



ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC



Parce que la culture, c'est l'affaire de tout le monde

Reconnaître l'apport essentiel de

l'Association des cinémas parallèles du Québec

et du réseau des organismes nationaux de loisir culturel

œuvrant au service de la population québécoise

MÉMOIRE PRÉBUDGÉTAIRE 2026-2027

Déposé à Monsieur Éric Girard

Ministre des Finances du Québec

Par l'Association des cinémas parallèles du Québec

(Organisme national de loisir culturel – ONLC)

Montréal, le 15 décembre 2025

1) À propos de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Depuis plus de 45 ans, l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ) œuvre à la diffusion et à l'éducation cinématographique dans l'ensemble des régions du Québec. L'ACPQ regroupe, soutient et accompagne des initiatives culturelles locales qui permettent à des milliers de personnes d'horizons variés d'avoir accès sur grand écran à un cinéma d'auteur, québécois comme international, souvent peu diffusé ailleurs que dans les grands centres. Elle publie également une revue trimestrielle qui contribue à enrichir le patrimoine et pilote un dispositif d'éducation au cinéma auprès des jeunes qui est une référence éducative notoire.

Notre mission en quelques points :

- Accompagner les milieux dans leurs initiatives de diffusion et promotion du cinéma d'auteur, particulièrement le cinéma québécois.
- Développer, sur tout le territoire, la pratique d'un loisir cinématographique inclusif, enrichissant et de qualité.
- Valoriser la culture cinématographique et contribuer activement à l'éducation cinématographique des publics de tous âges.

Notre organisme en quelques chiffres

- **Nombre de membres / organisations affiliées :**
Plus de 70 cinémas parallèles établis dans 80 lieux culturels : ciné-clubs ou festivals composent notre membrariat (liste en annexe A). Ces projets de cinéma sont opérés par plus d'une centaine de travailleurs et travailleuses culturelles et plus de 600 bénévoles.
- **Nombre de participants et participantes :**
Environ 120 000 personnes sont rejointes annuellement à travers 1 250 projections et de nombreuses activités éducatives et de médiation telles que des séances de questions-réponses, une centaine d'ateliers de cinéma auprès des jeunes, des conférences sur le cinéma, des opérations de découverte du cinéma québécois et de renouvellement de public, etc. 25 000 personnes sont aussi touchées indirectement (abonnés et lectorat de notre revue, utilisateurs des outils pédagogiques offerts gratuitement en téléchargement, etc).
- **Nos retombées économiques principales :**
Pour nos activités de diffusion cinématographique en 24-25, notre « box-office » s'élève à 670 000 \$, dont 355 000 \$ sont reversés à des distributeurs québécois.
- **Présence régionale :**
Nous sommes implantés dans toutes les régions du Québec, incluant des milieux urbains et ruraux.

Pour en savoir plus

www.cinemasparalleles.qc.ca

www.oeilcinema.ca

www.parlecinema.ca

Réseaux sociaux

<https://www.facebook.com/CinemasParalleles>

<https://www.facebook.com/oeilcinema>

<https://www.facebook.com/CineBulles>

<https://www.instagram.com/cinemasparalleles/>

<https://www.instagram.com/oeil.cinema/>

https://www.instagram.com/revue_cinebulles/

Nous découvrir en bandes-annonces

Quelques-uns de nos membres par région

RÉGION 01 — BAS-SAINT-LAURENT

Cinéma Quatre Rimouski

<https://vimeo.com/363327028>

CinémAlice Matane

<https://vimeo.com/365141861>

Cinédit Rivière-du-Loup

<https://vimeo.com/375115580>

RÉGION 02 — SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Ciné-club de Jonquière

<https://vimeo.com/375627471>

Ciné-club de Chicoutimi

<https://vimeo.com/375619990>

Ciné-club Dolbeau-Mistassini

<https://vimeo.com/375636094>

Ciné-club Alma

<https://vimeo.com/383342580>

RÉGION 04 — MAURICIE

Ciné 5D et Ciné-Campus Trois-Rivières

<https://vimeo.com/366626277>

RÉGION 05 — ESTRIE

Cinéma Potton

<https://vimeo.com/357946540>

Ciné-club Valcourt

<https://vimeo.com/366640396>

RÉGION 06 — MONTRÉAL

Ciné-club du Quartier Sainte-Genève

<https://vimeo.com/462664764>

RÉGION 07 — OUTAOUAIS

Cinémaboule Saint-André-Avellin

<https://vimeo.com/359142035>

RÉGION 08 — ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Ciné-Qualité Rouyn-Noranda

<https://vimeo.com/375614013>

Ciné-club du Théâtre du Rift Ville-Marie

<https://vimeo.com/375550574>

RÉGION 11 — GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Sofilm Cinéma Parallèle Îles-de-la-Madeleine <https://vimeo.com/366610881>

Ciné-lune de Gaspé

<https://vimeo.com/363805868>

Ciné Bobine New Richmond

<https://vimeo.com/383360138>

Ciné-Club Chandler

<https://vimeo.com/383349821>

Cinétoile Carleton-sur-Mer

<https://vimeo.com/363273947>

Cinéma Paspébiac

<https://vimeo.com/365154126>

RÉGION 12 — CHAUDIÈRE-APPALACHES

Ciné-club L'Imaginaire Saint-Jean-Port-Joli

<https://vimeo.com/366618414>

Cinéma du Lac Disraeli

<https://vimeo.com/366632504>

Ciné-Moulin Lotbinière

<https://vimeo.com/375108553>

RÉGION 14 — LANAUDIÈRE

Ciné TVT Terrebonne

<https://vimeo.com/383408082>

Ciné Blabla Saint-Jean-de-Matha

<https://vimeo.com/383419917>

RÉGION 15 — LAURENTIDES

Ciné-Marais Val-Morin

<https://vimeo.com/391948875>

Ciné Map Notre-Dame-du-Laus

<https://vimeo.com/391954581>

Ciné-club La branche Brownsburg-Chatham

<https://vimeo.com/391959170>

RÉGION 16 — MONTÉRÉGIE

Ciné-club Châteauguay

<https://vimeo.com/383397435>

Ciné-club La Boîte lumineuse Vaudreuil-Dorion

<https://vimeo.com/383368214>

Ciné-club d'Albert Salaberry-de-Valleyfield

<https://vimeo.com/383375238>

RÉGION 17 — CENTRE-DU-QUÉBEC

Ciné-club du Carré 150 Victoriaville

<https://vimeo.com/341823320>

Nos projets éducatifs :

Concours de films Action! pour les jeunes de 12 à 18 ans

<https://vimeo.com/1096264667>

Plateforme interactive Parlecinéma

<https://vimeo.com/725307928>

<https://vimeo.com/817290033>

<https://vimeo.com/827385360>

Nos ateliers

[Présentation générale](#)

[Effets spéciaux](#)

[Atelier Adaptation cinématographique](#)

[Genre\(s\) et cinéma](#)

[Affiches de films](#)

[Métiers du cinéma](#)

[Audiodescription \(AD\)](#)

[Montage](#)

[Bandes annonces](#)

[Naissance du cinéma](#)

[Cinéma d'animation](#)

[Séries fantastiques](#)

[Cinéma d'horreur](#)

[Scénarisation](#)

[Documentaire](#)

[Tournage de court métrage](#)

*Notre opération de découverte du cinéma québécois pour les personnes en francisation ou en alphabétisation : **Voir le cinéma québécois, c'est l'adopter !***

<https://vimeo.com/980585073>

<https://vimeo.com/1060238696>

2) NOTRE RÉSEAU D'APPARTENANCE

Les organismes nationaux de loisir culturel (ONLC) sont regroupés au sein du **Conseil Québécois du Loisir (CQL)**. Ensemble, les neuf ONLC reconnus par le ministère de la Culture et des Communications forment un réseau essentiel au développement culturel du Québec.

Les neuf ONLC sont :

- **Alliance chorale du Québec**
- **Arts en mouvement Québec**
- **Association des cinémas parallèles du Québec**
- **Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec**
- **Fédération Histoire Québec**
- **Fédération québécoise des sociétés de généalogie**
- **Fédération québécoise du théâtre amateur**
- **Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec**
- **Réseau Québec Folklore**

Ce réseau totalise :

- 1 412 organismes locaux,
- près de 2,9 millions de citoyens et citoyennes rejoints chaque année,
- une présence dans l'ensemble des régions du Québec.

3) NOTRE FINANCEMENT À LA MISSION

En tant qu'ONLC reconnu, l'Association des cinémas parallèles du Québec reçoit son financement principal du Programme d'aide au fonctionnement pour les organismes nationaux de loisir culturel (PAF-ONLC), un programme du ministère de la Culture et des Communications essentiel, mais aujourd'hui insuffisant pour soutenir la mission confiée par l'État.

Pour la période 2023-2026, l'Association des cinémas parallèles du Québec a reçu un financement total de 544 332 \$

Notre financement actuel et futur repose sur un équilibre précaire : sans mesure corrective, c'est une chute brutale de notre capacité d'intervention qui s'annonce.

3.1) Une aide essentielle dont la non-reconduction aurait des impacts délétères

Depuis 2021, chaque ONLC reçoit un montant annuel supplémentaire de 45 000\$ dans le but d'honorer sa mission et d'assurer son fonctionnement. Or, ce montant n'est pas confirmé pour le prochain cycle 2026-2029. Cette compression éventuelle d'un montant total de 1 215 000 \$ (405 000 \$ par an) compromettrait directement l'accessibilité au loisir culturel partout au Québec.

Lors des cinq dernières années, ces sommes ont notamment permis :

- l'accélération des transitions numériques des organismes,
- le renforcement des réseaux de membres,
- la création de collaborations structurantes,
- le développement des publics,
- la diversification des sources de revenus,
- l'amélioration des services aux membres dans toutes les régions.

La diminution ou la disparition de ces fonds équivaldrait à un net retour en arrière pour l'ensemble des ONLC.

3.2) Une aide ponctuelle qui ne remplace pas la récurrence

Les montants issus du PAGAC ont par ailleurs joué un rôle structurant ces dernières années dans la consolidation des financements des ONLC, mais leur nature ponctuelle limite leur impact à long terme. Afin de garantir la stabilité du réseau et de consolider les acquis, il devient nécessaire d'envisager leur pérennisation.

3.3) Un financement qui accuse un retard structurel

Si, à l'instar du CQL, nous calculons le montant réel dont nous avons réellement besoin annuellement pour exercer notre mission en nous basant sur la formule de calcul des seuils plancher du Réseau de l'action communautaire autonome (RQ-ACA), nous arrivons à un montant total de 690 250 \$ pour l'Association des cinémas parallèles du Québec.

L'enveloppe annuelle du Programme d'aide au fonctionnement pour les 9 organismes nationaux de loisir culturel (PAF-ONLC) devrait donc être de 6 212 250\$ alors qu'elle n'est actuellement que de 1 225 000 \$.

Le programme actuel ne couvre donc que 19,72 % des besoins réels des ONLC. Il est grand temps de remédier à cette situation.

Pour mesurer pleinement l'enjeu que représente ce sous-financement, il importe de rappeler la portée socioéconomique du loisir culturel au Québec.

4) L'IMPACT SOCIOÉCONOMIQUE DU LOISIR CULTUREL

Grâce aux travaux approfondis du Conseil québécois du loisir (CQL), les impacts du loisir culturel sont désormais bien documentés. Ils révèlent une contribution essentielle à la vitalité culturelle, sociale et économique du Québec.

Soulignons notamment que le loisir culturel :

4.1) Renforce la cohésion sociale et l'engagement citoyen

- près de 3 millions de personnes impliquées par année
- participation intergénérationnelle, inclusive et accessible
- soutien à l'intégration des personnes nouvellement arrivées
- contribution directe à la santé mentale et à la vitalité communautaire

4.2) Soutient l'occupation et le développement du territoire

- milliers d'organismes locaux, actifs dans toutes les régions
- animation culturelle et dynamisation des milieux ruraux et urbains

4.3) Sert d'incubateur artistique et culturel

- formations reconnues par le MEQ et développement des talents qui nourriront les secteurs professionnels
- formation informelle, expérimentation et découverte de la pratique artistique

4.4) Génère des retombées économiques notables

- emplois culturels et en loisirs
- dépenses en région
- effet multiplicateur dans les communautés

4.5) Constitue un investissement préventif en santé et bien-être

- diminution de l'isolement
- renforcement du sentiment d'appartenance
- bénéfices documentés pour les jeunes et les personnes âgées

5) RECOMMANDATIONS

Face à la situation, deux mesures doivent être prises sans délai pour protéger l'écosystème culturel québécois.

5.1) Bonifier l'enveloppe annuelle du PAF-ONLC afin d'atteindre un montant total de 6 212 250 \$.

Cette bonification vise à corriger un retard de financement accumulé depuis des années et à permettre aux ONLC :

- de soutenir adéquatement les 1 412 organismes locaux ;
- de maintenir une présence culturelle de proximité dans toutes les régions ;
- de répondre à la demande croissante en participation aux loisirs culturels ;
- d'assurer une gouvernance responsable, conforme aux attentes gouvernementales.

C'est un investissement stratégique pour consolider des services accessibles, ancrés dans les communautés, et essentiels à la cohésion sociale.

5.2) Intégrer au minimum de manière permanente l'aide annuelle de 405 000 \$ au programme PAF-ONLC du MCC

Cette reconduction est indispensable pour :

- stabiliser les organismes nationaux ;
- maintenir les services au public ;
- éviter une rupture dans l'offre culturelle régionale ;
- assurer une prévisibilité financière minimale ;
- permettre la poursuite des engagements découlant de la Politique culturelle du Québec.

Sans ces montants, le réseau perdrait chaque année une capacité d'action dont l'impact se fait sentir directement dans les régions, les municipalités, les écoles, les organismes locaux et la population.

5.3) Reconnaître le rôle du CQL comme soutien et interlocuteur des organismes nationaux de loisir culturel, et l'appuyer financièrement en conséquence

Le CQL est l'interlocuteur central du loisir culturel et un acteur clé pour assurer des interventions cohérentes, structurantes et réellement porteuses pour l'accessibilité et l'inclusion en loisir. Cette reconnaissance, déjà accordée par le ministère de la Culture et des Communications, doit maintenant se traduire par un financement stable et durable, à la hauteur des responsabilités assumées.

En conclusion : choisir d'investir dans les ONLC, c'est choisir d'investir dans les citoyens. Le loisir culturel est la porte d'entrée la plus démocratique vers la culture. Il garantit l'accès, la participation, l'expression et la cohésion.

Un Québec fort culturellement est un Québec où :

- la culture se vit partout,
- les régions sont soutenues,
- les citoyens et citoyennes participent, sans égard à leur niveau socio-économique, leurs origines, leur âge, leur état de santé physique ou mental,
- les jeunes s'engagent,
- les communautés s'épanouissent.

Rehausser le financement des ONLC, c'est renforcer le tissu social du Québec.

C'est un choix clair, concret et durable en faveur du bien commun.

ANNEXE A

LISTES DES 71 MEMBRES EN RÈGLE DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC en date du 8 décembre 2025

CINÉ-CLUB ALMA	Alma
FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE BAIE-COMEAU	Baie-Comeau
CINÉ-CLUB LA BRANCHE	Brownsburg-Chatham
CINÉTOILE	Carleton-sur-Mer
CINÉ-CLUB CHÂTEAUGUAY	Châteauguay
CINÉ-CLUB DE CHERTSEY	Chertsey
CINÉ-CLUB DE CHICOUTIMI	Chicoutimi
REGARD – FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY	Chicoutimi
CINÉMA DU LAC	Disraeli
CINÉLUNE DE GASPÉ	Gaspé
CINÉ JONCTION	Gatineau
CINÉ-SHED HAVRE-SAINT-PIERRE	Havre-Saint-Pierre
CINÉ-CINEMA HUNTINGDON	Huntingdon
SOFILM CINÉMA PARALLÈLE	Îles-de-la-Madeleine
CINÉ-CLUB DE JONQUIÈRE	Jonquière
CINÉ-CLUB DU FJORD	L'Anse-Saint-Jean
CINÉ-CLUB ONTOURNE	L'Ascension
CINÉ-CLUB DU THÉÂTRE LAC-BROME	Lac-Brome
LES PETITES VUES DE LANORAIE	Lanoraie
CAFÉ-CINÉ	Lavaltrie
L'ANGLICANE SE FAIT SON CINÉMA	Lévis
LE CINÉMA D'À CÔTÉ	Longueuil
CINÉ-MOULIN LOTBINIÈRE	Lotbinière
PHARE OUEST – CINÉMA RÉPERTOIRE	Mansfield-et-Pontefract
CINÉMA MISSISQUOI-NORD	Mansonville et Bolton-Est
CINÉMALICE	Matane
CINÉ-CLUB MONTMAGNY	Montmagny
CINÉ-CLAP	Montréal (arr. LaSalle)
CINÉ-CLUB AHUNTSIC	Montréal (arr. Ahuntsic-Cartierville)
CINÉ-CLUB CASERNE 45	Montréal (arr. Mercier-Hochelaga-Maisonneuve)
CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT	Montréal (arr. Lachine)
CINÉ-CLUB DE PIERREFONDS	Montréal (arr. Pierrefonds-Roxboro)
CINÉ-CLUB DU QUARTIER	Montréal (arr. L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève)
CINÉ-OUTREMONT	Montréal (arr. Outremont)
CINÉ-QUARTIER	Montréal (arr. Verdun et autres)
CINÉMA DU CENTRE SANAAQ	Montréal (arr. Ville-Marie)

SOIRÉES CINÉMA AU THÉÂTRE DE VERDURE	Montréal (arr. Plateau Mont-Royal)
CINÉ BOBINE	New Richmond
CINÉ-CLUB LE FOYER	Normandin
CINÉMAP	Notre-Dame-du-Laus
CINÉMABOULE	Papineauville
CINÉMA PASPÉBIAC	Paspébiac
CINÉ-CLUB D'ALPHONSE	Repentigny
CINÉMA 4	Rimouski
CINÉDIT	Rivière-du-Loup
CINÉ-QUALITÉ	Rouyn-Noranda
FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	Rouyn-Noranda
CINÉ-CLUB RUSTICO	Saint-Alexis-de-Matapédia
VIENS-TU AUX VUES?	Saint-Armand
CINÉ-COOL-SAINT-CAZ	Saint-Casimir
CINÉMA SAINT-DAMIEN	Saint-Damien-de-Buckland
CINÉ-CLUB DE SAINT-DONAT	Saint-Donat
CINÉ-BLABLA	Saint-Félix-de-Valois
CINÉ-CLUB CHARLEVOIX	Saint-Irénée
CINÉ-CLUB L'IMAGINAIRE	Saint-Jean-Port-Joli
CINÉ-CLUB DU HAUT-RICHELIEU	Saint-Jean-sur-Richelieu
CINÉMA LES JAMAIS VUES	Sainte-Anne-des-Monts
CINÉMA ÉRABLE	Sainte-Émélie-de-l'Énergie
CINÉ-GROULX	Sainte-Thérèse
CINÉ-CLUB D'ALBERT	Salaberry-de-Valleyfield
CINÉ-CLUB DE SEPT-ÎLES	Sept-Îles
CINÉ TVT	Terrebonne
CINÉBASQUES	Trois-Pistoles
CINÉ TROIS-RIVIÈRES	Trois-Rivières
CINÉ-CLUB VALCOURT	Valcourt
CINÉ-MARAIS	Val-Morin
CINÉ-CLUB LA BOÎTE LUMINEUSE	Vaudreuil-Dorion
CINÉ-CLUB DU CARRÉ 150	Victoriaville
CINÉ-CLUB DU THÉÂTRE DU RIFT	Ville-Marie
CINÉ-CLUB WENTWORTH-NORD	Wentworth-Nord
CINÉ SAINT-PAUL	Varennes