



Fédération
**Histoire
Québec**

Une histoire partagée, un engagement citoyen à soutenir

Reconnaître l'apport essentiel du loisir culturel partout au Québec

MÉMOIRE PRÉBUDGÉTAIRE 2026-2027

Déposé à

Monsieur **Éric Girard**

Ministre des Finances du Québec

Par

La Fédération Histoire Québec

(Organisme national de loisir culturel – ONLC)

Montréal, le 15 décembre 2025

<u>À propos de la Fédération Histoire Québec.....</u>	<u>2</u>
<u>Notre mission.....</u>	<u>2</u>
<u>Quelques repères clés.....</u>	<u>2</u>
<u>Programmes et actions phares.....</u>	<u>2</u>
<u>L'impact socioéconomique du loisir culturel.....</u>	<u>3</u>
<u>Les bienfaits du loisir culturel.....</u>	<u>3</u>
<u>Cohésion sociale, engagement citoyen, moteur de la santé individuelle et collective</u>	<u>3</u>
<u>Occupation et développement du territoire, retombées économiques.....</u>	<u>3</u>
<u>Des acteurs nationaux du loisir culturel solidaires.....</u>	<u>4</u>
<u>Le loisir culturel en histoire : des acteurs incontournables de l'identité et de la vitalité du Québec.....</u>	<u>5</u>
<u>Un rôle documentaire irremplaçable.....</u>	<u>5</u>
<u>Un rôle citoyen unique.....</u>	<u>5</u>
<u>Une représentation de tout le Québec dans ses multiples voix.....</u>	<u>6</u>
<u>Le rôle structurant de la Fédération Histoire Québec.....</u>	<u>6</u>
<u>Services aux membres.....</u>	<u>7</u>
<u>Diffusion et rayonnement.....</u>	<u>8</u>
<u>Reconnaissance et représentation.....</u>	<u>9</u>
<u>Notre financement gouvernemental : trois enveloppes et deux incertitudes.....</u>	<u>10</u>
<u>Une aide essentielle dont la non-reconduction aurait des impacts délétères.....</u>	<u>11</u>
<u>Une aide ponctuelle qui ne remplace pas la récurrence.....</u>	<u>11</u>
<u>Un financement qui accuse un retard structurel.....</u>	<u>11</u>
<u>Recommandations.....</u>	<u>12</u>
<u>Bonifier l'enveloppe annuelle du PAFONLC.....</u>	<u>12</u>
<u>Intégrer de manière permanente l'aide annuelle de 405 000 \$ au PAFONLC.....</u>	<u>12</u>
<u>Reconnaître le rôle du CQL - l'appuyer financièrement en conséquence.....</u>	<u>13</u>

À propos de la Fédération Histoire Québec

Notre mission

Active depuis 1965, la Fédération Histoire Québec (FHQ) a pour mission de soutenir, structurer et représenter les organismes actifs en histoire, généalogie et patrimoine. Elle renforce leur capacité d'action, favorise la participation citoyenne à l'histoire locale et assure la diffusion de connaissances fiables partout au Québec.

Quelques repères clés

- Plus de 395 organismes membres : sociétés d'histoire, sociétés de généalogie, organismes de patrimoine, musées, centres d'archives, groupes citoyens.
- Participation annuelle : plusieurs dizaines de milliers de personnes impliquées dans des activités de loisir culturel.
- Présence territoriale : couverture des 17 régions administratives du Québec.
- Portée numérique : infolettres, réseaux sociaux, formations, Fil d'histoire, plateformes spécialisées.

Programmes et actions phares

- Formations et accompagnement des organismes
- Soutien en gouvernance et projets patrimoniaux
- Éditions Histoire Québec et Librairie Histoire Québec
- Congrès annuel
- Colloque automnal
- Rencontres régionales
- Projets collectifs dont l'inventaire du patrimoine commémoratif du Québec (MCCQ)
- Plateforme Fil d'histoire et répertoires des expertises citoyennes
- Revue grand public *Histoire Québec*

Pour en savoir plus

- Site web : histoirequebec.qc.ca
- Médias sociaux de la FHQ (Facebook, Instagram, TikTok, Bluesky, LinkedIn)
- Revue *Histoire Québec*

L'impact socioéconomique du loisir culturel

Les bienfaits du loisir culturel

Pour mesurer pleinement l'enjeu que représente ce sous-financement, il importe de rappeler la portée socioéconomique du loisir culturel au Québec.

Les apports nombreux du loisir culturel sont documentés grâce aux travaux approfondis du Conseil québécois du loisir (CQL). Ces pratiques citoyennes révèlent une contribution essentielle à la vitalité culturelle, sociale et économique du Québec.

Un Québécois sur trois bénéficie des activités de loisir culturel chaque année. Cette participation renforce la cohésion sociale, soutient le développement des territoires et contribue directement à la santé et au bien-être de la population.

Cohésion sociale, engagement citoyen, moteur de la santé individuelle et collective

- pratiques inclusives, intergénérationnelles et accessibles
- soutien à l'intégration des personnes nouvellement arrivées
- effets démontrés sur la santé mentale et la vitalité communautaire
- réduction de l'isolement
- renforcement du sentiment d'appartenance

Occupation et développement du territoire, retombées économiques

- des milliers d'organismes actifs dans toutes les régions
- animation culturelle dans les milieux ruraux comme urbains
- offre diversifiée, accessible à tous les publics
- emplois liés à la culture et aux loisirs
- dépenses en région et attractivité touristique
- effet multiplicateur direct dans les communautés

Des acteurs nationaux du loisir culturel solidaires

Les organismes nationaux de loisir culturel (ONLC) sont regroupés au sein du Conseil Québécois du Loisir (CQL). Ensemble, les neuf ONLC reconnus par le ministère de la Culture et des Communications forment un réseau essentiel au développement culturel du Québec.

Les neuf ONLC sont :

- Alliance chorale du Québec
- Arts en mouvement Québec
- Association des cinémas parallèles du Québec
- Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
- Fédération Histoire Québec
- Fédération québécoise des sociétés de généalogie
- Fédération québécoise du théâtre amateur
- Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec
- Réseau Québec Folklore

Ce réseau totalise :

- 1 412 organismes locaux,
- près de 2,9 millions de citoyens et citoyennes rejoints chaque année,
- une présence dans l'ensemble des régions du Québec.

Le loisir culturel en histoire : des acteurs incontournables de l'identité et de la vitalité du Québec

Le loisir culturel en histoire cumule tous les bénéfices du loisir culturel, mais il s'en distingue par ses impacts citoyens et ses apports à la mémoire et à l'identité du Québec. Il constitue un moteur incontournable de participation citoyenne, un outil de transmission du patrimoine et une infrastructure essentielle pour comprendre et raconter le Québec.

Les sociétés d'histoire sont des acteurs clés de participation culturelle, de mémoire citoyenne et de gouvernance démocratique du patrimoine. Elles mobilisent les communautés autour de leur histoire et renforcent la vie citoyenne partout au Québec.

Le loisir culturel en histoire est stratégique, unique et indispensable.

Un rôle documentaire irremplaçable

Archives patrimoniales, inventaires historiques, corpus photographiques, collections d'artéfacts, bibliothèques et documentation locales... Les organismes préservent, documentent et transmettent des contenus uniques. Ce travail représente une infrastructure citoyenne de la mémoire du Québec, utilisée par les citoyens, les chercheuses et chercheurs, les municipalités et l'État.

Le loisir culturel en histoire, généalogie et patrimoine joue un rôle particulier dans l'écosystème culturel québécois. Il ne se limite pas à la pratique culturelle, mais contribue directement :

- à la compréhension de l'histoire québécoise et de ses territoires
- à la transmission de la mémoire locale
- à la valorisation du patrimoine matériel et immatériel

Il s'agit d'un levier culturel, identitaire et social, inscrit dans des pratiques accessibles, communautaires et ancrées dans chaque région du Québec.

Un rôle citoyen unique

L'histoire est le seul secteur où participation citoyenne et pratique du loisir culturel se rencontrent aussi directement. Les organismes locaux de loisir culturel portent dans leurs valeurs un engagement incomparable, un apport formidable à la vie locale et démocratique ; ils contribuent à l'attractivité et au partage des territoires du Québec en valorisant :

- le développement des compétences citoyennes en histoire
- l'éducation citoyenne et la participation démocratique

- la cohésion sociale et au sentiment d'appartenance

En offrant des activités intergénérationnelles et inclusives, les acteurs du loisir culturel permettent de regrouper les Québécois de tous âges et tous horizons pour reconnaître et partager une mémoire collective locale qui nourrit l'identité nationale.

Une représentation de tout le Québec dans ses multiples voix

Le loisir culturel a une implantation dense dans tous les territoires avec :

- des sociétés d'histoire dans presque toutes les MRC
- des groupes de généalogie, centres d'archives, groupes citoyens actifs dans tout le Québec
- des bénévoles mobilisés jusque dans les plus petites localités
- une présence forte dans les programmations municipales

Ce maillage territorial offre aux citoyens un accès direct, local et continu à des activités culturelles qui favorisent l'épanouissement et la participation. Il permet à chacun de contribuer à l'histoire par la diversité des voix et des savoirs issus de la recherche citoyenne. Présents dans toutes les régions du Québec, y compris là où l'offre culturelle publique est plus limitée, les organismes d'histoire forment un réseau essentiel à la transmission, à la documentation et au partage du patrimoine québécois.

Le rôle structurant de la Fédération Histoire Québec

La Fédération Histoire Québec est l'acteur central du loisir culturel en histoire, généalogie et patrimoine. Présente dans toutes les régions du Québec, elle soutient un réseau qui offre un accès direct, local et inclusif à la culture historique. Cette présence territoriale, cette expertise reconnue issue de 60 ans d'action, sont des leviers essentiels pour la vitalité culturelle des communautés. Cette force structurelle permet un accompagnement et des outils répondant aux enjeux du milieu, un effort de diffusion et de reconnaissance pour mettre en valeur le loisir culturel, ainsi qu'un rayonnement national du réseau.

Services aux membres

La Fédération Histoire Québec soutient ses membres par une offre de services complète qui renforce leur capacité d'action, améliore leurs pratiques et appuie leur développement. Elle accompagne près de 400 organismes en histoire, généalogie et patrimoine présents dans toutes les régions du Québec.

- **Accompagnement et expertise**
 - formations collectives
 - boîtes à outils, modèles et fiches pratiques
 - soutien individualisé selon les besoins du milieu
 - assurance responsabilité civile générale et assurance des administrateurs et dirigeants, des protections essentielles pour sécuriser les activités du loisir culturel

La FHQ constitue ainsi un **centre de services national** permettant à ses membres de maintenir des pratiques de qualité, de se professionnaliser et de faire rayonner leur contribution à la mémoire québécoise.

Diffusion et rayonnement

La Fédération Histoire Québec soutient activement la visibilité des organismes, des savoirs citoyens et des initiatives locales. Elle dispose d'une infrastructure éditoriale et numérique sans équivalent dans le milieu du loisir culturel et met ses canaux au profit de la reconnaissance de cet engagement citoyen par la pratique du loisir culturel en histoire.

- **Plateformes de diffusion**
 - *Fil d'histoire* : agenda hebdomadaire national des activités, événements et annonces des membres
 - infolettres mensuelles
 - réseaux sociaux de la FHQ
 - répertoires des expertises, conférences, publications et services
 - site web incluant profils des organismes, ressources et outils
- **Valorisation de l'histoire citoyenne**
 - mise en valeur des corpus documentaires produits par les organismes : archives, collections, inventaires, corpus photographiques, études territoriales
 - maîtrise d'oeuvre de l'Inventaire du patrimoine commémoratif du Québec et contribution directe au Répertoire du patrimoine culturel du Québec
 - accompagnement des sociétés d'histoire dans la diffusion de leurs recherches
- **Infrastructures éditoriales**
 - revue *Histoire Québec* : diffusion internationale, articles grand public, dossiers thématiques, recherche citoyenne et professionnelle
 - Éditions Histoire Québec : publication d'ouvrages historiques, mémoires, études, biographies, albums
 - Librairie Histoire Québec : vente, promotion et distribution de publications issues du réseau

Aucun autre ONLC ne porte une infrastructure éditoriale de cette ampleur. Il est à noter que malgré leur place dans le paysage culturel, les Éditions Histoire Québec ne reçoivent pas d'appui spécifique du gouvernement provincial. Ainsi, bien qu'il soit la seule revue grand public à couvrir toutes les formes d'histoire et de patrimoine dans toutes les régions du Québec, le magazine *Histoire Québec* est exclu des programmes d'appui du Conseil des Arts et Lettres du Québec et fonctionne grâce aux ressources fournies par la FHQ.

En soutenant la diffusion de milliers d'initiatives de recherche citoyenne chaque année, la FHQ agit comme amplificateur national du loisir culturel en histoire.

Reconnaissance et représentation

La Fédération Histoire Québec est l'interlocuteur national du loisir culturel en histoire. Elle agit comme porte-parole légitime d'un réseau en croissance exponentielle. Elle veille à la reconnaissance du secteur, défend les besoins des organismes, et représente ses membres auprès des instances publiques.

- **Défense des intérêts et reconnaissance du milieu**
 - promotion du rôle des sociétés d'histoire dans la participation citoyenne
 - valorisation du travail des bénévoles, chercheurs citoyens et organismes locaux
 - réflexions aux débats publics et aux enjeux politiques autour de l'histoire et du patrimoine
- **Représentation auprès des autorités**
 - ministère de la Culture et des Communications
 - autres ministères concernés (Éducation, Famille, Immigration, Municipalités)
 - municipalités, MRC, institutions culturelles et réseaux partenaires
 - Conseil québécois du loisir (CQL) et autres ONLC ; Regroupement Loisir et Sport Québec

Le loisir culturel en histoire est l'infrastructure citoyenne de la mémoire du Québec. La FHQ en est l'architecte, le soutien et la voix nationale. Notre ONLC est l'acteur pivot qui soutient, structure et amplifie ce secteur dans toutes les régions du Québec. Son rôle dépasse la simple coordination : elle constitue le socle opérationnel institutionnel du loisir culturel en histoire, généalogie et patrimoine.

Notre financement gouvernemental : trois enveloppes et deux incertitudes

En tant qu'ONLC reconnu, la Fédération Histoire Québec reçoit son financement principal du Programme d'aide au fonctionnement pour les organismes nationaux de loisir culturel (PAFONLC), un programme du ministère de la Culture et des Communications essentiel. Toutefois, ce programme ne répond plus aux besoins du milieu ni aux mandats confiés par le gouvernement. Notre financement actuel et futur repose sur un équilibre précaire : sans mesure corrective, c'est une chute brutale de notre capacité d'intervention qui s'annonce.

Source de financement	2023-2024	2024-2025	2025-2026	Total
Programme d'aide au fonctionnement pour les ONLC	96 572 \$	95 753 \$	95 752 \$	288 077 \$
Aide financière supplémentaire	45 000 \$	45 000 \$	45 000 \$	135 000 \$
Plan d'action gouvernemental en matière d'action communautaire 2022-2027	29 000 \$	35 445 \$	41 889 \$	106 334 \$

Pour la période 2023-2026, la FHQ a reçu un financement total de 288 077 \$ dans le cadre du PAFONLC. Ce montant correspond à une subvention de base assortie d'une somme additionnelle qui reflète les résultats des précédentes triennales. Cette enveloppe - la seule qui soit fixe - n'est donc pas indexée et n'épouse pas les résultats de l'organisme, y compris quand, comme dans le cas de la FHQ, le membrariat grandit à vitesse exponentielle, nécessitant de plus grandes ressources pour répondre aux besoins du milieu.

À cette somme s'ajoute un montant supplémentaire de 135 000 \$ (45 000 \$ par an) de relance, un appui initié en 2021 mais aujourd'hui appelé à disparaître.

Enfin le Plan d'action gouvernemental sur l'action communautaire (PAGAC) aura contribué au fonctionnement de la FHQ à hauteur de 106 334 \$ sur l'ensemble de la triennale

Une aide essentielle dont la non-reconduction aurait des impacts délétères

Depuis 2021, chaque ONLC reçoit donc ce montant annuel supplémentaire de 45 000 \$ dans le but d'honorer sa mission et d'assurer son fonctionnement. Or, ce montant n'est pas confirmé pour le prochain cycle 2026-2029. Cette compression compromettrait directement l'accessibilité au loisir culturel partout au Québec.

En effet, lors des cinq dernières années, ces sommes ont permis, à la FHQ comme à ses partenaires du loisir culturel :

- l'accélération des transitions numériques des organismes
- le renforcement des réseaux de membres
- la création de collaborations structurantes
- le développement des publics
- la diversification des sources de revenus
- l'amélioration des services aux membres dans toutes les régions

La diminution ou la disparition de ces fonds équivaldrait à un net retour en arrière pour l'ensemble des ONLC.

Une aide ponctuelle qui ne remplace pas la récurrence

Les montants issus du PAGAC ont par ailleurs joué un rôle structurant ces dernières années dans la consolidation des financements des ONLC, mais leur nature ponctuelle limite leur impact à long terme. Afin de garantir la stabilité du réseau et de consolider les acquis, il devient nécessaire d'envisager leur pérennisation.

Un financement qui accuse un retard structurel

Si, à l'instar du CQL, nous calculons le montant réel dont nous avons réellement besoin annuellement pour exercer notre mission en nous basant sur la formule de calcul des seuils plancher du Réseau de l'action communautaire autonome (RQ-ACA), nous arrivons à un montant total de 727 850 \$ pour la FHQ.

L'enveloppe annuelle du Programme d'aide au fonctionnement pour les 9 organismes nationaux de loisir culturel (PAFONLC) devrait donc être de 6 550 650 \$ alors qu'elle est actuellement de 1 225 000 \$.

Le programme actuel ne couvre donc que 19 % des besoins réels des ONLC. Il est grand temps de remédier à cette situation.

Recommandations

Face à la situation, des mesures doivent être prises sans délai pour protéger l'écosystème culturel québécois.

Bonifier l'enveloppe annuelle du PAFONLC afin d'atteindre un montant total de 6 550 650 \$

Cette bonification vise à corriger un retard de financement accumulé depuis des années et à permettre aux ONLC :

- de soutenir adéquatement les 1 412 organismes locaux
- de maintenir une présence culturelle de proximité dans toutes les régions
- de répondre à la demande croissante en participation aux loisirs culturels
- d'assurer une gouvernance responsable, conforme aux attentes gouvernementales

C'est un investissement stratégique pour consolider des services accessibles, ancrés dans les communautés, et essentiels à la cohésion sociale.

Intégrer au minimum de manière permanente l'aide annuelle de 405 000 \$ au programme PAFONLC

Cette reconduction est indispensable pour :

- stabiliser les organismes nationaux
- maintenir les services au public
- éviter une rupture dans l'offre culturelle régionale
- assurer une prévisibilité financière minimale
- permettre la poursuite des engagements découlant de la Politique culturelle du Québec

Sans ces montants, le réseau perdrait chaque année une capacité d'action dont l'impact se fait sentir directement dans les régions, les municipalités, les écoles, les organismes locaux et la population.

Reconnaître le rôle du CQL comme soutien et interlocuteur des organismes nationaux de loisir culturel, et l'appuyer financièrement en conséquence

Le CQL est l'interlocuteur central du loisir culturel et un acteur clé pour assurer des interventions cohérentes, structurantes et réellement porteuses pour l'accessibilité et l'inclusion en loisir. Cette reconnaissance, déjà accordée par le ministère de la Culture et des Communications, doit maintenant se traduire par un financement stable et durable, à la hauteur des responsabilités assumées.

Choisir d'investir dans les ONLC, c'est choisir d'investir dans les citoyens. Le loisir culturel est la porte d'entrée la plus démocratique vers la culture. Il garantit l'accès, la participation, l'expression et la cohésion.

Un Québec fort culturellement est un Québec où :

- la culture se vit partout, comme le met en lumière
- les régions sont soutenues
- les citoyens et citoyennes participent, sans égard à leur niveau socio-économique, leurs origines, leur âge, leur état de santé physique ou mental
- les jeunes s'engagent
- les communautés s'épanouissent

Rehausser le financement des ONLC, c'est renforcer le tissu social du Québec.

C'est un choix clair, concret et durable en faveur du bien commun et de la mémoire collective.