



PAR COURRIEL

Québec, le 30 juin 2026

Objet : Demande d'accès à des documents administratifs
Notre dossier : 16310/26-250

Bonjour,

Nous donnons suite à votre demande effectuée en application de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (RLRQ, chapitre A-2.1, ci-après « la Loi »), visant à obtenir le ou les documents suivants :

- La présente demande, formulée conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (RLRQ, c. A-2.1), s'inscrit dans le cadre de l'enquête administrative menée par le ministère de l'Enseignement supérieur relativement à l'Institut Teccart et vise la communication des informations et documents suivants, détenus par le ministère.

REPORTAGE URBANIA

La présente demande vise tout contenu, reportage, capsule vidéo ou matériel de communication mettant en scène madame Sarah Arcand-Larocque et présenté, produit, diffusé ou relayé par le ministère de l'Enseignement supérieur et diffusé sur des plateformes externes (dont URBANIA et YouTube), dont le reportage décrit ci-dessous (le **Reportage Urbania**).

Sources – Reportage Urbania

<https://urbania.ca/video/expose-sarah-arcand-larocque-etudiante-surfeuse>

Informations se rapportant au Reportage Urbania

Elle vise en particulier les informations se rapportant :

- aux circonstances ayant mené à la participation de madame Arcand-Larocque;
- à la nature des interactions entre celle-ci et des représentants du ministère de l'Enseignement supérieur; et
- au processus décisionnel, communicationnel et politique sous-tendant la production et la diffusion de ce contenu.

... 2

Communications avec Sarah Arcand-Larocque- Reportage Urbania

1. Tous les courriels, messages texte, messages LinkedIn, notes d'appel, communications Teams/Zoom ou tout autre échange, entre :
 - a. tout employé, représentant ou mandataire du ministère de l'Enseignement supérieur; et
 - b. madame Arcand-Larocque et/ou tout employé ou représentant d'Urbania;
 se rapportant, directement ou indirectement, à :
 - c. l'idée, la planification ou la réalisation du reportage;
 - d. sa participation au reportage;
 - e. le contenu de son témoignage dans le cadre du reportage; et
 - f. la diffusion ou la promotion du contenu du reportage.
2. Pour chaque ensemble de courriels, nous demandons la chaîne complète, incluant :
 - a. les réponses;
 - b. les messages transférés;
 - c. les pièces jointes; et
 - d. les métadonnées.
3. Toute communication antérieure au premier contact formel, incluant toute discussion interne impliquant tout membre du personnel du ministère de l'Enseignement supérieur que ce soit, et mentionnant ou envisageant de contacter madame Arcand-Larocque.
4. Toute communication postérieure à la diffusion impliquant tout membre du personnel du ministère de l'Enseignement supérieur que ce soit, incluant :
 - c. suivis;
 - d. remerciements;
 - e. rétroactions; et
 - f. discussions sur l'impact ou la réception du contenu.

Processus d'autorisation et validation interne – Reportage Urbania

5. Tous les documents relatifs à l'autorisation au sein du ministère de l'Enseignement supérieur de produire et diffuser un contenu mettant en scène madame Arcand-Larocque, incluant :
 - a. autorisations administratives;
 - b. validations juridiques;
 - c. analyses en matière de protection des renseignements personnels; et
 - d. approbations par la haute direction.

REPORTAGE RADIO-CANADA

La présente demande vise également tout contenu, reportage, capsule vidéo ou matériel de communication mettant en scène madame Sarah Arcand-Larocque et présenté, produit, diffusé ou relayé par le ministère de l'Enseignement supérieur et diffusé sur des plateformes externes (dont Radio-Canada) en lien avec le reportage publié par Radio-Canada décrit ci-dessous (le **Reportage Radio-Canada**).

Sources – Reportage Radio-Canada

[Quand une travailleuse sociale devient le modèle d'une adolescente de la DPJ](#)

Informations se rapportant au Reportage Radio-Canada

Elle vise en particulier les informations se rapportant :

- aux circonstances ayant mené à la participation de madame Arcand-Larocque;
- à la nature des interactions entre celle-ci et des représentants du ministère de l'Enseignement supérieur; et
- au processus décisionnel, communicationnel et politique sous-tendant la production et la diffusion de ce contenu.

Communications avec Sarah Arcand-Larocque – Reportage Radio-Canada

6. Tous les courriels, messages texte, messages LinkedIn, notes d'appel, communications Teams/Zoom ou tout autre échange, entre :
 - a. tout employé, représentant ou mandataire du ministère de l'Enseignement supérieur; et
 - b. madame Arcand-Larocque et/ou tout employé ou représentant de Radio-Canada;
 se rapportant, directement ou indirectement, à :
 - c. l'idée, la planification ou la réalisation du reportage;
 - d. sa participation au reportage;
 - e. le contenu de son témoignage dans le cadre du reportage; et
 - f. la diffusion ou la promotion du contenu du reportage.
7. Pour chaque ensemble de courriels, nous demandons la chaîne complète, incluant :
 - a. les réponses;
 - b. les messages transférés;
 - c. les pièces jointes; et
 - d. les métadonnées.
8. Toute communication antérieure au premier contact formel, incluant toute discussion interne impliquant tout membre du personnel du ministère de l'Enseignement supérieur que ce soit, et mentionnant ou envisageant de contacter madame Arcand-Larocque.
9. Toute communication postérieure à la diffusion impliquant tout membre du personnel du ministère de l'Enseignement supérieur que ce soit, incluant :
 - c. suivis;
 - d. remerciements;
 - e. rétroactions; et
 - f. discussions sur l'impact ou la réception du contenu.

Processus d'autorisation et validation interne – Reportage Radio-Canada

10. Tous les documents relatifs à l'autorisation au sein du ministère de l'Enseignement supérieur de produire et diffuser un contenu mettant en scène madame Arcand-Larocque, incluant :
 - e. autorisations administratives;
 - f. validations juridiques;
 - g. analyses en matière de protection des renseignements personnels; et
 - h. approbations par la haute direction.

Tout d'abord, il y a lieu de préciser que l'article 1 de la Loi accorde un droit d'accès aux documents détenus par un organisme public dans l'exercice de ses fonctions. Celui-ci permet donc d'obtenir des documents et non des réponses à des questions spécifiques.

Vous trouverez ci-annexé les documents pouvant répondre partiellement à votre demande.

Une partie d'échanges courriels recensés par le Ministère est caviardée puisque ceux-ci relèvent davantage de la compétence du ministère du Conseil exécutif. D'après l'article 48 de la Loi, nous vous invitons à formuler votre demande auprès de la responsable de l'accès aux documents, aux coordonnées suivantes :

Conseil Exécutif
Julie Boucher
Responsable de l'accès à l'information
835, boulevard René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1A 1B4
Tél. : 418 643-7355
mce.accesmce@mce.gouv.qc.ca

Enfin, tous les renseignements étant susceptibles de révéler des renseignements personnels confidentiels, comme les signatures et numéros de cellulaires, sont caviardés des documents, alors que des profils de casting sont retenus et ce, en application des articles 53, 54, 56 et 59 de la Loi.

Vous trouverez ci-annexé une reproduction des articles de la Loi ainsi mentionnés.

Nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information. Vous trouverez ci-joint une note explicative à cet effet.

Veuillez agréer nos salutations distinguées.

La responsable de l'accès aux documents,

Originale signée

Ingrid Barakatt
IB/SD/mc

p. j. 9

ÉCHÉANCIER PROVISOIRE

Envoyé le 21 décembre 2021
Par Gabrielle Julien

Client **Ministère de l'éducation**
Projet **Aide financière aux études (AFÉ)**
Contact(s) **Gabrielle Julien**

ACTION	DATE	RESPONSABLE	NOTE
VIDÉO			
Livraison: approche de réalisation/lieu de tournage/questions d'entrevue	14-févr.-2022	URBANIA	
Commentaires: approche de réalisation/lieu de tournage/questions d'entrevue	16-févr.-2022	Ministère de l'éducation	
Envoi V2 et approbation: approche de réalisation/lieu de tournage/questions d'entrevue	18-févr.-2022	Ministère de l'éducation	
Appel pré-tournage	16 ou 17 ou 18 février (à confirmer)	URBANIA / Ministère de l'éducation	
Tournage	21-févr.-2022	URBANIA	*date pressentie, sujette à changement
Montage	22 au 28-févr.-2022	URBANIA	
Livraison de la capsule V1	28-févr.-2022	URBANIA	*2 rondes de corrections maximum, ensuite des frais de production seront appliqués et la date diffusion pourrait être repoussée
Commentaires sur la capsule V1	3-mars-2022	Ministère de l'éducation	
Livraison de la capsule V2	8-mars-2022	URBANIA	
Approbation finale	10-mars-2022	Ministère de l'éducation	
Exports finaux et sous-titrage	11-14-mars-2022	URBANIA	
Diffusion	15-mars-2022	URBANIA	
Présence dans l'infolettre	16-mars-2022	URBANIA	*date sujette à changement

Re: Appro SCG : Montage vidéo URBANIA (Sarah) - Campagne AFE MES

De Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Date Ven 2022-03-11 13:15
À Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Cc Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>

Bonjour Noémie,

Bien d'accord. L'équipe de Urbania regardait pour couper encore dans le surf à note demande, alors on fera pour le mieux. Je t'envoierai la version finale en début de semaine prochaine.

Merci pour le retour et bon week-end!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Envoyé : 11 mars 2022 12:46
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>
Objet : Appro SCG : Montage vidéo URBANIA (Sarah) - Campagne AFE MES



À : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Cc : Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Appro SCG : Montage vidéo URBANIA (Fatima) - Campagne AFE MES



Pour approbation

Bonjour Noémie,

Voici quelques petits suivis et avancements dans ce dossier:

Pour Fatima: le cadre des images sur les livres a été changé de façon à ne pas distinguer l'ensemble des titres (voir pièce jointe). On ne voulait prendre aucun risque pour la propriété intellectuelle.

Sinon, voici l'**Exposé avec Sarah pour approbation**: <https://vimeo.com/680620192/e0a5232d1a>

Bien que le contenu lié à l'aide financière soit beaucoup moins important dans cette 2e capsule, on considère ce témoignage intéressant et motivant pour les jeunes. C'est une belle preuve de persévérance et Sarah valorise bien le système d'éducation. On aurait aimé plus de contenu sur l'aide financière! Nous sommes allés chercher le maximum du contenu. Force est d'admettre qu'elle était bien plus volubile sur d'autres volets de ses expériences. 😊

La campagne se termine le 20 mars, alors dès qu'on aura votre aval, on procèdera à la publication.

Je demeure disponible si tu as des questions.

Bonne journée!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

De : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Envoyé : 9 mars 2022 08:21
À : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Appro SCG : Montage vidéo URBANIA (Fatima) - Campagne AFE MES

Allô!

Super, bien contente que ça vous plaise.
Je vérifie pour les droits d'auteur.

Bonne journée!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes
Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille
Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Envoyé : 9 mars 2022 08:14
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Appro SCG : Montage vidéo URBANIA (Fatima) - Campagne AFE MES



Envoyé : 7 mars 2022 15:33
À : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Appro SCG : Plan d'entrevue URBANIA - Campagne AFE MES



Pour approbation

Allô Noémie,

Comme discuté ce matin, voici la version de la vidéo "Exposé" de Fatima Gabriela Salazar Gomez pour le volet Urbania de la campagne. Nous en sommes bien satisfaits. Nous aimons bien le fait que Fatima parle de plusieurs aspects positifs de ce que l'AFE lui a apporté dans son parcours scolaire.

Tu verras aussi que le Québec drapeau apparaît au début de la capsule (de la 23e à 26e seconde).
<https://we.tl/t-Lw9qu6AeJT>

J'attendrai donc ton approbation pour donner l'aval à la publication.

Merci!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes
Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille
Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Envoyé : 16 février 2022 08:27
À : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Cc : Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée

<Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Appro SCG : Plan d'entrevue URBANIA - Campagne AFE MES

Bonjour Noémie,

En suivi du volet partenariat de contenu avec Urbania, voici l'approche de réalisation pour l'Exposé avec Sarah Arcand-Larocque, notre 2e candidate. Nous avons surligné en jaune les questions essentielles et nous en avons modulé certaines. Je te l'envoie pour information, car les questions sont pratiquement les mêmes que dans la précédente entrevue.

L'entrevue se déroulera lundi, en mode écoute à distance.

Tes commentaires sont les bienvenus!

Bonne journée! 😊

M-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes
Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille
Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Cimon-Mattar, Noémie <Noemie.cimon-mattar@mce.gouv.qc.ca>
Envoyé : 9 février 2022 12:26
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Appro SCG : Plan d'entrevue URBANIA - Campagne AFE MES



Cc : Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>
Objet : Campagne AFE - volet partenariat de contenu Urbania | Vidéo Exposé



Pour approbation

Bonjour Noémie,

Dans le cadre de la campagne AFE (AP-21-126)- volet partenariat de contenu avec Urbania, voici, comme convenu ce matin, nos commentaires pour les questions du volet Exposé qui sera tourné ce jeudi.

L'approche de réalisation nous convient. Certaines questions nous semblent superflues comme celle qui est axée sur sa vie très personnelle (en rose dans le questionnaire). À noter qu'il y a beaucoup de questions d'entrevue, tout ne sera pas conservé au montage.

Urbania est toujours en attente de confirmation pour pouvoir tourner à l'Université de Montréal. On sait déjà qu'il ne sera pas possible d'aller filmer dans le milieu de travail de Fatima, en raison des mesures sanitaires. On la verra alors en télétravail, chez elle.

Ton retour dans les meilleurs délais considérant le tournage de jeudi sera apprécié. Désolée pour le délai serré.

Je demeure disponible si tu as des questions.

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

Devez-vous vraiment imprimer ce courriel? Pensons à l'environnement !

AVIS IMPORTANT.

Ce courriel est à usage restreint. S'il ne vous est pas destiné, veuillez le détruire immédiatement et en informer l'expéditeur.

Re: Entrevue avec URBANIA - Personne qui a bénéficié de l'AFE

De Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>

Date Jeu 2022-01-27 16:52

À Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>

Allô Thomas,

Merci pour le retour rapide.
Normalement oui, on devrait avoir une liste de propositions.

Merci je confirme notre choix à Léa, alors.

Ciao!

M-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Envoyé : 27 janvier 2022 16:22

À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>

Objet : TR: Entrevue avec URBANIA - Personne qui a bénéficié de l'AFE



Salut le trio,

Le secteur opte aussi pour Fatima Gabriela Salazar Gomez. Voilà!

Il aimerait savoir s'ils vont aussi avoir des choix pour la personne connue : l'autre entrevue avec URBANIA?

Bonne fin de journée.

Thomas Kieller - Conseiller en communication stratégique

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation

Ministère de l'Enseignement supérieur

Ministère de la Famille

1035, rue De La Chevrotière, 28e étage

Québec (Québec) G1R 5A5

Téléphone (télétravail) : 418 446-0375

De : Lysanne Provencher

Envoyé : 27 janvier 2022 16:16

À : Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Cc : Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>

Objet : RE: Entrevue avec URBANIA - Personne qui a bénéficié de l'AFE



Salut Thomas,

Nous choisissons également Fatima Gabriela Salazar Gomez.

Est-ce que nous allons aussi avoir le choix pour la personnalité?

Merci et bonne fin de journée,

Lysanne Provencher

Adjointe exécutive

Direction générale de l'accessibilité financière aux études

Ministère de l'Enseignement supérieur

21^e étage

1035, rue De La Chevrotière

Québec (Québec) G1R 5A5

418 646-5259, poste 6273

lysanne.provencher@mes.gouv.qc.ca

De : Thomas Kieller

Envoyé : 27 janvier 2022 13:28

À : Lysanne Provencher <lysanne.provencher@mes.gouv.qc.ca>

Cc : Martin Baron <martin.baron@mes.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>

Objet : Entrevue avec URBANIA - Personne qui a bénéficié de l'AFE



Salut Lysanne,

Pour la vidéo mettant de l’avant une personne qui a bénéficié de l’AFE et qui sera diffusée dans URBANIA, nous avons reçu trois profils de l’organisation. Il s’agit



Note : Pour l’autre entrevue avec une personnalité connue, je vais te revenir. On n’a pas encore reçu l’information d’URBANIA.

Bon après-midi.

Thomas Kieller - Conseiller en communication stratégique

Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation
Ministère de l'Enseignement supérieur
Ministère de la Famille
1035, rue De La Chevrotière, 28e étage
Québec (Québec) G1R 5A5



Devez-vous vraiment imprimer ce courriel? Pensons à l'environnement !

AVIS IMPORTANT.

Ce courriel est à usage restreint. S'il ne vous est pas destiné, veuillez le détruire immédiatement et en informer l'expéditeur.

Re: Casting Urbania | AFE

De Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>

Date Jeu 2022-02-03 14:21

À Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>

Cc Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Bonjour Léa,

Je te confirme qu'on peut y aller avec la 2e candidate Sarah. C'est maintenant approuvé.

Est-ce qu'on recevra le scénario de questions sous peu?

Et rappelle-moi quand est le tournage pour ça? Question de le placer dans mon horaire.

Aussi, tu me demandais ce qui est était du nom du programme à utiliser, c'est bien "Aide financière aux études". Si le sujet est bien placé d'entrée de jeu au début, et que pendant l'entrevue les candidates parlent d'aide financière tout court, on n'y voit pas de problème.

Voilà, merci pour les suivis!

M-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>

Envoyé : 2 février 2022 13:19

À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>

Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Allô Marie-Élaine,

J'ai parlé avec l'équipe d'Urbania et nous sommes d'accord qu'il sera beaucoup plus efficace d'y aller avec 2 vidéos «Exposées» plutôt que de refaire un tour de roue pour un casting Petites Histoires. J'attends la confirmation officielle que le budget et l'échéancier pourront être ajustés en conséquence. J'aurai un retour cet après-midi.

Peux-tu me confirmer que les deux candidats pour les vidéos Exposés seront Fatima et Sarah (votre deuxième choix) ?

Merci

Le mer. 2 févr. 2022 à 11:49, Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca> a écrit :



Allô Léa,

Parfait, merci pour les démarches.

À plus tard.

M-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>

Envoyé : 2 février 2022 11:27

À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>

Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Allô Marie-Élaine,

Je comprends tout à fait vos critères à respecter.

J'ai fait un tour de roue avec notre équipe média pour savoir s'il était possible d'avoir deux vidéos Exposé. De notre côté, il n'y a pas d'enjeu, mais nous devons confirmer le tout avec Urbania. Il faut aussi comprendre que le levier sera différent sans la vidéo Petites Histoires, car il ne s'agira plus de personnalité publique. Notre impact sera donc différent...

Si nous faisons un tour de roue supplémentaire pour le casting, le tournage devra être décalé. J'appelle l'équipe d'Urbania dès maintenant et te ferai un topo début pm pour les solutions.

Merci!
Léa

Le mer. 2 févr. 2022 à 10:10, Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca> a écrit :



Allô Léa,

Est-ce qu'on peut envisager de faire deux capsules Exposé avec un autre étudiant, dans ce cas? Ce serait peut-être plus simple vu les nombreux efforts de recherche qui ont déjà été effectués auprès des personnalités UDA?

Pour ce qui est du tournage, nous ne serons pas sur place, mais est-ce possible d'être présents à distance?

Merci, appelle-moi au besoin si tu souhaites qu'on en discute de vive voix. 😊

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille

Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>

Envoyé : 1 février 2022 16:02

À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>

Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>

Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Allô Marie-Élaine,

Concernant le casting, j'ai discuté avec l'équipe d'Urbania.

[redacted] n'a pas complété un cours en philosophie, il n'a pas eu son diplôme de technique sachant que c'est un cours de base, aujourd'hui obligatoire pour être diplômé.

[redacted] est-ce qu'il serait possible de connaître pourquoi elle ne convient pas ? De notre côté, elle parle beaucoup à la cible et répond aux exigences.

D'un autre côté, est-ce qu'il pourrait également y avoir une certaine flexibilité au sujet de la complétion du programme d'études? C'est vraiment un critère qui revenait souvent comme n'étant pas coché dans les recherches. Si jamais vous acceptez de décaler légèrement la diffusion de cette capsule, nous pourrions donner un nouveau tour de roue à la recherche et je suis confiante que nous pourrions trouver de nouveaux noms à proposer. Sans ça, le tournage doit avoir lieu la semaine prochaine et ça implique qu'il ne reste pas beaucoup de journées pour vous proposer de nouveaux noms.

Nous avons contacté environ 25 artistes et personnalités publiques qui n'étaient pas disponibles ou dont les profils ne correspondaient pas aux critères demandés dont notamment [redacted]

Suite à l'approbation du casting Petites histoires, nous pourrions vous fournir l'approche de réalisation et je te donnerai les dates des prochaines étapes par la suite. D'ailleurs, nous voulions savoir si vous étiez intéressé à assister au tournage qui aura lieu aux bureaux d'URBANIA à Montréal. Nous allons organiser le tout et prévoir un petit appel pour discuter du tournage, repasser à travers l'approche de réalisation et répondre à toutes les questions.

Pour Exposé, je te confirme qu'on est bien alignés sur l'échéancier.

Merci beaucoup et n'hésitez pas à me téléphoner si je peux faire autre chose!

Léa

Le mar. 1 févr. 2022 à 09:00, Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca> a écrit :



Allô Léa,

Disons que la liste n'est pas bien longue, en effet...

Est-ce qu'il y a des chances de recevoir de nouvelles propositions aujourd'hui, car si on doit vous revenir demain, ça ne laisse pas beaucoup de temps.

Bonne journée!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes

Direction générale des communications

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>
Envoyé : 31 janvier 2022 14:15
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Allô Marie-Élaine,

Voici la proposition de casting pour la vidéo Petite histoire.

Cette capsule propose qu'une célébrité raconte son histoire et son expérience avec l'aide financière aux études. Dans notre cas, il était très difficile de trouver une personnalité publique ayant complété ses études tout en bénéficiant d'une aide financière de la part du gouvernement. Nous vous proposons deux choix très intéressants qui collent très bien au mandat. Urbania est toujours en attente d'autres réponses de la part d'agents d'artistes.

Crois-tu être en mesure de revenir avec votre choix d'ici mercredi?

N'hésites pas si tu as des questions :)

Merci,
Léa

Le jeu. 27 janv. 2022 à 16:55, Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com> a écrit :
Bien reçu, merci :)

Le jeu. 27 janv. 2022 à 16:54, Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca> a écrit :



Rebonjour Léa,

Notre choix est confirmé pour Fatima Gabriela Salazar Gomez.

Merci du suivi!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes
Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille
Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>
Envoyé : 27 janvier 2022 14:41
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>; Thomas Kieller <Thomas.Kieller@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Super merci beaucoup!!

Le jeu. 27 janv. 2022 à 14:38, Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca> a écrit :



Allô Léa,

Notre choix penchait pour l'une des deux jeunes femmes, mais on doit avoir l'approbation du secteur.
Nous avons demandé un retour rapide.

Je me croise les doigts pour obtenir leur retour d'ici la fin de journée.

Merci!

Marie-LN

Marie-Elaine Dion | Conseillère stratégique | Responsable des campagnes
Direction générale des communications
Ministère de l'Éducation | Ministère de l'Enseignement supérieur | Ministère de la Famille
Comme je suis en télétravail, merci de communiquer avec moi par courriel | marie-elaine.dion@education.gouv.qc.ca

De : Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com>
Envoyé : 27 janvier 2022 14:32
À : Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>
Cc : Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Marie-Philip Lamarche <mlamarche@agencecartier.com>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>; Nathalie Turcotte <Nathalie.Turcotte@education.gouv.qc.ca>
Objet : Re: Casting Urbania | AFE

Allô Marie-Élaine,

Crois-tu être en mesure de revenir aujourd'hui avec le choix d'un candidat parmi le casting? :)

Merci!!

Le mer. 26 janv. 2022 à 08:50, Léa Boudreault <lboudreault@agencecartier.com> a écrit :

Allô Marie-Élaine,

Je t'écris pour une petite mise à jour sur les vidéos de contenu Urbania:

Petites histoires

Nous devons ajuster l'échéancier, car il y a un retard du côté d'Urbania concernant le choix de casting (vedette). Nous pourrions aussi inverser la diffusion des deux vidéos s'il le faut.

Exposé

Léa

--

LÉA BOUDREAU

COORDONNATRICE

[agencecartier.com](mailto:lboudreault@agencecartier.com)



APPROCHE DE RÉALISATION

EXPOSÉ

URBANIA x MEES

LE CONCEPT

Avec le format Exposé, on *zoom in* en quelques minutes sur le sentiment d'accomplissement d'un.e invité.e qui est devenu.e la personne qu'il ou elle a toujours voulu être. On connaît tous un.e ancien.ne collègue de classe qui s'est surpassé.e et a déjoué les statistiques à son égard.

L'équipe du Guide des universités URBANIA souhaite raconter l'histoire de Sarah Arcand-Larocque. Surtout, nous mettrons en lumière comment l'accès à une aide financière lui permet de s'accomplir dans ses diverses activités sportives et communautaires.

Exemple:

[EXPOSÉ - PEDRO CRUZ](#)

SARAH ARCAND-LAROCQUE



MISE EN SCÈNE

L'idée est de faire une première entrevue à un endroit fixe pour s'assurer d'avoir toutes les informations nécessaires. Ensuite, nous allons filmer plusieurs images de Sarah dans son quotidien. Au montage nous alternerons entre des moments plus posés et d'autres, plus vivants, dans l'action.

Cette capsule se veut inspirante et dynamique. Par l'accumulation d'images, nous mettrons en lumière la vie bien remplie de notre invitée.

DÉROULEMENT

L'ENTREVUE

La première entrevue sera filmée chez Sarah, dans un endroit lumineux. Elle sera au centre du cadre et répondra aux questions en regardant le réalisateur.

LE TRAVAIL/ÉTUDE

Nous allons filmer une séquence de Sarah qui travaille et étudie. Nous attendons des confirmations pour savoir si nous allons pouvoir filmer à son université (UQAM). Sinon, nous simulerons une séance d'étude dans un café du quartier où elle habite.

LA MAISON DES JEUNES

Sarah travaille comme intervenante jeunesse [REDACTED].
Nous irons visiter les lieux. [REDACTED]

■, mais nous pourrions visiter les installations avec elle afin d'ajouter du support visuel à l'entrevue.

LE BORD DE L'EAU

Sarah est une grande surfeuse. Il y a une vague ■. Il y a des surfeurs pratiquement toute l'année. Si les conditions sont bonnes, Sarah est prête à se jeter à l'eau!

ARCHIVES

Afin d'illustrer le passé de Sarah ainsi que sa passion pour le plein air, nous utiliserons des images et vidéos d'archive de notre protagoniste.

- Photos de graduation
- Surf
- Randonnée
- Vélo
- Bénévolat

QUESTIONS D'ENTREVUE

Pour briser la glace:

- Comment vas-tu?
- Peux-tu te présenter et me dire ce que tu fais dans la vie?
- Peux-tu me décrire une journée typique dans ta vie?
- Comment est-ce que tu décrirais ta personnalité et ton mode de vie?
- Comment est-ce que ton entourage décrit ta personnalité et ton mode de vie?

Sur son parcours:

- Où as-tu grandi?
- Peux-tu me décrire l'environnement dans lequel tu as grandi?
- Quel rôle la DPJ a eu dans ton parcours de jeune fille?
- C'était comment le secondaire?
- À cette époque te considères-tu comme ayant été délinquante?
- À quel moment as-tu eu accès aux programmes d'aide financière aux études pour la première fois?
- Comment ça s'est passé?
- Quelles ont été les plus grandes difficultés de ton parcours au secondaire ?
- Pensais-tu aller au cégep?
- Quelles ont été les motivations pour aller au cégep?
- Quel programme t'intéressait le plus et pourquoi ?

- Après combien de tentatives as-tu pu entrer dans le programme que tu convoitais?
- C'était comment le cégep?
- Comment as-tu découvert que tu avais un trouble d'apprentissage?
- Quels outils as-tu utilisés pour t'aider dans tes études?
- Pensais-tu aller à l'université un jour?
- Ton quotidien ressemblait à quoi lors de ton baccalauréat?
- Pensais-tu te rendre jusqu'à la maîtrise?
- Comment est-ce que les programmes d'aide financière aux études t'ont permis de te rendre où tu es aujourd'hui?
- Outre le fait de pouvoir payer ses frais de scolarité, quels sont les impacts d'avoir accès à une aide financière durant tes études sur ton quotidien?
 - *Pouvoir habiter seule et payer son loyer*
 - *Travailler moins d'heures par semaine*
 - *Faire du plein air*
 - *Avoir une vie sociale*
 - *etc*
- Pourquoi est-ce important pour toi de t'impliquer dans ton quartier?
- Quelles sont les causes qui te tiennent le plus à cœur?
- Peux-tu me parler de ton club de surf?
- Peux-tu me parler de ta passion pour le plein air?
- Qu'est-ce qui te motive dans les moments plus difficiles?
- Comment y arrives-tu avec tous ces engagements?
- En quoi ton parcours atypique a-t-il forgé la personne que tu es?
- Es-tu fière de toi?
- Où te vois-tu dans 10, 15 ans?

RE: Campagne Aide financière aux études - volet partenariat de contenu avec Urbania - 2e capsule

De Valérie Chamula Pellerin <valerie.chamula@mes.gouv.qc.ca>

Date Jeu 2022-03-10 09:59

À Maxime Léveillé-Bussières <Maxime.Leveille-Bussieres@education.gouv.qc.ca>

Cc Amélie Duhoux <Amelie.Duhoux@mes.gouv.qc.ca>; Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>; Louis-Pierre Ducharme <Louis-Pierre.Ducharme@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>



... également déjà été tourné?

J'aimerais aussi qu'on mette à l'ordre du jour de la rencontre statutaire de lundi prochain le processus d'approbation des partenariats de contenu.

Merci!

Valérie Chamula

Directrice des communications et attachée de presse

Cabinet de la ministre Danielle McCann

Ministre de l'Enseignement supérieur

Ministre responsable de l'application des lois professionnelles

De : Maxime Léveillé-Bussières

Envoyé : 10 mars 2022 09:37

À : Valérie Chamula Pellerin <valerie.chamula@mes.gouv.qc.ca>

Cc : Amélie Duhoux <Amelie.Duhoux@mes.gouv.qc.ca>; Marie-Élaine Dion <Marie-Elaine.Dion@education.gouv.qc.ca>; Louis-Pierre Ducharme <Louis-Pierre.Ducharme@education.gouv.qc.ca>; Steve Vallée <Steve.Vallee@education.gouv.qc.ca>; Cynthia Richard <Cynthia.Richard@education.gouv.qc.ca>

Objet : Campagne Aide financière aux études - volet partenariat de contenu avec Urbania - 2e capsule



Bonjour Valérie,

En lien avec la première capsule que je vous ai fait parvenir plus tôt cette semaine, voici la 2e capsule de l'Exposé avec Sarah Arcand-Larocque :

<https://vimeo.com/680620192/e0a5232d1a>

Ce témoignage offre une approche bien différente de la précédente capsule. Sarah est vraiment une belle preuve de persévérance et son discours valorise bien le système d'éducation.

Il nous faudrait un retour d'ici demain fin de journée pour pouvoir la publier en début de semaine prochaine. La capsule de Fatima sera publiée aujourd'hui, jeudi.

Par ailleurs, je joins le dossier de casting qui nous a été proposé initialement pour faire écho à la discussion que nous avons eu plus tôt cette semaine. Pour les prochaines fois, nous vous ferons choisir les personnalités, comme vous le désirez.

Merci de nous revenir rapidement et bonne journée,

Maxime Léveillé-Bussières

Adjoint exécutif – Direction des communications publiques et stratégiques

Direction générale des communications

Ministère de l'Éducation

Ministère de l'Enseignement supérieur

Ministère de la Famille

1035, rue de la Chevrotière, 28^e étage

Québec (Québec) G1R 5A5

Téléphone : 418 528-2265, poste 3034

Courriel : maxime.levaille-bussieres@education.gouv.qc.ca

Devez-vous vraiment imprimer ce courriel? Pensons à l'environnement !

AVIS IMPORTANT.

Ce courriel est à usage restreint. S'il ne vous est pas destiné, veuillez le détruire immédiatement et en informer l'expéditeur.

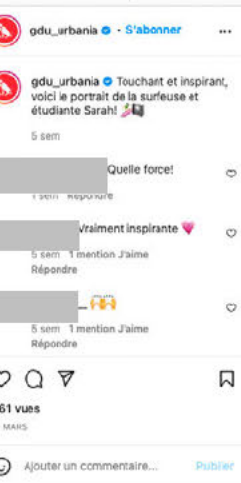
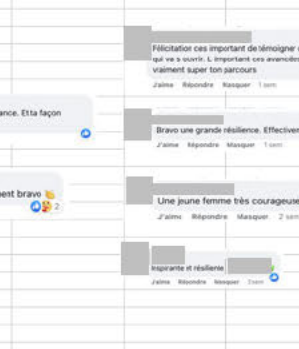
RAPPORT DE PERFORMANCE

URBANIA x MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CLIENT: MES
CAMPAGNE: AFE
PUBLICATION: [URBANIA.CA](https://urbania.ca) / FACEBOOK / AUTRES PLATEFORMES DE DIFFUSION
RESPONSABLE: GABRIELLE JULIEN
DATE D'ENVOI: AVRIL 2022

ESTIMATIONS (PAR CONTENU UNITAIRE)	
PORTÉE	197 000
IMPRESSIONS	534 000
VUES 3 SEC	140 600

		PLATEFORMES URBANIA										
URL URBANIA.CA	URL PUBLICATION	TITRE	UTILISATEURS ATTEINTS (PORTÉE)	IMPRESSIONS	RÉACTIONS, COMMENTAIRES ET PARTAGES	VUES 3 SECONDES	VUES YOUTUBE	VUES URBANIA.CA	VUES TOTALES	BUDGET TOTAL PAR VIDEO	COÛT PAR ACTION (VUE 3 SEC)	BENCHMARK DU COÛT PAR ACTION (VUE 3 SEC)
	https://www.facebook.com/URBANIA/posts/10159	EXPOSÉ : SARAH	223 102	439 192	1 410	89 902						
	https://www.tiktok.com/@gdu_urbania/video/708	ARCAND-LAROQUE,	72 503	120 687	735	68 011						
https://universites.urbania.ca/article/ex	https://www.instagram.com/p/ChwUXIC-z/	ÉTUDIANTE & SURFEUSE	64 266	105 109	761	27 879	470	2 447	188 709	3000,00 \$	0,016 \$	0,02 \$
TOTAL			359 871	664 988	2 906	185 792						



RAPPORT DE PERFORMANCE

URBANIA x MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CLIENT: MES
CAMPAGNE: AFE
PUBLICATION : INSTAGRAM
RESPONSABLE: GABRIELLE JULIEN
DATE D'ENVOI: AVRIL 2022

DATE	TYPE DE CONTENU	STORY VUES
15 mars 2022		137
10 mars 2022	organique	200

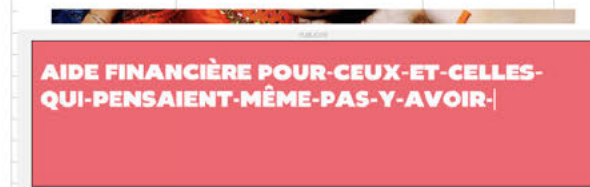


RAPPORT DE PERFORMANCE

URBANIA x MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CLIENT: MES
CAMPAGNE: AFE
PUBLICATION : [URBANIACA](#)
RESPONSABLE: GABRIELLE JULIEN
DATE D'ENVOI: AVRIL 2022

DATES DE DIFFUSION	FORMAT(S)	IMPRESSIONS	CLICS	CTR (%)	BENCHMARK
Du 08 au 31 mars 2022	BILLBOARD - 970x250	5 587	7	0,13%	0,10%
	LEADERBOARD - 728x90	1 725	0	0,00%	0,06%
	MOBILE - 320x50	9 173	3	0,03%	0,06%
	BIGBOX - 300x250	33 532	26	0,08%	0,10%
	TOTAL	50 017	36	0,07%	0,10%



Jennifer Hartstein, qui, elle, les invite à enfin « s'asseoir et prêter attention ».



Jennifer Hartstein, qui, elle, les invite à enfin « s'asseoir et prêter attention ».

LA GLORIFICATION D'EFFY STONEM



LA GLORIFICATION D'EFFY STONEM



Euphoria, Skam, Grand Army : retour sur la série qui a révolutionné les « teen dramas ».

chapitre A-2.1

LOI SUR L'ACCÈS AUX DOCUMENTS DES ORGANISMES PUBLICS ET SUR LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

CHAPITRE II
ACCÈS AUX DOCUMENTS DES ORGANISMES PUBLICS

SECTION I
DROIT D'ACCÈS

1. La présente loi s'applique aux documents détenus par un organisme public dans l'exercice de ses fonctions, que leur conservation soit assurée par l'organisme public ou par un tiers.

Elle s'applique quelle que soit la forme de ces documents: écrite, graphique, sonore, visuelle, informatisée ou autre.

1982, c. 30, a. 1.



48. Lorsqu'il est saisi d'une demande qui, à son avis, relève davantage de la compétence d'un autre organisme public ou qui est relative à un document produit par un autre organisme public ou pour son compte, le responsable doit, dans le délai prévu par le premier alinéa de l'article 47, indiquer au requérant le nom de l'organisme compétent et celui du responsable de l'accès aux documents de cet organisme, et lui donner les renseignements prévus par l'article 45 ou par le deuxième alinéa de l'article 46, selon le cas.

Lorsque la demande est écrite, ces indications doivent être communiquées par écrit.

1982, c. 30, a. 48.

53. Les renseignements personnels sont confidentiels sauf dans les cas suivants:

1° la personne concernée par ces renseignements consent à leur divulgation; si cette personne est mineure, le consentement peut également être donné par le titulaire de l'autorité parentale;

2° ils portent sur un renseignement obtenu par un organisme public dans l'exercice d'une fonction juridictionnelle; ils demeurent cependant confidentiels si l'organisme les a obtenus alors qu'il siégeait à huis-clos ou s'ils sont visés par une ordonnance de non-divulgation, de non-publication ou de non-diffusion.

1982, c. 30, a. 53; 1985, c. 30, a. 3; 1989, c. 54, a. 150; 1990, c. 57, a. 11; 2006, c. 22, a. 29.



54. Dans un document, sont personnels les renseignements qui concernent une personne physique et permettent de l'identifier.

1982, c. 30, a. 54; 2006, c. 22, a. 110.



56. Le nom d'une personne physique n'est pas un renseignement personnel, sauf lorsqu'il est mentionné avec un autre renseignement la concernant ou lorsque sa seule mention révélerait un renseignement personnel concernant cette personne.

1982, c. 30, a. 56; 2006, c. 22, a. 110.



59. Un organisme public ne peut communiquer un renseignement personnel sans le consentement de la personne concernée.

Toutefois, il peut communiquer un tel renseignement sans le consentement de cette personne, dans les cas et aux strictes conditions qui suivent:

1° au procureur de cet organisme si le renseignement est nécessaire aux fins d'une poursuite pour infraction à une loi que cet organisme est chargé d'appliquer, ou au Directeur des poursuites criminelles et pénales si le renseignement est nécessaire aux fins d'une poursuite pour infraction à une loi applicable au Québec;

2° au procureur de cet organisme, ou au procureur général lorsqu'il agit comme procureur de cet organisme, si le renseignement est nécessaire aux fins d'une procédure judiciaire autre qu'une procédure visée dans le paragraphe 1°;

3° à un organisme qui, en vertu de la loi, est chargé de prévenir, détecter ou réprimer le crime ou les infractions aux lois, si le renseignement est nécessaire aux fins d'une poursuite pour infraction à une loi applicable au Québec;

4° à une personne à qui cette communication doit être faite en raison d'une situation d'urgence mettant en danger la vie, la santé ou la sécurité de la personne concernée;

5° à une personne qui est autorisée par la Commission d'accès à l'information, conformément à l'article 125, à utiliser ce renseignement à des fins d'étude, de recherche ou de statistique;

6° (*paragraphe abrogé*);

7° (*paragraphe abrogé*);

8° à une personne ou à un organisme, conformément aux articles 61, 66, 67, 67.1, 67.2, 68 et 68.1;

9° à une personne impliquée dans un événement ayant fait l'objet d'un rapport par un corps de police ou par une personne ou un organisme agissant en application d'une loi qui exige un rapport de même nature, lorsqu'il s'agit d'un renseignement sur l'identité de toute autre personne qui a été impliquée dans cet événement, sauf s'il s'agit d'un témoin, d'un dénonciateur ou d'une personne dont la santé ou la sécurité serait susceptible d'être mise en péril par la communication d'un tel renseignement.

1982, c. 30, a. 59; 1983, c. 38, a. 55; 1984, c. 27, a. 1; 1985, c. 30, a. 5; 1987, c. 68, a. 5; 1990, c. 57, a. 13; 2006, c. 22, a. 32; 2005, c. 34, a. 37.

Avis de recours

À la suite d'une décision rendue en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (la Loi).

Révision par la Commission d'accès à l'information

a) Pouvoir :

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne dont la demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels peut demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision. La demande de révision doit être faite par écrit; elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée (art. 137).

L'adresse de la Commission d'accès à l'information est la suivante :

Québec	525, boul René-Lévesque Est Bureau 2.36 Québec (Québec) G1R 5S9	Tél. : 418 528-7741 Numéro sans frais 1 888 528-7741	Télec. : 418 529-3102
Montréal	2045, rue Stanley Bureau 900 Montréal (Québec) H3A 2V4	Tél. : 514 873-4196 Numéro sans frais 1 888 528-7741	Télec. : 514 844-6170

b) Motifs :

Les motifs relatifs à la révision peuvent porter sur la décision, sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur les frais exigibles ou sur l'application de l'article 9 (notes personnelles inscrites sur un document, esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature qui ne sont pas considérés comme des documents d'un organisme public).

c) Délais :

Les demandes de révision doivent être adressées à la Commission d'accès à l'information dans les 30 jours suivant la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé au responsable pour répondre à une demande (art. 135).

La Loi prévoit spécifiquement que la Commission d'accès à l'information peut, pour motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter le délai de 30 jours (art. 135).