



Arts en viu del Québec a Catalunya

2025



Québec 

Estimats amics del Québec a Catalunya,

S'anuncia un any ric en col·laboracions i intercanvis culturals!

El nostre equip de l'Oficina del Québec a Barcelona ha redoblat els esforços per teixir vincles duradors entre els programadors i les companyies del Québec i de Catalunya, especialment en el sector de les arts escèniques. Aquestes relacions, alimentades i mantingudes per un treball de proximitat des de Barcelona, es van iniciar fa més de 25 anys amb l'establiment de la nostra Oficina a la capital catalana. També es van reforçar amb la signatura d'un acord de cooperació bilateral que va marcar l'inici d'una col·laboració fructífera.

Ens sentim particularment orgullosos de constatar que els nostres aliats culturals a Catalunya reconeixen la qualitat de les produccions quebequeses i mostren un veritable entusiasme per compartir-les al seu territori. Gràcies a aquestes associacions, els artistes quebequesos podran brillar el 2025 als escenaris catalans, i recíprocament, els talents catalans trobaran un públic càlid al Quebec.

Aquests intercanvis enriquidors són el fruit d'un compromís constant i d'una voluntat comuna de promoure la diversitat cultural. Volem agrair molt calorosament tots els nostres socis catalans per la seva confiança i el seu suport indefectible.

Si esteu interessats a parlar de nous projectes o col·laboracions potencials, no dubteu a contactar-nos. Sempre estem entusiasmats amb la idea d'explorar noves idees i ampliar la nostra xarxa!

Sincerament,

Maël Solen Picard

Director
Oficina del Québec a Barcelona



CONTACTE CULTURAL

Adèle Samjee

Agregada d'Afers culturals
Oficina del Québec a Barcelona
Tél. : +34 93 476 42 58
Tél. Cell : +34 69 989 99 39
adele.samjee@mri.gouv.qc.ca

Passeig de Gràcia 56, 6A
E-08007 Barcelona
+34 934 764 258
[Quebec.ca/Barcelona](https://quebec.ca/Barcelona)



Cover: Play Dead
©Alexander Galliez

025-03-08_Brochure Barcelona

CONVOCATÒRIA DE PROJECTES

El Québec ha conclòs una multitud d'acords amb diversos països i nacions, com l'acord de cooperació bilateral signat el 1996 amb Catalunya, cosa que es tradueix en un finançament avantatjós per a projectes de col·laboració internacional.

Aquest any, celebrem la 12a convocatòria de projectes, que cobreix el període 2024-2026 i que té com a objectiu fomentar l'establiment de col·laboracions duradores i xarxes entre el Québec i Catalunya, alhora que promou l'intercanvi d'experiències i el desenvolupament de mercats.

Projectes Seleccionats en Cultura per a la 12a Convocatòria de Projectes

• TOHU CITÉ DES ARTS DU CIRQUE AMB EL FESTIVAL TRÂPEZI DE REUS

Noves perspectives artístiques i intercanvi de coneixements en arts del circ entre el Québec i Catalunya, incloent una part de presentació davant de professionals.

• INTERNACIONAL DE CINEMA SOBRE L'ART AMB LA CAIXA FORUM+

Aquest projecte té com a objectiu reforçar els intercanvis culturals entre el Québec i Catalunya presentant pel·lícules a través d'esdeveniments presencials a Montréal i Barcelona, així com en línia.

• CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC AMB EL CONSORCI DE COMERÇ, ARTESANIA I MODA DE CATALUNYA

Desenvolupament de mercat, difusions creuades i intercanvi d'experiències Québec-Catalunya en oficis d'art.

• FESTIVAL QUARTIERS DANSES AMB MÚSIQUES CREUADES SL/BLACK ART

Intercanvi bilateral en dansa contemporània per fomentar els intercanvis interculturals i el desenvolupament internacional dels artistes de dansa contemporània a través de festivals i difusions.

• RIDM - RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL AMB DOCSBARCELONA

Desenvolupament professional mitjançant un programa d'activitats dedicat als cineastes documentals al Québec i a Catalunya.

[Quebec.ca/gouvernement/rerelations-internationales/appels-projets-international/quebec-catalogne#c119364](https://quebec.ca/gouvernement/rerelations-internationales/appels-projets-international/quebec-catalogne#c119364)

FESTIVAL LA MÈCHE COURTE

Activitat professional

3 i 4 d'abril 2025

@Mostra Igualada PRO

Un nou festival internacional veu la llum a Montréal. Del 7 al 16 de novembre de 2025 se celebrarà la primera edició de LA MÈCHE COURTE. Esdeveniment dedicat a la creació per a públic jove de Québec i d'arreu, reuneix públics diversos i la comunitat artística al voltant d'una multitud d'obres brillants.

10 dies d'espectacles, tallers, trobades i intercanvis en directe per fer vibrar la ciutat amb els colors de la infància i la joventut.

Dirigit per Mélanie Dumont i Sylvain Cornuau, dos pilars referents del món del públic jove, el festival cultiva la visió d'un món on els joves de totes les edats són considerats parts interessades i forces vives de la societat. LA MÈCHE COURTE, doncs, aposta per l'increïble efervescència de les arts escèniques i els seus poders d'emancipació per impulsar a l'escenari pràctiques en teatre, dansa i altres formes artístiques que comprometen singularment la infància i la joventut.

TROBADA ENTORN AL CONTEXT DEL PÚBLIC JOVE AL QUÉBEC

3 d'abril – 13 h 30

Esdeveniment amb invitació

PRESENTACIONS DE PROJECTES CULTURALS D'ÀMBIT INTERNACIONAL I ESTATAL

4 d'abril – 11 h 00

La Llotja (Encavallades del Museu de la Pell)

lamechecourte.ca || mostraigualada.cat/ca/inici.html



FESTIVAL DE CASTELIERS

Activitat professional

1 al 4 de maig 2025

@Fira de Titelles de Lleida

El Festival de Casteliers és un esdeveniment internacional dedicat a les arts de titelles que celebra la seva 20a edició del 3 al 9 de març de 2025 a Montréal. Aquest festival anual, destinat tant a adults com a nens, presenta artistes de Québec, Canadà i arreu del món. El festival és especial per la seva varietat d'activitats, que inclouen espectacles captivadors, projeccions de documentals, concerts, exposicions, tallers i desfilades. Reuneix artistes internacionals, fomentant la col·laboració i l'intercanvi cultural, i ofereix una experiència inclusiva per a totes les edats. A través de gestos, imatges i moviments, el festival presenta llegendes poètiques i històries que evocuen emocions universals, i inclou activitats de sensibilització i xarxes professionals, contribuint al desenvolupament de les arts de titelles. Al llarg dels anys, el Festival de Casteliers s'ha convertit en un punt d'excel·lència i referència en el món de les arts de titelles.

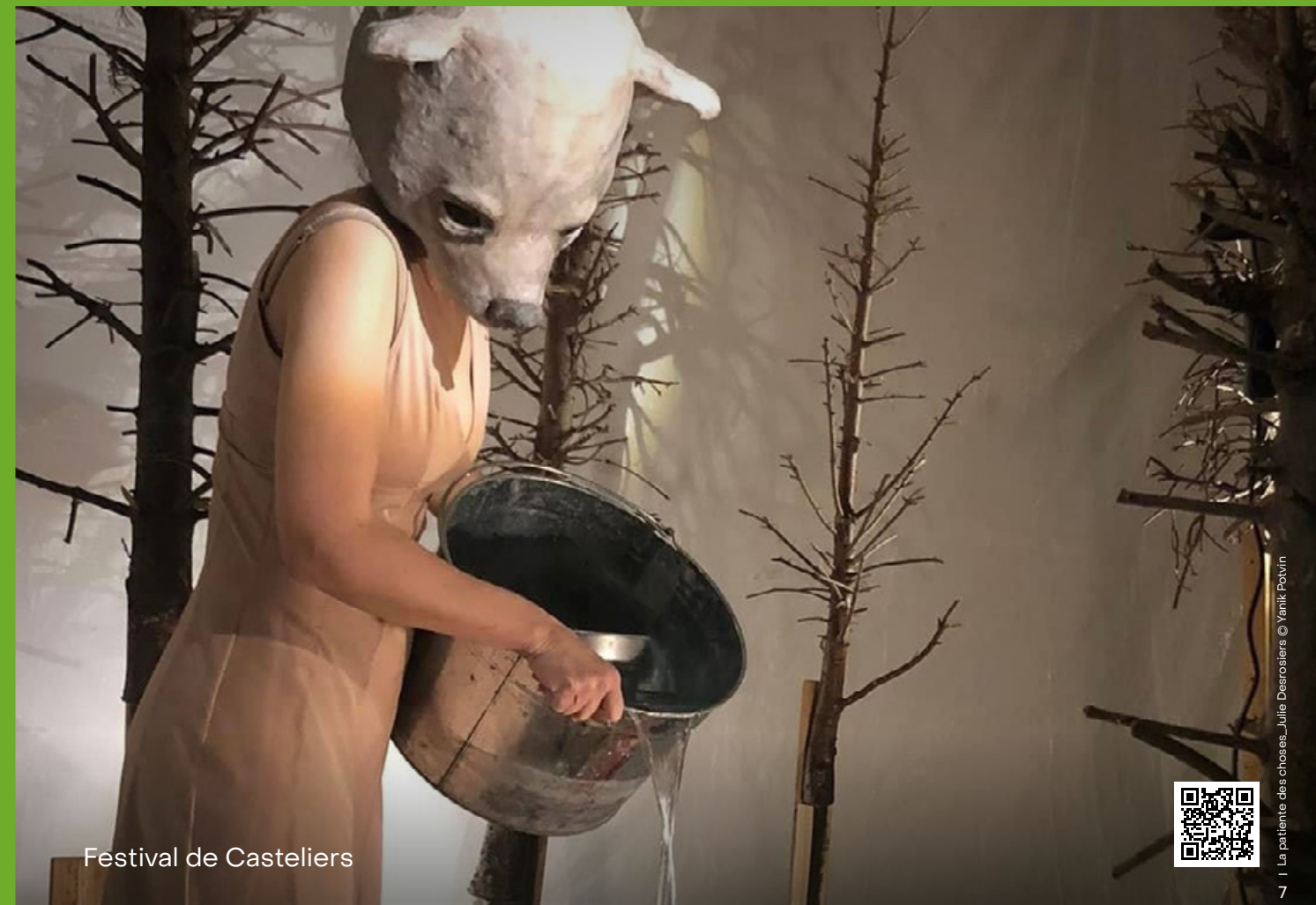
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE D'INTERCANVI CULTURAL ENTRE QUÉBEC — CATALUNYA

2 de maig

Matí @Palau de Congressos La Llotja de Lleida

La Fira de Titelles Lleida, esdeveniment anual únic en el seu àmbit a Catalunya i a la resta de l'estat, ha engegat un projecte per al 2026 amb el Festival Casteliers, que consisteix en un intercanvi de residències artístiques d'una durada d'un mes entre els dos festivals. Els artistes catalans i quebequesos seleccionats tindran l'oportunitat de fer créixer els seus projectes en creació i exercir un treball de recerca. Aquest intercanvi pretén potenciar i enfortir la connexió titellaire entre les dues regions, conegudes arreu per una llarga tradició en l'ofici titellaire.

festival.casteliers.ca || firatitelles.blogspot.com



Festival de Casteliers



LA RUÉE VERS L'OR

Gira a Catalunya i Balears

2 de maig – 18 h 15 i 21 h 30 i 3 de maig – 9 h 30 – Teatre Municipal de l'Escorxador (Lleida)

@La Fira de Titelles de Lleida

4 de maig – Sala La Mercantil (Balaguer) @La Fira de Titelles de Lleida

15 de maig – 10 h 00 i 20 h 00 – @Teatre Principal (Palma, Mallorca)

17 de maig – 20 h 30 – @Teatre des Born (Ciutadella, Menorca)

El col·lectiu « La ruée vers l'or », trasllada a l'escenari en *Rumores Articos* sis històries que l'autor danès Jørn Riel va escriure de les seves aventures a Groenlàndia. Confinament, solitud, racionament, dures condicions meteorològiques... Una autèntica alenada d'aire fresc per a l'ànima amb tot l'humor i la humanitat de l'obra original, on la comèdia rima amb poesia. La companyia ha estat seleccionada entre més de 400 projectes per integrar la programació artística de la 36a edició de La Fira de Titelles de Lleida.

La Ruée vers l'or és un col·lectiu d'artistes nascut arran de la col·laboració de dos amics d'infància. Alexandre Harvey és compositor i multiinstrumentista. Utilitza tècniques de soroll i mostreig per enriquir les seves composicions. Anne Lalancette és titellaire des de fa més de 15 anys i treballa tant per al teatre com per a la televisió i el cinema. Junts, comparteixen un humor singular i estan fortament inspirats pel còmic i el cinema de gènere. El col·lectiu s'especialitza en la creació d'espectacles de titelles de taula i música/soroll en directe per a un públic adult i adolescent. Les seves actuacions són rítmiques, plenes d'un entusiasme contagiós, d'una gran sensibilitat estètica i sempre en complicitat amb el públic.

annelalancette.com/larueeverslor



La Ruée vers l'or



UN PONT INTERNACIONAL PER AL CIRC

Showcase i activitats professionals

14 de maig 2025

@Trapezi, La Fira del Circ de Catalunya

Aquesta col·laboració, impulsada per la TOHU – Cité des arts du Cirque a Montréal i la Fira Trapezi, permet reforçar la col·laboració entre el circ del Québec i el circ català i europeu, facilitant la circulació d'artistes i companyies emergents a través d'un projecte d'intercanvi de visibilitat entre les dues plataformes professionals en arts del circ.

A més, està previst enriquir aquesta col·laboració amb un intercanvi dramàtic entre Québec i Catalunya amb la participació de tres companyies quebequeses en un procés d'investigació amb alumnes i usuaris de La Central del Circ de Barcelona, fomentant així l'intercanvi dramàtic i professional entre ambdós territoris.

TOHU – Cité des arts du Cirque és un espai cultural a Montréal dedicat a les arts del circ. Promou la creació, la producció i la difusió d'espectacles de circ contemporani, amb la seva programació anual però també amb la organització del **MICC (Marché international du Cirque Contemporain)**, proporcionant un punt de trobada internacional per als professionals.

Xerrada sobre l'ecosistema del Circ impartida per la TOHU – 11 h 30

Showcase – Acting for Climate – 12 h 00

Showcase – SCUSE de Frédérique Cournoyer Lessard – 12 h 15

Showcase – Second Hand de Los Colgados – 12 h 30

Showcase – People Watching de Play Dead – 12 h 45

Vermut professional – 13 h 30

tohu.ca/fr || tohu.ca/fr/programmation/festival || trapezi.cat



PLAY DEAD

People Watching

Funcions

28 i 29 de juliol – 20 h 00 – Mercat de les Flors (Barcelona) @Grec Festival de Barcelona

9–11 d'agost – Les Piles @Danseu Festival

Presentació professional – Focus Québec-Catalunya

3 de juliol – 12 h 00 – Fabra i Coats (Barcelona) @GRECPRO

Trobeu que la vida és absurda? Doncs celebren-la igualment. Ho fa una companyia de teatre físic, moviment i acrobàcies tan precisa com un rellotge.

Sis artistes multidisciplinaris amb base a Montréal han creat un col·lectiu basat en el moviment acrobàtic i el teatre físic. Són autors d'un circ contemporani amb profunditat i missatge. El resultat són muntatges com Play Dead, que se centra en l'experiència humana i, més concretament, en l'univers domèstic. Aquests artistes no ignoren ni els aspectes més risibles ni els més perversos de la nostra personalitat. Ben al contrari, busquen els aspectes absurds de l'existència i els celebren mitjançant la dansa i el moviment amb una tècnica absolutament precisa. Això és circ, però no li calen aparells ni tan sols paraules per fer-nos somriure i commoure'ns. Els jocs de la companyia amb el món de l'absurd són, com els mateixos exercicis circenses, un desafiament constant en el qual el risc està sempre present.

Finançada pel Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Amb el suport de Les 7 Doigts de la Main, White Wall Studio, Patro Villeray and Phantom Theater.

peoplewatchingcollective.com/play-dead || barcelona.cat/grec/es || danseufestival.com



Play Dead



© Damien Siqueiros

LINA CHOI

Residència artística **CONFLUENCES**

Del 15 de maig al 15 de juny – @L'Estruch (Sabadell)

Del 16 de juny al 15 de juliol – @Festival Eufònic (Terre de l'Ebre)

Presentació pública

11 de juliol – Casino d'Amposta @Festival Eufònic (Terres de l'Ebre)

LINA CHOI

Per què els humans tenim el desig innat d'escoltar l'aigua? Aquest interrogant està en el centre de la recerca d'aquesta artista sonora de Montréal que explora els sons de rius, oceans, la pluja i les profunditats submarines. L'aigua, símbol de vida i de tranquil·litat hi encarna també les complexitats de l'emoció humana, el record sensorial i confortant del líquid amniòtic i els corrents profunds de por i incertesa que remou en nosaltres. Ha estudiat escultura al Royal College of Art de Londres i a la Kyonggi University de Suwon, Corea del Sud.

RESIDENCIES CONFLUENCES 2025-2027

L'artista inaugura la primera convocatòria de residències artístiques Catalunya-Québec, una col·laboració entre **Eufònic**, **Avatar** i **Mois Multi** amb el suport del **Conseil des arts et des lettres du Québec**, dedicada a projectes de recerca i creació internacional i bilateral en les arts digitals, visuals i sonores.

Aquest pont creatiu entre Québec i Catalunya permetrà a tres artistes quebequesos/es realitzar una residència artística de vuit setmanes a Catalunya, participant en el programa de **L'Estruch** (juny) i en el **Festival Eufònic** (juliol de cada any). Al mateix temps, tres artistes catalans/es realitzaran una residència artística de vuit setmanes a **Avatar** a la ciutat de Québec (Canadà) i participaran en el festival **Mois Multi** (febrer de cada any).

avatarquebec.org || moismulti.org || eufonic.net || lestruch.sabadell.cat



Lina Choi



© Lina Choi



Oficina del Québec a Barcelona

Passeig de Gràcia 56, 6A
E-08007 Barcelona, Espagne
+34 934 764 258

Québec.ca/Barcelone



qc.barcelone@mri.gouv.qc.ca

Québec 