science, la technologie, la course aux armements	953-024-87	6-49
	Introduction aux techniques de production audio-visuelle	955-006-87	6-58		Nutrition et alimentation	951-019-88	6-33
	Investissements personnels; Épargne et	953-008-86	6-44	O	Observation, expression et communication; Dessin,	955-005-87	6-58
J	Jardinage biologique	951-004-87	6-27		Occidentales; Religion et sexualité: traditions	953-033-88	6-52
	Jazz; Histoire du	955-009-87	6-59		Océanologie	952-005-87	6-36
	Jeunes adultes; La sexualité des	951-016-88	6-32		Ordinateur I; Art plastique et	955-019-88	6-63
	Jeux et enjeux; L'activité physique et le sport:	951-023-88	6-34		Ordinateur; Écriture assistée par	956-006-87	6-66
	Juifs: dialogue et confrontation; Arabes et	953-025-87	6-49		Orientales; Religion et sexualité: traditions	953-032-88	6-52
K	Kaléidoscope — Échange d'élèves Québec-Canada	983-008-87	6-72		Origines de la société contemporaine; Les personnages célèbres:	953-019-87	6-47

INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

	Cours	Page		Cours	Page
P Paysager; Initiation à l'aménagement	951-022-88	6-34	P Protection du consommateur;		
Peinture; Initiation à la	955-012-87	6-61	Consommation et	984-004-87	6-75
Peinture sur soie	955-014-87	6-61	Protection pour les femmes; L'auto-défense:		
Pénale; Se défendre en matière	983-009-87	6-72	une approche à la	951-020-88	6-33
Pensée formelle I: raisonnement			Psycho-sociale; Leadership et		
proportionnel	983-001-87	6-70	intervention	953-018-87	6-47
Pensée formelle II: raisonnement			Q Question de vie et de mort	953-014-87	6-45
hypothético-déductif	983-002-87	6-70	Québec: entre le passé et la modernité		
Pensée formelle III: résolution de problèmes			(1929 à nos jours)	953-038-88	6-55
et prise de décision	983-003-87	6-70	Québec: la vieille Capitale (1871-1929) . .	953-037-88	6-54
Personnages célèbres: origines de la société			Québec: métropole de la Nouvelle-France		
contemporaine; Les	953-019-87	6-47	et du Canada	953-036-88	6-54
Photographie artistique	955-018-88	6-63	Québec-Canada	983-007-87	6-72
Physique du jeune adulte; Perspectives			Québec-Canada; Kaléidoscope — Échange		
de la condition	953-035-88	6-53	d'élèves	983-008-87	6-72
Physique; Environnement	952-013-87	6-39	R Radio-amateur; Techniques de	952-011-87	6-39
Physique en médecine; Principes de	951-009-87	6-29	Raisonnement hypothético-déductif; Pensée		
Physique et le sport: jeux et enjeux;			formelle II:	983-002-87	6-70
L'activité	951-023-88	6-34	Raisonnement proportionnel; Pensée		
Physique; Initiation à la technologie	982-002-88	6-69	formelle I:	983-001-87	6-70
Pied; L'infirmière et les soins du	981-001-87	6-68	Rapports; Rédaction de	956-005-87	6-66
Plaisance; Navigation côtière de	952-004-86	6-36	Réanimation; Auto-protection, premiers		
Planification de la productivité; Analyse			soins,	951-013-87	6-30
et	911-001-87	6-25	Récupération; Français écrit:	956-004-87	6-66
Plein air; Expérimentation et aventure . . .	953-034-88	6-53	Rédaction de rapports	956-005-87	6-66
Politique; Initiation à l'actualité	953-029-87	6-51	Rédaction de texte; Compréhension et . . .	956-007-87	6-66
Pollution, énergie: avenir de l'homme . . .	952-007-87	6-37	Regard sur soi	953-021-87	6-48
Polonaise; Langue	986-004-87	6-77	Relation d'aide appliquée en français		
Polonaise; Littérature	986-005-87	6-78	écrit	953-001-85	6-42
Poterie au tour; Initiation à la	955-004-87	6-58	Religion et sexualité: traditions		
Pourquoi, comment, quand, quoi			occidentales	953-033-88	6-52
manger?	951-017-88	6-32	Religion et sexualité: traditions		
Prédiction de l'avenir: science ou utopie;			orientales	953-032-88	6-52
La	953-013-87	6-45	Religions et cultures; Voyages,	953-011-87	6-45
Premiers soins, réanimation;			Résidence; L'installation électrique		
Auto-protection,	951-013-87	6-30	d'une	952-006-87	6-36
Principes de physique en médecine	951-009-87	6-29	Résolution de problèmes et habiletés		
Principes et applications de			d'apprentissage en science	952-012-87	6-39
l'holographie	955-001-86	6-57	Résolution de problèmes et prise de		
Principes et techniques horticoles	951-011-87	6-30	décision; Pensée formelle III:	983-003-87	6-70
Prise de décision; Pensée formelle III:			Rêves et leur interprétation; Les	953-009-87	6-44
résolution de problèmes et	983-003-87	6-70	Rôle de la femme dans l'économie; Le . .	983-005-87	6-71
Problèmes contemporains; Bioéthique			S Sacrements; Foi et	953-030-87	6-51
et	953-007-86	6-43	Santé et sécurité au travail	953-023-87	6-49
Problèmes et habiletés d'apprentissage			Santé; Femme et	951-002-86	6-26
en science; Résolution de	952-012-87	6-39	Santé; Géographie et	953-028-87	6-51
Procréation; Sexualité et	951-015-87	6-31	Science, la technologie, la course aux		
Production agricole québécoise; Initiation			armements nucléaires; La	953-024-87	6-49
à la	951-003-86	6-27	Science; Résolution de problèmes et		
Production audio-visuelle; Introduction			habiletés d'apprentissage en	952-012-87	6-39
aux techniques de	955-006-87	6-58	Sciences expérimentales; Introduction		
Production automatisée; La	952-017-88	6-41	aux	952-008-87	6-37
Productivité; Analyse et planification					
de la	911-001-87	6-25			
Propectives de la condition physique					
du jeune adulte	953-035-88	6-53			

	Cours	Page
S	Sculpture sur bois	955-016-87 6-62
	Se défendre en matière pénale	983-009-87 6-72
	Sécurité au travail; Santé et	953-023-87 6-49
	Sellette; Votre corps sur la	951-014-87 6-31
	Sexualité: traditions occidentales; Religion et	953-033-88 6-52
	Sexualité: traditions orientales; Religion et	953-032-88 6-52
	Sexualité des jeunes adultes; La	951-016-88 6-32
	Sexualité et procréation	951-015-87 6-31
	Signalisation; Communications et	952-002-86 6-35
	Social; Droit	953-031-87 6-52
	Société contemporaine; Les personnages célèbres: origines de la	953-019-87 6-47
	Soie; Peinture sur	955-014-87 6-61
	Soins de l'enfant; Les	951-005-87 6-27
	Soins du pied; L'infirmière et les	981-001-87 6-68
	Soleil, source intarissable d'énergie; Le	952-014-87 6-40
	Source intarissable d'énergie; Le soleil,	952-014-87 6-40
	Sport: jeux et enjeux; L'activité physique et le	951-023-88 6-34
	Stylistique française	956-001-86 6-65
	Syntaxe; Apprentissage individualisé du français écrit II:	986-002-85 6-77
	Systèmes audio et vidéo	952-003-86 6-35
T	Techniques d'impression artisanales; Initiation aux	955-011-87 6-61
	Techniques d'impression; Initiation aux	955-003-86 6-57
	Techniques de radio-amateur	952-011-87 6-39
	Techniques de production audio-visuelle; Introduction aux	955-006-87 6-58
	Techniques horticoles; Principes et	951-011-87 6-30
	Techniques manuelles en céramique	955-008-87 6-59
	Technologie physique; Initiation à la	982-002-88 6-69
	Texte; Compréhension et rédaction de	956-007-87 6-66
	Tour; Initiation à la poterie au	955-004-87 6-58
	Traditions occidentales; Religion et sexualité:	953-033-88 6-52
	Traditions orientales; Religion et sexualité:	953-032-88 6-52
	Travail; Santé et sécurité au	953-023-87 6-49
	Trigonométrie et géométrie analytique; Algèbre,	982-001-87 6-69
V	Végétal et animal; Environnement	951-008-87 6-28
	Vidéo; Systèmes audio et	952-003-86 6-35
	Vie et de mort; Question de	953-014-87 6-45
	Voyages, religions et cultures	953-011-87 6-45

TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR CATÉGORIE

	Page		Page
I- Approuvés comme cours de spécialisation ou de concentration			
911-001-87	6-25	Analyse et planification de la productivité (Alma et Matane)	
II- Approuvés comme cours complémentaires			
951-001-87	6-26	Initiation à l'horticulture (Lévis-Lauzon et Saint-Jean-sur-Richelieu)	
951-002-86	6-26	Femme et santé (Saint-Jérôme)	
951-003-86	6-27	Initiation à la production agricole québécoise (Saint-Jean-sur-Richelieu)	
951-004-87	6-27	Jardinage biologique (Rimouski et Victoriaville)	
951-005-87	6-27	Les soins de l'enfant (Rimouski)	
951-006-87	6-28	Initiation à l'écologie (Ahuntsic)	
951-007-87	6-28	Histoire de l'agriculture du Québec (1600-1980) (I.T.A.A. de Saint-Hyacinthe)	
951-008-87	6-28	Environnement végétal et animal (Lionel-Groulx)	
951-009-87	6-29	Principes de physique en médecine (Outaouais)	
951-010-87	6-29	Le milieu naturel et l'homme (Chicoutimi et Saint-Félicien)	
951-011-87	6-30	Principes et techniques horticoles (Rivière-du-Loup)	
951-012-87	6-30	Agriculture et coopération internationale (I.T.A.A. de Saint-Hyacinthe)	
951-013-87	6-30	Auto-protection, premiers soins, réanimation (Saint-Jean-sur-Richelieu)	
951-014-87	6-31	Votre corps sur la sellette (Granby)	
951-015-87	6-31	Sexualité et procréation (Alma)	
951-016-88	6-32	La sexualité des jeunes adultes (Limouilou)	
951-017-88	6-32	Pourquoi, comment, quand, quoi manger? (Gaspésie et des Îles, Saint-Jean-sur-Richelieu et Victoriaville)	
951-018-88	6-32	Aliments et drogues (André-Laurendeau et Rosemont)	
951-019-88	6-33	Nutrition et alimentation (Ahuntsic)	
951-020-88	6-33	L'auto-défense: une approche à la protection pour les femmes (Trois-Rivières)	
951-021-88	6-33	Introduction aux biotechnologies (Sainte-Foy)	
951-022-88	6-34	Initiation à l'aménagement paysager (Alma)	
951-023-88	6-34	L'activité physique et le sport: jeux et enjeux (Lévis-Lauzon et Limouilou)	
952-001-86	6-35	Initiation à l'électrotechnique (Saint-Jérôme)	
952-002-86	6-35	Communications et signalisation (Rimouski)	
952-003-86	6-35	Systèmes audio et vidéo (La Pocatière et Trois-Rivières)	
952-004-86	6-36	Navigation côtière de plaisance (Granby)	
952-005-87	6-36	Océanologie (Rimouski)	
952-006-87	6-36	L'installation électrique d'une résidence (Rimouski)	
952-007-87	6-37	Pollution, énergie: avenir de l'homme (Rosemont)	
952-008-87	6-37	Introduction aux sciences expérimentales (Saint-Félicien)	
952-009-87	6-38	Dépannage automobile (Rimouski)	
952-010-87	6-38	Le choix d'une habitation (Rimouski)	
952-011-87	6-39	Techniques de radio-amateur (Marie-Victorin)	
952-012-87	6-39	Résolution de problèmes et habiletés d'apprentissage en science	
952-013-87	6-39	Environnement physique (Saint-Hyacinthe)	
952-014-87	6-40	Le soleil, source intarissable d'énergie (André-Laurendeau)	
952-015-87	6-40	Moteurs de petite cylindrée (Vieux-Montréal)	
952-016-88	6-41	La forêt du Québec (Trois-Rivières)	
952-017-88	6-41	La production automatisée (Trois-Rivières)	
953-001-85	6-42	Relation d'aide appliquée en français écrit (Drummondville et Edouard-Montpetit)	
953-005-86	6-42	Créativité, motivation, affirmation de soi (Rimouski)	
953-006-86	6-43	Archéologie régionale (François-Xavier-Garneau)	
953-007-86	6-43	Bioéthique et problèmes contemporains (André-Grasset)	
953-008-86	6-44	Épargne et investissements personnels (Lévis-Lauzon et Saint-Jérôme)	
953-009-87	6-44	Les rêves et leur interprétation (Limouilou)	
953-010-87	6-44	Camp d'exploration (Limouilou)	
953-011-87	6-45	Voyages, religions et cultures (Limouilou)	
953-012-87	6-45	Informatique, intelligence artificielle et comportement humain (Limouilou)	
953-013-87	6-45	La prédiction de l'avenir: science ou utopie (Limouilou)	
953-014-87	6-45	Question de vie et de mort (Limouilou et Saint-Félicien)	
953-015-87	6-46	Développement de carrière (Montmorency et Victoriaville)	
953-016-87	6-46	Bioéthique (Sainte-Foy)	
953-017-87	6-46	Économie de la Côte-Nord (Sept-Îles)	
953-018-87	6-47	Leadership et intervention psycho-sociale (Mérici)	
953-019-87	6-47	Les personnages célèbres: origines de la société contemporaine (La Pocatière)	
953-020-87	6-47	Civilisation médiévale (Dawson)	
953-021-87	6-48	Regard sur soi (Trois-Rivières)	
953-022-87	6-48	Condition féminine (Saint-Hyacinthe et Trois-Rivières)	
953-023-87	6-49	Santé et sécurité au travail (Rimouski, Victoriaville et I.T.A.A. de Saint-Hyacinthe)	
953-024-87	6-49	La science, la technologie, la course aux armements nucléaires (Vanier)	
953-025-87	6-49	Arabes et Juifs: dialogue et confrontation (Vanier)	

TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR CATÉGORIE

	Page		Page
953-026-87	6-50	956-003-86	6-65
953-027-87	6-50	956-004-87	6-66
953-028-87	6-51	956-005-87	6-66
953-029-87	6-51	956-006-87	6-66
953-030-87	6-51	956-007-87	6-66
953-031-87	6-52	956-008-88	6-67
953-032-88	6-52	956-009-88	6-67
953-033-88	6-52	956-010-88	6-67
953-034-88	6-53		
953-035-88	6-53	III- Approuvés comme cours hors programme	
953-036-88	6-54	981-001-87	6-68
953-037-88	6-54	982-001-87	6-69
953-038-88	6-55	982-002-88	6-69
954-016-87	6-56	983-001-87	6-70
954-017-87	6-56	983-002-87	6-70
954-018-88	6-56	983-003-87	6-70
955-001-86	6-57	983-004-87	6-71
955-002-86	6-57	983-005-87	6-71
955-003-86	6-57	983-006-87	6-71
955-004-87	6-58	983-007-87	6-72
955-005-87	6-58	983-008-87	6-72
955-006-87	6-58	983-009-87	6-72
955-007-87	6-59	983-010-87	6-73
955-008-87	6-59	984-001-87	6-74
955-009-87	6-59	984-002-87	6-74
955-010-87	6-60	984-003-87	6-74
955-011-87	6-61	984-004-87	6-75
955-012-87	6-61	985-001-88	6-76
955-013-87	6-61	985-002-88	6-76
955-014-87	6-62	986-001-85	6-77
955-015-87	6-62	986-002-85	6-77
955-016-87	6-62	986-003-85	6-77
955-017-87	6-62	986-004-87	6-77
955-018-88	6-63	986-005-87	6-78
955-019-88	6-63		
955-020-88	6-63		
955-021-88	6-64		
956-001-86	6-65		
956-002-86	6-65		

TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT

		Page			Page
Collège de l'Abitibi-Témiscamingue	955-012-87	6-61	Collège de Jonquière	955-005-87	6-58
	955-013-87	6-61			
	955-014-87	6-61	Collège de La Pocatière	952-003-86	6-35
	955-015-87	6-62		953-019-87	6-47
	955-016-87	6-62		955-001-86	6-57
	955-017-87	6-62		982-002-88	6-69
Collège Ahuntsic	951-006-87	6-28	Collège de Lévis	954-017-87	6-56
	951-019-88	6-33			
	956-004-87	6-66	Collège de Lévis-Lauzon	951-001-87	6-26
Collège d'Alma	911-001-87	6-25		951-023-88	6-34
	951-015-87	6-31		953-008-86	6-44
	951-022-88	6-34		955-002-86	6-57
Collège André-Grasset	953-007-86	6-43	Collège de Limoilou	951-016-88	6-32
	986-005-87	6-78		951-023-88	6-34
Collège André-Laurendeau	951-018-88	6-32		953-009-87	6-44
	952-014-87	6-40		953-010-87	6-44
	954-016-87	6-56		953-011-87	6-45
Collège de Chicoutimi	951-010-87	6-29		953-012-87	6-45
Champlain Regional college	956-005-87	6-66		953-013-87	6-45
Dawson college	953-020-87	6-47		953-014-87	6-45
	953-032-88	6-52		956-009-88	6-67
	953-033-88	6-52		983-001-87	6-70
	956-005-87	6-66		983-002-87	6-70
Collège de Drummondville	953-001-85	6-42	Collège Lionel-Groulx	951-008-87	6-28
Collège Edouard-Montpetit	953-001-85	6-42		956-002-86	6-65
	953-031-87	6-52	Collège de Maisonneuve	986-001-85	6-77
Collège François-Xavier-Garneau	953-006-86	6-43		986-002-85	6-77
	953-036-88	6-54		986-003-85	6-77
	953-037-88	6-54	Collège Marie-Victorin	952-011-87	6-39
	953-038-88	6-55		955-008-88	6-67
	984-001-87	6-74	Collège de Matane	911-001-87	6-25
	984-002-87	6-74	Collège Mérici	953-018-87	6-47
	984-003-87	6-74	Collège Montmorency	953-015-87	6-46
Collège de la Gaspésie et des Iles	951-017-88	6-32	Campus Notre-Dame-de-Foy	954-017-87	6-56
	981-001-87	6-68	Collège de l'Outaouais	951-009-87	6-29
Collège de Granby	951-014-87	6-31		954-016-87	6-56
	952-004-86	6-36		955-005-87	6-58
Collège Jean-de-Brébeuf	956-007-87	6-66		955-012-87	6-61
John Abbott college	952-012-87	6-39		955-018-88	6-63
	956-005-87	6-66		955-019-88	6-63
				956-005-87	6-66

TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT

	Page		Page
Collège de Rimouski	951-004-87 6-27	Collège de Trois-Rivières	951-020-88 6-33
	951-005-87 6-27		952-003-86 6-35
	952-002-86 6-35		952-016-88 6-41
	952-005-87 6-36		952-017-88 6-41
	952-006-87 6-36		953-021-87 6-48
	952-009-87 6-38		953-022-87 6-48
	952-010-87 6-38		953-034-88 6-53
	953-005-86 6-42		953-035-88 6-53
	953-023-87 6-49		955-005-87 6-58
	953-029-87 6-51		955-007-87 6-59
	954-017-87 6-56		955-021-88 6-64
	955-004-87 6-58		956-004-87 6-66
	955-005-87 6-58		985-001-88 6-76
	955-008-87 6-59		985-002-88 6-76
	955-009-87 6-59	Collège de Valleyfield	956-002-86 6-65
	955-010-87 6-60		956-003-86 6-65
	981-001-87 6-68		983-009-87 6-72
	982-001-87 6-69		983-010-87 6-73
Collège de Rivière-du-Loup	951-011-87 6-30		984-004-87 6-75
	955-005-87 6-58	Vanier college	953-024-87 6-49
	955-011-87 6-61		953-025-87 6-49
Collège de Rosemont	951-018-88 6-32		956-005-87 6-66
	952-007-87 6-37		983-004-87 6-71
Collège de Saint-Félicien	951-010-87 6-29		983-005-87 6-71
	952-008-87 6-37		983-006-87 6-71
	953-014-87 6-45		983-007-87 6-72
Collège de Sainte-Foy	951-021-88 6-33		983-008-87 6-72
	953-016-87 6-46	Collège de Victoriaville	951-004-87 6-27
	953-026-87 6-50		951-017-88 6-32
	953-027-87 6-50		953-015-87 6-46
	953-028-87 6-51		953-023-87 6-49
	955-005-87 6-58	Collège du Vieux-Montréal	952-015-87 6-40
Collège de Saint-Hyacinthe	952-013-87 6-39	Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)	986-004-87 6-77
	953-022-87 6-48		986-005-87 6-78
Collège Saint-Jean-sur-Richelieu	951-001-87 6-26	Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe	951-007-87 6-28
	951-003-86 6-27		951-012-87 6-30
	951-013-87 6-30		953-023-87 6-49
	951-017-88 6-32		955-002-86 6-57
	955-003-86 6-57	Séminaire St-Georges	953-030-87 6-51
Collège de Saint-Jérôme	951-002-86 6-26		954-017-87 6-56
	952-001-86 6-35		
	953-008-86 6-44		
Collège de Sept-Iles	953-017-87 6-46		
	955-006-87 6-58		
Collège de Shawinigan	954-018-88 6-56		
	955-005-87 6-58		
	955-012-87 6-61		
	955-020-88 6-63		
	956-010-88 6-67		
Collège de Sherbrooke	956-001-86 6-65		
	956-006-87 6-66		

RÈGLEMENT SUR LE RÉGIME PÉDAGOGIQUE DU COLLÉGIAL

L.R.Q., C-29, a. 18

PRÉSENTATION

Le Conseil des ministres adoptait, le mercredi 29 février 1984, le *Règlement sur le régime pédagogique du collégial*. Ce règlement remplace le régime pédagogique en vigueur depuis seize ans. Celui-ci avait été implanté lors de la création des collèges d'enseignement général et professionnel (CÉGEP) en 1967 et était considéré comme expérimental. Déjà, en 1978, dans le *Projet du Gouvernement à l'endroit des Cégeps, Les Collèges du Québec, Nouvelle étape*, le Gouvernement annonçait son intention de mettre à jour ce régime pédagogique afin de permettre la consolidation et la relance de l'enseignement collégial. Depuis 1980, plusieurs versions de ce projet de règlement ont été soumises à la consultation des principaux organismes intéressés. En particulier, les 7, 8 et 9 décembre 1983, le Gouvernement convoquait une Commission parlementaire chargée d'entendre les mémoires relatifs à ce projet de règlement. Au terme de cette commission, le Ministère apportait les modifications qu'il jugeait pertinentes au projet soumis en Commission parlementaire. Ultérieurement, le ministère de l'Éducation a rencontré chacun des principaux groupes intéressés pour leur faire part de ces modifications et s'assurer du consensus requis. Ainsi, en février 1984, le Ministère conviait à une table de concertation les associations d'étudiants, d'enseignants et de parents, ainsi que la Fédération des cégeps et l'Association des collèges du Québec.

Le règlement qui émane du Conseil des ministres constitue donc le résultat de seize années d'expérimentation et de cinq années de consultations qui ont conduit à l'établissement de larges consensus. Il consolide les acquis de l'enseignement collégial et favorise une relance de l'enseignement dans les collèges. Il convient de mieux faire ressortir la pertinence de sa promulgation et d'énoncer, outre les principaux objectifs qu'il affirme, les moyens par lesquels il permet la relance de l'enseignement collégial et son adaptation aux besoins des personnes et de la société.

La pertinence de promulguer un règlement

Il convenait de mettre fin au régime pédagogique expérimental provisoire, dont certains éléments n'étaient plus applicables mais aussi incitaient aux dérogations. Ces lacunes devaient être corrigées. C'est ce que vient faire le nouveau règlement. De plus, il devenait impérieux de mieux faire ressortir les principes qui sont à la base de cet ordre d'enseignement: l'accessibilité des études, la polyvalence, le caractère fondamental de la formation et la cohérence du réseau. Enfin, il fallait amorcer la relance de l'enseignement collégial en adaptant le régime pédagogique afin qu'il réponde mieux aux besoins dans les domaines suivants: l'éducation permanente, la formation professionnelle, les droits des étudiants, l'évaluation, la décentralisation et le développement de la mission culturelle et socio-économique des cégeps.

La fidélité aux grands objectifs

Non seulement le règlement maintient-il l'essentiel des dispositions existantes concernant *l'accès aux études collégiales*, mais il les rend plus souples. Ainsi, il réaffirme la valeur des études professionnelles comme préparation aux études collégiales; il autorise la reconnaissance d'équivalences de formation et permet une adaptation plus facile des programmes d'études aux besoins particuliers et collectifs.

Le nouveau régime pédagogique retient *la polyvalence* comme principe d'organisation des études. Elle s'incarne dans des programmes qui, tout en conduisant à une qualification professionnelle élevée ou donnant accès à des programmes universitaires spécifiques, intègrent les acquis de notre tradition culturelle et assurent une solide formation de base. Ainsi l'option pour la *formation fondamentale* constitue une des lignes de force du règlement: il en fait le principe intégrateur des composantes des programmes d'études. Au collégial, la formation fondamentale vise à faire acquérir les assises, les concepts et les principes de base des disciplines et des savoir-faire qui figurent au programme de l'étudiant, quelle que soit son orientation.

C'est afin de faciliter l'atteinte de ces grands objectifs qu'il faut garantir la cohérence du réseau collégial. À cet égard, le règlement retient le principe de programmes d'État et celui de la sanction des études par le ministre. Par contre, dans un souci d'équilibre et afin d'aider les collèges à répondre aux attentes et aux besoins de leur milieu, des dispositions leur permettent d'élaborer des programmes d'établissement et de délivrer des attestations d'études.

L'adaptation aux besoins des personnes et de la société et la relance de l'enseignement collégial

Au moment où le gouvernement rend publique sa politique à l'égard de l'éducation des adultes et affirme que l'éducation permanente constitue l'une des assises du système d'enseignement, il devenait urgent de réviser le régime pédagogique du collégial, trop centré sur la formation des jeunes. C'est pourquoi le règlement permet notamment la reconnaissance des acquis expérimentiels, l'attribution d'équivalences. De plus, il accorde au ministre et aux collèges une plus grande liberté dans l'organisation des programmes. Même si le règlement reconnaît à tous les étudiants du collégial le même statut, il n'en propose pas moins des services spécifiques à certaines catégories d'élèves, dont ceux qui sont aujourd'hui classés comme «adultes».

Le règlement sur le régime pédagogique consacre aussi la responsabilité des collèges dans la *protection des droits de l'étudiant*, notamment, le droit à une formation de qualité. A ce propos, il retient *l'évaluation* comme un outil privilégié pour promouvoir la qualité. Il reconnaît le droit à l'évaluation et à la sanction des études, à une année scolaire d'une durée minimale fixée de façon rigoureuse et le droit à des cours conformes, en durée et en contenu, aux programmes officiels.

L'assouplissement de plusieurs dispositions du régime pédagogique et le *renforcement des responsabilités locales* en matière d'organisation des études sont dictés par la volonté gouvernementale de voir les collèges assumer davantage la mission qui leur est assignée. Les types de programmes retenus et les modes de sanction des études permettront des projets plus diversifiés de formation initiale, de perfectionnement et de recyclage grâce auxquels les collèges pourront contribuer à l'essor culturel et économique de leur région autant qu'à l'épanouissement des personnes.

SECTION I: Définitions

1. Dans le présent règlement, à moins que le contexte n'indique un sens différent, on entend par :

« *année scolaire* » : la période comprise entre le 1^{er} juillet et le 30 juin;

« *auditeur* » : personne inscrite dans un collège et qui y poursuit des études sans postuler l'obtention d'unités ou une sanction de ses études;

« *cours* » : ensemble organisé d'activités d'apprentissage, d'une durée déterminée, auxquelles sont attribuées des unités et visant l'atteinte d'objectifs de formation. Il se définit par ses objectifs particuliers, son contenu, ses méthodes pédagogiques, ses moyens didactiques et ses procédés d'évaluation d'apprentissage;

« *cours d'établissement* » : cours préparé par un collège et approuvé par le ministre, pour être offert dans ce collège;

« *programme* » : ensemble intégré de cours conduisant à la réalisation d'objectifs généraux et particuliers de formation;

« *unité* » : mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage et qui est utilisée pour reconnaître à l'étudiant l'atteinte des objectifs d'un cours.

SECTION II: Admission des étudiants

SOUS-SECTION 1: Conditions générales

2. Pour être admise dans un collège à titre d'étudiant, une personne doit répondre aux conditions suivantes :

- 1) être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (D.E.S.) ou d'un diplôme jugé équivalent par le ministre, ou posséder une formation jugée suffisante par le collège;
- 2) satisfaire aux conditions particulières du programme ou du cours choisi, établies par le ministre;
- 3) satisfaire aux conditions particulières déterminées en vertu d'un règlement du collège adopté conformément au paragraphe de l'article 19 de la Loi sur les collèges d'enseignement général et professionnel (L.R.Q., chap. C-29). Ces conditions ne peuvent avoir pour effet d'imposer des cours de l'enseignement secondaire.

3. Malgré le paragraphe 1 de l'article 2, un étudiant peut être admis dans un collège, aux conditions déterminées par le ministre.

4. Malgré le paragraphe 2 de l'article 2, un collège peut admettre un étudiant qui satisfait aux conditions énumérées aux paragraphes 1 et 3 de l'article 2.

SOUS-SECTION 2: Conditions particulières

5. L'admission à un programme conduisant au certificat d'études collégiales est réservée à l'étudiant qui a interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire.

6. L'admission à un programme conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial est réservée à l'étudiant qui détient un diplôme d'études collégiales en formation professionnelle, un certificat d'études collégiales ou qui a une formation jugée équivalente par le collège.

7. L'admission dans un collège à titre d'auditeur est réservée à la personne qui satisfait aux conditions particulières d'admission déterminées en vertu d'un règlement du collège adopté conformément au paragraphe e de l'article 19 de la loi.

SECTION III: Les programmes d'État

8. Le ministre établit les programmes d'État, en précise les objectifs, fixe le nombre d'unités attachées à chaque cours et le nombre total d'unités que comporte chaque programme.

Les programmes d'État apparaissent avec les plans-cadre des cours dans les Cahiers de l'enseignement collégial publiés par le ministre.

SOUS-SECTION 1: Programmes conduisant au diplôme d'études collégiales (D.E.C.)

9. Les programmes d'État conduisant au diplôme d'études collégiales sont de deux types :

- 1) les programmes dont l'objet principal est de préparer au marché du travail et conduisant au diplôme d'études collégiales avec mention de spécialisation;
- 2) les programmes dont l'objet principal est de préparer à des études universitaires et conduisant au diplôme d'études collégiales avec mention de concentration.

10. Les programmes conduisant au diplôme d'études collégiales comprennent :

- 1) des cours obligatoires;
- 2) des cours de concentration ou de spécialisation;
- 3) des cours complémentaires.

11. Les cours obligatoires prévus au paragraphe 1 de l'article 10 sont déterminés par le ministre dans les matières suivantes et pour le nombre d'unités indiqué:

- 1) langue et littérature: 8 unités;
- 2) philosophie ou «humanités»: 8 unités.

12. Les cours obligatoires comprennent de plus des cours d'éducation physique dont le contenu est déterminé par chaque collège et qui totalisent $2\frac{2}{3}$ unités.

13. La spécialisation, prévue au paragraphe 2 de l'article 10, est constituée d'un ensemble de cours dont le total des unités se situe entre 32 et 65 ainsi réparties:

- 1) un minimum de 75% et un maximum de 90% des unités sont déterminés par le ministre;
- 2) un minimum de 10% et un maximum de 25% des unités sont choisis par le collège à partir d'une liste de cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement, sous réserve de l'exercice par le ministre du pouvoir prévu au paragraphe 1 du présent article.

14. La concentration, prévue au paragraphe 2 de l'article 10, est constituée d'un ensemble de cours dont le total des unités se situe entre 24 et 32 ainsi réparties:

- 1) un minimum de 16 unités et un maximum de 24 unités sont déterminés par le ministre;
- 2) un minimum de 8 unités et un maximum de 16 unités sont choisis par le collège à partir des cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement, sous réserve de l'exercice par le ministre du pouvoir prévu au paragraphe 1 du présent article.

15. Les cours complémentaires, prévus au paragraphe 3 de l'article 10, totalisent 8 unités.

Ils sont choisis par l'étudiant en vue de répondre à ses besoins particuliers de formation, hors des disciplines comprises dans les cours de concentration ou de spécialisation de son programme et à partir des cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement approuvés par le ministre.

SOUS-SECTION 2: Programmes conduisant au certificat d'études collégiales (C.E.C.)

16. Le ministre établit des programmes d'État conduisant au certificat d'études collégiales pour des fins de formation professionnelle. Ces programmes comprennent de 32 à 65 unités de cours de formation professionnelle.

SOUS-SECTION 3: Programmes conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial (D.P.E.C.)

17. Le ministre établit des programmes d'État conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial. Ces programmes comprennent de 10 à 30 unités.

SOUS-SECTION 4: Dispositions particulières

18. Le ministre peut, à la demande d'un collège, autoriser des dérogations aux articles 10 à 17, pour expérimenter d'autres formes de programmes.

SECTION IV: Les programmes d'établissement

19. Les collèges peuvent élaborer des programmes d'établissement pour répondre à des besoins particuliers de formation de certains étudiants. Ces programmes sont soumis à l'approbation du ministre.

20. Les programmes d'établissement comprennent un minimum de 15 unités. Les cours de ces programmes sont choisis parmi les cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou parmi des cours d'établissement approuvés par le ministre.

SECTION V: Administration des programmes

21. Le collège doit organiser, au cours de l'année scolaire, au moins deux sessions comportant un minimum de 82 jours de classe chacune.

22. L'inscription se fait avant le début de chaque session aux dates fixées par le collège.

Le collège peut autoriser un étudiant à s'inscrire après le début d'une session si l'étudiant démontre qu'il a été dans l'incapacité de le faire à la date fixée.

23. Le collège a la responsabilité de faire établir, par chaque professeur et pour chaque cours, un plan détaillé conforme au plan-cadre publié dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou approuvé par le ministre s'il s'agit d'un cours d'établissement.

Le plan détaillé contient les objectifs du cours, le contenu, des indications méthodologiques, une médiagraphie, les modalités de participation aux cours et les modalités d'évaluation des apprentissages.

Le plan de cours est distribué aux étudiants inscrits à ce cours, au début de chaque session.

24. Le collège peut accorder une dispense pour un cours. La dispense ne donne pas droit aux unités attachées à ce cours, qui n'a pas à être remplacé par un autre.

25. Le collège peut accorder une équivalence lorsque l'étudiant démontre qu'il a atteint, par sa scolarité antérieure ou par sa formation extrascolaire, les objectifs du cours pour lequel il demande une équivalence. L'équivalence donne droit aux unités attachées à ce cours, qui n'a pas à être remplacé par un autre.

26. Le collège peut accorder une substitution de cours en exemptant l'étudiant de s'y inscrire. Ce cours doit toutefois être remplacé par un autre.

27. L'apprentissage des étudiants est évalué pour chaque cours et le passage se fait par cours.

La note traduisant l'atteinte minimale des objectifs d'un cours est de 60%.

28. L'étudiant qui démontre, à la satisfaction du collège, qu'il a atteint les objectifs d'un cours obtient la ou les unités attachées à ce cours.

29. Le calendrier scolaire doit prévoir la date limite au-delà de laquelle un étudiant ne pourra abandonner un cours sans qu'un échec ne soit porté à son bulletin.

30. Le collège détermine la forme selon laquelle sont présentés les résultats d'évaluation, ainsi que la date de remise de ces résultats.

31. Le collège adopte et applique sa propre politique d'évaluation des apprentissages des étudiants.

32. À la fin de chaque session, le collège remet à chaque étudiant inscrit à un programme d'État un bulletin qui fait état des résultats de l'évaluation de l'étudiant et dont la forme est prescrite par le ministre. Le contenu de ce bulletin est transmis au ministre.

33. Un étudiant qui ne réussit pas plus de la moitié des cours auxquels il s'était inscrit doit être autorisé par le collège pour s'inscrire à la session suivante.

SECTION VI: Sanction des études

34. Le ministre, après recommandation du collège, décerne le diplôme d'études collégiales, le certificat d'études collégiales ou le diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial à l'étudiant qui a atteint les objectifs du programme auquel il est inscrit.

35. Le ministre, après recommandation du collège, malgré l'article 9, décerne un diplôme d'études collégiales sans mention à l'étudiant qui a réussi un ensemble de cours totalisant de 24 à 40 unités, composé de cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement approuvés par le ministre, en plus des cours obligatoires et des cours complémentaires prévus à l'article 10.

36. Le diplôme mentionne le nom de l'étudiant, le nom du collège, le nombre d'unités requises et, sauf dans le cas du programme suivi en vertu de l'article 35, le titre du programme. Chaque diplôme est signé par le ministre et le sous-ministre.

37. Le certificat mentionne le nom de l'étudiant, le nom du collège, le nombre d'unités requises et le titre du programme. Chaque certificat est signé par le ministre et le sous-ministre.

38. Le collège décerne, aux conditions qu'il détermine par règlement, une attestation d'études collégiales à l'étudiant qui a atteint les objectifs d'un programme d'établissement.

SECTION VII: Dispositions finales

39. Le présent règlement remplace :

— le Règlement sur les études collégiales (R.R.Q., 1981, chap. C-60, r.5);

— le Règlement sur les pouvoirs connexes ou accessoires que peut exercer un collège (R.R.Q., 1981, chap. C-29, r.1).

40. Le présent règlement entre en vigueur le 1^{er} juillet 1984, à l'exception des articles 13 et 14 qui entreront en vigueur le 1^{er} juillet 1988 et des articles 16 et 31 qui entreront en vigueur le 1^{er} juillet 1985.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

LA CODIFICATION DES COURS, DES DISCIPLINES ET DES PROGRAMMES AU COLLÉGIAL

LES CHAMPS DE CONNAISSANCES

Le premier chiffre dans les codes des disciplines, des programmes et des cours d'État et le troisième chiffre dans le code des cours d'établissement sont utilisés pour identifier un des grands champs de connaissances lorsqu'ils prennent les valeurs suivantes:

- 1: Sciences ou techniques biologiques
- 2: Sciences ou techniques physiques
- 3: Sciences ou techniques humaines
- 4: Sciences ou techniques de l'administration
- 5: Arts
- 6: Lettres

LA CODIFICATION DES DISCIPLINES

Tous les cours sont regroupés sous des titres appelés DISCIPLINES. La codification des disciplines se fait par un numéro de trois chiffres dont le premier indique le champ de connaissances.

exemples:

- 101: Biologie
- 201: Mathématique
- 221: Technologie du bâtiment et des travaux publics
- 330: Histoire
- 351: Techniques d'éducation spécialisée
- 401: Administration
- 530: Cinéma
- 601: Français (langue et littérature)

LA CODIFICATION DES PROGRAMMES ET DES COURS D'ÉTAT

— Les programmes d'État de formation générale et de formation professionnelle

Le code général des programmes d'État de formation générale et de formation professionnelle est représenté par **XYZ.AB** où:

- X égalant 0 indique le champ de connaissances non défini;
- X entre 1 et 6 indique le champ de connaissances;
- YZ égalant 00 indique le secteur préuniversitaire (formation générale) dans le champ de connaissances;
- YZ égalant 01 à 99 indique le secteur professionnel (formation professionnelle) dans le champ de connaissances;
- AB égalant 00 indique le tronc commun dans le secteur ou le secteur lui-même;
- AB égalant 01 à 99 indique le numéro du programme dans le secteur.

exemples:

- 243.00 est le tronc commun des programmes d'État de formation professionnelle du secteur professionnel ÉLECTROTECHNIQUE dans le champ de connaissances des techniques physiques.
- 243.01 est le programme d'État de formation professionnelle ÉLECTRODYNAMIQUE du secteur professionnel ÉLECTROTECHNIQUE dans le champ de connaissances des techniques physiques.

300.01 est le premier programme d'État de formation générale du secteur pré-universitaire dans le champ de connaissances des sciences humaines.

— Les cours d'État

Le code général des cours d'État est représenté par XXX-ABC-YY où:

- XXX indique la discipline ou le secteur professionnel associé au champ de connaissances;
- ABC complète le numéro du cours;
- YY indique l'année d'approbation ou de mise à jour du contenu du cours.

exemples:

- 280-402-77 est le cours MÉTÉOROLOGIE II du secteur AÉRONAUTIQUE du champ de connaissances TECHNIQUES PHYSIQUES, approuvé en 1977;
- 607-101-70 est le cours ESPAGNOL ÉLÉMENTAIRE I de la discipline ESPAGNOL du champ de connaissances LETTRES, approuvé en 1970.

LA CODIFICATION DES PROGRAMMES ET DES COURS D'ÉTABLISSEMENT

— Les programmes d'établissement

Le code général des programmes d'établissement est représenté par 9DC.BA où:

- 9 indique qu'il s'agit d'un programme d'établissement;
- D,C,B et A sont des chiffres attribués séquentiellement en commençant par l'extrême droite et qui indiquent le numéro du programme. Toutefois, le groupe «00» ne sera jamais utilisé en B et A.

exemples:

- 900.01 est le premier programme approuvé;
- 901.01 est le centième programme approuvé;
- 910.10 est le millièmè programme approuvé.

— Les cours d'établissement

Le code général des cours d'établissement est représenté par 9AB-XXX-YY où:

- 9 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement;
- A entre 1 et 4 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours de spécialisation ou de concentration;
- A entre 5 et 7 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours complémentaire;
- A entre 8 et 9 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours hors programme;
- B égal à 0 indique un champ de connaissances indéterminé;
- B entre 1 et 6 indique le champ de connaissances;
- XXX complète le numéro du cours pour l'année en cause;
- YY indique l'année d'approbation ou de mise à jour du cours.

exemples:

- 912-001-84 est le premier cours d'établissement approuvé durant l'année 1984 comme cours pouvant apparaître au champ de spécialisation d'un programme de D.E.C. dans le champ de connaissances des techniques physiques.
- 950-001-84 est le premier cours d'établissement approuvé durant l'année 1984 comme cours complémentaire dans un champ de connaissances non déterminé.
- 984-001-85 est le premier cours d'établissement approuvé durant l'année 1985 comme cours hors programme dans le champ de connaissances des techniques de l'administration.

LA PONDÉRATION DES COURS

Les activités d'apprentissage mesurées par l'unité désignent les heures d'enseignement (familièrement appelées « périodes »), de laboratoires, de travaux pratiques dirigés, de stages et de travail personnel de l'étudiant. Dans la description de chaque cours, trois chiffres indiquent la répartition ou la pondération hebdomadaire des heures d'enseignement. Le premier chiffre s'applique aux heures d'enseignement, le deuxième, aux laboratoires ou travaux pratiques et le troisième, au travail personnel de l'étudiant. Ce dernier chiffre indique un ordre de grandeur pour l'étudiant et l'enseignant.

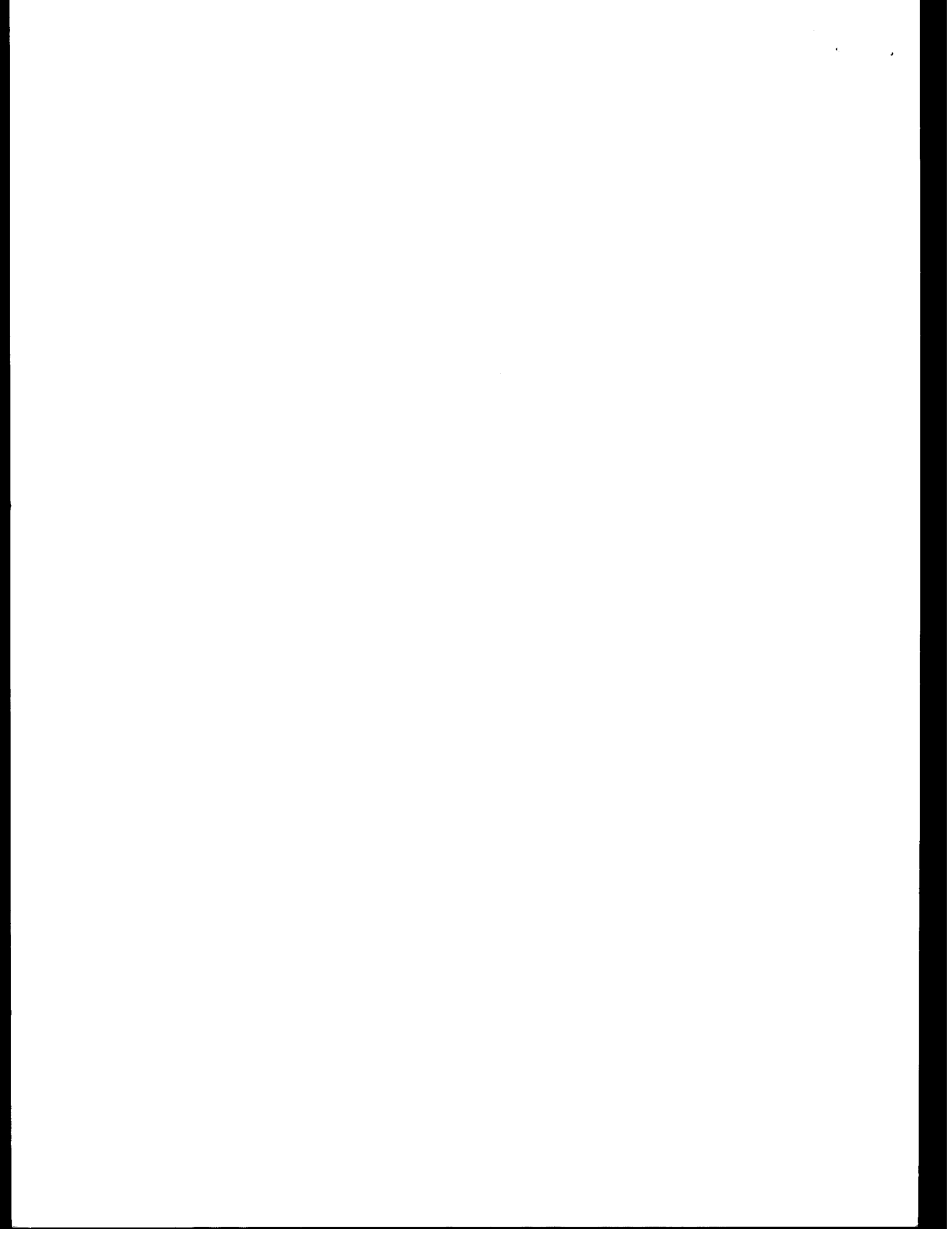
DÉFINITION DE « COURS PRÉALABLE »

Le cours préalable se définit comme suit:

« Un cours est identifié comme préalable à un autre cours lorsque l'ensemble du cours (objectifs et contenu) permet à l'élève d'acquérir des éléments de connaissances et de développer des habiletés ou comportements essentiels pour entreprendre les apprentissages d'un autre cours. »

Note: Les indices PR et CR encore présents dans plusieurs descriptions de cours du Volume 4 des Cahiers de l'enseignement collégial sont l'objet d'une interprétation locale et sont appelés à disparaître au moment de la prochaine révision des programmes.

COURS D'ÉTABLISSEMENT
(Ordre numérique)



911-001-87

1-5-3 3,00

ANALYSE ET PLANIFICATION DE LA PRODUCTIVITÉ

Établissements autorisés:

cégep d'Alma
cégep de Matane*

OBJECTIFS

Permettre au futur gestionnaire agricole d'utiliser les outils de régie moderne; de prendre conscience des limites pratiques des outils de régie; d'analyser la régie et tirer des conclusions sur la productivité; d'apporter des éléments de solution rentables aux problèmes de productivité; de concevoir un programme d'élevage et/ou de culture en y incluant les techniques de productions réputées efficaces.

CONTENU

Description des techniques de production employées dans une entreprise. Identification de la régie employée. Etude de la productivité et interprétation des résultats. Identification des problèmes ou des faiblesses et proposition d'éléments de solution. Etablissement d'un programme de régie en fonction des techniques et de la mise en marché. Planification de l'élevage de la culture en fonction de l'évolution de l'entreprise. Utilisation des outils de régie modernes: micro-ordinateur, registres, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Agri-Gestion Laval. Programmes informatisés: GTL, Agri-lait, Agri-champs, etc.

C.I.A.Q., Programme progénie et autres programmes.

M.A.P.A.Q., Divers programmes d'aide à la production et à la mise en marché.

M.A.P.A.Q., Fiches de régie pour les diverses productions.

SIGA INFORMATIQUE, Siga-lait, Siga-champs, Siga-finance.

Aussi toutes les publications rattachées aux divers cours de régie.

880310

951-001-87

2-1-3 2,00

INITIATION À L'HORTICULTURE

Établissements autorisés:
cégep de Lévis-Lauzon
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu*

OBJECTIFS

Expliquer, utiliser et transmettre l'information de base relative aux productions horticoles, aux techniques reliées à ces productions, aux soins et contrôles à donner aux plantes et à la productivité liée aux caractéristiques physiques et chimiques des sols. Contacter les principaux intervenants dans le domaine et en obtenir de l'information. Reconnaître les nouvelles techniques ou espèces végétales pouvant être cultivées ou produites. Évaluer le coût de réalisation d'un projet de petite ou moyenne envergure. Identifier les principaux problèmes reliés à une culture, y apporter une solution et référer aux spécialistes et à la documentation. Effectuer l'entretien de plantes horticoles. Planifier la réalisation d'un aménagement paysager et d'un potager.

CONTENU

Caractéristiques du sol liées aux cultures et à la productivité. Caractéristiques d'un bon milieu de culture (terreaux). Matériaux de base composant un terreau. Confection de terreau. Méthodes de semis. Soins à apporter aux différentes étapes de développement des semis. Réalisation de semis et repiquages en serres. Identification des principales plantes ornementales. Multiplication: bouturage, marcottage, division, greffage et semis. Identification des espèces potagères. Emplacement du potager. Préparation du sol au printemps. Calendrier de semis et de transplantation. Récolte et entreposage. Etablissement, entretien et protection des pelouses, arbres, arbustes, arbres fruitiers et potagers. Identification et utilités des principaux engrais et pesticides. Principes de fertilisation. Identification et moyens de contrôle des principaux ennemis des plantes (mauvaises herbes, insectes, maladies...). Description des différents projets de serre à réaliser. Réalisation d'un projet. Description des différentes références pratiques et intervenants existant en horticulture. Aménagements paysagers. Détermination du coût d'un projet. Conception de plans simples d'aménagement et de potager.

MÉDIAGRAPHIE

Collaboration, 1984, Légumes de Serre, Culture Agdex 290/20, *Conseil de productions végétales du Québec*, M.A.P.A.Q., 200-A Ch., Ste-Foy, Québec, 156 p.

Collaboration, 1985, Fleurs annuelles et légumes: Production de plants Agdex 290/20, *Conseil de productions végétales du Québec*, M.A.P.A.Q., 200-A Ch., Ste-Foy, Québec, 112 p.

Collaboration, 1982, Guide de protection du jardin domestique, *Conseil de productions végétales du Québec*, M.A.P.A.Q., 200-A Ch., Ste-Foy, Québec, 64 p.

Collaboration, 1980, Agro-alimentaire: Les fruits et légumes et l'Horticulture ornementale — Etat de la situation, *Les conférences socio-économiques du Québec*, Editeur officiel du Québec, 185 pages.

Collaboration, 1975, Horticulture: Multiplication des végétaux, Agdex 270/21, *Conseil de productions végétales du Québec*, M.A.P.A.Q., 200-A Ch., Ste-Foy, Québec, 16 p.

Collaboration, *Le Pouce Vert: Guide complet, utilitaire et pratique du jardinage intérieur et extérieur*, Les Publications Mandarine Ltée, Montréal, Encyclopédie de 24 numéros.

Anonyme, 1980, *Guide Clause: Traité pratique du jardinage*, 25ième édition, Editions L. Clause Brétigny-sur-Orge, France, 600 p.

Collaboration, 1983, *Guide Atlas du jardinage*, Editions Atlas S.A., Paris, France, 415 p.

Collaboration, 1979, *L'Encyclopédie Time-Life du jardinage*, Time-Life Books Inc., Nederland B.V.

Wilson, Charles L., 1980, *Le guide complet du jardinage*, Les Éditions de l'Homme, Division de Sogedes Ltée, Montréal, 530 p.

880706

951-002-86

3-0-3 2,00

FEMME ET SANTÉ

Établissement autorisé:
cégep de Saint-Jérôme

OBJECTIFS

Permettre à l'élève d'acquérir une meilleure autonomie par rapport à sa santé. Identifier les différentes étapes physiologiques et psychologiques de la vie de la femme. Se sensibiliser à l'importance de la nutrition et de l'activité physique. Transmettre et discuter sa conception de la sexualité. Identifier les diverses méthodes contraceptives. Reconnaître les changements physiologiques et psychologiques liés à la grossesse. Identifier les divers problèmes liés à des facteurs gynécologiques et adopter les mesures préventives requises. Évaluer sommairement les problèmes de santé mentale. Identifier les ressources individuelles et communautaires disponibles, savoir les consulter et, le cas échéant, y référer d'autres femmes.

CONTENU

Introduction: étapes physiologiques: développement anatomique et physiologique de l'enfance, de la puberté, de la période de fécondité et de la ménopause. Nutrition: guide alimentaire, diète, activités physiques. Échange sur sa perception de la sexualité. Contraception: valeurs rattachées à la contraception. Méthodes dites dures et douces. Surveillance de certains symptômes. Grossesse: vécu de la grossesse, de l'accouchement et du post-partum.

Problèmes gynécologiques et prévention: prévention et traitement des infections et des maladies transmises sexuellement, auto-examen des seins, test pap, symptômes inquiétants. Santé mentale: dépression, stress, travail, anorexie mentale. Ressources disponibles, intervention, soins du milieu.

MÉDIAGRAPHIE

Colman, Arthur et Libby, *Grossesse, expérience psychologique*, Robert Laffont, Paris, 1978.

Dedobbelur, Contandriopoulos, Pineault, *Femmes médecins d'aujourd'hui*, Médecin du Québec, juillet 1979.

Demain la santé, Les dossiers de Québec-Science, Québec 1976.

Document, *Accoucher ou se faire accoucher*.

Guyon, Louise, *La santé des québécoises*, Carrefour, Vol. I, no. 2, Février 1979.

Jarry, Marie-Hélène, *La beauté dévoilée*, Femmes du Québec, mai-juin 1979.

L'Heureux, Christine, *L'orgasme au féminin*, L'aurore, 1979.

Les Presses de la santé de Montréal Inc., *Les maladies transmises sexuellement*, 2e éd., 1977.

Mongeau, Yves, *Les priorités dans le domaine de la santé*, Critère, La santé 2, no. 14, juin 1976.

Pour les québécoises: égalité et indépendance, Conseil du statut de la femme, Gouvernement du Québec, 1978.

Santé mentale au Québec, juin 1979.

Société canadienne du cancer, *Mémo pour aujourd'hui A.E.S.*, Société canadienne du cancer, Montréal, 1969.

Steward, F. et al., *Mon corps, ma santé*, Les éditions médicales, Beaudry, 1979.

Thibeault, Danièle, *Les femmes et la santé*, Conseil du statut de la femme, 1975.

870309

951-003-86

1-2-3 2,00

INITIATION À LA PRODUCTION AGRICOLE QUÉBÉCOISE

Établissement autorisé:
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance générale du secteur agro-alimentaire québécois, plus particulièrement de son volet production; maîtriser le vocabulaire agricole de base; expliquer le vécu de l'agriculteur québécois moyen; décrire les différentes productions agricoles québécoises et les situer dans leur contexte; identifier les outils nécessaires à la gestion d'une entreprise agricole; comprendre le rôle joué par les différents organismes intervenant dans le milieu agricole; interpréter les actualités agricoles véhiculées par les différents médias d'information.

CONTENU

Utilisation du vocabulaire agricole de base. Identification des différentes productions agricoles québécoises: production du foin, du blé, des fruits et légumes; apiculture et élevage de la volaille, du porc, du boeuf, de la chèvre, du mouton et des petits animaux; utilisation des serres, agriculture biologique et grandes cultures. Production laitière et production des viandes.

Situation de ces productions dans le contexte québécois, canadien et international. Structure de chacune de ces productions, systèmes de contrôle, commercialisation et perspectives d'avenir. Rôle des différents organismes intervenant dans le milieu agricole. Actualités agricoles se rapportant aux productions citées.

Méthodologie

Un exposé théorique suivi d'une visite ou présentation de films et diapositives dans la production concernée.

Évaluation

Fiches à remettre après chaque visite ou exposé. Examen mi-session. Examen final.

MÉDIAGRAPHIE

Banque de dispositives.

Brochures du C.P.V.Q. et du C.P.A.Q., M.A.P.A.Q.

Extraits d'émissions télévisées de Nourrir le Québec et La semaine verte. *Nourrir le Québec, Perspectives de développement du secteur de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation pour les années 80*, Editeur officiel du Québec, 1981.

Wempach, J.P., *L'agro-alimentaire québécois et son développement dans l'environnement économique des années 1980*, Département d'Économie rurale, Université Laval, 1983.

870309

951-004-87

2-1-3 2,00

JARDINAGE BIOLOGIQUE

Établissements autorisés:
cégep de Rimouski*
cégep de Victoriaville

OBJECTIFS

S'initier aux principes de base que constitue le jardinage biologique. Connaître les lois écologiques fondamentales qui régissent la nature afin de les mettre en pratique dans le jardinage biologique. Planifier, préparer et cultiver son propre jardin potager biologique selon la région habitée.

Connaître l'anatomie et la physiologie d'une plante pour favoriser sa croissance et son développement par des moyens d'intervention biologique. Connaître les exigences et les propriétés alimentaires des légumes et des fruits afin de les cultiver le plus sainement possible. Développer le goût de la recherche personnelle et aiguïser son sens de l'observation. Procurer à l'élève un loisir sain en le rapprochant de la nature et en lui faisant pratiquer une certaine forme de recyclage.

CONTENU

Définition de jardinage biologique; comparaison avec le jardinage traditionnel. Observation et recherche personnelle; école. Cellule, tissus, organes, physiologie végétale. Grandes lois écologiques de la nature: diversité des espèces et des milieux de vie, chaînes alimentaires et interaction entre les organismes vivants.

Écologie au jardin. Description et constitution du sol: types de sols au Québec, outils de travail, conservation ou amélioration de la fertilité et la qualité du sol. Conversion d'un jardin traditionnel en jardin biologique.

La fertilisation: composé, fertilisants minéraux et engrais verts. Le parasitisme: moyens de lutte, causes, principaux parasites. Le jardin potager biologique. Techniques culturales des légumes du jardin: légumes voraces, peu exigeants, améliorants. Les serres domestiques. Arboriculture fruitière.

MÉDIAGRAPHIE

Agrobios, *Cours de jardinage biologique*, vol. 1 à 6, Vence, Vie et action.

Basteleus, Robert, *Votre potager biologique*, Ed. Rossel, Bruxelles, 1978.

Dextreit, Jeannette, *Biojardinage*, Ed. Vivre en harmonie, Paris, 1974.

Pfeiffer, E., *La fécondité de la terre*, Inodes, Paris, 1975.

Pfeiffer, E., *Le gai jardin potager*, Inodes, Paris, 1976.

Rodole, *How to grow Vegetables and Fruits by the Organic Method*, Emmaus, U.S.A., Rodole Press., 1977.

Rodole, *The Organic way to Plant Protection*, Emmaus, U.S.A., Rodole Press., 1975.

St-Henis, A., *Guide pratique de la culture biologique*, Agriculture et vie, Paris, 1972.

871027

951-005-87

3-0-3 2,00

LES SOINS DE L'ENFANT

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Connaître les besoins physiques, psychologiques et sociaux de l'enfant aux différentes étapes de son développement et les moyens de les satisfaire. Manifester les comportements d'hygiène requis pour la prévention de certaines maladies de l'enfant. Connaître les principaux risques d'accidents chez les enfants et être en mesure de les prévenir.

CONTENU

Généralités, nouveau-né et soins appropriés, nourrisson, trottineur, préscolaire, scolaire et soins appropriés, adolescent. Caractéristiques physiques, stades de développement et soins appropriés, besoins qui s'y rattachent, hygiène préventive, prévention des accidents, problèmes reliés à la croissance et au développement.

MÉDIAGRAPHIE

Belotti, Eléna , *Du côté des petites filles*, Edition des Femmes 1977, 251 p.
Dodson, Fitzhugh , *Tout se joue avant 6 ans*, Laffont, Paris, 1972, 430 p.
Marlow-Davis-Leclerc , *L'infirmière et l'enfant*, Les éditions H.R.W., 1976, 718 p.
Whaley, Wong , *Soins infirmiers en pédiatrie*, Edition du Renouveau pédagogique inc., 1986, 970 p.

Audio-visuel

Croissance et sécurité — Le comportement de l'enfant — Le développement de l'enfant (L'enfance à vivre).

870429

951-006-87

2-1-3 2,00

INITIATION À L'ÉCOLOGIE

Établissement autorisé:
 cégep Ahuntsic

OBJECTIFS

Initier à l'étude des milieux naturels aménagés ou perturbés. Faire prendre conscience de l'importance des liens qui unissent les êtres vivants et leur milieu.

CONTENU

La biosphère, l'écosystème, ses composants et son fonctionnement. Les principaux écosystèmes terrestres et aquatiques. Les modifications des écosystèmes et les applications pratiques de l'écologie.

MÉDIAGRAPHIE

Dajoz, R., *Précis d'écologie*, Dunod, Paris, 1975.
Dansereau, P. , Vidéo, *Les Écosystèmes*, Coll. Propos d'écologie, Min. de l'Éducation du Québec, 1982.
Duvignaud, P., *La synthèse écologique*, Dunod, Paris, 1974.
Hosie, R.C. , *Arbres indigènes du Canada*, Min. de l'Environnement, Ottawa, 1972.
Jurdant, M., *Le défi écologiste*, Boréal Express, Montréal, 1984.
Marie-Victorin (Frère) , *Flore laurentienne*, Presses de l'université de Montréal, 1964.
Odum, E.P., *Écologie*, Ed. HRW, Montréal, 1976.
Paradis, O., *Écologie*, Décarie, Montréal, 1979.
Poirier, M., Viscasillas, G. , *Les êtres et leur milieu*, Brault et Bouthillier, Montréal, 1970.
Rouleau, R. , *Petite flore forestière du Québec*, Editions France-Amérique, Montréal, 1974.

870521

951-007-87

3-0-3 2,00

HISTOIRE DE L'AGRICULTURE DU QUÉBEC (1600-1980)

Établissement autorisé:
 Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe

OBJECTIFS

Faire connaître les grandes étapes de l'évolution agricole du Québec entre 1600 et 1980. Mesurer l'importance de cette évolution sur le développement global de la société québécoise au cours des âges. Évaluer les retombées socio-économiques, cerner l'apport de l'Etat, saisir la portée des changements technologiques et comprendre le rôle de quelques figures importantes ou de certaines institutions marquantes.

CONTENU

De caractère essentiellement magistral, ce cours abordera les sujets suivants: les étapes historiques, la tenure des terres (système seigneurial et des cantons), l'économie autarcique et celle de marché, la création des marchés, les moyens de transport, la spécialisation laitière, l'évolution des techniques, la diffusion des connaissances, le rôle de l'Etat et des organismes d'orientation, l'apport des institutions spécialisées et la formation du coopératisme et du syndicalisme agricole.

MÉDIAGRAPHIE

Hamelin, J. , *Économie et société en Nouvelle-France*, Québec, Pul., s.d. 137 p.
Hamelin, J. et Roby, Y. , *Histoire économique du Québec 1851-1896*, Fidès, Montréal, 1971, 436 p.
Kesteman, J.-P. (dir.) , *Histoire du syndicalisme agricole au Québec, U.C.C. — U.P.A. 1924-1984*, Boréal Express, Montréal, 1984, 327 p.
Létourneau, F. , *Histoire de l'agriculture (Canada français)*, Montréal, s.é., 1952, 324 p.
McCallum, J. , *Unequal Beginnings, Agriculture and Economic Development in Quebec and Ontario until 1870*, Toronto, University of Toronto Press, 1980, 149 p.
Ouellet, F. , *Histoire économique et sociale du Québec 1760-1850*, Fidès, Montréal et Paris, 1966, 639 p.
Roy, J.-B. , *Histoire de la corporation des agronomes de la Province de Québec 1937-1970*, s.é., Montréal, 1971, 305 p.
Séguin, M. , *La nation canadienne et l'agriculture 1760-1850*, Boréal Express, Trois-Rivières, 1970, 280 p.
Trudel, M. , *Les débuts du Régime seigneurial au Canada*, Fidès, Montréal, 1974, 313 p.

870813

951-008-87

1-2-3 2,00

ENVIRONNEMENT VÉGÉTAL ET ANIMAL

Établissement autorisé:
 cégep Lionel-Groulx

OBJECTIFS

Acquérir une meilleure connaissance de l'environnement naturel immédiat dans le but de susciter un plus grand respect de cet environnement. Identifier certains facteurs (abiotiques et biotiques) qui le menacent et discuter des mesures apportées par les organismes privés ou publics pour y remédier.

CONTENU

Végétaux: champignons, arbres, arbustes et herbacées. Anatomie, cycles vitaux, photosynthèse. Impact de ces végétaux sur nos existences.

Insectes: anatomie, cycles vitaux et mœurs chez quatre types d'insectes: les insectes sociaux, les insectes suceurs de sang, la tordeuse des bourgeons de l'épinette, les Odonates. Influences bénéfiques ou dommageables sur l'environnement.

Poissons: anatomie, cycle vital, habitat et mœurs de certains poissons de nos eaux.

MÉDIAGRAPHIE

Borror, D.J., Dwight, M. and Elongd, M., *An Introduction to the Study of Insects*, Rinehart and Co., New York, 1954.

Camelfort, H., *Morphologie des végétaux vasculaires*, Editions Doin, Paris, 1972.

Hosie, R.C., *Arbres indigènes du Canada*, Service canadien des forêts, Ministère de l'environnement, 1972.

Lamoureux, Gisèle, *Les plantes sauvages printanières*, Editeur officiel du Québec, Québec, 1975.

Legendre, V., *Clef des Cyprinides ou Ménéés du Québec*, Le Jeune Naturaliste, vol. X, numéro spécial 1960.

Le Groupe Fleurbec, *Plantes sauvages des villes et des champs*, Editeur officiel du Québec, 1978.

Marie-Victorin, Fr., *Flore laurentienne*, 2e édition, P.U.M., Montréal, 1968.

Miller, JR., Orson, K., *Mushrooms of North America*, E.P. Dutton, New York 1979.

Pomerleau, René, *Champignons de l'Est du Canada et des Etats-Unis*, Editions La Presse, 1977.

Scott, W.B., Grossman, E.J., *Les poissons d'eau douce du Canada*, Fisheries Research Board of Canada, Bulletin 184, 1973.

870710

951-009-87

2-1-3 2,00

PRINCIPES DE PHYSIQUE EN MÉDECINE

Établissement autorisé:
cégep de l'Outaouais

OBJECTIFS

Démystifier la technologie médicale et paramédicale en faisant ressortir les principes physiques simples servant à l'édification des techniques employées. Faire ressortir et illustrer les principes physiques de base que l'on retrouve dans le monde médical et souligner l'apport de la recherche scientifique en physique dans le domaine médical. Ce cours ne vise pas l'application numérique qui se rattache au principe mais plutôt la compréhension de l'utilisation de ce principe dans le champ d'activité étudié. Sensibiliser l'élève à l'impact que peut avoir la recherche scientifique dans certains domaines médicaux, que ce soit sur le plan politique, économique, social ou moral.

CONTENU

Les lasers: éléments d'un laser, principe de fonctionnement, les lasers en médecine.

Les radiations et la vie: l'univers des radiations, les rayons-X, leurs caractéristiques et leurs utilisations, la radioactivité, les médicaments radioactifs, l'utilisation des radioisotopes pour l'exploration fonctionnelle en médecine.

Imagerie médicale: la tomographie axiale commandée par ordinateur (C.A.T. scanner), la tomographie par émission de positrons, la résonance magnétique nucléaire, l'échotomographie par ultrasons.

Électricité et magnétisme: unités de mesure en électricité, nature électrique de l'activité neurologique/musculaire, les stimulateurs cardiaques, l'accident électrique: causes, conséquences, prévention.

Fluides: facteurs influençant l'écoulement des fluides (pression, viscosité et capillarité) et principes de base; applications: tension artérielle (hypertension, hypotension), circulation sanguine, drainages.

MÉDIAGRAPHIE

Hessel, Howard Flitter, *An Introduction to Physics in Nursing*, The C.V. Mosby Company, 7e éd.

Articles provenant de revues scientifiques telles: Science et Avenir, Science et Vie, La Recherche, etc.

Burton, Alan C., *Physiologie et biophysique de la circulation*.

Cromer, Alan H., *Physics for the Life Sciences*, McGraw-Hill, 1974.

Guyton A.C., *Physiologie de l'homme*, traduit par J. Gonthier.

Strother, G.K., *Physics with Applications in Life Sciences*, Houghton Mifflin Company, 1977.

870515

951-010-87

3-0-3 2,00

LE MILIEU NATUREL ET L'HOMME

Établissements autorisés:

cégep de Chicoutimi

cégep de Saint-Félicien*

OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est le milieu naturel comme site (ses composantes, son mode de fonctionnement) et les diverses interventions de l'homme pour l'aménager, l'exploiter, s'y éduquer ou s'y recréer.

CONTENU

Présenter le milieu naturel en tant qu'espace (ponctuel) visionné dans une perspective écologique, économique et sociale. Caractériser les grandes composantes du milieu naturel (eau, air, sol, faune, flore) dans l'optique de l'équilibre et ou du déséquilibre naturel. Identifier les grandes ressources du Québec, leur état, leur répartition spatiale, leur rythme d'exploitation et leur importance relative en terme d'utilisation. Sa familiariser avec le processus de gestion d'un territoire et d'une ressource particulière en fonction d'une problématique politico-sociale et de sa rentabilité économique.

MÉDIAGRAPHIE

Dajoz, Roger, *Précis d'écologie*, Dunod, Paris, 1975.

Delisle, C.E. et al., *Effets des précipitations acides sur les divers écosystèmes: synthèse bibliographiques*, CINEP, (Ecole Polytechnique de Montréal), La fondation canadienne Donner et Environnement Canada, Montréal, 1985.

Ducrocq, Albert, *Victoire sur l'énergie*, Flammarion, Paris, 1980.

Environnement Canada, *Problèmes environnement au Canada: rapport de situation*, Ottawa, 1985.

Jurdant, Michel, *Les insolences d'un écologiste*, Editions du Boréal Express, Québec, 1976.

Lang, R. et Armour, A., *Livre ressource de la planification de l'environnement*, Environnement Canada, 1980.

LeBreton, Philippe, *Eco-logique*, Inter Editions, Paris, 1978.

Odum, Eugène P., *Écologie*, Les éditions HRW Ltée, Montréal, 1976.

Samuel, P. et al., *L'homme et son environnement*, Retz, La bibliothèque du CEPL, Paris, 1976.

Sasson, André, *Développement et environnement*, McGraw-Hill, Paris, 1984.

880421

951-011-87

1-2-3 2,00

PRINCIPES ET TECHNIQUES HORTICOLES

Établissement autorisé:
cégep de Rivière-du-Loup

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances pré-requises à une bonne compréhension de la physiologie du végétal. Faire saisir l'importance des facteurs de l'environnement sur la croissance des plantes. Initier aux diverses techniques de multiplication végétale et des méthodes culturales pouvant être appliquées chez soi. Permettre d'acquérir des connaissances de base nécessaires à l'application de divers modes de culture.

CONTENU

Théorie

Notions fondamentales de physiologie végétale. Les principaux facteurs physico-chimiques de croissance des plantes. Caractéristiques des semences; établissement de semis et règles à suivre dans la mise en place de jeunes plants. Modes d'utilisation des pesticides. Les différentes techniques de multiplication végétale. La culture en serre: types de serres, aspect technique et « planning » de culture. La culture hydroponique: aspects techniques, physico-chimiques et biologiques. La culture des champignons: quelques notions de mycologie, aspect nutritionnel, initiation à la culture du Pleurote et de l'Agaric. La culture de quelques plantes sauvages du Québec: valeur alimentaire, méthode de culture, récolte et conservation.

Laboratoire

Étude des effets provoqués sur la croissance des plantes par les divers facteurs physico-chimiques de l'environnement. Tests de germination. Mise en pratique des différents moyens artificiels de multiplication végétative. Visite d'une serre, préparation des solutions nutritives. Culture de plantes en milieu hydroponique. Culture des champignons.

Méthodologie

L'élève sera amené à approfondir les concepts théoriques qui seront dispensés par le professeur, à l'aide d'un document pédagogique qu'il devra se procurer et par l'expérimentation des divers principes étudiés.

Les séances de laboratoire seront donc l'élément pédagogique principal qui permettra à l'élève de s'initier concrètement aux diverses méthodes de cultures étudiées.

L'évaluation se fera par des examens théoriques (50%) et des examens de laboratoire (60%) répartis durant la session.

MÉDIAGRAPHIE

Allen, Olivier, *Taille et greffage*, L'encyclopédie Time-Life du jardinage, Nederland, Editions Time-Life.

Bach, D. et autres, *Physiologie et biologie des plantes vasculaires*, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1961.

Crockett, James U., *Plantes d'appartement à fleurs*, L'encyclopédie Time-Life du jardinage, Nederland, Editions Time-life.

Groupe Fleur Bec., *Plantes sauvages au menu*, Ed. Fleurbec, 1981.

Hartmann, Hudson T. et Kester, Dole E., *Plant Propagation, Principles and Practices*, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New-Jersey, 1975.

Kenyon, Stewart, *La culture hydroponique pour le jardinier amateur*, Ed. Marcel, Broquet, Québec, 1981.

Nultsch, Wilhelm, *Manuel de botanique générale*, Masson et Cie, Éditeurs, Paris, 1969, pp. 194-195.

Ola'h, Grégory, *Le pleurote québécoise*, Ed. P.U.L., Québec, 1976.

Sauvageau, J.L. et Drouin, B., *Guide de protection du jardin domestique*, Ministère de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation, Québec, 1980. (Publication A-308).

Yanda, Biel, Fisher, Rick, *Une serre solaire*, Ed. Eyrolles, Paris, 1982.

870708

951-012-87

3-0-3 2,00

AGRICULTURE ET COOPÉRATION INTERNATIONALE

Établissement autorisé:

Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe

OBJECTIFS

Permettre à la personne qui désire se sensibiliser ou se préparer à agir à titre de volontaire ou d'assistant technique de se familiariser avec les conditions spécifiques de l'agriculture et de la coopération internationale, tant aux points de vue technique, socio-économique que développemental.

CONTENU

Objet et essai de définition du sous-développement. Ses contraintes environnementales, ses caractères socio-culturels, économiques et institutionnels.

L'agriculture de rente, l'agriculture vivrière et les systèmes agraires. L'historique et l'évolution dans les programmes de développement de l'agriculture en coopération internationale.

La participation au développement: l'approche de l'auto-développement paysan. Etre coopérant: adaptation personnelle et culturelle; rôles dans l'assistance technique et différents organismes d'intervention en coopération.

MÉDIAGRAPHIE

Albertine, J.M., *Les mécanismes du sous-développement*, 8e éd. revue, Les éditions ouvrières, Paris, 1er trimestre, 1972.

Bachelet, Michel, *Systèmes fonciers et réformes agraires en Afrique Noire*, Librairie Générale de Droit et jurisprudence, Paris, 1968, 677 p.

Badorun, R., *Agriculture et accession au développement*, A. Pedone, Paris, 1967, 228 p.

Boserup, E., *Evolution agraire et pression démographique*, Flammarion, Paris, 1970, 218 p.

Defonsou, Patrice, *Les problèmes économiques du secteur agricole dans les pays sous-développés*, 1973, 36 p.

Dumont, R., *Économie agricole dans le monde*, Librairie-Dalloz, Paris, 1954, 597 p.

Dumont, René, *L'Afrique Noire est mal partie*, Ed. du Seuil, Coll. Politique, Paris, 1962, 254 p.

Lappé Moore, France, Collens, Joseph, *L'industrie de la faim*, Editions l'Étincelle, Montréal, 1978, 589 p.

Plaxhol, X. et Rognon, P., *Les zones tropicales arides et subtropicales*, Lib. Armand Colin, Coll. V, Paris, 1970, 487 p.

Revue: *Développement*, Revue bilingue de l'agence canadienne de développement international (A.C.D.I.), Hull, (Québec).

870813

951-013-87

3-0-3 2,00

AUTO-PROTECTION, PREMIERS SOINS, RÉANIMATION

Établissement autorisé:

cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

OBJECTIFS

Devenir capable d'appliquer les premiers soins soit à soi-même ou à tout autre personne en situation de besoin (d'urgence). Etre capable de reconnaître les sources de danger de son environnement et être en mesure de prendre les moyens appropriés pour se protéger.

CONTENU

Réanimation cardio-respiratoire: rappel anatomo-pathologique des voies respiratoires et cardiaques. Causes d'arrêt respiratoire et cardiaque. Techniques de réanimation cardio-respiratoire et pratique sur mannequin. Obstruction des voies respiratoires dans diverses circonstances et technique de dégagement des voies respiratoires et pratique. Situations particulières. Ex: noyades en eau douce et salée.

Premier soins: techniques de premiers soins concernant: entorses, luxations, fractures, traumatismes crâniens, vertébraux, thoraciques. Hémorragie interne, externe, coupures. Intoxication: alimentaire, médicamenteuses, aux acides, aux alcalis, aux hydrocarbures, à l'alcool et aux drogues. Pertes de conscience, traumatismes dus à la chaleur, à l'électrocution ou au froid. Corps étrangers dans l'œil, l'oreille, le nez et l'oesophage. Piqûres d'insecte et morsures humaines ou animales. Principes élémentaires d'autoprotection en cas de feu, tremblements de terre, attaque nucléaire.

Principes élémentaires d'autoprotection physique et psychologique face au viol, inceste, vol, menaces verbales et physiques.

MÉDIAGRAPHIE

American Academy of Orthopaedic Surgeons, *Emergency Care and Transportation of the Sick and Injured*, Menasha, Wisconsin: George Banta, 1977.

Atlas, *Le premier geste, guide pratique des secours d'urgence*, Bruxelles; Editions Atlas, volume 1 et 2.

Croix-Rouge: *Secourisme pour vous et moi*.

Fondation Canadienne des maladies du cœur, *Les soins immédiats en R.C.R.* (Technique de base).

Safar, Peter, *La réanimation cardio-respiratoire et cérébrale d'urgence*, Librairie Arnette, Paris, 1982.

871023

951-014-87

1-2-3 2,00

VOTRE CORPS SUR LA SELLETTE

Établissement autorisé:
cégep de Granby

OBJECTIFS

Découvrir les concepts fondamentaux de la physiologie humaine à partir de certains paramètres mesurés en laboratoire. Mesurer les changements physiologiques produits dans l'organisme selon différents types d'activités de la vie quotidienne. Se familiariser avec des tests et techniques permettant d'évaluer la condition des principaux systèmes de son organisme. Préciser les buts et caractéristiques de ces tests. Développer une prise de conscience de son propre corps et amener à mettre en pratique des moyens pour conserver ou améliorer son bien-être physique.

CONTENU

Le contenu suivant a été retenu en fonction de son importance dynamique, personnelle et sociale en plus de son utilité pour interpréter et améliorer la qualité de la vie humaine.

Votre cœur: que signifient ces bruits entendus au stéthoscope? Votre pouls, que révèle-t-il à votre sujet? Un électrocardiogramme, ça sert à quoi? Comment prendre une assurance-cœur pour la vie?

Votre respiration: mesurez vos différents volumes pulmonaires. Qu'arrive-t-il à votre respiration quand vous parlez, vous buvez, vous éternuez, vous plongez un pied dans l'eau froide, vous vous concentrez, etc.? Pourquoi dit-on qu'il s'agit d'une fonction vitale?

Mangez-vous trop ou pas assez?: effectuez un parallèle entre votre alimentation et les règles alimentaires canadiennes. Recherchez les effets de carence et de surcharge alimentaires.

Votre dos: ami ou ennemi?: avez-vous bon dos? Pourquoi les problèmes de dos sont-ils si fréquents? Évaluez votre posture. Comment pouvez-vous conserver votre colonne vertébrale en bon état?

Vos réflexes: sont-ils essentiels? Que faut-il faire pour les mettre en évidence? De quels éléments se composent-ils et quel parcours empruntent-ils? Pourquoi intéressent-ils votre médecin?

Vos yeux: apprenez à en connaître les parties constituantes. Pourquoi en avez-vous deux? Quels problèmes peuvent-ils vous causer maintenant? Plus tard? Évaluez votre acuité visuelle et votre champ visuel actuel.

MÉDIAGRAPHIE

Anthony and Kolthoff, *Manuel d'anatomie et de physiologie*, The C.V., Mosby Co., 1978, (617 p.).

Benson, J., Gunstream, S.E., *Anatomy and Physiology Laboratory Textbook*, 2e éd., 1978, (440 p.).

Dubuc, M.B., Lahaie, L.C., *Valeur nutritive des aliments*, Université de Montréal, 1970.

Grinnel, A., Barber, A., *Laboratory Experiments in Physiology*, 9e éd., The C.V., Mosby Co., 1976, (119 p.).

Krause, M.V., Hunscher, M.A., *Nutrition et diétothérapie*, Ed. HRW Ltée, 1978.

Martin, D.E., *Laboratory Experiments in Human Physiology*, Narco Bio-Systems Inc., 2e éd., 1975, (219 p.).

Schottetfus, B.A. et Al., *Physiology Laboratory Manual*, 3e éd., The C.V. Mosby Co., 1973, (282 p.).

Solomon, E.P., Davis, P.W., *Anatomie et physiologie humaine*, McGraw-Hill Ed., 1981, (668 p.).

Spence, A.P., Mason, E.B., *Anatomie et physiologie, une approche intégrée*, Ed. du Renouveau pédagogique Inc., 1983.

871023

951-015-87

3-0-3 2,00

SEXUALITÉ ET PROCRÉATION

Établissement autorisé:
cégep d'Alma

OBJECTIFS

Sensibiliser à la nécessité de l'hygiène sexuelle. Informer sur la fécondité et les moyens contraceptifs. Développer l'autonomie et la prise en charge de sa propre sexualité.

CONTENU

Le concept de sexualité chez l'humain — maturation psycho-sexuelle — le comportement sexuel et ses déterminismes (génétique et psychosocial) — l'identité personnelle; notions de psychologie des sexes et de communication — l'identité sexuelle — le développement d'une éthique sexuelle.

Les fondements scientifiques de la reproduction humaine, anatomie du système reproducteur féminin et masculin, stades de la vie génitale: puberté et phénomènes associés, période de reproduction, ménopause et andropause. Les aspects cliniques de la reproduction: cycle menstruel, processus de fécondation, la conception et le développement de l'ovule, le rôle des hormones, périodes de fertilité et d'infertilité relative et absolue. Aménorrhée, polyménorrhée, dysménorrhée et les anomalies du rythme.

La contraception. Les moyens naturels et artificiels, les méthodes permanentes de stérilisation. Classification — mode d'action — utilisation — taux d'efficacité et effets secondaires. L'avortement thérapeutique. Hygiène personnelle de l'homme et de la femme durant la vie génitale active. Hygiène préventive en regard des maladies transmissibles sexuellement, prévention du cancer du sein et du col utérin.

MÉDIAGRAPHIE

Durand, Guy, *Ethique de la rencontre sexuelle*, Fides, Montréal, 1971.
 Freeman, *Nursing social*, Les Editions H.R.W., 1973.
 Pageau-Lefebvre, Solange *Contrôle naturel des naissances par la méthode sympto-thermique*, 2e éd., Editions Intermonde, Montréal, 1977.
 Seguy, B. Dr., *Médecine au féminin*, Edition Maloine, Paris.

Organismes — Brochures — Revues — Dépliants:

Billings (méthode naturelle de régulation des naissances);
 Séréna;
 Infirmière Canadienne;
 Santé Bien-être social Canada;
 Le Médecin du Québec;
 Québec Science.

Films:

Mécanismes d'actions des contraceptifs oraux.
 Méthodes contraceptives: ogino et sympto-thermique, Dr. Aubry.
 Méthodes contraceptives: diaphragme, mousse, stérilet, pilules, 12 minutes.
 La ligature et la vasectomie.

871123

951-016-88

3-0-3 2,00

LA SEXUALITÉ DES JEUNES ADULTES

Établissement autorisé:
 cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances qui permettent de comprendre son développement sexuel d'adolescente et d'adolescent; développer des attitudes responsables face à la contraception; se sensibiliser aux conséquences sociales de la stérilité; développer des attitudes préventives face à certaines maladies; se sensibiliser aux impacts de la violence sexuelle sur sa propre sexualité; se sensibiliser sur le discours et les pratiques des scientifiques sur le thème « choix de maternité et paternité »; être capable d'utiliser des connaissances acquises dans sa vie quotidienne par la participation à un projet d'équipe.

CONTENU

Anatomie et physiologie des organes génitaux; les réactions sexuelles; la contraception féminine et masculine; la stérilisation; les maladies transmissibles sexuellement; les nouvelles technologies de la reproduction; la grossesse, l'accouchement, la lactation et l'interruption volontaire de grossesse; les cancers du sein, du col de l'utérus, de la prostate; la violence sexuelle, les comportements sexuels.

MÉDIAGRAPHIE

Crépault, C., Levy, Gratton, J.J., *Sexologie contemporaine*, Presses de l'Université du Québec, Montréal, 1981, (418 p.).
 Katchadourian-Lunde, *La sexualité, concepts fondamentaux*, éd. HRW ltée, 1974, (513 p.).
 Les presses de la santé, « *Le contrôle des naissances* », « *Les maladies transmises sexuellement* » et « *L'assaut sexuel* », Montréal, 1980, (50 p.).
 Levy, J.J. et Dupras, A., *La sexualité au Québec*, éd. Iris, Montréal, 1981, (539 p.).
 Wilkins, J. et Collaborateurs, *Médecine de l'adolescence: une médecine spécifique*, Hôpital Ste-Justine, Montréal, 1985, (411 p.).

880315

951-017-88

3-0-3 2,00

POURQUOI, COMMENT, QUAND, QUOI MANGER?

Établissements autorisés:

cégep de la Gaspésie et des Iles
 cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
 cégep de Victoriaville

OBJECTIFS

Développer les connaissances et habilités de base à se donner une alimentation saine, axée sur la santé, le choix judicieux des aliments et leurs répercussions sur l'organisme, en vue d'amener l'étudiant à modifier son comportement et ses habitudes alimentaires en fonction d'un régime nutritionnel équilibré et également comme moyen de prévention des maladies relevant de l'alimentation.

CONTENU

Théorie

Étude du comportement alimentaire. Besoins nutritifs adaptés aux différentes situations de vie. Dépenses énergétiques. Guide alimentaire canadien. Principe d'une alimentation saine. Rôle et fonctions des nutriments. Valeur et comparaison nutritionnelle des aliments. Étude de la fibre alimentaire. Étude succincte du processus digestif. Achat et cuisson rationnels des aliments. Salubrité. Démystification des diètes amaigrissantes. Problèmes de nutrition au niveau mondial.

MÉDIAGRAPHIE

Caron, Lahaie, Dubuc, *Valeur nutritive des aliments*, P.U.M., Montréal, 1988.
 Dumait René, *La croissance de la famine, une agriculture repensée*, éd. du Seuil, 1980.
 Hunscher, Krause, *Nutrition et diétothérapie*, HRW, 1978.
 Santé et Bien Être Social, *Le manuel du guide alimentaire canadien*.
 Scheider, William L., *La nutrition*, éd. McGraw-Hill, 1985.

880315

951-018-88

3-0-3 2,00

ALIMENTS ET DROGUES

Établissements autorisés:

cégep André-Laurendeau
 cégep de Rosemont

OBJECTIFS

Développer une culture scientifique chez les élèves à travers les sujets aussi universels que ceux de l'alimentation et des drogues. Apprendre à l'élève à analyser son alimentation et ses dépenses énergétiques et à améliorer son alimentation selon son style de vie. Lui fournir un apport de connaissances de base en chimie et biochimie sur les divers nutriments. Lui donner un jugement plus éclairé face à la publicité et à l'information liées à l'alimentation et aux drogues. Stimuler sa curiosité scientifique. Répondre à certaines questions que se posent les élèves face aux drogues et aux aliments.

CONTENU

Théorie

Aspects énergétiques de l'alimentation: étude des sucres, des graisses, des protéines, des sels minéraux et des vitamines. Aspect chimique des différentes étapes de transformation des aliments. Additifs alimentaires. Production, conservation, présentation, distribution des aliments. Diètes, carences, malnutrition et toxicologie. Classification des drogues, effets et dépendance. La chimie du cerveau. Perspectives d'avenir, chimie alimentaire.

MÉDIAGRAPHIE

- Davis, Adeller, *Les vitamines ont leurs secrets*, Primeur Sand, 1985.
 Koussmine, C., *Soyez bien dans votre assiette jusqu'à 80 ans et plus*, Primeur Sand, 1985.
 Krause, Hunscher, *Nutrition et diétothérapie*, HRW, 1978.
 Lalonde, *Rapport sur Nutrition Canada*, Québec.
 Trémolières, J., *Nutrition, physiologie, comportement alimentaire*, Dunod, 1973.

880317

951-019-88

2-1-3 2,00

NUTRITION ET ALIMENTATION

Établissement autorisé:
 cégep Ahuntsic

OBJECTIFS

Apprendre à l'élève à analyser son alimentation et ses dépenses énergétiques et à identifier ses excès et ses carences. Lui donner les informations nécessaires pour améliorer son alimentation. Ce travail personnel est intégré à une étude du rôle physiologique et biochimique des divers nutriments. Développer l'intérêt des élèves pour les problèmes de nutrition au niveau mondial.

CONTENU*Théorie*

L'alimentation rationnelle. L'énergie: besoins et utilisation; les glucides, lipides, protides, vitamines, minéraux, eau: identification, rôles et fonctions, sources principales. Le devenir des nutriments dans l'organisme. Les problèmes mondiaux de la faim et de l'alimentation.

Laboratoire

Décomposition nutritionnelle de graines germées. Microbiologie des produits laitiers. Identification des nutriments. Digestion des nutriments (Vitamine C, lipides).

MÉDIAGRAPHIE

Apports nutritionnels recommandés pour les Canadiens, Ministère de la Santé et Bien-Être Social du Canada 1983.

Manger mieux, vivez mieux, un guide pratique de santé et nutrition, Sélection du Reader's Digest, 1983.

Scheider, William L., *La nutrition*, éd. McGraw-Hill, 1983.

Stella et Joël de Rosnay, *La mal bouffe*, Olivier Orban éditeur 1979.

Films

Série le Corps humain, *La nutrition*, Télé-éducative, 30 minutes.

Le système digestif, Encyclopidia, Britanica, 18 minutes.

880317

951-020-88

2-1-3 2,00

L'AUTO-DÉFENSE: UNE APPROCHE À LA PROTECTION POUR LES FEMMES

Établissement autorisé:
 cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Sensibiliser la femme au phénomène de la violence, en particulier physique, pouvant être dirigée vers elle. L'amener à développer une attitude physique et psychologique nouvelle, telle l'amélioration de l'estime de soi, lui permettant de répondre de façon appropriée en cas d'agression ou de violence. Lui permettre de maîtriser des mouvements issus des arts martiaux garantissant mieux son auto-défense.

CONTENU

Réflexion sur le phénomène de la violence dans la société. Définition et éléments de base de l'auto-défense. Inventaire des situations potentielles de danger (vigilance et prévention). Notions sur les armes corporelles. Connaissance du phénomène de stress en situation d'urgence. Portrait type de l'agresseur et de la victime. Phénomène de l'agression à caractère sexuel grave. Phénomène du harcèlement sexuel. Aspect juridique de l'agression sexuelle. Violence en milieu familial (femmes battues, inceste, etc.).

MÉDIAGRAPHIE

Revue:

- Carrefour des Affaires sociales.
- La Gazette des femmes.
- Psychologie.
- Bulletin de l'aide juridique.
- Criminologie.
- Justice.
- Dimensions.

Vidéos:

- Le viol = mythes et réalité / télé-câble.
- L'agression sexuelle des jeunes, une prévention.
- Oui, mais ... / Radio-Canada.
- Parlons-en, veux-tu / Radio-Canada.
- C'est très important / Radio-Canada.

880502

951-021-88

3-0-3 2,00

INTRODUCTION AUX BIOTECHNOLOGIES

Établissement autorisé:
 cégep de Sainte-Foy

OBJECTIFS

Connaître les principaux secteurs reliés au domaine des biotechnologies. Être capable de reconnaître et de comprendre les éléments de l'actualité sous leurs formes habituelles, c'est-à-dire écrites (périodiques ou journaux), visuelles (émissions télévisées) ou sonores (émissions radio-phoniques) en ce qui touche le sujet des biotechnologies. Apprendre à être autonome à l'égard de ces sujets et à développer un mode de réflexion propre à dégager l'importance des biotechnologies sur la société et l'individu.

CONTENU

Le vivant au service du vivant: les mystères des fermentations; la structure des acides nucléiques; les soldats de l'organisme et leur arsenal chimique; les anticorps monoclonaux; les ingénieurs de la vie et leurs chimères; les cultures de tissu animal; les fécondations in vitro; les transplantations d'embryons.

Nourrir le vivant avec le vivant: l'or vert, culture de tissu végétal et amélioration de la résistance des plants; les protéines microbiennes.

Du travail pour les microbes: biodépollution; lixiviation; traitement des eaux usées; fabrication de vaccins, d'hormones, de médicaments et d'antibiotiques; fabrication de suppléments alimentaires.

Quant les cellules sont déprogrammées: le cancer; rétrovirus et oncogènes.

MÉDIAGRAPHIE

Bull, A.T. et al., *Biotechnologies: tendances et perspectives internationales*, Organisation de coopération et de développement économique, Paris, 1982, 99 p.

Byé, P. et Mounier, A., *Les futurs alimentaires et énergétiques des biotechnologies*, P.U. de Grenoble, Paris, 1984, 363 p.

Davis, S.C. (coord.), *Fertilisation en laboratoire d'ici à l'an 2000*, éd. Bellarmin, Montréal, 1981, 114 p.

Dufresne, J., *La reproduction humaine industrialisée*, Institut québécois de la recherche sur la culture, Québec, 1986, 125 p.

Fishlock, D. et Antébi, E., *Le génie de la vie*, éd. Hologramme, Neuilly-sur-Seine, 1985, 239 p.

Padirac, D., *La biotechnologie: des cellules domestiquées*, Chroniques sociales, Lyon, 1985, 206 p.

Rosnay, J., *Biotechnologies et bio-industries*, Seuil, Paris, 1980, 344 p.

Sasson, A., *Les biotechnologies: défis et promesses*, Unesco, Paris, 1983, 336 p.

Scriban, R. (coord.), *Biotechnologie*, 2e éd., Technique et documentation Lavoisier, Paris, 1984, 687 p.

Sormany, P., *Les micro-esclaves: vers une bio-industrie canadienne*, Institut de recherches politiques, Montréal, 1979, 98 p.

Watson, J.D., *Biologie moléculaire du gène*, éd. Inter, Paris, 1978, 740 p. **880317**

951-022-88

2-1-3 2,00

INITIATION À L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Établissement autorisé:
cégep d'Alma

OBJECTIFS

Acquérir les éléments de base pour composer avec l'environnement immédiat et les règles de base de l'aménagement paysager. Connaître les principaux matériaux utilisés. Planifier un aménagement paysager et réaliser une mise en plan. Acquérir les techniques de base d'entretien d'un aménagement paysager. Reconnaître les principales plantes utilisées en aménagement paysager. Connaître les règlements municipaux relatifs à l'aménagement paysager.

CONTENU

Définition de l'aménagement paysager et philosophies de son évolution. Les règles de bases: équilibre, symétrie, répétition, séquence, besoins individuels, coûts. Les principaux matériaux utilisés: inertes et vivants. Les étapes de la planification: inventaire, goûts, ressources, contraintes, choix, temps de la réalisation. La mise en plan: symboles, étapes. L'entretien d'un aménagement paysager: courant, annuel.

MÉDIAGRAPHIE

Barbex, P., *Arboriculture ornementale*, 4e éd., Lauzanne SPIS, 1970, 211 p.

Coleman, J., *Pictorial Library: Threes, Shrubs, Evergreens*, Kalama Zoo. Mich., non-paginé.

Crockett, J.U., *Plantes à feuilles persistantes*, Time-Life International, 1978, 162 p.

Crockett, J.U., *Landscape Gardening*, Ed. Time-Life, 1974, 160 p.

Deslompes, J., *Mille idées pour organiser l'abord de votre maison*, Mas-sin, Paris, 1970, 55 p.

Fleury, M., *Le jardin et son décor*, Baillière, Paris, 1964, 247 p.

Genin, A., *L'entreprise de jardin et espaces verts*, 2e éd., 2e vol., Baillères, Paris, 1978.

Hoover, N.K., *Approved Practices in Beautifying the Home Grounds*, 4e éd., Danville, Intestate, 1973, 292 p.

Lamontagne, M., *Rocailles, terrasses et balcons fleuris*, Baillères, Paris, 1971, 205 p.

Neuray, G., *Architecture des parcs et jardins*, Gambeaux, Presse agricole, 1973, 180 p.

Pouliot, P., *Votre pelouse*, Ed. de l'Homme, Montréal, 1975, 279 p.

Pouliot, P., *Arbres, haies et arbustes*, Ed. de l'Homme, Montréal, 1976, 347 p.

Smith, J., *Clef artificielle pour l'identification des arbres et arbustes du Québec*, M.T.F.Q., Serv. d'éducation, 1974, 58 p.

880504

951-023-88

3-0-3 2,00

L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET LE SPORT: JEUX ET ENJEUX

Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon

cégep de Limoilou*

OBJECTIFS

Expliquer le fonctionnement de l'institution sportive. Analyser les conséquences socio-économiques des orientations politiques dans la pratique sportive. Développer chez l'élève le sens critique face au système des valeurs inhérent à l'institution sportive moderne. Conscientiser l'élève à son rôle actif dans l'institution sportive.

CONTENU

Étude du rôle du sport et ses différentes manifestations sur les plans suivants:

Plan socio-culturel: la conquête et le culte du corps, le loisir (habitudes de vie), la pratique sportive, la santé, la discrimination et définitions de termes (activités sportives, physiques et éducation physique).

Plan politique: structures gouvernementales, politiques d'application, élite vs masse, les campagnes d'information, les enquêtes, publications et les subventions gouvernementales. La démocratisation de l'activité sportive, son accessibilité, l'éducation physique en milieu scolaire.

Plan économique: l'amateurisme, la publicité (médias), le doping, la violence, le vedettariat, les spectacles et les salaires, l'industrie du sport (production, consommation, commercialisation).

MÉDIAGRAPHIE

Brohm, J.M., *Les dessous de l'Olympisme*, Ed. La Découverte, Paris, 1984.

Brohm, J.M., *Sociologie politique du sport*, Ed. Universitaire J.P. Delarge, Paris, 1976.

Hourcade, M. *Le Sport-System*, Ed. Syros, Paris, 1986.

Jamet, M., *Les Sports et l'État au Québec*, Ed. St-Martin, Montréal, 1980.

Oglesby, C.A., *Le Sport et la Femme*, Ed. Vigot, 1982.

880602

952-001-86

0-3-3 2,00

INITIATION À L'ÉLECTROTECHNIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Saint-Jérôme

OBJECTIFS

Connaître et appliquer les notions et les instruments de l'électrotechnique de base. Se familiariser avec l'utilisation de composants électriques et électroniques, en effectuant des montages ou en assistant à des démonstrations. Percevoir de façon plus réaliste les machines électriques et électroniques qui font de plus en plus partie de notre environnement.

CONTENU

Concepts élémentaires: tension, courant, résistance. Sécurité. *Circuits:* série, parallèles. *Électricité:* circuits d'éclairage; interrupteurs-commutateurs. *Électro-magnétisme:* moteur électrique. *Électronique analogique:* composants discrets; oscilloscope (utilisation); amplificateur; oscillateur.

Électronique digitale: circuits et, où, non, ni-et, ni-où; tables de vérité; circuits d'éclairage; circuits intégrés. *Montages électroniques:* conception, schémas, circuit imprimé.

Informatique: circuits intégrés à une grande échelle; processeur, ROM, RAM; programmation en BASIC; programmation et exécution; fonctions BASIC élémentaire. *Robotique:* éléments constituant un robot; catégories de robots; autopsie d'une perceuse robotisée.

MÉDIAGRAPHIE

Boylestad, Robert L., *Analyse de circuits*, Ed. du Renouveau pédagogique, Montréal, 1979, 128 pages.

Notes du professeur.

Wildi, Théodore, *L'électrotechnique*, Presses de l'Université Laval, Québec, 1983, 932 pages.

870309

952-002-86

2-2-2 2,00

COMMUNICATIONS ET SIGNALISATION

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Répondre aux exigences du programme du Ministère des communications pour l'obtention du certificat restreint de radiotéléphoniste. Connaître les différentes lois et règlements portant sur la téléphonie. Maîtriser les connaissances des procédures d'exploitation d'une station radiotéléphonique: appel, fréquence, phonétique et procédures de détresse, d'urgence et de sécurité. Connaître et appliquer les règles internationales relatives à la radiotéléphonie: code international des signaux, réception, transmission à l'aide de signaux lumineux et de pavillons.

CONTENU

Lois et règlements sur la radiotéléphonie. Procédures d'exploitation. Procédures de détresse, d'urgence et de sécurité. Signaux d'alarme. Documentation pertinente. Code international des signaux.

MÉDIAGRAPHIE

Aides radio à la navigation maritime (ASC)*.

Code international des signaux (ASC).

Guide du radiotéléphoniste (ASC).

Manuel de recherche et de sauvetage à l'usage des navires de commerce (OMI)**.

Manuel à l'usage des services mobiles maritimes et mobiles maritimes par satellite (UIT)***

Manuels d'instructions des fabricants.

Nomenclature des stations côtières (UIT).

Organisation maritime internationale, résolution A474 (XII), utilisation correcte en mer des voies de transmission en ondes métriques (OMI).

Règlement sur les stations radio de navire (ASC).

Règlement technique sur les stations radio de navire (ASC).

Règlement sur les pratiques et les règles de radiotéléphonie en VHF (ASC).

Règlement sur les nautiques — méthodes et pratiques de navigation (ASC).

Vocabulaire normalisé de la navigation maritime (OMI).

*ASC : Approvisionnements et Services Canada

**OMI : Organisation maritime internationale

***UIT : Union internationale des télécommunications

870309

952-003-86

2-1-3 2,00

SYSTÈMES AUDIO ET VIDÉO

Établissements autorisés:

cégep de La Pocatière*

cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Comprendre les notions de base relatives à l'électricité, l'acoustique et le vidéo. Se familiariser avec les éléments qui composent une chaîne stéréophonique. Analyser les éléments de base d'un système de sonorisation. Connaître les techniques de prises de son et des enregistrements audio. Décrire le fonctionnement d'une caméra et d'une chaîne vidéo.

CONTENU

Notions de base en acoustique: son, fréquence, intensité. Notions de base en électricité: tension, courant, puissance. Élément d'une chaîne stéréophonique: table tournante, syntonisateur, préamplificateur, amplificateur, haut-parleur. Les systèmes réducteurs de bruit: Dolby, dBx. Les effets: limiteurs, compresseurs, réverbération, délai. La prise de son: studio, table de mixage, microphone. Enregistrement: sur disque, sur ruban, analogique, numérique. Nomenclature des termes audio et vidéo: impédance, distorsion. Systèmes vidéo: caméra, téléviseur, moniteur, câblesélecteur.

MÉDIAGRAPHIE

Bochud, Michel, *Métronologie acoustique et insonorisation*, Editions FM, 1985, 224 p.

Eargle, John, *Sound Recording*, VNR, U.S.A., 1976, 527 p.

Grob, Bernard, *Télévision et vidéo*, McGraw-Hill, 1985, 518 p.

Poirier, Gilles, *Les chaînes stéréophoniques*, Les éditions de L'homme Ltée, 1975, 357 p.

880421

952-004-86

1-2-3 2,00

NAVIGATION CÔTIÈRE DE PLAISANCE

Établissement autorisé:
cégep de Granby

OBJECTIFS

Interpréter et utiliser les cartes marines. Résoudre les problèmes reliés aux marées. Résoudre le triangle des vitesses. Connaître le principe de fonctionnement du compas et être capable de l'utiliser. S'initier à la navigation à l'estime et au pilotage.

CONTENU

La terre et ses coordonnées: définitions. Les trois nords. Les cartes marines: projections, échelle, symboles et mise à jour. Position, direction et distance sur les cartes. Compas magnétique: principe, erreur, déviation et compensation. Instruments de traçage et de calcul. Appareils: échosondeur, loch, jumelles. Livre des feux. Balisage. Table des courants et des marées. Navigation à l'estime. Pilotage: choix des amers, ligne de position, point relevé, point transporté et relèvements de danger.

MÉDIAGRAPHIE

École des Glénands, *Nouveau cours de navigation des Glénands, Éditions du Seuil, Paris (France), 1972, 782 p.*

Maloney, Elbert, S., *Dutton's Navigation and Piloting*, Naval Institute Press, Annapolis (Etats-Unis), 1981, 910 p.

Shufeldt, H.H., *Piloting and Dead Reckoning*, Naval Institute Press, Annapolis (Etats-Unis), 1981, 143 p.

Malgorn, *Cours de navigation de plaisance*, Éditions Maritimes et d'Outre-Mer, Paris (France), 1978, 199 p.

870309

952-005-87

3-0-3 2,00

Océanologie

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Donner accès à une connaissance générale du milieu marin mondial par l'entremise d'informations recueillies dans les différentes disciplines qui s'y intéressent (chimie, physique, géologie, géographie, biologie, etc.). Dresser un inventaire des différentes techniques de prélèvements et de mesures employées océanologie. Décrire à l'aide de ces notions océanologiques notre environnement marin immédiat: estuaire du Saint-Laurent, fjord du Saguenay et du golfe Saint-Laurent et de donner un aperçu des recherches qui s'y poursuivent présentement.

CONTENU

Notions océanologiques. Physique de l'océan: courants marins, marées, vagues, techniques de mesure employées. Chimie de l'océan: composition de l'eau de mer, pollution, techniques d'échantillonnage et d'analyse. Biologie de l'océan: sels nutritifs, chaîne alimentaire, production primaire, techniques d'échantillonnage et d'analyse. Géologie de l'océan: sédiments marins, dérive des continents, prospections pétrolières, techniques d'échantillonnage et d'analyse. La loi et les océans: limites des eaux territoriales, droits de pêche, navigation et transport.

Océanologie régionale. L'estuaire du Saint-Laurent: type d'estuaire, caractéristiques physiques, caractéristiques chimiques, caractéristiques biologiques, caractéristiques géologiques. Le fjord du Saguenay: caractéristiques d'un fjord, le Saguenay et le courant de Gaspé, échange d'eau Saint-Laurent-Saguenay. Le golfe Saint-Laurent: description du golfe Saint-Laurent, la production du golfe Saint-Laurent, droits de pêche dans le golfe Saint-Laurent.

Activités. En plus des activités normales en classe, il y aura: visite des laboratoires de l'I.N.R.S. — Océanologie, visite à bord d'un bateau océanographique, conférences prononcées par des gens impliqués dans les recherches en océanologie.

MÉDIAGRAPHIE

Aubert, M., *Cultiver l'océan*, P.U.F., Paris, 1965.

Beguery, M., *L'exploitation des océans*, P.U.F., Paris, 1976.

Bellan, G., *La pollution des mers*, P.U.F., Paris, 1974.

Benoit, C., *Les ressources des océans*, Eyrolles, Editeur-Paris, 1976.

Bombard, A., *Protégeons la mer*, Nathan, Paris, 1977.

Bougis, P., *Océanographie biologique appliquée*, Masson, Paris, 1976.

Bougis, P., *Écologie du plancton marin*, Masson, Paris, 1974.

Celerius, P., *Histoire de la navigation*, P.U.F., Paris, 1956.

Coulmy, D., Pagé, J.P., *Les ressources de l'océan, mythe ou réalité*, Presses de la cité, Paris, 1974.

Du Pontavice, E., *La pollution des mers par les hydrocarbures*, L.G.D.T., Paris, 1968.

Francis-Boeuf, C., Bourcart, J., Romanovsky, V., *Les océans*, P.U.F., Paris, 1957.

Gibrat, R., *L'énergie des marées*, P.U.F., Paris, 1966.

Gigon, F., *Le 400e chat ou les pollués de Minamata*, Laffont, Paris, 1968.

Lacombe, H., *Les mouvements de la mer*, Doin, Paris, 1971.

Lacombe, H., *Les énergies de la mer*, P.U.F., Paris, 1968.

Légendre, R., *La vie dans les mers*, P.U.F., Paris, 1948.

870429

952-006-87

1-2-3 2,00

L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE D'UNE RÉSIDENCE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Posséder les éléments de base de la production et le transport de l'énergie électrique. S'initier à l'installation électrique d'une résidence.

CONTENU

Production de l'énergie électrique: centrale hydro-électrique, centrale thermique, centrale nucléaire. Transport de l'énergie électrique: ligne de transmission haute tension, ligne de transmission base tension. Description de la résidence type: méthode de calcul de la charge totale du branchement du consommateur, aspect général du branchement, composantes du branchement. Choix des éléments du branchement: calibre du câble type NS-1 ou NSF-2, calibre des conducteurs dans la canalisation du branchement, grosseur des canalisations du branchement, calibre (cavalier de jonction et de la mise à la terre), coffret de branchement et panneau de dérivation, calibre des dispositifs de protection. Installation des composantes électriques: salon et entrée, chambre no 1, 2, 3 et corridor, salle de bain, cuisine, coin-repos et entrée (circuits ordinaires), salle de bain et cuisine (circuits spéciaux), prise de courant extérieur, sous-sol. Installation des appareils de chauffage: chauffage central à l'huile, chauffage électrique par plinthes, chauffage électrique central. Signalisation: principe d'une sonnette électrique, principe et installation d'un carillon dans une résidence. Raccordement des dérivations au panneau: nombre de dérivations à accorder, identification des circuits. Compteur de Watt-heure: principe et lecture du compteur de Watt-heure, facturation. Force motrice: moteur monophasé (laveuse, sècheuse, réfrigérateur, etc.), moteur universel (malaxeur, etc.). Contrôle de moteur monophasé: démarreur manuel et automatique. Eclairage: lampes incandescentes, fluorescentes (ballast), à mercure (ballast) méthode de calcul.

MÉDIAGRAPHIE

Acnor, *Code de l'électricité*, 14e édition, 1982.
Code canadien de l'électricité.
Code national du bâtiment.
Hydro-Québec, *Tarifs d'électricité et de chauffage électrique*.
Ministère de l'Habitation et de la Protection du consommateur, *Installation électrique d'une résidence*.
Hydro-Québec, *L'éclairage*.
Notes de cours.

870429

952-007-87

2-1-3 2,00

POLLUTION, ÉNERGIE: AVENIR DE L'HOMME

Établissement autorisé:
cégep de Rosemont

OBJECTIFS

Requérir une connaissance cohérente de la crise de l'environnement. Effectuer une démarche d'analyse des principaux problèmes, effectuer des recherches de solution et mesurer les impacts de leur application. Constater la nécessité de la conservation des milieux naturels et des ressources de la biosphère.

CONTENU

La pollution: facteurs de pollution, les polluants atmosphériques, la pollution des eaux, les précipitations acides et la lutte contre la pollution dans les pays industrialisés.

L'énergie: ses sources, l'énergie nucléaire, miser sur l'inépuisable. Avenir de l'homme: la problématique, la société industrielle productiviste, écologie et écologisme, écologie et société.

MÉDIAGRAPHIE

Audibert, Pierre, *Les énergies du soleil*, Points no 13, Ed. du Seuil, 1978.
Barry, Commoner, *L'encerclement*, Editions du Seuil, 1971.
Chant, C., et Hogg, I., *La bombe*, Autrement, 1983.
Da Silva, J. Vieira, *Introduction à la théorie écologique*, Masson, 1979.
Dubos, R., *L'homme et l'adaptation au milieu*, Payot, 1973.
Énergie nucléaire, Film 30 min., Philips.
Environnement Canada, *Bulletin de la qualité des eaux*, (OMS).
Face du nucléaire, Ed. Québec Science, 1979.
Guérin-Henri, Anne, *Les pollueurs*, Seuil, 1980.
Jurdan, Michel, *Les insolences d'un écologiste*, Boréal Express, 1981.
Jurdant, Michel, *Le défi écologiste*, Boréal Express, 1984.
Kenneth, Mellanby, *Vuibert*, *Biologie de la pollution*, Vuibert, 1976.
Komarow, Boris, *Le rouge et le vert*, Seuil, 1981.
La recherche sur les énergies nouvelles, Coll. Points No 22, Ed. du Seuil, 1980.
Lamothe, M., Bourlières, F., *Problèmes d'écologie: structure et fonctionnement des écosystèmes terrestres*, Masson, 1978.
Laptev, I., *Les hommes et la nature*, Editions du progrès, 1979.
Message de Minamata du Monde, Vidéo 60 min., Radio-Québec.
Ramade, François, *Éléments d'écologie appliqué*, McGraw-Hill, 1982.
Rogel, Jean-Pierre, *Un paradis de la pollution*, Québec Science, 1981.
Ramade, F., *Écologie des ressources naturelles*, Masson, 1981.
Santé et bien-être social, *Polluants organiques de l'eau-toxicologie*, Ottawa, Canada, 1983.
Sormany, Pierre, *L'énergie: miser sur l'inépuisable*, Énergie et ressource, Québec, 1979.

870521

952-008-87

1-2-3 2,00

INTRODUCTION AUX SCIENCES EXPÉRIMENTALES

Établissement autorisé:
cégep de Saint-Félicien

OBJECTIFS

Préparer adéquatement à travailler en laboratoire. Acquérir une méthode expérimentale efficace, applicable à n'importe quelle discipline requérant le travail en laboratoire. Objectifs secondaires: s'acclimater à un laboratoire de sciences, les comportements requis au travail en laboratoire; à faire prendre conscience aux élèves des dangers ingérents aux laboratoires de sciences et leur faire acquérir un comportement sécuritaire en laboratoire; s'approprier les principaux concepts de base communs à plusieurs disciplines expérimentales; intégrer la « méthode scientifique » à sa démarche intellectuelle; acquérir des techniques expérimentales de base et la connaissance des principes de fonctionnement de quelques instruments courants; pondérer des observations, appliquer des techniques de traitement de données et s'initier à la rédaction d'un rapport d'activités.

CONTENU

Présentation du fonctionnement et de la structure. La sécurité et le comportement en laboratoire. Nomenclature, caractéristiques et usages de divers instruments. Caractéristiques et manipulation des divers types de brûleurs et de balances. Techniques de microscopie: loupe binoculaire, utilisation d'hématimètre, microphotographie. Travail du verre. Techniques de lubrification, de filtration et d'extraction. Les techniques gravimétriques: détermination de l'eau de cristallisation. Les techniques volumétriques. Cueillette de données et pondération des observations. Traitement de données: les graphiques, les tableaux, le calcul d'erreur et les chiffres significatifs. Présentation des données ou du rapport d'activité. Utilisation des instruments de mesure électrique. Utilisation de volumes clefs en laboratoire.

MÉDIAGRAPHIE

Carrier, R., *Biochimie médicale, principes généraux de l'analyse en biochimie médicale et notions élémentaires de méthodologie instrumentale*, Maloine S.A. éditeur, Paris, 1971.
Département des sciences, *Introduction aux sciences expérimentales*, Note de cours, cégep de Saint-Félicien, 1985.
Mary, Daniel, *Incertitude et calcul de l'incertitude, les graphiques*, Rapport d'activité, 1986.
Ouellet, R., Douget, T., *Guide pour la préparation et la présentation de travaux de recherche et des rapports de laboratoire*, Séminaire Saint-Augustin, Cap-Rouge, 1977.
Stevenin, R., *Manuel de laborentin et de l'aide biochimiste*, Maloine, Paris, 1970.
Taylor, J.R., *An Introduction to Error Analysis*, University sciences books, 1982.
Tremblay, L.-M., Chassé, Y., *Introduction à la méthode expérimentale*, CEC, 1970.

870514

952-009-87

3-0-3 2,00

DÉPANNAGE AUTOMOBILE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Initier aux nouvelles technologies appliquées à l'automobile. Connaître le fonctionnement des parties constituantes d'un véhicule automobile. Permettre un meilleur achat, une meilleure utilisation et un meilleur entretien de son véhicule.

À la fin de son cours, l'élève pourra détecter les troubles d'une automobile; se dépanner dans bien des cas; être capable d'expliquer au mécanicien les déficiences de son automobile; faire un achat éclairé d'un véhicule automobile.

CONTENU

Renseignements généraux: assurance, achat, vente, coûts, garanties, essai, conduite, urgence, accidents, etc.

Objectif particulier: connaître le fonctionnement du moteur. Moteur quatre temps: principe de fonctionnement. Moteur deux temps: les moteurs deux temps avec chambre de première compression dans la base. Principe de fonctionnement. Moteur rotatif.

Système de lubrification: connaître comment un moteur se lubrifie (étude du circuit). Être capable de détecter les troubles causés par une lubrification inadéquate. Rôle de lubrification. Propriétés et utilisation d'un bon lubrifiant. Mode de lubrification du moteur.

L'embrayage: connaître le fonctionnement de l'embrayage, son utilisation, pour éliminer des réparations. Diagnostic des troubles et entretien.

La transmission: connaître la transmission ordinaire et automatique pour traction arrière et avant. Rôle et fonctionnement, surmultiplication et avantages. Entretien de la transmission. Troubles de transmission.

L'arbre de commande et le différentiel: déterminer les troubles causés par ces appareils. Joints universels. Vibration de l'arbre de commande. Rôle et fonctionnement et entretien du différentiel. Rapports de différentiel. Mode de lubrification. Différentiel anti-dérivant.

Le système de freinage: connaître le fonctionnement des systèmes conventionnels et systèmes ABS. Empêcher l'utilisation du véhicule si les freins sont défectueux. Rôle et fonctionnement des différentes parties. Entretien et vérification du système.

La suspension et la direction: connaître les pièces et le travail de chacune d'elles. Empêcher les accidents causés par un mauvais état de la suspension ou de la direction. Direction: principe d'une direction intégrale aux 4 roues. Contrôles électroniques. Rôle et fonctionnement des parties constituantes de la suspension: ressort, amortisseur et amortisseurs ajustables électroniquement (normal, sport, auto), barre de torsion, barre stabilisatrice, etc. Boîte de direction, assistance variable, trianglerie. Entretien et étude de l'usure des pneus.

Diagnostic et interprétation des troubles d'une automobile: connaître les informations données par les différentes alarmes générées par l'ordinateur de bord; interprétation des codes. Faire une révision complète de tout ce qui peut arriver à une automobile. Pouvoir éliminer les troubles mineurs. Être capable de vérifier son automobile. Révision en atelier à l'aide d'une automobile: énumération des pièces, vérification de tous les systèmes, démonstration pour changement de pneu et de roue, mesures de sécurité à prendre lorsqu'on travaille sous une automobile.

Méthodologie

Diaporama — Cours traditionnels — Exercices (théoriques, pratiques)
Démonstration — Vérification des objectifs.

Évaluation

Après chaque bloc de théorie, l'élève vérifie lui-même ses connaissances en répondant aux séries de questions objectives qui lui sera distribuées.

MÉDIAGRAPHIE

Dépannage auto (exercices).

Diaporama (M.E.Q.).

La mécanique de mon auto, Time-Life (livre personnel).

Livres disponibles à la bibliothèque du cégep de Rimouski: Mécanique automobile, L'automobile, la réparation, Mille conseils pour rouler 200 000 Km sans problèmes, Comment améliorer les performances de votre voiture, Science de l'électricité, Micromoteurs pour modèles réduits, Moteurs diesels, Guide de l'auto, Moteurs à explosion, L'électricité et l'automobile, Servicing Small Gasoline Engines, Prime Movers, Automechanics Workbooks, World Cars, 1973, Vehicle Operation & Testing, Basics of Fractional Horsepower Motors and Repairs. Pièces d'auto.

870708

952-010-87

3-0-3 2,00

LE CHOIX D'UNE HABITATION

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Situer l'habitation dans son contexte historique. Percevoir son évolution jusqu'à ce jour en réponse aux besoins changeants de l'homme et de la société. Saisir l'importance des aspects sociaux, politiques, économiques et écologiques sur l'habitation en général. Connaître le marché de l'habitation et prendre conscience du processus à suivre pour réaliser un projet de résidence. Choisir adéquatement une habitation répondant à ses besoins et s'assurer de la qualité de sa contribution.

À la fin de ce cours l'élève sera en mesure de distinguer les tâches et les responsabilités des différents intervenants dans le processus de production de l'habitation; connaître les différents règlements et normes qui régissent le domaine de la construction domiciliaire; préciser dans l'ordre chronologique, les services offerts par les différents intervenants; comprendre les facteurs qui déterminent le coût d'une habitation et connaître les étapes à suivre pour le financement.

CONTENU

L'habitation et son évolution. Les aspects sociaux, publics, économiques et écologiques. Les intervenants et leur rôle, la réglementation. Consultation et établissement des coûts. Financement et contrats. Fondation charpente isolation. Parement et finition, ouvertures, chauffage équipements. Aménagement extérieur, normes, liste de contrôle. Milieu, terrain. Type de maison et critères de choix. L'habitation à venir.

MÉDIAGRAPHIE

Brisebois, Lucille. *Comment acheter et vendre sa maison.*

Code national du bâtiment, Conseil national de recherche du Canada.

Documentation de fournisseurs de matériaux.

Guide du citoyen, Gouvernement du Québec.

Normes de construction résidentielles, CNRC, Ottawa, 1980.

SCHL, *Choix d'un modèle de maison*, Ottawa.

SCHL, *Construction d'une maison à ossature de bois*, Ottawa.

Note de cours:

Protégez-vous, magazine de l'Office de la protection du consommateur, janvier, 1980, juin, juillet 1980.

Toutes les façons d'épargner de l'argent en économisant de l'énergie, Rénovation bricolage, numéro spécial.

870708

952-011-87

2-1-3 2,00

TECHNIQUES DE RADIO-AMATEUR

Établissement autorisé:
collège Marie-Victorin

OBJECTIFS

Acquérir les éléments d'électricité et d'électronique nécessaires à la compréhension et à l'utilisation efficace de la radio-amateur. Maîtriser le code morse international. Connaître les lois fédérales des communications sur les bandes d'ondes réservées aux amateurs. Promouvoir sur le plan technique et surtout sur le plan social des échanges avec des correspondants du pays et de l'étranger. Finalement un étudiant ayant complété ce cours avec succès pourrait se présenter aux examens de Communication Canada.

CONTENU

Nature du mouvement radio-amateur. Historique: a) dans le monde entier; b) aux Etats-Unis; c) au Canada; d) dans la province. Notions sur: le cycle, la fréquence, la période, la longueur d'onde, les transferts d'ondes, les ondes stationnaires, la vitesse de propagation des ondes, la résonance, les interférences, les phénomènes du battement. Etude code «Q» international utilisé par les amateurs du monde entier. Longueur d'onde physique et longueur d'onde électrique. Notions de mécanique sur le rendement. Matière et électricité, charges électriques, voltage et courant, conducteurs et isolants. Lois du courant électrique, loi d'ohm, loi de Joules, circuits, série et dérivation, puissance et travail, loi de Kirchoff. Magnétisme, courant alternatif, transformateurs, inductance, réactance inductive, réactance capacitive, notion de phase, effet pelliculaire, notion d'impédance, facteur «Q». Capacité et condensateurs, couplage des condensateurs, théorie de la lampe électronique: le diode, bloc d'alimentation. Lampe à vide. Principe d'amplification. La triode. Emetteurs radiophoniques (cette étude se divise en trois parties): a) l'oscillateur; b) le final; c) le modulateur. Le récepteur superhétérodyne. Les semi-conducteurs: diode et transistors. Les appareils de mesure. Généralités. Les antennes: radiation, longueur d'antenne, antenne Marconi et différents types d'antennes. Raccord de l'antenne et de la ligne de transmission. Retour à la terre, polarisation des ondes.

Méthodologie

Cours magistraux complétés par des projections de films et de diapositives sur les travaux et les services rendus par les radio-amateurs. Des articles de revues et des extraits de journaux référant aux mêmes services seront utilisés. Les étudiants seront appelés à réaliser des projets techniques afin d'assimiler les connaissances déjà acquises (montage d'oscillateurs, amplificateur, etc.). Il va sans dire que l'instrumentation sera abondamment utilisée. De plus, les expériences pratiques de communication verbale ou en code morse sont possibles à la station expérimentale du collège.

MÉDIAGRAPHIE

Bourgoin, Normand, *La radio-amateur*.

Electronique d'amateur, RAQI.

Manuel d'opération, RAQI.

Radio-amateur's Handbook, ARRL.

REVUES: QST ARRL, 73 ARRL, CQ ARRL.

St-Martin, Adrien, *Cours élémentaire de radio-amateur*, (notes de cours).

870707

952-012-87

3-0-3 2,00

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET HABILITÉS D'APPRENTISSAGE EN SCIENCE

Établissement autorisé:
John Abbott College

OBJECTIFS

Préparer l'élève à évaluer son approche personnelle face à sa situation d'apprentissage en sciences (i.e. participation aux cours, rédaction de devoirs, de rapports de laboratoire et de travaux, préparation à des tests et examens, etc.). Présenter et faire pratiquer à l'élève des méthodes de travail reconnues pour résoudre des problèmes de sciences. Présenter à l'élève les résultats de recherche reliés à l'apprentissage pour susciter chez lui un intérêt à modifier ses comportements non productifs reliés à son apprentissage.

CONTENU

Mémoire: son fonctionnement, apprendre un texte, oublier et apprendre, apprentissage en classe. Préparation à un test. Planification du temps et concentration. Méthode pour résoudre un problème.

MÉDIAGRAPHIE

Buzan, Tony, *Use your Head*, B.B.C., London, 1974.

Pauk, Walter, *How to Study in College*, 2e éd., Houghton-Mifflin Co.

Mayer, Richard, *Thinking, Problem Solving, Cognition*, W.B. Freeman and Co., 1983.

Satiriou, Peter Elias, *Integrating College Study Skills*, Reasoning in Reading, Listening and Writing, Wadsworth Publishing Company, 1984.

Siebert, A. and Walter, T., *Student Success*, How to be a more Successful Student and still have Time for your Friends, Holt Rinehardt, Winston Co.

Wickelgren, *How to Solve Problems*, W.B. Freeman and Co., 1974.

880809

952-013-87

3-0-3 2,00

ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Saint-Hyacinthe

OBJECTIFS

Permettre à l'élève qui n'a pas une formation en sciences physiques de comprendre suffisamment certains principes et concepts pour expliquer certains mécanismes physiques à l'œuvre dans l'environnement et les effets perturbateurs de certaines actions humaines sur ce même environnement.

CONTENU

Le cours est structuré autour des quatre thèmes suivants:

- L'énergie: propriétés des solides, besoins, provenance, conservation et nouvelles sources d'énergie, énergie nucléaire.
- L'eau: propriétés des liquides, caractéristiques et cycle de l'eau, substances polluantes et épuration des eaux.
- L'air: propriétés des gaz, composition de l'air, météorologie, polluants.
- Le bruit: les ondes sonores, l'oreille et la perception, les effets, les solutions.

MÉDIAGRAPHIE

Arvette, P., *Risques pour la santé du fait de l'environnement*, O.S.M., 1972.

Centre d'études prospectives du Québec, *Le bruit, 4e pollution du monde moderne*, P.U.M., 1970.

Cohen, G., *L'air, un monde en péril*, Hachette, 1965.

Detrie, J.P., *La pollution atmosphérique*, Dunod, 1978.

Ramade, F., *Écotoxicologie*, Masson, 1977.

870819

952-014-87

3-0-3 2,00

LE SOLEIL, SOURCE INTARISSABLE D'ÉNERGIE

Établissement autorisé:
cégep André-Laurendeau

OBJECTIFS

Prendre conscience des cycles de la nature et des problèmes inhérents à une exploitation démesurée des ressources terrestres; se familiariser avec toutes les sources et formes d'énergie; étudier les mécanismes de production, de conversion, de transport et d'utilisation de l'énergie en fonction des exigences sociales d'aujourd'hui, à savoir le rendement de ces mécanismes, la conservation des ressources énergétiques et la protection de l'environnement.

CONTENU

Sources d'énergie et historique; ressources énergétiques actuellement disponibles; formes fondamentales de l'énergie: énergie gravitationnelle, énergie cinétique, énergie thermique, énergie électrique, énergie chimique, énergie rayonnante et énergie nucléaire.

Production d'énergie thermique, lois de la thermodynamique et rendement des systèmes; production d'énergie électrique et principes de base en électricité.

Le Soleil et exploitation d'énergies liées à l'énergie solaire; vent et éolienne; vagues et systèmes de digues; évaporation, chute d'eau et turbine; photosynthèse et biomasse; plantes, tourbe, bois, charbon, gaz, pétrole et déchets organiques; cellule photoélectrique; rayonnement solaire, effet de serre, architecture solaire, capteurs et centrale solaire; gradient de température dans les océans.

Autres sources d'énergie: fission nucléaire et centrale nucléaire; marées et centrale marémotrice; sources chaudes et centrale géothermique.

Conservation de l'énergie, environnement et avenir de l'énergie.

MÉDIAGRAPHIE

Audibert, Pierre, *Les énergies du soleil*, Ed. du Seuil, Paris, 1978, (316 p.).

Hinkelbein, Albert, *Les sources d'énergie*, Flammarion, Paris, 1971, (17 p.).

La politique québécoise de l'énergie, *Assurer l'avenir*, Direction générale de l'énergie, Gouvernement du Québec, 1978, (95 p.).

Marcoux, Jules, *L'énergie, ses sources, son avenir*, Lidec, Outremont, 1982, (162 p.).

Montbrial, Thierry de, *L'énergie, le compte à rebours*, J.C. Lattès, Paris, 1978, (317 p.).

Peyturaux, R., *L'énergie solaire*, Que sais-je? No. 1294, P.U.F., Paris, 1968, (126 p.).

871023

952-015-87

2-1-3 2,00

MOTEURS DE PETITE CYLINDRÉE

Établissement autorisé:
cégep du Vieux-Montréal

OBJECTIFS

Identifier et comprendre le fonctionnement des ensembles et sous-ensembles des moteurs de petite cylindrée tels qu'utilisés sur les motos-neige, les motocyclettes, les tondeuses à gazon, les scies à chaînes, etc. Déceler les principales pannes, diagnostiquer et souvent corriger les causes.

CONTENU

Travail, énergie, puissance. Mesure du travail; couple; mesure du couple; mesure de la puissance; cheval-vapeur.

Construction du moteur à essence, à mouvement alternatif. Parties du moteur: cylindre, culasse, piston, segment de piston, axe de piston, bielle, vilebrequin, carter, volant, soupapes, arbres à cames. Fonctionnement du moteur quatre courses. Fonctionnement du moteur deux courses.

Applications courantes des moteurs de petite cylindrée. Tondeuse à gazon; motocyclette; scie à chaîne; moto-neige; sécurité d'utilisation.

Moteurs rotatifs à combustion (R.E.). Comment il travaille: cycles d'opération; construction; performance; applications; préparation pour le service; entretien du moteur rotatif.

Systèmes d'alimentation en essence, carburation, régulateurs de vitesse. Système par aspiration, système par gravité, pompe d'alimentation, système par essence pressurisée. Carburateur, carburateur à diaphragme; contrôle du haut régime et du bas régime. Ajustements du carburateur, bouchon de vapeur, essence et vaporisation et régulateurs de vitesse: mécanique, pneumatique ou vannes d'air.

Lubrification. Roulements à friction, roulements anti-friction, désignation de la qualité, de l'huile: nombre S.A.E., lubrification des moteurs quatre courses: barbotement simple, barbotement à niveau constant, éjection d'huile, pompe à éjection, ventilation du carter, lubrification des moteurs deux courses.

Systèmes de refroidissement. Système de refroidissement par air, système de refroidissement par eau et moteur hors bord refroidi par eau.

Systèmes d'ignition. Théorie électronique, loi d'Ohm, magnétisme et parties de la magnéto: aimants permanents, bobine de haute tension, inducteur en fer laminé, contacts de rupteur, lobes, condensateur, bougies, câbles de haute tension, cycles de la magnéto, avance à l'allumage manuel et automatique, accouplement à impulsion au démarrage et calage de l'allumage.

Notions de métrologie. Familiarisation avec les différents outils à utiliser durant les périodes de laboratoire. Familiarisation aux différents types de petits moteurs à l'aide de module. Démonstration pratique sur un banc dynamométrique (façon de mesurer la puissance réelle de différents petits moteurs).

Entretien. Vidange d'huile, système de refroidissement, bougies, filtres à air, entreposage pour l'hiver, précautions avant démarrage, règles de sécurité avec les moteurs à essence et entreposage des moteurs hors-bord.

Diagnostic, mise au point, reconditionnement. Nettoyer et ajuster les contacts du rupteur, vérifier les bougies et la puissance de la magnéto, caler le moteur, remplacer les segments du piston, rectifier les soupapes, vérifier la compression du moteur et comprendre les spécifications du moteur: tolérance et mesures, mise au point, identification des moteurs de petite cylindrée.

MÉDIAGRAPHIE

Atkinson, Henry F., *Mécanique des petits moteurs*, McGraw-Hill.

Réf.: Manuel d'atelier du constructeur.

871220

952-016-88

3-0-3 2,00

LA FORÊT DU QUÉBEC

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Connaître la composition des réserves forestières du Québec. Connaître les différentes structures des principales essences forestières commerciales qui servent dans les industries des pâtes et papiers, du sciage et du meuble. Comprendre que la forêt du Québec est un système biologique instable qui peut être altéré et même détruit par les coupes trop intensives, les insectes, les feux, les champignons et les pluies acides.

CONTENU

Composition de la forêt québécoise et importance du territoire qu'elle couvre. Principales essences forestières commerciales du Québec. Critères permettant d'identifier les principales essences forestières résineuses et feuillus. Notions brèves sur les structures internes des résineux et feuillus commerciaux du Québec. Essences forestières résineuses et feuillus servant dans l'industrie des pâtes et papiers, du sciage et du meuble. Possibilité d'exploitation de la forêt du Québec. Rupture de stock. Grands ennemis de la forêt: l'homme, les coupes intensives, les feux, les insectes (la tordeuse des bourgeons de l'épinette), les champignons, les pluies acides.

MÉDIAGRAPHIE

Béique, R. et al., *Les principaux insectes défoliateurs des arbres du Québec*, Ministère de l'énergie et des ressources, Service de l'information, Québec, 1979.

Brockman, F.C., *Guide des arbres de l'Amérique du Nord*, Edition Marcel Broquet Inc., Québec, 1982.

Hosie, R.C., *Les arbres indigènes du Canada*, Ministère de l'environnement, Ottawa, 1980.

Marie-Victorin, Frère, *Flore Laurentienne*, Les Presses de l'Université de Montréal, 1975.

Mullins, E.J. et al., *Les bois du Canada, leurs propriétés et leurs usages*, Edition du Pélican, Québec, 1981.

Parmentier, J.L., *Le grand livre du bois*, Editeur F. Nathan, 1977.

Rouleau, R. et al., *Petite flore forestière du Québec*, Editions France-Amérique, Montréal, 1979.

Smith, J., *Clef artificielle pour l'identification des arbres et arbustes du Québec*, Ministère des terres et forêts, Québec, 1972.

Smith, J. et al., *Arbres et arbustes et arbrisseaux du Québec*, Ministère des communications, Québec, 1984.

880502

CONTENU

La production automatisée: ce qu'elle est, son importance et ce sur quoi elle repose; types de déplacement, systèmes de coordonnées; codes auxiliaires, numéro de séquence, fonctions préparatoires, avance, codes de sélection d'outils, correction et fonctions auxiliaires.

Automatismes: définition; fonctions logiques de base: ET, OU, NON temporisation; composants: mémoire, module d'étape, cellules logiques ET, OU, NON inhibition, voyants, boutons, distributeurs, vérins.

Le GRAFCET: historique, définition des concepts: étape, action, transition, réceptivité; programmation de GRAFCET à séquence unique et à sélection de séquences, registre à décalage.

MÉDIAGRAPHIE

Bossy, J.C., *Le Grafcet: sa pratique, ses applications*, Édition Éducative.

Gaudreau, P., *Commande numérique: principes de programmation*, Collège de la Région de l'Amiante.

Télémechanique Canada, *Manuel de la commande pneumatique*, Montréal.

880524

952-017-88

1-2-3 2,00

LA PRODUCTION AUTOMATISÉE

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

S'initier aux éléments de connaissance essentiels au développement de la production automatisée et à la compréhension des concepts de base utiles dans le domaine. Connaître les définitions, les lois, les règles, les symboles et, de façon générale, la terminologie propre à ce secteur. Comprendre le fonctionnement d'un composant (partie de système) et d'un circuit logique (ensemble de systèmes). Initier à la réalisation de commandes et de programmes nécessaires pour l'utilisation de machines de production assistée par ordinateur.

953-001-85

2-2-2 2,00

RELATION D'AIDE APPLIQUÉE EN FRANÇAIS ÉCRIT

Établissements autorisés:
cégep de Drummondville
cégep Edouard-Montpetit*

OBJECTIFS

Maîtriser les connaissances théoriques et les habiletés nécessaires pour exercer d'une façon efficace auprès d'élèves de niveau collégial une fonction d'aide dans la maîtrise du français en lecture, écriture et habitudes de travail.

CONTENU

Théorie

Habiletés fondamentales en lecture, en écriture et en méthodes de travail intellectuel. Liens entre la maîtrise de la langue et la réussite dans les études. Tests diagnostiques en lecture, écriture et en méthode de travail. Outils d'apprentissage: exposés, ouvrages de référence, exercices, didacticiels grammairaux, dictionnaires, lexiques. Méthodes de lecture: fiches de vocabulaire, de citations, de résumés, d'opinions. Méthodes de rédaction. Principes d'organisation du travail. Modes d'aide: individuel, en équipe, assisté par ordinateur. Relation d'aide, aspects psychologiques, attitudes, comportements, pédagogie de l'erreur.

Laboratoire

Répondre à des demandes d'aide en français de la part d'autres élèves, soit en lecture, en écriture ou en méthodes de travail. Accueillir l'élève, diagnostiquer ses points forts et ses difficultés en français à l'aide d'un court texte ou de tests. Guider l'élève vers un choix d'objectifs et une stratégie corrective. Expliquer certains aspects théoriques. Sélectionner de outils adaptés aux besoins. Évaluer le progrès et la démarche suivie.

Plus spécifiquement.

En lecture: mesurer la vitesse et la compréhension; expliquer comment faire des fiches de vocabulaire, de citations, de résumés, d'opinions; expliquer comment utiliser les différents dictionnaires; expliquer les méthodes de lecture (SQRRR, par exemple).

En écriture: référer l'élève au code; expliquer où comment chercher l'information; expliquer comment recueillir cette information par la prise de notes; expliquer comment trier, hiérarchiser et utiliser cette information; expliquer comment concevoir un plan; expliquer le rôle d'une introduction, d'un développement, d'une conclusion; expliquer les étapes nécessaires à la rédaction d'un texte à partir d'un plan: construction des phrases et des paragraphes; choix du vocabulaire; choix des mots de liaison; choix du ton.

En habitudes de travail: donner des principes d'organisation du travail selon la difficulté, la pondération, les échéances; donner des principes favorables à la concentration et à la motivation.

MÉDIAGRAPHIE

Tests

Serrouya, Marc, Michaud, Yves, *Test diagnostique de lecture*, Montréal, Collège de Rosemont, s.d., 31 p.

Test diagnostique de morpho-syntaxe du français écrit au collégial, Ministère de l'Éducation, Direction générale de l'enseignement collégial, septembre 1977, 33 p.

Amélioration de la langue

Connolly, Anne-Marie, *Langue et communication*, Guérin, Montréal, 1982, 191 p.

Lanthier, Daniel, Mélançon, Colette, Stievenard, Alain, *Français écrit normatif, réapprentissage accéléré 601-111-76*, Longueuil, Collège Edouard Montpetit, 1977.

Méthodologie

Boucher, Francine, Avard, Jacqueline, *Réussir ses études*, Éditions de Mortagne, Montréal, 1984, (360 p.).

En collaboration, *Cahier de méthodologie, guide de l'étudiant*, Université du Québec à Montréal, Service de pédagogie universitaire, Montréal, 1984, (171 p.).

N'Zafio, Massiva, *Guide de rédaction de rapports techniques*, Ecole nationale d'aérotechnique du collège Edouard-Montpetit, Saint-Hubert, janvier 1985, 86 plus 11 pages.

880602

953-005-86

3-0-3 2,00

CRÉATIVITÉ, MOTIVATION, AFFIRMATION DE SOI

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Permettre à l'élève d'explorer ses capacités créatrices, d'analyser ses motivations et de développer l'affirmation de sa personne par l'application de données théoriques à des expériences quotidiennes, individuelles et sociales. Préciser et assouplir l'image de soi. S'approprier l'information pertinente sur la créativité et la motivation de manière à permettre une plus grande découverte de ses possibilités personnelles.

CONTENU

La nature de la créativité

La créativité comme façon d'être (capacité innée) et comme facteur d'affirmation de soi. Les fondements biologiques de la créativité (cerveau droit, cerveau gauche). Les relations entre créativité et intelligence; créativité et motivation; rationnel et irrationnel; créativité et fantaisie; créativité et adaptation sociale.

Les facteurs de créativité

Le processus, les niveaux, les types de créativité. Les techniques de développement de la créativité. Les composantes d'un climat de créativité. Les obstacles à la créativité.

La motivation

Des notions sur la nature et l'évolution du concept de motivation. Son orientation vers de nouveaux objets-moyens sous l'impact de la problématique sociale: intégration des besoins sociaux et existentiels dans l'ensemble des besoins vitaux.

L'application au développement de l'élève

L'identification, dans le travail et l'expérience de l'élève, de la nature et des facteurs de créativité; du rôle de la motivation dans la créativité; de l'influence de la créativité et de la motivation dans l'affirmation et l'image de soi.

MÉDIAGRAPHIE

Krech, Crutchfiels, Livson, Krech, *Psychologie*, Éditions du Nouveau Pédagogique Inc., Montréal, pp. 131 à 172.

Paré, André, *Créativité et pédagogie ouverte, Créativité et Apprentissage II*, Éditions NHP, Ste-Rose, Laval, 320 p.

870309

953-006-86

2-1-3 2,00

ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance pratique des cultures matérielles de la période préhistorique et de la période euro-qubécoise couvrant la fin du XVI^e siècle à nos jours. Reconnaître les différents artefacts amérindiens: leur taille, leur polissage et leur utilisation en tenant compte de la sélection minéralogique faite par les premiers occupants et des techniques propres aux différentes périodes de la civilisation amérindienne. Distinguer pour la période euro-qubécoise les objets domestiques que les arrivants européens ont importés ou qu'ils ont très vite appris à fabriquer. Connaître les techniques de fouilles. Se familiariser avec les différentes méthodes scientifiques. Apprendre le traitement à donner à chaque artefact.

CONTENU**I Préliminaire**

L'historique de l'archéologie, les grandes divisions et le cadre temporel.

II La fouille**1. Les techniques:**

- 1.1 Quadrillage;
- 1.2 Triangulation;
- 1.3 Berme;
- 1.4 Stratigraphie;
- 1.5 Outillage.

2. Les méthodes scientifiques:

- 2.1 Enregistrement des données;
- 2.2 Observations et analyse de l'artefact dans son milieu stratifique;
- 2.3 Eléments de datation propres aux divers artefacts;
- 2.4 Tenue d'un carnet de notes de terrain, de photos, d'arpentage;
- 2.5 Application des connaissances acquises aux cours théoriques dans le cadre de travaux pratiques.

III Matériel archéologique**1. Traitement:**

- 1.1 Nettoyage;
- 1.2 Conservation;
- 1.3 Restauration;
- 1.4 Catalogage;
- 1.5 Inventaire.

MÉDIAGRAPHIE

Clermont, Norman et al., *Le site iroquoien de Lanoraie: Témoignage d'une maison longue*, Recherches amérindiennes, Montréal, 1983, 204 p.

Clermont-Chapdelaine, *Pointe-du-Buisson 4: quarante siècles d'archives oubliées*, Recherches amérindiennes, Montréal, 1982, 170 p.

Duranleau, François, *Archéologie au Québec*, Québec: Direction générale du patrimoine, s.d. — s.p.

Joukowsky, Martha, *A complete Manual of Field Archeology*, Prentice Hall, Toronto, 1980, 630 p.

Louis-Frédéric, *Manuel pratique d'archéologie*, 2e éd. mise à jour et aug., Laffont, Paris, 1978, 430 p.

Publications du Ministère des affaires culturelles, collection *Dossiers*.

Publications du Musée national de l'homme, collection *Mercur*.

Recherches amérindiennes au Québec, Numéro spécial sur l'archéologie au Québec, index des volumes inclus dans les nos VIII, X, XII, Mai 1978.

Dossiers de l'archéologie, le Canada depuis l'origine, no 27, mars-avril 1978.

Archéologie, le bulletin de la Société d'archéologie de Nouvelle-France, vol. I.

870309

953-007-86

3-0-3 2,00

BIOÉTHIQUE ET PROBLÈMES CONTEMPORAINS

Établissement autorisé:
collège André-Grasset

OBJECTIFS

Identifier les problèmes posés par les nouvelles connaissances et techniques en biologie humaine et les valeurs éthiques garantissant le respect de la personne humaine. Porter un jugement moral sur des questions complexes concernant la vie, la santé, la mort. S'approprier, dans l'examen de ces questions, les apports des disciplines telles: le droit, la médecine, la philosophie, la théologie, l'anthropologie, la biologie, etc. Illustrer la part de responsabilité morale qui incombe à chacun des intervenants.

CONTENU

Définition de la morale, définition de la bioéthique, origine de la problématique bioéthique, importance de cette discipline.

La responsabilité-éthique

Le problème de la mort: mort volontaire: aspect légal, social et personnel suicide, sacrifice de soi, grève de la faim; mort d'autrui homicide et légitime défense; la peine de mort; l'avortement aperçu historique, état juridique, problème social et personnel; l'euthanasie aperçu historique, moyens ordinaires et extraordinaires, acharnement thérapeutique, réanimation, utilisation des drogues. Notions liées à l'un ou l'autre des thèmes suivants: sens de la vie, santé, souffrance, vieillissement.

Questions particulières

L'expérimentation sur les humains: en général sur les fœtus, sur les cadavres; les greffes; les traitements qui modifient le comportement chimio-thérapie, psycho-thérapie, chirurgie du cerveau; la génétique et la sexualité création d'êtres nouveaux, stérilisation, trans-sexualité, insémination artificielle, manipulations génétiques.

L'environnement social: les aliments et les drogues; écologie et pollution par les produits chimiques et par la radio-activité; la prévention et le risque; organisation des soins de la santé.

La course aux armements: bref historique; état actuel de la question; équilibre de la terreur.

MÉDIAGRAPHIE

Koch E., *L'homme modifié: jusqu'où la chirurgie du cerveau*, Denoël, 1978, 275 p.

La déontologie de l'expérimentation chez l'humain, Conseil de recherches médicales du Canada, Ottawa, 1978, 64 p.

Le diagnostic pré-natal, (cahiers de bioéthique, no 2), Presses de l'Université Laval, 1980, 277 p.

Maillet, M., *Des bébés-épreuves... à la biologie du futur*, Hachette, 1979, 14 p.

Verspieren, P., *Les prélèvements d'organes dans Études*, février 1977, pp. 181-196.

870309

953-008-86

3-0-3 2,00

ÉPARGNE ET INVESTISSEMENTS PERSONNELS

Établissements autorisés:
cégep de Lévis-Lauzon
cégep de Saint-Jérôme*

OBJECTIFS

Initier l'élève à la réalité économique telle qu'elle se présente lors de son entrée sur le marché du travail. Le rendre conscient des divers aspects de la consommation, du crédit et de l'épargne. Lui fournir une introduction relative aux placements et aux mécanismes boursiers. L'informer des incidences de l'environnement économique sur l'entreprise et les marchés financiers.

CONTENU

L'économie comme art de bien gérer. Le bilan personnel; la prévision budgétaire; la protection du consommateur; le crédit et les institutions prêteuses; l'endettement privé et public; l'épargne, formes et institutions; la protection du revenu, présent et futur; l'inflation et l'indexation. Le placement: les termes et définitions; les types de placement, les actions ordinaires et privilégiées, les débetures et obligations; les taux d'intérêt. La fiscalité et l'investissement: R.E.E.R., R.E.A., R.P.T.I., R.E.E.L. etc. La constitution d'un porte-feuille. Les cycles économiques et les décisions gouvernementales.

MÉDIAGRAPHIE

Institut canadien des valeurs mobilières, *Comment placer son argent en actions et obligations*, Montréal, Institut, annuel.

Institut canadien des valeurs mobilières, *Comment lire les états financiers*, Montréal, annuel.

Le placement: termes et définitions, Institut des valeurs mobilières, Montréal, 1984.

871222

953-009-87

2-1-3 2,00

LES RÊVES ET LEUR INTERPRÉTATION

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Connaître les différentes conceptions du rêve à travers l'histoire; donner des définitions fonctionnelles du rêve; s'outiller pour mieux utiliser ses propres rêves dans son cheminement personnel: techniques et approches sur le rappel des rêves, les symboles archétypes et symboles personnels; connaître une grille d'analyse et d'interprétation; se sensibiliser à d'autres dimensions possibles du rêve.

CONTENU

Les approches anciennes; la tradition psychanalytique; la neurophysiologie du sommeil; le thème du rêve; les symboles personnels et archétypes; l'interaction des symboles; les perspectives philosophiques sur l'interprétation des rêves; la créativité par les rêves.

MÉDIAGRAPHIE

De Becker, R., *Les rêves ou les machinations de la nuit*, Éditions Planière, Paris, 1969.

Jouvet, M., *Le comportement onirique, pour la science*, no 25, nov. 1979.

Jung, C.G., *Problèmes de l'âme moderne*, Editions Buchet/Chastel, Paris, 1960.

Monneret, S., *Le sommeil et les rêves*, Coll. La psychologie moderne, Paris, 1976.

870309

953-010-87

1-2-3 2,00

CAMP D'EXPLORATION

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Réaliser un processus d'observation et de compréhension des éléments et composantes d'un paysage. Acquérir et appliquer des techniques propres à l'étude de l'environnement. A partir d'un milieu privilégié, explorer ses divers éléments et composantes, analyser et développer un sentiment de bien-être. Développer le sens du travail en équipe en situation d'apprentissage concret.

CONTENU

Théorie

Compréhension d'une région et de son environnement; étude des thèmes suivants: inventaire bio-physique, paysages humanisés (rural et urbain), activités socio-économiques, dynamique culturelle et potentiel récréatif.

Laboratoire

Opérationnalisation des techniques apprises: utilisation de la boussole, de la carte topographique et de la photographie aérienne, manipulation d'instruments de climatologie, météorologie et de photographie. Apprentissage du milieu-région par excursions: visites industrielles, rencontres avec les gens du milieu. Confection de cartes, de croquis et de représentations visuelles du milieu.

MÉDIAGRAPHIE

André, Albert, *L'expression graphique: cartes et diagrammes*, Masson, Paris, 1980, 237 p.

Bailly, Antoine, *La géographie du bien-être*, P.U.F., Paris, 1981, 239 p.

Beaujeu-Garnier, Jacqueline, *La géographie: méthodes et perspectives*, Masson, Paris, 1971, 141 p.

Downs, R.M. et Ste, Bd., *Des cartes plein la tête*, Edisem Inc., Saint-Hyacinthe, 1981, 218 p.

Fischer, G.N., *La psychosociologie de l'espace*, Édition Que sais-je?, no 1925, P.U.F., Paris, 1981, 126 p.

Frémont, A., *La région espace vécu*, P.U.F., Paris, 1976, 223 p.

Isnard, Hildebert, *L'espace géographique*, P.U.F., Paris, 1978, 219 p.

Raffestin, C., *Paysage et territorialité, cahier de géographie de Québec*, vol. 21, no 53-54, 1977.

870309

953-011-87

3-0-3 2,00

VOYAGES, RELIGIONS ET CULTURES

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Découvrir l'influence de la religion dans la vie d'un peuple. Définir ce que l'on entend par religion. Illustrer comment la religion influence les structures socio-politiques, la vie culturelle et artistique, les coutumes et les traditions, les habitudes alimentaires d'un peuple. Préparer concrètement un voyage.

CONTENU

Le cours propose 12 blocs dont 2 sont obligatoires, le Bloc 1 et le Bloc 12. Le premier propose une grille d'analyse de l'influence de la religion sur les structures sociales et sur les modes de vie. Le 12e traite des différentes étapes de préparation d'un voyage.

Les dix autres blocs proposent l'étude des thèmes suivants: la préhistoire; l'Égypte; Grèce et Rome; le Judaïsme; le Christianisme; l'Islam; Amérindien et Inuit; peuples Pré-Colombiens; Afrique; l'Hindouisme, le Bouddhisme. Selon les intérêts du groupe d'étudiants, quatre thèmes seront retenus.

MÉDIAGRAPHIE

DI, Collection personnelle, Claude Lizotte, Collège de Limoilou.

Eliade, M., *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Payot, 1978.

Les volumes Time-Life, *Collections: Les origines de l'homme. Les grandes époques de l'homme. Les grandes cités. Le monde vivant. Les grandes étendues sauvages.*

870309

953-012-87

2-1-3 2,00

INFORMATIQUE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET COMPORTEMENT HUMAIN

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Expliquer et faire le parallèle entre certains champs de la psychologie moderne et ceux de l'informatique dont celui de l'intelligence artificielle; analyser certaines notions de psychologie: l'intelligence, la perception, la mémoire; expérimenter certaines applications de l'informatique dans le domaine de la psychologie; s'initier à la recherche fondamentale en psychologie.

CONTENU*Théorie*

Le comportement humain et les découvertes de la psychologie moderne appliquée aux nouvelles technologies et à l'informatique: la perception, la mémoire, etc. Le traitement de l'information chez l'homme et chez la machine; la sortie et le traitement des données pour l'analyse du comportement humain.

Laboratoire

À partir des connaissances théoriques acquises, l'élève aura à travailler sur certains logiciels liés à la perception, à l'intelligence, à l'apprentissage, au domaine de l'intelligence artificielle ou encore au traitement de données en psychologie.

MÉDIAGRAPHIE

Albus, J., *Brains, Behavior and Robotics*, McGraw-Hill, 1980.

AV, *Les puces savantes*, 60 min., Radio-Canada, 1979.

AV, *L'informatique, émergence de l'intelligence*, 30 min., Radio-Canada, 1979.

AV, *L'invasion des ordinateurs*, 93 min., Radio-Canada, 1982.

Went, W., *The Brains of Men and Machines*, McGraw-Hill, 1981.

Worman, Lindsay, *Traitement de l'information et comportement humain, une introduction à la psychologie*, Édition Études Vivantes, Montréal, 1980.

870309

953-013-87

3-0-3 2,00

LA PRÉDICTION DE L'AVENIR: SCIENCE OU UTOPIE

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Découvrir à quels besoins humains correspondent les techniques visant la prédiction de l'avenir. Donner un cadre de compréhension historique au phénomène de la divination. Découvrir les principales techniques divinatoires utilisées par l'humanité. Situer la futurologie contemporaine face aux techniques divinatoires. Reconnaître les bases scientifiques mais aussi les limites de la clairvoyance.

CONTENU

L'angoisse humaine et ses diverses réponses. Le rôle du devin. Le problème du déterminisme divin. Les principes des rites divinatoires. Les méthodes utilisées par les futurologues. Les théories scientifiques sur le sujet. Les tests de clairvoyance en para-psychologie. Les « mancies »: réponses à nos incertitudes.

MÉDIAGRAPHIE

AV, *L'occultisme, Science ou exploitation?*, 60 min., Radio-Québec, 1980.

De Smedt, Evelyn, *La pratique des arts divinatoires*, Édition Laffont, Paris, 1976, 255 p.

Dierkens, J., Dieckens, C., *Manuel expérimental de Parapsychologie*, Casterman, Paris, 1978, 354 p.

Durckheim-Montmartre, K.V., *Méditer, pourquoi et comment: vers la vie initiatique*, Le Courrier du livre, Paris, 1978, 121 p.

MAS, *Divination et rationalité*, Éditions du Seuil, coll. Recherches anthropologiques, Paris, 318 p.

870309

953-014-87

3-0-3 2,00

QUESTION DE VIE ET DE MORT

Établissements autorisés:
cégep de Limoilou
cégep de Saint-Félicien

OBJECTIFS

Se sensibiliser à la réalité du phénomène de la mort. Analyser certaines situations contemporaines où le risque de la mort se présente. Prendre conscience du besoin humain de négation de la mort et des réponses données à ce besoin. Démystifier la mort.

CONTENU

La réalité de la mort. La production de la mort: guerre — maladies — suicide. La négation de la mort. La vision chrétienne de la mort. Les explications scientifiques de la vie après la mort. Le « mourir ». Les rituels funéraires.

MÉDIAGRAPHIE

Aries, Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en occident, du moyen-âge à nos jours*, Paris, 1975.

Kuller-Ross, Elizabeth, *La mort, dernière étape de la croissance*, Québec-Amérique, Montréal, 1977.

880421

953-015-87

3-0-3 2,00

DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

Établissements autorisés:

cégep Montmorency*
cégep de Victoriaville

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances et des compétences nécessaires à l'identification et à la réalisation d'objectifs de carrière personnels et réalistes. Approfondir la connaissance de soi et de son environnement pour en arriver à prendre une décision et à planifier la réalisation. Ce cours comporte en fait trois niveaux d'objectifs: le savoir connaissances, le savoir-faire habiletés et le savoir-être connaissance de soi.

CONTENU

Connaissance de soi: buts et intérêts personnels, valeurs de travail, habiletés et compétences personnelles. Connaissance de son environnement: le marché du travail actuel et futur, les réseaux scolaires. Prise de décision: nature et rôle du processus de décision: expérimentation d'une prise de décision, en relation avec son choix de carrière. Méthodes et techniques pour trouver un emploi.

MÉDIAGRAPHIE

Ball, G. et Palomares, U.H., *Transformation, Ed. Actualisation*, 1985.

Blouin, Jean, *Le marché du travail des années 90*, Canal-ISEP, Ministère de l'éducation du Québec, no 15, Avril 1985.

Emploi et Immigration Canada, *Moi je sais comment planifier ma carrière*, Institut de recherches psychologiques, 1984.

Pelletier, D., Noiseux, G. et Bujold, C., *Développement vocationnel et croissance personnelle: une approche opératoire*, McGraw-Hill, Montréal, 1974.

St-Louis, S. et Vigneault, M., *Guides d'orientation; les intérêts, les aptitudes, l'information; le marché du travail; faire des choix personnels*, cégep Montmorency, Laval, 1985.

880602

953-016-87

3-0-3 2,00

BIOÉTHIQUE

Établissement autorisé:

cégep de Sainte-Foy

OBJECTIFS

S'informer sur les multiples aspects des principaux problèmes moraux liés au monde de la santé; découvrir la différence radicale entre le discours scientifique et le discours éthique; se former une pensée personnelle et cohérente face à ces problèmes.

Connaître les législations relatives à ces questions et les composantes majeures des discours des principaux intervenants dans le domaine (l'Eglise catholique, les groupements féministes, la ligue des droits de la personne, le corps médical, les moralistes, etc.). Analyser ces discours et critiquer les valeurs implicites et explicites qui les inspirent. Porter un jugement moral éclairé, lucide et conscient, par soi-même, face à des problèmes particuliers.

CONTENU

Introduction; problématique. La science, la morale, le droit, la religion, la médecine: cinq institutions, cinq discours. La vie et la mort: définitions.

Les problèmes entourant la naissance: avortement, contraception, stérilisation, insémination artificielle, manipulations génétiques, « bébés-éprouvettes ».

Les problèmes liés à la mort: l'euthanasie, la prolongation artificielle de la vie, l'accompagnement du mourant, la douleur et l'utilisation des drogues, le droit à la mort, la mort des enfants.

Relations entre le personnel hospitalier et le malade, l'expérimentation sur l'homme, la transexualité.

MÉDIAGRAPHIE

Adler, Alfred, *Le bâton de l'aveugle, divination, maladie et pouvoir chez les Moundag au Tchad*, Herman, Coll. Savoir, Paris, 1972, 223 p.

Anthropologie et Société, Ethnomédecine — Ethnobotanique, Vol. 8, numéro 3, Université Laval, 1978, 184 p.

Bouteiller, Marcelle, *Chamanisme et guérison magique*, P.U.F., Paris, 1950, 377 p.

Bozzini, L., Renaud, Marc, Gaucher, D. et Lambias-Wolff, J., *Médecine et société, les années 80*, Editions Coopératives Albert Saint-Martin, Montréal, 554 p.

Dubos, René et collaborateurs, *Santé et maladie*, Time C. 1969, numéro 199, Coll. Life: Le monde des Sciences, New York.

Ehnenreich, Barbara et English, D., *Sorciers, sages-femmes et infirmières*, Histoire des femmes et de la médecine, Editions du Remue-ménage, Montréal, 1976, 78 p.

Glasscheib, H.S., *À la recherche du grand secret ou les labyrinthes de la médecine*, Table Ronde, Paris, 1961, 355 p.

Huard, P., Bossy, J. et Nazars, G., *Les médecines de l'Asie*, Ed. du Seuil, Paris, 1978, 277 p.

Simoneau, Diane, *Les médecines populaires au Québec*, Les éditions Univers Inc., Québec, 1980, 142 p.

Walker, K., *Histoire de la médecine: des pratiques anciennes aux découvertes les plus modernes*, Marabout Université, Belgique, 1962, 378 p.

870506

953-017-87

3-0-3 2,00

ÉCONOMIE DE LA CÔTE-NORD

Établissement autorisé:

cégep de Sept-Iles

OBJECTIFS

Sensibiliser l'élève aux réalités économiques de la région. Situer la Côte-Nord dans le contexte économique québécois et dégager les principaux problèmes de la région. Suivre les événements importants et leurs retombées économiques sur la Côte-Nord. Tenter des amorces de solutions.

CONTENU

Notions économiques de base. Le Québec et ses régions. La Côte-Nord: centre ou périphérie? Caractéristiques géographiques et historiques de la Côte-Nord. Les compagnies, les coopératives et le mouvement syndical sur la Côte-Nord. Le gouvernement et le développement économique régional. Problèmes économiques de la Côte-Nord et perspectives de développement. Événements économiques régionaux ponctuels et leurs retombées sur la Côte-Nord.

MÉDIAGRAPHIE

Kublisky, Bondeville et Lefebvre, *Pôle de développement et centre de croissance*.

Lewis, W.A., *La théorie de la croissance économique*, Payot, Paris. Publications de l'O.P.D.Q., des ministères, du C.R.D., *Des tables de concertation et autres sur la région*.

Santerre, Louis-Ange, *De Tadoussac à Sept-Iles*.

870428

953-018-87

1-2-3 2,00

LEADERSHIP ET INTERVENTION PSYCHO-SOCIALE

Établissement autorisé:
collège Mérici

OBJECTIFS

Connaître et appliquer les techniques propres aux diverses situations de communication rencontrées dans les comités d'activités étudiantes au niveau collégial. Identifier et développer des attitudes facilitant de bonnes relations dans un engagement auprès de la communauté étudiante. Développer des habiletés nécessaires pour intervenir dans et par un comité d'activités étudiantes. Identifier les forces et les faiblesses de sa personnalité dans l'exercice de son leadership étudiant.

CONTENU

Composantes de la communication: l'émetteur, le récepteur, le message, le canal de transmission et l'identification des différents réseaux de communication dans le collège d'appartenance. Attitudes facilitant le travail en équipe: la considération positive inconditionnelle de l'autre, l'authenticité, l'empathie, l'écoute, la ponctualité, la disponibilité, la responsabilité et la souplesse. Exigences d'une intervention significative dans le milieu collégial étudiant: objectifs liés aux besoins observés dans la communauté, choix créatif des moyens appropriés, utilisation adéquate des ressources, intervention planifiée stratégiquement, évaluation et ajustements nécessaires. Leadership: influence et pouvoir, les sortes de leaders dans le collège, les modes d'intervention, les différentes structures des pouvoirs en place, la nature des gens avec qui et sur qui s'exerce le leadership, le partnership et le membership. Éléments de cohérence au sein d'un comité et entre les divers comités: l'information, l'animation, la supervision, l'intervention, la collaboration et l'évaluation. Rôle et tâches: rôles et tâches de tous les membres du personnel apparaissant dans la structure du collège; rôle et tâches de chacun des comités engagés dans les activités étudiantes du collège et les rôles et tâches spécifiques de chacun des membres du comité d'appartenance.

MÉDIAGRAPHIE

Aubry, J.M., St-Arnaud, Y., *Dynamique de groupes*, Ed. CPJC, 1963.

Ball, G., Lalanne, J., *Trans-formation*, Ed. Actualisation, 1985.

Beauchamp, A., Graveline, R., Quiviger, C., *Comment animer un groupe*, Ed. de l'Homme, 1976.

Lefebvre, G., *Savoir organiser — Savoir décider*, Ed. de l'Homme, 1975.

Maccio, Ch., *Animation de groupes*, Ed. Chronique sociale de France, 1972.

Mailhiot, B., *Dynamique et genèse des groupes*, Ed. de l'Epi, 1968.

Martel, J., *Créatemp*, Grilles de planification d'une activité d'animation, Ed. Collège Mérici, 1986.

Mucchielli, R., *La conduite des réunions*, Ed. ESF, 1975.

Pfeiffer, W., Jones, J., *Le répertoire de l'animateur de groupe*, Ed. Actualisation, 1982.

St-Arnaud, Y., *Les petits groupes*, Ed. CIM, 1978.

St-Arnaud, Y., Aubry, J.M., Massé, J.M., *Entraînement au travail d'équipe*, Ed. CIM, 1972.

Services de loisirs, *Les outils du bénévolat*, Ed. CLRQ, 1985.

Tellier, Y., Tessier, R., *Leadership, Autorité et animation de groupe*, Ed. IFG, 1968.

870428

953-019-87

3-0-3 2,00

LES PERSONNAGES CÉLÈBRES: ORIGINES DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE

Établissement autorisé:
cégep de La Pocatière

OBJECTIFS

Permettre à l'élève de découvrir, d'identifier et de confronter par l'entremise des personnages historiques célèbres différentes théories, idéologies et mouvements politiques et sociaux qui amèneront à comprendre les bases de notre société contemporaine.

CONTENU

Les champs d'action abordés seront tout d'abord présentés de façon globale et, par la suite, analysés de façon plus précise par l'entremise d'un personnage historique célèbre qui a influencé d'une manière assez importante ce champ d'action (théorie, idéologie, mouvement). Donc, ces personnages fourniront un exemple concret qui permettra à l'élève de visualiser cette théorie, cette idéologie ou ce mouvement.

MÉDIAGRAPHIE

Grousset, R. et Léonard, E.C., *Histoire universelle*, Coll. La Pléiade, Gallimards, 1962.

Histoire générale des civilisations, Presses universitaires de France.

Lechauque, H., *Connaissez-vous Napoléon?* Tournay, Bloud et Guay.

Leroi-Gourhan, A., *Les explorateurs célèbres*, Coll. La galerie des hommes célèbres, 1947.

Napoléon, Coll. Que sais-je? Presses universitaires de France, 1969.

Parias, C.-H., *Histoire universelle des explorations*, Paris, 1960.

Sélection du Reader's Digest, *Les grands destins*, 1967.

Note: Il y aura une bibliographie détaillée pour chaque thème et personnage étudiés.

870428

953-020-87

3-0-3 2,00

CIVILISATION MÉDIÉVALE

Établissement autorisé:
Dawson College

OBJECTIFS

Dresser un portrait unifié des principales réalisations économiques et culturelles d'une époque où la quête intellectuelle et spirituelle avait pour ultime objet la synthèse de toute l'expérience humaine. Acquérir les notions sociales, politiques et d'économie fondamentales. Identifier les réalisations intellectuelles, spirituelles et statistiques de l'époque située entre la fin de l'Antiquité et les temps modernes.

CONTENU

L'empire romain à l'ère chrétienne. Les grandes invasions et la fusion des traditions judéo-chrétienne et germanique. La survie de la civilisation antique à Byzance. La naissance et l'expansion de l'Islam et ses répercussions sur l'Europe. La Renaissance carolingienne. Le féodalisme et le système seigneurial. La notion d'Empire et sa survie pendant le Saint Empire romain germanique. Les prétentions de l'Eglise à l'égard de la puissance temporelle et ses démêlés avec les autorités civiles. L'impérialisme occidental: les croisades. L'émergence des villes et du commerce. La Renaissance du XIIe siècle. Les sciences naturelles au Moyen-Age: l'influence des civilisations arabes et juives, l'influence du savoir classique. Les tensions économiques et sociales au XIe siècle. L'expansion turque, la chute de Byzance et la naissance du monde moderne. Les tendances artistiques: du style gothique à la Renaissance. Les tendances religieuses à l'aube de la réforme.

MÉDIAGRAPHIE

Bautier, R.H., *The Economic Development of Medieval Europe*.
Heer, F., *The Medieval World*.
Hollister, C. Warren, *Medieval Europe*, (3e éd.).
Morrall, J.B., *The Medieval Imprint*.
Moss, H. St. L. B., *The Birth of the Middle Ages, 395-814*.
Newhall, R.A., *The Crusaders*.
Painter, S., *Medieval Society*.
Russell, J.B., *Medieval Civilisation*.
Southern, R.W., *The Making of the Middle Ages*.
Tierney, B. et Painter, S., *Western Europe in the Middle Ages 300-1475*.
Wallace-Hadrill, J.M., *The Barbarian West*.
Zacour, N., *An Introduction to Medieval Institutions*.

870521

953-021-87

3-0-3 2,00

REGARD SUR SOI

Établissement autorisé:
 cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Préciser ses besoins, ses désirs, ses limites et ses possibilités de réalisation en fonction de trois champs d'activités: retour aux études, retour au travail, retour au foyer.

CONTENU

Notions de croissance personnelle: prise de conscience, estime de soi, responsabilité, ouverture et réceptivité, droits personnels et des autres, connaissance de soi, confiance en soi, valeurs quotidiennes, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Auger, L., *S'aider soi-même*, Ed. de l'Homme, Ottawa, 1978.
Boisvert, J.-M. et Beaudry, *S'affirmer et communiquer*, Ed. Etincelle, Montréal, 1979.
Harris, T., *D'accord avec soi et les autres*, Ed. E.P.I., Paris, 1973.
Simon, S., *À la rencontre de soi-même*, Ed. I.D.H., Québec, 1979.

870707

953-022-87

3-0-3 2,00

CONDITION FÉMININE

Établissement autorisé:
 cégep de Saint-Hyacinthe
 cégep de Trois-Rivières*

OBJECTIFS

Ce cours examine le présupposé selon lequel l'expérience masculine de la rationalité serait l'apogée de la raison. A l'aide des théories contemporaines au féminin et du masculin, de même que de recherches sur le symbolisme, il s'interroge sur l'expérience féminine du monde, et sur son originalité.

A la fin du cours, l'élève pourra identifier les éléments essentiels de l'expérience féminine du monde. Interroger la conception occidentale de la raison à la lumière des théories du féminin et du masculin. Examiner les dimensions symboliques de l'expérience féminine du monde. Examiner les théories féministes de l'oppression des femmes. Examiner les conceptions traditionnelles de la femme.

CONTENU

Les femmes comme personnes. Théories de l'oppression des femmes. Etre femme: nature ou culture? Féminité-masculinité-androgyne. Conceptions de la femme à travers l'histoire. L'éternel féminin réexaminé. L'expérience féminine du monde. L'expérience du corps et les diverses étapes de la vie des femmes. Le silence des femmes. Vers une parole féminine: l'écriture au féminin. L'expérience spirituelle des femmes. L'expérience féminine à travers les mythes. La déesse.

MÉDIAGRAPHIE

Badinter, Elizabeth, *L'un est l'autre: des relations entre hommes et femmes*, Seuil, Paris, 1986.
Beauvoir, Simone de, *Le deuxième sexe*, 2 vol., Gallimard, Paris, 1972.
Firestone, Shulamith, *Dialectique du sexe*, Stock, Paris, 1970.
Friday, Nancy, *Ma mère, mon miroir*, Laffont, Paris, 1979.
Harding, Esther, *Les mystères de la femme dans les temps anciens et modernes*, Payot, Paris, 1953.
Irigaray, Luce, *Speculum de l'autre femme*, Ed. Minuit, Paris, 1979.
Leclerc, Annie, *Parole de femme*, Grasset, Paris, 1974.
Ochs, Carol, *Woman and Spirituality*, N.J. Rowan and Allanheld, 1983.
Washbourn, Penelope, *Becoming Woman. The Quest for Wholeness in Female Experience*, Harper and Row, New York, 1979.

Readers

Christ, Carol, Plaskow, Judith, *Womansprit Rising. A Feminist Reader in Religion*, Harper and Row, New York, 1979.
Gould, Carol, *Beyons Domination, New Perspectives on Woman and Philosophy*, Rowan and Allanheld, N.J., 1983.
Vetterling-Braggin, Mary, *Feminism and Philosophy*, Littlefield, Adams, N.J., 1981.
Vetterling-Braggin, Mary, *Femininity, Masculinity and Androgygy, A Modern Philosophical Discussion*, Littlefield, Adams, N.J., 1982.

871211

953-023-87

3-0-3 2,00

SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

Établissements autorisés:

cégep de Rimouski*
cégep de Victoriaville
Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe

OBJECTIFS

Illustrer l'ampleur des problèmes liés à la santé (maladies industrielles), à l'intégrité physique (accidents de travail) et à la sécurité en milieu de travail. En plus de fournir des renseignements sur les rôles et les responsabilités des différents intervenants (Etat, employeur, syndicat, CSST, DSC, etc) sur la qualité de vie au travail, le cours devra aider l'élève à saisir toutes les dimensions de son rôle et de ses responsabilités face à l'environnement particulier que constitue son milieu de travail. Sensibiliser le futur travailleur de façon à ce qu'il acquière des comportements conformes aux principes fondamentaux de la santé et de la sécurité au travail.

CONTENU

La santé: un droit naturel; la vie: un droit fondamental. Les risques pour la santé en milieu de travail. Accidents de travail et maladies professionnelles: des faits. Assurer la sécurité et la santé des travailleurs et travailleuses: un aperçu historique de l'évolution de la question.

Encadrement juridique de la santé et de la sécurité au travail. Préoccupations et actions concrètes des employeurs vis-à-vis les problèmes d'hygiène, de santé et de sécurité au travail. Préoccupations et actions des travailleurs et des travailleuses organisés et non organisés en matière d'hygiène.

MÉDIAGRAPHIE

Bell, Alan, *Le bruit, risque pour la santé du travailleur et nuisance publique*, Organisation mondiale de la Santé, Genève, 1967, 139 p. (Cahiers de santé publique no 30).

Bureau international du Travail, *Encyclopédie de médecine, d'hygiène et de sécurité du travail*, B.I.T., 2 vol., Genève, 1974.

Bureau international du Travail, *La prévention des accidents: cours d'éducation ouvrière*, B.I.T., Genève, 1967, 195 p.

Cazamian, Pierre, *Leçons d'ergonomie industrielle, une approche globale*, Cujas, Paris, 1973, 155 p.

Commission des communautés européennes. Communauté européenne du charbon et de l'acier, *Effets du bruit et lutte contre le bruit*.

Daum et Stellman, *Perdre sa vie à la gagner*, Ed. Parti ouvrier.

Les bulletins, *De l'Irat*, Institut de recherches appliquées du travail.

Singleton, W.T., *Introduction à l'ergonomie*, Organisation mondiale de la Santé, Genève, 1974, 152 p.

871027

953-024-87

3-0-3 2,00

LA SCIENCE, LA TECHNOLOGIE, LA COURSE AUX ARMEMENTS NUCLÉAIRES

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Développer le jugement critique et une bonne compréhension des questions fondamentales relatives à la course aux armements nucléaires. Le cours traite non seulement des aspects technologiques et scientifiques du sujet, mais aussi de ses répercussions politiques, historiques, économiques et psychologiques.

CONTENU

Ce cours prendra diverses formes, allant des explications théoriques aux montages audio-visuels, sans oublier les lectures personnelles. Les différents aspects de la course aux armements seront traités:

1. L'implication de la science et de la technologie dans la course aux armements nucléaires.
2. Le phénomène de l'équilibre des forces: histoire et développement.
3. Alliances militaires: O.T.A.N., N.O.R.A.D., le pacte de Varsovie, etc.
4. L'histoire des conflits et les alternatives au militarisme.
5. Les scénarios d'une guerre nucléaire.
6. Les effets à court et long terme d'un conflit nucléaire.
7. La prolifération des armes nucléaires.
8. Les aspects économiques de la course aux armements.
9. La militarisation de l'espace.
10. Les traités et mouvements pour le désarmement.
11. Le concept de «l'ennemi».
12. L'influence politique des groupes puissants.
13. La résolution des conflits par la non-violence.
14. Terrorisme, humanisme, féminisme, nihilisme.
15. Evolution versus révolution: la dynamique des sociétés.
16. L'espoir d'un futur pacifique pour tous.

MÉDIAGRAPHIE

A Student Perspective on the Arms Race, Vanier, 1984.

Aviation Week and Space Technology.

Calder, N., *Nuclear Nightmares*, Penguin Books, 1982.

Canada and the Nuclear Arms Race, Lorimer, 1983.

Schell, J., *The Fate of the Earth*, Avon Books, 1982.

Films, diapositives et articles de journaux.

Glasstone, S. and Dolan, P.J., *The Effects of Nuclear Weapons*, U.S. Government Printing Office, 3rd Edition, 1977.

Jungk, R., *Brighter than a Thousand Suns*, Harcourt, Brace and Col., N.Y., 1958.

The Nuclear Casebook, Quadrant, 1984.

871104

953-025-87

3-0-3 2,00

ARABES ET JUIFS: DIALOGUE ET CONFRONTATION

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Permettre à l'élève de se faire une opinion objective sur ce conflit historique allant des confrontations violentes aux discussions de paix. Acquérir une compréhension profonde de ce conflit et de ses conséquences sur les deux peuples; la difficulté d'être objectif et sans parti pris. Examiner les solutions proposées et les obstacles qui empêchent leur application. Formules de: questions fondamentales au sujet de la violence et de la non-violence: la paix est-elle possible entre ces deux peuples? Est-ce que le dialogue est une solution? Est-il inévitable que les grands problèmes internationaux soient résolus par la force?

CONTENU

Introduction: composantes importantes du présent conflit. Les grandes guerres. Grandes tentatives de paix (Weizmann/Faysal, Sadate/Begin).

Islam et Judaïsme: l'étude de textes sacrés et leur application dans le conflit d'aujourd'hui. L'aspect territorial de la rivalité. Attitudes des Juifs et des Musulmans les uns face aux autres. Fondamentalisme. Le phénomène «Kahane».

La religion et sa volonté d'amener une coexistence pacifique: étude de plusieurs cas dont les accords de Camp David.

La littérature et ses effets: le juif tel que vu par les textes arabes. L'arabe tel que décrit dans les textes juifs. Auteurs et poètes, comme agitateurs ou pacifistes.

Actions extérieures: l'impact des superpuissances intéressées, voulant soit conserver un climat de tension, soit s'acheminer vers un compromis. Le rôle des Nations Unies. Le rôle des médiateurs indépendants.

Débats et dialogues: discours simultanés d'orateurs palestiniens ou israéliens.

Conclusion.

MÉDIAGRAPHIE

Alroy, Gil Carl, *Behind the Middle East Conflict: The Real Impasse Between Arab and Jew*, New York, 1975.

American Friends Service Committee, *A Compassionate Peace: A Future for the Middle East*, New York, 1982.

Caplan, Neil, *Futile Diplomacy*, 2 vol., Londres, 1983 et 1986.

Elon et Hassan, *Between Enemies: A Compassionate Dialogue...*, New York, 1974.

Flapan, Simha (editeur), *When Enemies Dare to Talk: An Israeli-Palestinian Debate*, Londres, 1979.

Lewis, Bernard, *Semites and Anti-Semites: An Inquiry into Conflict and Prejudice*, New York/Londres, 1986.

Lukacs, Yehuda (editeur), *Documents on the Israeli-Palestinian Conflict: 1967-1983*, Cambridge, 1984.

Oz, Amos, *In the Land of Israel*, New York, 1983.

Rubinstein, Alvin (editeur), *The Arab-Israeli Conflict: Perspectives*, New York, 1984.

Shamir, Shimon (editeur), *Self-Views in Historical Perspective in Egypt and Israel*, Tel-Aviv, 1981.

871104

953-026-87

3-0-3 2,00

ETHNOMÉDECINE

Établissement autorisé:

cégep de Sainte-Foy

OBJECTIFS

Informersur les pratiques alternatives en santé. Prendre conscience du relativisme culturel en matière de santé. Effectuer un retour critique sur la médecine savante occidentale.

Prendre conscience de l'existence des médecines « savantes » et « populaires » dans chaque société. Comprendre et analyser les discours différents touchant à la santé et à la maladie. Faire une synthèse personnelle sur les croyances, les pratiques alternatives, et sur sa propre pratique de « soignant(e) ».

CONTENU

Introduction. Ce qu'est l'ethnomédecine. Présentation des aires culturelles: médecine orientale; médecine dans les sociétés traditionnelles; médecine dans les sociétés industrialisées. Distinction entre médecine savante et médecine populaire.

Relation malade-guérisseur. Rôle du guérisseur: médecin-psychologue-prêtre.

Le traitement et le malade. Intégration du traitement dans un contexte de participation sociale et dans un système de croyance. Efficacité biologique et psychologique des pharmacopées.

Principes et perspectives propres à chacune des médecines. Médecine orientale. Sociétés où la médecine traditionnelle et occidentale sont juxtaposées. Intégration des médecines orientales dans les médecines occidentales ainsi que la présence des médecines populaires dans les sociétés industrialisées.

Synthèse personnelle sur la perception des pratiques de la santé et sur le rôle de soignant.

MÉDIAGRAPHIE

Anthropologie et société, Ethnomédecine — Ethnobotanique, Université Laval, vol. 8, no 3, 1978, 184 p.

Herzlich, C., *Santé et maladie*, Analyse d'une représentation sociale, La Haye, C., Mouton, Paris, 1969, 210 p.

Illich, I., *Némésis médicale*, l'expropriation de la santé, Ed. du Seuil, Paris, 1975, 217 p.

Landy, D. éd., *Culture, Disease and Healing*, MacMillan Publishing, New York, 1977, 559 p.

Recueil de textes obligatoire, no 926-106.

871023

953-027-87

3-0-3 2,00

À LA DÉCOUVERTE DES MAYAS, DES AZTÈQUES ET DES INCAS

Établissement autorisé:

cégep de Sainte-Foy

OBJECTIFS

Connaître les diverses phases de l'évolution historique et culturelle des civilisations précolombiennes. Connaître les grandes civilisations précolombiennes sur les plans géographiques et historiques et à travers leurs réalisations matérielles. Apprendre à observer et à analyser des documents archéologiques pour en arriver à formuler des hypothèses explicatives. Développer l'autonomie dans l'étude. Développer la méfiance devant des explications sommaires, fallacieuses ou fantaisistes. Développer une vision plus « étendue » du concept de civilisation.

CONTENU

Ce cours vise essentiellement à présenter les grandes civilisations précolombiennes d'Amérique centrale et du sud: Mayas, Aztèques et Incas. Il s'agira tout d'abord de situer précisément chacune d'elles dans le cadre géographique et chronologique qui leur est propre. On insistera ensuite sur l'importance de leur système économique qui a permis l'essor de ces civilisations et l'organisation sociale et politique qui en résulte. Leurs croyances et conceptions religieuses seront aussi abordées. Puis une description détaillée de leurs réalisations matérielles: céramique, sculpture, orfèvrerie, etc. et un bilan de leurs connaissances scientifiques respectives ainsi que les similitudes entre elles. Enfin, sous le thème l'archéologie devant l'imposture, on tentera de faire le point sur un certain nombre d'explications pseudo-archéologiques extraterrestres, contacts avec l'Égypte, Atlantide, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Baudin, L., *La vie quotidienne au temps des derniers Incas*, Vie quotidienne, Hachette, Paris, 1955, 301 p.

Becquelin, Pierre et al., *Civilisations précolombiennes: Mexique-Pérou*, Encyclopédie Larousse, Larousse, Paris, 1978, 127 p.

Cortés, H., *La conquête du Mexique*, FM/La découverte, Maspéro, Paris, 1982.

Gallenkamp, C., *Les Mayas: à la découverte d'une civilisation disparues*, Bibliothèque historique, Payot, Paris, 1979, 219 p.

Karsten, R., *La civilisation de l'empire Inca, un état totalitaire du passé*, Regards sur l'histoire, Payot, Paris, 1972, 272 p.

Le Mexique des origines aux Aztèques, Univers des formes, Gallimard, Paris, 1986, 439 p.

Les grandes civilisations disparues, Sélection du Reader's Digest, Montréal, 1980.

Léonard, J.-N., *L'Amérique précolombienne*, Les grandes époques de l'homme, Time Life, New York, 1967.

Sartor, U., *Yucatan, terre maya*, Les Passeports de l'art, Atlas, Paris, 1984, 76 p.

Thompson, J.-E.-S., Grandeur et décadence de la civilisation maya in *Encyclopédie de la civilisation*, vol. 17, Thames et Hudson, Londres, 1976, p. 167-202.

871023

953-028-87

2-1-3 2,00

GÉOGRAPHIE ET SANTÉ

Établissement autorisé:
cégep de Sainte-Foy

OBJECTIFS

Amener l'élève à une vision géographique des problèmes de santé dans le monde.

Connaissance des divers facteurs qui exercent une influence sur la santé de l'homme dans les différentes régions du monde, y compris celle où vit l'élève. Connaissance des divers mécanismes et techniques mis en place pour améliorer les conditions de la santé en divers points du monde.

Sensibiliser l'élève aux possibilités d'implication dans ces divers mécanismes. Intégrer la connaissance des problèmes de santé de niveau régional à des ensembles géographiques plus vastes.

CONTENU

Les facteurs naturels de santé dans le monde: alimentation, rythme de vie, conditions climatiques. Homme et environnement: atmosphère, eau, sol, habitat. Types de processus de masse: épidémie, pandémie, endémie, temps et lieu de ce processus. Le travail humain et ses conséquences. La nutrition et l'hygiène dans le monde.

La natalité et la mortalité infantile dans le monde. Croissance et développement de l'individu dans le monde. Dépistage des maladies: la communauté humaine en tant que laboratoire épidémiologique. Les maladies contagieuses: agent, environnement, hôte, indices de propagation. Méthodes générales de prévention dans le monde.

Phénomènes à trait social dans une communauté humaine: facteurs socio-économiques, maladies mentales, accidents, narcomanies, maladies vénériennes. Bilan des services de santé dans le monde.

MÉDIAGRAPHIE

Bachy, J., *La soif*, Imprimerie Foulon, Paris, 1959.

Bernard, J. et Ruffié, J., *Hématologie géographique*, 2 tomes, Masson, Paris, 1972.

Dreyfus, C., *Les maladies de l'environnement*, Editions E.P., Paris, 1971.

Encyclopédie Alpha: Santé tome 4, *Santé et environnement*, Alpha éditions S.A., Paris, 1981.

Encyclopédie de la Pléiade, *Géographie générale*, Géographie de l'état sanitaire et des maladies, Éditions Gallimard, 1966, 1883 p.

Gauquelin, M., *La santé et les conditions atmosphériques*, Hachette, Paris, 1967.

Gentilini, M. et Duflo, B., *Médecine tropicale*, Flammarion, Paris, 1977. Georges Philip and Son Ltd., *Grand Atlas du Canada et du monde*, Milwaukee Wisconsin, USA, 1979-1983, index 90 p., cartes 184 p.

Guillerme, J., *La vie en haute altitude*, Collection Que sais-je?, P.U.F., Paris, 1954.

Leblanc, J., *Man and the Cold*, American Lectures Series, Thomas, 1975.

Leblanc, J. et Michaud, R., *L'adaptation des Esquimaux au froid*, P.U.L., Québec, 1969.

Lowry, W., *Weather and Life: An Introduction to Biometeorology*, Academic Press, New York, 1969.

Overman, M., *L'eau dans le monde*, Larousse, Paris, 1970.

Piccardi, G., *The Chemical Basis of Medical Climatology*, Springfield Il, Charles C. Thomas, 1962.

Sutton, J., Houston, *Hypoxia: Man at Altitude*, Thieme-Stratton, New York, 1982.

Travert, R., *L'eau et l'homme*, Librairie Maloine, Paris, 1973.

Tromp, S., *Medical Biometeorology*, Elsevier, New York, 1980.

871215

953-029-87

3-0-3 2,00

INITIATION À L'ACTUALITÉ POLITIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Analyser les événements politiques en respectant les faits, en prenant contact avec le monde de l'information. Se former une opinion sur ces problèmes politiques. Exercer sa capacité de réflexion, d'analyse et de synthèse sur les problèmes politiques. Apprendre à poser un jugement critique sur l'actualité politique et à participer à la chose publique.

CONTENU

L'actualité politique: l'environnement politique national (état fédéral, état unitaire, régimes occidentaux, régimes socialistes), l'environnement politique international (l'Est, l'Ouest, le Nord et le Sud).

Le contenu du cours porte sur les événements politiques les plus récents tant au niveau international, national que provincial. Les événements doivent être traités sous la forme de problèmes.

L'information: fonctions, recherches d'information, la mise en forme, liberté et responsabilité de la presse, la presse et les systèmes politiques.

MÉDIAGRAPHIE

Bernard, A., *La politique au Canada et au Québec*, coll. P.U.Q., 1980.

Commission de l'unité canadienne: Définir pour choisir, vocabulaire politique, Rapport Pépin Roberts, Approvisionnement Canada, 1979.

Journaux: Le Devoir, La Presse, Le Soleil.

Le monde contemporain, Ed. Bélin, Distribution Maison de l'Éducation, Boulevard St-Laurent.

L'état du monde (différentes années), Editions La découverte/Boréal.

Loriot, G., *Les relations internationales*, coll. Éditions Études Vivantes, 1980.

Loriot, G., *Idéologies et régimes politiques comparés*, coll. Éditions Études Vivantes, 1980.

Revue: Actualité — Express — Nouvel Observateur Jeune Afrique.

871215

953-030-87

3-0-3 2,00

FOI ET SACREMENTS

Établissement autorisé:
Séminaire St-Georges

OBJECTIFS

Comprendre les bases théologiques de la foi catholique. Connaître les différents éléments doctrinaux de cette foi. Pouvoir expliquer chacun des dogmes à travers les données de base du Je crois en Dieu. Reconnaître les liens entre les pratiques sacramentelles des catholiques et les données dogmatiques. Comprendre la signification des rites et pouvoir expliquer la signification de ces rites en fonction de la foi.

CONTENU

Les différents éléments du credo catholique: l'histoire de sa formation, les deux principales versions (apôtres et Nicée-Constantinople), éléments doctrinaux, définitions dogmatiques. Les sept sacrements: histoire, théologie, signification des rites de chacun.

MÉDIAGRAPHIE

Dumeige, Gervais, *La foi catholique*, Editions de l'Orante, 1975.
Rahner, Karl, *Petit dictionnaire de théologie catholique*, Livre de vie, Seuil, 1961.
Rey-Mermet, Th., *Croire*, Vol 1: pour une redécouverte de la foi, Vol. 2: vivre la foi dans les sacrements, Droguet et Ardant, Limoges, 1977.
 871120

953-031-87

3-0-3 2,00

DROIT SOCIAL

Établissement autorisé:
 cégep Edouard-Montpetit

OBJECTIFS

Favoriser une meilleure connaissance de l'appareil judiciaire du Québec. Amener l'élève à analyser quelques lois d'utilités courantes décrites au plan sommaire du cours de droit social. Envisager des notions pratiques et spécifiques de jurisprudences ou de décisions administratives en relation avec le texte et l'esprit de la législation en vigueur. Emonder certains tabous juridiques dans le secteur du droit social. Stimuler chez l'élève la curiosité dans un domaine en perpétuel changement qui reflète les changements de mœurs d'une société. Étudier quelques lois à caractère social. Analyser des textes de la loi et leur application jurisprudentielle. Observer directement le déroulement d'un procès ou l'exécution d'une procédure. Rencontrer des personnes qui appliquent quotidiennement des lois ou règlements.

CONTENU

Organisation des tribunaux, mariage, séparation de corps, divorce, location, faillite, protection du consommateur, exécution forcée des jugements, responsabilité civile, droit du travail.

MÉDIAGRAPHIE

Wilson-Lafleur, *Code Civil du Bas-Canada*, Recueil de jurisprudence.
Wilson-Lafleur, *Code civil du Québec*, Code de procédure civile.
Code Criminel — Loi diverses: Loi de 1985 sur le divorce. Loi sur la protection du consommateur. Loi sur la faillite. Loi sur les normes du travail. Code du travail du Québec.
 871215

953-032-88

3-0-3 2,00

RELIGION ET SEXUALITÉ: TRADITIONS ORIENTALES

Établissement autorisé:
 Dawson College

OBJECTIFS

Analyser les conceptions et les comportements principaux en matière de sexualité humaine découlant des religions islamique et hindouiste. Identifier l'influence que ces traditions religieuses exercent sur la sexualité humaine: les exigences relatives au mariage et à la procréation; la vie familiale vue comme principal moyen de libération et de salut; les conceptions théologiques et leur influence sur le mariage, la grossesse, la naissance et la mort. Connaître les positions de ces deux courants à l'égard de l'utilisation des moyens anticonceptionnels, de l'avortement et du divorce. Développer une meilleure compréhension des traditions orientales en matière de sexualité.

CONTENU

Croyances fondamentales et pratiques religieuses au sein de l'hindouisme et de l'islam; attitudes hindoues et musulmanes à l'égard de l'amour, du mariage, du divorce, du veuvage, de la grossesse, de la contraception, de l'avortement, de la naissance et du port du voile; vie religieuse des femmes hindoues et musulmanes; droits et devoirs familiaux des femmes hindoues et musulmanes; réformes des règles familiales hindoues et musulmanes; femmes hindoues et musulmanes au Canada; les jeunes des communautés hindoues et musulmanes du Québec.

MÉDIAGRAPHIE

Ali, A., *The Spirit of Islam*, pp. 222-257.
Basham, A.L., *The Wonder That Was India*, pp. 137-188.
Beck, L. et al., *Women in the Muslim World*.
Chakraborty, U., *Conditions of Bengali Women*, pp. 1-37.
Lemu, A. et al., *Women in Islam*.
Parrinder, G., *World's Living Religions*.
Storrow, Rév. E., *Our Indian Sisters*, pp. 16-25, 111-142.
Thomas, P., *Hindu Religion, Customs and Manners*.
Thomas, P., *Indian Women Through the Ages*, pp. 362-380.
 Le Coran.

880526

953-033-88

3-0-3 2,00

RELIGION ET SEXUALITÉ: TRADITIONS OCCIDENTALES

Établissement autorisé:
 Dawson College

OBJECTIFS

Analyser les conceptions et les comportements principaux en matière de sexualité humaine découlant des religions juïdaique et chrétienne. Identifier les idées que ces traditions religieuses véhiculent relativement aux règles psychosociales, esthétiques et morales. Considérer en particulier les perspectives théologiques respectives à ces courants religieux s'appliquant au corps, à la sexualité et à la morale des relations sexuelles, du mariage et de la vie familiale. Évaluer, de façon plus objective, le rôle de la religion en ces matières. Découvrir et mieux fonder ses propres attitudes, comportements, valeurs et croyances.

CONTENU

Le cours sera divisé en plusieurs parties, chacune traitant d'un sujet particulier. Ces derniers comprendront: la moralité changeante, la pornographie et la censure, l'amour et l'engagement; le rôle de la femme; la libération sexuelle et le mariage; l'homosexualité; la famille et les rôles sexuels; la planification des naissances et l'avortement. Chacune de ces questions sera examinée de façon à démontrer comment les différentes idées et attitudes ont évolué à l'intérieur de ces deux traditions religieuses; les revendications actuelles en faveur d'un changement s'il y a lieu et l'état actuel des connaissances et de la sagesse en ce qui a trait à ce sujet.

MÉDIAGRAPHIE

Bakan, D., *And They Took Themselves Wives*, Harper and Row, N.Y., 1979.

Boswell, H., *Christianity, Social Tolerance and Homosexuality*, University of Chicago Press, Chicago, 1980.

Durand, G., *Sexualité et Foi*, Fides, 1977.

En collaboration, *Sexualité et vie chrétienne*, Le Centurion, Paris, 1981.

Gagnon, J.H., *Human Sexuality*, Scott, Foresmen, Glenview, Ill, 1977.

Goldenberg, N., *Changing of the Gods*, Beacon, Boston, 1979.

Hettlinger, R., *Human Sexuality, a Psycho-social Perspective*, Wadsworth, Belmont Co., 1975.

Katchadourian, H., *Fundamentals of Human Sexuality*.

Lunde, D.T., *Holt, Rinehart and Winston*, 2e éd., N.Y., 1975.

Rosyak, B. and T., eds, *Masculine, Feminine*, Harper, New York, 1969.

Ruether, R. ed., *Religion and Sexism*, Simon and Schuster, N.Y., 1974.

Russell, L., *Human Liberation in a Feminist Perspective*, Westminster, Philadelphia, 1974.

Tribble, P., *God and the Rhetoric of Sexuality*, Fortress, Philadelphia, 1978.

La Bible — Ancien et Nouveau Testaments.

La Torah.

880526

953-034-88

2-1-3 2,00

EXPÉRIMENTATION ET AVENTURE PLEIN AIR

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base sur l'écologie en général qui permettront de comprendre l'équilibre naturel. Prendre conscience de certaines problématiques environnementales et analyser les éléments de prospectives. Connaître les philosophies qui sous-tendent le concept Plein air québécois. Développer les habiletés et les attitudes qui permettront de s'adapter pour des séjours harmonieux dans des sites naturels. Développer la sensibilité, le respect et l'attachement à la nature.

CONTENU

Notes sur l'écologie: le recyclage des éléments, chaîne alimentaire, niveau trophique (manger et être mangé), les eaux douces, un milieu fragile, les pluies acides, la faune aquatique et l'environnement, la faune terrestre et l'environnement, la faune, l'environnement et la crise économique.

Le concept Plein air: les philosophies, les composantes, les attitudes et les valeurs associées au Plein air, l'utilisation non-consommatrice de la faune, aventure Plein air (organisation, équipement, sécurité).

Expérimentation dans le milieu: découverte et interprétation dans divers milieux naturels, expérimentations et aventures Plein air, milieux aménagés et non aménagés.

MÉDIAGRAPHIE

Gagnon, L., *L'écologie*, Ed. de l'Alternative, 1985, 135 p.

Jay-Rayon, J.C., *Cadre de référence conceptuel Plein Air*, M.L.C.P., 1981.

Malenfant, G., *Les produits toxiques: leur présence dans notre environnement diminue notre qualité de vie*, C.L.S.C. Des Aboiteaux, Avril 1984.

M.L.C.P., *La protection des habitats fauniques au Québec*, Québec, 1983, 256 p.

Richard, P., *Voyages, Fantaisies et Aventures en Plein Air*, Ed. La Maison de la page qui tourne, 1979, 212 p.

Document audio-visuel

Patry, J., *Perception écologique de l'environnement*, 30 min., Ministère de l'environnement, Montréal.

880607

953-035-88

2-1-3 2,00

PROSPECTIVES DE LA CONDITION PHYSIQUE DU JEUNE ADULTE

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Prendre conscience de l'importance de la condition physique dans la société actuelle et future. Informer des bienfaits de l'activité physique et des méfaits de l'inactivité physique, aux plans biologique, psychologique et social. Contribuer au maintien de la santé, du mieux-être et de la qualité de vie par une connaissance approfondie des mécanismes physiologiques régissant le fonctionnement de l'organisme humain en mouvement.

CONTENU

Évolution du mode de vie. L'activité physique comme moyen de prévention de la maladie. Physiologie de l'organisme humain. Les sources énergétiques et le fonctionnement organique. La notion de condition physique. Les fausses croyances et démarches erronées chez les adeptes de l'activité physique. Approche réaliste et prudente en rapport avec les activités de conditionnement physique, les activités physiques et sportives.

MÉDIAGRAPHIE

Bouchard et al., *Condition physique et bien-être*, éd. Pélican, 1974.

Chevalier et al., *Conditionnement physique*, éd. de l'Homme, 1979.

Mathews et al., *Les bases physiologiques de l'activité physique*, éd. Vigot, Paris, 1984.

Péronnet, F., *Le marathon*, éd. Vigot, Paris, éd. Décarie, Montréal, 1983.

880607

953-036-88

3-0-3 2,00

QUÉBEC: MÉTROPOLE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DU CANADA

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

CONTENU

Québec: métropole de la Nouvelle-France et du Canada (1534-1871).

La recherche en histoire urbaine: quelques éléments historiographiques. Québec à l'époque amérindienne. Québec: éléments géomorphologiques. L'occupation européenne de Québec. Québec: capitale économique, politique et religieuse de la Nouvelle-France. Arts et architecture. Québec, forteresse du Saint-Laurent: les différents sièges de Québec, la Guerre de la conquête. Québec: capitale maritime. La présence anglaise à Québec.

MÉDIAGRAPHIE

Brown, C., *Québec, croissance d'une ville*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1952, 78 p.

Chouinard, F.X., *La ville de Québec, histoire municipale I, Régime français*, Cahier historique, no 15, La Société historique de Québec, Québec, 1960, 113 p.

Dagneau, G.H., (sous la direction de la ville de Québec), *Histoire municipale de la Confédération à la Charte de 1929*, Cahier historique, no 35, La Société historique de Québec, Québec, 1983, 246 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale II, Régime anglais jusqu'à l'incorporation (1759-1833)*, Cahier historique, no 17, La Société historique de Québec, Québec, 1965, 140 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale III, de l'incorporation à la Confédération*, Cahier historique, no 19, La Société historique de Québec, Québec, 1967, 144 p.

Duval, A., *Québec romantique*, Boréal-Express, Montréal, 1978.
La Capitale, Boréal-Express, Montréal, 1979.

Duval, M., *Découvrir Québec*, Le Soleil, Québec, La liberté, Sainte-Foy, 1983, 117 p.

Ezop-Québec, *Une ville à vendre*, Les Editions coopératives Albert Saint-Martin, Laval, 1981, 559 p.

Jobin, A., *La petite histoire de Québec*, Québec, 1947, 366 p.

Routhier, A.B., *Québec et Lévis à l'aurore du XXI^{ème} siècle*, Montréal, 1900.

Roy, P.G., *La ville de Québec sous le régime français*, Québec, 1930, volume 1, 550 p., volume 2, 520 p.

Savard, P., *La ville de Québec au miroir de la littérature (1860-1900)*, La Société historique de Québec, Québec, 1971.

Tessier, Y., *Guide historique de Québec*, 2^e éd., La Société historique de Québec, Québec, 210 p.

880613

953-037-88

3-0-3 2,00

QUÉBEC: LA VIEILLE CAPITALE (1871-1929)

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

CONTENU

Québec: la Vieille capitale (1871 à 1929).

L'industrie de la chaussure à Québec. Québec: capitale régionale. Les différents quartiers de Québec: création et évolution. La francisation d'une ville. Art et architecture au XIX^{ème} siècle. La vie à Québec au XIX^{ème} siècle. Les grands quotidiens de Québec. La participation à la grande guerre.

MÉDIAGRAPHIE

Brown, C., *Québec, croissance d'une ville*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1952, 78 p.

Dagneau, G.H., (sous la direction de la ville de Québec), *Histoire municipale de la Confédération à la Charte de 1929*, Cahier historique, no 35, La Société historique de Québec, Québec, 1983, 246 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale II, Régime anglais jusqu'à l'incorporation (1759-1833)*, Cahier historique, no 17, La Société historique de Québec, Québec, 1965, 140 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale III, de l'incorporation à la Confédération*, Cahier historique, no 19, La Société historique de Québec, Québec, 1967, 144 p.

Duval, A., *Québec romantique*, Boréal-Express, Montréal, 1978.
La Capitale, Boréal-Express, Montréal, 1979.

Duval, M., *Découvrir Québec*, Le Soleil, Québec, La liberté, Sainte-Foy, 1983, 117 p.

Ezop-Québec, *Une ville à vendre*, Les Editions coopératives Albert Saint-Martin, Laval, 1981, 559 p.

Jobin, A., *La petite histoire de Québec*, Québec, 1947, 366 p.

Routhier, A.B., *Québec et Lévis à l'aurore du XXI^{ème} siècle*, Montréal, 1900.

Savard, P., *La ville de Québec au miroir de la littérature (1860-1900)*, La Société historique de Québec, Québec, 1971.

Tessier, Y., *Guide historique de Québec*, 2^e éd., La Société historique de Québec, Québec, 210 p.

880613

953-038-88

3-0-3 2,00

QUÉBEC: ENTRE LE PASSÉ ET LA MODERNITÉ (1929 À NOS JOURS)

Établissement autorisé:

cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

CONTENU

Québec: entre le passé et la modernité (1929 à nos jours).

Les années 1930-1940: les nouvelles conditions. Québec: le rôle de la fonction publique. L'essor touristique. Le développement de la banlieue. Les partis politiques municipaux. Les différentes commissions d'enquête et le développement de la ville. Les nouvelles infrastructures. Québec et la Communauté urbaine de Québec. Québec: patrimoine mondial.

MÉDIAGRAPHIE

Brown, C., *Québec, croissance d'une ville*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1952, 78 p.

Dagneau, G.H., (sous la direction de la ville de Québec), *Histoire municipale de la Confédération à la Charte de 1929*, Cahier historique, no 35, La Société historique de Québec, Québec, 1983, 246 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale II, Régime anglais jusqu'à l'incorporation (1759-1833)*, Cahier historique, no 17, La Société historique de Québec, Québec, 1965, 140 p.

Drolet, A., *La ville de Québec, histoire municipale III, de l'incorporation à la Confédération*, Cahier historique, no 19, La Société historique de Québec, Québec, 1967, 144 p.

Duval, A., *Québec romantique*, Boréal-Express, Montréal, 1978.

La Capitale, Boréal-Express, Montréal, 1979.

Duval, M., *Découvrir Québec*, Le Soleil, Québec, La liberté, Sainte-Foy, 1983, 117 p.

Ezop-Québec, *Une ville à vendre*, Les Editions coopératives Albert Saint-Martin, Laval, 1981, 559 p.

Jobin, A., *La petite histoire de Québec*, Québec, 1947, 366 p.

Routhier, A.B., *Québec et Lévis à l'aurore du XXI^{ème} siècle*, Montréal, 1900.

Savard, P., *La ville de Québec au miroir de la littérature (1860-1900)*, La Société historique de Québec, Québec, 1971.

Tessier, Y., *Guide historique de Québec*, 2^e éd., La Société historique de Québec, Québec, 210 p.

880613

954-016-87

3-0-3 2,00

FORMATION DU CONSOMMATEUR

Établissements autorisés:

cégep André-Laurendeau
cégep de l'Outaouais*

OBJECTIFS

Former des consommateurs de biens et services avertis, autonomes, prudents, informés et aptes à faire valoir leurs droits. Cette formation apprendra à reconnaître ses besoins réels, à acquérir selon un processus de prise de décision rationnel les biens et les services pour les satisfaire et à se « défendre » efficacement.

CONTENU

Société de consommation. Les entreprises: PME et grandes, fabricant, grossiste, détail, biens et services. Nature et rôle du profit. *Le comportement du consommateur*: les besoins et les désirs, situation d'achats, pouvoir d'achat. Les influences diverses sur le comportement du consommateur. *Le processus d'achat*: la problématique de l'information, le processus décisionnel, analyse, prise de décision, comportement postérieur à l'achat. O.P.C.: mandat et responsabilité. *Les associations de consommateur*. Alimentation, logement, les services financiers.

MÉDIAGRAPHIE

Edmonston, Philippe, *Le guide de survie du consommateur*, Ed. Quinze, 1978.

Need W., Bernard, *Le consommateur et le monde des affaires*, McGraw-Hill, 1979.

Perien, Jean, *Le consommateurisme: vers un nouveau consommateur*, Gaétan Morin Editeur, 1979.

871008

954-017-87

1-2-3 2,00

ADMINISTRATION D'UNE ASSOCIATION

Établissements autorisés:

Campus Notre-Dame-de-Foy*
cégep de Rimouski
Collège de Lévis
Séminaire de Saint-Georges

OBJECTIFS

Se familiariser avec les principaux éléments de l'administration d'un organisme public et démocratique. Acquérir les informations nécessaires pour pouvoir diriger un tel organisme. Découvrir la complexité d'une organisation et son impact sur la prise de décision et son style de gestion. Appliquer des techniques de prise de décision, de communication, de motivation. S'exprimer correctement en rédigeant des rapports et en tenant compte des réunions.

CONTENU

Les structures des associations. Les différentes fonctions à assumer à l'intérieur de ces organisations: planification, organisation, direction, contrôle. Budget et états financiers. Notions de service public, de représentativité, de responsabilité. La démocratie, ses fondements, ses exigences, ses formes.

MÉDIAGRAPHIE

Burdeau, Georges, *La démocratie*, Ed. du Seuil, 1965, 184 p.

Comment animer les réunions de travail en 60 questions, Chotard et associés Editeurs, Paris, 1980, 273 p.

Commission des droits de la personne, *Jeunes, égaux en droits et responsable*, M.E.Q., 1981, 38 p.

Fédération des cégep, Commission des services aux étudiants. *Énoncé des droits et responsabilités des étudiants*, Montréal, 1980, 5 p.

Guide de procédure des assemblées délibérantes, Montréal, 1980, 51 p.

Kent, M. Keith, *The Silent Revolution in the Seventies Dynamic Leadership in the Student Council*, 1972, 60 p.

Lemieux, Michel, *Guide de méthode de travail en équipe*.

Statuts et règlements de l'association générale des étudiants du Campus Notre-Dame-de-Foy, 1981, 27 p.

Tocqueville, Alexis, *De la démocratie en Amérique*, Gaillimard, 1968, 381 p.

880602

954-018-88

1-2-3 2,00

COMMENT ÉTABLIR VOS DÉCLARATIONS D'IMPÔTS

Établissement autorisé:

cégep de Shawinigan

OBJECTIFS

Initier l'élève aux lois de l'impôt sur le revenu afin qu'il puisse remplir ses déclarations d'impôts et qu'il connaisse l'importance de la planification fiscale.

CONTENU

Introduction: qui doit payer de l'impôt au Québec et au Canada?; revenus imposables et non-imposables.

Calcul du revenu: revenu de charge et d'emploi: montant à inclure (article 5, 6 et 7); montant déductible (article 8); les formules T4 et TP4. Revenus d'entreprise: état des résultats; amortissements; quelques déductions particulières. Revenus de biens: intérêts; dividendes. Gain en capital: bien acquis après ou avant 1972; biens à usage personnel; biens personnels désignés. Autres revenus: pension; prestation d'assurance-chômage.

Calcul du revenu net: la contribution au régime des rentes du Québec et à l'assurance-chômage; la contribution au fonds de pension et à l'épargne-retraite; l'épargne-logement; les frais de scolarité et de cotisations syndicales; les frais de garde d'enfants; les pertes déductibles au titre d'un placement d'entreprise; les autres déductions et les frais financiers.

Calcul du revenu imposable: exemptions personnelles: de base; l'exemption de marié; l'exemption de personne à charge. Autres exemptions: les dons de charité; les frais médicaux; les déductions pour intérêts et celles relatives au revenu de pensions; les déductions relatives aux études; la déductibilité des pertes.

Calcul de l'impôt à payer.

MÉDIAGRAPHIE

Brochures d'information émises par Revenu Canada.

Brochures d'information émises par Revenu Québec.

C.H.H., *Guide du contribuable canadien*.

Guide du contribuable fédéral.

Guide du contribuable provincial.

Huot, R., *Cours d'impôt*, Edition Thovrène Ltée, Ste-Julie, 1987-88.

Loi de l'impôt sur le revenu fédéral.

Loi de l'impôt sur le revenu provincial.

880526

955-001-86

1-2-3 2,00

PRINCIPES ET APPLICATIONS DE L'HOLOGRAPHIE

Établissement autorisé:
cégep de La Pocatière

OBJECTIFS

Expliquer les principes de l'holographie en faisant appel aux notions mathématiques de base. Décrire le phénomène d'interférence. Définir les caractéristiques des plaques photographiques utilisées pour enregistrer des hologrammes. Énumérer les conditions expérimentales pour réaliser un enregistrement holographique. Expliquer la formation des images restituées. Différencier hologramme plan, hologramme de volume, hologramme de phase et hologramme d'amplitude. Décrire les montages pour enregistrer et visualiser des hologrammes en transmission et en réflexion. Choisir la bonne plaque photographique pour une application donnée.

CONTENU

Superposition de faisceaux lumineux. Courbe caractéristique d'une plaque photographique. Éclairage. Temps d'éclairage. Temps d'exposition. Résolution. Image réelle et image virtuelle. Hologramme plan, hologramme de volume, hologramme de phase et hologramme d'amplitude. Rendement diffractif. Montage de Gabor, montage de Leith-Upatnicks et montage de Lippmann. Holographie en lumière blanche. Interférométrie double exposition. Holographie en couleur.

MÉDIAGRAPHIE

Francon, M., *Holographie*, Masson, 1969.

McNair, D., *How to Make Holograms*, Tab Books Inc., 1983.

Saxby, G., *Hologramme: de la prise de vue à leur présentation*, Masson, 1984.

870309

955-002-86

1-2-3 2,00

INITIATION À L'ART FLORAL

Établissements autorisés:
cégep de Lévis-Lauzon
Institut de technologie agro-alimentaire de Saint-Hyacinthe*

OBJECTIFS

Identifier les caractéristiques des diverses composantes et instruments utilisés en art floral. Appliquer les techniques de base permettant l'élabo- ration des arrangements floraux. Réaliser divers arrangements qui, tout en respectant les règles de l'art, témoignent de créativité.

CONTENU

Théorie

Introduction à l'art floral. Les combinaisons et l'emploi des couleurs et des textures. Description des techniques fondamentales en arrangement floral. Présentation des fleurs et des feuillages utilisés en art floral; description de leur entretien et de leur emploi. Description des principaux types et styles d'arrangements floraux.

Laboratoire

Identification et manipulation des fleurs, feuillages et matériaux utilisés en art floral. Application des techniques fondamentales. Élaboration d'arrangements de base. Préparation de corbeilles de fleurs et de fruits. Fabrication d'arrangements pour des occasions spéciales: couronnes, centres de table, guirlandes, parures de porte, bouteilles fleuries, emballages cadeaux-fleuris. Réalisation de corsages, de boutonnières et de bouquets de mariées.

MÉDIAGRAPHIE

Bancai, Marguerite, *Bouquets de notre temps*, Dessain et Tolra, Paris, 1977, 87 p.

Broet, Hervé, *À l'école des fleurs*, Dessain et Tolra, Paris, 1983, 64 p.

Buffet-Challie, Laurence, *L'art des fleurs en Europe*, Office du livre, Faibourg, 1979, 208 p.

Expert-Bezancan, Sylvie, *Les bouquets en 10 leçons*, Hachette, Paris, 1976, 223 p.

Helbring, M., *Technologie florale et arts créatif*, Association Suisse des Fleuristes, Neufchâtel, 1981, 70 p.

Ketels, Françoise, *Le livre d'or des bouquets*, Nerviers, Les nouvelles Editions Marabout, 1977, 159 p.

Lamontagne, Michèle, *L'art de composer un bouquet*, Solar, Paris, 1977, 64 p.

Morin, Madeleine, *L'art floral dans votre maison*, Éditions Floraise, Paris, 1974, 140 p.

Stevenson, V., *L'art du bouquet*, Librairie Larousse, Paris, 1970, 160 p.

880310

955-003-86

1-2-3 2,00

INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION

Établissement autorisé:
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

OBJECTIFS

Faire prendre conscience à l'élève de ses capacités d'expression personnelle par la réalisation de différents travaux imprimés, sur tissus et papiers. Identifier différentes techniques d'impression et de reproduction; étudier les principes de base de la couleur en fonction des techniques d'impression et de reproduction; analyser les principes de base de la composition d'une image bi-dimensionnelle, en vue de son impression et de sa reproduction; utiliser différentes techniques d'impression et de reproduction.

CONTENU

L'esquisse, le transfert du dessin, la préparation de la matrice, l'impression et la présentation. Impression en relief, en sérigraphie, au pochoir et au bloc. Impression sur papiers et sur tissus. Les encres, outils et techniques de base propres à chaque procédé d'impression.

MÉDIAGRAPHIE

Desaulniers, Louis, *L'art de la sérigraphie*, Les Presses de l'Université du Québec, Montréal, 1973, 197 p.

Itten, J., *Le dessin et la forme*, Dessain et Tolra, Paris, 1970, 193 p.

Malenfant, Nicole, *L'estampe*, Coll. Formart, Editeur officiel du Québec, Québec, 1979, 307 p.

Polato, Piero, *L'art et la manière*, Hachette, Paris, 1984, 445 p.

870309

955-004-87 1-2-3 2,00

INITIATION À LA POTERIE AU TOUR

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Connaître et fabriquer des pièces de poterie au tour. Développer la coordination cerveau-œil-main dans la réalisation de pièces de céramique. Connaître les matières premières et les techniques de base utilisées pour la céramique: notions théoriques de base sur l'argile, le séchage, la cuisson, l'émaillage. Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

CONTENU

Apprentissage et compréhension des gestes de centrage: fabrication d'un cylindre vertical de 3 pouces de hauteur: formes étran­glées, rondes, ouvertes, tournassage, fabrication d'une pièce avec un couvercle: anse étirée et bec verseur, fabrication de pièces identiques, émaillage et décor à l'oxide, cuisson, techniques manuelles.

MÉDIAGRAPHIE

Artigas, J., Loren et al., *La céramique populaire espagnole*, F. Catala Roca, Ed. 1970, parution 1974, 235 p.

Ball, F., Carlton et al., *Making Pottery without a wheel*, ed. Van Norstrand Reinhold Company, 1965, 160 p.

Bruandet, Pierre, *La céramique*, Ligue française de l'enseignement, Cahiers de l'éducation permanente, Edition 1968, 104 p.

Berensohn, Paulus, *Finding one's way with clay*, Simon et Schuster, N.Y., 1972, 159 p.

Espejet, Carlos and Roca, Catala, F., *La céramique populaire mexicaine*, Editorial Blume, 1975, 219 p.

Fisette, Serge and Barzel, Marcel, *Potier québécois*, Leméac, 1974, 126 p.

Fortier, Robert, *Terre cuite*, Ed. de l'Homme, 1979, 193 p.

Frêne, Daniel de Taize, *Par l'eau et le feu, un itinéraire de potier*, Les presses de Taizé, 1972, 136 p.

Michaud, Emmanuel, *La céramique pour tous*, Ed. de VECCHI, 1980, 125 p.

870309

955-005-87 1-2-3 2,00

DESSIN, OBSERVATION, EXPRESSION ET COMMUNICATION

Établissements autorisés:

cégep de Jonquière
cégep de l'Outaouais
cégep de Rimouski*
cégep de Rivière-du-Loup

cégep de Sainte-Foy
cégep de Shawinigan
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Connaître et expérimenter les principaux champs de recherche et d'explication du dessin. Manipuler les différents matériaux, techniques et instruments utiles à l'expression graphique. Connaître et comprendre les principales fonctions de l'image visuelle dans la société. Décoder une image graphique.

CONTENU

Dessin d'analyse et d'observation: point/ligne, forme, lumière/ombre/volume et texture. Dessin d'expression: rythme, imagination et caricature. Dessin de communications: bande dessinée, image publicitaire, projection et perspective.

Les principales fonctions de l'image: contemplation, décoration, expression, communication. Décodage d'une image, les différents niveaux de lecture: perceptuel (oculaire), psychologique, symbolique, religieuse, politique, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Dumas, Marc-André, *Initiation aux arts plastiques*, Col. pratique du dessin et de la peinture, Paris, Ed. Bordas, 1978, tome 2, l'observation, 96 p.

Joly, Luc, *Structure*, Suisse, Ed. Idéal, 1975, 450 p.

Kepes, Georgy, *Education de la vision*, Bruxelles, Ed. La connaissance, 1967, 233 p.

Kepes, Georgy, *Nature et art du mouvement*, Ed. La connaissance, 1968, 2 p.

Kepes, Georgy, *Module proportion*, Ed. La connaissance, 1968, 195 p.

Kuppers, Harold, *La couleur*, Fribourg, Ed. Dessain et Tolra, Office du Livre, 1975, 154 p.

Lanners, Edi, *Illusion*, Paris, Edition Hier et demain, 1975, 157 p.

Le Design, *Traverses*, Paris, 11 novembre 1975, Ed. de Minuit, 142 p.

880421

955-006-87 1-2-3 2,00

INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE PRODUCTION AUDIO-VISUELLE

Établissement autorisé:
cégep de Sept-Iles

OBJECTIFS

Se familiariser avec le matériel audio-visuel et s'initier à toutes les étapes du processus de la production audio-visuelle. Exploiter différentes ressources médiatiques dans la réalisation d'une production audio-visuelle. Choisir et utiliser les moyens techniques appropriés pour réaliser des objectifs de communication. Planifier et organiser les étapes de la production d'un document, jusqu'à sa finalisation. Exécuter une analyse critique, ainsi qu'une évaluation de la démarche de production et choisir les moyens techniques adéquats pour la transmission d'un message.

CONTENU

Introduction au phénomène global de la communication et une sensibilisation particulière à la communication visuelle et sonore: lecture de l'image et perception des sons. Initiation technique aux média: dispositive, enregistrement sonore, montage télévisé et l'utilisation des instruments, prise de contact avec l'équipement par la manipulation des appareils et apprentissage pratique. Elaboration et expérimentation des étapes d'une production audio-visuelle: la conceptualisation d'un projet, la scénarisation, la réalisation, le montage, la diffusion d'un document et l'évaluation finale.

MÉDIAGRAPHIE

Comment produire des programmes audio-visuels efficaces, 160 diapositives avec cassette synchronisée, Kodak Canada, Montréal-Ile des Soeurs, 1977.

Dallaire, Yves P., *Zoom sur la télévision: la production en télévision*, Edition F.M., Montréal, 1984, 167 p.

Lafrance, A.A., *Initiation à l'équipe de tournage*, Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1978.

McLuhan, Marshall, *Pour comprendre les média*, (traduit par J. Paré), Editions H.M.F., Montréal, 1972, 390 p.

Plecy, Albert, *Grammaire élémentaire de l'image; comment lire les images, comment les faire parler*, Marabout Université, 1971.

870521

955-007-87

2-1-3 2,00

INITIATION À L'AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEURS

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Initier la compréhension des concepts et des techniques d'aménagement d'intérieur, en fonction de besoins spécifiques et en vue de l'amélioration de la qualité de vie. Connaître le rôle du designer d'intérieurs dans notre environnement; développer l'esprit critique face à un aménagement; réaliser une planification simple selon ses goûts, sa personnalité et ses besoins spécifiques; créer des harmonies de couleurs selon l'ambiance d'une pièce; évaluer et choisir les différents matériaux de recouvrements; choisir des formes d'éclairage selon les besoins; reconnaître les différents styles d'ameublements d'hier et d'aujourd'hui; choisir des accessoires décoratifs et les agencer pour créer un rythme à la pièce.

CONTENU

Évolution des besoins en aménagement d'intérieurs. Initiation à la planification, étude des normes reliées à la structure de l'espace. Etude et agencement des différentes harmonies de couleurs: l'influence psychologique et physique des couleurs. Analyse des différents matériaux utilisés: recouvrements de sols, murs, plafonds, fenêtres. Évolution de l'aménagement d'intérieurs par les styles d'hier à aujourd'hui. Principes de l'éclairage et les différentes formes d'éclairage selon les besoins spécifiques: éclairage général, fonctionnel, directionnel et à effets. Initiation à l'utilisation des accessoires décoratifs. Rôle du design et du designer. Etude des étapes à suivre pour réaliser un aménagement fonctionnel et bien exploité. Etude des besoins, des contraintes et des solutions possibles.

MÉDIAGRAPHIE

Roigt, Hubert, *La couleur*.

Sélection du Reader's Digest, *Guide pratique de la décoration*.

Sélection du Reader's Digest, *La rénovation des maisons*.

Revues de décoration d'intérieurs.

870515

955-008-87

1-2-3 2,00

TECHNIQUES MANUELLES EN CÉRAMIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Connaître et exploiter les principales techniques manuelles en céramique sans l'usage du tour. Connaître les différentes matières premières de base utilisées en céramique les terres et glaçures. Manipuler la matière par une approche directe avec elle. Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

CONTENU

Techniques du pinch pot = pot pincé, colombinage, pressé dans un moule de carton, galettage, évidage, moulage sur argile, moulage de plâtre, ajouré sur moule, plaque murale et colombin pressé, impression sur argile, fabrication de figurines. Emailage et cuisson.

MÉDIAGRAPHIE

D'Albis, Antoine, *La porcelaine artisanale*, Dessain et Tolra.

Artigas, Loren et al., *La céramique populaire espagnole*, F. Catala Roca.

Baill, F. et all., *Making Pottery whitout a whell*, Ed. Van Nostrand Reinhold Company.

Bruandet, Pierre, *La céramique, ligue française de l'enseignement*, Cahiers de l'Education permanente.

Berensohn, Paulus, *Finding One's way with clay*, Simon and Schuster, N.Y.

Durry, Yvonne, *La céramique chez soi*, Office du Livre.

Espejel, Carlon and Roca, Catala F., *La céramique populaire mexicaines*, Editorial, Blume.

Fisette, Serge and Barzel, Robert, *Potier québécois*, Leméac.

Fortier, Robert, *Terre cuite*, Ed. de l'Homme.

Frère Daniel de Taize, *Par l'eau et le feu, un itinéraire de potier*, Les Presses de Taizé.

Kenny, John. B., *Ceramic Design*, Chilton's Creative Crafts.

870309

955-009-87

3-0-3 2,00

HISTOIRE DU JAZZ

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Permettre à l'élève de connaître l'évolution historique de la musique de jazz et de découvrir, par le fait même, la plus remarquable des contributions américaines à la musique du XXe siècle. A partir de l'étude des principales caractéristiques distinctives de cette musique, apprécier davantage les meilleurs moments des plus grands noms du jazz, sur disque ou en spectacle. De Armstrong à Zawinu., en passant par Ellington et Parker, les chefs-d'oeuvre ne manquent pas. Mais avant tout, ce cours devrait éveiller et stimuler le goût pour la musique quelle qu'elle soit. Découvrant de nouveaux genres et styles musicaux, l'élève sensible et curieux ne pourra qu'enrichir ses connaissances tout en augmentant son plaisir du contact avec la musique.

À la fin de ce cours, l'élève devrait être en mesure: d'identifier, par audition, les différentes périodes de la musique de jazz qui s'échelonnent de la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. De connaître quelques-uns des plus grands musiciens qui ont contribué d'une façon importante à l'évolution de cette musique. De reconnaître, par audition, les différents instruments ainsi que les divers types d'orchestres utilisés tout au long de l'histoire du jazz. De connaître et comprendre quelques-unes des technicalités de la musique de jazz: différents aspects formels du thème, l'improvisation, les spécificités du rythme, etc. De faire les liens qui s'imposent entre le jazz et la vie contemporaine. En d'autres mots, réfléchir sur l'aspect sociologique de cette musique du XXe siècle.

CONTENU

Les éléments constitutifs du jazz: l'aspect formel du thème, l'improvisation, le rythme, l'arrangement, les instruments de musique utilisés dans le jazz, les orchestres.

La préhistoire du jazz: l'arrivée des premiers esclaves noirs aux Etats-Unis — Shouts — Work song — naissance du Blues. Les chants d'espoir: le Gospel et le Negro Spiritual. Le développement du Blues (Bessie Smith).

Le début du jazz instrumental: Ragtime (Scott Joplin, Louis Chauvin, Eubie Blake). New-Orléans et Dixieland (Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, Fats Waller, King Oliver).

Le jazz émigre et intéresse les Blancs: Le Chicago (Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Red Nichols) Le Swing (Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton, Benny Goodman, Glenn Miller, Earl Hines, Art Tatum, Charlie Christian, Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Coleman Hawkins, Lester Young, Johnny Hodges, Billie Holiday, Ella Fitzgerald).

La révolte de jeunes musiciens noirs new-yorkais: le BE-BOP: Le retour du combo et prédominance des solistes (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell, Thelonious Monk, Miles Davis, Maz Roach, Kenny Clarke, Dexter Gordon, etc.).

Contrepoids à la démesure: L'apaisement: le COOL (Miles Davis, Lennie Tristano, Gil Evans, Gerry Mulligan, Stan Getz, Lee Konitz, Dave Brubeck, Paul Desmond, Zoot Sims, John Lewis). L'émergence de la « funky » music: Le HARD BOP (Art Blakey, Horace Silver, Clifford Brown, Bill Evans, Miles Davis, Ray Charles, Cannonball Adderley, Herbie Hancock, John Coltrane, Sonny Rollins, etc.).

La libération. Le Jazz explose: Le FREE JAZZ: L'exubérance et l'intriorité (John Coltrane). L'exigence de la forme: qu'elle n'en ait pas (Ornette Coleman, Cecil Taylor, Eric Dolphy, Albert Ayler, Anthony Braxton, Archie Shepp, Sun Râ, Paul Bley, etc.).

Le délire et la puissance des sons électriques: Le JAZZ ROCK: Miles Davis, Joe Zawinul, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Chick Corea, Billy Cobham, Jean-Luc Ponty, Larry Coryell, John McLaughlin).

La nouvelle musique improvisée: Le NEO-BOP: (Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Wynton Marsalis). Le NEO-COOL (Chick Corea, Keith Jarrett, Martial Solal, Pat Newheny, Garry Burton). Le POST-FREE.

Le Jazz au Québec: Oscar Peterson, Oliver Jones, Michel Donato, Karen Young, UZEB, Lorraine Desmarais, Vic Vogel. Le festival international de Jazz de Montréal. Le Festi-Jazz de Rimouski.

Réflexions sur les perspectives du jazz: Encore la mort du jazz?

MÉDIAGRAPHIE

Berendt, J.-E., *Le grand livre du Jazz*, Editions du Rocher, Monaco, 1986.

Berendt, J.-E., *Le Jazz, des origines à nos jours*, P.B. Payot, Paris, 1963.

Biderbost, Marc et Cerutti, Gustave, *Le guide Marabout de la Musique et du disque de Jazz*, Les Nouvelles Editions Marabout, Verviers, Belgique, 1981.

Case, Brian et Britt, Stan, *The Illustrated Encyclopedia of Jazz*, Harmony Books, New-York, 1978.

Charles, Ray et Ritz, Davis, *Le blues dans la peau*, Presses de la Renaissance, Paris, 1979.

Francis, André, *Jazz*, Seuil, Paris, 1958.

Mingus, Charlie, *Moins qu'un chien*, Robert Laffont, Paris, 1973.

Newton, Francis, *Une sociologie du jazz*, Flammarion, Paris, 1966.

Palmer, Tom, *All you need is Love — Histoire de la musique populaire*, Editions Albin Michel, Paris, 1978.

Tenot, Frank et Carles, Philippe, *Le Jazz*, Librairie Larousse, Paris, 1977.

870708

955-010-87

3-0-3 2,00

L'ART D'ÉCOUTER LA MUSIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Ce cours a pour but de donner à l'élève l'occasion d'écouter activement, avec un maximum de concentration, divers genres et styles musicaux puisés tant dans l'époque ancienne que moderne, et tant en Europe, aux Etats-Unis qu'au Québec, en insistant notamment sur les musiques qui sont en dehors du circuit commercial. De plus, ce cours devrait permettre à l'élève de prendre conscience de l'effet qu'ont, sur la pensée et le comportement, certains genres musicaux, ainsi que du rapport intime et privilégié qui existe entre l'auditeur et la musique.

L'étude de ces premiers aspects sera fortement appuyée par des connaissances pratiques au niveau des distinctions entre les époques, les genres, les styles ainsi que l'évolution historique des formes, des instruments et des orchestres. En résumé, ce cours devrait amener l'élève à considérer l'audition de la musique comme étant une action efficace et consciente qui amène un profond plaisir qui peut aller jusqu'à l'extase.

À la fin de ce cours, l'élève devrait être en mesure de prendre conscience de la différence fondamentale qu'il y a entre *entendre et écouter*, afin qu'il puisse se rendre compte de la valeur réelle de son environnement musical. D'avoir une vue d'ensemble de la production musicale occidentale, afin de lui permettre d'élargir ses possibilités de choix quant aux genres musicaux qui sont susceptibles de répondre adéquatement à ses besoins. De distinguer les principales formes musicales utilisées tout au long de l'évolution de la musique occidentale. De connaître les courants de la musique européenne à partir du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, et faire connaissance avec les principaux compositeurs qui se rattachent à chacun d'eux. De connaître l'importante contribution des Etats-Unis à l'évolution musicale, notamment celle qui affecte principalement la musique du XXe siècle. De reconnaître et apprécier les grandes qualités de la chanson québécoise, essentiellement celle qui, tout en subissant l'influence américaine, réussit à s'en distinguer. D'identifier, à l'audition, la plupart des instruments de musique ainsi que les principales formations orchestrales.

CONTENU

L'écoute musicale: prise de conscience de l'action d'écouter, les effets de l'environnement musical, la détente et la concentration.

Résumé de l'histoire de la musique européenne du Moyen-Âge jusqu'à l'aube du vingtième siècle: les grands compositeurs, les grandes étapes.

La musique du XXe siècle en Europe: le néo-classicisme, la musique sérielle, la musique expérimentale, la musique électronique.

La musique aux États-Unis: influences européenne, les comédies musicales, le folklore, le développement de la chanson, le jazz, la musique rock.

La chanson québécoise: les précurseurs, les premiers maîtres de la chanson d'ici, les auteurs-compositeurs.

Les formes et les structures en musique: notions préliminaires, les grandes formes dans la musique européenne, les conceptions formelles du XXe siècle en Europe et en Amérique, la forme dans la chanson.

Les instruments de musique: leur histoire, les modes de productions sonores, les nouveaux instruments.

MÉDIAGRAPHIE

Attali, Jacques, *Bruits — essai sur l'économie politique de la musique*, Presses Universitaires de France, Paris, 1977.

De Cande, Roland, *Dictionnaire de la musique*, Microsome, Seuil, Paris, 1961.

De Cande, Roland, *Dictionnaire des musiciens*, Microsome, Seuil, Paris, 1964.

D'Olivet, Fabre, *La musique*, Coll. Desphine, Suisse, 1972.

Gillett, Charlie, *Histoire du rock 'n' roll*, Albin Michel, 2 vol., Paris, 1986.

Leclerc, Félix, *Cent chansons*, Fides, Montréal, 1970.

Lecourt, Edith, *La pratique de la musicothérapie*, Editions ESF, Paris, 1980. (Introduction, chapitres 1 et 2).

Manuel, Roland, *Plaisir de la musique*, Seuil, Paris, 1947.

Palmer, Tom, *All you need is Love — Histoire de la musique populaire*, Editions Albin Michel, Paris, 1978.

Porto, N., *Soignez-vous par la musique*, De Vecchi, Paris, 1984.

Roy, Raoul, *Le chant de l'alouette; cinquante chansons folkloriques canadiennes*, Presses de l'Université Laval, Québec, 1969.

Roy, Bruno, *Panorama de la chanson au Québec*, Leméac, Montréal, 1977.

Winternitz, Emmanuel, *Instruments de musique du monde occidental*, B. Arthaud, Paris, 1972.

Witold, Jean, *Découverte de la musique*, Bernard Grasset, Paris, 1962.

870708

955-011-87

1-2-3 2,00

INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ARTISANALES

Établissement autorisé:
cégep de Rivière-du-Loup

OBJECTIFS

Initier aux diverses techniques d'impression artisanales et amener à une réflexion sur l'image. Donner une approche du monde de la gravure. Utiliser différentes techniques d'impression.

CONTENU

Étude des notions théoriques et techniques sur les médiums utilisés. Étude de la composition de l'image. Apprentissage et expérimentation des médiums suivants: trichographie, monotype, linogravure, lithographie, sérigraphie, eau-forte.

MÉDIAGRAPHIE

Colin, Hayes, *Peindre et dessiner*.

Desaulniers, Louis, *L'art de la sérigraphie*, Les Éditions de l'Université Laval, Québec.

Dumouchel, Alvert, « *La lithographie* », no 17, coll. Initiation aux Métiers d'art du Québec, Ed. Farmat, Montréal, 1972.

Félix, Brunnes, *Manuel de la gravure*, Arthur Nigli LTD, Tenfen Suisse, 1968.

870708

955-012-87

1-2-3 2,00

INITIATION À LA PEINTURE

Établissements autorisés:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue*
cégep de l'Outaouais
cégep de Shawinigan

OBJECTIFS

Concevoir, organiser et exécuter une image à deux dimensions. Développer sa créativité, son imagination et sa vision personnelle. Acquérir les éléments de base du langage plastique pictural par l'exploration et la découverte de la surface.

CONTENU

Exploration et découverte de la surface picturale. Manipulation de la couleur: lavis, couleur opaque, textures. Connaissance d'un médium: huile, acrylique ou gouache. Choix d'un sujet. Croquis et esquisses. Composition, mise en page. Couleur, rôle et composantes. Observation directe et interprétation. Abstraction. Mémoire et imagination.

Théorie

Étude de divers styles: gestuel, tachiste. Calligraphique. Figuratif, surréaliste, hyperréaliste. Expressionniste. Symboliste. Cubiste, abstraction. Op-art, pop-art. Art actuel. Nouvelle figuration. Art naïf.

MÉDIAGRAPHIE

Colin, Hayes, *Peindre et dessiner*, Encyclopédie visuelle, Bordas, 1981, 233 p.

Histoire visuelle de l'art, Elsevier, 324 p.

Clark, Kenneth, *Peinture des paysages*, Ed. Julliard, Paris, 1962, 119 p.

Itten, Johannes, *Art de la couleur*, Dessain et Tolra, 1981, 155 p.

Noël, André, *Les peintres contemporains et leur technique*, trad. de Judith Collins, S. Messingen, Paris, 1984, 192 p.

Pope, Michael, *Introduction à la peinture à l'huile*, Dessain et Tolra, 1974, 83 p.

Parramon, José Maria, *Comment composer un tableau*, Bordas, 1973, 112 p.

Parramon, José Maria, *La couleur et la peinture*, Bordas, 1970, 118 p.

Smith, Stan, *Toutes les techniques de peinture, plus de 100 tableaux commentés*, Dessain et Tolra, 1984, 319 p.

880310

955-013-87

1-2-3 2,00

BASIC DESIGN

Établissement autorisé:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

OBJECTIFS

Expérimenter le processus de création par l'utilisation des principes et des éléments de design communs aux arts visuels et fonctionnels. Développer la créativité par une approche intuitive et expérimentale face aux problèmes à résoudre.

CONTENU

Design bidimensionnel et tridimensionnel. Les principes: répétition, rythme, dimensions, équilibre, emphase, économie, position, structure, variations, similitudes, gradation, radiation, anomalie, contraste, concentration. Les éléments: la forme: point, ligne, plan, volume. L'espace, le mouvement, la texture, la lumière, la couleur. Exemples de travaux qui pourront être réalisés: conception d'une affiche, d'un logo, d'un sigle, d'un emballage, d'une lampe, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Lamy, F., Lussier, C., Goerlach-Seers, L., *Rapport de recherche*, Coll. Basic-Design, cégep du Vieux-Montréal, 1980.

Wong, Wucius, *Principles of two-dimensional Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1972.

Wong, Wucius, *Principles of three-dimensional Design*, New York, 1977.

Zelanski, Paul et Fischer, Mary Pat, *Design: Principle and Problems*, Holt Rinehart Winston, New York, 1984.

870709

955-014-87

1-2-3 2,00

PEINTURE SUR SOIE

Établissement autorisé:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

OBJECTIFS

Favoriser le développement de la créativité tout en initiant à la peinture sur soie. Acquérir la connaissance relative aux matériaux, procédés et techniques propres à la peinture sur soie. Transposer dans une expression personnelle de l'image les éléments du langage plastique et les phénomènes visuels qui s'y rattachent. Développer une dextérité suffisante et acquérir la maîtrise technique des outils et des médiums.

CONTENU

Serti formes cloisonnées à la gutta ou à la cire. Peinture directe et aquarelle avec et sans anti-fusant. Peinture au sel. Fabrication de couleurs et coupages. Faux-batik. Textures. Recherche personnelle, croquis.

MÉDIAGRAPHIE

Bain, Litza, *Magie et technique de la peinture sur tissus*, Tome I, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris.

Bain, Litza, *Magie et technique de la peinture sur tissus*, Tome II, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris.

Bain, Litza, *Magie et technique de la peinture sur tissus*, Tome III, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris.

Bruandet, Pierre, *Peinture sur soie*, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris, 1978, 64 p.

Corpron, Florence D., *50 modèles de peinture sur tissus*, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris, 1982, 123 p.

Lavenant, Daniel, *Peindre sur soie*, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette 75006, Paris, 1978, 119 p.

870709

955-015-87

1-2-3 2,00

BATIK

Établissement autorisé:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

OBJECTIFS

Favoriser le développement de la créativité tout en initiant à la technique du batik. Acquérir la connaissance aux matériaux, procédés et aux techniques propres du batik. Transposer dans une expression personnelle de l'image les éléments du langage plastique et les phénomènes visuels qui s'y rattachent. Développer une dextérité suffisante et acquérir la maîtrise technique des outils et médiums.

CONTENU

Impression directe sur tissus. Shiboris (technique des nœuds, plis, etc.). Technique de réserve avec cire: batik. Préparation des colorants, décolorage, etc. Réalisation de foulards, murales, tissus pour différents objets, etc.

MÉDIAGRAPHIE

Ahlbert, G. et Jarneryd, O., *Peindre et imprimer sur étoffes*, Collection savoir faire, Editions Sélection J. Jacobs, Paris, 1973, 82 p.

Bachem-Heinen, Tony, *Ouvrages en batik*, Gardet éditeur-imprimeur, Annecy, 1971, 31 p.

Guillierie, Claire, *Guide pratique du batik*, Talens, C.A.C. Ltée, 2100 av. Girouard, Montréal 260, P.Q. 1973, 21 p.

Hartung, Rolf, *Couleurs et tissus*, Collection Le jeu qui crée, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette, Paris VI, 1971, 96 p.

Hein, Gisela, *Impressions faciles sur tissus*, Collection Découvrir, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette, Paris VI, 1972, 79 p.

Kampmann, Lothar, *Impressions en couleurs*, Collection Créations artistiques, H. Dessain et Tolra, Editeurs, 28 rue D'assas, Paris, 1970, 71 p.

Lammer, Jutta, *Peinture et impression sur étoffe*, Edition Fernand Nathan, Paris, 1967, 59 p.

Maille, Anne, *Nouer et teindre*, Collection savoir faire, Editions Jacobs, S.A., Paris, 1972, 86 p.

Martin, Beryl, *Le batik, premières notions*, Collection Découvrir, Dessain et Tolra, 10 rue Cassette, Paris VI, 1974, 61 p.

Nuhling, E. et Janvier, J., *Art et technique du batik*, Collection savoir faire, Editions J. Jacobs, Paris, 1974, 56 p.

870709

955-016-87

1-2-3 2,00

SCULPTURE SUR BOIS

Établissement autorisé:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

OBJECTIFS

Apprendre les rudiments de la taille directe du bois. Prendre connaissance des techniques de base et se familiariser avec les outils, leur utilisation et leur entretien. Apprendre aussi à préparer et à faire la finition des bois utilisés dans ses réalisations.

CONTENU

Bas-relief: Laminage du bois. Transfert du dessin. Repérage des niveaux de relief. Taille directe. Finition (sablage, textures, huiles et vernis).

Ronde-bosse: Réalisation d'une maquette en glaise. Laminage du bois. Transfert des repères. Taille directe. Finition (sablage, textures, huiles et vernis).

MÉDIAGRAPHIE

Chevalier, Jacques, *Sculpter sur bois*, Ed. J.B. Baillière, 176 p.

Deschesnes, Benoît, *La gouge magique*, Ed. Port Joly, 243 p.

Hasluch, Paul N., *Manual of Traditional Wood Carving*, 568 p.

Hayes, Vincent, *Art et technique du bois*, Ed. Dessain et Tolra, 125 p.

Hoppe, Henrich, *Sculpter sur bois*, Ed. Dessain et Tolra.

Jans, Charles, *Sculpter le bois*, Dessain et Tolra, 1978, 115 p.

Savery, G., *Tableaux et maquettes*, Ed. Dessain et Tolra.

870709

955-017-87

1-2-3 2,00

INITIATION À LA GRAVURE

Établissement autorisé:
cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

OBJECTIFS

Initier aux techniques du relief et de la gravure en creux. Expérimenter divers matériaux en estampe. Réaliser des travaux de façon graduée. Acquérir le langage plastique spécifique à la gravure relief et la gravure en creux et techniques requises.

CONTENU

Le dessin en négatif-positif. La linogravure; préparation de la plaque et impression. Le monotype; planche et impression. La gravure sur plexi-glass; plaque et impression. Comment numéroter les œuvres multiples.

MÉDIAGRAPHIE

En collaboration, *Graver et imprimer*, Ed. Bordas, Paris, 1983, 220 p.

En collaboration, Diaporamas des éditions Formart, *La linogravure*, R. Wolfe. *La gravure sur bois de fil*, M. Charbonneau. *La gravure sur bois debout*, J. Leroux-Guillaume.

Malenfant, Nicole, *L'estampe*, Ed. Off. du Québec 1979, 308 p.

Rumpel, H., *La gravure sur bois*, Ed. Bonvent, Genève, 1972, 127 p.

870709

955-018-88

1-2-3 2,00

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE

Établissement autorisé:
cégep de l'Outaouais

OBJECTIFS

Améliorer la qualité esthétique et artistique du produit photographique par l'étude spécifique de la composition, lois, lignes dynamiques, angles, perspectives, formes, textures, point de vue, cadrage et lumière. Acquérir une maîtrise plus grande du produit photographique par des exercices théoriques et pratiques sur la composition. Une évaluation progressive des acquis permettra au professeur et à l'élève une démarche plus effective dans l'acquisition des connaissances relatives à ce cours.

CONTENU

Étude des règles et des éléments de la composition. Étude de la couleur et de la lumière en composition. Exercices sur le vif et en laboratoire. Évaluation progressive des projets.

MÉDIAGRAPHIE

Desilet, A., *Apprenez la photographie*, Ed. de l'Homme, Agence de distribution populaire inc., 1969.

Grand livre de la photographie, Editions Time Life International, 1979.

La composition en photographie, Dessain et Tolra, Herold Mante, Paris, 1971.

Les grands thèmes, Time Life International, Nederland, 1972.

Point ligne, plan, Kandinsky Biblio Mediation, Denoël, Paris, 1979.

Pratique de la photographie, Larousse, Montel, Ed. Française Inc., Librairie Larousse, 1978.

880317

955-019-88

1-2-3 2,00

ART PLASTIQUE ET ORDINATEUR I

Établissement autorisé:
cégep de l'Outaouais

OBJECTIFS

Favoriser la découverte des capacités expressives de l'ordinateur graphique afin que l'élève puisse mettre en application les éléments de base du langage plastique au profit de la recherche artistique. Amener l'élève à acquérir les connaissances de base du langage plastique bidimensionnel et, par l'utilisation de l'ordinateur, lui permettre de découvrir de nouvelles voies à l'expression de sa créativité. Initier l'élève au mode de fonctionnement de l'ordinateur graphique. Amener l'élève à comprendre et à explorer les principaux logiciels graphiques particulièrement adaptés à la recherche artistique. Permettre à l'élève, par l'exploitation des capacités expressives de l'ordinateur et des principaux logiciels, d'effectuer une recherche graphique, mettant en application les principes fondamentaux du langage plastique, de nature à exprimer sa sensibilité à travers le développement de son potentiel créateur. Rendre l'élève capable de conceptualiser des images bidimensionnelles selon ce nouveau cadre d'expression. Amener l'élève à réaliser des images sur ordinateur qui soient à la fois cohérentes, originales et personnalisées, véhiculant un contenu notionnel et émotionnel.

CONTENU

Initiation au fonctionnement de l'ordinateur. L'imprimante, la souris, le clavier. Exploration des principaux logiciels utilisés dans le langage graphique. Principes de base du langage plastique bidimensionnel: éléments de composition de l'image 2D: le point, la ligne, la forme, la représentation du volume, la couleur, la lumière, l'espace, la perspective. Notions de composition: l'équilibre, l'harmonie, le rythme, le mouvement, la division de l'espace, la figuration de la matière. Mise en application avec l'ordinateur. Création d'images personnalisées.

MÉDIAGRAPHIE

Clayssen, D. et al., *Les nouvelles images*, Edition Dunod.

Deken, J., *Les images du futur*, Edition Manzarine, 1984.

Glassner, A.S., *Computer Graphics — User's Guide*, Edition Howard W. Sams and Co. Inc.

Laporte, G. et Magnenat-Thalman, N., *Applications du graphisme par ordinateur*, Edition Gaétan Morin.

Magnenat-Thalman, N. et Thalman, D., *Informatique graphique: concepts et techniques*, Edition Gaétan Morin.

Time Life, *Les images électroniques*, Edition Time Life, Amsterdam.

880504

955-020-88

1-2-3 2,00

INITIATION À L'ÉMAIL SUR CUIVRE

Établissement autorisé:
cégep de Shawinigan

OBJECTIFS

Par l'étude et la pratique de l'émaillage, découvrir et approfondir le rôle du langage plastique comme moyen de communication et vivre des expériences de perception visuelle, de manipulation et d'expression. Connaître et se servir du langage plastique de base; connaître et se servir du langage du métier; reconnaître et manipuler les techniques de base de l'émaillage simple techniques sèches, l'émaillage peint techniques humides et l'émaillage en relief cloisonné, champlévé et basse-taille.

CONTENU

Utilisation du langage plastique de base: forme, lumière, espace et matière comme moyen de communication et son application, étape par étape, dans la réalisation de pièces d'émaillage. L'émaillage: historique de l'art d'émailler, présentation de l'outillage et du fonctionnement. Couleurs et formes: cinq exercices de base; deux exercices synthèses: émaux opaques, technique des pochoirs rigides et humides, grisailles. Espace et matière: cinq exercices de base; deux exercices synthèses: émaux opaques, technique d'émail peint et noir liquide; émaux transparents, technique de superpositions et de juxtapositions de couleurs. Lignes, couleurs, composition, matière, formes: exercices d'expérimentation de la gravure à l'acide champlévé et basse-taille et d'émaillage en cloisonné.

MÉDIAGRAPHIE

Collection activités artistiques, Tome I: Les moyens d'expression, Tome II: L'observation, Tome III: La décoration, Tome IV: L'imagination.

Dumas, M.A., *Initiation aux arts plastiques*, Ed. Bordas, Paris, 1979, 96 p.

Émaux sur cuivre, Ed. Fernand Nathan, Paris, 1968.

Harper, W., *Émaux*, Ed. Marni-Press, Dessain et Tolra, Paris, 1975.

Les émaux sur métaux, Groupe d'auteurs, Ed. Dessain et Tolra, Paris, 1971, 230 p.

Lord, M., *Comment émailler*, Note de cours.

Seeler, M., *The Art of enameling*, Ed. Reinhold Corporation, New-York, 1969.

Zelchin, K., *Savoir faire des émaux*, Ed. J. Jacobs, Paris, 1969.

880317

955-021-88

3-0-3 2,00

HISTOIRE ET ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CHANSON

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Identifier, intégrer et développer le « réflexe historique ». Acquérir la perspective diachronique (se situer dans le temps par rapport au temps historique). Apprendre à identifier un produit social d'époque. Développer la rigueur, la méthode et le sens de la preuve scientifique (exercices pratiques): formulation d'« hypothèses de travail », de « cadres de référence », de « problématiques ». Exercer et développer le sens critique: vérifier la transparence ou l'opacité du transfert des problèmes vécus dans la réalité de la musique et de la chanson. Identifier et préciser l'évolution de la tradition orale chantée et musicale vers l'industrie du disque et du spectacle. Faire découvrir l'importance évolutive de la culture populaire médiatisée au Québec par la chanson et la musique.

CONTENU

Racines de la musique et de la chanson populaire au Québec: réseau d'influences culturelles. Développement (1920-1935): apparition de la radio; influences extérieures; musique et chanson; produits d'époque. Transformations (1930-1960): industrie du disque; crise économique; deuxième guerre mondiale; télévision. Evolution (1960-1975): influences culturelles extérieures américaine, française, britannique; les grandes tendances. Phénomène socio-culturel médiatisé (1975-1987): racines de la médiatisation; radio, télévision, vidéo-clips; place du Québec; tendances.

MÉDIAGRAPHIE

All You Need Is Love, Histoire de la musique populaire, Albin Michel, Paris, 1978.

All You Need Is Love, (Série télévisée).

Allard, M.S., *Breakin'in to the Music Business*, Cherry Lane Books, New York, 1983.

Arcan, F., *L'industrie de la musique*, Ministère des Affaires culturelles, Québec, 1980.

Bas-Raherin, P., *Le blues moderne, 1915-1973*, Albin Michel, Paris, 1973.

Bosseur, D., *Révolutions musicales: la musique contemporaine*, Paris, 1979.

Dillaz, S., *La chanson française de contestation*, Ségheers, Paris, 1973.

Escat, F., *Espaces sociaux, espaces musicaux*, Payot, Paris, 1974.

Gagnon, C., *Robert Charlebois déchiffré*, Albin Michel, Paris, 1976.

Leduc, J.M., *Le rock de A à Z*, Albin Michel, Paris, 1984.

Roy, B., *Et cette Amérique chante en français*.

Roy, F., *Dix ans de rock*, La Petite Aurore, Montréal, 1977.

Documents audio-visuels

Bolduc, Mme, *Swing la baquaise*.

Collectif, *Rock Music of the '70S*, 1982.

880524

956-001-86

3-0-3 2,00

STYLISTIQUE FRANÇAISE

Établissement autorisé:
cégep de Sherbrooke

OBJECTIFS

Permettre aux élèves ayant déjà une connaissance correcte du français de poursuivre encore plus avant leur cheminement. Découvrir diverses manifestations du style caractérisant le littéraire génie de la langue française. En apprendre les règles et en acquérir un maniement axé sur l'excellence. Susciter le goût d'écrire avec style tout en visant l'économie et l'efficacité. Découvrir le plaisir de maîtriser l'écriture.

CONTENU

Étude la langue écrite et exercices appropriés en vue non seulement de l'application des conventions linguistiques d'usage, mais surtout de l'enrichissement du vocabulaire, de la maîtrise d'une variété de structures syntaxiques et de la pratique d'une rhétorique élégante.

MÉDIAGRAPHIE

Benac, Henri, *Dictionnaire des synonymes*.

Colignon, J.-P. et Berthier, P.-V., *La pratique du style*, Duculot, Paris, 1978, 91 p.

Courault, M., *Manuel pratique de l'art d'écrire*, Éditions du Renouveau pédagogique, Montréal, 1967, 170 p.

Dupriez, Bernard, *Étude des styles*.

Grévisse, Maurice, *Le bon usage; grammaire française avec remarques sur la langue française d'aujourd'hui*.

Guiraud, Pierre, *La stylistique*, Coll. Que sais-je?, no 646, P.U.F., Paris, 1972, 128 p.

Legrand, E., *Stylistique française*, Livre du Maître.

Robert, Paul, *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*.

Sélection du Reader's Digest, *Parlez mieux. Écrivez mieux*, Reader's Digest, Montréal, 1976, 539 p.

870309

956-002-86

3-0-3 2,00

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE I

Établissements autorisés:
cégep Lionel-Groulx
cégep de Valleyfield*

OBJECTIFS

Passer du code oral au code écrit. Maîtriser les règles de base de la grammaire. Amorcer une réflexion sur le fonctionnement de la langue française. Étudier la grammaire à partir de l'observation et de l'analyse de textes. Appliquer des règles au moyen d'exercices variés et de rédactions.

CONTENU

Étude du système verbal: la conjugaison, l'étude des temps, des modes et des aspects, l'étude des voix et de la forme pronominale. Étude des « mots outils »: les articles, les pronoms personnels, les démonstratifs, les possessifs, les pronoms relatifs, les prépositions, les conjonctions, les particules négatives, les adjectifs et pronoms interrogations, les adjectifs et les adverbes, les structures de la comparaison. Maîtrise de l'orthographe et distinction entre les homonymes et les homophones: observation dans des textes et dictées préparées. Étude de la phrase simple: distinction des diverses catégories grammaticales, analyse des fonctions grammaticales dans la phrase simple et exercices de transformation.

MÉDIAGRAPHIE

De Fontenay, H. et Legoux, M.-N., *Du bout de la langue au bout des doigts*, 2e éd., Holt, Rinehart and Winston of Canada Ltd, Toronto, 1986, 295 p.

Gobbe, R., *Pour appliquer la grammaire nouvelle I*, Ed. de Boeck/ Duculot, Bruxelles/Gembloux-Paris, 1980, 303 p.

Grévisse, M., *Le bon usage*, Ed. Duculot, 11e éd., Gembloux-Paris, 1980, 1519 p.

Grévisse, M., *Cours d'analyse grammaticale*, Ed. Duculot, Gembloux-Paris, 1966, 368 p.

Grévisse, M., *Précis de grammaire*, Ed. Duculot, Gembloux-Paris, 1969, 291 p.

Laurent, J.-P. et Fossion, A., *Comprendre la grammaire nouvelle*, Ed. de Boeck/Duculot, Bruxelles/Gembloux-Paris, 1981, 103 p.

Niquet, G., *Structurer sa pensée, structurer sa phrase. Techniques d'expression orale et écrite*, Hachette, Paris, 1978, 245 p.

Simard, J.-P., *Guide du savoir-écrire*, Ed. de l'Homme, Ed. Ville-Marie, Montréal, 1984, 528 p.

870805

956-003-86

3-0-3 2,00

ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE II

Établissement autorisé:
cégep de Valleyfield

OBJECTIFS

Continuer et approfondir les études grammaticales commencées au cours 956-002-86. Mettre l'accent sur la syntaxe: pratique de l'analyse logique et application dans des exercices de transformation des phrases. Analyser les discours directs, indirects et indirects libres. Procéder à des analyses de textes. Effectuer des exercices variés et rédiger des textes.

CONTENU

Étude du système verbal: approfondissement des notions vues au cours 956-002-86. Valeurs stylistiques du temps des verbes et des aspects. Valeur des modes. Exercices de transformation des voix. Étude de la forme pronominale. Règles d'accord du participe passé. Règles particulières: la règle de tout, quelque, même, tel, etc. Les règles relatives au noms propres, aux mots composés, aux adjectifs de couleur, etc. Étude de la phrase complexe: analyse de la proposition, juxtaposition, coordination et subordination; analyse des fondements psychologiques des diverses structures syntaxiques, en particulier dans les rapports de subordination. Analyse des discours directs, indirects et indirects libres et exercices de transformation.

MÉDIAGRAPHIE

De Fontenay, H. et Legoux, M.-N., *Du bout de la langue au bout des doigts*, 2e éd., Holt, Rinehart and Winston of Canada Ltd, Toronto, 1986, 295 p.

Gobbe, R., *Pour appliquer la grammaire nouvelle I*, Ed. de Boeck/ Duculot, Bruxelles/Gembloux-Paris, 1980, 303 p.

Grévisse, M., *Le bon usage*, Ed. Duculot, 11e éd., Gembloux-Paris, 1980, 1519 p.

Grévisse, M., *Cours d'analyse grammaticale*, Ed. Duculot, Gembloux-Paris, 1966, 368 p.

Grévisse, M., *Précis de grammaire*, Ed. Duculot, Gembloux-Paris, 1969, 291 p.

Laurent, J.-P. et Fossion, A., *Comprendre la grammaire nouvelle*, Ed. de Boeck/Duculot, Bruxelles/Gembloux-Paris, 1981, 103 p.

Niquet, G., *Structurer sa pensée, structurer sa phrase. Techniques d'expression orale et écrite*, Hachette, Paris, 1978, 245 p.

Simard, J.-P., *Guide du savoir-écrire*, Ed. de l'Homme, Ed. Ville-Marie, Montréal, 1984, 528 p.

870309

956-004-87

2-1-3 2,00

FRANÇAIS ÉCRIT: RÉCUPÉRATION

Établissements autorisés:

cégep Ahuntsic
cégep de Trois-Rivières*

OBJECTIFS

Amener l'élève en difficulté à acquérir une meilleure maîtrise de la langue écrite. Parfaire, par une révision systématique, l'acquisition des règles essentielles de la grammaire. Développer chez l'élève l'attitude d'auto-correction face à des textes écrits, en particulier les siens.

CONTENU

Révision de la grammaire fondamentale: la notion de phrase, les conjugaisons, les principales règles d'accord, les homophones et utilisation de différents ouvrages pour corriger la langue écrite: dictionnaire, grammaire et didacticiel.

MÉDIAGRAPHIE

A — Didacticiel ÉGAPO.

Un dictionnaire.

Une grammaire française (Grevisse).

880310

956-005-87

3-0-3 2,00

RÉDACTION DE RAPPORTS

Établissements autorisés:

cégep de l'Outaouais (campus Héritage)
Champlain Regional College
Dawson College
John Abbott College
Vanier College

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux élèves qui ont déjà acquis une certaine maîtrise de la langue seconde parlée. Il leur permettra d'amorcer, en atteignant un minimum fonctionnel, les habiletés inhérentes à l'écriture et à la rédaction en langue seconde. Plus précisément, l'élève sera capable de manier le vocabulaire approprié, les règles de grammaire et de syntaxe dans la production de rapports et de documents administratifs de façon claire et précise.

CONTENU

Règles de grammaire et de syntaxe. Exercices de vocabulaire. Dictées. Étude de la traduction, à partir des problèmes causés par le passage d'une langue à l'autre dans des situations pratiques. Règles normalisées de la rédaction de rapports et de documents administratifs. Production de notes, résumés, rapports, procès-verbaux, communiqués.

MÉDIAGRAPHIE

Barson, J., *La grammaire à l'œuvre*, Holot, Rinehart.

Egapo, *Didactiel de révision de grammaire française*, collège Algonquin.

Sturges, G., *Une fois pour toutes*, Independent School Press.

870505

956-006-87

3-0-3 2,00

ÉCRITURE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Établissement autorisé:

cégep de Sherbrooke

OBJECTIFS

Profiter de la relation privilégiée entre l'écriture et l'informatique et ainsi stimuler l'organisation des idées, la composition et la production de textes écrits de belle facture. Redonner le goût d'écrire des textes de différentes natures avec soin et professionnalisme. Faire découvrir le plaisir de reprendre le texte (la réécriture par phases successives), le retravailler dans l'optique d'un travail fini de grande qualité. Permettre d'analyser l'écrit en profondeur pour en comprendre les mécanismes internes, et ce, au niveau de plusieurs dimensions.

CONTENU

Présentation et initiation à un traitement de textes et autres didacticiels d'appoint comme les analyseurs de textes, les vérificateurs d'orthographe, les conjugueurs, les dictionnaires de synonymes et d'antonymes, etc. Atelier d'écriture assistée par ordinateur: rédaction et réécriture de textes de différentes catégories: poétiques, narratifs, descriptifs, informatifs, publicitaires, fictifs, etc. Exercices gradués d'écriture, de lecture et d'analyse des patterns et topiques propres aux différents genres de textes. Apprentissage des spécificités de certains champs de l'informatique et de leur pertinente application à des travaux particuliers d'écriture ou de lecture.

MÉDIAGRAPHIE

Fortin, Marcel, *L'écritique guide d'écriture et de lecture assistée par ordinateur*.

Malouin, Serge, *Petit guide d'utilisation de l'Éditexte*.

Simard, Jean-Paul, *Guide du savoir écrire*.

Grammaire, dictionnaire, protocole de présentation de travaux écrits.

870521

956-007-87

1-2-3 2,00

COMPRÉHENSION ET RÉDACTION DE TEXTE

Établissement autorisé:

collège Jean-de-Brébeuf

OBJECTIFS

Compréhension de texte: rendre apte à lire et à comprendre des textes variés provenant de domaines divers philosophie, politique, biologie, physique. Permettre à l'élève de dépister les différents niveaux de difficulté de lecture qu'il rencontre en vocabulaire, structure de phrase, compréhension de la matière, connaissance du monde et l'aider à trouver des moyens pour surmonter ces difficultés.

Rédaction de texte: développer l'habileté à rédiger des textes cohérents et articulés, des phrases syntaxiquement et stylistiquement correctes. Améliorer les connaissances lexicales et orthographiques.

CONTENU

Compréhension de texte: lecture annotée et identification des idées principales et secondaires de cinq textes d'une dizaine de pages provenant de domaines différents. Dépistage et identification des difficultés de lecture de chaque élève à l'aide d'une grille d'analyse. Mise au point de stratégies personnelles pour surmonter ces difficultés.

Réaction de texte: les plans analytique, explicatif.... Le compte rendu objectif.

MÉDIAGRAPHIE

Cherdon, C., *Guide de grammaire française*, Editions du Renouveau pédagogique, 1985.

Chevalier, B., *Bien lire au collège: textes et exercices d'entraînement progressifs*, Editions Nathan, 1985.

Pigallet, P., *L'art de lire: principes et méthodes*, Editions ESF, 1985.

Simard, J.-P., *Guide du savoir-écrire*, Editions de l'Homme, 1984.

871023

956-008-88

3-0-3 2,00

LITTÉRATURE ENFANTINE

Établissement autorisé:

collège Marie-Victorin

OBJECTIFS

Faire connaître et apprécier la littérature enfantine et habiliter l'élève à percevoir la portée éducative de cette production littéraire sur l'enfant. À ces fins, l'élève devra: situer le conte ancien dans l'histoire de la littérature enfantine, percevoir les buts et l'influence bénéfique qu'il peut avoir sur l'enfant; se livrer à l'analyse symbolique de contes; à créer des textes pour enfants de moins de douze ans et évaluer des productions littéraires pour enfants.

CONTENU

L'histoire de la littérature enfantine. La structure du conte. Les genres de contes fantastiques, merveilleux, contes de fées, réalistes. Les symboles des contes anciens. L'analyse symbolique. Les grands noms de la littérature enfantine Perrault, Grimm, Andersen, la Comtesse de Ségur, Lewis Carroll et leur influence sur l'histoire de la littérature enfantine. Les contes modernes; les fonctions et la richesse du texte choix des mots, des figures de style, le style, la dynamique du texte, les valeurs véhiculées, les modèles et les stéréotypes.

MÉDIAGRAPHIE

Bettelheim, B., *Psychanalyse des contes de fées*, Ed. Robert Lafond, Paris, 1975.

Gateau, J.J., *Contes d'Andersen*, Ed. des Presses de la Cité, 1951.

Moreuil, A., *La construction de la personnalité de l'enfant*, Ed. Castarman, 1977.

Parisot, H., *Lewis, Carroll*, Seghers, Collection Poètes d'aujourd'hui, Paris, 1965.

Propp, G., *Morphologie du conte*, Ed. du Seuil, Collection poétique, 1965-70.

St-Yves, P., *Les contes de Perrault et les récits parallèles*, Librairie Critique, Paris, 1923.

Soriano, M., *Guide de la littérature pour la jeunesse*, Ed. Flammarion, 1975.

880317

956-009-88

3-0-3 2,00

INITIATION À LA LECTURE DE L'ANGLAIS

Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Acquérir un vocabulaire de base descriptif, transférable à d'autres domaines; comprendre les structures de la phrase; acquérir la compréhension globale d'un texte; analyser un texte à l'aide du traitement de variations sémantiques et logiques; savoir évaluer son progrès dans sa capacité de comprendre.

CONTENU

Lecture d'une série de textes, contes et livres à difficulté progressive. Le cours est individualisé, par modules. L'élève doit travailler à l'aide de Power Builder reading cards, des Rates Builder reading cards, des short stories et des Pilot Library Books et effectuer des lectures de son choix.

MÉDIAGRAPHIE

Laboratoire de lecture S.R.A. 4A éd., 1959.

Laboratoire de lecture S.R.A. 2C éd., 1969.

Laboratoire de lecture S.R.A. 2C éd., 1978.

Topliner Series, MacMillan, London, 1973.

S.R.A. Pilot Library, éd. Series, 1976.

880317

956-010-88

3-0-3 2,00

INTRODUCTION À LA LANGUE ESPAGNOLE

Établissement autorisé:

cégep de Shawinigan

OBJECTIFS

Initier à la langue espagnole. Connaître les structures phonétiques et grammaticales de base de la langue parlée et écrite. Acquérir un vocabulaire fonctionnel minimal. Bref, lire, comprendre, parler et écrire un espagnol simple et correct.

CONTENU

Phonétique: reconnaître et reproduire les sons de l'espagnol. Lexique: connaissance d'environ 800 mots représentatifs des champs sémantiques d'intérêt pratique. Grammaire: connaissance des structures morpho-syntaxiques de base de l'espagnol au stade d'initiation.

MÉDIAGRAPHIE

Balesdent, R. et al., *Grammaire méthodique de l'espagnol moderne*, phrys, Paris, 1975.

Bouzet, J., *Grammaire espagnole*, Bélin, Paris, 1957.

Dabène, L.C., *Qué tal Carmen?*, Armand Colin, Paris, 1968.

Duviols et Villegier, *Por el mundo hispanico*, Hatier, Paris, 1962.

Fente et al., *Curso intensivo de espanol*, 6e éd., S.A., Madrid, 1984.

Garcia Pelayo, R., *Dictionnaire franc.-esp./esp.-franc.*, Larousse, Collection Apollo, Paris, 1973.

Kempin, C.C., *Los verbos espanoles*, Payot, Lausanne, 1975.

Rojo Sastre et al., *Vida y dialogos de Espana*, Didier, Paris, 1967.

880504

981-001-87

1-2-3 2,00

L'INFIRMIÈRE ET LES SOINS DU PIED

Préalable:
D.E.C. en
Techniques
infirmières

Établissements autorisés:

cégep de la Gaspésie et des Îles
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances sur les caractéristiques d'un pied normal et sur les divers principes de biomécanique. Approfondir les connaissances relatives à la microbiologie, à l'asepsie et à la pharmacologie, spécifiques aux soins des pieds. Distinguer les affections des pieds les plus courantes. Identifier les répercussions des affections systémiques. Se sensibiliser à l'importance du soin des pieds, en vue d'une intervention adéquate. Planifier et prodiguer les soins appropriés, en appliquant les principes d'asepsie. Connaître les ressources disponibles et référer, s'il y a lieu.

CONTENU

Théorie

Rappel des composantes anatomiques et physiologiques du pied humain. Caractéristiques du pied normal. Principes physiques et mécaniques, la voûte plantaire et la répartition des charges. Types d'affections: fongiques, antifongiques, désinfectant et antiseptique, caustiques, agents de contrôle de la transpiration. Les affections des pieds les plus courantes.

Laboratoire

Examen physique et mécanique du pied à l'aide d'un pied squelettique, d'un podoscope et de planches anatomiques. Techniques de prélèvement. Désinfection de plaie. Stérilisation des instruments. Identification des malformations et déformations du pied à l'aide de diapositives clientèle.

MÉDIAGRAPHIE

Dubois, J.P. et Leveme, J.H., *Anatomie descriptive du pied humain*, Malvini Éditeur, Paris, 1966, p. 429.

Kapand, Jr. I.A., *Physiologie articulaire*, Malvini Éditeur, Paris, 1977, p. 234.

Goodman et Filman's, *The Pharmacological Basic of Therapeutics*, 6e éd., chapitre 41, antiseptic and desinfectants; fungicides, ectoparasitocides, p. 964-984.

Moustardier, Georges, *Bactériologie médicale*, 4e éd., 1972, chapitres I, VI.

Perron, Azèle, *Bactériologie à l'usage des étudiants en médecine*, 6e éd., 1973.

Verleysen, Jules, *Précis de podologie*, Malvini Éditeur, Paris, 9e éd., 1982, 522 p.

C.P.S. publiée par l'Association Pharmaceutique Canadienne, 1984. Protégez-vous, *Antiseptiques ou antibiotiques*, mars 1984, p. 45-53.

870720

982-001-87

3-2-3 2,66

ALGÈBRE, TRIGONOMÉTRIE ET GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Rimouski

OBJECTIFS

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure d'effectuer correctement les opérations algébriques de base; de résoudre un système de deux équations du premier et du second degré; de décrire les principales caractéristiques des fonctions trigonométriques, logarithmiques et exponentielles; de définir les éléments géométriques de la droite et du cercle dans le plan cartésien.

CONTENU

Systèmes de nombres. Opérations sur des fractions — Exposants et les propriétés. Décompositions en facteurs. Résolution d'équations: à une inconnue (du premier et du second degré) à deux inconnues (linéaire et quadratique). Fonctions exponentielles. Fonctions logarithmiques. Fonctions trigonométriques. Géométrie analytique: étude de droites, distance entre 2 points, distance d'un point à une droite, intersection de deux courbes, étude du cercle.

MÉDIAGRAPHIE

Fisher, Robert et Allen D. Ziebus, *Algèbre et trigonométrie*, Edition Beauchemin.

Keedy, Marvin et Bettinger, Marvin L., *Algèbre 211*, Edition du Renouveau pédagogique, Montréal, 1982.

Keedy, Marvin et Bettinger, Marvin L., *Trigonométrie et géométrie 311*, Edition du renouveau pédagogique, Montréal, 1985.

Laplante, Robert, *Mathématiques 211*, Algèbre de base, Edition HRW, Montréal, 1982.

Mathématiques d'appoint: Algèbre, trigonométrie et géométrie analytique.

870521

982-002-88

1-2-3 2,00

INITIATION À LA TECHNOLOGIE PHYSIQUE

Établissement autorisé:
cégep de La Pocatière

OBJECTIFS

Initier l'élève à la physique appliquée en étudiant des phénomènes facilement observables. Développer son sens de l'observation et sa curiosité intellectuelle. Comprendre les principes physiques de base des phénomènes intervenant dans les applications technologiques. Décrire un appareil scientifique et expliquer le principe de fonctionnement de chacune de ses parties. Ce cours est axé sur le développement technologique et les applications technologiques de la physique. Il n'introduit pas les notions fondamentales de la physique mais vise la compréhension des phénomènes physiques reliés aux applications technologiques.

CONTENU

Théorie

Principe de causalité. Notions de proportionnalité. Notions de force et de champ. Notion générale d'énergie, de transformation et de conservation d'énergie. Les transducteurs et leurs applications. Machines simples. Notion de modèle et d'analogie.

Laboratoire

Axé sur des exemples concrets, le laboratoire permettra à l'élève de développer son sens de l'observation, d'approfondir ses connaissances et surtout de comprendre d'un point de vue physique certaines notions fondamentales. Les démonstrations et les expériences s'appliquent aux points suivants: le pendule pour illustrer les notions de proportionnalité et de linéarité; l'équilibre des forces en mécanique; un montage en électrostatique pour pouvoir tracer les lignes de champ électrique; le mouvement de deux chariots de masse variable repoussés par un ressort pour étudier la transformation et la conservation d'énergie; un système de poulies; un système d'engrenages; l'accéléromètre, le joulemètre, le photomètre, le monochromateur; une expérience d'élaboration d'un modèle d'un objet inconnu placé dans une boîte fermée.

MÉDIAGRAPHIE

Chaplin, S. et Keighley, J., *Focus on Physics*, a division of Pergamon Press, Wheaton, 2 éd., 1977, 440 p.

Gumperts Series (Gumperts Skolmaterial), CENCO, manuels d'expériences, Electricité, 166 p., Mécanique, 77 p., Optique, 97 p., Chaleur, 132 p., Télétechnique, 135 p.

Holliday, D. et Resnick, R., *Physics*, vol. 1 et 2.

Joseph et al., *A Source Book for the Physical Sciences*, Brace and World, 1961, 675 p.

Manuel de l'UNESCO pour l'enseignement des sciences, UNESCO, 1964, 303 p.

Washton, N.S., *Teaching Science Creatively in the Secondary School* W.B. Saunders, 1967, 430 p.

Weber, R. et al., *Physique générale*.

880317

983-001-87

3-0-3 2,00

PENSÉE FORMELLE I: RAISONNEMENT PROPORTIONNEL

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Sur le plan cognitif

Être capable d'utiliser des habiletés intellectuelles de base et le raisonnement proportionnel dans une variété de situations numériques et verbales simples incluant des tableaux, des schémas et des graphiques.

Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

Note

On ne pourrait s'attendre à ce que cet objectif métacognitif soit maîtrisé après seulement 15 semaines de cours. Cependant, un progrès significatif devrait être décelé.

CONTENU

Les habiletés intellectuelles: décrire, comparer, classer, analyser, définir, résumer, faire la synthèse, évaluer seront travaillées à partir de situations concrètes et de textes relatifs à l'actualité et tirés de quotidiens, d'hebdomadaires ou de revues diverses. Le raisonnement proportionnel appliqué à des situations numériques et verbales sera traité de la même manière.

MÉDIAGRAPHIE

Groupe Démarches, *Programme de développement de la pensée formelle, Tome I: fondements théoriques*, janvier 1986, 226 p.

Matériel développé par le groupe Démarches.

Publications à venir du groupe Démarches.

Torkia-Lagacé, M., *La pensée formelle chez les étudiants de collège I: objectif ou réalité?*, collège de Limoilou, Québec, 1981, 164 p.

870309

983-002-87

3-0-3 2,00

PENSÉE FORMELLE II: RAISONNEMENT HYPOTHÉTIQUE-DÉDUCTIF

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Sur le plan cognitif

Être capable d'utiliser le raisonnement combinatoire, la logique de propositions et le raisonnement par séparation de variables et cela, d'une manière structurée et planifiée, dans une variété de situations de la vie quotidienne nécessitant une démarche hypothéti-co-déductive.

Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

CONTENU

Le raisonnement combinatoire, la logique de propositions, le raisonnement par réparation de variables et le raisonnement hypothéti-co-déductif dans son ensemble seront travaillés chacun à partir d'un ensemble distinct d'activités d'apprentissage de complexités structurales graduées. Les activités s'inspirent principalement de situations de la vie quotidienne.

MÉDIAGRAPHIE

Groupe démarches, *Programme de développement de la pensée formelle, Tome I: fondements théoriques*, janvier 1986, 226 p.

Matériel développé par le groupe Démarches.

Publications à venir du groupe Démarches.

Torkia-Lagacé, M., *La pensée formelle chez les étudiants de collège I: objectif ou réalité?*, collège de Limoilou, Québec, 1981, 164 p.

870309

983-003-87

3-0-3 2,00

PENSÉE FORMELLE III: RÉOLUTION DE PROBLÈMES ET PRISE DE DÉCISION

Établissement autorisé:
cégep de Limoilou

OBJECTIFS

Sur le plan cognitif

Être capable d'effectuer toutes et chacune des phases et sous-phases d'une démarche de résolution de problèmes d'une manière personnelle, planifiée et structurée.

Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

CONTENU

Chaque phase et sous-phase de la démarche de résolution de problèmes élaborée par le groupe Démarches sera travaillée séparément à partir de situations de la vie quotidienne. Par la suite, l'élève, à partir de mises en situation, devra effectuer des démarches complètes de résolutions de problèmes et de prise de décisions.

MÉDIAGRAPHIE

Groupe démarches, *Programme de développement de la pensée formelle, Tome I: fondements théoriques*, janvier 1986, 226 p.

Matériel développé par le groupe Démarches.

Publications à venir du groupe Démarches.

Torkia-Lagacé, M., *La pensée formelle chez les étudiants de collège I: objectif ou réalité?*, collège de Limoilou, Québec, 1981, 164 p.

870309

983-004-87

3-0-3 2,00

L'HISTOIRE DE LA FEMME AU CANADA

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Examiner, à l'intérieur du contexte historique des XIXe et XXe siècles, l'évolution de la condition féminine, ses progrès et ses échecs. Prendre connaissance de la grande variété d'ouvrages écrits (manifestes, exposés, rapports gouvernementaux, actes du parlement, biographies, journaux particuliers, pièces de théâtre, nouvelles, œuvres politiques et religieuses) qui mettent la lumière sur la femme, son histoire et son rôle dans la société. Amener les étudiantes à prendre conscience de la perception qu'elles ont d'elles-mêmes à l'occasion de leurs découvertes dans le cours. Encourager les élèves féminins et masculins à exprimer de façon objective leurs idées.

CONTENU

Les femmes ont été, durant un très grand nombre d'années, presque « oubliées » de notre histoire, des « laissées pour compte » en quelque sorte. Ce cours cherchera à identifier les causes de ce phénomène, et pourquoi, durant tant d'années, notre histoire n'a connu qu'une seule version, celle des hommes. L'élève apprendra à tirer le plein potentiel de chaque source historique tels les données d'un sondage, les archives paroissiales, les photographies, les généalogies des familles, etc. Ces éléments permettront de reconstruire les vies des femmes d'hier. Nous parlerons également de la femme à l'intérieur de la famille, au travail, dans le monde de l'éducation. Enfin, nous encouragerons l'étudiant à poursuivre cette recherche à travers l'histoire des femmes de sa propre famille.

MÉDIAGRAPHIE

Lectures et discussions.

Matériel audio-visuel.

Projets de recherches.

Orateurs invités.

Rethinking.

871104

983-005-87

3-0-3 2,00

LE RÔLE DE LA FEMME DANS L'ÉCONOMIE

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Mesurer l'importance de l'augmentation numérique de la femme sur le marché du travail. Évaluer l'impact de cette force dans l'économie. Analyser le fait qu'elles occupent un double emploi: au foyer et au travail. L'importance de leur apport comme bénévoles. Examiner la contribution des femmes à l'économie québécoise. Se familiariser avec les différences existant entre la femme et l'homme au niveau de l'emploi et les conséquences économiques futures pour celles-ci. Dans cette mesure, une approche collective d'enseignements permettra d'étendre les perspectives économiques, afin de mettre en relation chaque aspect de la vie féminine, donnant ainsi plus de relief à l'enseignement qu'un simple cours d'économie ordinaire. Pour que l'élève puisse obtenir une majeure en « women's studies », il est essentiel qu'un cours sur cette matière importante soit offert.

CONTENU

Cette discipline qu'est l'économie tend à porter toute son attention sur le « marché du travail », laissant de côté les différences entre les deux sexes et les emplois non-reliés à ce marché. Pourtant, le présent cours différera de l'économie habituelle en s'étendant sur des sujets comme:

1. La discrimination dans le marché du travail.
2. L'inégalité des salaires.
3. Travail à temps plein ou à temps partiel.
4. Bénévolat.
5. Travaux domestiques.

MÉDIAGRAPHIE

Armstrong, Pat., *Labour Pains Women's Work in Crisis*, The Women's Press, Toronto, 1984.

Armstrong, Pat and Hugh, *A Working Majority: What Women Must do for Pay*, Canadian Advisory Council on the Status of Women, février 1983.

Fox, Bonnie (éditeur), *Hidden in the Household: Women's Domestic Labour Under Capitalism*, The Women's Press, Toronto, 1980.

Howe, Louis Kapp., *Pink Collar Workers: Inside the World of Women's Work*, Avon Books, New York, 1978.

Kome, Penny, *Somebody has to do it, Whose Work is Housework?*, McClelland and Stewart Ltd., Toronto, 1982.

Luxton, Meg., *More than a Labour of Love: Three Generations of Women's Work in the Home*, The Women's Press, Toronto, 1980.

Spencer, Podmore (éditeurs), *In a Man's World Essays on Women in Male-dominated Professions*, Tavistock Publications, Londres, 1987.

871104

983-006-87

3-0-3 2,00

DE NOUVELLES ALTERNATIVES POUR LES FEMMES

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Mesurer l'importance accrue de la place qu'occupe la femme actuelle dans le monde scolaire. Identifier sa contribution au monde des arts, de la littérature, de la science, ainsi qu'à la communauté.

CONTENU

Étude des femmes comme écrivaines et personnages dans la littérature et les médias. L'élève doit composer un texte sur son projet de carrière.

Plusieurs formes d'art seront explorées. L'élève créera son propre art alternatif.

La contribution des femmes dans les sciences; l'exclusion de celles-ci dans les domaines scientifiques. L'élève pourra profiter des périodes de laboratoire.

Les capacités et limites du corps féminin sont examinées. Initiation aux méthodes d'auto-défense.

L'étude des différents travaux accomplis par les femmes sera associée aux nombreuses organisations féminines de notre communauté. L'élève, de plus, rencontrera des femmes qui travaillent ou étudient dans diverses communautés ethniques.

Chacun des sujets sera placé dans le contexte historique québécois.

MÉDIAGRAPHIE

Hunter College Women's Studies Collective, *Women's Realities, Women's Choices: An Introduction to Women's Studies*, New York: Oxford University Press, 1983.

Jaggar, Alison M. and Rothenberg, Paula S. (eds.), *Feminist Frameworks: Alternative Theoretical Accounts of the Relations Between Women and Men*, New York: McGraw-Hill, 1984.

Lensky, Helen, *Out of Bounds*, Toronto: The Women's Press, 1986.

Nemiroff, Greta Hofmann, *Women and Men: Introduction Reading on Gender*, Fitzhenry & Whiteside, 1986.

Suleiman, Susan Rubin (éd.), *The Female Body in Western Culture Contemporary Perspectives*, Londres, Angleterre: Harvard University Press, 1986.

«Women Artists and the Canadian Art World: A Survey. *Atlantis*, 5: 107-26 automne, 1979.

»Women and Sciences«, *Ressources for Feminist Research*, Vol. 15, No. 3, novembre 1986.

871104

983-007-87

3-0-3 2,00

QUÉBEC-CANADA

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Permettre à l'élève de se familiariser ou d'approfondir la signification d'être canadien. Identifier et intégrer les principes de connaissances et concepts relatifs au Canada. Mieux comprendre la place que l'élève occupe dans la société canadienne.

CONTENU

Vue d'ensemble du Canada: ses diversité régionales, culturelles et ethniques; ses dilemmes historiques, politiques et économiques; ses aspirations nationales et les facteurs qui les limitent. Par une approche tridimensionnelle comprenant la littérature, l'histoire et l'économie, examen des sujets suivants:

Introduction générale. Aperçu économique et historique de certaines régions. La politique nationale. Les disparités régionales. Les mouvements de protestations régionales dans les Maritimes et dans l'Ouest.

Étude des groupes suivants par la littérature: les maritimes, le Canada français, l'Ontario et le centre du pays, l'Ouest canadien, régions urbaines/rurales.

Relations entre francophones et anglophones. Les droits des autochtones. Le multiculturalisme: la politique sur le multiculturalisme, le racisme, l'immigration.

L'influence nord-américaine. L'autonomie. Les économies du Québec et du Canada ainsi que celles du reste du monde. Culture indépendante ou culture coloniale. Quelques anciens et nouveaux problèmes économiques pour le Canada et le Québec.

Sommaire et conclusion.

MÉDIAGRAPHIE

Blishen, R.B., Jones, F.E., Naegèle, K.D. and Porter, J. (eds.), *Canadian Society: Sociological Perspective*, 1965.

Comeau, R., (ed.), *Economie québécoise* 1969.

Lieberson, S., *Language and Ethnic Relations in Canada*, 1970.

Mann, W.E., (ed.), *Social and Cultural Change in Canada*, 2 vol., 1970.

Ossenberg, R.J., (ed.), *Canadian Society: Pluralism, Change and Conflict*, 1971.

Russel, P., (ed.), *Nationalism in Canada*, 1966.

Smith, A.J.M., *Modern Canadian Verse: in English and French*, 1967.

Sutherland, R., *Second Image: Comparative Studies in Quebec/Canadian Literature*, 1971.

871104

983-008-87

3-0-3 2,00

KALÉIDOSCOPE — ECHANGE D'ÉLÈVES QUÉBEC-CANADA

Établissement autorisé:

Vanier College

OBJECTIFS

Sous la supervision des enseignants responsables du projet, organiser l'échange d'élèves entre le Québec et les autres provinces du Canada.

CONTENU

A cette fin, recueillir et organiser l'information et tracer l'itinéraire des élèves qui seront accueillis au Québec. Recueillir l'information pertinente à la visite d'une des régions du Canada, extérieure au Québec. Pour les élèves qui, dans le cadre de ce projet, entendent visiter une autre province canadienne, répondre aux exigences des responsables du projet, en particulier par une entrevue.

Exigences du cours

- 1- Parution d'un contrat et entrevue.
- 2- Présentation d'une recherche écrite devant un groupe compétent une semaine avant l'échange.
- 3- Rédaction d'un carnet de voyage lors de la réception dans l'autre collège.
- 4- Contribution à la rédaction du carnet de voyage de l'élève qui sera reçu au collège Vanier.
- 5- Dépôt des documents écrits aux dates d'échéances prévues.

MÉDIAGRAPHIE

La médiagraphie variera selon la région visitée. Cependant, une vue d'ensemble du sujet des échanges et des voyages se retrouve dans:

Longstaff, Poteet, et Valteau, *Students on the Move: Travel/Study*, A.C.C.C., Toronto, 1980.

871104

983-009-87

2-1-3 2,00

SE DÉFENDRE EN MATIÈRE PÉNALE

Établissement autorisé:

cégep de Valleyfield

OBJECTIFS

Permettre de se familiariser avec les règles de la justice pénale afin d'être en mesure de se défendre soi-même au cours d'une procédure judiciaire. S'informer sur les infractions de nature règlementaire, plutôt que sur les actes criminels, telles contraventions aux règlements municipaux, au Code de la route, activités sans le permis requis, etc... et sur les règles relatives aux poursuites par voie de déclaration sommaire de culpabilité. Connaître les droits fondamentaux de la personne en matière pénale, notamment la présomption d'innocence et démystifier les règles de la justice pénale. Combattre les conceptions erronées les plus répandues sur les règles en matière de défenses admissibles et de preuve (ex.: croire ne pas pouvoir avoir gain de cause s'il n'y a pas d'autre témoin, plaider «coupable avec explication», invoquer l'absence d'intention coupable tout en admettant les faits face à une dénonciation pour une infraction de responsabilité absolue, etc.).

CONTENU

Droits de la personne et processus pénal; présomption d'innocence; déroulement du procès; éléments constitutifs de l'infraction; les régimes de la responsabilité; principaux moyens d'exonération et de défense: absence de commission, diligence raisonnable et erreur de fait, autres moyens; modes de comparution, plaidoyers, charge et mode de preuve, témoignage et interrogatoire.

MÉDIAGRAPHIE

Fortin, J., et Viaux, L., *Traité de droit pénal général*, Ed. Thémis, Montréal, 1982, 457 p.

Cote-Harper, G., et Manganas, A.D., *Droit pénal canadien*, Y. Blais, Montréal, 1984, 585 p.

Gouvernement du Canada, *Le droit pénal dans la société canadienne*, Ottawa, 1982.

Commission de réforme du droit du Canada, *Notre droit pénal*, Min. des approvisionnements et services, Ottawa, 1976.

Commission de réforme du droit du Canada, *Droit pénal, partie générale — responsabilité et moyens de défense*, Min. des approvisionnements et services, Ottawa, 1982.

871215

983-010-87

2-1-3 2,00

ÉLÉMENTS DE DROIT DE LA FAMILLE

Établissement autorisé:
cégep de Valleyfield

OBJECTIFS

Le cours vise l'acquisition de connaissances en matière de droit conjugal et certaines règles et procédures de droit. Permettre de poser soi-même certains actes de nature juridique ou de mieux comprendre l'intervention et le travail accomplis par un conseiller juridique.

CONTENU

Mariage: conditions et effets du mariage; régimes matrimoniaux; situation juridique des concubins; protection de la résidence familiale.

Filiation: établissement de la filiation; adoption; effets de la parenté; droit aux aliments.

Séparation et divorce: causes et effets de la séparation; procédure de la séparation; causes et effets du divorce; procédure de divorce; pension alimentaire.

MÉDIAGRAPHIE

Statistiques Canada, *Divorce: La loi et la famille au Canada*, Min. des approvisionnements et services, Ottawa, 1980, 280 p.

Ouellette, M., *Droit de la famille*, Thémis, Montréal, 1984, 497 p.

Pineau, J. et Burman, D., *Effets du mariage et régimes matrimoniaux*, Thémis, Montréal, 1985.

Laroche, G., *Les pensions alimentaires*, Modulo, Montréal, 1982, 127 p.

871215

984-001-87 1-2-3 2,00

LANCEMENT D'ENTREPRISE I

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise de développer les connaissances et les habiletés nécessaires; favoriser la synergie de groupe; stimuler l'aptitude d'entreprendre; analyser la situation industrielle appropriée; développer les connaissances nécessaires pour une étude de marché et l'intégration du produit ou du service de la clientèle visée.

CONTENU

Découverte de sa capacité entrepreneuriale; découverte du groupe; description de l'entreprise et de l'industrie; identification de son marché potentiel et de la taille et tendance du marché; identification de la concurrence; description des produits ou services et évaluation de leurs avantages concurrentiels.

MÉDIAGRAPHIE

Devenez entrepreneur, Faculté des sciences de l'administration, Université Laval, sous la direction de Paul-Arthur Fortin, 1986.

Se lancer en affaires, Les publications du Québec, 1986.

Guide de plan d'entreprise.

Guide du commerçant, MIC, Québec, 1984.

Kuriloff, Hemphill, *Starting and Managing the Small Business*, McGraw Hill Inc., 1983.

How to start your own small business, New York, Drake Publishers Inc, 1973.

Notes du professeur.

870813

984-002-87 1-2-3 2,00

LANCEMENT D'ENTREPRISE II

Préalable:
984-001-87

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier Garneau

OBJECTIFS

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise et qui a réussi le cours *Lancement d'entreprise I* de développer les connaissances et les habiletés nécessaires pour une seconde phase de démarrage d'entreprise; développer une approche de stratégie commerciale, développer le processus management en terme de direction et d'organisation; décrire les opérations de l'entreprise et organiser le calendrier général.

CONTENU

Établissement des projections de vente et des objectifs d'appropriation de la part du marché. Identification des marchés-cibles et de leur segmentation. Connaissance des moyens de contacter les clients. Discussion et comparaison de la politique des prix avec la concurrence. Identification de stratégies visant à s'accaparer les parts du marché-cible: mise en vente et distribution des produits ou services.

Évaluation des données pertinentes à la vente de produits ou services par client et par territoire. Promotion par l'entremise de ses produits auprès de la clientèle potentielle. Description de l'équipe de direction et du rôle de chaque membre. Evaluation de la complémentarité de l'expertise et des talents de chacun. Description des modalités de fabrication des produits: localisation de l'usine, équipement, main-d'œuvre. Etablissement d'un échéancier des actions à poser pour lancer l'entreprise et atteindre les objectifs visés.

MÉDIAGRAPHIE

Byers, G.L. et Harry, E. Teckert, *Marketing for Small Business: What it is and why you need it*, The Macmillan Compagny of Canada, Toronto, 1980.

Devenez entrepreneur, Faculté des sciences de l'administration, Université Laval sous la direction de Paul-Arthur Fortin, 1986.

Gagnon, Jean-H., *Diriger une entreprise en 1985*, Agence d'Arc, Ottawa, 1984.

Kuriloff, Hemphill, *Starting and Managing the Small Business*, McGraw Hill Inc., 1983.

Levisons, J. Conrad, *Guerilla Marketing: Secrets for Making by Profits from your Small Business*, Houghton Mifflin Company, 1981.

Notes du professeur.

Se lancer en affaires, Les Publications du Québec, 1986.

870813

984-003-87 1-2-3 2,00

LANCEMENT D'ENTREPRISE III

Préalable:
984-002-87

Établissement autorisé:
cégep François-Xavier-Garneau

OBJECTIFS

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise et qui a réussi le cours *Lancement d'entreprise I et II* de développer les connaissances et les habiletés nécessaires pour une dernière phase de démarrage d'entreprise; développer une approche de financement d'entreprise; connaître les possibilités de fonds requis; connaître les démarches nécessaires pour la forme juridique d'enregistrement approprié; développer un esprit critique vis-à-vis les principaux risques et principaux problèmes rencontrés.

CONTENU

Établissement des états financiers annuels pro-forma (3 ans) avec le détail des catégories; projections de trésorerie mensuelle (12 à 24 mois) et analyse du seuil de rentabilité; identification des besoins financiers requis, les garanties offertes et de la structure financière proposée; description de capital-action, de la convention entre actionnaires, des conseillers professionnels de l'entreprise et de noms prêteurs et contacts. Evaluation de la forme d'enregistrement approprié et connaissance du processus conséquent. Analyse des risques du projet et identification des solutions envisagées dans le but d'augmenter la crédibilité auprès de l'investisseur.

MÉDIAGRAPHIE

Devenez entrepreneur, Faculté des sciences de l'administration, Université Laval sous la direction de Paul-Arthur Fortin, 1986.

Les principales formes juridiques de l'entreprise au Québec, l'inspecteur général des institutions financières, 1985.

Lusztig, Schwab et Charest, *Gestion financière*, Editions du Renouveau pédagogique Inc. et Bretterworth, Co. Ltd., 1983.

Notes du professeur.

Se lancer en affaire, Les Publications du Québec, Québec, 1986.

870813

984-004-87

2-1-3 2,00

CONSOMMATION ET PROTECTION DU CONSOMMATEUR

Établissement autorisé:
cégep de Valleyfield

OBJECTIFS

Amener le consommateur à identifier les principales difficultés qu'il rencontre et s'informer sur ses droits en matière de consommation. Être en mesure de définir en termes juridiques un problème lié à la consommation et à identifier les points des lois lui permettant de faire valoir ses droits.

CONTENU

Éléments sur les obligations et les contrats; champ d'application de la *Loi la protection du consommateur*; notions de consommation et de commerçant; vente et réglementation des techniques de vente; garanties légales et conventionnelles. Règles relatives à la protection du consommateur en matière de vente et réparation d'automobiles, de contrats particuliers, de publicité, de crédit à la consommation, de protection en matière d'habitation et de bail locatif.

MÉDIAGRAPHIE

Belley, J.G., Hamel, J., Massé, C., *La société de consommation au Québec*, Ed. officiel du Québec, Québec, 1980.

L'Heureux, N., *L'identification du consommateur: son besoin de protection*, R. du B. 41, 1979.

L'Heureux, N., *Droit de la consommation*, Wilson et Lafleur, Montréal, 1985.

L'Heureux, N., *Le recouvrement de créances: une nouvelle protection pour le consommateur*, 42 R. du B. 111, 1982.

Massé, C., *L'information et l'exploitation des consommateurs*, 10 R. G. D. 90, 1979.

Vignola, J., *Le consommateur et le crédit*, Office de la protection du consommateur, Montréal, 1981.

871215

985-001-88

1-2-3 2,00

COPIE PROFESSIONNELLE DE LA MUSIQUE I

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Apprendre à réaliser rapidement et avec précision de la copie musicale de qualité professionnelle répondant aux besoins et aux exigences des arrangeurs, compositeurs et éditeurs de musique.

CONTENU

La connaissance et la pratique des divers instruments de copie: crayons, plumes spéciales, règles, décalques, les divers types de papier. L'écriture de tous les signes de notation musicale: figures de notes, silences, clefs, signes de dynamique, signes d'articulation, indications de tempo au moyen d'exercices appropriés. Notions élémentaires d'instrumentation: les registres des instruments de musique, les instruments transpositeurs, les clefs, la disposition par familles d'instruments. La transposition: exercices écrits pour apprendre à réaliser sans erreur les transpositions correctes à partir d'une partition écrite en sons réels, ou d'un instrument transpositeur à un instrument transposant dans une autre tonalité. L'extraction et la recopie de parties instrumentales à partir d'une partition maîtresse. L'identification et la correction d'erreurs dans le matériel original.

MÉDIAGRAPHIE

Boretz, B. et al., *Perspective on Notation and Performance*, WW Norton, New-York, 1976, 212 p.

Brandt, C. et al., *Standardized Chord Symbol Notation: A Uniform System for the Music Profession*, 2e éd., Roerick Music Co., Sherman Oaks, CA, 1976, 45 p.

Casella, A. et al., *La technique de l'orchestre contemporain*, Trad. Pierre-Petit, Ricordi, Paris, 1958, 259 p.

Chailley, J., *La musique et le signe*, Rencontre, Coll. Histoire de la musique, no 14, Lausanne, 1967, 128 p.

Donato, A., *Prepaning Music Manuscript*, Amsco, Coll. Everybody's Favorite Series, no 130, New-York, 1982, 88 p.

Karkoschka, E., *Das Schriftbild der Neuen Musik*, Moeck, Celle, 1966, 185 p.

Reed H. et al., *Scoring for Percussion*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1969, 150 p.

Risatti, H., *New Music Vocabulary — A Guide to Notational Signs for Contemporary Music*, University of Illinois Press, Urbana, 1975, 219 p.

Roemer, C., *The Art of Music Copying*, 2e éd., Roerick Music Co., Sherman Oaks, CA, 1985, 207 p.

Wharram, B., *Notions élémentaires de musiques*, F. Harris, Oakville, Ont., 1986, 202 p.

880524

985-002-88

1-2-3 2,00

COPIE PROFESSIONNELLE DE LA MUSIQUE II

Établissement autorisé:
cégep de Trois-Rivières

OBJECTIFS

Apprendre à réaliser rapidement et avec précision de la copie musicale de qualité professionnelle répondant aux besoins et aux exigences des arrangeurs, compositeurs et éditeurs de musique.

CONTENU

La notation des symboles d'accords: notation abrégée, système commercial américain, accords de jazz, les diverses variantes usuelles. La copie au net à partir de manuscrits anciens ou modernes. La réduction d'une grande partition (orchestre, stage band) en partition condensée sur deux ou trois portées (lead sheet). La copie de la musique vocale: partitions chorales sur deux ou quatre portées; la chanson, la disposition du texte en regard de la musique. Notions d'écriture spécifiques à certaines familles d'instruments (percussion, guitare, harpe, cordes, claviers, voix): portées et signes spéciaux, effets, modes de jeu, etc. (ex.: maillets, harmoniques, pizzicati, pédale, glissandi). La calligraphie; la mise au net d'une partition manuscrite pour fins d'édition. La copie par ordinateur et l'édition électronique (système Macintosh, imprimante au laser, logiciels DMCS 2.0 et Professional Composer). La familiarisation avec les particularités de notation et de graphisme de la musique commerciale et de la musique contemporaine. Présentation, pages titres, mise en page, reliure.

MÉDIAGRAPHIE

Boretz, B. et al., *Perspective on Notation and Performance*, WW Norton, New-York, 1976, 212 p.

Brandt, C. et al., *Standardized Chord Symbol Notation: A Uniform System for the Music Profession*, 2e éd., Roerick Music Co., Sherman Oaks, CA, 1976, 45 p.

Casella, A. et al., *La technique de l'orchestre contemporain*, Trad. Pierre-Petit, Ricordi, Paris, 1958, 259 p.

Chailley, J., *La musique et le signe*, Rencontre, Coll. Histoire de la musique, no 14, Lausanne, 1967, 128 p.

Donato, A., *Preparing Music Manuscript*, Amsco, coll. Everybody's Favorite Series, no 130, New-York, 1982, 88 p.

Karkoschka, E., *Das Schriftbild der Neuen Musik*, Moeck, Celle, 1966, 185 p.

Reed H. et al., *Scoring for Percussion*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1969, 150 p.

Risatti, H., *New Music Vocabulary — A Guide to Notational Signs for Contemporary Music*, University of Illinois Press, Urbana, 1975, 219 p.

Roemer, C., *The Art of Music Copying*, 2e éd., Roerick Music Co., Sherman Oaks, CA, 1985, 207 p.

Wharram, B., *Notions élémentaires de musiques*, F. Harris, Oakville, Ont., 1986, 202 p.

880524

986-001-85

1-0-1 0,66

APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT I: GRAMMAIRE

Établissement autorisé:
cégep de Maisonneuve

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions grammaticales nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

CONTENU

Théorie

Confusion homophoniques. Accord du groupe du nom. Accord du groupe du verbe.

MÉDIAGRAPHIE

Grévisse.

Précis de grammaire française.

Larousse de la conjugaison.

Le Petit Robert.

Logiciel de traitement de texte, Macwrite.

870309

986-002-85

1-0-1 0,66

APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT II: SYNTAXE

Établissement autorisé:
cégep de Maisonneuve

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions syntaxiques nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

CONTENU

Théorie

Identification des constituants de la phrase. Analyse du système des propositions. Ponctuation.

MÉDIAGRAPHIE

Grévisse.

Précis de grammaire française.

Logiciel de traitement de texte, Macwrite.

870309

986-003-85

1-0-1 0,66

APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT III: LEXIQUE

Établissement autorisé:
cégep de Maisonneuve

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions lexicales nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

CONTENU

Théorie

Principes d'orthographe. Recherche des mots précis. Typographie: accents, majuscules, trait-d'union.

MÉDIAGRAPHIE

Larousse de l'orthographe.

Le Petit Robert.

Logiciel de traitement de texte, Macwrite.

870309

986-004-87

4-2-6 4,00

LANGUE POLONAISE

Établissement autorisé:
Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)

OBJECTIFS

Amener les élèves à un niveau de connaissance moyen dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe, en vue de les rendre capables de bien comprendre la langue courante.

Compréhension de la langue parlée: développer la capacité de comprendre des textes continus, composés de phrases simples et de phrases complexes. Compréhension des éléments de la phrase dans toutes ses formes.

Utilisation de la langue parlée: développer l'aptitude à s'exprimer à un niveau de connaissance moyen, en respectant les exigences du rythme et de l'intonation, et à construire des phrases complexes en se servant d'éléments correctement choisis.

Orthographe: améliorer la capacité d'écrire sous la dictée et de s'exprimer par écrit. Perfectionnement de l'orthographe.

CONTENU

Prononciation et orthographe: classification des consonnes selon l'endroit de leur articulation. Consonnes occlusives, spirantes, mi-occlusives, mi-spirantes, mi-ouvertes. Prononciation des consonnes à la fin des mots. Rapprochement des consonnes selon qu'elles sont sonores ou douces et selon l'endroit de leur articulation. Consonnes nasales; caractère nasal des consonnes -m, -n. Accentuation et division des mots. Consonnes qui changent à l'intérieur du radical (conjugaison des verbes). Principes de l'orthographe polonaise. Emploi des majuscules. Perfectionnement de l'orthographe des mots s'écrivant avec h-ch, z-rz, o-u, dz, drz, dz.

Les mots — construction et déclinaison: polysémie. Utilisation des mots au sens propre et au sens figuré. Synonymes. Mots primitifs et mots dérivés. La manière dont se forment les familles de mots. Le rôle des suffixes dans la formation des mots. Evolution phonétique. Noms et adjectifs dérivés des autres parties du discours.

Le nom. Déclinaison des noms du genre masculin, féminin et neutre. Déclinaison à typique. Noms n'existant pas au singulier. Noms invariables. Apprentissage de la déclinaison des noms. *Le pronom*. Déclinaison des pronoms suivant les cas. Formes abrégées des pronoms. Déclinaison du pronom personnel réfléchi *sie*. Déclinaison des pronoms possessifs et des pronoms personnels. *L'adjectif*. Apprentissage de la déclinaison des adjectifs. Adjectifs substantivés. Déclinaison des adjectifs numéraux et verbaux. Les deux degrés de comparaison des adjectifs. *Le numéral*. Déclinaison des numéraux: cent, mille, un million. Déclinaison des numéraux complexes de cinq cents à neuf cents. Déclinaison des ensembles numéraux du type cent-vingt-deux. Déclinaison des numéraux ordinaux. *Le verbe*. Classification des verbes selon les conjugaisons. Radical et désinences du passé. Conjugaison des verbes au passé. Deux manières d'exprimer le temps futur. Le futur simple et le futur composé. Le mode conditionnel. Conjugaison des verbes au conditionnel. Voix passive — formation et conjugaison. Voix active — formation et conjugaison. Les participes présent et passé. Conjugaison du participe passé. Verbes à préfixe.

La proposition: construction d'une phrase simple. Parties du discours en fonction de sujet. Phrases sans sujet. Ordre des mots dans une phrase. Accent logique dans une phrase. Interjections. Construction d'une phrase complexe. Phrases de coordination et phrases de subordination. Proposition à plus de deux termes. Ordre des phrases dans une proposition à plusieurs termes. Ponctuation à l'intérieur des phrases complexes. Discours indirect et discours direct. Intonation et rythme d'une phrase. Accentuation.

MÉDIAGRAPHIE

Bartnicka, B., Buttler, D., *Jezyk polski dla cudzoziemcow*, Cours de langue polonaise, conçu pour les étrangers; exercices de lexique et de style, Wyd. U.W., Univ. de Varsovie, 1973.

Grala, Maria, Przywarska, Wanda, *Z polskim na codzien*, Le polonais à la vie de tous les jours, Cours de langue polonaise de niveau moyen destiné aux anglophones, P.W.N., 1978.

Kozłowska, T., Rapacka, J., *Polska literatura wspolczesna 1918-1968* Littérature polonaise moderne à l'usage des étrangers, Wyd. U.W., Université de Varsovie, 1971.

Rowinski, Cezary, *Wybor tekstow na uzytek lektoratow jexyka polskiego dla cudzoziemcow*, Textes polonais choisis, à l'usage des étudiants étrangers, Wyd. U.W., Université de Varsovie, 1974.

Rudzka, Brygida, Goczolowa, Zofia, *Wśród Polakow*, Parmi les Polonais, vol. II, Université de Lublin, 1977.

870909

986-005-87

5-1-6 4,00

LITTÉRATURE POLONAISE

Établissements autorisés:

Collège André-Grasset

Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)*

OBJECTIFS

Faire connaître aux élèves les principales étapes de l'évolution de la littérature polonaise par rapport aux tendances ayant marqué l'ensemble de la littérature européenne et mondiale. Développer chez l'étudiant l'aptitude à situer la littérature polonaise dans un vaste contexte fait d'événements historiques, sociaux, philosophiques et esthétiques vécus en Pologne et dans le monde.

CONTENU

La littérature polonaise vue dans son développement historique — présentation comparative par rapport aux tendances philosophiques, esthétiques et artistiques en Europe et dans le monde. La littérature polonaise à l'époque de la Renaissance en Europe. La littérature polonaise du Siècle des lumières dans le contexte européen. Le Romantisme en Pologne et en Europe. Valeur supranationale des œuvres littéraires de Norwid. Le Réalisme. Le Néo-romantisme. La littérature de la période d'entre-deux-guerres. A la recherche du temps perdu. Witkacy (S. Witkiewicz) — le théâtre dans sa «forme pure». Bruno Schulz — le roman psychologique. Witold Gombrowicz. Krzysztof Kamil Facyński — continuateur de la poésie romantique. La prose des années d'après-guerre. Les œuvres de Czesław Miłosz. Les tendances du roman. Marek Hlasko — la littérature de l'opposition. Littérature d'aujourd'hui.

MÉDIAGRAPHIE

Janion, Maria, *Romantyzm. Studia o idealach i stylu*, Le Romantisme. Études consacrées aux idéaux et au style, 1969.

Kleiner, Juliusz, *W kregy historii i teorii literatury*, Histoire et théorie de la littérature, 1981.

Krzyzanowski, Julian, *Historia literatury polskiej. Od Sredniowiecza do XIX u.*, Histoire de la littérature polonaise — du Moyen Age au XIXe siècle, 1974.

Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, La littérature polonaise des XIXe et XXe siècles. Ouvrage collectif.

871222