

# CAHIERS DE L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL 1991-1992

**6** \* COURS  
D'ÉTABLISSEMENT

## AVERTISSEMENTS

Les Cahiers de l'enseignement collégial sont les seules publications officielles des cours, disciplines et programmes de l'enseignement collégial au Québec. En cas de divergence, les Cahiers prévalent sur toute autre publication ou fichier informatisé faisant état des cours, disciplines et programmes de l'enseignement collégial.

---

Dans le présent document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement pour alléger le texte.

---

Le présent Cahier ne rend pas inutiles les Cahiers déjà publiés, car il ne fait pas mention des cours, disciplines et programmes qui ne s'offrent plus. La collection des Cahiers de l'enseignement collégial a par conséquent une valeur permanente.

---

Les Cahiers de l'enseignement collégial utilisent le terme *élève* pour désigner une personne inscrite à l'enseignement collégial, conformément à la décision de l'Office de la langue française. Toutefois, dans le Règlement sur le régime pédagogique du collégial, reproduit dans le présent document, le mot *étudiant* a quand même été utilisé.

---

Le nombre entre parenthèses à la droite du titre des programmes réfère à l'année de création ou de plus récente mise à jour.

---

Les programmes décrits dans ce Cahier sont ceux approuvés par le ministre et en vigueur. Il est cependant possible que certains ne soient pas offerts par les établissements d'enseignement collégial autorisés à les dispenser.

---

Le contenu de cette publication était à jour au 31 décembre 1990.

Les renseignements qu'elle contient peuvent être modifiés en tout temps et sans avis préalable.

ISBN 2-550-21950-3  
ISSN 0707-1140

Dépôt légal: quatrième trimestre 1990  
Bibliothèque nationale du Québec



Gouvernement du Québec  
**Ministère de l'Enseignement supérieur  
et de la Science**

Bureau du sous-ministre

Québec, le 3 janvier 1991

Madame,  
Monsieur,

Conformément aux dispositions du Règlement sur le régime pédagogique du collégial adopté par le Gouvernement du Québec le 29 février 1984, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science publie les Cahiers de l'enseignement collégial.

Ces publications s'adressent d'abord aux responsables pédagogiques de l'enseignement collégial; elles seront aussi utiles à toute personne qui veut connaître le contenu des enseignements offerts dans les établissements collégiaux. Ainsi, les Cahiers comprennent la description des programmes et des cours d'État et d'établissement approuvés par la Ministre. Les prescriptions qui apparaissent dans les Cahiers de l'enseignement collégial ont une valeur réglementaire.

Les Cahiers constituent le résultat d'une démarche dynamique qui appelle la contribution de nombreux intervenants oeuvrant dans les collèges et dans les milieux universitaires et industriels. Ils font l'objet de révisions continues et de mises à jour annuelles.

Le sous-ministre,

**PIERRE LUCIER**



---

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Page
Index alphabétique des objets d'étude .....	6-7
Table numérique des cours par catégorie .....	6-15
I- Approuvés comme cours de spécialisation ou de concentration .....	6-15
II- Approuvés comme cours complémentaire .....	6-15
III- Approuvés comme cours hors programme .....	6-17
Table numérique des cours par établissement .....	6-19
Règlement sur le régime pédagogique du collégial .....	6-23
Renseignements généraux .....	6-27
La codification des cours, des disciplines et des programmes au collégial .....	6-27
• La pondération des cours .....	6-28
• Définition de cours préalable .....	6-28
Description des cours d'établissement (ordre numérique) .....	6-29



## INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

	Cours	Page		Cours	Page
A			A		
Activité physique et le sport: jeux et enjeux; L'	951-023-88	6-45	Archéologie régionale	953-006-86	6-54
Activités physiques; Motivation et leardership en	953-044-89	6-64	Armements nucléaires; La science, la technologie, la course aux	953-024-87	6-59
Actualité politique; Initiation à l'	953-029-87	6-61	Arménie; Histoire de l'	953-051-90	6-66
Administration d'une association	954-017-87	6-68	Arménien écrit; Perfectionnement en	956-015-90	6-78
Adultes; La sexualité des jeunes	951-016-88	6-43	Arménienne classique; Littérature	956-013-90	6-77
Affirmation de soi; Créativité, motivation,	953-005-86	6-54	Arménienne moderne; Littérature	956-014-90	6-78
Agricole québécoise; Initiation à la production	951-003-86	6-39	Art d'écouter la musique; L'	955-010-87	6-71
Agricoles; Utilisation de logiciels	954-001-90	6-68	Art floral; Initiation à l'	955-002-86	6-69
Agriculture du Québec (1600-1980); Histoire de l'	951-007-87	6-40	Art plastique et ordinateur I	955-019-88	6-73
Agriculture et coopération internationale	951-012-87	6-42	Artificielle pour les éleveurs; Insémination	981-002-88	6-83
Aide appliquée en français écrit; Relation d'	953-001-85	6-53	Artisanales; Initiation aux techniques d'impression	955-011-87	6-72
Aide appliquée en mathématiques; Relation d'	953-041-89	6-64	Artistique; Photographie	955-018-88	6-73
Aide en autisme; Relation d'	983-014-90	6-90	Aspects légaux et droit de la mer	982-009-88	6-85
Aide; Initiation à la relation d'	953-047-90	6-65	Assainissement dans les pays en développement; L'	912-002-90	6-34
À la recherche de nos ancêtres	953-053-90	6-67	Association; Administration d'une	954-017-87	6-68
Alimentation; Nutrition et	951-019-88	6-44	Audio et vidéo; Systèmes	952-003-86	6-47
Aliments et drogues	951-018-88	6-43	Audio-visuelle; Introduction aux techniques de production	955-006-87	6-70
Allumage; Contrôle électronique de l'	982-016-90	6-87	Autisme; Connaissance de l'	983-013-90	6-90
Aménagement d'intérieurs; Initiation à l'	955-007-87	6-70	Autisme; Relation d'aide en	983-014-90	6-90
Aménagement paysager; Initiation à l'	951-022-88	6-44	Auto-défense: une approche à la protection pour les femmes; L'	951-020-88	6-44
Amérindienne; La philosophie et la culture	953-040-89	6-63	Auto-protection, premiers soins, réanimation	951-013-87	6-42
Amérindienne; Logique et pensée	953-039-89	6-63	Automatisée; La production	952-017-88	6-52
Amour; Philosophie de l'	953-002-88	6-53	Automobile; Dépannage	952-009-87	6-49
Analyse bio-énergétique et les processus psycho-corporels; L'	951-024-88	6-45	Avancée; Grammaire	956-012-90	6-77
Analyse et planification de la productivité	911-001-87	6-33	Avenir de l'homme; Pollution, énergie:	952-007-87	6-48
Anglais; Initiation à la lecture de l'	956-009-88	6-77	Avenir: science ou utopie; La prédiction de l'	953-013-87	6-56
Animal; Environnement végétal et	951-008-87	6-40	Azèques et des Incas; À la découverte des mayas, des	953-027-87	6-60
Ancêtres; À la recherche de nos	953-053-90	6-67			
Apprentissage en science; Résolution de problèmes et habiletés d'	952-012-87	6-50	B		
Apprentissage individualisé du français écrit I: Grammaire	986-001-85	6-94	Basic Design	955-013-87	6-72
Apprentissage individualisé du français écrit III: Lexique	986-003-85	6-94	Batik	955-015-87	6-72
Apprentissage individualisé du français écrit II: Syntaxe	986-002-85	6-94	Bio-énergétique et les processus psycho-corporels; L'analyse	951-024-88	6-45
Arabes et Juifs: dialogue et confrontation	953-025-87	6-59	Bioéthique	953-016-87	6-57
			Bioéthique et problèmes contemporains	953-007-86	6-55
			Biologique; Jardinage	951-004-87	6-40
			Biotechnologies; Introduction aux	951-021-88	6-44

# INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

		Cours	Page			Cours	Page
B	Bois; Sculpture sur .....	955-016-87	6-73	D	Déclarations d'impôts; Comment établir vos ..	954-018-88	6-68
	Bourse et ordinateur .....	953-004-89	6-54		Découverte des mayas, des aztèques et des Incas; À la .....	953-027-87	6-60
C	Camp d'exploration .....	953-010-87	6-56	Déficiences visuelles I; Informatique et ....	953-049-90	6-66	
	Carrière; Développement de .....	953-015-87	6-57	Déficiences visuelles II; Informatique et ...	953-050-90	6-66	
	Cartographies en hydrographie; Projections	982-011-88	6-85	Dépannage automobile .....	952-009-87	6-49	
	Cartographie marine .....	982-010-88	6-85	Design; Basic .....	955-013-87	6-72	
	Céramique; Techniques manuelles en .....	955-008-87	6-70	Dessin, observation, expression et communication .....	955-005-87	6-70	
	Chanson; Histoire et évolution de la musique et de la .....	955-021-88	6-74	Développement de carrière .....	953-015-87	6-57	
	Choix d'une habitation; Le .....	952-010-87	6-49	Diagnostic de véhicules; Instrumentation électronique de .....	982-018-90	6-87	
	Civilisation médiévale .....	953-020-87	6-58	Dialogue et confrontation; Arabes et Juifs:	953-025-87	6-59	
	Classique; Littérature arménienne .....	956-013-90	6-77	Données; Traitement et présentation des	982-012-88	6-86	
	Combustion; Contrôle électronique de la .	982-017-90	6-87	Dragage; Géologie et .....	982-013-88	6-86	
	Comment établir vos déclarations d'impôts	954-018-88	6-68	Drogues; Aliments et .....	951-018-88	6-43	
	Communautaire; Engagement personnel et	953-052-90	6-67	Droit de la famille; Éléments de .....	983-010-87	6-90	
	Communication; Dessin, observation, expression et .....	955-005-87	6-70	Droit de la mer; Aspects légaux et .....	982-009-88	6-85	
	Communication écrite efficace .....	982-012-90	6-86	Droit social .....	953-031-87	6-61	
	Communications et signalisation .....	952-002-86	6-47	E	Eau; Marées, courants et niveaux d' .....	982-005-88	6-84
	Comportement humain; Informatique, intelligence artificielle et .....	953-012-87	6-56		Eau potable dans le monde .....	912-001-90	6-34
	Compréhension et rédaction de texte .....	956-007-87	6-76		Échange d'élèves Québec-Canada; Kaléidoscope — .....	983-008-87	6-89
	Condition féminine .....	953-022-87	6-58		Écologie; Initiation à l' .....	951-006-87	6-40
	Condition physique du jeune adulte; Prospectives de la .....	953-035-88	6-62		Économie de la Côte-Nord .....	953-017-87	6-57
	Connaissance de l'autisme .....	983-013-90	6-90		Écouter la musique; L'art d' .....	955-010-87	6-71
	Consommateur; Consommation et protection du .....	984-004-87	6-91		Écriture assistée par ordinateur .....	956-006-87	6-76
	Consommateur; Formation du .....	954-016-87	6-68		Électronique de diagnostic de véhicules; Instrumentation .....	982-018-90	6-87
	Consommation et protection du consommateur .....	984-004-87	6-91		Électronique de l'allumage; Contrôle .....	982-016-90	6-87
	Contemporaine; Les personnages célèbres: origines de la société .....	953-019-87	6-58		Électronique de la combustion; Contrôle .	982-017-90	6-87
	Contemporains; Bioéthique et problèmes	953-007-86	6-55		Élémentaire I; Japonais .....	986-010-89	6-95
	Contrôle électronique de l'allumage .....	982-016-90	6-87		Élémentaire II; Japonais .....	986-011-89	6-95
	Contrôle électronique de la combustion ..	982-017-90	6-87		Éléments de droit de la famille .....	983-010-87	6-90
	Coopération internationale; Agriculture et	951-012-87	6-42		Éléments de grammaire française I .....	956-002-86	6-75
	Copie professionnelle de la musique I .....	985-001-88	6-94		Éléments de grammaire française II .....	956-003-86	6-75
	Copie professionnelle de la musique II ....	985-002-88	6-94		Élèves Québec-Canada; Kaléidoscope — Échange d' .....	983-008-87	6-89
	Corps sur la sellette; Votre .....	951-014-87	6-42	Éleveurs; Insémination artificielle pour les	981-002-88	6-83	
	Côte-Nord; Économie de la .....	953-017-87	6-57	Email sur cuivre; Initiation à l' .....	955-020-88	6-74	
Cours de transition adapté; Mathématiques:	952-020-89	6-52	Emploi de l'informatique en hydrographie	982-003-88	6-84		
Course aux armements nucléaires; La science, la technologie, la .....	953-024-87	6-59	Énergie: avenir de l'homme; Pollution, ....	952-007-87	6-48		
Créativité, motivation, affirmation de soi ..	953-005-86	6-54	Énergie; Le soleil, source intarissable d' .	952-014-87	6-51		
Cuivre; Initiation à l'email sur .....	955-020-88	6-74	Enfant; Les soins de l' .....	951-005-87	6-40		
Culture amérindienne; La philosophie et la	953-040-89	6-63	Enfantine; Littérature .....	956-008-88	6-76		
Culturelle; Sexualité: dimensions psychosociale et .....	953-045-89	6-65	Engagement personnel et communautaire	953-052-90	6-67		
Cultures; Voyages, religions et .....	953-011-87	6-56	Entreprise I; Lancement d' .....	984-001-87	6-91		
Cylindrée; Moteurs de petite .....	952-015-87	6-51	Entreprise II; Lancement d' .....	984-002-87	6-91		
			Entreprise III; Lancement d' .....	984-003-87	6-91		
			Environnement physique .....	952-013-87	6-50		



		Cours	Page	Cours		Page
E	Environnement végétal et animal .....	951-008-87	6-40	H	Habilitation à la lecture .....	953-003-88 6-53
	Épargne et investissements personnels ...	953-008-86	6-55		Habitation; Le choix d'une .....	952-010-87 6-49
	Espagnole; Introduction à la langue .....	956-010-88	6-77		Histoire de l'agriculture du Québec (1600-1980) .....	951-007-87 6-48
	Etnomédecine .....	953-026-87	6-60		Histoire de l'arménie .....	953-051-90 6-66
	Expérientiel; Plein air .....	953-042-89	6-64		Histoire de la femme au Canada; L' .....	983-004-87 6-88
	Expérimentation et aventure plein air .....	953-034-88	6-62		Histoire du jazz .....	955-009-87 6-71
	Exploration; Camp d' .....	953-010-87	6-56		Histoire et évolution de la musique et de la chanson .....	955-021-88 6-74
	Expression et communication; Dessin, observation, .....	955-005-87	6-70		Holographie; Principes et applications de l' .....	955-001-86 6-69
F	Facteurs humains en situation de travail; Les	953-048-90	6-65		Horticoles; Principes et techniques .....	951-011-87 6-41
	Facteurs psycho-sociaux du sport .....	953-043-89	6-64		Horticulture; Initiation à l' .....	951-001-87 6-39
	Femme au Canada; L'histoire de la .....	983-004-87	6-88		Hydrographie; Emploi de l'informatique en .....	982-003-88 6-84
	Femme dans l'économie; Le rôle de la ....	983-005-87	6-89		Hydrographie; Projections cartographies en .....	982-011-88 6-85
	Femmes; De nouvelles alternatives pour les	983-006-87	6-89		Hydrographiques; Levés .....	982-004-88 6-84
	Femme et santé .....	951-002-86	6-39	I	Impôts; Comment établir vos déclarations d'	954-018-88 6-68
	Fibres optiques; Introduction à la technologie des .....	952-018-88	6-52		Impression artisanales; Initiation aux techniques d' .....	955-011-87 6-72
	Financières; Initiation aux mathématiques	984-006-88	6-92		Impression; Initiation aux techniques d' ...	955-003-86 6-69
	Foi et sacrements .....	953-030-87	6-61		Incas; À la découverte des mayas, des aztèques et des .....	953-027-87 6-60
	Forêt du Québec; La .....	952-016-88	6-51		Infirmière et les soins du pied; L' .....	981-001-87 6-83
	Forêt; Récréation en .....	951-027-89	6-46		Informatique en hydrographie; Emploi de l' .....	982-003-88 6-84
	Formation du consommateur .....	954-016-87	6-68		Informatique et déficiences visuelles I ....	953-049-90 6-66
	Français écrit; Relation d'aide appliquée en	953-001-85	6-53		Informatique et déficiences visuelles II ....	953-050-90 6-66
	Français écrit I: Grammaire; Apprentissage individualisé du .....	986-001-85	6-94		Informatique, intelligence artificielle et comportement humain .....	953-012-87 6-56
	Français écrit II: Syntaxe; Apprentissage individualisé du .....	986-002-85	6-94		Initiation à l'actualité politique .....	953-029-87 6-61
	Français écrit III: Lexique; Apprentissage individualisé du .....	986-003-85	6-94		Initiation à l'aménagement d'intérieurs ....	955-007-87 6-70
	Français écrit: récupération .....	956-004-87	6-75		Initiation à l'aménagement paysager .....	951-022-88 6-44
	Français écrit: récupération .....	986-014-90	6-96		Initiation à l'art floral .....	955-002-86 6-69
	Française; Panorama de la littérature .....	956-011-89	6-77		Initiation à l'écologie .....	951-006-87 6-40
	Française; Stylistique .....	956-001-86	6-75		Initiation à l'électrotechnique .....	952-001-86 6-47
G	Géodésiques; Levés .....	982-014-88	6-86		Initiation à l'email sur cuivre .....	955-020-88 6-74
	Géographie et santé .....	953-028-87	6-60		Initiation à l'horticulture .....	951-001-87 6-39
	Géologie et dragage .....	982-013-88	6-86		Initiation à la gravure .....	955-017-87 6-73
	Gérontologie; Intervention en .....	913-001-88	6-35		Initiation à la lecture de l'anglais .....	956-009-88 6-77
	Gestion de production assistée par ordinateur; Systèmes de .....	982-015-90	6-86		Initiation à la peinture .....	955-012-87 6-72
	Gestion du stress .....	951-025-88	6-45		Initiation à la poterie au tour .....	955-004-87 6-69
	Grammaire avancée .....	956-012-90	6-77		Initiation à la production agricole québécoise	951-003-86 6-39
	Grammaire; Apprentissage individualisé du français écrit I: .....	986-001-85	6-94		Initiation à la relation d'aide .....	953-047-90 6-65
	Grammaire française I; Éléments de .....	956-002-86	6-75		Initiation à la robotique .....	952-019-88 6-52
	Grammaire française II; Éléments de .....	956-003-86	6-75		Initiation à la technologie physique .....	982-002-88 6-84
	Grammatical appris à l'école; Récapitulation du code .....	986-013-90	6-96		Initiation aux mathématiques financières	984-006-88 6-92
	Gravure; Initiation à la .....	955-017-87	6-73		Initiation aux techniques d'impression ....	955-003-86 6-69
					Initiation aux techniques d'impression artisanales .....	955-011-87 6-72

# INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

		Cours	Page			Cours	Page
I	Initiation pratique aux méthodes de recherche .....	915-002-89	6-36	L	L'installation électrique d'une résidence ..	952-006-87	6-48
	Insémination artificielle pour les éleveurs .....	981-002-88	6-83		Littérature arménienne classique .....	956-013-90	6-77
	Installation électrique d'une résidence; L' ..	952-006-87	6-48		Littérature arménienne moderne .....	956-014-90	6-78
	Instrumentation électronique de diagnostic de véhicules .....	982-018-90	6-87		Littérature enfantine .....	956-008-88	6-76
	Intelligence artificielle et comportement humain; Informatique, .....	953-012-87	6-56		Littérature polonaise .....	986-005-87	6-95
	Intérieurs; Initiation à l'aménagement d' ..	955-007-87	6-70		Littérature française; Panorama de la .....	956-011-89	6-77
	Interprétation; Les rêves et leur .....	953-009-87	6-55		Logiciels agricoles; Utilisation de .....	954-001-90	6-68
	Intervention en gérontologie .....	913-001-88	6-35		Logique et pensée amérindienne .....	953-039-89	6-63
	Intervention psycho-sociale; Leadership et ...	953-018-87	6-57	M	Manger?; Pourquoi, comment, quand, quoi .....	951-017-88	6-43
	Introduction à la langue espagnole .....	956-010-88	6-77		Marées, courants et niveaux d'eau .....	982-005-88	6-84
	Introduction à la technologie des fibres optiques .....	952-018-88	6-52		Marine; Cartographie .....	982-010-88	6-85
	Introduction aux biotechnologies .....	951-021-88	6-44		Matelotage; Navigation et .....	982-008-88	6-85
	Introduction aux sciences expérimentales ..	952-008-87	6-48		Mathématiques: cours de transition adapté .....	952-020-89	6-52
	Introduction aux techniques de production audio-visuelle .....	955-006-87	6-70		Mathématiques financières; Initiation aux ..	984-006-88	6-92
	Investissements personnels; Épargne et ..	953-008-86	6-55		Mathématiques; Relation d'aide appliquée en .....	953-041-89	6-64
J	Japonais élémentaire I .....	986-010-89	6-95		Matière pénale; Se défendre en .....	983-009-87	6-90
	Japonais élémentaire II .....	986-011-89	6-95		Mayas, des aztèques et des Incas; À la découverte des .....	953-027-87	6-60
	Jardinage biologique .....	951-004-87	6-40		Médecine; Principes de physique en .....	951-009-87	6-41
	Jazz; Histoire du .....	955-009-87	6-71		Médicales; Principes et technologies .....	981-003-89	6-83
	Jeunes adultes; La sexualité des .....	951-016-88	6-43		Médiévale; Civilisation .....	953-020-87	6-58
	Jeu et des sports; Philosophie du .....	953-046-90	6-65		Météorologie .....	982-007-88	6-85
	Jeux et enjeux; L'activité physique et le sport: .....	951-023-88	6-45		Méthodes de recherche; Initiation pratique aux .....	915-002-89	6-36
	Juifs: dialogue et confrontation; Arabes et ..	953-025-87	6-59		Mer; Aspects légaux et droit de la .....	982-009-88	6-85
					Mer; Positionnement précis à la .....	982-006-88	6-85
					Milieu naturel et l'homme; Le .....	951-010-87	6-41
K	Kaléidoscope — Échange d'élèves Québec-Canada .....	983-008-87	6-89		Mode au XXe siècle; La .....	955-022-88	6-74
					Moderne; Littérature arménienne .....	956-014-90	6-78
L	La mode au XXe siècle .....	955-022-88	6-74		Mort; Question de vie et de .....	953-014-87	6-57
	Lancement d'entreprise I .....	984-001-87	6-91		Moteurs de petite cylindrée .....	952-015-87	6-42
	Lancement d'entreprise II .....	984-002-87	6-91		Motivation, affirmation de soi; Créativité, ..	953-005-86	6-54
	Lancement d'entreprise III .....	984-003-87	6-91		Motivation et leadership en activités physiques .....	953-044-89	6-64
	Langue espagnole; Introduction à la .....	956-010-88	6-77		Musique et de la chanson; Histoire et évolution de la .....	955-021-88	6-74
	Langue polonaise .....	986-004-87	6-94		Musique I; Copie professionnelle de la ....	985-001-88	6-93
	Le milieu naturel et l'homme .....	951-010-87	6-41		Musique II; Copie professionnelle de la ...	985-002-88	6-93
	Leadership .....	984-007-89	6-92		Musique; L'art d'écouter la .....	955-010-87	6-71
	Leadership en activités physiques; Motivation et .....	953-044-89	6-64	N	Naturel et l'homme; Le milieu .....	951-010-87	6-41
	Leadership et intervention psycho-sociale ..	953-018-87	6-57		Navigation côtière de plaisance .....	952-004-86	6-47
	Lecture de l'anglais; Initiation à la .....	956-009-88	6-77		Navigation et matelotage .....	982-008-88	6-85
	Lecture; Habilitation à la .....	953-003-88	6-53		Niveaux d'eau; Marées, courants et .....	982-005-88	6-84
	Les soins de l'enfant .....	951-005-87	6-40		Nouvelles alternatives pour les femmes; De ..	983-006-87	6-89
	Levés géodésiques .....	982-014-88	6-86		Nucléaires; La science, la technologie, la course aux armements .....	953-024-87	6-59
	Levés hydrographiques .....	982-004-88	6-84		Nutrition et alimentation .....	951-019-88	6-44
	Lexique; Apprentissage individualisé du français écrit III: .....	986-003-85	6-94				

		Cours	Page			Cours	Page	
O	Observation, expression et communication; Dessin, .....	955-005-87	6-70	P	Politique; Initiation à l'actualité .....	953-029-87	6-61	
	Occidentales; Religion et sexualité: traditions .....	953-033-88	6-62		Pollution, énergie: avenir de l'homme .....	952-007-87	6-48	
	Océanologie .....	952-005-87	6-48		Polonaise; Langue .....	986-004-87	6-94	
	Optiques; Introduction à la technologie des fibres .....	952-018-88	6-52		Polonaise; Littérature .....	986-005-87	6-95	
	Ordinateur; Bourse et .....	953-004-89	6-54		Positionnement précis à la mer .....	982-006-88	6-85	
	Ordinateur; Écriture assistée par .....	956-006-87	6-76		Potable dans le monde; Eau .....	912-001-90	6-34	
	Ordinateur; Systèmes de gestion de production assistée par .....	982-015-90	6-86		Poterie au tour; Initiation à la .....	955-004-87	6-69	
	Ordinateur I; Art plastique et .....	955-019-88	6-73		Pourquoi, comment, quand, quoi manger? .....	951-017-88	6-43	
	Orientales; Religion et sexualité: traditions .....	953-032-88	6-61		Pratique aux méthodes de recherche; Initiation .....	915-002-89	6-36	
	Orientationisme .....	951-026-89	6-46		Prédiction de l'avenir: science ou utopie; La .....	953-013-87	6-56	
Origines de la société contemporaine; Les personnages célèbres: .....	953-019-87	6-58	Premiers soins, réanimation; Auto-protection, .....	951-013-87	6-42			
P	Panorama de la littérature française .....	956-011-89	6-77	Présentation des données; Traitement et ..	982-012-88	6-86		
	Pays en développement; L'assainissement dans les .....	912-002-90	6-34	Principes de physique en médecine .....	951-009-87	6-41		
	Paysager; Initiation à l'aménagement .....	951-022-88	6-44	Principes et applications de l'holographie .....	955-001-86	6-69		
	Peinture; Initiation à la .....	955-012-87	6-72	Principes et techniques horticoles .....	951-011-87	6-41		
	Peinture sur soie .....	955-014-87	6-72	Principes et technologies médicales .....	981-003-89	6-83		
	Pénale; Se défendre en matière .....	983-009-87	6-90	Prise de décision; Pensée formelle III: résolution de problèmes et .....	983-003-87	6-88		
	Pensée amérindienne; Logique et .....	953-039-89	6-63	Problèmes contemporains; Bioéthique et .....	953-007-86	6-55		
	Pensée formelle I: raisonnement proportionnel .....	983-001-87	6-88	Problèmes et habiletés d'apprentissage en science; Résolution de .....	952-012-87	6-50		
	Pensée formelle II: raisonnement hypothético-déductif .....	983-002-87	6-88	Procréation; Sexualité et .....	951-015-87	6-42		
	Pensée formelle III: résolution de problèmes et prise de décision .....	983-003-87	6-88	Production agricole québécoise; Initiation à la .....	951-003-86	6-39		
	Perfectionnement en arménien écrit .....	956-015-90	6-78	Production assistée par ordinateur; Systèmes de gestion de .....	982-015-90	6-86		
	Personnages célèbres: origines de la société contemporaine; Les .....	953-019-87	6-58	Production audio-visuelle; Introduction aux techniques de .....	955-006-87	6-70		
	Personnel et communautaire; Engagement .....	953-052-90	6-67	Production automatisée; La .....	952-017-88	6-52		
	Philosophie de l'amour .....	953-002-88	6-53	Productivité; Analyse et planification de la .....	911-001-87	6-33		
	Philosophie du jeu et des sports .....	953-046-90	6-65	Projections cartographies en hydrographie ..	982-011-88	6-85		
	Philosophie et la culture amérindienne; La .....	953-040-89	6-63	Propectives de la condition physique du jeune adulte .....	953-035-88	6-62		
	Photographie artistique .....	955-018-88	6-73	Protection du consommateur; Consommation et .....	984-004-87	6-91		
	Physique du jeune adulte; Prospectives de la condition .....	953-035-88	6-62	Protection pour les femmes; L'auto-défense: une approche à la .....	951-020-88	6-44		
	Physique; Environnement .....	952-013-87	6-50	Psycho-corporels; L'analyse bio-énergétique et les processus .....	951-024-88	6-45		
	Physique en médecine; Principes de .....	951-009-87	6-41	Psycho-sociale; Leadership et intervention .....	953-018-87	6-57		
	Physique et le sport: jeux et enjeux; L'activité .....	951-023-88	6-45	Psycho-sociaux du sport; Facteurs .....	953-043-89	6-64		
	Physique; Initiation à la technologie .....	982-002-88	6-84	Psychosociale et culturelle; Sexualité: dimensions .....	953-045-89	6-65		
	Physiques; Motivation et leadership en activités .....	953-044-89	6-64	Q	Question de vie ou de mort .....	953-014-87	6-57	
	Pied; L'infirmière et les soins du .....	981-001-87	6-83		Québec: entre le passé et la modernité (1929 à nos jours) .....	953-038-88	6-63	
	Plaisance; Navigation côtière de .....	952-004-86	6-47		Québec: la vieille Capitale (1871-1929) ..	953-037-88	6-63	
	Planification de la productivité; Analyse et .....	911-001-87	6-33		Québec: métropole de la Nouvelle-France et du Canada .....	953-036-88	6-62	
	Plein air expérimentiel .....	953-042-89	6-64					
	Plein air; Expérimentation et aventure .....	953-034-88	6-62					

# INDEX ALPHABÉTIQUE DES OBJETS D'ÉTUDE

		Cours	Page			Cours	Page
Q	Québec-Canada .....	983-007-87	6-89	S	Sellette; Votre corps sur la .....	951-014-87	6-42
	Québec-Canada; Kaléidoscope —				Sexualité: dimensions psychosociale et		
	Échange d'élèves .....	983-008-87	6-89		culturelle .....	953-045-89	6-65
R	Radio-amateur; Techniques de .....	952-011-87	6-50		Sexualité: traditions occidentales;		
	Raisonnement hypothético-déductif;				Religion et .....	953-033-88	6-62
	Pensée formelle II: .....	983-002-87	6-88		Sexualité: traditions orientales; Religion et	953-032-88	6-61
	Raisonnement proportionnel;				Sexualité des jeunes adultes; La .....	951-016-88	6-43
	Pensée formelle I: .....	983-001-87	6-88		Sexualité et procréation .....	951-015-87	6-42
	Rapports; Rédaction de .....	956-005-87	6-76		Signalisation; Communications et .....	952-002-86	6-47
	Réanimation; Auto-protection,				Social; Droit .....	953-031-87	6-61
	premiers soins, .....	951-013-87	6-42		Société contemporaine; Les personnages		
	Récapitulation du code grammatical				célèbres: origines de la .....	953-019-87	6-58
	appris à l'école .....	986-013-90	6-96		Soie; Peinture sur .....	955-014-87	6-72
	Recherche de nos ancêtres; À la .....	953-053-90	6-67		Soins de l'enfant; Les .....	951-005-87	6-40
	Recherche; Initiation pratique aux				Soins du pied; L'infirmière et les .....	981-001-87	6-83
	méthodes de .....	915-002-89	6-36		Soleil, source intarissable d'énergie; Le ..	952-014-87	6-51
	Récupération; Français écrit: .....	956-004-87	6-75		Source intarissable d'énergie; Le soleil, ..	952-014-87	6-51
	Récupération; Français écrit: .....	986-014-90	6-96		Sport; Facteurs psycho-sociaux du .....	953-043-89	6-64
	Récréation en forêt .....	951-027-89	6-46		Sport: jeux et enjeux; L'activité physique		
	Rédaction de rapports .....	956-005-87	6-76		et le .....	951-023-88	6-45
	Rédaction de texte; Compréhension et ....	956-007-87	6-76		Sports; Philosophie du jeu et des .....	953-046-90	6-65
	Regard sur soi .....	953-021-87	6-58		Syntaxe; Apprentissage individualisé		
	Relation d'aide appliquée en français écrit	953-001-85	6-53		du français écrit II: .....	986-002-85	6-94
	Relation d'aide appliquée en mathématiques	953-041-89	6-64		Système audio et vidéo .....	952-003-86	6-47
	Relation d'aide en autisme .....	983-014-90	6-90		Système de gestion de production		
	Relation d'aide; Initiation à la .....	953-047-90	6-65		assistée par ordinateur .....	982-015-90	6-86
	Religion et sexualité: traditions occidentales	953-033-88	6-62		Stylistique française .....	956-001-86	6-75
	Religion et sexualité: traditions orientales	953-032-88	6-61	T	Techniques d'impression artisanales;		
	Religions et cultures; Voyages, .....	953-011-87	6-56		Initiation aux .....	955-011-87	6-72
	Résidence; L'installation électrique d'une	952-006-87	6-48		Techniques d'impression; Initiation aux ...	955-003-86	6-69
	Résolution de problèmes et habiletés				Techniques de radio-amateur .....	952-011-87	6-50
	d'apprentissage en science .....	952-012-87	6-50		Techniques de production audio-visuelle;		
	Résolution de problèmes et prise				Introduction aux .....	955-006-87	6-70
	de décision; Pensée formelle III: .....	983-003-87	6-88		Techniques horticoles; Principes et .....	951-011-87	6-41
	Rêves et leur interprétation; Les .....	953-009-87	6-55		Techniques manuelles en céramique .....	955-008-87	6-70
	Robotique; Initiation à la .....	952-019-88	6-52		Technologie des fibres optiques;		
	Rôle de la femme dans l'économie; Le ....	983-005-87	6-89		Introduction à la .....	952-018-88	6-52
S	Sacrements; Foi et .....	953-030-87	6-61		Technologie physique; Initiation à la .....	982-002-88	6-84
	Santé et sécurité au travail .....	953-023-87	6-59		Technologies médicales; Principes et .....	981-003-89	6-83
	Santé; Femme et .....	951-002-86	6-39		Texte; Compréhension et rédaction de ....	956-007-87	6-76
	Santé; Géographie et .....	953-028-87	6-60		Tour; Initiation à la poterie au .....	955-004-87	6-69
	Science, la technologie, la course				Traditions occidentales; Religion et		
	aux armements nucléaires; La .....	953-024-87	6-59		sexualité: .....	953-033-88	6-62
	Science; Résolution de problèmes et				Traditions orientales; Religion et sexualité:	953-032-88	6-61
	habiletés d'apprentissage en .....	952-012-87	6-50		Traitement et présentation des données ..	982-012-88	6-86
	Sciences expérimentales; Introduction aux	952-008-87	6-48		Transition adapté; Mathématiques:		
	Sculpture sur bois .....	955-016-87	6-73		cours de .....	952-020-89	6-52
	Se défendre en matière pénale .....	983-009-87	6-90		Travail; Santé et sécurité au .....	953-023-87	6-59
	Sécurité au travail; Santé et .....	953-023-87	6-59	U	Utilisation de logiciels agricoles .....	954-001-90	6-68

	Cours	Page
V Végétal et animal; Environnement .....	951-008-87	6-40
Véhicules; Instrumentation électronique de diagnostic de .....	982-018-90	6-87
Vidéo; Systèmes audio et .....	952-003-86	6-47
Vie ou de mort; Question de .....	953-014-87	6-57
Visuelles I; Informatique et déficiences ....	953-049-90	6-66
Visuelles II; Informatique et déficiences ...	953-050-90	6-66
Voyages, religions et cultures .....	953-011-87	6-56



## TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR CATÉGORIE

	Page		Page
<b>I- Approuvés comme cours de spécialisation ou de concentration</b>		951-020-88 L'auto-défense: une approche à la protection pour les femmes (Alma et Trois-Rivières) .....	6-44
911-001-87 Analyse et planification de la productivité (Alma et Matane) .....	6-33	951-021-88 Introduction aux biotechnologies (Sainte-Foy) ...	6-44
912-001-90 Eau potable dans le monde (Saint-Laurent) .....	6-34	951-022-88 Initiation à l'aménagement paysager (Alma) .....	6-44
912-002-90 L'assainissement dans les pays en développement (Saint-Laurent) .....	6-34	951-023-88 L'activité physique et le sport: jeux et enjeux (Lévis-Lauzon, Limoilou et Rivière-du-Loup) .....	6-45
913-001-88 Intervention en gérontologie (Baie-Comeau et Lévis-Lauzon) .....	6-35	951-024-88 L'analyse bio-énergétique et les processus psycho-corporels (La Pocatière) .....	6-45
915-002-89 Initiation pratique aux méthodes de recherche (Jonquière) .....	6-36	951-025-88 Gestion du stress (Alma, La Pocatière, Rimouski et Trois-Rivières) .....	6-45
<b>II- Approuvés comme cours complémentaires</b>		951-026-89 Orientationisme (Sainte-Foy) .....	6-46
951-001-87 Initiation à l'horticulture (Lévis-Lauzon et Saint-Jean-sur-Richelieu) .....	6-39	951-027-89 Récréation en forêt (Rimouski) .....	6-46
951-002-86 Femme et santé (Saint-Jérôme) .....	6-39	952-001-86 Initiation à l'électrotechnique (Saint-Jérôme) .....	6-47
951-003-86 Initiation à la production agricole québécoise (Saint-Jean-sur-Richelieu) .....	6-39	952-002-86 Communications et signalisation (Rimouski) .....	6-47
951-004-87 Jardinage biologique (Lévis-Lauzon, Rimouski et Victoriaville) .....	6-40	952-003-86 Systèmes audio et vidéo (La Pocatière et Trois-Rivières) .....	6-47
951-005-87 Les soins de l'enfant (Rimouski) .....	6-40	952-004-86 Navigation côtière de plaisance (Granby) .....	6-47
951-006-87 Initiation à l'écologie (Ahuntsic et Victoriaville) ..	6-40	952-005-87 Océanologie (Rimouski) .....	6-48
951-007-87 Histoire de l'agriculture du Québec (1600-1980) (Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe)	6-40	952-006-87 L'installation électrique d'une résidence (Rimouski) .....	6-48
951-008-87 Environnement végétal et animal (Lionel-Groulx)	6-40	952-007-87 Pollution, énergie: avenir de l'homme (Matane, Rimouski et Rosemont) .....	6-48
951-009-87 Principes de physique en médecine (Outaouais)	6-41	952-008-87 Introduction aux sciences expérimentales (Saint-Félicien) .....	6-48
951-010-87 Le milieu naturel et l'homme (Chicoutimi et Saint-Félicien) .....	6-41	952-009-87 Dépannage automobile (Gaspésie et des Îles et Rimouski) .....	6-49
951-011-87 Principes et techniques horticoles (Rivière-du-Loup) .....	6-41	952-010-87 Le choix d'une habitation (Rimouski) .....	6-49
951-012-87 Agriculture et coopération internationale (Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe) .....	6-42	952-011-87 Techniques de radio-amateur (Baie-Comeau, Granby, Limoilou, Marie-Victorin et Trois-Rivières)	6-50
951-013-87 Auto-protection, premiers soins, réanimation (Limoilou et Saint-Jean-sur-Richelieu) .....	6-42	952-012-87 Résolution de problèmes et habiletés d'apprentissage en science (John Abbott) .....	6-50
951-014-87 Votre corps sur la sellette (Granby) .....	6-42	952-013-87 Environnement physique (Saint-Hyacinthe) .....	6-50
951-015-87 Sexualité et procréation (Alma) .....	6-42	952-014-87 Le soleil, source inépuisable d'énergie (André-Laurendeau) .....	6-51
951-016-88 La sexualité des jeunes adultes (Limoilou) .....	6-43	952-015-87 Moteurs de petite cylindrée (Vieux-Montréal) .....	6-51
951-017-88 Pourquoi, comment, quand, quoi manger? (Ahuntsic, André-Laurendeau, Chicoutimi, Drummondville, Édouard-Montpetit, François-Xavier-Garneau, Gaspésie et des Îles, Granby, Montmorency, Outaouais, Rimouski, Rivière-du-Loup, Saint-Hyacinthe, Saint-Jean-sur-Richelieu, Shawinigan, Sherbrooke, Trois-Rivières, Vanier et Victoriaville) .....	6-43	952-016-88 La forêt du Québec (Trois-Rivières) .....	6-51
951-018-88 Aliments et drogues (Alma, André-Laurendeau et Rosemont) .....	6-43	952-017-88 La production automatisée (Trois-Rivières et Victoriaville) .....	6-52
951-019-88 Nutrition et alimentation (Ahuntsic) .....	6-44	952-018-88 Introduction à la technologie des fibres optiques (La Pocatière) .....	6-52
		952-019-88 Initiation à la robotique (Lévis-Lauzon) .....	6-52
		952-020-89 Mathématiques: cours de transition adapté (Lionel-Groulx) .....	6-52
		953-001-85 Relation d'aide appliquée en français écrit (Drummondville, Édouard-Montpetit, Laffèche, Limoilou, Rosemont, Valleyfield, Victoriaville et Vieux-Montréal) .....	6-53
		953-002-88 Philosophie de l'amour (Alma) .....	6-53
		953-003-88 Habilitation à la lecture (Région de l'Amiante) ...	6-53

# TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR CATÉGORIE

	Page		Page
953-004-89 Bourse et ordinateur (Région de l'Amiante) .....	6-54	953-037-88 Québec: la vieille Capitale (1871-1929) (François-Xavier-Garneau) .....	6-63
953-005-86 Créativité, motivation, affirmation de soi (Bois-de- Boulogne, Lionel-Groulx et Rimouski) .....	6-54	953-038-88 Québec: entre le passé et la modernité (1929 à nos jours) (François-Xavier-Garneau) ....	6-63
953-006-86 Archéologie régionale (Baie-Comeau et François- Xavier-Garneau) .....	6-54	953-039-89 Logique et pensée amérindienne (Sept-Iles) .....	6-63
953-007-86 Bioéthique et problèmes contemporains (André-Grasset et Laflèche) .....	6-55	953-040-89 La philosophie et la culture amérindienne (Sept-Iles) .....	6-63
953-008-86 Épargne et investissements personnels (Lévis-Lauzon et Saint-Jérôme) .....	6-55	953-041-89 Relation d'aide appliquée en mathématiques (Rosemont et Sainte-Foy) .....	6-64
953-009-87 Les rêves et leur interprétation (Limoilou et Victoriaville) .....	6-55	953-042-89 Plein air expérientiel (Outaouais) .....	6-64
953-010-87 Camp d'exploration (Limoilou) .....	6-56	953-043-89 Facteurs psycho-sociaux du sport (Sainte-Foy) .	6-64
953-011-87 Voyages, religions et cultures (Limoilou) .....	6-56	953-044-89 Motivation et leadership en activités physiques (Marie-Victorin) .....	6-64
953-012-87 Informatique, intelligence artificielle et comportement humain (Limoilou) .....	6-56	953-045-89 Sexualité: dimensions psychosociale et culturelle (André-Laurendeau) .....	6-65
953-013-87 La prédiction de l'avenir: science ou utopie (Limoilou) .....	6-56	953-046-90 Philosophie du jeu et des sports (Alma) .....	6-65
953-014-87 Question de vie et de mort (Limoilou et Saint- Félicien) .....	6-57	953-047-90 Initiation à la relation d'aide (Outaouais) .....	6-65
953-015-87 Développement de carrière (Edouard-Montpetit, Lionel-Groulx, Montmorency, Sherbrooke, Trois-Rivières et Victoriaville) .....	6-57	953-048-90 Les facteurs humains en situation de travail (Edouard-Montpetit) .....	6-65
953-016-87 Bioéthique (Laflèche et Sainte-Foy) .....	6-57	953-049-90 Informatique et déficiences visuelles I (Sainte-Foy) .....	6-66
953-017-87 Économie de la Côte-Nord (Sept-Iles) .....	6-57	953-050-90 Informatique et déficiences visuelles II (Sainte-Foy) .....	6-66
953-018-87 Leadership et intervention psycho-sociale (Mérici) .....	6-57	953-051-90 Histoire de l'arménie (Saint-Laurent) .....	6-66
953-019-87 Les personnages célèbres: origines de la société contemporaine (La Pocatière) .....	6-58	953-052-90 Engagement personnel et communautaire (Trois-Rivières) .....	6-67
953-020-87 Civilisation médiévale (Dawson) .....	6-58	953-053-90 À la recherche de nos ancêtres (Laflèche) .....	6-67
953-021-87 Regard sur soi (Alma, Rivière-du-Loup, Rosemont et Trois-Rivières) .....	6-58	954-001-90 Utilisation de logiciels agricoles (Lévis-Lauzon)	6-68
953-022-87 Condition féminine (Saint-Hyacinthe, Saint-Jean- sur-Richelieu, Trois-Rivières et Victoriaville) .....	6-58	954-016-87 Formation du consommateur (André-Laurendeau et Outaouais) .....	6-68
953-023-87 Santé et sécurité au travail (Jonquière, Rimouski, Victoriaville et Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe) .....	6-59	954-017-87 Administration d'une association (Beauce-Appalaches, Rimouski, campus Notre-Dame-de-Foy et collège Lévis) .....	6-68
953-024-87 La science, la technologie, la course aux armements nucléaires (Vanier) .....	6-59	954-018-88 Comment établir vos déclarations d'impôts (Saint- Jérôme et Shawinigan) .....	6-68
953-025-87 Arabes et Juifs: dialogue et confrontation (Vanier) .....	6-59	955-001-86 Principes et applications de l'holographie (La Pocatière) .....	6-69
953-026-87 Ethnomédecine (Sainte-Foy) .....	6-60	955-002-86 Initiation à l'art floral (Lévis-Lauzon et Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe) ....	6-69
953-027-87 À la découverte des mayas, des aztèques et des Incas (Sainte-Foy) .....	6-60	955-003-86 Initiation aux techniques d'impression (Saint-Jean-sur-Richelieu) .....	6-69
953-028-87 Géographie et santé (Sainte-Foy) .....	6-60	955-004-87 Initiation à la poterie au tour (Rimouski) .....	6-69
953-029-87 Initiation à l'actualité politique (Rimouski) .....	6-61	955-005-87 Dessin, observation, expression et communication (Campus Notre-Dame-de-Foy, Héritage, Jonquière, Outaouais, Rimouski, Rivière-du-Loup, Sainte-Foy, Saint-Jérôme, Shawinigan et Trois-Rivières) .....	6-70
953-030-87 Foi et sacrements (Beauce-Appalaches) .....	6-61	955-006-87 Introduction aux techniques de production audio-visuelle (Sept-Iles) .....	6-70
953-031-87 Droit social (Edouard-Montpetit) .....	6-61	955-007-87 Initiation à l'aménagement d'intérieurs (Outaouais, Sherbrooke et Trois-Rivières) .....	6-70
953-032-88 Religion et sexualité: traditions orientales (Dawson) .....	6-61	955-008-87 Techniques manuelles en céramique (Rimouski et Sainte-Foy) .....	6-70
953-033-88 Religion et sexualité: traditions occidentales (Dawson) .....	6-62	955-009-87 Histoire du jazz (Rimouski) .....	6-71
953-034-88 Expérimentation et aventure plein air (Limoilou, Montmorency, Rosemont et Trois-Rivières) .....	6-62	955-010-87 L'art d'écouter la musique (Rimouski) .....	6-71
953-035-88 Perspectives de la condition physique du jeune adulte (Limoilou, Matane, Rivière-du-Loup et Trois-Rivières) .....	6-62	955-011-87 Initiation aux techniques d'impression artisanales (Rivière-du-Loup) .....	6-72
953-036-88 Québec: métropole de la Nouvelle-France et du Canada (François-Xavier-Garneau) .....	6-62	955-012-87 Initiation à la peinture (Abitibi-Témiscamingue, Héritage, Outaouais, Sainte-Foy et Shawinigan) .	6-72
		955-013-87 Basic design (Abitibi-Témiscamingue) .....	6-72



	Page		Page
955-014-87 Peinture sur soie (Abitibi-Témiscamingue) .....	6-72	982-010-88 Cartographie marine (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85
955-015-87 Batik (Abitibi-Témiscamingue) .....	6-72	982-011-88 Projections cartographiques en hydrographie (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85
955-016-87 Sculpture sur bois (Abitibi-Témiscamingue et Saint-Jérôme) .....	6-73	982-012-88 Traitement et présentation des données (Rimouski - Institut de marine) .....	6-86
955-017-87 Initiation à la gravure (Abitibi-Témiscamingue) ..	6-73	982-013-88 Géologie et dragage (Rimouski - Institut de marine) .....	6-86
955-018-88 Photographie artistique (Granby, Limoilou, Outaouais et Sainte-Foy) .....	6-73	982-014-88 Levés géodésiques (Rimouski - Institut de marine) .....	6-86
955-019-88 Art plastique et ordinateur I (Outaouais et Sainte-Foy) .....	6-73	982-015-90 Systèmes de gestion de production assistée par ordinateur (La Pocatière) .....	6-86
955-020-88 Initiation à l'émail sur cuivre (Shawinigan) .....	6-74	982-016-90 Contrôle électronique de l'allumage (Région de l'Amiante) .....	6-87
955-021-88 Histoire et évolution de la musique et de la chanson (Trois-Rivières) .....	6-74	982-017-90 Contrôle électronique de la combustion (Région de l'Amiante) .....	6-87
955-022-88 La mode au XXe siècle (Marie-Victorin) .....	6-74	982-018-90 Instrumentation électronique de diagnostic de véhicules (Région de l'Amiante) .....	6-87
956-001-86 Stylistique française (Sherbrooke) .....	6-75	983-001-87 Pensée formelle I: raisonnement proportionnel (Limoilou) .....	6-88
956-002-86 Éléments de grammaire française I (Bois-de-Boulogne, Lionel-Groulx, Valleyfield et Vanier) .....	6-75	983-002-87 Pensée formelle II: raisonnement hypothético-déductif (Limoilou) .....	6-88
956-003-86 Éléments de grammaire française II (Valleyfield et Vanier) .....	6-75	983-003-87 Pensée formelle III: résolution de problèmes et prise de décision (Limoilou) .....	6-88
956-004-87 Français écrit: récupération (Ahuntsic, Baie-Comeau, Trois-Rivières et Vanier) .....	6-75	983-004-87 L'histoire de la femme au Canada (Vanier) .....	6-88
956-005-87 Rédaction de rapports (Champlain Regional, Dawson, Héritage, John Abbott, Outaouais et Vanier) .....	6-76	983-005-87 Le rôle de la femme dans l'économie (Vanier) ...	6-89
956-006-87 Écriture assistée par ordinateur (Sherbrooke) ....	6-76	983-006-87 De nouvelles alternatives pour les femmes (Vanier) .....	6-89
956-007-87 Compréhension et rédaction de texte (Jean-de-Brébeuf et Vieux-Montréal) .....	6-76	983-007-87 Québec-Canada (Vanier) .....	6-89
956-008-88 Littérature enfantine (Marie-Victorin) .....	6-76	983-008-87 Kaléidoscope - Echange d'élèves Québec-Canada (Vanier) .....	6-89
956-009-88 Initiation à la lecture de l'anglais (Limoilou) .....	6-77	983-009-87 Se défendre en matière pénale (Valleyfield) .....	6-90
956-010-88 Introduction à la langue espagnole (Shawinigan) ..	6-77	983-010-87 Éléments de droit de la famille (Valleyfield) .....	6-90
956-011-89 Panorama de la littérature française (Trois-Rivières) .....	6-77	983-013-90 Connaissance de l'autisme (Laflèche) .....	6-90
956-012-90 Grammaire avancée (Outaouais) .....	6-77	983-014-90 Relation d'aide en autisme (Laflèche) .....	6-90
956-013-90 Littérature arménienne classique (Saint-Laurent) ..	6-77	984-001-87 Lancement d'entreprise I (François-Xavier-Garneau) .....	6-91
956-014-90 Littérature arménienne moderne (Saint-Laurent) ..	6-78	984-002-87 Lancement d'entreprise II (François-Xavier-Garneau) .....	6-91
956-015-90 Perfectionnement en arménien écrit (Saint-Laurent) .....	6-78	984-003-87 Lancement d'entreprise III (François-Xavier-Garneau) .....	6-91
<b>III- Approuvés comme cours hors programme</b>		984-004-87 Consommation et protection du consommateur (Valleyfield) .....	6-91
981-001-87 L'infirmière et les soins du pied (Gaspésie et des Îles et Rimouski) .....	6-83	984-006-88 Initiation aux mathématiques financières (François-Xavier-Garneau) .....	6-92
981-002-88 Insémination artificielle pour les éleveurs (Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe) ....	6-83	984-007-89 Leadership (Bois-de-Boulogne) .....	6-92
981-003-89 Principes et technologies médicales (André-Laurendeau) .....	6-83	985-001-88 Copie professionnelle de la musique I (Trois-Rivières) .....	6-93
982-002-88 Initiation à la technologie physique (La Pocatière) ..	6-84	985-002-88 Copie professionnelle de la musique II (Trois-Rivières) .....	6-93
982-003-88 Emploi de l'informatique en hydrographie (Rimouski - Institut de marine) .....	6-84	986-001-85 Apprentissage individualisé du français écrit I: Grammaire (Maisonnette) .....	6-94
982-004-88 Levés hydrographiques (Rimouski - Institut de marine) .....	6-84	986-002-85 Apprentissage individualisé du français écrit II: Syntaxe (Maisonnette) .....	6-94
982-005-88 Marées, courants et niveaux d'eau (Rimouski - Institut de marine) .....	6-84	986-003-85 Apprentissage individualisé du français écrit III: Lexique (Maisonnette) .....	6-94
982-006-88 Positionnement précis à la mer (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85	986-004-87 Langue polonaise (Conseil scolaire polonais - cégeps désignés) .....	6-94
982-007-88 Météorologie (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85		
982-008-88 Navigation et matelotage (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85		
982-009-88 Aspects légaux et droit de la mer (Rimouski - Institut de marine) .....	6-85		

## TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR CATÉGORIE

---

	Page
986-005-87 Littérature polonaise (André-Grasset et Conseil scolaire polonais - cégeps désignés) .....	6-95
986-010-89 Japonais élémentaire I (Bois-de-Boulogne et Champlain Regional College (campus Lennoxville) .....	6-95
986-011-89 Japonais élémentaire II (Bois-de-Boulogne et Champlain Regional College (campus Lennoxville) .....	6-95
986-012-90 Communication écrite efficace (collèges publics, privés et écoles gouvernementales) .....	6-95
986-013-90 Récapitulation du code grammatical appris à l'école (collèges publics, privés et écoles gouvernementales) .....	6-96
986-014-90 Français écrit: récupération (collèges publics, privés et écoles gouvernementales) .....	6-96

## TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT

		Page			Page
Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue .....	955-012-87	6-72	Champlain Regional college (Campus Lennoxville) .....	986-010-89	6-95
	955-013-87	6-72		986-011-89	6-95
	955-014-87	6-72	Dawson college .....	953-020-87	6-58
	955-015-87	6-72		953-032-88	6-61
	955-016-87	6-73		953-033-88	6-62
	955-017-87	6-73		956-005-87	6-76
Cégep Ahuntsic .....	951-006-87	6-40	Cégep de Drummondville .....	951-017-88	6-43
	951-017-88	6-43		953-001-85	6-53
	951-019-88	6-44	Cégep Edouard-Montpetit .....	951-017-88	6-43
	956-004-87	6-75		953-001-85	6-53
Cégep d'Alma .....	911-001-87	6-33		953-015-87	6-57
	951-015-87	6-42		953-031-87	6-61
	951-018-88	6-43		953-048-90	6-65
	951-020-88	6-44	Cégep François-Xavier-Garneau .....	951-017-88	6-43
	951-022-88	6-44		953-006-86	6-54
	951-025-88	6-45		953-036-88	6-62
	953-002-88	6-53		953-037-88	6-63
	953-021-87	6-58		953-038-88	6-63
	953-046-90	6-65		984-001-87	6-91
Cégep André-Laurendeau .....	951-017-88	6-43		984-002-87	6-91
	951-018-88	6-43		984-003-87	6-91
	952-014-87	6-51		984-006-88	6-92
	953-045-89	6-65	Cégep de la Gaspésie et des Iles .....	951-017-88	6-43
	954-016-87	6-68		952-009-87	6-49
	981-003-89	6-83		981-001-87	6-83
Cégep de Baie-Comeau .....	913-001-88	6-35	Cégep de Granby .....	951-014-87	6-42
	952-011-87	6-50		951-017-88	6-43
	953-006-86	6-54		952-004-86	6-47
	956-004-87	6-75		952-011-87	6-50
Cégep Beauce-Appalaches .....	953-030-87	6-61		955-018-88	6-73
	954-017-87	6-68	Cégep Héritage .....	955-005-87	6-70
Cégep Bois-de-Boulogne .....	953-005-86	6-54		955-012-87	6-72
	956-002-86	6-75		956-005-87	6-76
	984-007-89	6-92	John Abbott college .....	952-012-87	6-50
	986-010-89	6-95		956-005-87	6-76
	986-011-89	6-95	Cégep de Jonquière .....	915-002-89	6-36
Cégep de Chicoutimi .....	951-010-87	6-41		953-023-87	6-59
	951-017-88	6-43		955-005-87	6-70
Champlain Regional college .....	956-005-87	6-76			

# TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT

	Page		Page
Cégep de La Pocatière .....	951-024-88 6-45	Cégep de l'Outaouais .....	951-009-87 6-41
	951-025-88 6-45		951-017-88 6-43
	952-003-86 6-47		953-042-89 6-64
	952-018-88 6-52		953-047-90 6-65
	953-019-87 6-58		954-016-87 6-68
	955-001-86 6-69		955-005-87 6-70
	982-002-88 6-84		955-007-87 6-70
	982-015-90 6-86		955-012-87 6-72
Cégep de Lévis-Lauzon .....	913-001-88 6-35		955-018-88 6-73
	951-001-87 6-39		955-019-88 6-73
	951-004-87 6-40		956-005-87 6-76
	951-023-88 6-45		956-012-90 6-77
	952-019-88 6-52	Cégep de la Région de l'Amiante .....	953-003-88 6-53
	953-008-86 6-55		953-004-89 6-54
	954-001-90 6-68		982-016-90 6-87
	955-002-86 6-69		982-017-90 6-87
			982-018-90 6-87
Cégep de Limoilou .....	951-013-87 6-42	Cégep de Rimouski .....	951-004-87 6-40
	951-016-88 6-43		951-005-87 6-40
	951-023-88 6-45		951-017-88 6-43
	952-011-87 6-50		951-025-88 6-45
	953-001-85 6-53		951-027-89 6-46
	953-009-87 6-55		952-002-86 6-47
	953-010-87 6-56		952-005-87 6-48
	953-011-87 6-56		952-006-87 6-48
	953-012-87 6-56		952-007-87 6-48
	953-013-87 6-56		952-009-87 6-49
	953-014-87 6-57		952-010-87 6-49
	953-034-88 6-62		953-005-86 6-54
	953-035-88 6-62		953-023-87 6-59
	955-018-88 6-73		953-029-87 6-61
	956-009-88 6-77		954-017-87 6-68
	983-001-87 6-88		955-004-87 6-69
	983-002-87 6-88		955-005-87 6-70
	983-003-87 6-88		955-008-87 6-70
Cégep Lionel-Groulx .....	951-008-87 6-40		955-009-87 6-71
	952-020-89 6-52		955-010-87 6-71
	953-005-86 6-54		981-001-87 6-83
	953-015-87 6-57		982-003-88 6-84
	956-002-86 6-75		982-004-88 6-84
Cégep de Maisonneuve .....	986-001-85 6-94		982-005-88 6-84
	986-002-85 6-94		982-006-88 6-85
	986-003-85 6-94		982-007-88 6-85
Cégep de Matane .....	911-001-87 6-33		982-008-88 6-85
	952-007-87 6-48		982-009-88 6-85
	953-035-88 6-62		982-010-88 6-85
			982-011-88 6-85
Cégep Montmorency .....	951-017-88 6-43		982-012-88 6-86
	953-015-87 6-57		982-013-88 6-86
	953-034-88 6-62		982-014-88 6-86

**TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT**

		Page			Page
Cégep de Rivière-du-Loup .....	951-011-87	6-41	Cégep de Saint-Jérôme (suite) .....	954-018-88	6-68
	951-017-88	6-43		955-005-87	6-70
	951-023-88	6-45		955-016-87	6-73
	953-021-87	6-58	Cégep de Sept-Iles .....	953-017-87	6-57
	953-035-88	6-62		953-039-89	6-63
	955-005-87	6-70		953-040-89	6-63
	955-011-87	6-72		955-006-87	6-70
Cégep de Rosemont .....	951-018-88	6-43	Cégep de Shawinigan .....	951-017-88	6-43
	952-007-87	6-48		954-018-88	6-68
	953-001-85	6-53		955-005-87	6-70
	953-021-87	6-58		955-012-87	6-72
	953-034-88	6-62		955-020-88	6-74
	953-041-89	6-64		956-010-88	6-77
Cégep de Saint-Félicien .....	951-010-87	6-41	Cégep de Sherbrooke .....	951-017-88	6-43
	952-008-87	6-48		953-015-87	6-57
	953-014-87	6-57		955-007-87	6-70
Cégep de Sainte-Foy .....	951-021-88	6-44		956-001-86	6-75
	951-026-89	6-46	Cégep de Trois-Rivières .....	956-006-87	6-76
	953-016-87	6-57		951-017-88	6-43
	953-026-87	6-60		951-020-88	6-44
	953-027-87	6-60		951-025-88	6-45
	953-028-87	6-60		952-003-86	6-47
	953-041-89	6-64		952-011-87	6-50
	953-043-89	6-64		952-016-88	6-51
	953-049-90	6-66		952-017-88	6-52
	953-050-90	6-66		953-015-87	6-57
	955-005-87	6-70		953-021-87	6-58
	955-008-87	6-70		953-022-87	6-58
	955-012-87	6-72		953-034-88	6-62
	955-018-88	6-73		953-035-88	6-62
	955-019-88	6-73		953-052-90	6-67
Cégep de Saint-Hyacinthe .....	951-017-88	6-43		955-005-87	6-70
	952-013-87	6-50	Cégep de Valleyfield .....	955-007-87	6-70
	953-022-87	6-58		955-021-88	6-74
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu .....	951-001-87	6-39		956-004-87	6-75
	951-003-86	6-39		956-011-89	6-77
	951-013-87	6-42		985-001-88	6-93
	951-017-88	6-43		985-002-88	6-93
	953-022-87	6-58		953-001-85	6-53
	955-003-86	6-69		956-002-86	6-75
Cégep de Saint-Laurent .....	912-001-90	6-34		956-003-86	6-75
	912-002-90	6-34		983-009-87	6-90
	953-051-90	6-66		983-010-87	6-90
	956-013-90	6-77		984-004-87	6-91
	956-014-90	6-78	Vanier college .....	951-017-88	6-43
	956-015-90	6-78		953-024-87	6-59
Cégep de Saint-Jérôme .....	951-002-86	6-39		953-025-87	6-59
	952-001-86	6-47		956-002-86	6-75
	953-008-86	6-55		956-003-86	6-75
				956-004-87	6-75
				956-005-87	6-76

## TABLE NUMÉRIQUE DES COURS PAR ÉTABLISSEMENT

		Page
Vanier college (suite) .....	983-004-87	6-88
	983-005-87	6-89
	983-006-87	6-89
	983-007-87	6-89
	983-008-87	6-89
Cégep de Victoriaville .....	951-004-87	6-40
	951-006-87	6-40
	951-017-88	6-43
	952-017-88	6-52
	953-001-85	6-53
	953-009-87	6-55
	953-015-87	6-57
	953-022-87	6-58
	953-023-87	6-59
Cégep du Vieux-Montréal .....	952-015-87	6-51
	953-001-85	6-53
	956-007-87	6-76
Campus Notre-Dame-de-Foy .....	954-017-87	6-68
	955-005-87	6-70
Collège André-Grasset .....	953-007-86	6-55
	986-005-87	6-95
Collège Jean-de-Brébeuf .....	956-007-87	6-76
Collège Laflèche .....	953-001-85	6-53
	953-007-86	6-55
	953-016-87	6-57
	953-053-90	6-67
	983-013-90	6-90
	983-014-90	6-90
Collège de Lévis .....	954-017-87	6-68
Collège Marie-Victorin .....	952-011-87	6-50
	953-044-89	6-64
	955-022-88	6-74
	956-008-88	6-76
Collège Mérici .....	953-018-87	6-57
Collèges publics, privés et écoles gouvernementales .....	986-012-90	6-95
	986-013-90	6-96
	986-014-90	6-96
Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)	986-004-87	6-94
	986-005-87	6-94
Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe .....	951-007-87	6-40
	951-012-87	6-42
	953-023-87	6-59
	955-002-86	6-69
	981-002-88	6-83

# RÈGLEMENT SUR LE RÉGIME PÉDAGOGIQUE DU COLLÉGIAL

L.R.Q., C-29, a.18

## PRÉSENTATION

Le Conseil des ministres adoptait, le mercredi 29 février 1984, le *Règlement sur le régime pédagogique du collégial*. Ce règlement remplace le régime pédagogique en vigueur depuis seize ans. Celui-ci avait été implanté lors de la création des collèges d'enseignement général et professionnel (CÉGEP) en 1967 et était considéré comme expérimental. Déjà, en 1978, dans le *Projet du Gouvernement à l'endroit des Cégeps, Les Collèges du Québec, Nouvelle étape*, le Gouvernement annonçait son intention de mettre à jour ce régime pédagogique afin de permettre la consolidation et la relance de l'enseignement collégial. Depuis 1980, plusieurs versions de ce projet de règlement ont été soumises à la consultation des principaux organismes intéressés. En particulier, les 7, 8 et 9 décembre 1983, le Gouvernement convoquait une Commission parlementaire chargée d'entendre les mémoires relatifs à ce projet de règlement. Au terme de cette commission, le Ministère apportait les modifications qu'il jugeait pertinentes au projet soumis en Commission parlementaire. Ultérieurement, le ministère de l'Éducation a rencontré chacun des principaux groupes intéressés pour leur faire part de ces modifications et s'assurer du consensus requis. Ainsi, en février 1984, le Ministère conviait à une table de concertation les associations d'étudiants, d'enseignants et de parents, ainsi que la Fédération des cégeps et l'Association des collèges du Québec.

Le règlement qui émane du Conseil des ministres constitue donc le résultat de seize années d'expérimentation et de cinq années de consultations qui ont conduit à l'établissement de larges consensus. Il consolide les acquis de l'enseignement collégial et favorise une relance de l'enseignement dans les collèges. Il convient de mieux faire ressortir la pertinence de sa promulgation et d'énoncer, outre les principaux objectifs qu'il affirme, les moyens par lesquels il permet la relance de l'enseignement collégial et son adaptation aux besoins des personnes et de la société.

### La pertinence de promulguer un règlement

Il convenait de mettre fin au régime pédagogique expérimental provisoire, dont certains éléments n'étaient plus applicables mais aussi incitaient aux dérogations. Ces lacunes devaient être corrigées. C'est ce que vient faire le nouveau règlement. De plus, il devenait impérieux de mieux faire ressortir les principes qui sont à la base de cet ordre d'enseignement: l'accessibilité des études, la polyvalence, le caractère fondamental de la formation et la cohérence du réseau. Enfin, il fallait amorcer la relance de l'enseignement collégial en adaptant le régime pédagogique afin qu'il réponde mieux aux besoins dans les domaines suivants: l'éducation permanente,

la formation professionnelle, les droits des étudiants, l'évaluation, la décentralisation et le développement de la mission culturelle et socio-économique des cégeps.

### La fidélité aux grands objectifs

Non seulement le règlement maintient-il l'essentiel des dispositions existantes concernant l'accès aux études collégiales, mais il les rend plus souples. Ainsi, il réaffirme la valeur des études professionnelles comme préparation aux études collégiales; il autorise la reconnaissance d'équivalences de formation et permet une adaptation plus facile des programmes d'études aux besoins particuliers et collectifs.

Le nouveau régime pédagogique retient la *polyvalence* comme principe d'organisation des études. Elle s'incarne dans des programmes qui, tout en conduisant à une qualification professionnelle élevée ou donnant accès à des programmes universitaires spécifiques, intègrent les acquis de notre tradition culturelle et assurent une solide formation de base. Ainsi l'option pour la formation fondamentale constitue une des lignes de force du règlement: il en fait le principe intégrateur des composantes des programmes d'études. Au collégial, la *formation fondamentale* vise à faire acquérir les assises, les concepts et les principes de base des disciplines et des savoir faire qui figurent au programme de l'étudiant, quelle que soit son orientation.

C'est afin de faciliter l'atteinte de ces grands objectifs qu'il faut garantir la cohérence du réseau collégial. À cet égard, le règlement retient le principe de programmes d'État et celui de la sanction des études par le ministre. Par contre, dans un souci d'équilibre et afin d'aider les collèges à répondre aux attentes et aux besoins de leur milieu, des dispositions leur permettent d'élaborer des programmes d'établissement et de délivrer des attestations d'études.

### L'adaptation aux besoins des personnes et de la société et la relance de l'enseignement collégial

Au moment où le gouvernement rend publique sa politique à l'égard de l'éducation des adultes et affirme que l'éducation permanente constitue l'une des assises du système d'enseignement, il devenait urgent de réviser le régime pédagogique du collégial, trop centré sur la formation des jeunes. C'est pourquoi le règlement permet notamment la reconnaissance des acquis expérimentiels, l'attribution d'équivalences. De plus, il accorde au ministre et aux collèges une plus grande liberté dans l'organisation des programmes. Même si le règlement reconnaît à tous les étudiants du collégial le même statut, il n'en propose pas moins des services spécifiques à certaines catégories d'élèves, dont ceux qui sont aujourd'hui classés comme "adultes".

Le règlement sur le régime pédagogique consacre aussi la responsabilité des collèges dans la *protection des droits de l'étudiant*, notamment, le droit à une formation de qualité. A ce propos, il retient l'évaluation comme un outil privilégié pour promouvoir la qualité. Il reconnaît le droit à l'évaluation et à la sanction des études, à une année scolaire d'une durée minimale fixée de façon rigoureuse et le droit à des cours conformes, en durée et en contenu, aux programmes officiels.

L'assouplissement de plusieurs dispositions du régime pédagogique et le *renforcement des responsabilités locales* en matière d'organisation des études sont dictés par la volonté gouvernementale de voir les collèges assumer davantage la mission qui leur est assignée. Les types de programmes retenus et les modes de sanction des études permettront des projets plus diversifiés de formation initiale, de perfectionnement et de recyclage grâce auxquels les collèges pourront contribuer à l'essor culturel et économique de leur région autant qu'à l'épanouissement des personnes.

---

### SECTION I: Définitions

---

1. Dans le présent règlement, à moins que le contexte n'indique un sens différent, on entend par:

"*année scolaire*": la période comprise entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 30 juin;

"*auditeur*": personne inscrite dans un collège et qui y poursuit des études sans postuler l'obtention d'unités ou une sanction de ses études;

"*cours*": ensemble organisé d'activités d'apprentissage, d'une durée déterminée, auxquelles sont attribuées des unités et visant l'atteinte d'objectifs de formation. Il se définit par ses objectifs particuliers, son contenu, ses méthodes pédagogiques, ses moyens didactiques et ses procédés d'évaluation d'apprentissage;

"*cours d'établissement*": cours préparé par un collège et approuvé par le ministre, pour être offert dans ce collège;

"*programme*": ensemble intégré de cours conduisant à la réalisation d'objectifs généraux et particuliers de formation;

"*unité*": mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage et qui est utilisée pour reconnaître à l'étudiant l'atteinte des objectifs d'un cours.

---

### SECTION II: Admission des étudiants

---

#### SOUS-SECTION 1: Conditions générales

2. Pour être admise dans un collège à titre d'étudiant, une personne doit répondre aux conditions suivantes:

- 1) être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (D.E.S.), ou d'un diplôme d'études professionnelles (D.E.P.) et avoir réussi les cours de langue maternelle et de langue seconde

de la 5<sup>e</sup> année du secondaire, ou d'un diplôme jugé équivalent par le ministre, ou posséder une formation jugée suffisante par le collège;

- 2) satisfaire aux conditions particulières du programme ou du cours choisi, établies par le ministre;

- 3) satisfaire aux conditions particulières déterminées en vertu d'un règlement du collège adopté conformément au paragraphe de l'article 19 de la Loi sur les collèges d'enseignement général et professionnel (L.R.Q., chap. C-29). Ces conditions ne peuvent avoir pour effet d'imposer des cours de l'enseignement secondaire.

3. Malgré le paragraphe 1 de l'article 2, un étudiant peut être admis dans un collège, aux conditions déterminées par le ministre.

4. Malgré le paragraphe 2 de l'article 2, un collège peut admettre un étudiant qui satisfait aux conditions énumérées aux paragraphes 1 et 3 de l'article 2.

#### SOUS-SECTION 2: Conditions particulières

5. L'admission à un programme conduisant au certificat d'études collégiales est réservée à l'étudiant qui a interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire.

6. L'admission à un programme conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial est réservée à l'étudiant qui détient un diplôme d'études collégiales en formation professionnelle, un certificat d'études collégiales ou qui a une formation jugée équivalente par le collège.

7. L'admission dans un collège à titre d'auditeur est réservée à la personne qui satisfait aux conditions particulières d'admission déterminées en vertu d'un règlement du collège adopté conformément au paragraphe e de l'article 19 de la loi.

---

### SECTION III: Les programmes d'État

---

8. Le ministre établit les programmes d'État, en précise les objectifs, fixe le nombre d'unités attachées à chaque cours et le nombre total d'unités que comporte chaque programme.

Les programmes d'État apparaissent avec les plans-cadre des cours dans les Cahiers de l'enseignement collégial publiés par le ministre.

#### SOUS-SECTION 1: Programmes conduisant au diplôme d'études collégiales (D.E.C.)

9. Les programmes d'État conduisant au diplôme d'études collégiales sont de deux types:

- 1) les programmes dont l'objet principal est de préparer au marché du travail et conduisant au diplôme d'études collégiales avec mention de spécialisation;



- 2) les programmes dont l'objet principal est de préparer à des études universitaires et conduisant au diplôme d'études collégiales avec mention de concentration.

**10.** Les programmes conduisant au diplôme d'études collégiales comprennent:

- 1) des cours obligatoires;
- 2) des cours de concentration ou de spécialisation;
- 3) des cours complémentaires.

**11.** Les cours obligatoires prévus au paragraphe 1 de l'article 10 sont déterminés par le ministre dans les matières suivantes et pour le nombre d'unités indiqué:

- 1) langue et littérature: 8 unités;
- 2) philosophie ou "humanités": 8 unités.

**12.** Les cours obligatoires comprennent de plus des cours d'éducation physique dont le contenu est déterminé par chaque collège et qui totalisent  $2\frac{2}{3}$  unités.

**13.** La spécialisation, prévue au paragraphe 2 de l'article 10, est constituée d'un ensemble de cours dont le total des unités se situe entre 32 et 65 ainsi réparties:

- 1) un minimum de 75 % et un maximum de 90 % des unités sont déterminés par le ministre;
- 2) un minimum de 10 % et un maximum de 25 % des unités sont choisis par le collège à partir d'une liste de cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement, sous réserve de l'exercice par le ministre du pouvoir prévu au paragraphe 1 du présent article.

**14.** La concentration, prévue au paragraphe 2 de l'article 10, est constituée d'un ensemble de cours dont le total des unités se situe entre 24 et 32 ainsi réparties:

- 1) un minimum de 16 unités et un maximum de 24 unités sont déterminés par le ministre;
- 2) un minimum de 8 unités et un maximum de 16 unités sont choisis par le collège à partir des cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement, sous réserve de l'exercice par le ministre du pouvoir prévu au paragraphe 1 du présent article.

**15.** Les cours complémentaires, prévus au paragraphe 3 de l'article 10, totalisent 8 unités.

Ils sont choisis par l'étudiant en vue de répondre à ses besoins particuliers de formation, hors des disciplines comprises dans les cours de concentration ou de spécialisation de son programme et à partir des cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement approuvés par le ministre.

### **SOUS-SECTION 2:**

#### **Programmes conduisant au certificat d'études collégiales (C.E.C.)**

**16.** Le ministre établit des programmes d'État conduisant au certificat d'études collégiales pour des fins de formation professionnelle. Ces programmes comprennent de 32 à 65 unités de cours de formation professionnelle.

### **SOUS-SECTION 3:**

#### **Programmes conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial (D.P.E.C.)**

**17.** Le ministre établit des programmes d'État conduisant au diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial. Ces programmes comprennent de 10 à 30 unités.

### **SOUS-SECTION 4:**

#### **Dispositions particulières**

**18.** Le ministre peut, à la demande d'un collège, autoriser des dérogations aux articles 10 à 17, pour expérimenter d'autres formes de programmes.

## **SECTION IV:**

### **Les programmes d'établissement**

**19.** Les collèges peuvent élaborer des programmes d'établissement pour répondre à des besoins particuliers de formation de certains étudiants. Ces programmes sont soumis à l'approbation du ministre.

**20.** Les programmes d'établissement comprennent un minimum de 15 unités. Les cours de ces programmes sont choisis parmi les cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou parmi des cours d'établissement approuvés par le ministre.

## **SECTION V:**

### **Administration des programmes**

**21.** Le collège doit organiser, au cours de l'année scolaire, au moins deux sessions comportant un minimum de 82 jours de classe chacune.

**22.** L'inscription se fait avant le début de chaque session aux dates fixées par le collège.

Le collège peut autoriser un étudiant à s'inscrire après le début d'une session si l'étudiant démontre qu'il a été dans l'incapacité de le faire à la date fixée.

**23.** Le collège a la responsabilité de faire établir, par chaque professeur et pour chaque cours, un plan détaillé conforme au plan-cadre publié dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou approuvé par le ministre s'il s'agit d'un cours d'établissement.

Le plan détaillé contient les objectifs du cours, le contenu, des indications méthodologiques, une médiagraphie, les modalités de participation aux cours et les modalités d'évaluation des apprentissages.

Le plan de cours est distribué aux étudiants inscrits à ce cours, au début de chaque session.

**24.** Le collège peut accorder une dispense pour un cours. La dispense ne donne pas droit aux unités attachées à ce cours, qui n'a pas à être remplacé par un autre.

**25.** Le collège peut accorder une équivalence lorsque l'étudiant démontre qu'il a atteint, par sa scolarité antérieure ou par sa formation extrascolaire, les objectifs du cours pour lequel il demande une équivalence. L'équivalence donne droit aux unités attachées à ce cours, qui n'a pas à être remplacé par un autre.

**26.** Le collège peut accorder une substitution de cours en exemptant l'étudiant de s'y inscrire. Ce cours doit toutefois être remplacé par un autre.

**27.** L'apprentissage des étudiants est évalué pour chaque cours et le passage se fait par cours.

La note traduisant l'atteinte minimale des objectifs d'un cours est de 60 %.

**28.** L'étudiant qui démontre, à la satisfaction du collège, qu'il a atteint les objectifs d'un cours obtient la ou les unités attachées à ce cours.

**29.** Le calendrier scolaire doit prévoir la date limite au-delà de laquelle un étudiant ne pourra abandonner un cours sans qu'un échec ne soit porté à son bulletin.

**30.** Le collège détermine la forme selon laquelle sont présentés les résultats d'évaluation, ainsi que la date de remise de ces résultats.

**31.** Le collège adopte et applique sa propre politique d'évaluation des apprentissages des étudiants.

**32.** À la fin de chaque session, le collège remet à chaque étudiant inscrit à un programme d'État un bulletin qui fait état des résultats de l'évaluation de l'étudiant et dont la forme est prescrite par le ministre. Le contenu de ce bulletin est transmis au ministre.

**33.** Un étudiant qui ne réussit pas plus de la moitié des cours auxquels il s'était inscrit doit être autorisé par le collège pour s'inscrire à la session suivante.

---

## **SECTION VI: Sanction des études**

---

**34.** Le ministre, après recommandation du collège, décerne le diplôme d'études collégiales, le certificat d'études collégiales ou le diplôme de perfectionnement de l'enseignement collégial à l'étudiant qui a atteint les objectifs du programme auquel il est inscrit.

**35.** Le ministre, après recommandation du collège, malgré l'article 9, décerne un diplôme d'études collégiales sans mention à l'étudiant qui a réussi un ensemble de cours totalisant de 24 à 40 unités, composé de cours publiés dans les Cahiers de l'enseignement collégial ou de cours d'établissement approuvés par le ministre, en plus des cours obligatoires et des cours complémentaires prévus à l'article 10.

**36.** Le diplôme mentionne le nom de l'étudiant, le nom du collège et, sauf dans le cas du programme suivi en vertu de l'article 35, le titre du programme. Chaque diplôme est signé par le ministre et le sous-ministre.

**37.** Le certificat mentionne le nom de l'étudiant, le nom du collège et le titre du programme. Chaque certificat est signé par le ministre et le sous-ministre.

**38.** Le collège décerne, aux conditions qu'il détermine par règlement, une attestation d'études collégiales à l'étudiant qui a atteint les objectifs d'un programme d'établissement.

---

## **SECTION VII: Dispositions finales**

---

**39.** Le présent règlement remplace:

- le Règlement sur les études collégiales (R.R.Q., 1981, chap. C-60, r.5);
- le Règlement sur les pouvoirs connexes ou accessoires que peut exercer un collège (R.R.Q., 1981, chap. C-29, r.1).

**40.** Le présent règlement entre en vigueur le 1<sup>er</sup> juillet 1984, à l'exception des articles 13 et 14 qui entreront en vigueur le 1<sup>er</sup> juillet 1993 et des articles 16 et 31 qui entreront en vigueur le 1<sup>er</sup> juillet 1985.

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

### LA CODIFICATION DES COURS, DES DISCIPLINES ET DES PROGRAMMES AU COLLÉGIAL

#### LES CHAMPS DE CONNAISSANCES

Le premier chiffre dans les codes des disciplines, des programmes et des cours d'État et le troisième chiffre dans le code des cours d'établissement sont utilisés pour identifier un des grands champs de connaissances lorsqu'ils prennent les valeurs suivantes:

- 1: Sciences ou techniques biologiques
- 2: Sciences ou techniques physiques
- 3: Sciences ou techniques humaines
- 4: Sciences ou techniques de l'administration
- 5: Arts
- 6: Lettres

#### LA CODIFICATION DES DISCIPLINES

Tous les cours sont regroupés sous des titres appelés DISCIPLINES. La codification des disciplines se fait par un numéro de trois chiffres dont le premier indique le champ de connaissances.

exemples:

- 101: Biologie
- 201: Mathématique
- 221: Technologie du bâtiment et des travaux publics
- 330: Histoire
- 351: Techniques d'éducation spécialisée
- 401: Administration
- 530: Cinéma
- 601: Français (langue et littérature)

#### LA CODIFICATION DES PROGRAMMES ET DES COURS D'ÉTAT

— Les programmes d'État de formation générale et de formation professionnelle

Le code général des programmes d'État de formation générale et de formation professionnelle est représenté par **XYZ.AB** où:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| X égalant 0        | indique le champ de connaissances non défini;  |
| X entre 1 et 6     | indique le champ de connaissances;   |
| YZ égalant 00      | indique le secteur préuniversitaire (formation générale) dans le champ de connaissances;     |
| YZ égalant 01 à 99 | indique le secteur professionnel (formation professionnelle) dans le champ de connaissances; |
| AB égalant 00      | indique le tronc commun dans le secteur ou le secteur lui-même;                              |
| AB égalant 01 à 99 | indique le numéro du programme dans le secteur.  |

exemples:

- 243.00 est le tronc commun des programmes d'État de formation professionnelle du secteur professionnel ÉLECTROTECHNIQUE dans le champ de connaissances des techniques physiques.

243.01 est le programme d'État de formation professionnelle ÉLECTRODYNAMIQUE du secteur professionnel ÉLECTROTECHNIQUE dans le champ de connaissances des techniques physiques.

300.01 est le premier programme d'État de formation générale du secteur pré-universitaire dans le champ de connaissances des sciences humaines.

— Les cours d'État

Le code général des cours d'État est représenté par **XXX-ABC-YY** où:

- XXX indique la discipline ou le secteur professionnel associé au champ de connaissances;
- ABC complète le numéro du cours;
- YY indique l'année d'approbation ou de mise à jour du contenu du cours.

exemples:

280-402-77 est le cours MÉTÉOROLOGIE II du secteur AÉRONAUTIQUE du champ de connaissances TECHNIQUES PHYSIQUES, approuvé en 1977;

607-101-70 est le cours ESPAGNOL ÉLÉMENTAIRE I de la discipline ESPAGNOL du champ de connaissances LETTRES, approuvé en 1970.

#### LA CODIFICATION DES PROGRAMMES ET DES COURS D'ÉTABLISSEMENT

— Les programmes d'établissement

Le code général des programmes d'établissement est représenté par **9DC.BA** où:

- 9 indique qu'il s'agit d'un programme d'établissement;
- D, C, B et A sont des chiffres attribués séquentiellement en commençant par l'extrême droite et qui indiquent le numéro du programme. Toutefois, le groupe "00" ne sera jamais utilisé en B et A.

exemples:

- 900.01 est le premier programme approuvé;
- 901.01 est le centième programme approuvé;
- 910.10 est le millièmème programme approuvé.

— Les cours d'établissement

Le code général des cours d'établissement est représenté par **9AB-XXX-YY** où:

- 9 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement;
- A entre 1 et 4 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours de spécialisation ou de concentration;
- A entre 5 et 7 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours complémentaire;
- A entre 8 et 9 indique qu'il s'agit d'un cours d'établissement approuvé comme cours hors programme;
- B égal à 0 indique un champ de connaissances indéterminé;
- B entre 1 et 6 indique le champ de connaissances;
- XXX complète le numéro du cours séquentiellement;

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

---

YY indique l'année d'approbation ou de mise à jour du cours.

exemples:

- 911-001-87 est le premier cours d'établissement pouvant apparaître au champ de spécialisation d'un programme de D.E.C. dans le champ de connaissances des techniques biologiques; il fut approuvé en 1987.
- 953-011-87 est le onzième cours d'établissement pouvant être utilisé comme cours complémentaire dans le champ de connaissances des techniques humaines; il fut approuvé en 1987.
- 985-002-88 est le deuxième cours d'établissement pouvant être utilisé comme cours hors programme dans le champ de connaissances des arts; il fut approuvé en 1988.

### LA PONDÉRATION DES COURS

Dans la description de chaque cours, trois chiffres indiquent la répartition ou la pondération hebdomadaire des activités. Les deux premiers s'appliquent aux activités supervisées par l'enseignant. Le premier aux activités à caractère plutôt théorique, le second aux travaux pratiques, laboratoires et stages en particulier et, le troisième, au travail personnel requis de l'étudiant.

### DÉFINITION DE COURS PRÉALABLE

Le cours préalable se définit comme suit:

"Un cours est identifié comme préalable à un autre cours lorsque l'ensemble du cours (objectifs et contenu) permet à l'élève d'acquérir des éléments de connaissances et de développer des habiletés ou comportements essentiels pour entreprendre les apprentissages d'un autre cours."

### AVERTISSEMENT

Les unités des cours d'établissement hors programmes (codifiés 98B-XXX-YY) ne peuvent être comptabilisées à l'intérieur d'une sanction des études collégiales.

---

**DESCRIPTION DES COURS  
D'ÉTABLISSEMENT  
(Ordre numérique)**



---

**Cours de spécialisation ou  
de concentration**





911-001-87

1-5-3 3,00

---

## ANALYSE ET PLANIFICATION DE LA PRODUCTIVITÉ

---

**Établissements autorisés:**

cégep d'Alma  
cégep de Matane\*

**OBJECTIFS**

Permettre au futur gestionnaire agricole d'utiliser les outils de régie moderne; de prendre conscience des limites pratiques des outils de régie; d'analyser la régie et tirer des conclusions sur la productivité; d'apporter des éléments de solution rentables aux problèmes de productivité; de concevoir un programme d'élevage et/ou de culture en y incluant les techniques de productions réputées efficaces.

**CONTENU**

Description des techniques de production employées dans une entreprise. Identification de la régie employée. Etude de la productivité et interprétation des résultats. Identification des problèmes ou des faiblesses et proposition d'éléments de solution. Établissement d'un programme de régie en fonction des techniques et de la mise en marché. Planification de l'élevage de la culture en fonction de l'évolution de l'entreprise. Utilisation des outils de régie modernes: micro-ordinateur, registres, etc.

880310

---

912-001-90

2-1-3 2,00

## EAU POTABLE DANS LE MONDE

---

**Établissement autorisé:**  
cégep de Saint-Laurent

### OBJECTIFS

Fournir un aperçu historique de l'eau à travers les âges. Sensibiliser l'étudiant aux problèmes reliés à l'eau potable dans toutes les régions du monde et sous les différents climats. Connaître la technologie appropriée et les procédés techniques applicables au captage et à la distribution d'eau potable dans les pays possédant peu de ressources financières.

### CONTENU

Historique de l'utilisation de l'eau. Besoins en eau. Cycle de l'eau en climat tropical. Qualité de l'eau de consommation. Maladies transmises par l'eau. Techniques de captage de l'eau souterraine et de surface. Protection des sources d'eau. Techniques de transport de l'eau. Techniques de pompage utilisant l'énergie disponible (solaire, éolienne, manuelle, animale). Techniques simples de désinfection et d'analyse de l'eau.

901029

---

912-002-90

2-1-3 2,00

## L'ASSAINISSEMENT DANS LES PAYS EN DÉVELOPPEMENT

---

**Établissement autorisé:**  
cégep de Saint-Laurent

### OBJECTIFS

Sensibiliser l'élève aux problèmes de pollution des eaux souterraines et des eaux de surface, attribuables aux eaux usées et aux dépotoirs. Connaître la technologie et les procédés techniques applicables à l'élimination et au traitement de l'eau usée et des ordures ménagères au Tiers-Monde.

### CONTENU

Notions d'auto-épuration. Collecte et épuration des eaux usées (techniques applicables aux pays du tiers-monde). Recyclage des eaux usées épurées. Collecte et gestion des ordures ménagères (techniques de réduction, de réutilisation, de recyclage, et de récupération). Disposition sanitaire des ordures ménagères.

901029

913-001-88

2-2-2 2,00

## INTERVENTION EN GÉRONTOLOGIE

### Établissements autorisés:

cégep de Baie-Comeau

cégep de Lévis-Lauzon

### OBJECTIFS

Analyser le contexte du vieillissement dans notre société. Identifier, situer, connaître, inventorier différentes ressources offertes aux personnes âgées dans notre société. Prendre conscience de ses attitudes et de ses comportements face à la problématique du vieillissement. Analyser le phénomène de la mort dans le contexte de notre culture et les caractéristiques inhérentes à la situation du deuil.

### CONTENU

Le phénomène du vieillissement par rapport à notre société de consommation et de changement: changements de la société. Réactions des personnes âgées: isolement, peur. Démographie. Pouvoir politique. Sensibilisation personnes âgées à leur pouvoir. Description de la sénescence sur le plan: physique, psychologique et social. Milieu familial. Milieu de travail. Milieu de vie. Les approches aux personnes âgées. Les ressources offertes aux personnes âgées dans notre contexte socio-économique: les ressources. Leurs objectifs. Critiques des ressources. Nouvelles formes d'aide proposées par différents mouvements sociaux, pouvoir public, groupe d'action. Le phénomène de la retraite: problèmes socio-économiques de la retraite. La retraite: ses avantages, ses inconvénients. La femme et le vieillissement: au travail, à la maison. Les politiques gouvernementales. Le phénomène de la mort dans notre culture nord-américaine: les spécificités des différentes cultures face à la mort. Les étapes de l'agonie. Les étapes du deuil et l'attitude des familles du mourant. Les attitudes et les approches de l'aidant: le suicide, l'euthanasie.

890425

915-002-89

2-2-2 2,00

## INITIATION PRATIQUE AUX MÉTHODES DE RECHERCHE

---

### Établissement autorisé:

cégep de Jonquière

### BUTS

Ce cours de spécialisation vise le développement de la rigueur de pensée et de l'esprit scientifique chez l'élève en *Art et technologie des médias*. Il recherche ce but au moyen d'apprentissages théoriques de base associés à des exercices de laboratoires et complétés par une recherche empirique.

### OBJECTIFS

Au terme de ce cours, l'élève sera capable: d'expliquer les différentes étapes et les concepts fondamentaux des méthodes de recherche dans les termes appropriés. D'expliquer les principales différences méthodologiques entre les diverses sciences. D'identifier les principales méthodes de recherche scientifique et les techniques de base associées à ces différentes méthodes. D'expliquer la procédure logique et les pratiques particulières mises en oeuvre à l'intérieur de l'une des méthodes étudiées. D'interpréter des résultats de recherches effectuées dans les périodes de laboratoire. De réaliser une recherche scientifique rigoureuse suivant les procédés de base propres à l'une des méthodes étudiées. De rédiger un rapport de recherche selon les règles du genre.

### CONTENU

Le modèle de base: observation, hypothèse, expérimentation, analyse. Particularités: sujet et objet, contrôle expérimental, complexité des phénomènes. Méthodes types de recherche: expérimentale, par enquête, historique. Règles, étapes et processus rationnel de la méthode, activités d'observation, techniques de recherche et d'analyse, portée des résultats.

#### Laboratoire

Analyse: rigueur méthodologique et scientifique, outils mathématiques, cohérence, clarté, précision, grille d'analyse, sens commun. Appropriation d'une méthode et de ses techniques, exercices encadrés, réalisation d'une recherche. Rapport de recherche: problématique, hypothèse, méthodologie, résultats, interprétations, conclusions.

890425

---

## **Cours complémentaires**



951-001-87

2-1-3 2,00

## INITIATION À L'HORTICULTURE

### Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon  
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu\*

### OBJECTIFS

Expliquer, utiliser et transmettre l'information de base relative aux productions horticoles, aux techniques reliées à ces productions, aux soins et contrôles à donner aux plantes et à la productivité liée aux caractéristiques physiques et chimiques des sols. Contacter les principaux intervenants dans le domaine et en obtenir de l'information. Reconnaître les nouvelles techniques ou espèces végétales pouvant être cultivées ou produites. Évaluer le coût de réalisation d'un projet de petite ou moyenne envergure. Identifier les principaux problèmes reliés à une culture, y apporter une solution et référer aux spécialistes et à la documentation. Effectuer l'entretien de plantes horticoles. Planifier la réalisation d'un aménagement paysager et d'un potager.

### CONTENU

Caractéristiques du sol liées aux cultures et à la productivité. Caractéristiques d'un bon milieu de culture (terreaux). Matériaux de base composant un terreau. Confection de terreau. Méthodes de semis. Soins à apporter aux différentes étapes de développement des semis. Réalisation de semis et repiquages en serres. Identification des principales plantes ornementales. Multiplication: bouturage, marcottage, division, greffage et semis. Identification des espèces potagères. Emplacement du potager. Préparation du sol au printemps. Calendrier de semis et de transplantation. Récolte et entreposage. Établissement, entretien et protection des pelouses, arbres, arbustes, arbres fruitiers et potagers. Identification et utilités des principaux engrais et pesticides. Principes de fertilisation. Identification et moyens de contrôle des principaux ennemis des plantes (mauvaises herbes, insectes, maladies...). Description des différents projets de serre à réaliser. Réalisation d'un projet. Description des différentes références pratiques et intervenants existant en horticulture. Aménagements paysagers. Détermination du coût d'un projet. Conception de plans simples d'aménagement et de potager.

880706

951-002-86

3-0-3 2,00

## FEMME ET SANTÉ

### Établissement autorisé:

cégep de Saint-Jérôme

### OBJECTIFS

Permettre à l'élève d'acquérir une meilleure autonomie par rapport à sa santé. Identifier les différentes étapes physiologiques et psychologiques de la vie de la femme. Se sensibiliser à l'importance de la nutrition et de l'activité physique. Transmettre et discuter sa conception de la sexualité. Identifier les diverses méthodes contraceptives. Reconnaître les changements physiologiques et psychologiques liés à la grossesse. Identifier les divers problèmes liés à des facteurs gynécologiques et adopter les mesures préventives requises. Évaluer sommairement les problèmes de santé mentale. Identifier les ressources individuelles et communautaires disponibles, savoir les consulter et, le cas échéant, y référer d'autres femmes.

### CONTENU

Introduction: étapes physiologiques: développement anatomique et physiologique de l'enfance, de la puberté, de la période de fécondité et de la ménopause. Nutrition: guide alimentaire, diète, activités physiques. Échange sur sa perception de la sexualité. Contraception: valeurs rattachées à la contraception. Méthodes dites dures et douces. Surveillance de certains symptômes. Grossesse: vécu de la grossesse, de l'accouchement et du post-partum.

Problèmes gynécologiques et prévention: prévention et traitement des infections et des maladies transmises sexuellement, auto-examen des seins, test pap, symptômes inquiétants. Santé mentale: dépression, stress, travail, anorexie mentale. Ressources disponibles, intervention, soins du milieu.

870309

951-003-86

1-2-3 2,00

## INITIATION À LA PRODUCTION AGRICOLE QUÉBÉCOISE

### Établissement autorisé:

cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

### OBJECTIFS

Acquérir une connaissance générale du secteur agro-alimentaire québécois, plus particulièrement de son volet production; maîtriser le vocabulaire agricole de base; expliquer le vécu de l'agriculteur québécois moyen; décrire les différentes productions agricoles québécoises et les situer dans leur contexte; identifier les outils nécessaires à la gestion d'une entreprise agricole; comprendre le rôle joué par les différents organismes intervenant dans le milieu agricole; interpréter les actualités agricoles véhiculées par les différents médias d'information.

### CONTENU

Utilisation du vocabulaire agricole de base. Identification des différentes productions agricoles québécoises: production du foin, du blé, des fruits et légumes; apiculture et élevage de la volaille, du porc, du boeuf, de la chèvre, du mouton et des petits animaux; utilisation des serres, agriculture biologique et grandes cultures. Production laitière et production des viandes.

Situation de ces productions dans le contexte québécois, canadien et international. Structure de chacune de ces productions, systèmes de contrôle, commercialisation et perspectives d'avenir. Rôle des différents organismes intervenant dans le milieu agricole. Actualités agricoles se rapportant aux productions citées.

### Méthodologie

Un exposé théorique suivi d'une visite ou présentation de films et diapositives dans la production concernée.

### Évaluation

Fiches à remettre après chaque visite ou exposé. Examen mi-session. Examen final.

870309

951-004-87

2-1-3 2,00

## JARDINAGE BIOLOGIQUE

### Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon  
cégep de Rimouski\*  
cégep de Victoriaville

### OBJECTIFS

S'initier aux principes de base que constitue le jardinage biologique. Connaître les lois écologiques fondamentales qui régissent la nature afin de les mettre en pratique dans le jardinage biologique. Planifier, préparer et cultiver son propre jardin potager biologique selon la région habitée.

Connaître l'anatomie et la physiologie d'une plante pour favoriser sa croissance et son développement par des moyens d'intervention biologique. Connaître les exigences et les propriétés alimentaires des légumes et des fruits afin de les cultiver le plus sainement possible. Développer le goût de la recherche personnelle et aiguïser son sens de l'observation. Procurer à l'élève un loisir sain en le rapprochant de la nature et en lui faisant pratiquer une certaine forme de recyclage.

### CONTENU

Définition de jardinage biologique; comparaison avec le jardinage traditionnel. Observation et recherche personnelle; école. Cellule, tissus, organes, physiologie végétale. Grandes lois écologiques de la nature: diversité des espèces et des milieux de vie, chaînes alimentaires et interaction entre les organismes vivants.

Écologie au jardin. Description et constitution du sol: types de sols au Québec, outils de travail, conservation ou amélioration de la fertilité et la qualité du sol. Conversion d'un jardin traditionnel en jardin biologique.

La fertilisation: composé, fertilisants minéraux et engrais verts. Le parasitisme: moyens de lutte, causes, principaux parasites. Le jardin potager biologique. Techniques culturales des légumes du jardin: légumes voraces, peu exigeants, améliorants. Les serres domestiques. Arboriculture fruitière.

900213

951-005-87

3-0-3 2,00

## LES SOINS DE L'ENFANT

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Connaître les besoins physiques, psychologiques et sociaux de l'enfant aux différentes étapes de son développement et les moyens de les satisfaire. Manifester les comportements d'hygiène requis pour la prévention de certaines maladies de l'enfant. Connaître les principaux risques d'accidents chez les enfants et être en mesure de les prévenir.

### CONTENU

Généralités, nouveau-né et soins appropriés, nourrisson, trotteur, pré-scolaire, scolaire et soins appropriés, adolescent. Caractéristiques physiques, stades de développement et soins appropriés, besoins qui s'y rattachent, hygiène préventive, prévention des accidents, problèmes reliés à la croissance et au développement.

870429

951-006-87

2-1-3 2,00

## INITIATION À L'ÉCOLOGIE

### Établissements autorisés:

cégep Ahuntsic\*  
cégep de Victoriaville

### OBJECTIFS

Initier à l'étude des milieux naturels aménagés ou perturbés. Faire prendre conscience de l'importance des liens qui unissent les êtres vivants et leur milieu.

### CONTENU

La biosphère, l'écosystème, ses composants et son fonctionnement. Les principaux écosystèmes terrestres et aquatiques. Les modifications des écosystèmes et les applications pratiques de l'écologie.

890518

951-007-87

3-0-3 2,00

## HISTOIRE DE L'AGRICULTURE DU QUÉBEC (1600-1980)

### Établissement autorisé:

Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe

### OBJECTIFS

Faire connaître les grandes étapes de l'évolution agricole du Québec entre 1600 et 1980. Mesurer l'importance de cette évolution sur le développement global de la société québécoise au cours des âges. Évaluer les retombées socio-économiques, cerner l'apport de l'État, saisir la portée des changements technologiques et comprendre le rôle de quelques figures importantes ou de certaines institutions marquantes.

### CONTENU

De caractère essentiellement magistral, ce cours abordera les sujets suivants: les étapes historiques, la tenure des terres (système seigneurial et des cantons), l'économie autarcique et celle de marché, la création des marchés, les moyens de transport, la spécialisation laitière, l'évolution des techniques, la diffusion des connaissances, le rôle de l'État et des organismes d'orientation, l'apport des institutions spécialisées et la formation du coopératisme et du syndicalisme agricole.

870813

951-008-87

1-2-3 2,00

## ENVIRONNEMENT VÉGÉTAL ET ANIMAL

### Établissement autorisé:

cégep Lionel-Groulx

### OBJECTIFS

Acquérir une meilleure connaissance de l'environnement naturel immédiat dans le but de susciter un plus grand respect de cet environnement. Identifier certains facteurs (abiotiques et biotiques) qui le menacent et discuter des mesures apportées par les organismes privés ou publics pour y remédier.



**CONTENU**

**Végétaux:** champignons, arbres, arbustes et herbacées. Anatomie, cycles vitaux, photosynthèse. Impact de ces végétaux sur nos existences.

**Insectes:** anatomie, cycles vitaux et mœurs chez quatre types d'insectes: les insectes sociaux, les insectes suceurs de sang, la tordeuse des bourgeons de l'épinette, les Odonates. Influences bénéfiques ou dommageables sur l'environnement.

**Poissons:** anatomie, cycle vital, habitat et mœurs de certains poissons de nos eaux.

870710

**CONTENU**

Présenter le milieu naturel en tant qu'espace (ponctuel) visionné dans une perspective écologique, économique et sociale. Caractériser les grandes composantes du milieu naturel (eau, air, sol, faune, flore) dans l'optique de l'équilibre et ou du déséquilibre naturel. Identifier les grandes ressources du Québec, leur état, leur répartition spatiale, leur rythme d'exploitation et leur importance relative en terme d'utilisation. Se familiariser avec le processus de gestion d'un territoire et d'une ressource particulière en fonction d'une problématique politico-sociale et de sa rentabilité économique.

880421

951-009-87

2-1-3 2,00

**PRINCIPES DE PHYSIQUE EN MÉDECINE**

**Établissement autorisé:**  
cégep de l'Outaouais

**OBJECTIFS**

Démystifier la technologie médicale et paramédicale en faisant ressortir les principes physiques simples servant à l'édification des techniques employées. Faire ressortir et illustrer les principes physiques de base que l'on retrouve dans le monde médical et souligner l'apport de la recherche scientifique en physique dans le domaine médical. Ce cours ne vise pas l'application numérique qui se rattache au principe mais plutôt la compréhension de l'utilisation de ce principe dans le champ d'activité étudié. Sensibiliser l'élève à l'impact que peut avoir la recherche scientifique dans certains domaines médicaux, que ce soit sur le plan politique, économique, social ou moral.

**CONTENU**

**Les lasers:** éléments d'un laser, principe de fonctionnement, les lasers en médecine.

**Les radiations et la vie:** l'univers des radiations, les rayons-X, leurs caractéristiques et leurs utilisations, la radioactivité, les médicaments radioactifs, l'utilisation des radioisotopes pour l'exploration fonctionnelle en médecine.

**Imagerie médicale:** la tomographie axiale commandée par ordinateur (C.A.T. scanner), la tomographie par émission de positrons, la résonance magnétique nucléaire, l'échotomographie par ultrasons.

**Électricité et magnétisme:** unités de mesure en électricité, nature électrique de l'activité neurologique/musculaire, les stimulateurs cardiaques, l'accident électrique: causes, conséquences, prévention.

**Fluides:** facteurs influençant l'écoulement des fluides (pression, viscosité et capillarité) et principes de base; applications: tension artérielle (hypertension, hypotension), circulation sanguine, drainages.

870515

951-010-87

3-0-3 2,00

**LE MILIEU NATUREL ET L'HOMME**

**Établissements autorisés:**  
cégep de Chicoutimi  
cégep de Saint-Félicien\*

**OBJECTIFS**

Comprendre ce qu'est le milieu naturel comme site (ses composantes, son mode de fonctionnement) et les diverses interventions de l'homme pour l'aménager, l'exploiter, s'y éduquer ou s'y recréer.

951-011-87

1-2-3 2,00

**PRINCIPES ET TECHNIQUES HORTICOLES**

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rivière-du-Loup

**OBJECTIFS**

Acquérir les connaissances pré-requises à une bonne compréhension de la physiologie du végétal. Faire saisir l'importance des facteurs de l'environnement sur la croissance des plantes. Initier aux diverses techniques de multiplication végétale et des méthodes culturales pouvant être appliquées chez soi. Permettre d'acquérir des connaissances de base nécessaires à l'application de divers modes de culture.

**CONTENU***Théorie*

Notions fondamentales de physiologie végétale. Les principaux facteurs physico-chimiques de croissance des plantes. Caractéristiques des semences; établissement de semis et règles à suivre dans la mise en place de jeunes plants. Modes d'utilisation des pesticides. Les différentes techniques de multiplication végétale. La culture en serre: types de serres, aspect technique et *planning* de culture. La culture hydroponique: aspects techniques, physico-chimiques et biologiques. La culture des champignons: quelques notions de mycologie, aspect nutritionnel, initiation à la culture du Pleurote et de l'Agaric. La culture de quelques plantes sauvages du Québec: valeur alimentaire, méthode de culture, récolte et conservation.

*Laboratoire*

Étude des effets provoqués sur la croissance des plantes par les divers facteurs physico-chimiques de l'environnement. Tests de germination. Mise en pratique des différents moyens artificiels de multiplication végétative. Visite d'une serre, préparation des solutions nutritives. Culture de plantes en milieu hydroponique. Culture des champignons.

**MÉTHODOLOGIE**

L'élève sera amené à approfondir les concepts théoriques qui seront dispensés par le professeur, à l'aide d'un document pédagogique qu'il devra se procurer et par l'expérimentation des divers principes étudiés.

Les séances de laboratoire seront donc l'élément pédagogique principal qui permettra à l'élève de s'initier concrètement aux diverses méthodes de cultures étudiées.

L'évaluation se fera par des examens théoriques (50%) et des examens de laboratoire (60%) répartis durant la session.

870708

951-012-87

3-0-3 2,00

## AGRICULTURE ET COOPÉRATION INTERNATIONALE

### Établissement autorisé:

Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe

### OBJECTIFS

Permettre à la personne qui désire se sensibiliser ou se préparer à agir à titre de volontaire ou d'assistant technique de se familiariser avec les conditions spécifiques de l'agriculture et de la coopération internationale, tant aux points de vue technique, socio-économique que développemental.

### ONTENU

Objet et essai de définition du sous-développement. Ses contraintes environnementales, ses caractères socio-culturels, économiques et institutionnels.

L'agriculture de rente, l'agriculture vivrière et les systèmes agraires. L'historique et l'évolution dans les programmes de développement de l'agriculture en coopération internationale.

La participation au développement: l'approche de l'auto-développement paysan. Être coopérant: adaptation personnelle et culturelle; rôles dans l'assistance technique et différents organismes d'intervention en coopération.

870813

951-013-87

3-0-3 2,00

## AUTO-PROTECTION, PREMIERS SOINS, RÉANIMATION

### Établissements autorisés:

cégep de Limoilou  
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu\*

### OBJECTIFS

Devenir capable d'appliquer les premiers soins soit à soi-même ou à tout autre personne en situation de besoin (d'urgence). Être capable de reconnaître les sources de danger de son environnement et être en mesure de prendre les moyens appropriés pour se protéger.

### CONTENU

*Réanimation cardio-respiratoire:* rappel anatomo-pathologique des voies respiratoires et cardiaques. Causes d'arrêt respiratoire et cardiaque. Techniques de réanimation cardio-respiratoire et pratique sur mannequin. Obstruction des voies respiratoires dans diverses circonstances et technique de dégagement des voies respiratoires et pratique. Situations particulières. Ex: noyades en eau douce et salée.

*Premier soins:* techniques de premiers soins concernant: entorses, luxations, fractures, traumatismes crâniens, vertébraux, thoraciques. Hémorragie interne, externe, coupures. Intoxication: alimentaire, médicamenteuses, aux acides, aux alcalis, aux hydrocarbures, à l'alcool et aux drogues. Pertes de conscience, traumatismes dus à la chaleur, à l'électrocution ou au froid. Corps étrangers dans l'oeil, l'oreille, le nez et l'oesophage. Piqûres d'insecte et morsures humaines ou animales.

Principes élémentaires d'autoprotection en cas de feu, tremblements de terre, attaque nucléaire.

Principes élémentaires d'autoprotection physique et psychologique face au viol, inceste, vol, menaces verbales et physiques.

900201

951-014-87

1-2-3 2,00

## VOTRE CORPS SUR LA SELLETTE

### Établissement autorisé:

cégep de Granby

### OBJECTIFS

Découvrir les concepts fondamentaux de la physiologie humaine à partir de certains paramètres mesurés en laboratoire. Mesurer les changements physiologiques produits dans l'organisme selon différents types d'activités de la vie quotidienne. Se familiariser avec des tests et techniques permettant d'évaluer la condition des principaux systèmes de son organisme. Préciser les buts et caractéristiques de ces tests. Développer une prise de conscience de son propre corps et amener à mettre en pratique des moyens pour conserver ou améliorer son bien-être physique.

### CONTENU

Le contenu suivant a été retenu en fonction de son importance dynamique, personnelle et sociale en plus de son utilité pour interpréter et améliorer la qualité de la vie humaine.

*Votre cœur:* que signifient ces bruits entendus au stéthoscope? Votre pouls, que révèle-t-il à votre sujet? Un électrocardiogramme, ça sert à quoi? Comment prendre une assurance-cœur pour la vie?

*Votre respiration:* mesurez vos différents volumes pulmonaires. Qu'arrive-t-il à votre respiration quand vous parlez, vous buvez, vous éternuez, vous plongez un pied dans l'eau froide, vous vous concentrez, etc.? Pourquoi dit-on qu'il s'agit d'une fonction vitale?

*Mangez-vous trop ou pas assez?:* effectuez un parallèle entre votre alimentation et les règles alimentaires canadiennes. Recherchez les effets de carence et de surcharge alimentaires.

*Votre dos: ami ou ennemi?:* avez-vous bon dos? Pourquoi les problèmes de dos sont-ils si fréquents? Évaluez votre posture. Comment pouvez-vous conserver votre colonne vertébrale en bon état?

*Vos réflexes: sont-ils essentiels?* Que faut-il faire pour les mettre en évidence? De quels éléments se composent-ils et quel parcours empruntent-ils? Pourquoi intéressent-ils votre médecin?

*Vos yeux:* apprenez à en connaître les parties constituantes. Pourquoi en avez-vous deux? Quels problèmes peuvent-ils vous causer maintenant? Plus tard? Évaluez votre acuité visuelle et votre champ visuel actuel.

871023

951-015-87

3-0-3 2,00

## SEXUALITÉ ET PROCRÉATION

### Établissement autorisé:

cégep d'Alma

### OBJECTIFS

Sensibiliser à la nécessité de l'hygiène sexuelle. Informer sur la fécondité et les moyens contraceptifs. Développer l'autonomie et la prise en charge de sa propre sexualité.

### CONTENU

Le concept de sexualité chez l'humain — maturation psycho-sexuelle — le comportement sexuel et ses déterminismes (génétique et psycho-social) — l'identité personnelle; notions de psychologie des sexes et de communication - l'identité sexuelle — le développement d'une éthique sexuelle.

Les fondements scientifiques de la reproduction humaine, anatomie du système reproducteur féminin et masculin, stades de la vie génitale: puberté et phénomènes associés, période de reproduction, ménopause et andropause. Les aspects cliniques de la reproduction: cycle menstruel, processus de fécondation, la conception et le développement de l'ovule, le rôle des hormones, périodes de fertilité et d'infertilité relative et absolue. Aménorrhée, polyménorrhée, dysménorrhée et les anomalies du rythme.

La contraception. Les moyens naturels et artificiels, les méthodes permanentes de stérilisation. Classification — mode d'action — utilisation — taux d'efficacité et effets secondaires. L'avortement thérapeutique. Hygiène personnelle de l'homme et de la femme durant la vie génitale active. Hygiène préventive en regard des maladies transmissibles sexuellement, prévention du cancer du sein et du col utérin.

871123

951-016-88

3-0-3 2,00

## LA SEXUALITÉ DES JEUNES ADULTES

**Établissement autorisé:**  
cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Acquérir des connaissances qui permettent de comprendre son développement sexuel d'adolescente et d'adolescent; développer des attitudes responsables face à la contraception; se sensibiliser aux conséquences sociales de la stérilité; développer des attitudes préventives face à certaines maladies; se sensibiliser aux impacts de la violence sexuelle sur sa propre sexualité; se sensibiliser sur le discours et les pratiques des scientifiques sur le thème *choix de maternité et paternité*; être capable d'utiliser des connaissances acquises dans sa vie quotidienne par la participation à un projet d'équipe.

### CONTENU

Anatomie et physiologie des organes génitaux; les réactions sexuelles; la contraception féminine et masculine; la stérilisation; les maladies transmissibles sexuellement; les nouvelles technologies de la reproduction; la grossesse, l'accouchement, la lactation et l'interruption volontaire de grossesse; les cancers du sein, du col de l'utérus, de la prostate; la violence sexuelle, les comportements sexuels.

880315

951-017-88

3-0-3 2,00

## POURQUOI, COMMENT, QUAND, QUOI MANGER?

**Établissements autorisés:**

cégep Ahuntsic  
cégep André-Laurendeau  
cégep de Chicoutimi  
cégep de Drummondville  
cégep Edouard-Montpetit  
cégep François-Xavier-Garneau  
cégep de la Gaspésie et des Îles\*  
cégep de Granby  
cégep Montmorency  
cégep de l'Outaouais

cégep de Rimouski  
cégep de Rivière-du-Loup  
cégep de Saint-Hyacinthe  
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu  
cégep de Shawinigan  
cégep de Sherbrooke  
cégep de Trois-Rivières  
cégep Vanier  
cégep de Victoriaville

### OBJECTIFS

Développer les connaissances et habiletés de base à se donner une alimentation saine, axée sur la santé, le choix judicieux des aliments et leurs répercussions sur l'organisme, en vue d'amener l'élève à modifier son comportement et ses habitudes alimentaires en fonction d'un régime nutritionnel équilibré et également comme moyen de prévention des maladies relevant de l'alimentation.

### CONTENU

Étude du comportement alimentaire. Besoins nutritifs adaptés aux différentes situations de vie. Dépenses énergétiques. Guide alimentaire canadien. Principe d'une alimentation saine. Rôle et fonctions des nutriments. Valeur et comparaison nutritionnelle des aliments. Étude de la fibre alimentaire. Étude succincte du processus digestif. Achat et cuisson rationnels des aliments. Salubrité. Démystification des diètes amaigrissantes. Problèmes de nutrition au niveau mondial.

901121

951-018-88

3-0-3 2,00

## ALIMENTS ET DROGUES

**Établissements autorisés:**

cégep d'Alma  
cégep André-Laurendeau  
cégep de Rosemont\*

### OBJECTIFS

Développer une culture scientifique chez les élèves à travers les sujets aussi universels que ceux de l'alimentation et des drogues. Apprendre à l'élève à analyser son alimentation et ses dépenses énergétiques et à améliorer son alimentation selon son style de vie. Lui fournir un apport de connaissances de base en chimie et biochimie sur les divers nutriments. Lui donner un jugement plus éclairé face à la publicité et à l'information liées à l'alimentation et aux drogues. Stimuler sa curiosité scientifique. Répondre à certaines questions que se posent les élèves face aux drogues et aux aliments.

### CONTENU

Aspects énergétiques de l'alimentation: étude des sucres, des graisses, des protéines, des sels minéraux et des vitamines. Aspect chimique des différentes étapes de transformation des aliments. Additifs alimentaires. Production, conservation, présentation, distribution des aliments. Diètes, carences, malnutrition et toxicologie. Classification des drogues, effets et dépendance. La chimie du cerveau. Perspectives d'avenir, chimie alimentaire.

900917

951-019-88

2-1-3 2,00

## NUTRITION ET ALIMENTATION

### Établissement autorisé:

cégep Ahuntsic

### OBJECTIFS

Apprendre à l'élève à analyser son alimentation et ses dépenses énergétiques et à identifier ses excès et ses carences. Lui donner les informations nécessaires pour améliorer son alimentation. Ce travail personnel est intégré à une étude du rôle physiologique et biochimique des divers nutriments. Développer l'intérêt des élèves pour les problèmes de nutrition au niveau mondial.

### CONTENU

#### Théorie

L'alimentation rationnelle. L'énergie: besoins et utilisation; les glucides, lipides, protides, vitamines, minéraux, eau: identification, rôles et fonctions, sources principales. Le devenir des nutriments dans l'organisme. Les problèmes mondiaux de la faim et de l'alimentation.

#### Laboratoire

Décomposition nutritionnelle de graines germées. Microbiologie des produits laitiers. Identification des nutriments. Digestion des nutriments (Vitamine C, lipides).

880317

951-020-88

2-1-3 2,00

## L'AUTO-DÉFENSE: UNE APPROCHE À LA PROTECTION POUR LES FEMMES

### Établissements autorisés:

cégep d'Alma

cégep de Trois-Rivières\*

### OBJECTIFS

Sensibiliser la femme au phénomène de la violence, en particulier physique, pouvant être dirigée vers elle. L'amener à développer une attitude physique et psychologique nouvelle, telle l'amélioration de l'estime de soi, lui permettant de répondre de façon appropriée en cas d'agression ou de violence. Lui permettre de maîtriser des mouvements issus des arts martiaux garantissant mieux son auto-défense.

### CONTENU

Réflexion sur le phénomène de la violence dans la société. Définition et éléments de base de l'auto-défense. Inventaire des situations potentielles de danger (vigilance et prévention). Notions sur les armes corporelles. Connaissance du phénomène de stress en situation d'urgence. Portrait type de l'agresseur et de la victime. Phénomène de l'agression à caractère sexuel grave. Phénomène du harcèlement sexuel. Aspect juridique de l'agression sexuelle. Violence en milieu familial (femmes battues, inceste, etc.).

900907

951-021-88

3-0-3 2,00

## INTRODUCTION AUX BIOTECHNOLOGIES

### Établissement autorisé:

cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Connaître les principaux secteurs reliés au domaine des biotechnologies. Être capable de reconnaître et de comprendre les éléments de l'actualité sous leurs formes habituelles, c'est-à-dire écrites (périodiques ou journaux), visuelles (émissions télévisées) ou sonores (émissions radiophoniques) en ce qui touche le sujet des biotechnologies. Apprendre à être autonome à l'égard de ces sujets et à développer un mode de réflexion propre à dégager l'importance des biotechnologies sur la société et l'individu.

### CONTENU

*Le vivant au service du vivant:* les mystères des fermentations; la structure des acides nucléiques; les soldats de l'organisme et leur arsenal chimique; les anticorps monoclonaux; les ingénieurs de la vie et leurs chimères; les cultures de tissu animal; les fécondations in vitro; les transplantations d'embryons.

*Nourrir le vivant avec le vivant:* l'or vert, culture de tissu végétal et amélioration de la résistance des plants; les protéines microbiennes.

*Du travail pour les microbes:* biodépollution; lixiviation; traitement des eaux usées; fabrication de vaccins, d'hormones, de médicaments et d'antibiotiques; fabrication de suppléments alimentaires.

*Quant les cellules sont déprogrammées:* le cancer; rétrovirus et oncogènes.

880317

951-022-88

2-1-3 2,00

## INITIATION À L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER

### Établissement autorisé:

cégep d'Alma

### OBJECTIFS

Acquérir les éléments de base pour composer avec l'environnement immédiat et les règles de base de l'aménagement paysager. Connaître les principaux matériaux utilisés. Planifier un aménagement paysager et réaliser une mise en plan. Acquérir les techniques de base d'entretien d'un aménagement paysager. Reconnaître les principales plantes utilisées en aménagement paysager. Connaître les règlements municipaux relatifs à l'aménagement paysager.

### CONTENU

Définition de l'aménagement paysager et philosophies de son évolution. Les règles de bases: équilibre, symétrie, répétition, séquence, besoins individuels, coûts. Les principaux matériaux utilisés: inertes et vivants. Les étapes de la planification: inventaire, goûts, ressources, contraintes, choix, temps de la réalisation. La mise en plan: symboles, étapes. L'entretien d'un aménagement paysager: courant, annuel.

880504

951-023-88

3-0-3 2,00

## L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET LE SPORT: JEUX ET ENJEUX

### Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon  
cégep de Limoilou\*  
cégep de Rivière-du-Loup

### OBJECTIFS

Expliquer le fonctionnement de l'institution sportive. Analyser les conséquences socio-économiques des orientations politiques dans la pratique sportive. Développer chez l'élève le sens critique face au système des valeurs inhérent à l'institution sportive moderne. Conscientiser l'élève à son rôle actif dans l'institution sportive.

### CONTENU

Étude du rôle du sport et ses différentes manifestations sur les plans suivants:

*Plan socio-culturel:* la conquête et le culte du corps, le loisir (habitudes de vie), la pratique sportive, la santé, la discrimination et définitions de termes (activités sportives, physiques et éducation physique).

*Plan politique:* structures gouvernementales, politiques d'application, élite vs masse, les campagnes d'information, les enquêtes, publications et les subventions gouvernementales. La démocratisation de l'activité sportive, son accessibilité, l'éducation physique en milieu scolaire.

*Plan économique:* l'amateurisme, la publicité (médias), le doping, la violence, le vedettariat, les spectacles et les salaires, l'industrie du sport (production, consommation, commercialisation).

900201

951-024-88

2-1-3 2,00

## L'ANALYSE BIO-ÉNERGÉTIQUE ET LES PROCESSUS PSYCHO-CORPORELS

### Établissement autorisé:

cégep de La Pocatière

### OBJECTIFS

Situer l'analyse bio-énergétique dans l'histoire des approches analytiques: de la psychanalyse à l'analyse bio-énergétique. Connaître les principaux concepts. Connaître les principales facettes du langage du corps. Connaître et comprendre les concepts caractérologiques de base. Différencier les principales structures caractérielles au plan corporel et au niveau des attitudes. Retracer dans sa personnalité les traits et attitudes reliés à chacune des structures corporelles.

### CONTENU

De la psychanalyse à l'analyse bio-énergétique: histoire du mouvement psychanalytique, les premières divergences, les fondements scientifiques de la végéto-thérapie et de l'analyse caractérielle, les particularités de l'analyse bio-énergétique. Les concepts de base: concept d'énergie, charge, décharge, circulation énergétique, motilité et mouvements, tensions corporelles, respirations. Définition et caractéristiques de l'enracinement, l'affirmation de soi au plan corporel. Relations entre corps et personnalité, le rôle des exercices bio-énergétiques dans la vie du corps. Le langage du corps: signes physiques et interprétation psychologique de ces manifestations. Réactions émotionnelles et répercussions corporelles. Les rapports entre le moi et le corps. Étude des différentes structures de caractère: schizoïde, orale, psychopathique, masochiste, rigide, hystérique. Travail bio-énergétique et réflexion personnelle: en fonction des différentes structures caractérielles et des réflexions des participants. Echanges en groupe. Rédaction d'un journal d'intégration.

880908

951-025-88

1-2-3 2,00

## GESTION DU STRESS

### Établissements autorisés:

cégep d'Alma  
cégep de La Pocatière\*  
cégep de Rimouski  
cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Sensibiliser l'élève aux *principes et aux stratégies* de la gestion du stress. Identifier et décrire les stressseurs les plus souvent rencontrés dans la vie. Identifier et décrire les effets du stress, prendre contact avec ses sensations physiques. Décrire les principes de base de la gestion du temps, d'une saine alimentation, de l'aérobix, de la restructuration cognitive. Identifier des comportements cibles, leur force.

### CONTENU

Le stress et ses effets. L'assertion du comportement. La restructuration cognitive. La relaxation. La gestion du temps. L'activité physique. L'alimentation. Le *biofeedback*. L'évaluation comportementale. L'analyse et le changement comportemental. Le bilan psychologique. Le style de vie et le contrôle de soi.

901002

**951-026-89****2-1-3 2,00**

---

**ORIENTATIONISME**

---

**Établissement autorisé:**

cégep de Sainte-Foy

**OBJECTIFS**

Valoriser les activités d'orientation en forêt comme moyen de développement et d'entretien d'une bonne condition physique. Connaître et savoir utiliser les différentes techniques d'orientation. Acquérir les connaissances théoriques relatives à la course d'orientation et les mettre en pratique.

**CONTENU**

Connaissance de la carte topographique: nomenclature des éléments de la carte, notion d'échelle, indications fournies par la carte, soin des cartes, les courbes de niveau. Connaissance et compréhension de la boussole: la rose des vents, les trois nords, déterminer une direction, la boussole, utilisation de la boussole. Physiologie de l'activité physique en relation avec les activités de plein air: principaux éléments de la machine humaine, limites du travail physique, spécificité de l'activité, alimentation et dépense énergétique, habillement et thermorégulation. Sécurité et survie en forêt.

891005

---

**951-027-89****2-1-3 2,00**

---

**RÉCRÉATION EN FORÊT**

---

**Établissement autorisé:**

cégep de Rimouski

**CONTENU**

Sensibiliser l'élève à l'importance de la récréation en milieu naturel. A la fin du cours, l'élève devra être en mesure de porter une critique constructive sur les différents aménagements récréatifs. De plus, il apprendra à mieux connaître le milieu forestier et à s'y orienter.

**CONTENU**

Introduction: historique, importance, perspectives d'avenir, éducation du public. Détermination du potentiel récréatif: inventaire des terres du Canada. Lieux récréatifs aménagés: importance, règles de base de tout aménagement récréatif, types d'aménagement, aménagements publics, aménagements privés. Lieux récréatifs naturels: lacs et rivières. Boisés: essences forestières, plantes médicinales et comestibles, espèces de champignons, faune, améliorations. Orientation en forêt: utilisation de la boussole, de cartes, de photographies aériennes, et d'autres moyens. Survie en forêt.

891005

952-001-86

0-3-3 2,00

## INITIATION À L'ÉLECTROTECHNIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Saint-Jérôme

### OBJECTIFS

Connaître et appliquer les notions et les instruments de l'électrotechnique de base. Se familiariser avec l'utilisation de composants électriques et électroniques, en effectuant des montages ou en assistant à des démonstrations. Percevoir de façon plus réaliste les machines électriques et électroniques qui font de plus en plus partie de notre environnement.

### CONTENU

*Concepts élémentaires:* tension, courant, résistance. Sécurité. *Circuits:* série, parallèles. Électricité: circuits d'éclairage; interrupteurs-commutateurs. *Electro-magnétisme:* moteur électrique. *Électronique analogique:* composants discrets; oscilloscope (utilisation); amplificateur; oscillateur.

*Électronique digitale:* circuits et, où, non, ni-et, ni-ou; tables de vérité; circuits d'éclairage; circuits intégrés. *Montages électroniques:* conception, schémas, circuit imprimé.

*Informatique:* circuits intégrés à une grande échelle; processeur, ROM, RAM; programmation en BASIC; programmation et exécution; fonctions BASIC élémentaire. *Robotique:* éléments constituant un robot; catégories de robots; autopsie d'une perceuse robotisée.

870309

952-002-86

2-2-2 2,00

## COMMUNICATIONS ET SIGNALISATION

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Répondre aux exigences du programme du Ministère des communications pour l'obtention du certificat restreint de radiotéléphoniste. Connaître les différentes lois et règlements portant sur la téléphonie. Maîtriser les connaissances des procédures d'exploitation d'une station radiotéléphonique: appel, fréquence, phonétique et procédures de détresse, d'urgence et de sécurité. Connaître et appliquer les règles internationales relatives à la radiotéléphonie: code international des signaux, réception, transmission à l'aide de signaux lumineux et de pavillons.

### CONTENU

Lois et règlements sur la radiotéléphonie. Procédures d'exploitation. Procédures de détresse, d'urgence et de sécurité. Signaux d'alarme. Documentation pertinente. Code international des signaux.

870309

952-003-86

2-1-3 2,00

## SYSTÈMES AUDIO ET VIDÉO

### Établissements autorisés:

cégep de La Pocatière\*

cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Comprendre les notions de base relatives à l'électricité, l'acoustique et le vidéo. Se familiariser avec les éléments qui composent une chaîne stéréophonique. Analyser les éléments de base d'un système de sonorisation. Connaître les techniques de prises de son et des enregistrements audio. Décrire le fonctionnement d'une caméra et d'une chaîne vidéo.

### CONTENU

Notions de base en acoustique: son, fréquence, intensité. Notions de base en électricité: tension, courant, puissance. Élément d'une chaîne stéréophonique: table tournante, syntonisateur, préamplificateur, amplificateur, haut-parleur. Les systèmes réducteurs de bruit: Dolby, dBx. Les effets: limiteurs, compresseurs, réverbération, délai. La prise de son: studio, table de mixage, microphone. Enregistrement: sur disque, sur ruban, analogique, numérique. Nomenclature des termes audio et vidéo: impédance, distorsion. Systèmes vidéo: caméra, téléviseur, moniteur, câblesélecteur.

880421

952-004-86

1-2-3 2,00

## NAVIGATION CÔTIÈRE DE PLAISANCE

### Établissement autorisé:

cégep de Granby

### OBJECTIFS

Interpréter et utiliser les cartes marines. Résoudre les problèmes reliés aux marées. Résoudre le triangle des vitesses. Connaître le principe de fonctionnement du compas et être capable de l'utiliser. S'initier à la navigation à l'estime et au pilotage.

### CONTENU

La terre et ses coordonnées: définitions. Les trois nords. Les cartes marines: projections, échelle, symboles et mise à jour. Position, direction et distance sur les cartes. Compas magnétique: principe, erreur, déviation et compensation. Instruments de traçage et de calcul. Appareils: échosondeur, loch, jumelles. Livre des feux. Balisage. Table des courants et des marées. Navigation à l'estime. Pilotage: choix des amers, ligne de position, point relevé, point transporté et relevements de danger.

870309

952-005-87

3-0-3 2,00

## Océanologie

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Donner accès à une connaissance générale du milieu marin mondial par l'entremise d'informations recueillies dans les différentes disciplines qui s'y intéressent (chimie, physique, géologie, géographie, biologie, etc.). Dresser un inventaire des différentes techniques de prélèvements et de mesures employées en océanologie. Décrire à l'aide de ces notions océanologiques notre environnement marin immédiat: estuaire du Saint-Laurent, fjord du Saguenay et du golfe Saint-Laurent et de donner un aperçu des recherches qui s'y poursuivent présentement.

### CONTENU

*Notions océanologiques.* Physique de l'océan: courants marins, marées, vagues, techniques de mesure employées. Chimie de l'océan: composition de l'eau de mer, pollution, techniques d'échantillonnage et d'analyse. Biologie de l'océan: sels nutritifs, chaîne alimentaire, production primaire, techniques d'échantillonnage et d'analyse. Géologie de l'océan: sédiments marins, dérive des continents, prospections pétrolières, techniques d'échantillonnage et d'analyse. La loi et les océans: limites des eaux territoriales, droits de pêche, navigation et transport.

*Océanologie régionale.* L'estuaire du Saint-Laurent: type d'estuaire, caractéristiques physiques, caractéristiques chimiques, caractéristiques biologiques, caractéristiques géologiques. Le fjord du Saguenay: caractéristiques d'un fjord, le Saguenay et le courant de Gaspé, échange d'eau Saint-Laurent-Saguenay. Le golfe Saint-Laurent: description du golfe Saint-Laurent, la production du golfe Saint-Laurent, droits de pêche dans le golfe Saint-Laurent.

*Activités.* En plus des activités normales en classe, il y aura: visite des laboratoires de l'I.N.R.S. - Océanologie, visite à bord d'un bateau océanographique, conférences prononcées par des gens impliqués dans les recherches en océanologie.

870429

952-006-87

1-2-3 2,00

## L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE D'UNE RÉSIDENCE

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Posséder les éléments de base de la production et le transport de l'énergie électrique. S'initier à l'installation électrique d'une résidence.

### CONTENU

Production de l'énergie électrique: centrale hydro-électrique, centrale thermique, centrale nucléaire. Transport de l'énergie électrique: ligne de transmission haute tension, ligne de transmission basse tension. Description de la résidence type: méthode de calcul de la charge totale du branchement du consommateur, aspect général du branchement, composantes du branchement. Choix des éléments du branchement: calibre du câble type NS-1 ou NSF-2, calibre des conducteurs dans la canalisation du branchement, grosseur des canalisations du branchement, calibre (cavalier de jonction et de la mise à la terre), coffret de branchement et panneau de dérivation, calibre des dispositifs de protection. Installation des composantes électriques: salon et entrée, chambre no 1, 2, 3 et corridor, salle de

bain, cuisine, coin-repos et entrée (circuits ordinaires), salle de bain et cuisine (circuits spéciaux), prise de courant extérieur, sous-sol. Installation des appareils de chauffage: chauffage central à l'huile, chauffage électrique par plinthes, chauffage électrique central. Signalisation: principe d'une sonnette électrique, principe et installation d'un carillon dans une résidence. Raccordement des dérivations au panneau: nombre de dérivations à accorder, identification des circuits. Compteur de Watt-heure: principe et lecture du compteur de Watt-heure, facturation. Force motrice: moteur monophasé (laveuse, sècheuse, réfrigérateur, etc.), moteur universel (malaxeur, etc.). Contrôle de moteur monophasé: démarreur manuel et automatique. Éclairage: lampes incandescentes, fluorescentes (ballast), à mercure (ballast) méthode de calcul.

870429

952-007-87

2-1-3 2,00

## POLLUTION, ÉNERGIE: AVENIR DE L'HOMME

**Établissements autorisés:**

cégep de Matane  
cégep de Rimouski  
cégep de Rosemont\*

### OBJECTIFS

Requérir une connaissance cohérente de la crise de l'environnement. Effectuer une démarche d'analyse des principaux problèmes, effectuer des recherches de solution et mesurer les impacts de leur application. Constater la nécessité de la conservation des milieux naturels et des ressources de la biosphère.

### CONTENU

*La pollution:* facteurs de pollution, les polluants atmosphériques, la pollution des eaux, les précipitations acides et la lutte contre la pollution dans les pays industrialisés.

*L'énergie:* ses sources, l'énergie nucléaire, miser sur l'inépuisable. Avenir de l'homme: la problématique, la société industrielle productiviste, écologie et écologisme, écologie et société.

900201

952-008-87

1-2-3 2,00

## INTRODUCTION AUX SCIENCES EXPÉRIMENTALES

**Établissement autorisé:**  
cégep de Saint-Félicien

### OBJECTIFS

Préparer adéquatement à travailler en laboratoire. Acquérir une méthode expérimentale efficace, applicable à n'importe quelle discipline requérant le travail en laboratoire. Objectifs secondaires: s'acclimater à un laboratoire de sciences, les comportements requis au travail en laboratoire; à faire prendre conscience aux élèves des dangers inhérents aux laboratoires de sciences et leur faire acquérir un comportement sécuritaire en laboratoire; s'approprier les principaux concepts de base communs à plusieurs disciplines expérimentales; intégrer la "méthode scientifique" à sa démarche intellectuelle; acquérir des techniques expérimentales de base et la connaissance des principes de fonctionnement de quelques instruments courants; pondérer des observations, appliquer des techniques de traitement de données et s'initier à la rédaction d'un rapport d'activités.



**CONTENU**

Présentation du fonctionnement et de la structure. La sécurité et le comportement en laboratoire. Nomenclature, caractéristiques et usages de divers instruments. Caractéristiques et manipulation des divers types de brûleurs et de balances. Techniques de microscopie: loupe binoculaire, utilisation d'hématimètre, microphotographie. Travail du verre. Techniques de lubrification, de filtration et d'extraction. Les techniques gravimétriques: détermination de l'eau de cristallisation. Les techniques volumétriques. Cueillette de données et pondération des observations. Traitement de données: les graphiques, les tableaux, le calcul d'erreur et les chiffres significatifs. Présentation des données ou du rapport d'activité. Utilisation des instruments de mesure électrique. Utilisation de volumes clefs en laboratoire.

870514

952-009-87

3-0-3 2,00

**DÉPANNAGE AUTOMOBILE****Établissements autorisés:**

cégep de la Gaspésie et des Îles  
cégep de Rimouski\*

**OBJECTIFS**

Initier aux nouvelles technologies appliquées à l'automobile. Connaître le fonctionnement des parties constitutives d'un véhicule automobile. Permettre un meilleur achat, une meilleure utilisation et un meilleur entretien de son véhicule.

À la fin de son cours, l'élève pourra détecter les troubles d'une automobile; se dépanner dans bien des cas; être capable d'expliquer au mécanicien les déficiences de son automobile; faire un achat éclairé d'un véhicule automobile.

**CONTENU**

*Renseignements généraux:* assurance, achat, vente, coûts, garanties, essai, conduite, urgence, accidents, etc.

*Objectif particulier:* connaître le fonctionnement du moteur. Moteur quatre temps: principe de fonctionnement. Moteur deux temps: les moteurs deux temps avec chambre de première compression dans la base. Principe de fonctionnement. Moteur rotatif.

*Système de lubrification:* connaître comment un moteur se lubrifie (étude du circuit). Être capable de détecter les troubles causés par une lubrification inadéquate. Rôle de lubrification. Propriétés et utilisation d'un bon lubrifiant. Mode de lubrification du moteur.

*L'embrayage:* connaître le fonctionnement de l'embrayage, son utilisation, pour éliminer des réparations. Diagnostic des troubles et entretien.

*La transmission:* connaître la transmission ordinaire et automatique pour traction arrière et avant. Rôle et fonctionnement, surmultiplication et avantages. Entretien de la transmission. Troubles de transmission.

*L'arbre de commande et le différentiel:* déterminer les troubles causés par ces appareils. Joints universels. Vibration de l'arbre de commande. Rôle et fonctionnement et entretien du différentiel. Rapports de différentiel. Mode de lubrification. Différentiel anti-dérivant.

*Le système de freinage:* connaître le fonctionnement des systèmes conventionnels et systèmes ABS. Empêcher l'utilisation du véhicule si les freins sont défectueux. Rôle et fonctionnement des différentes parties. Entretien et vérification du système.

*La suspension et la direction:* connaître les pièces et le travail de chacune d'elles. Empêcher les accidents causés par un mauvais état de la suspension ou de la direction. Direction: principe d'une direction intégrale aux 4 roues. Contrôles électroniques. Rôle et fonctionnement des parties constitutives de la suspension: ressort, amortisseur et amortisseurs ajustables électroniquement (normal, sport, auto), barre de torsion, barre stabilisatrice, etc. Boîte de direction, assistance variable, tringlerie. Entretien et étude de l'usure des pneus.

*Diagnostic et interprétation des troubles d'une automobile:* connaître les informations données par les différentes alarmes générées par l'ordinateur de bord; interprétation des codes. Faire une révision complète de tout ce qui peut arriver à une automobile. Pouvoir éliminer les troubles mineurs. Être capable de vérifier son automobile. Révision en atelier à l'aide d'une automobile: énumération des pièces, vérification de tous les systèmes, démonstration pour changement de pneu et de roue, mesures de sécurité à prendre lorsqu'on travaille sous une automobile.

**Méthodologie**

Diaporama — Cours traditionnels — Exercices (théoriques, pratiques) — Démonstration — Vérification des objectifs.

**Évaluation**

Après chaque bloc de théorie, l'élève vérifie lui-même ses connaissances en répondant aux séries de questions objectives qui lui sera distribuées.

890109

952-010-87

3-0-3 2,00

**LE CHOIX D'UNE HABITATION****Établissement autorisé:**

cégep de Rimouski

**OBJECTIFS**

Situer l'habitation dans son contexte historique. Percevoir son évolution jusqu'à ce jour en réponse aux besoins changeants de l'homme et de la société. Saisir l'importance des aspects sociaux, politiques, économiques et écologiques sur l'habitation en général. Connaître le marché de l'habitation et prendre conscience du processus à suivre pour réaliser un projet de résidence. Choisir adéquatement une habitation répondant à ses besoins et s'assurer de la qualité de sa contribution.

À la fin de ce cours l'élève sera en mesure de distinguer les tâches et les responsabilités des différents intervenants dans le processus de production de l'habitation; connaître les différents règlements et normes qui régissent le domaine de la construction domiciliaire; préciser dans l'ordre chronologique, les services offerts par les différents intervenants; comprendre les facteurs qui déterminent le coût d'une habitation et connaître les étapes à suivre pour le financement.

**CONTENU**

L'habitation et son évolution. Les aspects sociaux, publics, économiques et écologiques. Les intervenants et leur rôle, la réglementation. Consultation et établissement des coûts. Financement et contrats. Fondation charpente isolation. Parement et finition, ouvertures, chauffage équipements. Aménagement extérieur, normes, liste de contrôle. Milieu, terrain. Type de maison et critères de choix. L'habitation à venir.

870708

952-011-87

2-1-3 2,00

## TECHNIQUES DE RADIO-AMATEUR

### Établissements autorisés:

cégep de Baie-Comeau  
cégep de Granby  
cégep de Limoilou  
cégep de Trois-Rivières  
collège Marie-Victorin\*

### OBJECTIFS

Acquérir les éléments d'électricité et d'électronique nécessaires à la compréhension et à l'utilisation efficace de la radio-amateur. Maîtriser le code morse international. Connaître les lois fédérales des communications sur les bandes d'ondes réservées aux amateurs. Promouvoir sur le plan technique et surtout sur le plan social des échanges avec des correspondants du pays et de l'étranger. Finalement un élève ayant complété ce cours avec succès pourrait se présenter aux examens de Communication Canada.

### CONTENU

Nature du mouvement radio-amateur. Historique: a) dans le monde entier; b) aux États-Unis; c) au Canada; d) dans la province. Notions sur: le cycle, la fréquence, la période, la longueur d'onde, les transferts d'ondes, les ondes stationnaires, la vitesse de propagation des ondes, la résonnance, les interférences, les phénomènes du battement. Étude code Q international utilisé par les amateurs du monde entier. Longueur d'onde physique et longueur d'onde électrique. Notions de mécanique sur le rendement. Matière et électricité, charges électriques, voltage et courant, conducteurs et isolants. Lois du courant électrique, loi d'ohm, loi de Joules, circuits, série et dérivation, puissance et travail, loi de Kirchhoff. Magnétisme, courant alternatif, transformateurs, inductance, réactance inductive, réactance capacitive, notion de phase, effet pelliculaire, notion d'impédance, facteur Q. Capacité et condensateurs, couplage des condensateurs, théorie de la lampe électronique: le diode, bloc d'alimentation. Lampe à vide. Principe d'amplification. La triode. Émetteurs radio-phoniques (cette étude se divise en trois parties): a) l'oscillateur; b) le final; c) le modulateur. Le récepteur superhétérodyne. Les semi-conducteurs: diode et transistors. Les appareils de mesure. Généralités. Les antennes: radiation, longueur d'antenne, antenne Marconi et différents types d'antennes. Raccord de l'antenne et de la ligne de transmission. Retour à la terre, polarisation des ondes.

### MÉTHODOLOGIE

Cours magistraux complétés par des projections de films et de diapositives sur les travaux et les services rendus par les radio-amateurs. Des articles de revues et des extraits de journaux référant aux mêmes services seront utilisés. Les élèves seront appelés à réaliser des projets techniques afin d'assimiler les connaissances déjà acquises (montage d'oscillateurs, amplificateur, etc.). Il va sans dire que l'instrumentation sera abondamment utilisée. De plus, les expériences pratiques de communication verbale ou en code morse sont possibles à la station expérimentale du collège.

880919

952-012-87

3-0-3 2,00

## RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET HABILITÉS D'APPRENTISSAGE EN SCIENCE

### Établissement autorisé:

John Abbott College

### OBJECTIFS

Préparer l'élève à évaluer son approche personnelle face à sa situation d'apprentissage en sciences (i.e. participation aux cours, rédaction de devoirs, de rapports de laboratoire et de travaux, préparation à des tests et examens, etc.). Présenter et faire pratiquer à l'élève des méthodes de travail reconnues pour résoudre des problèmes de sciences. Présenter à l'élève les résultats de recherche reliés à l'apprentissage pour susciter chez lui un intérêt à modifier ses comportements non productifs reliés à son apprentissage.

### CONTENU

Mémoire: son fonctionnement, apprendre un texte, oublier et apprendre, apprentissage en classe. Préparation à un test. Planification du temps et concentration. Méthode pour résoudre un problème.

880809

952-013-87

3-0-3 2,00

## ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Saint-Hyacinthe

### OBJECTIFS

Permettre à l'élève qui n'a pas une formation en sciences physiques de comprendre suffisamment certains principes et concepts pour expliquer certains mécanismes physiques à l'œuvre dans l'environnement et les effets perturbateurs de certaines actions humaines sur ce même environnement.

### CONTENU

Le cours est structuré autour des quatre thèmes suivants:

- L'énergie: propriétés des solides, besoins, provenance, conservation et nouvelles sources d'énergie, énergie nucléaire.
- L'eau: propriétés des liquides, caractéristiques et cycle de l'eau, substances polluantes et épuration des eaux.
- L'air: propriétés des gaz, composition de l'air, météorologie, polluants.
- Le bruit: les ondes sonores, l'oreille et la perception, les effets, les solutions.

870819

952-014-87

3-0-3 2,00

## LE SOLEIL, SOURCE INTARISSABLE D'ÉNERGIE

**Établissement autorisé:**  
cégep André-Laurendeau

### OBJECTIFS

Prendre conscience des cycles de la nature et des problèmes inhérents à une exploitation démesurée des ressources terrestres; se familiariser avec toutes les sources et formes d'énergie; étudier les mécanismes de production, de conversion, de transport et d'utilisation de l'énergie en fonction des exigences sociales d'aujourd'hui, à savoir le rendement de ces mécanismes, la conservation des ressources énergétiques et la protection de l'environnement.

### CONTENU

Sources d'énergie et historique; ressources énergétiques actuellement disponibles; formes fondamentales de l'énergie: énergie gravitationnelle, énergie cinétique, énergie thermique, énergie électrique, énergie chimique, énergie rayonnante et énergie nucléaire.

Production d'énergie thermique, lois de la thermodynamique et rendement des systèmes; production d'énergie électrique et principes de base en électricité.

Le Soleil et exploitation d'énergies liées à l'énergie solaire; vent et éolienne; vagues et systèmes de digues; évaporation, chute d'eau et turbine; photosynthèse et biomasse; plantes, tourbe, bois, charbon, gaz, pétrole et déchets organiques; cellule photoélectrique; rayonnement solaire, effet de serre, architecture solaire, capteurs et centrale solaire; gradient de température dans les océans.

Autres sources d'énergie: fission nucléaire et centrale nucléaire; marées et centrale marémotrice; sources chaudes et centrale géothermique.

Conservation de l'énergie, environnement et avenir de l'énergie.

871023

952-015-87

2-1-3 2,00

## MOTEURS DE PETITE CYLINDRÉE

**Établissement autorisé:**  
cégep du Vieux-Montréal

### OBJECTIFS

Identifier et comprendre le fonctionnement des ensembles et sous-ensembles des moteurs de petite cylindrée tels qu'utilisés sur les motos-neige, les motocyclettes, les tondeuses à gazon, les scies à chaînes, etc. Déceler les principales pannes, diagnostiquer et souvent corriger les causes.

### CONTENU

*Travail, énergie, puissance.* Mesure du travail; couple; mesure du couple; mesure de la puissance; cheval-vapeur.

*Construction du moteur à essence, à mouvement alternatif.* Parties du moteur: cylindre, culasse, piston, segment de piston, axe de piston, bielle, vilebrequin, carter, volant, soupapes, arbres à cames. Fonctionnement du moteur quatre courses. Fonctionnement du moteur deux courses.

*Applications courantes des moteurs de petite cylindrée.* Tondeuse à gazon; motocyclette; scie à chaîne; moto-neige; sécurité d'utilisation.

*Moteurs rotatifs à combustion (R.E.).* Comment il travaille: cycles d'opération; construction; performance; applications; préparation pour le service; entretien du moteur rotatif.

*Systèmes d'alimentation en essence, carburation, régulateurs de vitesse.* Système par aspiration, système par gravité, pompe d'alimentation, système par essence pressurisée. Carburateur, carburateur à diaphragme; contrôle du haut régime et du bas régime. Ajustements du carburateur, bouchon de vapeur, essence et vaporisation et régulateurs de vitesse: mécanique, pneumatique ou vannes d'air.

*Lubrification.* Roulements à friction, roulements anti-friction, désignation de la qualité, de l'huile: nombre S.A.E., lubrification des moteurs quatre courses: barbotement simple, barbotement à niveau constant, éjection d'huile, pompe à éjection, ventilation du carter, lubrification des moteurs deux courses.

*Systèmes de refroidissement.* Système de refroidissement par air, système de refroidissement par eau et moteur hors bord refroidi par eau.

*Systèmes d'ignition.* Théorie électronique, loi d'Ohm, magnétisme et parties de la magnéto: aimants permanents, bobine de haute tension, inducteur en fer laminé, contacts de rupteur, lobes, condensateur, bougies, câbles de haute tension, cycles de la magnéto, avance à l'allumage manuel et automatique, accouplement à impulsion au démarrage et calage de l'allumage.

*Notions de métrologie.* Familiarisation avec les différents outils à utiliser durant les périodes de laboratoire. Familiarisation aux différents types de petits moteurs à l'aide de module. Démonstration pratique sur un banc dynamométrique (façon de mesurer la puissance réelle de différents petits moteurs).

*Entretien.* Vidange d'huile, système de refroidissement, bougies, filtres à air, entreposage pour l'hiver, précautions avant démarrage, règles de sécurité avec les moteurs à essence et entreposage des moteurs hors-bord.

*Diagnostic, mise au point, reconditionnement.* Nettoyer et ajuster les contacts du rupteur, vérifier les bougies et la puissance de la magnéto, caler le moteur, remplacer les segments du piston, rectifier les soupapes, vérifier la compression du moteur et comprendre les spécifications du moteur: tolérance et mesures, mise au point, identification des moteurs de petite cylindrée.

871120

952-016-88

3-0-3 2,00

## LA FORÊT DU QUÉBEC

**Établissement autorisé:**  
cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Connaître la composition des réserves forestières du Québec. Connaître les différentes structures des principales essences forestières commerciales qui servent dans les industries des pâtes et papiers, du sciage et du meuble. Comprendre que la forêt du Québec est un système biologique instable qui peut être altéré et même détruit par les coupes trop intensives, les insectes, les feux, les champignons et les pluies acides.

### CONTENU

Composition de la forêt québécoise et importance du territoire qu'elle couvre. Principales essences forestières commerciales du Québec. Critères permettant d'identifier les principales essences forestières résineuses et feuillues. Notions brèves sur les structures internes des résineux et feuillues commerciaux du Québec. Essences forestières résineuses et feuillues servant dans l'industrie des pâtes et papiers, du sciage et du meuble. Possibilité d'exploitation de la forêt du Québec. Rupture de stock. Grands ennemis de la forêt: l'homme, les coupes intensives, les feux, les insectes (la tordeuse des bourgeons de l'épinette), les champignons, les pluies acides.

880502

952-017-88

1-2-3 2,00

## LA PRODUCTION AUTOMATISÉE

### Établissements autorisés:

cégep de Trois-Rivières\*  
cégep de Victoriaville

### OBJECTIFS

S'initier aux éléments de connaissance essentiels au développement de la production automatisée et à la compréhension des concepts de base utiles dans le domaine. Connaître les définitions, les lois, les règles, les symboles et, de façon générale, la terminologie propre à ce secteur. Comprendre le fonctionnement d'un composant (partie de système) et d'un circuit logique (ensemble de systèmes). Initier à la réalisation de commandes et de programmes nécessaires pour l'utilisation de machines de production assistée par ordinateur.

### CONTENU

*La production automatisée:* ce qu'elle est, son importance et ce sur quoi elle repose; types de déplacement, systèmes de coordonnées; codes auxiliaires, numéro de séquence, fonctions préparatoires, avance, codes de sélection d'outils, correction et fonctions auxiliaires.

*Automatismes:* définition; fonctions logiques de base: ET, OU, NON temporisation; composants: mémoire, module d'étape, cellules logiques ET, OU, NON inhibition, voyants, boutons, distributeurs, vérins.

*Le GRAFCET:* historique, définition des concepts: étape, action, transition, réceptivité; programmation de GRAFCET à séquence unique et à sélection de séquences, registre à décalage.

890518

952-018-88

2-1-3 2,00

## INTRODUCTION À LA TECHNOLOGIE DES FIBRES OPTIQUES

### Établissement autorisé:

cégep de La Pocatière

### OBJECTIFS

Connaître les éléments théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'un système de transmission utilisant des fibres optiques. Expliquer le phénomène de transmission de la lumière dans une fibre optique. Définir les principales caractéristiques physiques des fibres optiques. Décrire les deux principales techniques de fabrication des fibres optiques. Décrire les sources de lumière utilisées comme émetteurs et les détecteurs optiques utilisés comme récepteurs. Décrire les paramètres qui ont une influence sur le transfert du flux optique de l'émetteur vers la fibre et de la fibre vers le récepteur. Expliquer les principaux modes de transmission d'informations.

### CONTENU

Systèmes de communication à fibres optiques. Choix de la fibre: propagation dans un guide optique, fibres à saut d'indice et à gradient d'indice, dispersion d'impulsion et dispersion de longueur d'onde, atténuation, la fibre monomode, les techniques de fabrication. Sources et détecteurs: efficacité de couplage, ouverture numérique de la fibre, diagramme d'émission de la source, pertes par réflexion (Fresnel), sources (LED, lasers — comparaison), récepteur, efficacité de couplage, photo diode Pin, photo diode à avalanche (APD), N.E.P. et temps de réponse. Divers types de connecteurs: pertes associées. Étude d'un système de communication: configurations possibles, multiplexage, modulation. Divers types de câbles: configurations, préparation des bouts, méthodes de couplage et soudure.

880908

952-019-88

2-2-2 2,00

## INITIATION À LA ROBOTIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Lévis-Lauzon

### OBJECTIFS

Connaître les principales applications industrielles et commerciales de la robotique. Identifier les composantes, discerner les automatismes robotisés, les inventorier. Manipuler divers types de robots dans un environnement établi. Évaluer l'impact et l'implantation de la robotique dans l'industrie et la société.

### CONTENU

Historique. Critères de distinction d'un système automatisé ou robotisé. Morphologie: cartésien, sphérique, cylindrique, articulaire ou scara. Composantes: sources, manipulateurs et contrôles, effecteurs; liaisons et transmissions de mouvements. Degrés de liberté, systèmes de coordonnées. Manipulation de divers types de robots, utilisation des logiciels de programmation et approche des organigrammes. Précision et performance. Implantation d'un système robotisé: facteurs économiques, humains et sociaux, avantages et inconvénients et coûts réels; sécurité et environnement.

881027

952-020-89

2-1-3 2,00

## MATHÉMATIQUES: COURS DE TRANSITION ADAPTÉ

### Établissement autorisé:

cégep Lionel-Groulx

### OBJECTIFS

Présenter à l'élève les principaux concepts mathématiques nécessaires tant pour solutionner des problèmes propres à l'orientation que pour pouvoir poursuivre ses études en mathématiques dans son programme.

### CONTENU

Rappel sur les nombres réels et leurs propriétés. Manipulations et opérations algébriques. Géométrie analytique de la droite. Fonction: définition et représentation; linéaire, quadratique, exponentielle et logarithmique. Autres notions pertinentes selon le programme.

891005

953-001-85

2-2-2 2,00

## RELATION D'AIDE APPLIQUÉE EN FRANÇAIS ÉCRIT

### Établissements autorisés:

cégep de Drummondville	cégep de Valleyfield
cégep Edouard-Montpetit*	cégep de Victoriaville
cégep de Limoilou	cégep du Vieux-Montréal
cégep de Rosemont	collège Lafleche

### OBJECTIFS

Maîtriser les connaissances théoriques et les habiletés nécessaires pour exercer d'une façon efficace auprès d'élèves de niveau collégial une fonction d'aide dans la maîtrise du français en lecture, écriture et habitudes de travail.

### CONTENU

#### Théorie

Habiletés fondamentales en lecture, en écriture et en méthodes de travail intellectuel. Liens entre la maîtrise de la langue et la réussite dans les études. Tests diagnostiques en lecture, écriture et en méthode de travail. Outils d'apprentissage: exposés, ouvrages de référence, exercices, didacticiels grammairaux, dictionnaires, lexiques. Méthodes de lecture: fiches de vocabulaire, de citations, de résumés, d'opinions. Méthodes de rédaction. Principes d'organisation du travail. Modes d'aide: individuel, en équipe, assisté par ordinateur. Relation d'aide, aspects psychologiques, attitudes, comportements, pédagogie de l'erreur.

#### Laboratoire

Répondre à des demandes d'aide en français de la part d'autres élèves, soit en lecture, en écriture ou en méthodes de travail. Accueillir l'élève, diagnostiquer ses points forts et ses difficultés en français à l'aide d'un court texte ou de tests. Guider l'élève vers un choix d'objectifs et une stratégie corrective. Expliquer certains aspects théoriques. Sélectionner de outils adaptés aux besoins. Évaluer le progrès et la démarche suivie.

#### Plus spécifiquement.

*En lecture:* mesurer la vitesse et la compréhension; expliquer comment faire des fiches de vocabulaire, de citations, de résumés, d'opinions; expliquer comment utiliser les différents dictionnaires; expliquer les méthodes de lecture (SQRRR, par exemple).

*En écriture:* référer l'élève au code; expliquer où comment chercher l'information; expliquer comment recueillir cette information par la prise de notes; expliquer comment trier, hiérarchiser et utiliser cette information; expliquer comment concevoir un plan; expliquer le rôle d'une introduction, d'un développement, d'une conclusion; expliquer les étapes nécessaires à la rédaction d'un texte à partir d'un plan: construction des phrases et des paragraphes; choix du vocabulaire; choix des mots de liaison; choix du ton.

*En habitudes de travail:* donner des principes d'organisation du travail selon la difficulté, la pondération, les échéances; donner des principes favorables à la concentration et à la motivation.

901121

953-002-88

3-0-3 2,00

## PHILOSOPHIE DE L'AMOUR

### Établissement autorisé:

cégep d'Alma

### OBJECTIFS

Décrire les principales conceptions de l'amour rencontrées à travers l'histoire occidentale et à partir d'éléments historiques ou de textes d'époque. Exposer les rapports entre ces conceptions et les principaux courants philosophiques et éthiques. Utiliser un discours philosophique afin d'analyser avec rigueur les phénomènes issus de ses expériences plus ou moins immédiates. Formuler des argumentations critiques face à diverses visions de l'amour.

### CONTENU

*L'amour dans l'antiquité gréco-romaine:* Homère, Platon, Aristote, Ovide.

*L'amour judéo-chrétien:* La Bible, Augustin, Thomas d'Aquin, Abélard.

*L'amour au temps moderne:* le romantisme, l'existentialisme, le freudisme.

*L'infrastructure de l'amour:* les données narcissiques, l'état amoureux, l'érotisme.

*Moralité et amour:* l'éducation amoureuse, le mariage, la révolution sexuelle, Tabous, répressions et déviances, sublimation et mysticisme.

881021

953-003-88

3-0-3 2,00

## HABILITATION À LA LECTURE

### Établissement autorisé:

cégep de la Région de l'Amiante

### OBJECTIFS

S'adressant au nouvel élève éprouvant des difficultés de lecture, ce cours vise à l'habilitier à mieux lire et comprendre un texte. Établir d'abord un diagnostic clair sur les causes des difficultés de lecture. Procéder ensuite à des exercices de lecture progressive visant le développement de l'esprit d'analyse et de synthèse. Stimuler la confiance de l'élève en ses propres moyens. Développer le goût de lire des textes enrichissant ses connaissances. Accroître le souci d'utiliser les habiletés acquises aux cours de son programme et même ailleurs.

### CONTENU

Une fois le diagnostic établi sur les difficultés de la lecture, le programme de lecture donnera lieu aux opérations suivantes: application systématique d'un processus de traitement de l'information dans un contexte de lecture d'approfondissement. Identification de la structure interne d'un texte lu et de chacune des étapes du processus de lecture. Lecture efficace de textes ayant une complexité d'ordre collégial. Transfert des habiletés acquises à des textes relevant de diverses disciplines apparaissant au programme de l'élève. Rappel des connaissances antérieures et utilisation de moyens permettant de compenser ses principales faiblesses face à un texte. Situation du processus de lecture dans le contexte global de l'apprentissage compris comme un traitement de l'information.

881024

953-004-89

1-2-3 2,00

## BOURSE ET ORDINATEUR

### Établissement autorisé:

cégep de la Région de l'Amiante

### OBJECTIFS

Connaître les caractéristiques économiques du marché boursier. Lui appliquer la méthode d'analyse de l'offre et de la demande. Comprendre le fonctionnement spécifique du marché boursier et en identifier les cycles. Connaître une méthode rigoureuse pour appuyer des décisions d'achat et de vente de produits boursiers. Utiliser des logiciels de gestion de portefeuille et d'analyse technique comme support à la décision. Évaluer les forces et les faiblesses de l'analyse technique.

### CONTENU

*Initiation au marché boursier:* la bourse: un marché flexible et concurrentiel. Les principaux produits transigés à la bourse: actions ordinaires, actions privilégiées, droits de souscription, obligations, métaux précieux, devises. Le rôle des courtiers en valeurs mobilières: intermédiaires entre vendeurs et acheteurs. Le fonctionnement de la bourse: offre et demande de produits boursiers. Les variations de l'offre et de la demande sur le marché boursier. La décision d'achat: les différentes méthodes d'analyse. Comment suivre les cours des actions dans les journaux. La décision de vente: les différentes méthodes d'analyse. Des incitatifs macro-économiques via la bourse: Le Régime d'Épargne Action du Québec et les actions accréditives.

*Étude des cycles du marché boursier:* initiation à l'analyse technique: L'analyse technique en général. La représentation des cycles: les graphiques en bâtonnets. Les tendances du cycle: les moyennes mobiles. Comment identifier les sommets et les creux des cycles: les oscillateurs et le concepts de momentum. Une application de l'étude des cycles: la protection contre les risques et la protection des profits. La comparaison entre le cycle d'un titre et ceux de son secteur et du marché. Évaluation de l'analyse technique.

*La gestion de portefeuille:* la composition initiale d'un portefeuille de titres boursiers (diversification, situation personnelle, objectifs de placement). Quelques règles de gestion de portefeuille (suivre un plan, le choix des titres, la vente des titres, fiscalités, choix du courtier). Prévoir l'évolution du marché.

890425

953-005-86

3-0-3 2,00

## CRÉATIVITÉ, MOTIVATION, AFFIRMATION DE SOI

### Établissements autorisés:

cégep de Bois-de-Boulogne  
cégep Lionel-Groulx  
cégep de Rimouski\*

### OBJECTIFS

Permettre à l'élève d'explorer ses capacités créatrices, d'analyser ses motivations et de développer l'affirmation de sa personne par l'application de données théoriques à des expériences quotidiennes, individuelles et sociales. Préciser et assouplir l'image de soi. S'approprier l'information pertinente sur la créativité et la motivation de manière à permettre une plus grande découverte de ses possibilités personnelles.

### CONTENU

#### *La nature de la créativité*

La créativité comme façon d'être (capacité innée) et comme facteur d'affirmation de soi. Les fondements biologiques de la créativité (cerveau droit, cerveau gauche). Les relations entre créativité et intelligence; créativité et motivation; rationnel et irrationnel; créativité et fantaisie; créativité et adaptation sociale.

#### *Les facteurs de créativité*

Le processus, les niveaux, les types de créativité. Les techniques de développement de la créativité. Les composantes d'un climat de créativité. Les obstacles à la créativité.

#### *La motivation*

Des notions sur la nature et l'évolution du concept de motivation. Son orientation vers de nouveaux objets-moyens sous l'impact de la problématique sociale: intégration des besoins sociaux et existentiels dans l'ensemble des besoins vitaux.

#### *L'application au développement de l'élève*

L'identification, dans le travail et l'expérience de l'élève, de la nature et des facteurs de créativité; du rôle de la motivation dans la créativité; de l'influence de la créativité et de la motivation dans l'affirmation et l'image de soi.

901002

953-006-86

2-1-3 2,00

## ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

### Établissements autorisés:

cégep de Baie-Comeau  
cégep François-Xavier-Garneau\*

### OBJECTIFS

Acquérir une connaissance pratique des cultures matérielles de la période préhistorique et de la période euro-québécoise couvrant la fin du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Reconnaître les différents artefacts amérindiens: leur taille, leur polissage et leur utilisation en tenant compte de la sélection minéralogique faite par les premiers occupants et des techniques propres aux différentes périodes de la civilisation amérindienne. Distinguer pour la période euro-québécoise les objets domestiques que les arrivants européens ont importés ou qu'ils ont très vite appris à fabriquer. Connaître les techniques de fouilles. Se familiariser avec les différentes méthodes scientifiques. Apprendre le traitement à donner à chaque artefact.

### CONTENU

#### I Préliminaire

L'historique de l'archéologie, les grandes divisions et le cadre temporel.

#### II La fouille

1. Les techniques:
  - 1.1 Quadrillage;
  - 1.2 Triangulation;
  - 1.3 Berme;
  - 1.4 Stratigraphie;
  - 1.5 Outillage.

## 2. Les méthodes scientifiques:

- 2.1 Enregistrement des données;
- 2.2 Observations et analyse de l'artéfact dans son milieu stratigraphique;
- 2.3 Éléments de datation propres aux divers artéfacts;
- 2.4 Tenue d'un carnet de notes de terrain, de photos, d'arpentage;
- 2.5 Application des connaissances acquises aux cours théoriques dans le cadre de travaux pratiques.

## III Matériel archéologique

## 1. Traitement:

- 1.1 Nettoyage;
- 1.2 Conservation;
- 1.3 Restauration;
- 1.4 Catalogage;
- 1.5 Inventaire.

890316

953-007-86

3-0-3 2,00

## BIOÉTHIQUE ET PROBLÈMES CONTEMPORAINS

## Établissements autorisés:

collège André-Grasset\*  
collège Laflèche

## OBJECTIFS

Identifier les problèmes posés par les nouvelles connaissances et techniques en biologie humaine et les valeurs éthiques garantissant le respect de la personne humaine. Porter un jugement moral sur des questions complexes concernant la vie, la santé, la mort. S'approprier, dans l'examen de ces questions, les apports des disciplines telles: le droit, la médecine, la philosophie, la théologie, l'anthropologie, la biologie, etc. Illustrer la part de responsabilité morale qui incombe à chacun des intervenants.

## CONTENU

Définition de la morale, définition de la bioéthique, origine de la problématique bioéthique, importance de cette discipline.

## La responsabilité-éthique

Le problème de la mort: mort volontaire: aspect légal, social et personnel suicide, sacrifice de soi, grève de la faim; mort d'autrui homicide et légitime défense; la peine de mort; l'avortement aperçu historique, état juridique, problème social et personnel; l'euthanasie aperçu historique, moyens ordinaires et extraordinaires, acharnement thérapeutique, réanimation, utilisation des drogues. Notions liées à l'un ou l'autre des thèmes suivants: sens de la vie, santé, souffrance, vieillissement.

## Questions particulières

L'expérimentation sur les humains: en général sur les fœtus, sur les cadavres; les greffes; les traitements qui modifient le comportement chimio-thérapie, psycho-thérapie, chirurgie du cerveau; la génétique et la sexualité création d'êtres nouveaux, stérilisation, trans-sexualité, insémination artificielle, manipulations génétiques.

L'environnement social: les aliments et les drogues; écologie et pollution par les produits chimiques et par la radio-activité; la prévention et le risque; organisation des soins de la santé.

La course aux armements: bref historique; état actuel de la question; équilibre de la terre.

901121

953-008-86

3-0-3 2,00

## ÉPARGNE ET INVESTISSEMENTS PERSONNELS

## Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon  
cégep de Saint-Jérôme\*

## OBJECTIFS

Initier l'élève à la réalité économique telle qu'elle se présente lors de son entrée sur le marché du travail. Le rendre conscient des divers aspects de la consommation, du crédit et de l'épargne. Lui fournir une introduction relative aux placements et aux mécanismes boursiers. L'informer des incidences de l'environnement économique sur l'entreprise et les marchés financiers.

## CONTENU

L'économique comme art de bien gérer. Le bilan personnel; la prévision budgétaire; la protection du consommateur; le crédit et les institutions prêteuses; l'endettement privé et public; l'épargne, formes et institutions; la protection du revenu, présent et futur; l'inflation et l'indexation. Le placement: les termes et définitions; les types de placement, les actions ordinaires et privilégiées, les débiteures et obligations; les taux d'intérêt. La fiscalité et l'investissement: R.E.E.R., R.E.A., R.P.T.I., R.E.E.L. etc. La constitution d'un porte-feuille. Les cycles économiques et les décisions gouvernementales.

871222

953-009-87

2-1-3 2,00

## LES RÊVES ET LEUR INTERPRÉTATION

## Établissements autorisés:

cégep de Limoilou\*  
cégep de Victoriaville

## OBJECTIFS

Connaître les différentes conceptions du rêve à travers l'histoire; donner des définitions fonctionnelles du rêve; s'outiller pour mieux utiliser ses propres rêves dans son cheminement personnel: techniques et approches sur le rappel des rêves, les symboles archétypes et symboles personnels; connaître une grille d'analyse et d'interprétation; se sensibiliser à d'autres dimensions possibles du rêve.

## CONTENU

Les approches anciennes; la tradition psychanalytique; la neuro-physiologie du sommeil; le thème du rêve; les symboles personnels et archétypes; l'interaction des symboles; les perspectives philosophiques sur l'interprétation des rêves; la créativité par les rêves.

870309

953-010-87

1-2-3 2,00

## CAMP D'EXPLORATION

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Réaliser un processus d'observation et de compréhension des éléments et composantes d'un paysage. Acquérir et appliquer des techniques propres à l'étude de l'environnement. À partir d'un milieu privilégié, explorer ses divers éléments et composantes, analyser et développer un sentiment de bien-être. Développer le sens du travail en équipe en situation d'apprentissage concret.

### CONTENU

#### Théorie

Compréhension d'une région et de son environnement; étude des thèmes suivants: inventaire bio-physique, paysages humanisés (rural et urbain), activités socio-économiques, dynamique culturelle et potentiel récréatif.

#### Laboratoire

Opérationnalisation des techniques apprises: utilisation de la boussole, de la carte topographique et de la photographie aérienne, manipulation d'instruments de climatologie, météorologie et de photographie. Apprentissage du milieu-région par excursions: visites industrielles, rencontres avec les gens du milieu. Confection de cartes, de croquis et de représentations visuelles du milieu.

870309

953-011-87

3-0-3 2,00

## VOYAGES, RELIGIONS ET CULTURES

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Découvrir l'influence de la religion dans la vie d'un peuple. Définir ce que l'on entend par religion. Illustrer comment la religion influence les structures socio-politiques, la vie culturelle et artistique, les coutumes et les traditions, les habitudes alimentaires d'un peuple. Préparer concrètement un voyage.

### CONTENU

Le cours propose 12 blocs dont 2 sont obligatoires, le Bloc 1 et le Bloc 12. Le premier propose une grille d'analyse de l'influence de la religion sur les structures sociales et sur les modes de vie. Le 12e traite des différentes étapes de préparation d'un voyage.

Les dix autres blocs proposent l'étude des thèmes suivants: la préhistoire; l'Égypte; Grèce et Rome; le Judaïsme; le Christianisme; l'Islam; Amérindien et Inuit; peuples Pré-Colombiens; Afrique; l'Hindouisme, le Bouddhisme. Selon les intérêts du groupe d'élèves, quatre thèmes seront retenus.

870309

953-012-87

2-1-3 2,00

## INFORMATIQUE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET COMPORTEMENT HUMAIN

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Expliquer et faire le parallèle entre certains champs de la psychologie moderne et ceux de l'informatique dont celui de l'intelligence artificielle; analyser certaines notions de psychologie: l'intelligence, la perception, la mémoire; expérimenter certaines applications de l'informatique dans le domaine de la psychologie; s'initier à la recherche fondamentale en psychologie.

### CONTENU

#### Théorie

Le comportement humain et les découvertes de la psychologie moderne appliquée aux nouvelles technologies et à l'informatique: la perception, la mémoire, etc. Le traitement de l'information chez l'homme et chez la machine; la sortie et le traitement des données pour l'analyse du comportement humain.

#### Laboratoire

À partir des connaissances théoriques acquises, l'élève aura à travailler sur certains logiciels liés à la perception, à l'intelligence, à l'apprentissage, au domaine de l'intelligence artificielle ou encore au traitement de données en psychologie.

870309

953-013-87

3-0-3 2,00

## LA PRÉDICTION DE L'AVENIR: SCIENCE OU UTOPIE

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Découvrir à quels besoins humains correspondent les techniques visant la prédiction de l'avenir. Donner un cadre de compréhension historique au phénomène de la divination. Découvrir les principales techniques divinatoires utilisées par l'humanité. Situer la futurologie contemporaine face aux techniques divinatoires. Reconnaître les bases scientifiques mais aussi les limites de la clairvoyance.

### CONTENU

L'angoisse humaine et ses diverses réponses. Le rôle du devin. Le problème du déterminisme divin. Les principes des rites divinatoires. Les méthodes utilisées par les futurologues. Les théories scientifiques sur le sujet. Les tests de clairvoyance en para-psychologie. Les *mancies*: réponses à nos incertitudes.

870309



953-014-87

3-0-3 2,00

## QUESTION DE VIE ET DE MORT

### Établissements autorisés:

cégep de Limoilou  
cégep de Saint-Félicien

### OBJECTIFS

Se sensibiliser à la réalité du phénomène de la mort. Analyser certaines situations contemporaines où le risque de la mort se présente. Prendre conscience du besoin humain de négation de la mort et des réponses données à ce besoin. Démystifier la mort.

### CONTENU

La réalité de la mort. La production de la mort: guerre — maladies — suicide. La négation de la mort. La vision chrétienne de la mort. Les explications scientifiques de la vie après la mort. Le mourir. Les rituels funéraires.

880421

Connaître les législations relatives à ces questions et les composantes majeures des discours des principaux intervenants dans le domaine (l'Eglise catholique, les groupements féministes, la ligue des droits de la personne, le corps médical, les moralistes, etc.). Analyser ces discours et critiquer les valeurs implicites et explicites qui les inspirent. Porter un jugement moral éclairé, lucide et conscient, par soi-même, face à des problèmes particuliers.

### CONTENU

Introduction; problématique. La science, la morale, le droit, la religion, la médecine: cinq institutions, cinq discours. La vie et la mort: définitions.

Les problèmes entourant la naissance: avortement, contraception, stérilisation, insémination artificielle, manipulations génétiques, *bébés-éprouvettes*.

Les problèmes liés à la mort: l'euthanasie, la prolongation artificielle de la vie, l'accompagnement du mourant, la douleur et l'utilisation des drogues, le droit à la mort, la mort des enfants.

Relations entre le personnel hospitalier et le malade, l'expérimentation sur l'homme, la transexualité.

901121

953-015-87

3-0-3 2,00

## DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

### Établissements autorisés:

cégep Edouard-Montpetit  
cégep Lionel-Groulx  
cégep Montmorency\*  
cégep de Sherbrooke  
cégep de Trois-Rivières  
cégep de Victoriaville

### OBJECTIFS

Acquérir des connaissances et des compétences nécessaires à l'identification et à la réalisation d'objectifs de carrière personnels et réalistes. Approfondir la connaissance de soi et de son environnement pour en arriver à prendre une décision et à planifier la réalisation. Ce cours comporte en fait trois niveaux d'objectifs: le savoir connaissances, le savoir-faire habiletés et le savoir-être connaissance de soi.

### CONTENU

Connaissance de soi: buts et intérêts personnels, valeurs de travail, habiletés et compétences personnelles. Connaissance de son environnement: le marché du travail actuel et futur, les réseaux scolaires. Prise de décision: nature et rôle du processus de décision: expérimentation d'une prise de décision, en relation avec son choix de carrière. Méthodes et techniques pour trouver un emploi.

900827

953-017-87

3-0-3 2,00

## ÉCONOMIE DE LA CÔTE-NORD

### Établissement autorisé:

cégep de Sept-Iles

### OBJECTIFS

Sensibiliser l'élève aux réalités économiques de la région. Situer la Côte-Nord dans le contexte économique québécois et dégager les principaux problèmes de la région. Suivre les événements importants et leurs retombées économiques sur la Côte-Nord. Tenter des amorces de solutions.

### CONTENU

Notions économiques de base. Le Québec et ses régions. La Côte-Nord: centre ou périphérie. Caractéristiques géographiques et historiques de la Côte-Nord. Les compagnies, les coopératives et le mouvement syndical sur la Côte-Nord. Le gouvernement et le développement économique régional. Problèmes économiques de la Côte-Nord et perspectives de développement. Événements économiques régionaux ponctuels et leurs retombées sur la Côte-Nord.

870428

953-018-87

1-2-3 2,00

## LEADERSHIP ET INTERVENTION PSYCHO-SOCIALE

### Établissement autorisé:

collège Mérici

### OBJECTIFS

Connaître et appliquer les techniques propres aux diverses situations de communication rencontrées dans les comités d'activités étudiantes au niveau collégial. Identifier et développer des attitudes facilitant de bonnes relations dans un engagement auprès de la communauté étudiante. Développer des habiletés nécessaires pour intervenir dans et par un comité d'activités étudiantes. Identifier les forces et les faiblesses de sa personnalité dans l'exercice de son leadership étudiant.

953-016-87

3-0-3 2,00

## BIOÉTHIQUE

### Établissements autorisés:

cégep de Sainte-Foy  
collège Lafleche

### OBJECTIFS

S'informer sur les multiples aspects des principaux problèmes moraux liés au monde de la santé; découvrir la différence radicale entre le discours scientifique et le discours éthique; se former une pensée personnelle et cohérente face à ces problèmes.

**CONTENU**

Composantes de la communication: l'émetteur, le récepteur, le message, le canal de transmission et l'identification des différents réseaux de communication dans le collège d'appartenance. Attitudes facilitant le travail en équipe: la considération positive inconditionnelle de l'autre, l'authenticité, l'empathie, l'écoute, la ponctualité, la disponibilité, la responsabilité et la souplesse. Exigences d'une intervention significative dans le milieu collégial étudiant: objectifs liés aux besoins observés dans la communauté, choix créatif des moyens appropriés, utilisation adéquate des ressources, intervention planifiée stratégiquement, évaluation et ajustements nécessaires. Leadership: influence et pouvoir, les sortes de leaders dans le collège, les modes d'intervention, les différentes structures des pouvoirs en place, la nature des gens avec qui et sur qui s'exercent le leadership, le partnership et le membership. Éléments de cohérence au sein d'un comité et entre les divers comités: l'information, l'animation, la supervision, l'intervention, la collaboration et l'évaluation. Rôle et tâches: rôles et tâches de tous les membres du personnel apparaissant dans la structure du collège; rôle et tâches de chacun des comités engagés dans les activités étudiantes du collège et les rôles et tâches spécifiques de chacun des membres du comité d'appartenance.

870428

**953-019-87****3-0-3 2,00**

## LES PERSONNAGES CÉLÈBRES: ORIGINES DE LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE

**Établissement autorisé:**

cégep de La Pocatière

**OBJECTIFS**

Permettre à l'élève de découvrir, d'identifier et de confronter par l'entremise des personnages historiques célèbres différentes théories, idéologies et mouvements politiques et sociaux qui l'amèneront à comprendre les bases de notre société contemporaine.

**CONTENU**

Les champs d'action abordés seront tout d'abord présentés de façon globale et, par la suite, analysés de façon plus précise par l'entremise d'un personnage historique célèbre qui a influencé d'une manière assez importante ce champ d'action (théorie, idéologie, mouvement). Donc, ces personnages fourniront un exemple concret qui permettra à l'élève de visualiser cette théorie, cette idéologie ou ce mouvement.

870428

**953-020-87****3-0-3 2,00**

## CIVILISATION MÉDIÉVALE

**Établissement autorisé:**

Dawson College

**OBJECTIFS**

Dresser un portrait unifié des principales réalisations économiques et culturelles d'une époque où la quête intellectuelle et spirituelle avait pour ultime objet la synthèse de toute l'expérience humaine. Acquérir les notions sociales, politiques et d'économie fondamentales. Identifier les réalisations intellectuelles, spirituelles et statistiques de l'époque située entre la fin de l'Antiquité et les temps modernes.

**CONTENU**

L'empire romain à l'ère chrétienne. Les grandes invasions et la fusion des traditions judéo-chrétienne et germanique. La survie de la civilisation antique à Byzance. La naissance et l'expansion de l'Islam et ses répercussions sur l'Europe. La Renaissance carolingienne. Le féodalisme et le système seigneurial. La notion d'Empire et sa survie pendant le Saint Empire romain germanique. Les prétentions de l'Eglise à l'égard de la puissance temporelle et ses démêlés avec les autorités civiles. L'impérialisme occidental: les croisades. L'émergence des villes et du commerce. La Renaissance du XIIe siècle. Les sciences naturelles au Moyen-Âge: l'influence des civilisations arabes et juives, l'influence du savoir classique. Les tensions économiques et sociales au XIVe siècle. L'expansion turque, la chute de Byzance et la naissance du monde moderne. Les tendances artistiques: du style gothique à la Renaissance. Les tendances religieuses à l'aube de la réforme.

870521

**953-021-87****3-0-3 2,00**

## REGARD SUR SOI

**Établissements autorisés:**

cégep d'Alma  
cégep de Rivière-du-Loup  
cégep de Rosemont  
cégep de Trois-Rivières\*

**OBJECTIFS**

Préciser ses besoins, ses désirs, ses limites et ses possibilités de réalisation en fonction de trois champs d'activités: retour aux études, retour au travail, retour au foyer.

**CONTENU**

Notions de croissance personnelle: prise de conscience, estime de soi, responsabilité, ouverture et réceptivité, droits personnels et des autres, connaissance de soi, confiance en soi, valeurs quotidiennes, etc.

900907

**953-022-87****3-0-3 2,00**

## CONDITION FÉMININE

**Établissements autorisés:**

cégep de Saint-Hyacinthe  
cégep Saint-Jean-sur-Richelieu  
cégep de Trois-Rivières\*  
cégep de Victoriaville

**OBJECTIFS**

Ce cours examine le présupposé selon lequel l'expérience masculine de la rationalité serait l'apogée de la raison. À l'aide des théories contemporaines au féminin et du masculin, de même que de recherches sur le symbolisme, il s'interroge sur l'expérience féminine du monde, et sur son originalité.

À la fin du cours, l'élève pourra identifier les éléments essentiels de l'expérience féminine du monde. Interroger la conception occidentale de la raison à la lumière des théories du féminin et du masculin. Examiner les dimensions symboliques de l'expérience féminine du monde. Examiner les théories féministes de l'oppression des femmes. Examiner les conceptions traditionnelles de la femme.

**CONTENU**

Les femmes comme personnes. Théories de l'oppression des femmes. Être femme: nature ou culture? Féminité-masculinité-androgynie. Conceptions de la femme à travers l'histoire. L'éternel féminin réexaminé. L'expérience féminine du monde. L'expérience du corps et les diverses étapes de la vie des femmes. Le silence des femmes. Vers une parole féminine: l'écriture au féminin. L'expérience spirituelle des femmes. L'expérience féminine à travers les mythes. La déesse.

901002

953-023-87

3-0-3 2,00

**SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL****Établissements autorisés:**

cégep de Jonquière  
cégep de Rimouski\*  
cégep de Victoriaville  
Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe

**OBJECTIFS**

Illustrer l'ampleur des problèmes liés à la santé (maladies industrielles), à l'intégrité physique (accidents de travail) et à la sécurité en milieu de travail. En plus de fournir des renseignements sur les rôles et les responsabilités des différents intervenants (Etat, employeur, syndicat, CSST, DSC, etc) sur la qualité de vie au travail, le cours devra aider l'élève à saisir toutes les dimensions de son rôle et de ses responsabilités face à l'environnement particulier que constitue son milieu de travail. Sensibiliser le futur travailleur de façon à ce qu'il acquière des comportements conformes aux principes fondamentaux de la santé et de la sécurité au travail.

**CONTENU**

La santé: un droit naturel; la vie: un droit fondamental. Les risques pour la santé en milieu de travail. Accidents de travail et maladies professionnelles: des faits. Assurer la sécurité et la santé des travailleurs et travailleuses: un aperçu historique de l'évolution de la question.

Encadrement juridique de la santé et de la sécurité au travail. Préoccupations et actions concrètes des employeurs vis-à-vis les problèmes d'hygiène, de santé et de sécurité au travail. Préoccupations et actions des travailleurs et des travailleuses organisés et non organisés en matière d'hygiène.

890502

953-024-87

3-0-3 2,00

**LA SCIENCE, LA TECHNOLOGIE, LA COURSE AUX ARMEMENTS NUCLÉAIRES****Établissement autorisé:**

Vanier College

**OBJECTIFS**

Développer le jugement critique et une bonne compréhension des questions fondamentales relatives à la course aux armements nucléaires. Le cours traite non seulement des aspects technologiques et scientifiques du sujet, mais aussi de ses répercussions politiques, historiques, économiques et psychologiques.

**CONTENU**

Ce cours prendra diverses formes, allant des explications théoriques aux montages audio-visuels, sans oublier les lectures personnelles. Les différents aspects de la course aux armements seront traités:

1. L'implication de la science et de la technologie dans la course aux armements nucléaires.
2. Le phénomène de l'équilibre des forces: histoire et développement.
3. Alliances militaires: O.T.A.N., N.O.R.A.D., le pacte de Varsovie, etc.
4. L'histoire des conflits et les alternatives au militarisme.
5. Les scénarios d'une guerre nucléaire.
6. Les effets à court et long terme d'un conflit nucléaire.
7. La prolifération des armes nucléaires.
8. Les aspects économiques de la course aux armements.
9. La militarisation de l'espace.
10. Les traités et *mouvements* pour le désarmement.
11. Le concept de *l'ennemi*.
12. L'influence politique des groupes puissants.
13. La résolution des conflits par la non-violence.
14. Terrorisme, humanisme, féminisme, nihilisme.
15. Evolution versus révolution: la dynamique des sociétés.
16. L'espoir d'un futur pacifique pour tous.

871104

953-025-87

3-0-3 2,00

**ARABES ET JUIFS: DIALOGUE ET CONFRONTATION****Établissement autorisé:**

Vanier College

**OBJECTIFS**

Permettre à l'élève de se faire une opinion objective sur ce conflit historique allant des confrontations violentes aux discussions de paix. Acquérir une compréhension profonde de ce conflit et de ses conséquences sur les deux peuples; la difficulté d'être objectif et sans parti-pris. Examiner les solutions proposées et les obstacles qui empêchent leur application. Formules de: questions fondamentales au sujet de la violence et de la non-violence: la paix est-elle possible entre ces deux peuples? Est-ce que le dialogue est une solution? Est-il inévitable que les grands problèmes internationaux soient résolus par la force?

**CONTENU**

*Introduction:* composantes importantes du présent conflit. Les grandes guerres. Grandes tentatives de paix (Weizmann-Faysal, Sadate-Begin).

*Islam et Judaïsme:* l'étude de textes sacrés et leur application dans le conflit d'aujourd'hui. L'aspect territorial de la rivalité. Attitudes des Juifs et des Musulmans les uns face aux autres. Fondamentalisme. Le phénomène Kahane.

*La religion et sa volonté d'amener une coexistence pacifique:* étude de plusieurs cas dont les accords de Camp David.

*La littérature et ses effets:* le juif tel que vu par les textes arabes. L'arabe tel que décrit dans les textes juifs. Auteurs et poètes, comme agitateurs ou pacifistes.

*Actions extérieures:* l'impact des superpuissances intéressées, voulant soit conserver un climat de tension, soit s'acheminer vers un compromis. Le rôle des Nations Unies. Le rôle des médiateurs indépendants.

*Débats et dialogues:* discours simultanés d'orateurs palestiniens ou israéliens.

Conclusion.

871104

953-026-87

3-0-3 2,00

## ETHNOMÉDECINE

**Établissement autorisé:**  
cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Informar sur les pratiques alternatives en santé. Prendre conscience du relativisme culturel en matière de santé. Effectuer un retour critique sur la médecine savante occidentale.

Prendre conscience de l'existence des médecines *savantes et populaires* dans chaque société. Comprendre et analyser les discours différents touchant à la santé et à la maladie. Faire une synthèse personnelle sur les croyances, les pratiques alternatives, et sur sa propre pratique de *soignant(e)*.

### CONTENU

Introduction. Ce qu'est l'ethnomédecine. Présentation des aires culturelles: médecine orientale; médecine dans les sociétés traditionnelles; médecine dans les sociétés industrialisées. Distinction entre médecine savante et médecine populaire.

Relation malade-guérisseur. Rôle du guérisseur: médecin-psychologue-prêtre.

Le traitement et le malade. Intégration du traitement dans un contexte de participation sociale et dans un système de croyance. Efficacité biologique et psychologique des pharmacopées.

Principes et perspectives propres à chacune des médecines. Médecine orientale. Sociétés où la médecine traditionnelle et occidentale sont juxtaposées. Intégration des médecines orientales dans les médecines occidentales ainsi que la présence des médecines populaires dans les sociétés industrialisées.

Synthèse personnelle sur la perception des pratiques de la santé et sur le rôle de soignant.

871023

953-027-87

3-0-3 2,00

## À LA DÉCOUVERTE DES MAYAS, DES AZTÈQUES ET DES INCAS

**Établissement autorisé:**  
cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Connaître les diverses phases de l'évolution historique et culturelle des civilisations précolombiennes. Connaître les grandes civilisations précolombiennes sur les plans géographiques et historiques et à travers leurs réalisations matérielles. Apprendre à observer et à analyser des documents archéologiques pour en arriver à formuler des hypothèses explicatives. Développer l'autonomie dans l'étude. Développer la méfiance devant des explications sommaires, fallacieuses ou fantaisistes. Développer une vision plus étendue du concept de civilisation.

### CONTENU

Ce cours vise essentiellement à présenter les grandes civilisations pré-colombiennes d'Amérique centrale et du sud: Mayas, Aztèques et Incas. Il s'agira tout d'abord de situer précisément chacune d'elles dans le cadre géographique et chronologique qui leur est propre. On insistera ensuite sur l'importance de leur système économique qui a permis l'essor de ces civilisations et l'organisation sociale et politique qui en résulte. Leurs croyances et conceptions religieuses seront aussi abordées. Puis une description détaillée de leurs réalisations matérielles: céramique, sculpture, orfèvrerie, etc. et un bilan de leurs connaissances scientifiques respectives ainsi que les similitudes entre elles. Enfin, sous le thème l'archéologie devant l'imposture, on tentera de faire le point sur un certain nombre d'explications pseudo-archéologiques extra-terrestres, contacts avec l'Égypte, Atlantide, etc.

871023

953-028-87

2-1-3 2,00

## GÉOGRAPHIE ET SANTÉ

**Établissement autorisé:**  
cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Amener l'élève à une vision géographique des problèmes de santé dans le monde.

Connaissance des divers facteurs qui exercent une influence sur la santé de l'homme dans les différentes régions du monde, y compris celle où vit l'élève. Connaissance des divers mécanismes et techniques mis en place pour améliorer les conditions de la santé en divers points du monde.

Sensibiliser l'élève aux possibilités d'implication dans ces divers mécanismes. Intégrer la connaissance des problèmes de santé de niveau régional à des ensembles géographiques plus vastes.

### CONTENU

Les facteurs naturels de santé dans le monde: alimentation, rythme de vie, conditions climatiques. Homme et environnement: atmosphère, eau, sol, habitat. Types de processus de masse: épidémie, pandémie, endémie, temps et lieu de ce processus. Le travail humain et ses conséquences. La nutrition et l'hygiène dans le monde.

La natalité et la mortalité infantile dans le monde. Croissance et développement de l'individu dans le monde. Dépistage des maladies: la communauté humaine en tant que laboratoire épidémiologique. Les maladies contagieuses: agent, environnement, hôte, indices de propagation. Méthodes générales de prévention dans le monde.

Phénomènes à trait social dans une communauté humaine: facteurs socio-économiques, maladies mentales, accidents, narcomanies, maladies vénériennes. Bilan des services de santé dans le monde.

871215

953-029-87

3-0-3 2,00

## INITIATION À L'ACTUALITÉ POLITIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Analyser les événements politiques en respectant les faits, en prenant contact avec le monde de l'information. Se former une opinion sur ces problèmes politiques. Exercer sa capacité de réflexion, d'analyse et de synthèse sur les problèmes politiques. Apprendre à poser un jugement critique sur l'actualité politique et à participer à la chose publique.

### CONTENU

L'actualité politique: l'environnement politique national (état fédéral, état unitaire, régimes occidentaux, régimes socialistes), l'environnement politique international (l'Est, l'Ouest, le Nord et le Sud).

Le contenu du cours porte sur les événements politiques les plus récents tant au niveau international, national que provincial. Les événements doivent être traités sous la forme de problèmes.

L'information: fonctions, recherches d'information, la mise en forme, liberté et responsabilité de la presse, la presse et les systèmes politiques.

871215

953-030-87

3-0-3 2,00

## FOI ET SACREMENTS

### Établissement autorisé:

cégep Beauce-Appalaches

### OBJECTIFS

Comprendre les bases théologiques de la foi catholique. Connaître les différents éléments doctrinaux de cette foi. Pouvoir expliquer chacun des dogmes à travers les données de base du Je crois en Dieu. Reconnaître les liens entre les pratiques sacramentelles des catholiques et les données dogmatiques. Comprendre la signification des rites et pouvoir expliquer la signification de ces rites en fonction de la foi.

### CONTENU

Les différents éléments du credo catholique: l'histoire de sa formation, les deux principales versions (apôtres et Nicée-Constantinople), éléments doctrinaux, définitions dogmatiques. Les sept sacrements: histoire, théologie, signification des rites de chacun.

900516

953-031-87

3-0-3 2,00

## DROIT SOCIAL

### Établissement autorisé:

cégep Edouard-Montpetit

### OBJECTIFS

Favoriser une meilleure connaissance de l'appareil judiciaire du Québec. Amener l'élève à analyser quelques lois d'utilités courantes décrites au plan sommaire du cours de droit social. Envisager des notions pratiques et spécifiques de jurisprudences ou de décisions administratives en relation avec le texte et l'esprit de la législation en vigueur. Emonder certains tabous juridiques dans le secteur du droit social. Stimuler chez l'élève la curiosité dans un domaine en perpétuel changement qui reflète les changements de mœurs d'une société. Étudier quelques lois à caractère social. Analyser des textes de la loi et leur application jurisprudentielle. Observer directement le déroulement d'un procès ou l'exécution d'une procédure. Rencontrer des personnes qui appliquent quotidiennement des lois ou règlements.

### CONTENU

Organisation des tribunaux, mariage, séparation de corps, divorce, location, faillite, protection du consommateur, exécution forcée des jugements, responsabilité civile, droit du travail.

871215

953-032-88

3-0-3 2,00

## RELIGION ET SEXUALITÉ: TRADITIONS ORIENTALES

### Établissement autorisé:

Dawson College

### OBJECTIFS

Analyser les conceptions et les comportements principaux en matière de sexualité humaine découlant des religions islamique et hindouiste. Identifier l'influence que ces traditions religieuses exercent sur la sexualité humaine: les exigences relatives au mariage et à la procréation; la vie familiale vue comme principal moyen de libération et de salut; les conceptions théologiques et leur influence sur le mariage, la grossesse, la naissance et la mort. Connaître les positions de ces deux courants à l'égard de l'utilisation des moyens anti-conceptionnels, de l'avortement et du divorce. Développer une meilleure compréhension des traditions orientales en matière de sexualité.

### CONTENU

Croyances fondamentales et pratiques religieuses au sein de l'hindouisme et de l'islam; attitudes hindoues et musulmanes à l'égard de l'amour, du mariage, du divorce, du veuvage, de la grossesse, de la contraception, de l'avortement, de la naissance et du port du voile; vie religieuse des femmes hindoues et musulmanes; droits et devoirs familiaux des femmes hindoues et musulmanes; réformes des règles familiales hindoues et musulmanes; femmes hindoues et musulmanes au Canada; les jeunes des communautés hindoues et musulmanes du Québec.

880526

953-033-88

3-0-3 2,00

## RELIGION ET SEXUALITÉ: TRADITIONS OCCIDENTALES

### Établissement autorisé:

Dawson College

### OBJECTIFS

Analyser les conceptions et les comportements principaux en matière de sexualité humaine découlant des religions judaïque et chrétienne. Identifier les idées que ces traditions religieuses véhiculent relativement aux règles psychosociales, esthétiques et morales. Considérer en particulier les perspectives théologiques respectives à ces courants religieux s'appliquant au corps, à la sexualité et à la morale des relations sexuelles, du mariage et de la vie familiale. Évaluer, de façon plus objective, le rôle de la religion en ces matières. Découvrir et mieux fonder ses propres attitudes, comportements, valeurs et croyances.

### CONTENU

Le cours sera divisé en plusieurs parties, chacune traitant d'un sujet particulier. Ces derniers comprendront: la moralité changeante, la pornographie et la censure, l'amour et l'engagement; le rôle de la femme; la libération sexuelle et le mariage; l'homosexualité; la famille et les rôles sexuels; la planification des naissances et l'avortement. Chacune de ces questions sera examinée de façon à démontrer comment les différentes idées et attitudes ont évolué à l'intérieur de ces deux traditions religieuses; les revendications actuelles en faveur d'un changement s'il y a lieu et l'état actuel des connaissances et de la sagesse en ce qui a trait à ce sujet.

880526

953-034-88

2-1-3 2,00

## EXPÉRIMENTATION ET AVENTURE PLEIN AIR

### Établissements autorisés:

cégep de Limoilou  
cégep Montmorency  
cégep de Rosemont  
cégep de Trois-Rivières\*

### OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base sur l'écologie en général qui permettront de comprendre l'équilibre naturel. Prendre conscience de certaines problématiques environnementales et analyser les éléments de perspectives. Connaître les philosophies qui sous-tendent le concept Plein air québécois. Développer les habiletés et les attitudes qui permettront de s'adapter pour des séjours harmonieux dans des sites naturels. Développer la sensibilité, le respect et l'attachement à la nature.

### CONTENU

*Notes sur l'écologie:* le recyclage des éléments, chaîne alimentaire, niveau trophique (manger et être mangé), les eaux douces, un milieu fragile, les pluies acides, la faune aquatique et l'environnement, la faune terrestre et l'environnement, la faune, l'environnement et la crise économique.

*Le concept Plein air:* les philosophies, les composantes, les attitudes et les valeurs associées au Plein air, l'utilisation non-consommatrice de la faune, aventure Plein air (organisation, équipement, sécurité).

*Expérimentation dans le milieu:* découverte et interprétation dans divers milieux naturels, expérimentations et aventures Plein air, milieux aménagés et non aménagés.

900201

953-035-88

2-1-3 2,00

## PROSPECTIVES DE LA CONDITION PHYSIQUE DU JEUNE ADULTE

### Établissements autorisés:

cégep de Limoilou  
cégep de Matane  
cégep de Rivière-du-Loup  
cégep de Trois-Rivières\*

### OBJECTIFS

Prendre conscience de l'importance de la condition physique dans la société actuelle et future. Informer des bienfaits de l'activité physique et des méfaits de l'inactivité physique, aux plans biologique, psychologique et social. Contribuer au maintien de la santé, du mieux-être et de la qualité de vie par une connaissance approfondie des mécanismes physiologiques régissant le fonctionnement de l'organisme humain en mouvement.

### CONTENU

Évolution du mode de vie. L'activité physique comme moyen de prévention de la maladie. Physiologie de l'organisme humain. Les sources énergétiques et le fonctionnement organique. La notion de condition physique. Les fausses croyances et démarches erronées chez les adeptes de l'activité physique. Approche réaliste et prudente en rapport avec les activités de conditionnement physique, les activités physiques et sportives.

891116

953-036-88

3-0-3 2,00

## QUÉBEC: MÉTROPOLE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DU CANADA

### Établissement autorisé:

cégep François-Xavier-Garneau

### OBJECTIFS

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

**CONTENU**

Québec: métropole de la Nouvelle-France et du Canada (1534-1871). *La recherche en histoire urbaine*: quelques éléments historiographiques. Québec à l'époque amérindienne. Québec: éléments géomorphologiques. L'occupation européenne de Québec. Québec: capitale économique, politique et religieuse de la Nouvelle-France. Arts et architecture. Québec, forteresse du Saint-Laurent: les différents sièges de Québec, la Guerre de la conquête. Québec: capitale maritime. La présence anglaise à Québec.

880613

953-037-88

3-0-3 2,00

## QUÉBEC: LA VIEILLE CAPITALE (1871-1929)

**Établissement autorisé:**

cégep François-Xavier-Garneau

**OBJECTIFS**

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

**CONTENU**

Québec: la Vieille capitale (1871 à 1929).

L'industrie de la chaussure à Québec. Québec: capitale régionale. Les différents quartiers de Québec: création et évolution. La francisation d'une ville. Art et architecture au XIX<sup>e</sup> siècle. La vie à Québec au XIX<sup>e</sup> siècle. Les grands quotidiens de Québec. La participation à la grande guerre.

880613

953-038-88

3-0-3 2,00

## QUÉBEC: ENTRE LE PASSÉ ET LA MODERNITÉ (1929 À NOS JOURS)

**Établissement autorisé:**

cégep François-Xavier-Garneau

**OBJECTIFS**

Identifier et connaître les différents faits, personnages, courants idéologiques, phénomènes de l'évolution de la ville de Québec; définir différents concepts généraux d'ordre politique, économique ou sociologique relatifs à l'évolution historique de la ville de Québec et dans un sens plus général relatifs à l'histoire urbaine. Trouver et traiter la documentation pertinente par l'utilisation des différents instruments de recherche se référant à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec; appliquer la méthodologie de l'approche historique à la connaissance de l'évolution de la ville de Québec et pouvoir élaborer et formuler avec précision des jugements relatifs à l'évolution de la ville de Québec.

**CONTENU**

Québec: entre le passé et la modernité (1929 à nos jours).

*Les années 1930-1940*: les nouvelles conditions. Québec: le rôle de la fonction publique. L'essor touristique. Le développement de la banlieue. Les partis politiques municipaux. Les différentes commissions d'enquête et le développement de la ville. Les nouvelles infrastructures. Québec et la Communauté urbaine de Québec. Québec: patrimoine mondial.

880613

953-039-89

3-0-3 2,00

## LOGIQUE ET PENSÉE AMÉRINDIENNE

**Établissement autorisé:**

cégep de Sept-Iles

**OBJECTIFS**

Connaître les éléments de la logique à travers les repères conceptuels autochtones. Reconnaître les éléments de logique étudiés à travers la pensée amérindienne. Découvrir et apprécier la richesse philosophique du discours amérindien. Développer la capacité de lire et de présenter des comptes rendus de textes philosophiques amérindiens. Rendre capable de questionner le discours amérindien.

**CONTENU**

Notions de connaissance et d'ignorance, de préjugés, de concepts, de propositions, d'induction, de déduction, de raisonnement analogique (typiquement amérindien), d'erreurs de logique et de sophismes. Lectures et comptes rendus de textes philosophiques écrits par des autochtones ou des textes concernant la culture amérindienne.

891012

953-040-89

3-0-3 2,00

## LA PHILOSOPHIE ET LA CULTURE AMÉRINDIENNE

**Établissement autorisé:**

cégep de Sept-Iles

**OBJECTIFS**

Éveiller à la richesse du milieu culturel autochtone. Faciliter l'acquisition des éléments fondamentaux d'analyse du discours philosophique amérindien. Permettre à l'élève de se questionner sur son identité propre et sur la place qu'il ou elle occupe dans son milieu. Développer l'esprit d'analyse et de synthèse. Encourager l'esprit critique.

**CONTENU**

La nature et la culture amérindienne, les légendes et les mythes amérindiens, le concept d'indienneté, la conception de l'univers de l'espace et du temps indien, le racisme. Étude du travail et du travail-survie et d'autres thèmes d'actualité complètent le contenu.

891012

953-041-89

1-3-2 2,00

## RELATION D'AIDE APPLIQUÉE EN MATHÉMATIQUES

### Établissements autorisés:

cégep de Rosemont\*  
cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Développer les connaissances théoriques, les habiletés et les attitudes permettant d'exercer d'une façon efficace, auprès d'élèves de niveau collégial, une fonction d'aide dans la maîtrise des notions de base en mathématiques et des habitudes de travail.

### CONTENU

#### Théorie

Habitudes et méthodes de travail en mathématiques. Connaissances psychologiques et pédagogiques nécessaires à la *relation d'aide*. Attitudes et aptitudes nécessaires à l'apprentissage des mathématiques. Étude de cas.

#### Laboratoire

Diagnostic des difficultés chez les étudiants bénéficiaires des services d'aide en mathématiques. Élaboration d'un programme d'intervention corrective. Sélection des outils adaptés aux besoins. Rencontres hebdomadaires avec les élèves. Évaluation du progrès et de la démarche suivie.

900201

953-042-89

3-0-3 2,00

## PLEIN AIR EXPÉRIENTIEL

### Établissement autorisé:

cégep de l'Outaouais

### OBJECTIFS

Connaître des techniques et rudiments de moyens d'exploration. Être capable de planifier et réaliser une expédition: planifier une expédition dans ses dimensions physiques, physiologiques, psychologiques et sociologiques; connaître les rudiments de la boussole, de la photographie aérienne et de la carte topographique; faire la lecture d'une carte du ciel, d'une carte topographique, d'une carte météorologique et d'interpréter un bulletin de météo; reconnaître certains écosystèmes terrestres et aquatiques, identifier leur faune et leur flore. Être sensibilisé à une meilleure connaissance de soi et de son environnement: identifier ses forces et ses faiblesses dans des activités collectives ou individuelles; développer les techniques du contrôle de soi, esprit de coopération, attitudes pour le respect de l'autre, qualités de motivateur et de *leadership*; respecter son environnement naturel par une meilleure compréhension des impacts de l'activité humaine sur cet environnement et utiliser des mesures de protection appropriées.

### CONTENU

Techniques et rudiments de moyens d'exploration: cyclotourisme, randonnée pédestre, canot, canot voyageur, escalade, plongée sous-marine, hébertisme. Conditions d'exploration dans la planification et la réalisation d'une expédition: préparation physique et mentale; connaissance de l'équipement; connaissance de la boussole, de la carte topographique et de la photographie aérienne; les moyens de locomotion et la sécurité; premiers soins; mesures de protection de l'environnement. Exploration d'un milieu (environnement naturel): l'univers; les galaxies, le système solaire, les planètes, lecture d'une carte du ciel. L'atmosphère; les phénomènes atmosphériques:

reconnaissance des masses d'air, des fronts et des types de précipitations, lecture d'une carte météorologique. Le relief; reconnaissance de quelques reliefs de la région, de leur histoire et de leur matériaux (roches et minéraux). Lecture d'une carte topographique. La caverne; ses matériaux, ses formes, son parcours. La forêt; sa flore, sa faune. Identification d'espèces végétales, de communautés végétales et de leur faune. Observation des oiseaux, techniques de repérage, d'approche, d'identification à vue et au son. Lacs et rivières; leurs formes, leur matériaux, leur flore, leur faune, leur évolution. Reconnaissances d'écosystèmes terrestres et aquatiques, leur évolution, leur protection.

891005

953-043-89

3-0-3 2,00

## FACTEURS PSYCHO-SOCIAUX DU SPORT

### Établissement autorisé:

cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Être capable d'expliquer les phénomènes psycho-sociaux reliés à la participation aux activités sportives; analyser les différents comportements relatifs aux situations sportives à partir des connaissances théoriques acquises; développer un esprit critique face aux approches de l'entraîneur et de l'organisation sportive en général; profiter de l'expérience de groupe de l'élève dans un contexte sportif; apprendre à manipuler au moins un instruments de mesure utilisé en psychologie du sport.

### CONTENU

#### Théorie

Historique de la psychologie du sport; étude des thèmes suivants: compétition, renforcement, facilitation, agression, anxiété, l'enfant et le sport et l'attribution.

#### Laboratoire

Formation d'une ligue d'un des sports collectifs suivants: basket-ball, volley-ball, hand-ball. Analyse des processus vécus dans le cadre d'une équipe sportive: les objectifs, les normes, le leadership, le membership, la cohésion, la résolution de conflits, la prise de décision, la motivation et la communication.

891005

953-044-89

3-0-3 2,00

## MOTIVATION ET LEADERSHIP EN ACTIVITÉS PHYSIQUES

### Établissement autorisé:

collège Marie-Victorin

### OBJECTIFS

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques permettant d'animer un groupe à l'intérieur d'une activité sportive. Apprendre à évaluer de façon objective les comportements d'individus en milieu sportif. Acquérir un certain nombre de techniques visant l'obtention de performances en sports individuels et en sports d'équipe.

### CONTENU

L'approche comportementale *entraîneurs et athlètes*: les quatre types de comportements d'entraîneurs. Le processus de motivation: le rôle de l'affectivité, les besoins psychologiques des athlètes. Le leadership: les différents types de leader, l'étude d'une grille d'évaluation pour l'entraîneur et l'athlète. Le contrôle du stress et de



l'anxiété: l'étude des éléments de perturbation psychologique face à la compétition, les techniques de visualisation face à une performance, l'étude et l'interprétation de tests sur le stress et l'anxiété, la préparation mentale de l'athlète. La cohésion: l'application des principes de coopération face à la compétition, la fenêtre de Johari et la dynamique du partage des données interpersonnelles.

891005

953-045-89

3-0-3 2,00

## SEXUALITÉ: DIMENSIONS PSYCHOSOCIALE ET CULTURELLE

**Établissement autorisé:**  
cégep André-Laurendeau

### OBJECTIFS

Connaître les origines de la sexualité humaine. Reconnaître la sexualité comme dimension de la personne liée à l'histoire personnelle. Comparer certaines pratiques sexuelles dans des sociétés à des époques différentes (rites de passage à la puberté, hétérosexualité et homosexualité, mariage, monogamie et polygamie, contraintes associées à la reproduction). Comprendre comment chaque système social en arrive à ériger ses propres normes en matière de comportements sexuels. Étudier les dangers de l'ethnocentrisme dans l'étude des phénomènes liés à la sexualité et l'influence des normes sociales et des valeurs personnelles sur les comportements sexuels individuels.

### CONTENU

*Aspects bio-culturels de la sexualité:* sexualité et reproduction, sexualité animale, formes des rapports sexuels dans notre société (famille et extra-famille, homosexualité et hétérosexualité, inceste, érotisme et pornographie), formes des rapports sexuels dans d'autres sociétés.

*Sexualité — développement et adaptation personnelle:* influence de l'âge et des rôles sociaux sur le vécu sexuel (formation de l'identité sexuelle, puberté et adolescence, sexualité chez les jeunes, sexualité à différentes périodes de l'âge adulte), exemples dans d'autres sociétés.

*Sexualité et contexte social:* discrimination et rôle social des deux sexes (stéréotypes actuels et anciens, nouveaux modèles sociaux), historique des rapports hommes femmes de la préhistoire à la civilisation occidentale actuelle, cas du Québec (situation passée et actuelle).

891005

953-046-90

3-0-3 2,00

## PHILOSOPHIE DU JEU ET DES SPORTS

**Établissement autorisé:**  
cégep d'Alma

### OBJECTIFS

Dégager à travers l'histoire et la classification du jeu et des sports, des signifiants spécifiquement humains. Analyser avec rigueur l'environnement entourant actuellement les pratiques ludiques et sportives et formuler des argumentations critiques face à diverses visions du sport et du jeu.

### CONTENU

Jeux, sports et espace; jeux des animaux; vues modernes sur le jeu; classification des sports et des jeux. Rôle du jeu dans la civilisation, la composition, la violence, le sport comme substitut à la guerre, esprit du jeu, esprit de sérieux, l'expérience de l'échec (défaite), média et mythes sportifs. Humanisme sportif; la recherche de l'excellence; la civilisation du corps.

900516

953-047-90

2-2-2 2,00

## INITIATION À LA RELATION D'AIDE

**Établissement autorisé:**  
cégep de l'Outaouais

### OBJECTIFS

Apprendre les connaissances théoriques et développer les habiletés nécessaires pour intervenir de façon efficace auprès d'élèves éprouvant des difficultés personnelles d'ordre psycho-social.

### CONTENU

#### *Théorie*

Définition, étapes et limites de la relation d'aide. Inventaire des problèmes psycho-sociaux couramment rencontrés chez les élèves de l'ordre collégial. Les techniques de base de la relation d'aide: l'observation, l'écoute efficace, la rétroaction. Les conditions, les attitudes et les comportements efficaces. Les ressources institutionnelles et communautaires d'intervention spécialisée. Le degré d'implication personnelle de l'intervenant.

#### *Laboratoire*

Simulation de situations de relation d'aide. Rencontres d'élèves éprouvant des problèmes d'ordre psycho-social: accueil, support, et aide (démarche de solution de problème ou orientation vers des ressources plus spécialisées).

901003

953-048-90

2-1-3 2,00

## LES FACTEURS HUMAINS EN SITUATION DE TRAVAIL

**Établissement autorisé:**  
cégep Edouard-Montpetit

### OBJECTIFS

Permettre aux élèves d'identifier les facteurs susceptibles d'entraîner des erreurs, de favoriser des accidents ou des maladies professionnelles.

**CONTENU***Théorie*

Identifier les grandes étapes historiques de l'Organisation Scientifique du Travail (O.S.T.). Identifier les différentes sources et les différentes sortes d'erreurs. Appliquer les notions de base en anatomo-physiologie (les sens et la perception, les postures, les temps de réaction, la dépense d'énergie et le travail, la fatigue) à la construction de machines et de systèmes minimisant l'effort et la fatigue et maximisant la productivité. Identifier les principaux troubles psycho-somatiques responsables d'accidents, de maladies ou d'erreurs en milieu de travail. Décrire les processus de communication au sein d'une équipe de travail et le fonctionnement d'un groupe de tâche. Identifier les principales causes d'erreur d'interprétation ou de mauvaise transmission du message. Analyser la dynamique du leadership, de la déviance et de l'exclusion dans un groupe.

*Laboratoire*

Étude d'une illusion visuelle. Évaluation de différentes postures pour effectuer un même comportement. Participer à des exercices simulant un groupe de travail avec ou sans prise de décision. Analyser un objet de l'école (porte, outil, aire de travail, etc...) et suggérer des correctifs pour en améliorer l'utilisation.

901114

**953-049-90****2-1-3 2,00****INFORMATIQUE ET DÉFICIENCES VISUELLES I****Établissement autorisé:**

cégep de Sainte-Foy

**OBJECTIFS**

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante atteint d'une déficience visuelle apprendra à utiliser un environnement informatisé et ce, à l'aide d'outils adaptés (matériels et logiciels), soit: décrire les origines et les différentes étapes du développement de l'ordinateur; décrire les composants internes et externes d'un ordinateur; définir les principaux termes utilisés dans le domaine des télécommunications. Identifier les différents types d'applications de l'informatique, les principaux types de logiciels et les modes de traitement de l'ordinateur; décrire les commandes du système d'exploitation. Décrire les composants matériels et logiciels des outils adaptés: interface braille, synthèse vocale, grossissement de caractères. Retrouver rapidement toute l'information qui se trouve à l'écran à l'aide d'exercices dirigés et de didacticiels. Utiliser un système d'exploitation, un logiciel de télécommunication, des didacticiels, un traitement de textes et un chiffrier électronique.

**CONTENU***Théorie*

Historique. Définition de l'informatique, l'ordinateur et ses composantes, l'équipement adapté. Applications de l'informatique, modes de traitement de l'ordinateur. Notions de télécommunications. Transfert de données. Les outils adaptés: interface braille, synthèse vocale, grossissement de caractères. Les fichiers.

*Laboratoire*

Exercices dirigés et didacticiels. Utilisation d'un système d'exploitation, d'un traitement de textes, d'un chiffrier électronique et d'un gestionnaire de fichiers, et ce, via un des outils adaptés (interface braille, synthèse vocale ou grossissement de caractères).

901213

**953-050-90****1-2-3 2,00****INFORMATIQUE ET DÉFICIENCES VISUELLES II****Établissement autorisé:**

cégep de Sainte-Foy

**OBJECTIFS**

Dans le cadre de ce cours, l'élève atteint d'une déficience visuelle approfondira les notions acquises dans le cours 953-049-90, *Informatique et déficiences visuelles I*, dans le but de développer les habiletés et les automatismes nécessaires pour l'utilisation efficace d'un ordinateur.

**CONTENU***Théorie*

Commandes avancées des logiciels adaptés: marqueurs, touches spéciales, recherche de caractères, macros-fonctions, etc.

*Laboratoire*

Exercices dirigés et didacticiels plus complexes. Utilisation des logiciels utilisés dans le cours 953-049-90, *Informatique et déficiences visuelles I*, avec des applications différentes et plus complètes.

901213

**953-051-90****3-0-3 2,00****HISTOIRE DE L'ARMÉNIE****Établissement autorisé:**

cégep de Saint-Laurent

**OBJECTIFS**

Connaître l'évolution de l'histoire de l'Arménie, en mettant l'accent sur les 70 dernières années. Faire une analyse socio-historique des aspects économique, politique et culturel de l'Arménie.

**CONTENU**

L'époque des dynasties de la petite et la grande Arménie. Les relations de l'Arménie avec les empires, à chaque époque. L'occupation de l'Arménie orientale par les Perses et les Russes. La renaissance du XIXe siècle. Les différents mouvements de libération nationaux. La génocide perpétré par les Turcs contre les Arméniens. La république indépendante de l'Arménie. L'Arménie soviétique et la diaspora.

901206

953-052-90

1-2-3 2,00

## ENGAGEMENT PERSONNEL ET COMMUNAUTAIRE

**Établissement autorisé:**  
cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Permettre aux élèves de contribuer activement au développement de leur milieu par un engagement personnel et communautaire. Amener les élèves à identifier et reconnaître les apprentissages réalisés dans leur engagement personnel et communautaire. Amener les élèves à comprendre et à démontrer la contribution à leur processus de formation collégiale.

### CONTENU

Mise à jour des expériences et acquis de chacun en matière d'engagement personnel et communautaire. Planification des apprentissages à réaliser. Réalisation de l'engagement communautaire déterminé. Mise en commun des apprentissages réalisés en cours de processus (mi-session). Bilan des acquis de formation obtenus (fin de session).

901120

953-053-90

2-1-3 2,00

## À LA RECHERCHE DE NOS ANCÊTRES

**Établissement autorisé:**  
collège Lafleche

### OBJECTIFS

Ce cours permet à l'élève d'approfondir ses connaissances de la vie quotidienne des québécois et québécoises. Il permet également de saisir l'évolution sociale du Québec. Il favorise l'élargissement du champ des connaissances à divers domaines tels l'anthropologie, l'ethnologie, l'histoire et les traditions populaires. Sur le plan méthodologique, il permet d'appliquer la démarche historique et les méthodes d'apprentissage: cueillette de l'information, utilisation de sources documentaires diversifiées, formulation d'hypothèses, rédaction d'une bibliographie, travail sur des fiches, analyse de documents et rédaction d'une étude. Il vise enfin à une prise de conscience chez l'élève des liens existants entre les réalités historiques et son vécu.

### CONTENU

Le titre d'ascendance. Les registres d'état civil. Le ou la notaire et l'histoire. Les sources imprimées, manuscrites et iconographiques. Techniques de recherche de l'information: les instruments de recherche, la recherche en bibliothèque et dans les dépôts d'archives. Travail sur fiches et méthodes de classification. Us et coutumes. La culture matérielle. Évolution sociale du Québec. Notions de paléographie canadienne-française. La rédaction d'une biographie ancestrale.

901117

954-001-90

1-2-3 2,00

## UTILISATION DE LOGICIELS AGRICOLES

### Établissement autorisé:

cégep de Lévis-Lauzon

### OBJECTIFS

Reconnaître les différentes composantes matérielles et logicielles d'un ordinateur. Identifier certains logiciels d'applications. Faire exécuter certains logiciels d'applications agricoles. Construire certaines applications en se servant de différents logiciels agricoles.

### CONTENU

Les composantes matérielles et logicielles de l'ordinateur. La circulation de l'information dans un ordinateur. Les caractéristiques d'un environnement informatisé. Les catégories d'applications. Le système d'exploitation. Utilisation des logiciels agricoles.

910122

954-016-87

3-0-3 2,00

## FORMATION DU CONSOMMATEUR

### Établissements autorisés:

cégep André-Laurendeau  
cégep de l'Outaouais\*

### OBJECTIFS

Former des consommateurs de biens et services avertis, autonomes, prudents, informés et aptes à faire valoir leurs droits. Cette formation apprendra à reconnaître ses besoins réels, à acquérir selon un processus de prise de décision rationnel les biens et les services pour les satisfaires et à se défendre efficacement.

### CONTENU

Société de consommation. Les entreprises: PME et grandes, fabricant, grossiste, détail, biens et services. Nature et rôle du profit.

*Le comportement du consommateur:* les besoins et les désirs, situation d'achats, pouvoir d'achat. Les influences diverses sur le comportement du consommateur.

*Le processus d'achat:* la problématique de l'information, le processus décisionnel, analyse, prise de décision, comportement postérieur à l'achat. O.P.C.: mandat et responsabilité.

*Les associations de consommateur:* Alimentation, logement, les services financiers.

871008

954-017-87

1-2-3 2,00

## ADMINISTRATION D'UNE ASSOCIATION

### Établissements autorisés:

cégep Beauce-Appalaches  
cégep de Rimouski  
Campus Notre-Dame-de-Foy\*  
Collège de Lévis

### OBJECTIFS

Se familiariser avec les principaux éléments de l'administration d'un organisme public et démocratique. Acquérir les informations nécessaires pour pouvoir diriger un tel organisme. Découvrir la complexité d'une organisation et son impact sur la prise de décision et son style de gestion. Appliquer des techniques de prise de décision, de communication, de motivation. S'exprimer correctement en rédigeant des rapports et en tenant compte des réunions.

### CONTENU

Les structures des associations. Les différentes fonctions à assumer à l'intérieur de ces organisations: planification, organisation, direction, contrôle. Budget et états financiers. Notions de service public, de représentativité, de responsabilité. La démocratie, ses fondements, ses exigences, ses formes.

900516

954-018-88

1-2-3 2,00

## COMMENT ÉTABLIR VOS DÉCLARATIONS D'IMPÔTS

### Établissements autorisés:

cégep de Saint-Jérôme  
cégep de Shawinigan\*

### OBJECTIFS

Initier l'élève aux lois de l'impôt sur le revenu afin qu'il puisse remplir ses déclarations d'impôts et qu'il connaisse l'importance de la planification fiscale.

### CONTENU

*Introduction:* qui doit payer de l'impôt au Québec et au Canada?; revenus imposables et non-imposables.

*Calcul du revenu:* revenu de charge et d'emploi: montant à inclure (article 5, 6 et 7); montant déductible (article 8); les formules T4 et TP4. Revenus d'entreprise: état des résultats; amortissements; quelques déductions particulières. Revenus de biens: intérêts; dividendes. Gain en capital: bien acquis après ou avant 1972; biens à usage personnel; biens personnels désignés. Autres revenus: pension; prestation d'assurance-chômage.

*Calcul du revenu net:* la contribution au régime des rentes du Québec et à l'assurance-chômage; la contribution au fonds de pension et à l'épargne-retraite; l'épargne-logement; les frais de scolarité et de cotisations syndicales; les frais de garde d'enfants; les pertes déductibles au titre d'un placement d'entreprise; les autres déductions et les frais financiers.

*Calcul du revenu imposable:* exemptions personnelles: de base; l'exemption de marié; l'exemption de personne à charge. Autres exemptions: les dons de charité; les frais médicaux; les déductions pour intérêts et celles relatives au revenu de pensions; les déductions relatives aux études; la déductibilité des pertes.

*Calcul de l'impôt à payer.*

890426

955-001-86

1-2-3 2,00

## PRINCIPES ET APPLICATIONS DE L'HOLOGRAPHIE

### Établissement autorisé:

cégep de La Pocatière

### OBJECTIFS

Expliquer les principes de l'holographie en faisant appel aux notions mathématiques de base. Décrire le phénomène d'interférence. Définir les caractéristiques des plaques photographiques utilisées pour enregistrer des hologrammes. Énumérer les conditions expérimentales pour réaliser un enregistrement holographique. Expliquer la formation des images restituées. Différencier hologramme plan, hologramme de volume, hologramme de phase et hologramme d'amplitude. Décrire les montages pour enregistrer et visualiser des hologrammes en transmission et en réflexion. Choisir la bonne plaque photographique pour une application donnée.

### CONTENU

Superposition de faisceaux lumineux. Courbe caractéristique d'une plaque photographique. Éclairement. Temps d'éclairement. Temps d'exposition. Résolution. Image réelle et image virtuelle. Hologramme plan, hologramme de volume, hologramme de phase et hologramme d'amplitude. Rendement diffractif. Montage de Gabor, montage de Leith-Upatnicks et montage de Lippmann. Holographie en lumière blanche. Interférométrie double exposition. Holographie en couleur.

870309

955-002-86

1-2-3 2,00

## INITIATION À L'ART FLORAL

### Établissements autorisés:

cégep de Lévis-Lauzon

Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe\*

### OBJECTIFS

Identifier les caractéristiques des diverses composantes et instruments utilisés en art floral. Appliquer les techniques de base permettant l'élaboration des arrangements floraux. Réaliser divers arrangements qui, tout en respectant les règles de l'art, témoignent de créativité.

### CONTENU

#### Théorie

Introduction à l'art floral. Les combinaisons et l'emploi des couleurs et des textures. Description des techniques fondamentales en arrangement floral. Présentation des fleurs et des feuillages utilisés en art floral; description de leur entretien et de leur emploi. Description des principaux types et styles d'arrangements floraux.

#### Laboratoire

Identification et manipulation des fleurs, feuillages et matériaux utilisés en art floral. Application des techniques fondamentales. Élaboration d'arrangements de base. Préparation de corbeilles de fleurs et de fruits. Fabrication d'arrangements pour des occasions spéciales: couronnes, centres de table, guirlandes, parures de porte, bouteilles fleuries, emballages cadeaux-fleuris. Réalisation de corsages, de boutonniers et de bouquets de mariées.

880310

955-003-86

1-2-3 2,00

## INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION

### Établissement autorisé:

cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

### OBJECTIFS

Faire prendre conscience à l'élève de ses capacités d'expression personnelle par la réalisation de différents travaux imprimés, sur tissus et papiers. Identifier différentes techniques d'impression et de reproduction; étudier les principes de base de la couleur en fonction des techniques d'impression et de reproduction; analyser les principes de base de la composition d'une image bi-dimensionnelle, en vue de son impression et de sa reproduction; utiliser différentes techniques d'impression et de reproduction.

### CONTENU

L'esquisse, le transfert du dessin, la préparation de la matrice, l'impression et la présentation. Impression en relief, en sérigraphie, au pochoir et au bloc. Impression sur papiers et sur tissus. Les encres, outils et techniques de base propres à chaque procédé d'impression.

870309

955-004-87

1-2-3 2,00

## INITIATION À LA POTERIE AU TOUR

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Connaître et fabriquer des pièces de poterie au tour. Développer la coordination cerveau-œil-main dans la réalisation de pièces de céramique. Connaître les matières premières et les techniques de base utilisées pour la céramique: notions théoriques de base sur l'argile, le séchage, la cuisson, l'émaillage. Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

### CONTENU

Apprentissage et compréhension des gestes de centrage: fabrication d'un cylindre vertical de 3 pouces de hauteur: formes étranglées, rondes, ouvertes, tournassage, fabrication d'une pièce avec un couvercle: anse étirée et bec verseur, fabrication de pièces identiques, émaillage et décor à l'oxyde, cuisson, techniques manuelles.

870309

955-005-87

1-2-3 2,00

## DESSIN, OBSERVATION, EXPRESSION ET COMMUNICATION

### Établissements autorisés:

campus Notre-Dame-de-Foy  
cégep Héritage  
cégep de Jonquières  
cégep de l'Outaouais  
cégep de Rimouski\*

cégep de Rivière-du-Loup  
cégep de Sainte-Foy  
cégep de Saint-Jérôme  
cégep de Shawinigan  
cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Connaître et expérimenter les principaux champs de recherche et d'explication du dessin. Manipuler les différents matériaux, techniques et instruments utiles à l'expression graphique. Connaître et comprendre les principales fonctions de l'image visuelle dans la société. Décoder une image graphique.

### CONTENU

Dessin d'analyse et d'observation: point-ligne, forme, lumière-ombre-volume et texture. Dessin d'expression: rythme, imagination et caricature. Dessin de communications: bande dessinée, image publicitaire, projection et perspective.

Les principales fonctions de l'image: contemplation, décoration, expression, communication. Décodage d'une image, les différents niveaux de lecture: perceptuel (oculaire), psychologique, symbolique, religieuse, politique, etc.

890426

955-006-87

1-2-3 2,00

## INTRODUCTION AUX TECHNIQUES DE PRODUCTION AUDIO-VISUELLE

### Établissement autorisé:

cégep de Sept-Îles

### OBJECTIFS

Se familiariser avec le matériel audio-visuel et s'initier à toutes les étapes du processus de la production audio-visuelle. Exploiter différentes ressources médiatiques dans la réalisation d'une production audio-visuelle. Choisir et utiliser les moyens techniques appropriés pour réaliser des objectifs de communication. Planifier et organiser les étapes de la production d'un document, jusqu'à sa finalisation. Exécuter une analyse critique, ainsi qu'une évaluation de la démarche de production et choisir les moyens techniques adéquats pour la transmission d'un message.

### CONTENU

Introduction au phénomène global de la communication et une sensibilisation particulière à la communication visuelle et sonore: lecture de l'image et perception des sons. Initiation technique aux média: dispositif, enregistrement sonore, montage télévisé et l'utilisation des instruments, prise de contact avec l'équipement par la manipulation des appareils et apprentissage pratique. Elaboration et expérimentation des étapes d'une production audio-visuelle: la conceptualisation d'un projet, la scénarisation, la réalisation, le montage, la diffusion d'un document et l'évaluation finale.

870521

955-007-87

2-1-3 2,00

## INITIATION À L'AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEURS

### Établissements autorisés:

cégep de l'Outaouais  
cégep de Sherbrooke  
cégep de Trois-Rivières\*

### OBJECTIFS

Initier la compréhension des concepts et des techniques d'aménagement d'intérieur, en fonction de besoins spécifiques et en vue de l'amélioration de la qualité de vie. Connaître le rôle du designer d'intérieurs dans notre environnement; développer l'esprit critique face à un aménagement; réaliser une planification simple selon ses goûts, sa personnalité et ses besoins spécifiques; créer des harmonies de couleurs selon l'ambiance d'une pièce; évaluer et choisir les différents matériaux de recouvrements; choisir des formes d'éclairage selon les besoins; reconnaître les différents styles d'ameublements d'hier et d'aujourd'hui; choisir des accessoires décoratifs et les agencer pour créer un rythme à la pièce.

### CONTENU

Évolution des besoins en aménagement d'intérieurs. Initiation à la planification, étude des normes reliées à la structure de l'espace. Étude et agencement des différentes harmonies de couleurs: l'influence psychologique et physique des couleurs. Analyse des différents matériaux utilisés: recouvrements de sols, murs, plafonds, fenêtres. Évolution de l'aménagement d'intérieurs par les styles d'hier à aujourd'hui. Principes de l'éclairage et les différentes formes d'éclairage selon les besoins spécifiques: éclairage général, fonctionnel, directionnel et à effets. Initiation à l'utilisation des accessoires décoratifs. Rôle du design et du designer. Étude des étapes à suivre pour réaliser un aménagement fonctionnel et bien exploité. Étude des besoins, des contraintes et des solutions possibles.

900221

955-008-87

1-2-3 2,00

## TECHNIQUES MANUELLES EN CÉRAMIQUE

### Établissements autorisés:

cégep de Rimouski\*  
cégep de Sainte-Foy

### OBJECTIFS

Connaître et exploiter les principales techniques manuelles en céramique sans l'usage du tour. Connaître les différentes matières premières de base utilisées en céramique: les terres et glaçures. Manipuler la matière par une approche directe avec elle. Évaluer et porter un jugement critique sur les objets céramiques en tenant compte des notions de forme et de fonction. Développer l'esprit critique face aux métiers d'arts.

### CONTENU

Techniques du *pinch pot* (pot pincé), colombinage, pressé dans un moule de carton, galettage, évidage, moulage sur argile, moulage de plâtre, ajouré sur moule, plaque murale et colombin pressé, impression sur argile, fabrication de figurines. Emailage et cuisson.

890925

955-009-87

3-0-3 2,00

## HISTOIRE DU JAZZ

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Permettre à l'élève de connaître l'évolution historique de la musique de jazz et de découvrir, par le fait même, la plus remarquable des contributions américaines à la musique du XXe siècle. À partir de l'étude des principales caractéristiques distinctives de cette musique, apprécier davantage les meilleurs moments des plus grands noms du jazz, sur disque ou en spectacle. De Armstrong à Zawinul, en passant par Ellington et Parker, les chefs-d'œuvre ne manquent pas. Mais avant tout, ce cours devrait éveiller et stimuler le goût pour la musique quelle qu'elle soit. Découvrant de nouveaux genres et styles musicaux, l'élève sensible et curieux ne pourra qu'enrichir ses connaissances tout en augmentant son plaisir du contact avec la musique.

À la fin de ce cours, l'élève devrait être en mesure: d'identifier, par audition, les différentes périodes de la musique de jazz qui s'échelonnent de la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. De connaître quelques-uns des plus grands musiciens qui ont contribué d'une façon importante à l'évolution de cette musique. De reconnaître, par audition, les différents instruments ainsi que les divers types d'orchestres utilisés tout au long de l'histoire du jazz. De connaître et comprendre quelques-unes des techniques de la musique de jazz: différents aspects formels du thème, l'improvisation, les spécificités du rythme, etc. De faire les liens qui s'imposent entre le jazz et la vie contemporaine. En d'autres mots, réfléchir sur l'aspect sociologique de cette musique du XXe siècle.

### CONTENU

*Les éléments constitutifs du jazz:* l'aspect formel du thème, l'improvisation, le rythme, l'arrangement, les instruments de musique utilisés dans le jazz, les orchestres.

*La préhistoire du jazz:* l'arrivée des premiers esclaves noirs aux États-Unis — Shouts — Work song — naissance du Blues. Les chants d'espoir: le Gospel et le Negro Spiritual. Le développement du Blues (Bessie Smith).

*Le début du jazz instrumental:* Ragtime (Scott Joplin, Louis Chauvin, Eubie Blake). New-Orléans et Dixieland (Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, Fats Waller, King Oliver).

*Le jazz émigre et intéresse les Blancs:* Le Chicago (Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Red Nichols) Le Swing (Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton, Benny Goodman, Glenn Miller, Earl Hines, Art Tatum, Charlie Christian, Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Coleman Hawkins, Lester Young, Johnny Hodges, Billie Holiday, Ella Fitzgerald).

*La révolte de jeunes musiciens noirs new-yorkais: le BE-BOP:* Le retour du combo et prédominance des solistes (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell, Thelonious Monk, Miles Davis, Maz Roach, Kenny Clarke, Dexter Gordon, etc.).

*Contrepoids à la démesure:* L'apaisement: le COOL (Miles Davis, Lennie Tristano, Gil Evans, Gerry Mulligan, Stan Getz, Lee Konitz, Dave Brubeck, Paul Desmond, Zoot Sims, John Lewis). L'émergence de la funky music: Le HARD BOP (Art Blakey, Horace Silver, Clifford Brown, Bill Evans, Miles Davis, Ray Charles, Cannonball Adderley, Herbie Hancock, John Coltrane, Sonny Rollins, etc.).

*La libération. Le Jazz explose: Le FREE JAZZ:* L'exubérance et l'insécurité (John Coltrane). L'exigence de la forme: qu'elle n'en ait pas (Ornette Coleman, Cecil Taylor, Eric Dolphy, Albert Ayler, Anthony Braxton, Archie Shepp, Sun Ra, Paul Bley, etc.).

*Le délire et la puissance des sons électriques: Le JAZZ ROCK:* Miles Davis, Joe Zawinul, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Chick Corea, Billy Cobham, Jean-Luc Ponty, Larry Coryell, John McLaughlin).

*La nouvelle musique improvisée: Le NEO-BOP:* (Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Wynton Marsalis). Le NEO-COOL (Chick Corea, Keith Jarrett, Martial Solal, Pat Newheny, Garry Burton). Le POST-FREE.

*Le Jazz au Québec:* Oscar Peterson, Oliver Jones, Michel Donato, Karen Young, UZEB, Lorraine Desmarais, Vic Vogel. Le festival international de Jazz de Montréal. Le Festi-Jazz de Rimouski.

*Réflexions sur les perspectives du jazz:* Encore la mort du jazz?

870708

955-010-87

3-0-3 2,00

## L'ART D'ÉCOUTER LA MUSIQUE

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Ce cours a pour but de donner à l'élève l'occasion d'écouter activement, avec un maximum de concentration, divers genres et styles musicaux puisés tant dans l'époque ancienne que moderne, et tant en Europe, aux États-Unis qu'au Québec, en insistant notamment sur les musiques qui sont en dehors du circuit commercial. De plus, ce cours devrait permettre à l'élève de prendre conscience de l'effet qu'ont, sur la pensée et le comportement, certains genres musicaux, ainsi que du rapport intime et privilégié qui existe entre l'auditeur et la musique.

L'étude de ces premiers aspects sera fortement appuyée par des connaissances pratiques au niveau des distinctions entre les époques, les genres, les styles ainsi que l'évolution historique des formes, des instruments et des orchestres. En résumé, ce cours devrait amener l'élève à considérer l'audition de la musique comme étant une action efficace et consciente qui amène un profond plaisir qui peut aller jusqu'à l'extase.

À la fin de ce cours, l'élève devrait être en mesure de prendre conscience de la différence fondamentale qu'il y a entre *entendre et écouter*, afin qu'il puisse se rendre compte de la valeur réelle de son environnement musical. D'avoir une vue d'ensemble de la production musicale occidentale, afin de lui permettre d'élargir ses possibilités de choix quant aux genres musicaux qui sont susceptibles de répondre adéquatement à ses besoins. De distinguer les principales formes musicales utilisées tout au long de l'évolution de la musique occidentale. De connaître les courants de la musique européenne à partir du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, et faire connaissance avec les principaux compositeurs qui se rattachent à chacun d'eux. De connaître l'importante contribution des États-Unis à l'évolution musicale, notamment celle qui affecte principalement la musique du XXe siècle. De reconnaître et apprécier les grandes qualités de la chanson québécoise, essentiellement celle qui, tout en subissant l'influence américaine, réussit à s'en distinguer. D'identifier, à l'audition, la plupart des instruments de musique ainsi que les principales formations orchestrales.

### CONTENU

*L'écoute musicale:* prise de conscience de l'action d'écouter, les effets de l'environnement musical, la détente et la concentration.

*Résumé de l'histoire de la musique européenne du Moyen-Âge jusqu'à l'aube du vingtième siècle:* les grands compositeurs, les grandes étapes.

*La musique du XXe siècle en Europe:* le néo-classicisme, la musique sérielle, la musique expérimentale, la musique électronique.

*La musique aux États-Unis:* influences européenne, les comédies musicales, le folklore, le développement de la chanson, le jazz, la musique rock.

*La chanson québécoise:* les précurseurs, les premiers maîtres de la chanson d'ici, les auteurs-compositeurs.

## DESCRIPTION DES COURS D'ÉTABLISSEMENT

*Les formes et les structures en musique:* notions préliminaires, les grandes formes dans la musique européenne, les conceptions formelles du XXe siècle en Europe et en Amérique, la forme dans la chanson.

*Les instruments de musique:* leur histoire, les modes de productions sonores, les nouveaux instruments.

870708

955-011-87

1-2-3 2,00

### INITIATION AUX TECHNIQUES D'IMPRESSION ARTISANALES

#### Établissement autorisé:

cégep de Rivière-du-Loup

#### OBJECTIFS

Initier aux diverses techniques d'impression artisanales et amener à une réflexion sur l'image. Donner une approche du monde de la gravure. Utiliser différentes techniques d'impression.

#### CONTENU

Étude des notions théoriques et techniques sur les médiums utilisés. Étude de la composition de l'image. Apprentissage et expérimentation des médiums suivants: trichographie, monotype, linogravure, lithographie, sérigraphie, eau-forte.

870708

955-012-87

1-2-3 2,00

### INITIATION À LA PEINTURE

#### Établissements autorisés:

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue\*

cégep Héritage

cégep de l'Outaouais

cégep de Sainte-Foy

cégep de Shawinigan

#### OBJECTIFS

Concevoir, organiser et exécuter une image à deux dimensions. Développer sa créativité, son imagination et sa vision personnelle. Acquérir les éléments de base du langage plastique pictural par l'exploration et la découverte de la surface.

#### CONTENU

Exploration et découverte de la surface picturale. Manipulation de la couleur: lavis, couleur opaque, textures. Connaissance d'un médium: huile, acrylique ou gouache. Choix d'un sujet. Croquis et esquisses. Composition, mise en page. Couleur, rôle et composantes. Observation directe et interprétation. Abstraction. Mémoire et imagination.

#### Théorie

Étude de divers styles: gestuel, tachiste. Calligraphique. Figuratif, surréaliste, hyperréaliste. Expressionniste. Symboliste. Cubiste, abstraction. Op-art, pop-art. Art actuel. Nouvelle figuration. Art naïf.

890426

955-013-87

1-2-3 2,00

### BASIC DESIGN

#### Établissement autorisé:

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

#### OBJECTIFS

Expérimenter le processus de création par l'utilisation des principes et des éléments de design communs aux arts visuels et fonctionnels. Développer la créativité par une approche intuitive et expérimentale face aux problèmes à résoudre.

#### CONTENU

Design bidimensionnel et tridimensionnel. Les principes: répétition, rythme, dimensions, équilibre, emphase, économie, position, structure, variations, similitudes, gradation, radiation, anomalie, contraste, concentration. Les éléments: la forme: point, ligne, plan, volume. L'espace, le mouvement, la texture, la lumière, la couleur. Exemples de travaux qui pourront être réalisés: conception d'une affiche, d'un logo, d'un sigle, d'un emballage, d'une lampe, etc.

870709

955-014-87

1-2-3 2,00

### PEINTURE SUR SOIE

#### Établissement autorisé:

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

#### OBJECTIFS

Favoriser le développement de la créativité tout en initiant à la peinture sur soie. Acquérir la connaissance relative aux matériaux, procédés et techniques propres à la peinture sur soie. Transposer dans une expression personnelle de l'image les éléments du langage plastique et les phénomènes visuels qui s'y rattachent. Développer une dextérité suffisante et acquérir la maîtrise technique des outils et des médiums.

#### CONTENU

Serti formes cloisonnées à la gutta ou à la cire. Peinture directe et aquarelle avec et sans anti-fusant. Peinture au sel. Fabrication de couleurs et coupages. Faux-batik. Textures. Recherche personnelle, croquis.

870709

955-015-87

1-2-3 2,00

### BATIK

#### Établissement autorisé:

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

#### OBJECTIFS

Favoriser le développement de la créativité tout en initiant à la technique du batik. Acquérir la connaissance aux matériaux, procédés et aux techniques propres du batik. Transposer dans une expression personnelle de l'image les éléments du langage plastique et les phénomènes visuels qui s'y rattachent. Développer une dextérité suffisante et acquérir la maîtrise technique des outils et médiums.



**CONTENU**

Impression directe sur tissus. Shiboris (technique des noeuds, plis, etc.). Technique de réserve avec cire: batik. Préparation des colorants, décolorage, etc. Réalisation de foulards, murales, tissus pour différents objets, etc.

870709

955-016-87

1-2-3 2,00

**SCULPTURE SUR BOIS****Établissements autorisés:**

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue\*  
cégep de Saint-Jérôme

**OBJECTIFS**

Apprendre les rudiments de la taille directe du bois. Prendre connaissance des techniques de base et se familiariser avec les outils, leur utilisation et leur entretien. Apprendre aussi à préparer et à faire la finition des bois utilisés dans ses réalisations.

**CONTENU**

Bas-relief: Laminage du bois. Transfert du dessin. Repérage des niveaux de relief. Taille directe. Finition (sablage, textures, huiles et vernis).

Ronde-bosse: Réalisation d'une maquette en glaise. Laminage du bois. Transfert des repères. Taille directe. Finition (sablage, textures, huiles et vernis).

890426

955-017-87

1-2-3 2,00

**INITIATION À LA GRAVURE****Établissement autorisé:**

cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

**OBJECTIFS**

Initier aux techniques du relief et de la gravure en creux. Expérimenter divers matériaux en estampe. Réaliser des travaux de façon graduée. Acquérir le langage plastique spécifique à la gravure relief et la gravure en creux et techniques requises.

**CONTENU**

Le dessin en négatif-positif. La linogravure; préparation de la plaque et impression. Le monotype; planche et impression. La gravure sur plexiglass; plaque et impression. Comment numéroter les oeuvres multiples.

870709

955-018-88

1-2-3 2,00

**PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE****Établissements autorisés:**

cégep de Granby  
cégep de Limoilou  
cégep de l'Outaouais\*  
cégep de Sainte-Foy

**OBJECTIFS**

Améliorer la qualité esthétique et artistique du produit photographique par l'étude spécifique de la composition, lois, lignes dynamiques, angles, perspectives, formes, textures, point de vue, cadrage et lumière. Acquérir une maîtrise plus grande du produit photographique par des exercices théoriques et pratiques sur la composition. Une évaluation progressive des acquis permettra au professeur et à l'élève une démarche plus effective dans l'acquisition des connaissances relatives à ce cours.

**CONTENU**

Étude des règles et des éléments de la composition. Étude de la couleur et de la lumière en composition. Exercices sur le vif et en laboratoire. Évaluation progressive des projets.

900201

955-019-88

1-2-3 2,00

**ART PLASTIQUE ET ORDINATEUR I****Établissements autorisés:**

cégep de l'Outaouais\*  
cégep de Sainte-Foy

**OBJECTIFS**

Favoriser la découverte des capacités expressives de l'ordinateur graphique afin que l'élève puisse mettre en application les éléments de base du langage plastique au profit de la recherche artistique. Amener l'élève à acquérir les connaissances de base du langage plastique bi-dimensionnel et, par l'utilisation de l'ordinateur, lui permettre de découvrir de nouvelles voies à l'expression de sa créativité. Initier l'élève au mode de fonctionnement de l'ordinateur graphique. Amener l'élève à comprendre et à explorer les principaux logiciels graphiques particulièrement adaptés à la recherche artistique. Permettre à l'élève, par l'exploitation des capacités expressives de l'ordinateur et des principaux logiciels, d'effectuer une recherche graphique, mettant en application les principes fondamentaux du langage plastique, de nature à exprimer sa sensibilité à travers le développement de son potentiel créateur. Rendre l'élève capable de conceptualiser des images bi-dimensionnelles selon ce nouveau cadre d'expression. Amener l'élève à réaliser des images sur ordinateur qui soient à la fois cohérentes, originales et personnalisées, véhiculant un contenu notionnel et émotionnel.

**CONTENU**

Initiation au fonctionnement de l'ordinateur. L'imprimante, la souris, le clavier. Exploration des principaux logiciels utilisés dans le langage graphique. Principes de base du langage plastique bidimensionnel: éléments de composition de l'image 2D: le point, la ligne, la forme, la représentation du volume, la couleur, la lumière, l'espace, la perspective. Notions de composition: l'équilibre, l'harmonie, le rythme, le mouvement, la division de l'espace, la figuration de la matière. Mise en application avec l'ordinateur. Création d'images personnalisées.

890925

955-020-88

1-2-3 2,00

## INITIATION À L'ÉMAIL SUR CUIVRE

### Établissement autorisé:

cégep de Shawinigan

### OBJECTIFS

Par l'étude et la pratique de l'émaillage, découvrir et approfondir le rôle du langage plastique comme moyen de communication et vivre des expériences de perception visuelle, de manipulation et d'expression. Connaître et se servir du langage plastique de base; connaître et se servir du langage du métier; reconnaître et manipuler les techniques de base de l'émaillage simple techniques sèches, l'émaillage peint techniques humides et l'émaillage en relief cloisonné, champlévé et basse-taille.

### CONTENU

Utilisation du langage plastique de base: forme, lumière, espace et matière comme moyen de communication et son application, étape par étape, dans la réalisation de pièces d'émaillage. L'émaillage: historique de l'art d'émailler, présentation de l'outillage et du fonctionnement. Couleurs et formes: cinq exercices de base; deux exercices synthèses: émaux opaques, technique des pochoirs rigides et humides, grisailles. Espace et matière: cinq exercices de base; deux exercices synthèses: émaux opaques, technique d'émail peint et noir liquide; émaux transparents, technique de superpositions et de juxtapositions de couleurs. Lignes, couleurs, composition, matière, formes: exercices d'expérimentation de la gravure à l'acide champlévé et basse-taille et d'émaillage en cloisonné.

880317

955-021-88

3-0-3 2,00

## HISTOIRE ET ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CHANSON

### Établissement autorisé:

cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Identifier, intégrer et développer le *réflexe historique*. Acquérir la perspective diachronique (se situer dans le temps par rapport au temps historique). Apprendre à identifier un produit social d'époque. Développer la rigueur, la méthode et le sens de la preuve scientifique (exercices pratiques): formulation d'*hypothèses de travail de cadres de référence, de problématiques*. Exercer et développer le sens critique: vérifier la transparence ou l'opacité du transfert des problèmes vécus dans la réalité de la musique et de la chanson. Identifier et préciser l'évolution de la tradition orale chantée et musicale vers l'industrie du disque et du spectacle. Faire découvrir l'importance évolutive de la culture populaire médiatisée au Québec par la chanson et la musique.

### CONTENU

Racines de la musique et de la chanson populaire au Québec: réseau d'influences culturelles. Développement (1920-1935): apparition de la radio; influences extérieures; musique et chanson; produits d'époque. Transformations (1930-1960): industrie du disque; crise économique; deuxième guerre mondiale; télévision. Évolution (1960-1975): influences culturelles extérieures américaine, française, britannique; les grandes tendances. Phénomène socio-culturel médiatisé (1975-1987): racines de la médiatisation; radio, télévision, vidéo-clips; place du Québec; tendances.

880524

955-022-88

2-1-3 2,00

## LA MODE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

### Établissement autorisé:

collège Marie-Victorin

### OBJECTIFS

Identifier les influences géographiques, historiques, psychosociologiques, culturelles et technologiques des modes passées et établir les liens pertinents avec la mode du XX<sup>e</sup> siècle. Analyser la présence des facteurs politiques, historiques, géographiques, économiques et culturels dans les modes anciennes et établir un parallèle avec ceux d'aujourd'hui. Comparer l'influence de la distinction sociale sur la mode présente avec celle qu'elle eut dans le passé. Comprendre l'impact du développement technologique sur la mode. Analyser son style personnel de vêtement en relation avec la mode actuelle. Reconnaître les indices, les courants qui influencent les créateurs de modes.

### CONTENU

La situation géographique, l'évolution historique, l'économie et les arts placés dans le contexte des grandes civilisations et des époques passées. Les facteurs mis dans le contexte actuel et l'hypothèse de leurs influences sur la mode du XX<sup>e</sup> siècle. Différentes modes d'hier qui marquaient la distinction sociale à travers le pouvoir et l'autorité, le luxe et le prestige et les classes sociales. Les modes actuelles situées dans le contexte nord-américain. Les technologies reliées de façon directe ou indirecte aux vêtements: la force motrice, l'électricité, la mécanisation, l'industrialisation, la robotique. Les transformations sociales apportées par la technologie sur la vie quotidienne. Raisons psychologiques de son propre choix de vêtements. Relations entre les goûts de chacun et la force de la publicité, de la consommation. Impact de l'argent et du milieu social sur sa tenue vestimentaire. La mode actuelle et les tendances futures. Phénomène des prédictions. Pyramide de la mode.

881024

956-001-86

3-0-3 2,00

## STYLISTIQUE FRANCAISE

### Établissement autorisé:

cégep de Sherbrooke

### OBJECTIFS

Permettre aux élèves ayant déjà une connaissance correcte du français de poursuivre encore plus avant leur cheminement. Découvrir diverses manifestations du style caractérisant le littéraire génie de la langue française. En apprendre les règles et en acquérir un maniement axé sur l'excellence. Susciter le goût d'écrire avec style tout en visant l'économie et l'efficacité. Découvrir le plaisir de maîtriser l'écriture.

### CONTENU

Étude de la langue écrite et exercices appropriés en vue non seulement de l'application des conventions linguistiques d'usage, mais surtout de l'enrichissement du vocabulaire, de la maîtrise d'une variété de structures syntaxiques et de la pratique d'une rhétorique élégante.

870309

956-002-86

3-0-3 2,00

## ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE FRANCAISE I

### Établissements autorisés:

cégep de Bois-de-Boulogne

cégep Lionel-Groulx

cégep de Valleyfield\*

Vanier College

### OBJECTIFS

Passer du code oral au code écrit. Maîtriser les règles de base de la grammaire. Amorcer une réflexion sur le fonctionnement de la langue française. Étudier la grammaire à partir de l'observation et de l'analyse de textes. Appliquer des règles au moyen d'exercices variés et de rédactions.

### CONTENU

Étude du système verbal: la conjugaison, l'étude des temps, des modes et des aspects, l'étude des voix et de la forme pronominale. Étude des *mots outils*: les articles, les pronoms personnels, les démonstratifs, les possessifs, les pronoms relatifs, les prépositions, les conjonctions, les particules négatives, les adjectifs et pronoms interrogatifs, les adjectifs et les adverbes, les structures de la comparaison. Maîtrise de l'orthographe et distinction entre les homonymes et les homophones: observation dans des textes et dictées préparées. Étude de la phrase simple: distinction des diverses catégories grammaticales, analyse des fonctions grammaticales dans la phrase simple et exercices de transformation.

901002

956-003-86

3-0-3 2,00

## ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE FRANCAISE II

### Établissements autorisés:

cégep de Valleyfield\*

Vanier College

### OBJECTIFS

Continuer et approfondir les études grammaticales commencées au cours 956-002-86. Mettre l'accent sur la syntaxe: pratique de l'analyse logique et application dans des exercices de transformation des phrases. Analyser les discours directs, indirects et indirects libres. Procéder à des analyses de textes. Effectuer des exercices variés et rédiger des textes.

### CONTENU

Étude du système verbal: approfondissement des notions vues au cours 956-002-86. Valeurs stylistiques du temps des verbes et des aspects. Valeur des modes. Exercices de transformation des voix. Étude de la forme pronominale. Règles d'accord du participe passé. Règles particulières: la règle de tout, quelque, même, tel, etc. Les règles relatives au noms propres, aux mots composés, aux adjectifs de couleur, etc. Étude de la phrase complexe: analyse de la proposition, juxtaposition, coordination et subordination; analyse des fondements psychologiques des diverses structures syntaxiques, en particulier dans les rapports de subordination. Analyse des discours directs, indirects et indirects libres et exercices de transformation.

900201

956-004-87

2-1-3 2,00

## FRANCAIS ÉCRIT: RÉCUPÉRATION

### Établissements autorisés:

cégep Ahuntsic

cégep de Baie-Comeau

cégep de Trois-Rivières\*

Vanier College

### OBJECTIFS

Amener l'élève en difficulté à acquérir une meilleure maîtrise de la langue écrite. Parfaire, par une révision systématique, l'acquisition des règles essentielles de la grammaire. Développer chez l'élève l'attitude d'auto-correction face à des textes écrits, en particulier les siens.

### CONTENU

Révision de la grammaire fondamentale: la notion de phrase, les conjugaisons, les principales règles d'accord, les homophones et utilisation de différents ouvrages pour corriger la langue écrite: dictionnaire, grammaire et didacticiel.

900201

956-005-87

3-0-3 2,00

## RÉDACTION DE RAPPORTS

### Établissements autorisés:

Champlain Regional College  
Dawson College  
cégep Héritage  
John Abbott College  
cégep de l'Outaouais  
Vanier College

### OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux élèves qui ont déjà acquis une certaine maîtrise de la langue seconde parlée. Il leur permettra d'amorcer, en atteignant un minimum fonctionnel, les habiletés inhérentes à l'écriture et à la rédaction en langue seconde. Plus précisément, l'élève sera capable de manier le vocabulaire approprié, les règles de grammaire et de syntaxe dans la production de rapports et de documents administratifs de façon claire et précise.

### CONTENU

Règles de grammaire et de syntaxe. Exercices de vocabulaire. Dictées. Étude de la traduction, à partir des problèmes causés par le passage d'une langue à l'autre dans des situations pratiques. Règles normalisées de la rédaction de rapports et de documents administratifs. Production de notes, résumés, rapports, procès-verbaux, communications.

870505

956-006-87

3-0-3 2,00

## ÉCRITURE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

### Établissement autorisé:

cégep de Sherbrooke

### OBJECTIFS

Profiter de la relation privilégiée entre l'écriture et l'informatique et ainsi stimuler l'organisation des idées, la composition et la production de textes écrits de belle facture. Redonner le goût d'écrire des textes de différentes natures avec soin et professionnalisme. Faire découvrir le plaisir de reprendre le texte (la réécriture par phases successives), le retravailler dans l'optique d'un travail fini de grande qualité. Permettre d'analyser l'écrit en profondeur pour en comprendre les mécanismes internes, et ce, au niveau de plusieurs dimensions.

### CONTENU

Présentation et initiation à un traitement de textes et autres didacticiels d'appoint comme les analyseurs de textes, les vérificateurs d'orthographe, les conjugueurs, les dictionnaires de synonymes et d'antonymes, etc. Atelier d'écriture assistée par ordinateur: rédaction et réécriture de textes de différentes catégories: poétiques, narratifs, descriptifs, informatifs, publicitaires, fictifs, etc. Exercices gradués d'écriture, de lecture et d'analyse des patterns et topiques propres aux différents genres de textes. Apprentissage des spécificités de certains champs de l'informatique et de leur pertinente application à des travaux particuliers d'écriture ou de lecture.

870521

956-007-87

1-2-3 2,00

## COMPRÉHENSION ET RÉDACTION DE TEXTE

### Établissements autorisés:

cégep du Vieux-Montréal  
collège Jean-de-Brébeuf\*

### OBJECTIFS

Compréhension de texte: rendre apte à lire et à comprendre des textes variés provenant de domaines divers philosophie, politique, biologie, physique. Permettre à l'élève de dépister les différents niveaux de difficulté de lecture qu'il rencontre en vocabulaire, structure de phrase, compréhension de la matière, connaissance du monde et l'aider à trouver des moyens pour surmonter ces difficultés.

Rédaction de texte: développer l'habileté à rédiger des textes cohérents et articulés, des phrases syntaxiquement et stylistiquement correctes. Améliorer les connaissances lexicales et orthographiques.

### CONTENU

Compréhension de texte: lecture annotée et identification des idées principales et secondaires de cinq textes d'une dizaine de pages provenant de domaines différents. Dépistage et identification des difficultés de lecture de chaque élève à l'aide d'une grille d'analyse. Mise au point de stratégies personnelles pour surmonter ces difficultés.

Réaction de texte: les plans analytique, explicatif.... Le compte rendu objectif.

890906

956-008-88

3-0-3 2,00

## LITTÉRATURE ENFANTINE

### Établissement autorisé:

collège Marie-Victorin

### OBJECTIFS

Faire connaître et apprécier la littérature enfantine et habiliter l'élève à percevoir la portée éducative de cette production littéraire sur l'enfant. À ces fins, l'élève devra: situer le conte ancien dans l'histoire de la littérature enfantine, percevoir les buts et l'influence bénéfique qu'il peut avoir sur l'enfant; se livrer à l'analyse symbolique de contes; à créer des textes pour enfants de moins de douze ans et évaluer des productions littéraires pour enfants.

### CONTENU

L'histoire de la littérature enfantine. La structure du conte. Les genres de contes fantastiques, merveilleux, contes de fées, réalistes. Les symboles des contes anciens. L'analyse symbolique. Les grands noms de la littérature enfantine Perrault, Grimm, Andersen, la Comtesse de Ségur, Lewis Carroll et leur influence sur l'histoire de la littérature enfantine. Les contes modernes; les fonctions et la richesse du texte choix des mots, des figures de style, le style, la dynamique du texte, les valeurs véhiculées, les modèles et les stéréotypes.

880317

956-009-88

3-0-3 2,00

## INITIATION À LA LECTURE DE L'ANGLAIS

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

Acquérir un vocabulaire de base descriptif, transférable à d'autres domaines; comprendre les structures de la phrase; acquérir la compréhension globale d'un texte; analyser un texte à l'aide du traitement de variations sémantiques et logiques; savoir évaluer son progrès dans sa capacité de comprendre.

### CONTENU

Lecture d'une série de textes, contes et livres à difficulté progressive. Le cours est individualisé, par modules. L'élève doit travailler à l'aide de Power Builder reading cards, des Rates Builder reading cards, des short stories et des Pilot Library Books et effectuer des lectures de son choix.

880317

956-010-88

3-0-3 2,00

## INTRODUCTION À LA LANGUE ESPAGNOLE

### Établissement autorisé:

cégep de Shawinigan

### OBJECTIFS

Initier à la langue espagnole. Connaître les structures phonétiques et grammaticales de base de la langue parlée et écrite. Acquérir un vocabulaire fonctionnel minimal. Bref, lire, comprendre, parler et écrire un espagnol simple et correct.

### CONTENU

Phonétique: reconnaître et reproduire les sons de l'espagnol. Lexique: connaissance d'environ 800 mots représentatifs des champs sémantiques d'intérêt pratique. Grammaire: connaissance des structures morpho-syntaxiques de base de l'espagnol au stade d'initiation.

880504

956-011-89

3-0-3 2,00

## PANORAMA DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

### Établissement autorisé:

cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Connaître les racines de notre culture littéraire québécoise. Connaître les différentes époques littéraires et les auteurs qui les ont le plus marquées. Apprendre à établir des liens entre les oeuvres littéraires et le contexte social. Développer le goût de lire des oeuvres complètes en mettant en contact avec les extraits les plus caractéristiques et les plus réussis de la littérature française. Apprendre à discerner les sources de notre culture littéraire québécoise de façon à en apprécier l'originalité. Former le goût littéraire en habituant l'élève à préférer aux mouvements sporadiques et éphémères de la mode, la pérennité des valeurs essentielles.

### CONTENU

Les origines de la littérature française. Le Moyen-Âge: l'épopée; le roman: roman breton, roman bourgeois; le théâtre d'église et le théâtre profane; la poésie lyrique. La Renaissance: Rabelais et l'humanisme moderne; la pléiade; Montaigne et la prose d'idée. Le siècle classique: Pascal; le théâtre classique; les moralistes. Le siècle des Lumières: le roman; les philosophes et l'encyclopédie; la révolution de l'esprit et du coeur. Le XIXe siècles: les romantiques; Hugo, homme de son siècle; *réalistes* et naturalistes (poésie et roman); le symbolisme; les *enfants terribles*, Rimbaud et Verlaine. À l'aube du XXe siècle: la conquête de l'originalité: sur les traces de la *Defense et illustration* ... ou comment naît, au XXe siècle, une littérature québécoise autonome.

891005

956-012-90

2-1-3 2,00

## GRAMMAIRE AVANCÉE

Préalable:  
601-111-85

### Établissement autorisé:

cégep de l'Outaouais

### OBJECTIFS

Affermir et élargir les connaissances grammaticales de l'élève, de même que son vocabulaire, tant du point de vue de la précision, de la richesse du sens que de celui de l'orthographe d'accord et d'usage. Par des dictées adaptées, étudier et appliquer systématiquement quelque soixante-dix règles de grammaire particulièrement délicates à manier; identifier et apprendre à remplacer par le mot ou le tour juste une certaine d'expressions courantes et fautives.

### CONTENU

Le complément déterminatif: nombre du complément. Le nom: le genre des noms et les féminins douteux; le pluriel des noms, les cas particuliers des noms propres, les noms étrangers, les noms accidentels... L'adjectif, les règles particulières, les cas d'espèce, les mots désignant la couleur, etc. La conjugaison des verbes à désinence particulière. Les cas particuliers d'accord du verbe avec le sujet. Les participes: participe présent et l'adjectif verbal. Les participes passés: toutes les règles particulières d'accord. Étude de mots ou d'expressions tirés des ouvrages de Geogin et d'études sur les *faux amis* et les anglicismes.

901003

956-013-90

3-0-3 2,00

## LITTÉRATURE ARMÉNIENNE CLASSIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Saint-Laurent

### OBJECTIFS

Faire connaître à l'élève les différents courants et caractéristiques de la littérature arménienne classique, en commençant par la littérature orale jusqu'au XVIIIe siècle.

### CONTENU

Légendes orales. Étude de l'influence de la mythologie sur la littérature. Découverte de l'alphabet arménien. Âge d'or de la littérature arménienne du Ve siècle. Le mouvement de traduction des oeuvres classiques. Les différentes écoles de philosophie anciennes. Les manuscrits et leur importance. La poésie théologique. Le mouvement littéraire. La littérature médiévale (orale, écrite et de troubadour).

901206

---

956-014-90

3-0-3 2,00

## LITTÉRATURE ARMÉNIENNE MODERNE

---

**Établissement autorisé:**

cégep de Saint-Laurent

**OBJECTIFS**

Connaître les oeuvres principales de la littérature arménienne moderne. Discerner les réalités et caractéristiques socio-culturelles traduites par les textes étudiés.

**CONTENU**

Les quatre périodes de la littérature moderne à savoir: la reconnaissance, le mouvement romantique, le surréalisme et le symbolisme; les mouvements littéraires actuels de l'Arménie soviétique et de la diaspora. Les principaux auteurs de l'époque à travers leur biographie et leurs oeuvres. L'étude comparative de la littérature arménienne contemporaine et de la littérature européenne.

901206

---

956-015-90

3-0-3 2,00

## PERFECTIONNEMENT EN ARMÉNIEN ÉCRIT

---

**Établissement autorisé:**

cégep de Saint-Laurent

**OBJECTIFS**

Initier l'élève à l'évolution de la langue arménienne: de l'arménien classique à l'*arménien oriental et occidental*. Perfectionner l'expression écrite et orale.

**CONTENU**

Les structures fondamentales de la langue. Une étude comparée des caractéristiques de la langue arménienne classique et contemporaine. Les règles grammaticales, les règles d'orthographe et d'analyse. La composition (rédaction) et la traduction.

901206

---

**Cours hors programme**





---

## **AVERTISSEMENT**

Les unités des cours d'établissement hors programmes (codifiés 98B-XXX-YY) ne peuvent être comptabilisées à l'intérieur d'une sanction des études collégiales.



981-001-87

1-2-3 2,00

## L'INFIRMIÈRE ET LES SOINS DU PIED

Préalable:  
D.E.C. en  
Techniques  
infirmières

### Établissements autorisés:

cégep de la Gaspésie et des Îles  
cégep de Rimouski

### OBJECTIFS

Acquérir des connaissances sur les caractéristiques d'un pied normal et sur les divers principes de biomécanique. Approfondir les connaissances relatives à la microbiologie, à l'asepsie et à la pharmacologie, spécifiques aux soins des pieds. Distinguer les affections des pieds les plus courantes. Identifier les répercussions des affections systémiques. Se sensibiliser à l'importance du soin des pieds, en vue d'une intervention adéquate. Planifier et prodiguer les soins appropriés, en appliquant les principes d'asepsie. Connaître les ressources disponibles et référer, s'il y a lieu.

### CONTENU

#### Théorie

Rappel des composantes anatomiques et physiologiques du pied humain. Caractéristiques du pied normal. Principes physiques et mécaniques, la voûte plantaire et la répartition des charges. Types d'affections: fongiques, antifongiques, désinfectant et antiseptique, caustiques, agents de contrôle de la transpiration. Les affections des pieds les plus courantes.

#### Laboratoire

Examen physique et mécanique du pied à l'aide d'un pied squelettique, d'un podoscope et de planches anatomiques. Techniques de prélèvement. Désinfection de plaie. Stérilisation des instruments. Identification des malformations et déformations du pied à l'aide de diapositives clientèle.

870720

- Démontrer l'importance des quatre principaux facteurs qui influencent le taux de réussite de l'insémination (bon programme de détection des chaleurs, moment propice de l'insémination, mesures d'hygiène appropriées et bonne santé du système génital) et identifier les principaux moyens à prendre pour l'améliorer;
- Justifier le choix de la semence d'un taureau en particulier.

### CONTENU

*Système reproducteur:* description et rôle, étapes du processus de reproduction, hormones de reproduction, description et rôles: rôles des micro-organismes dans la transmission de maladies infectieuses et moyens de repression; facteurs qui influencent les chaleurs, identification des chaleurs et du moment d'insémination le plus propice; problèmes de santé animales et diminution du taux de réussite.

*Technique d'insémination:* matériel d'insémination, fonctionnement et conditions d'entretien; étapes de la technique d'insémination préconisée par le C.I.A.Q.

*Semence:* étapes de conditionnement, congélation et décongélation; facteurs pouvant influencer la qualité de la semence.

*Rapport d'insémination:* valeur juridique, usage fait par les associations de races; critères d'accréditation des races; moyens d'identification des principales races bovines.

*Choix de taureau:* impact du choix du reproducteur; système d'accouplement; interprétation des rapports d'évaluation.

### REMARQUES

Ce cours fait suite à une modification au règlement sur l'insémination artificielle des bovins (L.B.Q.P-42, C 53, A 13) qui permet aux éleveurs du Québec, à certaines conditions, de faire eux-mêmes l'insémination artificielle de leurs animaux. Le cours est approuvé par le MAPAQ. La clientèle cible pour ce cours est constituée des éleveurs de bovins qui ont décidé d'inséminer eux-mêmes leurs animaux.

Pour être admissible à ce cours, l'élève doit satisfaire les exigences du règlement sur l'insémination artificielle des bovins et posséder une formation jugée suffisante par l'établissement de formation.

La confirmation par le Collège de la réussite de ce cours est l'une des conditions pour l'obtention du "Permis restreint d'insémination".

890210

981-002-88

1-1-1 1,00

## INSÉMINATION ARTIFICIELLE POUR LES ÉLEVEURS

### Établissement autorisé:

Institut de technologie agricole de Saint-Hyacinthe

### OBJECTIFS

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour procéder à l'insémination artificielle des femelles bovines de son troupeau. Plus particulièrement, au terme de ce cours, l'élève devra être capable de:

- Identifier les règlements qui régissent l'insémination artificielle des femelles bovines de son troupeau;
- Préparer le matériel nécessaire à l'insémination en respectant les normes de la C.I.A.Q.;
- Procéder à l'insémination artificielle en utilisant la technique préconisée par le C.I.A.Q. et en respectant les règles d'hygiène et de sécurité;
- Consigner les données en respectant les règlements du comité conjoint des races laitières du Canada;

981-003-89

4-1-3 2,66

## PRINCIPES ET TECHNOLOGIES MÉDICALES

### Établissement autorisé:

cégep André-Laurendeau

### OBJECTIFS

Acquérir les connaissances fondamentales à la fonction conseil dans la vente de matériel médical, qu'il s'agisse de fournitures, d'instrumentation ou d'équipement bio-médical. Développer un sens critique apte à situer les progrès technologiques reliés au monde de la santé.

### CONTENU

Structure et physiologie humaine: les systèmes du corps humain, leurs pathologies et le type d'interventions médicales s'y référant. Les fournitures médicales: caractéristiques et utilisation typique dans le monde de la santé. L'instrumentation, usages généraux. Équipement d'électronique bio-médicale: normes et familles d'équipement: surveillance, thérapie, imagerie, automation. Notion de fonctionnement: usages typiques et entretien. Processus d'approvisionnement hospitalier: évaluation concertée et appropriation.

891005

982-002-88

1-2-3 2,00

## INITIATION À LA TECHNOLOGIE PHYSIQUE

**Établissement autorisé:**  
cégep de La Pocatière

### OBJECTIFS

Initier l'élève à la physique appliquée en étudiant des phénomènes facilement observables. Développer son sens de l'observation et sa curiosité intellectuelle. Comprendre les principes physiques de base des phénomènes intervenant dans les applications technologiques. Décrire un appareil scientifique et expliquer le principe de fonctionnement de chacune de ses parties. Ce cours est axé sur le développement technologique et les applications technologiques de la physique. Il n'introduit pas les notions fondamentales de la physique mais vise la compréhension des phénomènes physiques reliés aux applications technologiques.

### CONTENU

#### Théorie

Principe de causalité. Notions de proportionnalité. Notions de force et de champ. Notion générale d'énergie, de transformation et de conservation d'énergie. Les transducteurs et leurs applications. Machines simples. Notion de modèle et d'analogie.

#### Laboratoire

Axé sur des exemples concrets, le laboratoire permettra à l'élève de développer son sens de l'observation, d'approfondir ses connaissances et surtout de comprendre d'un point de vue physique certaines notions fondamentales. Les démonstrations et les expériences s'appliquent aux points suivants: le pendule pour illustrer les notions de proportionnalité et de linéarité; l'équilibre des forces en mécanique; un montage en électrostatique pour pouvoir tracer les lignes de champ électrique; le mouvement de deux chariots de masse variable repoussés par un ressort pour étudier la transformation et la conservation d'énergie; un système de poulies; un système d'engrenages; l'accéléromètre, le joulemètre, le photomètre, le monochromateur; une expérience d'élaboration d'un modèle d'un objet inconnu placé dans une boîte fermée.

880317

982-003-88

2-1-1 1,33

## EMPLOI DE L'INFORMATIQUE EN HYDROGRAPHIE

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

S'initier à l'informatique et plus particulièrement aux applications qu'on peut faire dans le domaine des sciences géodésiques. Connaître le vocabulaire de base de l'informatique et identifier les structures et les composantes d'un micro-ordinateur. Connaître les périphériques, interfaces, systèmes d'exploitation, langages ainsi que les systèmes de numération d'un micro-ordinateur. Acquérir les connaissances et développer les habiletés permettant de faire fonctionner le système SATRADHY.

### CONTENU

Les notions de base de l'informatique. L'architecture d'un ordinateur. Les périphériques. Les interfaces. Les systèmes d'exploitation. Les ordinateurs et les calculateurs. Les langages de la programmation. La programmation. L'initiation au traitement des données hydrographiques. Les systèmes de numération. Les systèmes de numérisation et d'acquisition automatique des données. La programmation. L'heuristique et la synergie. Les appareils de traçage. Les supports d'enregistrement des données. La mémorisation des données numériques, vecteur et master.

890215

982-004-88

3-2-2 2,33

## LEVÉS HYDROGRAPHIQUES

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître les étapes de la planification d'un levé hydrographique. Planifier un levé hydrographique. Choisir des appareils de mesure de profondeur. Interpréter des échogrammes et examiner des zones critiques. Prélever des échantillonnages d'un fond. Effectuer l'application topométrique d'un levé hydrographique.

### CONTENU

Les notions d'électronique et de télécommunication. Les types de sondeurs: verticaux et sonars. Les transducteurs. Le son (acoustique sous-marine). Les appareils de mesure de profondeur. L'interprétation des échogrammes. La planification des levés hydrographiques. L'examen des zones critiques et de hauts-fonds. L'échantillon d'un fond. La topométrie appliquée à l'hydrographie. L'instrumentation océanographique. Les opérations et les levés spéciaux: levés à grande échelle et levés d'obstruction.

890215

982-005-88

1-1-1 1,00

## MARÉES, COURANTS ET NIVEAUX D'EAU

**Établissement autorisé:**  
cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître et comprendre les niveaux de référence et leur établissement. Utiliser le système de cueillette, de présentation et d'archivage des données relatives à la marée, aux courants et aux niveaux d'eau. À cette fin, s'initier au phénomène de la marée, des courants et de la fluctuation du niveau de l'eau. Utiliser et confectionner des documents relatifs à la marée, aux courants et aux niveaux d'eau. S'initier aux instruments et opérations techniques portant sur la marée, les courants et les niveaux d'eau.

### CONTENU

Les marées, les courants et les niveaux d'eau. Les niveaux de référence. L'établissement du niveau de référence vertical. Les prédictions de marées et les calculs. Les cartes cotidales et les cartes de réduction par zones. Les courants: instruments et opérations techniques de mesure de la marée et de la détermination de la profondeur.

890215

982-006-88

2-1-1 1,33

## POSITIONNEMENT PRÉCIS À LA MER

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître et comprendre des systèmes conventionnels et automatisés de positionnement dynamique. Connaître les éléments théoriques de certains modèles mathématiques se rapportant aux lignes de position. Maîtriser des méthodes de positionnement optique. Appliquer les principes des ondes électromagnétiques. Évaluer différents systèmes de positionnement conventionnels et automatisés.

### CONTENU

Les lignes de position. Les méthodes de positionnement optique. Les ondes électromagnétiques. Les méthodes électroniques. Les systèmes à courte portée. Les systèmes à moyenne portée. Les systèmes à longue portée. Les systèmes automatisés d'acquisition et de navigation: les méthodes laser et les méthodes acoustiques. Le guidage d'un navire.

890215

982-007-88

1-0-1 0,66

## MÉTÉOROLOGIE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

S'initier au vocabulaire de la météorologie et connaître les principaux processus physiques influençant la température. Interpréter les informations météorologiques et les prévisions météorologiques.

### CONTENU

L'atmosphère. La température. La pression atmosphérique et le vent. L'humidité, les nuages et les précipitations. Le brouillard. Le front. Les observations, les prévisions et les rapports météorologiques. Les vagues et la houle. Les cartes météorologiques de surface. La glace et les icebergs.

890215

982-008-88

3-3-3 3,00

## NAVIGATION ET MATELOTAGE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

S'initier aux travaux de matelotage courant et à la manoeuvre sécuritaire d'une embarcation et de ses occupants. Connaître les règles de conduite d'une embarcation et l'usage d'une carte marine et d'un compas. Maîtriser des aides électroniques à la navigation. Étudier des procédures de radiocommunication. Définir divers avis concernant la navigation.

### CONTENU

Le matelotage pratique. Les manoeuvres. La sécurité. Les règles et la réglementation. Les cartes marines. Le compas. Les aides électroniques à la navigation. Le pilotage.

890215

982-009-88

1-0-1 0,66

## ASPECTS LÉGAUX ET DROIT DE LA MER

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître la responsabilité attachée à la production de documents hydrographiques et les droits concernés par les limites territoriales marines ainsi que les problèmes reliés à leur délimitation. Identifier les responsabilités attachées à chaque fonction en hydrographie et s'initier au droit maritime.

### CONTENU

L'évolution historique du droit de la mer. La mer territoriale. Le plateau continental et la zone économique exclusive. Les problèmes de délimitation. Les délimitations des limites portuaires. Les aspects légaux: responsabilité légale de l'hydrographe, du géomètre, du commandant, de l'officier chef du quart, du capitaine du port et de l'ingénieur portuaire.

890215

982-010-88

2-1-1 1,33

## CARTOGRAPHIE MARINE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître les composantes de la carte marine canadienne. Se familiariser avec les diverses étapes de production d'une carte marine. S'initier au vocabulaire cartographique. Connaître les diverses publications de la carte marine et se familiariser à la technique de production des cartes nouvelles.

### CONTENU

La cartographie marine et le Service Hydrographique du Canada (S.H.C.). Les cartes nautiques. Les composantes de la carte marine. Les autres caractéristiques de la carte marine. La carte marine canadienne. Les types de cartes et leurs destinations. La production d'une carte nouvelle. La publication. La mise à jour et la réédition et réimpression de cartes. Les avis aux navigateurs et les instructions nautiques.

890215

982-011-88

1-1-1 1,00

## PROJECTIONS CARTOGRAPHIQUES EN HYDROGRAPHIE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Identifier et comprendre les différentes projections afin de les appliquer principalement à l'ellipsoïde et à l'hydrographie. Effectuer les transformations directes et inverses entre l'ellipsoïde et le plan de projection pour les projections GNOMONIQUES PLANES, MERCATORS, POLYCONIQUES et CONIQUES CONFORMES DE LAMBERT. Connaître plus particulièrement les projections U.T.M. et M.T.M. (S.C.O.P.Q.).

## CONTENU

Les caractéristiques des projections. Les lignes de navigation. L'ellipse indicatrice de Tissot. Les projections planes polaires. La projection Mercator (droite). La projection polyconique. Les projections coniques. La projection Gauss-Krueger. Les projections et l'hydrographie.

890215

982-012-88

1-1-1 1,00

## TRAITEMENT ET PRÉSENTATION DES DONNÉES

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Connaître la méthode de présentation des données du Service hydrographique du Canada (S.H.C.) et s'initier à la vérification de la présentation de ces données. Visualiser l'interrelation entre les données hydrographiques cueillies et traitées.

### CONTENU

Le système de présentation de données du Service hydrographique du Canada (S.H.C.). La production d'une minute hydrographique. La vérification des données hydrographiques. La gestion des données hydrographiques. Le traitement des données relatives aux levés.

890215

982-013-88

1-0-1 1,66

## GÉOLOGIE ET DRAGAGE

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Permettre la familiarisation avec les phénomènes géologiques. Connaître la formation des sédiments marins et les méthodes de dragage. S'initier au vocabulaire de la géologie, de la géomorphologie et de la sédimentologie. Connaître les opérations de dragage.

### CONTENU

*Géologie marine, géomorphologie et sédimentologie:* classification des roches et composition de la terre. Échelle des temps géologiques. Processus et structures géomorphologiques et sédimentaires; effets sur la topographie du fond de la mer.

*Sédimentologie:* alluvionnement et érosion — types de fond, transport et dépôt des sédiments, apports fluviaux, formation de barres et d'autres points d'accumulation d'alluvions, méthode d'élimination des déblais et choix des zones de déblais, méthodes d'évaluation du transport des sédiments, floculation, problème des suspensions en vase fluide (statiques et mobiles). Méthodes contemporaines de mesure de la densité en vase fluide.

*Dragage:* besoins en matières de dragage, préparation des opérations de dragage. Le balayage sonar — systèmes contemporains, interprétation des enregistrements sonar et inclusion de ces données dans les résultats du levé. Dragage hydrographique au fil et à la barre — techniques de dragage, préparation des projections de travail à grande échelle, contrôle de l'immersion de la drague, rédaction des dragages et inclusion des données recueillies dans les résultats du levé. Vérification et recherches d'obstructions à l'aide du sondeur vertical du sonar, de la drague hydrographique, du magnétomètre, des plongeurs et de la photo sous-marine. Levés en vue de

travaux de dragage: mise en place des repères de dragage, détermination des volumes dragués; installation de marégraphes dans le cadre des contrats de dragage. Types de dragues. Levés préalables à la réalisation de modèles hydrauliques et d'études de faisabilité y compris les observations relatives au déversement et aux afflux. Mesures sur le terrain de la marée, du flot, des vagues, du mouvement des sédiments. Instrumentation pour la mesure de ces paramètres en eau peu profonde.

890215

982-014-88

3-3-3 3,00

## LEVÉS GÉODÉSIQUES

### Établissement autorisé:

cégep de Rimouski (Institut de marine)

### OBJECTIFS

Maîtriser les connaissances nécessaires à l'établissement des repères géodésiques permanents et aux calculs des résultats des observations. Procéder à la transmission des résultats des observations vérifiés et codifiés, prêts pour la compensation et l'intégration. Connaître le système de projections du Québec (S.C.O.P.Q., M.T.M.) ainsi que le système utilisé aux L.G.C. (U.T.M.). Pouvoir installer des repères permanents (monumentation). Être capable d'établir des repères géodésiques par méthodes conventionnelles. Détecter et estimer les erreurs pour une polygonale et déterminer la précision des résultats. Codifier les résultats des observations pour les compensations et l'intégration au réseau unifié du Québec et pour l'utilisation au Service Hydrographique du Canada (S.H.C.).

### CONTENU

Les levés géodésiques. Les systèmes de coordonnées. Les différents datums. L'information géodésique disponible. La monumentation. L'instrumentation. La précision et l'exactitude. L'établissement des réseaux géodésiques par méthodes conventionnelles. La compensation des données. La codification GEODEQ.

890215

982-015-90

2-1-3 2,00

## SYSTÈMES DE GESTION DE PRODUCTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

### Établissement autorisé:

cégep de La Pocatière

### OBJECTIFS

Ce cours s'adresse aux techniciens, technologues, ingénieurs et gestionnaires de planchers dans l'industrie. Connaître les nouveaux concepts, principes et méthodes de gestion de la production industrielle. Identifier et explorer les systèmes de gestion informatisée (logiciels de gestion de la production) de la production industrielle. Présenter les plus récentes techniques de gestion des approvisionnements. Expérimenter des méthodes de résolution de problèmes (étude de cas) vécus par les différents services impliqués dans la production manufacturière.

**CONTENU**

Définition des sigles, termes et techniques: GPAO, CIM, FAO, QAO, KANBAN, OPT, JIT. Généralités sur l'évolution de la gestion de la production industrielle assistée par ordinateur, les orientations et quelques expériences menées à ce jour.

Les principales méthodes de GPAO (gestion de production assistée par ordinateur) et les logiciels qui s'y rattachent: MRPI (material requirement planing), prévisions des besoins en composants, flux poussés; MRPII (manufacturing resource planing), système de gestion de production, le marketing, les achats, le financement ... sont également traités à ce chapitre.

Notions de flux tirés, d'optimisation de production par l'analyse des goulots d'étranglement, de maîtrise de la qualité et des quantités et de *total quality control*. Stratégie d'implantation d'une GPAO par rapport à la stratégie d'entreprise. Impacts de l'utilisation de ces méthodes de GPAO sur le développement des ressources humaines. Démonstrations de résolution de problèmes reliés à la GPAO sur la base d'exemples et exercices pratiques.

**MÉTHODOLOGIE**

En plus de l'étude des principes de base, les participants auront l'opportunité de travailler sur des problèmes réels d'implantation industrielle et d'en analyser les résultats. La maîtrise des concepts se fera en utilisant des simulations.

900516

**982-016-90****2-2-2 2,00****CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE L'ALLUMAGE****Établissement autorisé:**

cégep de la Région de l'Amiante

**OBJECTIFS**

Vérifier le fonctionnement d'un système d'allumage autonome ou contrôlé par ordinateur; déceler les malfunctions et y remédier.

**CONTENU**

Variables électriques et leur mesure. Principes d'électromagnétisme. Bobine d'induction. Allumage à magnéto. Allumage à pointes. Circuits primaire et secondaire. Avance centrifuge et dépression. Diode et transistor: description, fonction et vérification. Système de charge: accumulateur, alternateur, régulateur: principes et vérification. Système d'allumage électronique: capteurs, rôles du module d'allumage, système à décharge capacitive, système HEI. Vérification du système d'allumage électronique: tests fonctionnels et évaluation à partir des formes d'ondes à l'oscilloscope. Allumage contrôlé par ordinateur: structure du système, interactions et vérification. Allumage direct: structure, synchronisation et vérification.

901129

**982-017-90****3-2-2 2,33****CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE LA COMBUSTION****Établissement autorisé:**

cégep de la Région de l'Amiante

**OBJECTIFS**

Vérifier et optimiser le fonctionnement d'un système de contrôle électronique de la combustion (injection d'essence) en utilisant une approche d'analyse de système.

**CONTENU**

Principe du moteur à combustion interne. Notions de pétrochimie. Combustion. Formation des polluants. Boucle de contrôle de la combustion. Capteurs: variables, principes et signaux. Mesure de l'air et dosage air-essence. Configurations d'injection. Actionneurs: variables, types et signaux associés. Mesure de l'injection. Situations de fonctionnement du moteur: régime permanent et régimes transitoires. Analyse du système: effet des entrées sur les sorties. Simulation de capteurs. Stratégies d'adaptation et d'apprentissage. Contrôle du ralenti. Contrôle de la valve RGE. Contrôle de l'allumage. Demandes de puissance des accessoires. Auto-diagnostics: codes des défaillances et validation des données en temps réel.

901129

**982-018-90****2-2-2 2,00****INSTRUMENTATION ÉLECTRONIQUE DE DIAGNOSTIC DE VÉHICULES****Établissement autorisé:**

cégep de la Région de l'Amiante

**OBJECTIFS**

Choisir l'instrument de mesure approprié à la situation et l'utiliser adéquatement pour vérifier le fonctionnement des systèmes de contrôle électroniques des véhicules.

**CONTENU**

Variables électriques et leurs relations: tension, courant, résistance, fréquence, facteur d'utilisation. Multimètre et accessoires: sonde à effet Hall, sonde de température. Impédance d'entrée. Résolution et précision. Oscilloscope: ajustements, mesure de tension, base de temps, déclenchement, calibration. Sondes et accessoires. Oscilloscope numérique à mémoire. Oscilloscope d'automobile (dynamique). Appareils d'équilibrage des roues et d'alignement. Terminal d'aide au diagnostic (scanner). Interface avec l'ordinateur de bord. Enregistrement de données.

901129

983-001-87

3-0-3 2,00

## PENSÉE FORMELLE I: RAISONNEMENT PROPORTIONNEL

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

#### Sur le plan cognitif

Être capable d'utiliser des habiletés intellectuelles de base et le raisonnement proportionnel dans une variété de situations numériques et verbales simples incluant des tableaux, des schémas et des graphiques.

#### Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

### Note

On ne pourrait s'attendre à ce que cet objectif métacognitif soit maîtrisé après seulement 15 semaines de cours. Cependant, un progrès significatif devrait être décelé.

### CONTENU

Les habiletés intellectuelles: décrire, comparer, classer, analyser, définir, résumer, faire la synthèse, évaluer seront travaillées à partir de situations concrètes et de textes relatifs à l'actualité et tirés de quotidiens, d'hebdomadaires ou de revues diverses. Le raisonnement proportionnel appliqué à des situations numériques et verbales sera traité de la même manière.

870309

983-002-87

3-0-3 2,00

## PENSÉE FORMELLE II: RAISONNEMENT HYPOTHÉTIQUE-DÉDUCTIF

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

#### Sur le plan cognitif

Être capable d'utiliser le raisonnement combinatoire, la logique de propositions et le raisonnement par séparation de variables et cela, d'une manière structurée et planifiée, dans une variété de situations de la vie quotidienne nécessitant une démarche hypothético-déductive.

#### Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

### CONTENU

Le raisonnement combinatoire, la logique de propositions, le raisonnement par réparation de variables et le raisonnement hypothético-déductif dans son ensemble seront travaillés chacun à partir d'un ensemble distinct d'activités d'apprentissage de complexités structurales graduées. Les activités s'inspirent principalement de situations de la vie quotidienne.

870309

983-003-87

3-0-3 2,00

## PENSÉE FORMELLE III: RÉOLUTION DE PROBLÈMES ET PRISE DE DÉCISION

### Établissement autorisé:

cégep de Limoilou

### OBJECTIFS

#### Sur le plan cognitif

Être capable d'effectuer toutes et chacune des phases et sous-phases d'une démarche de résolution de problèmes d'une manière personnelle, planifiée et structurée.

#### Sur le plan métacognitif

Être capable de décrire, analyser, évaluer sa démarche et la comparer à celle d'un pair dans les situations abordées dans ce cours. Être capable de décrire, analyser, évaluer son fonctionnement et le comparer à celui d'un pair dans les situations abordées dans ce cours.

### CONTENU

Chaque phase et sous-phase de la démarche de résolution de problèmes élaborée par le groupe Démarches sera travaillée séparément à partir de situations de la vie quotidienne. Par la suite, l'élève, à partir de mises en situation, devra effectuer des démarches complètes de résolutions de problèmes et de prise de décisions.

870309

983-004-87

3-0-3 2,00

## L'HISTOIRE DE LA FEMME AU CANADA

### Établissement autorisé:

Vanier College

### OBJECTIFS

Examiner, à l'intérieur du contexte historique des XIXe et XXe siècles, l'évolution de la condition féminine, ses progrès et ses échecs. Prendre connaissance de la grande variété d'ouvrages écrits (manifestes, exposés, rapports gouvernementaux, actes du parlement, biographies, journaux particuliers, pièces de théâtre, nouvelles, oeuvres politiques et religieuses) qui mettent la lumière sur la femme, son histoire et son rôle dans la société. Amener les élèves à prendre conscience de la perception qu'elles ont d'elles-mêmes à l'occasion de leurs découvertes dans le cours. Encourager les élèves féminins et masculins à exprimer de façon objective leurs idées.

### CONTENU

Les femmes ont été, durant un très grand nombre d'années, presque oubliées de notre histoire, des *laissées pour compte* en quelque sorte. Ce cours cherchera à identifier les causes de ce phénomène, et pourquoi, durant tant d'années, notre histoire n'a connu qu'une seule version, celle des hommes. L'élève apprendra à tirer le plein potentiel de chaque source historique tels les données d'un sondage, les archives paroissiales, les photographies, les généalogies des familles, etc. Ces éléments permettront de reconstruire les vies des femmes d'hier. Nous parlerons également de la femme à l'intérieur de la famille, au travail, dans le monde de l'éducation. Enfin, nous encouragerons l'élève à poursuivre cette recherche à travers l'histoire des femmes de sa propre famille.

871104



983-005-87

3-0-3 2,00

## LE RÔLE DE LA FEMME DANS L'ÉCONOMIE

### Établissement autorisé:

Vanier College

### OBJECTIFS

Mesurer l'importance de l'augmentation numérique de la femme sur le marché du travail. Évaluer l'impact de cette force dans l'économie. Analyser le fait qu'elles occupent un double emploi: au foyer et au travail. L'importance de leur apport comme bénévoles. Examiner la contribution des femmes à l'économie québécoise. Se familiariser avec les différences existant entre la femme et l'homme au niveau de l'emploi et les conséquences économiques futures pour celles-ci. Dans cette mesure, une approche collective d'enseignements permettra d'étendre les perspectives économiques, afin de mettre en relation chaque aspect de la vie féminine, donnant ainsi plus de relief à l'enseignement qu'un simple cours d'économie ordinaire. Pour que l'élève puisse obtenir une majeure en *women's studies*, il est essentiel qu'un cours sur cette matière importante soit offert.

### CONTENU

Cette discipline qu'est l'économie tend à porter toute son attention sur le *marché du travail*, laissant de côté les différences entre les deux sexes et les emplois non-relés à ce marché. Pourtant, le présent cours diffèrera de l'économie habituelle en s'étendant sur des sujets comme:

1. La discrimination dans le marché du travail.
2. L'inégalité des salaires.
3. Travail à temps plein ou à temps partiel.
4. Bénévolat.
5. Travaux domestiques.

871104

983-006-87

3-0-3 2,00

## DE NOUVELLES ALTERNATIVES POUR LES FEMMES

### Établissement autorisé:

Vanier College

### OBJECTIFS

Mesurer l'importance accrue de la place qu'occupe la femme actuelle dans le monde scolaire. Identifier sa contribution au monde des arts, de la littérature, de la science, ainsi qu'à la communauté.

### CONTENU

Étude des femmes comme écrivaines et personnages dans la littérature et les médias. L'élève doit composer un texte sur son projet de carrière.

Plusieurs formes d'art seront explorées. L'élève créera son propre art alternatif.

La contribution des femmes dans les sciences; l'exclusion de celles-ci dans les domaines scientifiques. L'élève pourra profiter des périodes de laboratoire.

Les capacités et limites du corps féminin sont examinées. Initiation aux méthodes d'auto-défense.

L'étude des différents travaux accomplis par les femmes sera associée aux nombreuses organisations féminines de notre communauté. L'élève, de plus, rencontrera des femmes qui travaillent ou étudient dans diverses communautés ethniques.

Chacun des sujets sera placé dans le contexte historique québécois.  
871104

983-007-87

3-0-3 2,00

## QUÉBEC-CANADA

### Établissement autorisé:

Vanier College

### OBJECTIFS

Permettre à l'élève de se familiariser ou d'approfondir la signification d'être canadien. Identifier et intégrer les principes de connaissances et concepts relatifs au Canada. Mieux comprendre la place que l'élève occupe dans la société canadienne.

### CONTENU

Vue d'ensemble du Canada: ses diversité régionales, culturelles et ethniques; ses dilemmes historiques, politiques et économiques; ses aspirations nationales et les facteurs qui les limitent. Par une approche tridimensionnelle comprenant la littérature, l'histoire et l'économie, examen des sujets suivants:

Introduction générale. Aperçu économique et historique de certaines régions. La politique nationale. Les disparités régionales. Les mouvements de protestations régionales dans les Maritimes et dans l'Ouest.

Étude des groupes suivants par la littérature: les maritimes, le Canada français, l'Ontario et le centre du pays, l'Ouest canadien, régions urbaines-rurales.

Relations entre francophones et anglophones. Les droits des autochtones. Le multiculturalisme: la politique sur le multiculturalisme, le racisme, l'immigration.

L'influence nord-américaine. L'autonomie. Les économies du Québec et du Canada ainsi que celles du reste du monde. Culture indépendante ou culture coloniale. Quelques anciens et nouveaux problèmes économiques pour le Canada et le Québec.

Sommaire et conclusion.

871104

983-008-87

3-0-3 2,00

## KALÉIDOSCOPE — ECHANGE D'ÉLÈVES QUÉBEC-CANADA

### Établissement autorisé:

Vanier College

### OBJECTIFS

Sous la supervision des enseignants responsables du projet, organiser l'échange d'élèves entre le Québec et les autres provinces du Canada.

### CONTENU

A cette fin, recueillir et organiser l'information et tracer l'itinéraire des élèves qui seront accueillis au Québec. Recueillir l'information pertinente à la visite d'une des régions du Canada, extérieure au Québec. Pour les élèves qui, dans le cadre de ce projet, entendent visiter une autre province canadienne, répondre aux exigences des responsables du projet, en particulier par une entrevue.

## DESCRIPTION DES COURS D'ÉTABLISSEMENT

### Exigences du cours

- 1- Parution d'un contrat et entrevue.
- 2- Présentation d'une recherche écrite devant un groupe compétent une semaine avant l'échange.
- 3- Rédaction d'un carnet de voyage lors de la réception dans l'autre collège.
- 4- Contribution à la rédaction du carnet de voyage de l'élève qui sera reçu au collège Vanier.
- 5- Dépôt des documents écrits aux dates d'échéances prévues.

871104

983-009-87

2-1-3 2,00

## SE DÉFENDRE EN MATIÈRE PÉNALE

### Établissement autorisé:

cégep de Valleyfield

### OBJECTIFS

Permettre de se familiariser avec les règles de la justice pénale afin d'être en mesure de se défendre soi-même au cours d'une procédure judiciaire. S'informer sur les infractions de nature réglementaire, plutôt que sur les actes criminels, telles contraventions aux règlements municipaux, au Code de la route, activités sans le permis requis, etc... et sur les règles relatives aux poursuites par voie de déclaration sommaire de culpabilité. Connaître les droits fondamentaux de la personne en matière pénale, notamment la présomption d'innocence et démystifier les règles de la justice pénale. Combattre les conceptions erronées les plus répandues sur les règles en matière de défenses admissibles et de preuve (ex.: croire ne pas pouvoir avoir gain de cause s'il n'y a pas d'autre témoin, plaider *coupable avec explication*, invoquer l'absence d'intention coupable tout en admettant les faits face à une dénonciation pour une infraction de responsabilité absolue, etc.).

### CONTENU

Droits de la personne et processus pénal; présomption d'innocence; déroulement du procès; éléments constitutifs de l'infraction; les régimes de la responsabilité; principaux moyens d'exonération et de défense: absence de commission, diligence raisonnable et erreur de fait, autres moyens; modes de comparution, plaidoyers, charge et mode de preuve, témoignage et interrogatoire.

871215

983-010-87

2-1-3 2,00

## ÉLÉMENTS DE DROIT DE LA FAMILLE

### Établissement autorisé:

cégep de Valleyfield

### OBJECTIFS

Le cours vise l'acquisition de connaissances en matière de droit conjugal et certaines règles et procédures de droit. Permettre de poser soi-même certains actes de nature juridique ou de mieux comprendre l'intervention et le travail accomplis par un conseiller juridique.

### CONTENU

*Mariage*: conditions et effets du mariage; régimes matrimoniaux; situation juridique des concubins; protection de la résidence familiale.

*Filiation*: établissement de la filiation; adoption; effets de la parenté; droit aux aliments.

*Séparation et divorce*: causes et effets de la séparation; procédure de la séparation; causes et effets du divorce; procédure de divorce; pension alimentaire.

871215

983-013-90

3-0-3 2,00

## CONNAISSANCE DE L'AUTISME

### Établissement autorisé:

collège Laflèche

### OBJECTIFS

Assurer une meilleure connaissance de l'autisme. Connaître les procédures de diagnostic et favoriser un diagnostic précoce. Connaître les particularités du développement intellectuel de l'enfant autistique. Identifier les attitudes favorisant la communication avec la personne autistique.

### CONTENU

L'autisme: syndrome et symptômes; causes et évolution; état des recherches. Diagnostic et évaluation: diagnostic précoce; procédure de diagnostic; distinction avec d'autres handicaps. Apprentissage et développement intellectuel: étapes de développement; approches éducatives. Communication et relation sociale: développement du langage; langage non-verbal; stimulation; socialisation.

910122

983-014-90

3-0-3 2,00

## RELATION D'AIDE EN AUTISME

### Établissement autorisé:

collège Laflèche

### OBJECTIFS

Connaître la dynamique propre aux relations de la personne autistique avec son milieu. Identifier les attitudes et les moyens d'intervention auprès des personnes autistiques. Connaître les droits des personnes autistiques et identifier les ressources disponibles. Comprendre les possibilités d'autonomie de l'adulte autistique.

### CONTENU

Intervention; comportements; principes d'intervention; rôle de l'intervenant social. Dynamique familiale: réactions; rôles; soutien du milieu environnant. Lois, services et ressources: droit de la personne handicapée, loi de l'instruction publique; sociétés d'entraide; services sociaux, liens entre les organismes. L'adulte autistique: autonomie, travail, hébergement; dispositions légales.

910122

984-001-87

1-2-3 2,00

**LANCEMENT D'ENTREPRISE I****Établissement autorisé:**

cégep François-Xavier-Garneau

**OBJECTIFS**

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise de développer les connaissances et les habiletés nécessaires; favoriser la synergie de groupe; stimuler l'aptitude d'entreprendre; analyser la situation industrielle appropriée; développer les connaissances nécessaires pour une étude de marché et l'intégration du produit ou du service de la clientèle visée.

**CONTENU**

Découverte de sa capacité entrepreneuriale; découverte du groupe; description de l'entreprise et de l'industrie; identification de son marché potentiel et de la taille et tendance du marché; identification de la concurrence; description des produits ou services et évaluation de leurs avantages concurrentiels.

870813

984-002-87

1-2-3 2,00

**LANCEMENT D'ENTREPRISE II**

Préalable:  
984-001-87

**Établissement autorisé:**

cégep François-Xavier Garneau

**OBJECTIFS**

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise et qui a réussi le cours *Lancement d'entreprise I* de développer les connaissances et les habiletés nécessaires pour une seconde phase de démarrage d'entreprise; développer une approche de stratégie commerciale, développer le processus management en terme de direction et d'organisation; décrire les opérations de l'entreprise et organiser le calendrier général.

**CONTENU**

Établissement des projections de vente et des objectifs d'appropriation de la part du marché. Identification des marchés-cibles et de leur segmentation. Connaissance des moyens de contacter les clients. Discussion et comparaison de la politique des prix avec la concurrence. Identification de stratégies visant à s'accaparer les parts du marché-cible: mise en vente et distribution des produits ou services. Évaluation des données pertinentes à la vente de produits ou services par client et par territoire. Promotion par l'entremise de ses produits auprès de la clientèle potentielle. Description de l'équipe de direction et du rôle de chaque membre. Évaluation de la complémentarité de l'expertise et des talents de chacun. Description des modalités de fabrication des produits: localisation de l'usine, équipement, main-d'oeuvre. Établissement d'un échéancier des actions à poser pour lancer l'entreprise et atteindre les objectifs visés.

870813

984-003-87

1-2-3 2,00

**LANCEMENT D'ENTREPRISE III**

Préalable:  
984-002-87

**Établissement autorisé:**

cégep François-Xavier-Garneau

**OBJECTIFS**

Permettre à l'élève qui projette de lancer une entreprise et qui a réussi le cours *Lancement d'entreprise I et II* de développer les connaissances et les habiletés nécessaires pour une dernière phase de démarrage d'entreprise; développer une approche de financement d'entreprise; connaître les possibilités de fonds requis; connaître les démarches nécessaires pour la forme juridique d'enregistrement approprié; développer un esprit critique vis-à-vis les principaux risques et principaux problèmes rencontrés.

**CONTENU**

Établissement des états financiers annuels pro-forma (3 ans) avec le détail des catégories; projections de trésorerie mensuelle (12 à 24 mois) et analyse du seuil de rentabilité; identification des besoins financiers requis, les garanties offertes et de la structure financière proposée; description de capital-action, de la convention entre actionnaires, des conseillers professionnels de l'entreprise et de noms prêteurs et contacts. Évaluation de la forme d'enregistrement approprié et connaissance du processus conséquent. Analyse des risques du projet et identification des solutions envisagées dans le but d'augmenter la crédibilité auprès de l'investisseur.

870813

984-004-87

2-1-3 2,00

**CONSOMMATION ET PROTECTION DU CONSOMMATEUR****Établissement autorisé:**

cégep de Valleyfield

**OBJECTIFS**

Amenier le consommateur à identifier les principales difficultés qu'il rencontre et s'informer sur ses droits en matière de consommation. Être en mesure de définir en termes juridiques un problème lié à la consommation et à identifier les points des lois lui permettant de faire valoir ses droits.

**CONTENU**

Éléments sur les obligations et les contrats; champ d'application de la *Loi la protection du consommateur*; notions de consommation et de commerçant; vente et réglementation des techniques de vente; garanties légales et conventionnelles. Règles relatives à la protection du consommateur en matière de vente et réparation d'automobiles, de contrats particuliers, de publicité, de crédit à la consommation, de protection en matière d'habitation et de bail locatif.

871215

---

984-006-88

2-1-3 2,00

## INITIATION AUX MATHÉMATIQUES FINANCIÈRES

---

### Établissement autorisé:

cégep François-Xavier Garneau

### OBJECTIFS

Effectuer les diverses opérations mathématiques de l'intérêt simple, des intérêts composés, des diverses sortes de périodicités et des obligations à l'aide de tables et de la calculatrice SHARP PC 1421.

### CONTENU

#### *Théorie*

Importance de l'intérêt en finance: historique de l'intérêt, loyer de l'argent, facteurs de variation des taux d'intérêts, sortes d'intérêts. Intérêt simple. Intérêts composés: valeur finale et valeur actuelle, taux et durée. Périodicités de début et fin de période: valeur finale, valeur actuelle, versement, remboursement de la dette restante en fin de période, versement complémentaire en fin de période, taux. Périodicités générales. Amortissements. Obligations: droits, certificat, valeur d'un coupon, valeur d'une obligation, taux de rendement. Perpétuités. Calculatrice SHARP PC-1421: composantes, utilisation.

#### *Laboratoire*

Travail personnel ou d'équipe ou les deux totalisant 15 heures.

890210

---

984-007-89

2-0-2 1,33

## LEADERSHIP

---

### Établissement autorisé:

cégep de Bois-de-Boulogne

### OBJECTIFS

Connaître la nature, les exigences et l'importance d'un leadership efficace. Prendre conscience de ses propres capacités à exercer un leadership et les développer en vue de réaliser ses propres objectifs.

### CONTENU

Les styles de leadership. Les théories du leadership. L'influence. La motivation. La dynamique en milieu de travail. L'autorité. Le pouvoir. La délégation de pouvoir. Les relations superviseurs-subordonnés. La résistance au changement.

890228

985-001-88

1-2-3 2,00

## COPIE PROFESSIONNELLE DE LA MUSIQUE I

### Établissement autorisé:

cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Apprendre à réaliser rapidement et avec précision de la copie musicale de qualité professionnelle répondant aux besoins et aux exigences des arrangeurs, compositeurs et éditeurs de musique.

### CONTENU

La connaissance et la pratique des divers instruments de copie: crayons, plumes spéciales, règles, décalques, les divers types de papier. L'écriture de tous les signes de notation musicale: figures de notes, silences, clefs, signes de dynamique, signes d'articulation, indications de tempo au moyen d'exercices appropriés. Notions élémentaires d'instrumentation: les registres des instruments de musique, les instruments transpositeurs, les clefs, la disposition par familles d'instruments. La transposition: exercices écrits pour apprendre à réaliser sans erreur les transpositions correctes à partir d'une partition écrite en sons réels, ou d'un instrument transpositeur à un instrument transposant dans une autre tonalité. L'extraction et la recopie de parties instrumentales à partir d'une partition maîtresse. L'identification et la correction d'erreurs dans le matériel original.

880524

985-002-88

1-2-3 2,00

## COPIE PROFESSIONNELLE DE LA MUSIQUE II

### Établissement autorisé:

cégep de Trois-Rivières

### OBJECTIFS

Apprendre à réaliser rapidement et avec précision de la copie musicale de qualité professionnelle répondant aux besoins et aux exigences des arrangeurs, compositeurs et éditeurs de musique.

### CONTENU

La notation des symboles d'accords: notation abrégée, système commercial américain, accords de jazz, les diverses variantes usuelles. La copie au net à partir de manuscrits anciens ou modernes. La réduction d'une grande partition (orchestre, stage band) en partition condensée sur deux ou trois portées (lead sheet). La copie de la musique vocale: partitions chorales sur deux ou quatre portées; la chanson, la disposition du texte en regard de la musique. Notions d'écriture spécifiques à certaines familles d'instruments (percussion, guitare, harpe, cordes, claviers, voix): portées et signes spéciaux, effets, modes de jeu, etc. (ex.: maillets, harmoniques, pizzicati, pédale, glissandi). La calligraphie; la mise au net d'une partition manuscrite pour fins d'édition. La copie par ordinateur et l'édition électronique (système Macintosh, imprimante au laser, logiciels DMCS 2.0 et Professional Composer). La familiarisation avec les particularités de notation et de graphisme de la musique commerciale et de la musique contemporaine. Présentation, pages titres, mise en page, reliure.

880524

986-001-85

1-0-1 0,66

## APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT I: GRAMMAIRE

### Établissement autorisé:

cégep de Maisonneuve

### OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions grammaticales nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

### CONTENU

Confusion homophoniques. Accord du groupe du nom. Accord du groupe du verbe.

870309

986-002-85

1-0-1 0,66

## APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT II: SYNTAXE

### Établissement autorisé:

cégep de Maisonneuve

### OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions syntaxiques nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

### CONTENU

Identification des constituants de la phrase. Analyse du système des propositions. Ponctuation.

870309

986-003-85

1-0-1 0,66

## APPRENTISSAGE INDIVIDUALISÉ DU FRANÇAIS ÉCRIT III: LEXIQUE

### Établissement autorisé:

cégep de Maisonneuve

### OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des élèves qui ont de graves difficultés en langue écrite; et poursuit les objectifs suivants: développer des mécanismes d'autocorrection adaptés aux besoins individuels; donner accès aux notions lexicales nécessaires à la compréhension du système de la langue écrite; susciter chez les élèves en difficulté la confiance en eux-mêmes requise pour apprendre ou réapprendre à écrire de façon autonome et fonctionnelle.

### CONTENU

Principes d'orthographe. Recherche des mots précis. Typographie: accents, majuscules, trait-d'union.

870309

986-004-87

4-2-6 4,00

## LANGUE POLONAISE

### Établissement autorisé:

Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)

### OBJECTIFS

Amener les élèves à un niveau de connaissance moyen dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe, en vue de les rendre capables de bien comprendre la langue courante.

*Compréhension de la langue parlée:* développer la capacité de comprendre des textes continus, composés de phrases simples et de phrases complexes. Compréhension des éléments de la phrase dans toutes ses formes.

*Utilisation de la langue parlée:* développer l'aptitude à s'exprimer à un niveau de connaissance moyen, en respectant les exigences du rythme et de l'intonation, et à construire des phrases complexes en se servant d'éléments correctement choisis.

*Orthographe:* améliorer la capacité d'écrire sous la dictée et de s'exprimer par écrit. Perfectionnement de l'orthographe.

### CONTENU

*Prononciation et orthographe:* classification des consonnes selon l'endroit de leur articulation. Consonnes occlusives, spirantes, mi-occlusives, mi-spirantes, mi-ouvertes. Prononciation des consonnes à la fin des mots. Rapprochement des consonnes selon qu'elles sont sonores ou douces et selon l'endroit de leur articulation. Consonnes nasales; caractère nasal des consonnes -m, -n. Accentuation et division des mots. Consonnes qui changent à l'intérieur du radical (conjugaison des verbes). Principes de l'orthographe polonaise. Emploi des majuscules. Perfectionnement de l'orthographe des mots s'écrivant avec h-ch, z-rz, o-u, dz, drz, dz.

*Les mots — construction et déclinaison:* polysémie. Utilisation des mots au sens propre et au sens figuré. Synonymes. Mots primitifs et mots dérivés. La manière dont se forment les familles de mots. Le rôle des suffixes dans la formation des mots. Evolution phonétique. Noms et adjectifs dérivés des autres parties du discours.

*Le nom.* Déclinaison des noms du genre masculin, féminin et neutre. Déclinaison à typique. Noms n'existant pas au singulier. Noms invariables. Apprentissage de la déclinaison des noms.

*Le pronom.* Déclinaison des pronoms suivant les cas. Formes abrégées des pronoms. Déclinaison du pronom personnel réfléchi *się*. Déclinaison des pronoms possessifs et des pronoms personnels.

*L'adjectif.* Apprentissage de la déclinaison des adjectifs. Adjectifs substantivés. Déclinaison des adjectifs numéraux et verbaux. Les deux degrés de comparaison des adjectifs. *Le numéral.* Déclinaison des numéraux: cent, mille, un million. Déclinaison des numéraux complexes de cinq cents à neuf cents. Déclinaison des ensembles numéraux du type cent-vingt-deux. Déclinaison des numéraux ordinaux.

*Le verbe.* Classification des verbes selon les conjugaisons. Radical et désinences du passé. Conjugaison des verbes au passé. Deux manières d'exprimer le temps futur. Le futur simple et le futur composé. Le mode conditionnel. Conjugaison des verbes au conditionnel. Voix passive — formation et conjugaison. Voix active — formation et conjugaison. Les participes présent et passé. Conjugaison du participe passé. Verbes à préfixe.

*La proposition:* construction d'une phrase simple. Parties du discours en fonction de sujet. Phrases sans sujet. Ordre des mots dans une phrase. Accent logique dans une phrase. Interjections. Construction d'une phrase complexe. Phrases de coordination et phrases de subordination. Proposition à plus de deux termes. Ordre des phrases dans une proposition à plusieurs termes. Ponctuation à l'intérieur des phrases complexes. Discours indirect et discours direct. Intonation et rythme d'une phrase. Accentuation.

870909

986-005-87

5-1-6 4,00

## LITTÉRATURE POLONAISE

### Établissements autorisés:

Collège André-Grasset  
Conseil scolaire polonais (cégeps désignés)\*

### OBJECTIFS

Faire connaître aux élèves les principales étapes de l'évolution de la littérature polonaise par rapport aux tendances ayant marqué l'ensemble de la littérature européenne et mondiale. Développer chez l'élève l'aptitude à situer la littérature polonaise dans un vaste contexte fait d'événements historiques, sociaux, philosophiques et esthétiques vécus en Pologne et dans le monde.

### CONTENU

La littérature polonaise vue dans son développement historique — présentation comparative par rapport aux tendances philosophiques, esthétiques et artistiques en Europe et dans le monde. La littérature polonaise à l'époque de la Renaissance en Europe. La littérature polonaise du Siècle des lumières dans le contexte européen. Le Romantisme en Pologne et en Europe. Valeur supranationale des œuvres littéraires de Norwid. Le Réalisme. Le Néo-romantisme. La littérature de la période d'entre-deux-guerres. A la recherche du temps perdu. Witkacy (S. Witkiewicz) — le théâtre dans sa forme pure. Bruno Schulz — le roman psychologique. Witold Gombrowicz. Krzysztof Kamil Facyński — continuateur de la poésie romantique. La prose des années d'après-guerre. Les œuvres de Czesław Miłosz. Les tendances du roman. Marek Hlasko — la littérature de l'opposition. Littérature d'aujourd'hui.

871222

986-010-89

3-0-6 3,00

## JAPONAIS ÉLÉMENTAIRE I

### Établissements autorisés:

cégep de Bois-de-Boulogne\*  
Champlain Regional College  
(campus Lennoxville)

### OBJECTIFS

S'initier à la langue parlée et écrite japonaise contemporaine. Apprendre les éléments fondamentaux: le vocabulaire, la prononciation, la phrase. S'approprier à un niveau élémentaire les principales fonctions grammaticales propres à cette langue.

### CONTENU

L'écriture fondamentale et la prononciation. Les phrases-modèles, leurs structures, les exercices de la substitution des autres mots donnés, déjà appris ou trouvés dans le dictionnaire.

891116

986-011-89

3-0-6 3,00

## JAPONAIS ÉLÉMENTAIRE II

### Établissements autorisés:

cégep de Bois-de-Boulogne\*  
Champlain Regional College  
(campus Lennoxville)

### OBJECTIFS

S'initier à la langue parlée et écrite japonaise contemporaine. Apprendre les éléments fondamentaux: le vocabulaire, la prononciation, la phrase. S'approprier à un niveau élémentaire les principales fonctions grammaticales propres à cette langue.

### CONTENU

Le gérondif, les verbes composés, adjectifs composés, pronoms relatifs, adverbes relatifs, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, le conditionnel et le subjonctif.

891116

986-012-90

1-2-3 2,00

## COMMUNICATION ÉCRITE EFFICACE

### Établissements autorisés:

collèges publics  
établissements privés  
écoles gouvernementales

### OBJECTIFS

Au terme de ce cours de mise à niveau, l'élève est capable: 1) d'expliquer l'importance de transmettre un message clair au moyen d'un texte structuré; 2) d'identifier ses habiletés en situation de communication orale pour les réutiliser en situation de communication écrite; 3) de reconnaître, dans les textes lus, les qualités d'un texte bien structuré; 4) de rédiger un texte structuré en appliquant les techniques d'écriture les plus simples; 5) d'utiliser de façon autonome des outils de travail tels un dictionnaire, une grammaire, un ouvrage de référence.

### CONTENU

#### Théorie

1) Le discours argumentatif appris à l'école secondaire est important pour exprimer clairement sa pensée et réussir ses études collégiales: identification des difficultés récurrentes des élèves en situation d'écriture; 2) Similitudes des habiletés utilisées en situation de communication orale et écrite: parallèles entre l'écoute et la lecture, entre la parole et l'écriture; 3) Le texte et sa signification, les parties du texte et leur rôle (introduire-développer-conclure), les paragraphes, les transitions et l'argumentation, les phrases et le sens des mots selon la situation de communication; 4) Les techniques d'écriture les plus simples: le plan, l'idée principale et les idées secondaires, la phrase et ses qualités: syntaxe (ordre des mots dans la phrase) et ponctuation (son rôle); l'accord grammatical; l'orthographe d'usage; 5) L'usage de la grammaire et du dictionnaire pour bien construire les phrases et résoudre les difficultés récurrentes.

*Laboratoire*

1) Techniques d'animation orientées vers le soutien de la motivation par la production de textes; réécriture des textes au moyen de consignes claires. Ces techniques peuvent être supportées ou non par un microordinateur (SIFE, SITO, EGAPO, etc.); 2) Exercices de médiation orale en groupe, compréhension des textes produits par les pairs, échanges entre eux ou avec d'autres élèves agissant comme moniteurs ou monitrices; 3) Pédagogie des erreurs et grille personnalisée de relecture et de réécriture: mots-clés, phrase, paragraphe, structure du texte et signification du message; 4) Pédagogie des erreurs: démystification des fautes, fiches d'observation des textes corrigés, référence aux catégories de la grammaire; 5) Développement des habiletés de consultation des outils de travail: la grammaire et les procédés d'expression simples, le dictionnaire et le sens des mots selon la situation de communication, les ouvrages de référence liés aux exercices prescrits (SIFE, SITO, EGAPO, AUTRES, etc.).

901003

986-013-90

1-2-3 2,00

## RÉCAPITULATION DU CODE GRAMMATICAL APPRIS À L'ÉCOLE

**Établissements autorisés:**

collèges publics  
établissements privés  
écoles gouvernementales

**OBJECTIFS**

Au terme de ce cours de mise à niveau, l'élève est capable 1) de résumer les liens entre le fonctionnement de la langue et le fonctionnement des discours; 2) de décrire brièvement les caractéristiques du discours de type narratif, informatif, argumentatif, analytique et littéraire; 3) de synthétiser les principaux éléments du code grammatical spécifique à chaque type de discours; 4) d'appliquer adéquatement les règles du code grammatical lors de la rédaction de textes; 5) d'énumérer ses propres difficultés en regard des principaux éléments du code grammatical et de consulter de façon autonome grammaire et dictionnaire.

**CONTENU***Théorie*

1) La phrase comme unité de base de la grammaire et la suite des phrases comme ordre de présentation d'un discours; 2) le but du discours, le public visé et les techniques d'écriture à retenir dans les circonstances; 3) synthèse utilitaire du code grammatical selon quatre paramètres: le lexique (antonyme, synonyme, marqueurs de relation, langue correcte, régionalismes, procédés littéraires); la syntaxe (ponctuation, phrase de transition, structure de la phrase, phrase simple, phrase complexe); l'orthographe d'usage (nom comme attribut, pluriel du nom, temps des verbes, verbes transitifs ou intransitifs, homophones); l'orthographe grammaticale (sujet et verbe, groupe sujet et groupe verbe, accord avec les pronoms, référents des pronoms, participes passés).

*Laboratoire*

Récapituler signifie résumer en énumérant les points principaux. L'élève atteste cette compétence au terme de ce cours de mise à niveau centré sur la pratique de cinq types de discours permettant la revue de la grammaire apprise à l'école: 4) cinq exercices de rédaction selon les types de discours avec mise en évidence, par consigne, de la bonne application du code grammatical; 5) correction des exercices; commentaires par les pairs; énumération par l'élève de ses principales difficultés d'application des règles du code grammatical; consultation autonome du dictionnaire et de la grammaire.

901003

986-014-90

2-1-3 2,00

## FRANCAIS ÉCRIT: RÉCUPÉRATION

**Établissements autorisés:**

collèges publics  
établissements privés  
écoles gouvernementales

**OBJECTIFS**

Amener l'élève en difficulté à acquérir une meilleure maîtrise de la langue écrite. Parfaire, par une révision systématique, l'acquisition des règles essentielles de la grammaire. Développer chez l'élève l'attitude d'auto-correction face à des textes écrits, en particulier les siens.

**CONTENU**

Révision de la grammaire fondamentale: la notion de phrase, les conjugaisons, les principales règles d'accord, les homophones et utilisation de différents ouvrages pour corriger la langue écrite: dictionnaire, grammaire et didacticiel.

901003