

**le vif.**

**TOMBEZ**  
*en amour*  
**AVEC LE LIVRE**  
**QUÉBÉCOIS**

à la



**FOIRE DU**  
**LIVRE DE**  
**BRUXELLES**

**SPÉCIAL**  
SUPPLÉMENT PROMOTIONNEL

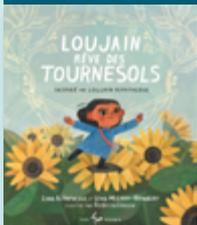


Tour & Taxis  
du 4 au 7 avril 2024  
Québec Édition  
Stand n° 122 (Sheds)

Québec    

# LES AUTRICES ET AUTEURS À LA FOIRE

## JEUNESSE



### Loujain rêve des tournesols

Les 400 coups

Chaque matin, Loujain se remémore son rêve de voler jusqu'au champ où poussent un million de tournesols. Elle a des ailes, mais là où elle vit, les filles n'ont pas la permission de voler. Grâce à sa détermination et à la complicité de sa famille, Loujain va réaliser son rêve et, par la même occasion, va inspirer d'autres jeunes filles à suivre ses traces. Cette histoire émouvante et poétique s'inspire de la vie réelle de Loujain AlHathloul, candidate au prix Nobel de la paix, qui a milité avec succès pour changer les lois en Arabie saoudite interdisant aux femmes de conduire des voitures.

Lina AlHathloul est une activiste des droits humains et est la plus jeune sœur de Loujain AlHathloul, qui a été emprisonnée en Arabie saoudite pour avoir défendu les droits des femmes saoudiennes.

**Séances de signature :** JEU 17h à 19h – VEN 20h à 22h – SAM 10h à 11h – DIM 10h à 11h

Lina  
ALHATHLOUL



## ROMAN



### Le fantôme de Suzuko

Héliotrope

L'action se déroule au cœur de Tokyo, entre une galerie d'art contemporain, le fleuve Sumida et le marché aux poissons de Tsukiji. Un Montréalais retourne au Japon, où son amoureuse a disparu dans des circonstances tout à fait singulières. Ainsi commence cette histoire d'amour et de deuil, un récit sur la présence des absents. Dans ce roman sensuel et déroutant se croisent une femme aux paupières incandescentes, un peintre serbe, une taxidermiste, des flamants roses et des corbeaux, une renarde et des chats sans queue.

Vincent Brault est l'auteur de *Cadavre de Kowalski* et de *La chair de Clémentine*. *Le fantôme de Suzuko* est son troisième roman.

**Séances de signature :** VEN 16 h à 18 h – SAM 12 h à 14 h – DIM 13 h à 15 h

**Animation :** DIM 12 h à 13 h, À nos fantômes avec **Vincent Brault**, Philippe Marczewski et Cyrille Falisse, animée par Anne-Lise Remacle

Vincent  
BRAULT



© Julia Marois

## JEUNESSE



### À contresens

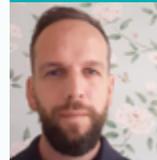
Les 400 coups

Une petite fille s'élanche et roule sur sa planche à roulettes en toute liberté à travers sa ville. *À contresens* est un véritable hymne à l'émancipation et à la liberté. À l'idée que malgré nos différences, nous pouvons prendre notre envol et nous émanciper, peu importe ce que les autres diront.

Diplômé de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, Jean-Yves Casterman enseigne les arts graphiques et l'histoire de l'art durant de nombreuses années avant de se consacrer pleinement à sa passion pour la littérature jeunesse. Il publie son premier album *Dans ma boîte* en mars 2022 aux éditions Les 400 coups.

**Séances de signature :** VEN 11 h à 13 h – SAM 10 h à 11 h – DIM 12 h à 14 h

Jean-Yves  
CASTERMAN



## ROMAN



### Ce que je sais de toi

Philippe Rey / Alto

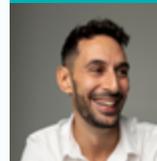
Dans le Caire des années 1980, un jeune médecin suit un destin tracé pour lui. Entre son dispensaire et le prestigieux cabinet hérité de son père, Tarek n'a que peu de place pour se poser des questions. Mais la rencontre d'un être que tout semble éloigner de lui ébranlera son mariage, sa carrière et ses certitudes, ne lui laissant plus d'autre choix que l'exil. De la communauté levantine d'Égypte aux hivers montréalais, du règne de Nasser jusqu'à l'aube des années 2000, Tarek fuit, erre et se souvient. Mais sait-il qu'à plusieurs milliers de kilomètres, quelqu'un raccommode les lambeaux de son histoire et tente de remonter, chapitre après chapitre, le cours de sa vie?

Né à Montréal de parents égyptiens, Éric Chacour a partagé sa vie entre la France et le Québec. Diplômé en économie appliquée et en relations internationales, il travaille aujourd'hui dans le secteur financier. *Ce que je sais de toi* est son premier roman.

**Séances de signature :** VEN 19 h à 21 h – SAM 18 h à 19 h – DIM 11 h à 13 h

**Animation :** SAM 17 h à 18 h, Pudeur et sentiments – Conversation entre **Éric Chacour** et Philippe Besson, animée par Eddy Caekelberghs

Éric  
CHACOUR



© Justine Latour

## JEUNESSE



### Papi est un gros menteur !

Les 400 coups

Un papi raconte à sa petite-fille l'incroyable aventure qui lui a permis de se lier d'amitié avec un dragon. Ami avec un dragon? Est-ce que le grand-père dit vrai ou est-ce qu'il raconte encore n'importe quoi? *Papi est un gros menteur!* nous présente avec beaucoup d'humour et de tendresse la relation entre un grand-père et sa petite fille, tout en mettant en scène une aventure épique.

Auteur et illustrateur depuis une dizaine d'années, Jean-Baptiste Drouot n'aime pas beaucoup écrire de biographie et surtout pas la sienne. Il est bien plus à l'aise quand il faut dessiner des renards ou des cochons.

**Séances de signature :** VEN 10 h à 12 h – SAM 11 h à 12 h

Jean-Baptiste  
**DROUOT**



## JEUNESSE



### Je n'ai rien dit

Les 400 coups

Au fil d'une journée d'école, une fillette est témoin de plusieurs scènes d'intimidation subie par une autre élève. Que l'agression se passe pendant le cours d'anglais, à la bibliothèque ou à la cafétéria, la jeune témoin ne dit rien, à chaque fois. Pourtant, elle est bouleversée. Choisira-t-elle de dénoncer les intimidateurs?

Après leur vivifiant album *Vas-y*, le duo Stéphanie Boyer et Éliisa Gonzalez revient avec un album coup-de-poing sur l'intimidation.

**Séances de signature :** SAM 10 h à 12 h – DIM 10 h à 12 h

Éliisa  
**GONZALEZ**  
Illustratrice



## PSYCHOLOGIE



### Carnet de deuil : Mieux vivre les pertes et les ruptures par la méthode du Journal Créatif

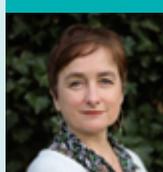
Le Jour

À travers les exercices et les repères qu'il propose, ce carnet est un excellent outil pour avancer sur le chemin de la résilience. Les exercices créatifs – écriture, dessin, collage – qui y sont suggérés ont été conçus pour accueillir, exprimer et transformer ses émotions, dans un souci de respect du rythme de chacun.

Nathalie Hanot est psychologue. Avec le Journal CréatifMD, l'hypnose, l'art et les symboles psychologiques du tarot comme puissants outils de guérison, elle a développé plusieurs approches créatives d'accompagnement par l'image. Elle est aussi l'auteure du livre *Le tarot créatif – libérer son plein potentiel avec les symboles du tarot*.

**Séances de signature :** JEU 15 h à 17 h – SAM 14 h à 15 h – DIM 14 h à 15 h

Nathalie  
**HANOT**



© Muriel Vandermissen

## ESSAI



### Les Éditions Marabout, Bob Morane et le Québec

Septentrion

Combien de Québécois ont découvert, grâce à l'écrivain Henri Vernes, le plaisir de lire en dévorant les aventures de Bob Morane? Ils le doivent en partie à Dimitri Kasan, diffuseur des éditions Marabout au Québec de 1951 à 1973. À la fois pédagogue et stratège en marketing, il a révolutionné le marché du livre de poche par ses démarches innovantes. Ce livre permet de comprendre pourquoi Bob Morane et les autres livres à succès du célèbre éditeur belge ont autant conquis le cœur des Québécois.es.

Jacques Hellemans est bibliothécaire à l'Université libre de Bruxelles et spécialiste de l'histoire du livre et de l'édition.

**Séance de signature :** JEU 17 h à 19 h

Jacques  
**HELLEMANS**



## ROMAN



### Scènes villageoises sans cochon

La Peuplade

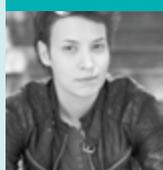
La petite Željka habite le comitat du Međimurje, au nord de la Croatie en guerre. Elle voudrait bien défendre son pays contre les Serbes, mais selon le maître d'école, ce n'est pas pour les femmes. Et comme le docteur dit qu'elle a un défaut dans la tête, elle doit faire de longs séjours à l'hôpital. Alors elle écrit des poèmes. Aussi, à la maison c'est compliqué. Une fois, un homme est entré chez eux et a voulu égorger son père. Entre naïveté et humour noir, l'autrice revient sur sa vie de petite fille malade durant la guerre de Croatie (1991-1995). Les joies de l'enfance y brillent d'une réjouissante insolence.

Željka Horvat Čeć est née à Čakovec, en Croatie, en 1986. Elle est l'autrice de deux recueils de poésie et de deux romans. Ses poèmes ont été traduits en anglais, en allemand, en français et en suédois.

**Séance de signature :** DIM 14 h à 17 h

**Animation :** DIM 13 h à 14 h, Du Québec à la Croatie, des éditions La Peuplade, avec **Željka Horvat Čeć** et **Larry Tremblay**, animée par Régis Penalva

Željka  
**HORVAT ČEĆ**



© Milica Czern Urban

## ROMAN



### La Dame de la rue des Messieurs

Québec Amérique

Un soir de mars à Vienne, Tomas, pianiste d'ambiance dans un café, égrène l'accord final d'une valse en philosophant sur l'amour. Survient une femme en noir qui lui demande s'il donne des leçons. « Seulement aux gens qui n'ont aucune ambition, madame. » L'inconnue lui laisse néanmoins son nom et son numéro de téléphone : Michèle semble convaincue qu'il acceptera. Deux problèmes surgissent. L'élève a de l'ambition et elle se blesse en chutant dans la vieille ville. Immobilisée en Autriche, la voyageuse devient le personnage central de ce que les amis de Tomas appellent le feuilleton de la dame de la rue des Messieurs.

Médecin, passionné de musique et de voyage, Jean Lemieux a écrit de nombreux romans lauréats de multiples prix. Sa série de romans policiers mettant en scène le sergent-détective André Surprenant, maintenant à son sixième tome, a débuté en 2003 avec *On finit toujours par payer*.

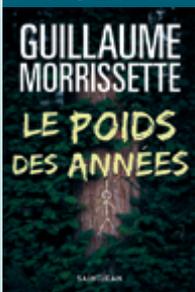
**Séances de signature :** JEU 13 h à 15 h – VEN 15 h à 17 h – SAM 13 h à 14 h

Jean  
**LEMIEUX**



© Jjeik Bartlema

## POLAR



### Le poids des années

Saint-Jean Éditeur

Un corps est découvert en pleine nature. Il s'agirait d'un ancien professeur d'éducation physique dont on avait perdu la trace il y a trois ans, alors qu'il venait d'être accusé d'attouchements sur des élèves. Coïncidence? La scène de crime laisse croire à un suicide, mais les résultats de l'autopsie forcent les autorités à voir les choses autrement. Le meurtrier a fait preuve de beaucoup de créativité... Les enquêteurs Gary Demers et Paul Sioui tentent de dénouer l'énigme en creusant la vie de la victime, un habitué des services d'escortes. Existe-t-il un lien entre les témoignages d'anciens élèves et les employés du salon de massage qu'il aurait visité avant de disparaître?

Star incontournable de la littérature policière québécoise, Guillaume Morrissette est l'auteur de polars primés par la critique, dont les histoires se passent au Québec, souvent dans la région de Trois-Rivières.

**Séances de signature :** JEU 14 h à 16 h – VEN 18 h à 20 h – SAM 15 h à 17 h – DIM 15 h à 17 h

Guillaume  
**MORRISSETTE**



© Maxyme Gagné

## JEUNESSE



### Le cheveau qui voulait être le meilleur

Éditeur Michel Quintin

Les animaux de la ferme de la Haute-Cour célèbrent la saison des moissons. Tout le monde profite des activités et s'amuse... sauf Hugo le cheveau, qui se fâche de ne pas gagner à tous les coups. Son frère Arnaud essaie de lui faire comprendre que la victoire n'est pas la seule chose qui compte. Mais il n'y a rien à faire : Hugo est atteint de la rage de la compétition. Comment l'aider à retrouver le plaisir de jouer?

Carine Paquin est autrice, professeure de théâtre, en plus d'avoir enseigné dix ans au primaire. À ce jour, l'autrice a écrit plus de quarante livres jeunesse et compte bien en rédiger plusieurs autres.

**Séances de signature :** JEU 11 h à 13 h – VEN 12 h à 14 h – SAM 12 h à 13 h – DIM 12 h à 13 h

Carine  
**PAQUIN**



© Maxyme Gagné

## ROMAN



### La version qui n'intéresse personne

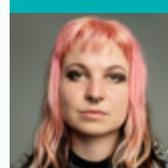
Le Quartanier

À 18 ans, Sacha et son meilleur ami Tom quittent Montréal sur le pouce et aboutissent à Dawson City, au Yukon, où ils trouvent enfin la communauté de punks, d'anars et de vagabonds dont ils rêvaient. De jobs d'été en hivers chômés, de nuits blanches en road trips, d'amantes en amants, des années joyeuses passent dans un monde immense. Mais quand Sacha tombe amoureuse d'un autre, Tom se sent trahi : Sacha n'est qu'une profiteuse qui mérite d'être punie. Avec ce premier roman déchirant et subversif, l'autrice porte un regard radicalement lucide sur les forces qui poussent les groupes d'humains à commettre des actes terribles en restant convaincus d'exercer la justice.

Emmanuelle Pierrot vit entre Montréal et Trois-Pistoles, dans le Bas-Saint-Laurent. *La version qui n'intéresse personne* est son premier roman.

**Séances de signature :** JEU 16 h à 18 h – VEN 14 h à 16 h – SAM 13 h à 15 h – DIM 15 h à 17 h  
**Animation :** SAM 12 h à 13 h, L'insoutenable difficulté d'aimer avec **Emmanuelle Pierrot** et Elisa Shua Dusapin, animée par Anne-Lise Remacle

Emmanuelle  
**PIERROT**



© Justine Latour

## JEUNESSE



### On se tait, s'il vous plaît!

Québec Amérique

Madame Annie tente de lire une histoire en classe. Mais ses élèves s'agitent et s'excitent. Samir interrompt sans cesse, Violette gigote, Raphaël rote... L'enseignante réussira-t-elle à calmer ses élèves? À les convaincre d'avalier une bulle de silence?

Andrée Poulin a d'abord été journaliste. Maintenant auteure, elle a publié une soixantaine de livres et a gagné plusieurs prix littéraires.

**Séances de signature :** JEU 14 h à 15 h – VEN 10 h à 11 h – SAM 11 h à 13 h – DIM 13 h à 15 h

Andrée  
**POULIN**



© Martine Doyon

## ROMAN



### La colombe

Éditions David

En 2007, le journaliste français Marc Taragon est au sommet de sa carrière. Idéaliste tenace, il a passé les trente dernières années à tenter de faire connaître aux lecteurs la vérité sur les guerres et les intrigues politiques du Moyen-Orient. Il ne ménage pas ses critiques à l'égard des extrémistes et s'est fait beaucoup d'ennemis. Le plan de Taragon est ambitieux : négocier la paix au Moyen-Orient, grâce à ses vieilles amitiés avec un politicien israélien de gauche et un leader palestinien dissident. *La colombe* nous transporte dans le Liban du milieu des années 1970, où la guerre civile et le conflit israélo-palestinien s'entremêlent.

Ian Thomas Shaw a travaillé pendant plus de 30 ans comme diplomate et agent de développement international, tant en Afrique qu'au Moyen-Orient et en Europe.

**Séance de signature :** SAM 14 h à 16 h

Ian Thomas  
**SHAW**



© Colin Griffiths

## ROMAN



### D'enfers et d'enfants

La Peuplade

*D'enfers et d'enfants* propose cinq tableaux de l'âme humaine sous la forme d'histoires saisissantes. Un homme rencontre une jeune fille qui joue de l'orgue sous la glace d'une rivière gelée et revisite son passé. Un autre sombre progressivement dans une rumination paranoïaque et conspirationniste qui le mènera au pire. Un couple se déchire jusqu'au drame autour de l'identité de genre de son enfant. Un fils tourmenté confesse ses crimes sur la tombe de sa mère. Un garçon malmené devient le petit chien qu'il a rêvé de posséder. Une question tenace traverse ces textes : Pourquoi arrive-t-il qu'enfance et enfer se partagent la même saison?

Larry Tremblay a publié une trentaine de livres comme romancier, auteur dramatique, poète et essayiste. Son œuvre, traduite dans plus de 20 langues, connaît un retentissement international. Son roman *L'orangeaie* a remporté de nombreux prix au Québec et en Europe. En 2021, son roman *Tableau final de l'amour* obtient également un large succès.

**Séances de signature :** SAM 17 h à 19 h – DIM 14 h à 16 h

**Animation :** DIM 13 h à 14 h, Du Québec à la Croatie, des éditions La Peuplade, avec **Željka Horvat Čeć** et **Larry Tremblay**, animée par Régis Penalva

Larry  
**TREMBLAY**



© Charles Briand

## ROMAN



### La Maison de mon père

Le bruit du monde / Boréal

Un homme débarque à Budapest, sa ville natale, par un chaud matin d'automne, pour un séjour d'une semaine. Il a l'intention de revoir les anciens copains, la famille, son premier amour. De parcourir de bas en haut son arbre généalogique, ou du moins ce qu'il en reste. Avec Petya, le compagnon d'enfance, il forme le projet d'aller visiter la maison que son père a chérie pendant des années, qu'il a longtemps espéré recevoir en héritage, mais qui a sombré avec tout le reste. L'auteur donne ici un touchant roman de l'exil et du retour, où une tendre ironie vient sans cesse tempérer la nostalgie.

Né en Hongrie, Akos Verbovcy est arrivé au Québec à l'âge de 11 ans. En 2016, il publie *Rhapsodie québécoise, itinéraire d'un enfant de la loi 101* (Boréal), un récit autobiographique finaliste au Prix de la diversité Metropolis Bleu en plus de faire partie pendant deux ans des « Incontournables » de Radio-Canada. *La Maison de mon père* est son premier roman.

**Séances de signature :** JEU 12 h à 14 h – VEN 16 h à 18 h – SAM 17 h à 18 h – DIM 12 h à 14 h

**Animation :** SAM 13 h à 14 h, Regards croisés sur la vieille Europe avec **Akos Verbovcy** et Gabriela Wiener, animée par Tara Lennart

Akos  
**VERBOVCY**



© François Couture

# COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES QUÉBÉCOIS.E.S

Découvrez 6 coups de cœur récents des libraires présent.e.s au stand du Québec :  
Josianne Létourneau (Librairie Paulines à Montréal) et Louis Gagné (Librairie Raffin à Montréal)



## Une paillette à la fois : journal d'une reine

**RITA BAGA**

Les Éditions de l'Homme

Drag queen bien connue au Québec et actuelle animatrice de la franchise Drag race Belgique, qui a entamé récemment sa seconde saison, Rita Baga aborde dans ce livre tout, tout, tout sur son métier, des bases du maquillage aux facettes plus cachées de son univers pailleté.

## La sainte paix ANDRÉ MAROIS

Héliotrope

Lorsque sa vieille (et tranquille) voisine lui annonce qu'elle compte quitter les rives de la rivière Mastigouche, Jacqueline envisage un scénario étonnant afin de protéger sa quiétude quotidienne. Mais sous la plume retorse d'André Marois, la solution s'avère des plus extrêmes...



## Langue d'arrivée : carnets des lieux, de la langue, de leurs liens

**CAROLE FORGET**

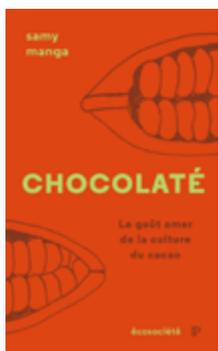
Les éditions du passage

Après *Langue de départ* en 2018, la polyvalente autrice publie, dans la belle facture visuelle des éditions du passage, un nouvel essai poétique. D'une riche portée philosophique, ce bijou questionne l'impact des lieux habités sur la mémoire et l'identité.

## Le tiroir des bas tout seuls ORBIE

Les 400 coups

Le mystère des bas perdus? Vous savez, ceux qui disparaissent après un tour dans la machine à laver? C'est à cette énigme universelle que s'attaquent les fins limiers Louis et Madeleine, de jeunes enquêteurs nés de la plume originale et inventive d'Orbie.



## Chocolaté, le goût amer de la culture du cacao

**SAMY MANGA**

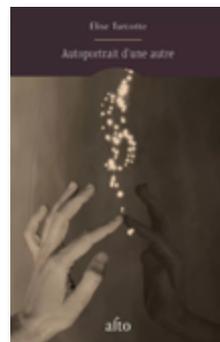
Écosociété

Dans ce texte magnifiquement écrit, chargé de poésie et ponctué d'illustrations réalisées par l'auteur, Samy Manga donne voix à l'émouvant Abéna, un jeune camerounais qui sensibilise avec justesse le lecteur aux injustices profondes liées au commerce de la culture du cacao.

## Autoportrait d'une autre ÉLISE TURCOTTE

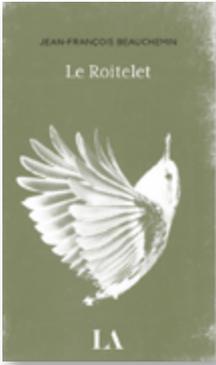
Alto

Ce livre est l'écho d'une vie et des lectures qui résonne en nous. Élise Turcotte enquête sur une tante dont on ne sait rien d'autre qu'elle a connu la vie artistique de Paris et Mexico, et qu'elle est disparue tragiquement à Montréal. Un de mes livres de l'année!



# COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES BELGES

Découvrez 6 ouvrages publiés au Québec et sélectionnés par des librairies du réseau Librel !



## Le Roitelet JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN

Québec Amérique

*Le Roitelet* est un roman pudique et délicat qui se tient comme ses personnages « toujours à la périphérie de la joie et de la peine, l'une se déversant dans l'autre et réciproquement, en quelque sorte ». On y suit un écrivain à l'aube de la soixantaine, plein de questions et de passions. Dans une généreuse campagne québécoise, il vit auprès de sa femme Livia, du chat

Lennon, d'un chien fantasque. *Le Roitelet* est aussi aérien et gracieux que l'oiseau qui lui offre son titre.

Anouk Delcourt, Librairie Point Virgule (Namur)



## En dehors de la gamme ANNE CATHRINE BOMANN

La Peuplade

Sur un mode polyphonique, à la fois intrigue bien tenue et réflexion ample, mais aussi profondément humaine, le nouveau roman de l'autrice de *Agathe* explore les frontières entre souffrance inhérente à la vie et maladie mentale, en mettant dans la balance les traitements, l'empathie, la recherche universitaire et ses liens avec l'industrie. Chaque

personnage est attachant, exploré avec finesse, et le subtil équilibre de l'éthique précipitée dans des conditions réelles nous offre une histoire captivante, troublante, philosophique et incarnée.

Catherine Mangez, Papyrus (Bruxelles)



## Les femmes de droite ANDREA DWORKIN

Éditions du remue-ménage

Essentiel pour penser certaines formes de fémonationalismes racistes et homophobes.

Renaud-Selim Sanli,  
Librairie Météores (Bruxelles)

## Mille secrets mille dangers ALAIN FARAH

Le Quartanier

Alain Farah nous entraîne avec lui dans les méandres de son histoire personnelle et familiale. Récit haletant, roman des origines, poésie de la langue, pièce tragico-comique jubilatoire, tout y est !

Lisa Clairotte,  
Librairie TULITU (Bruxelles)



## L'or des mélèzes CAROLE LABARRE

Mémoire d'encrier

Une vieille femme innue nous raconte sa vie. Si vous avez aimé *Kuessipan*, vous allez adorer !

Ariane Herman,  
Librairie TULITU (Bruxelles)



## L'économie contre elle-même BRIAN MASSUMI

Lux Éditeur

Un livre dense conceptuellement, mais qui révolutionne nos manières de penser l'événement politique et corporel en capitalisme avancé.

Renaud-Selim Sanli,  
Librairie Météores (Bruxelles)



# PRIX LITTÉRAIRES 2023

D'AUTRES TITRES À DÉCOUVRIR AU STAND !

## Prix des libraires du Québec



CATÉGORIE  
ROMAN-NOUVELLES-RÉCIT

**Les marins  
ne savent pas nager**  
**DOMINIQUE SCALI**

La Peuplade

## Prix du Gouverneur général



CATÉGORIE  
LITTÉRATURE  
JEUNESSE – TEXTE

**Linoubliable**  
**LOU BEUCHESNE**

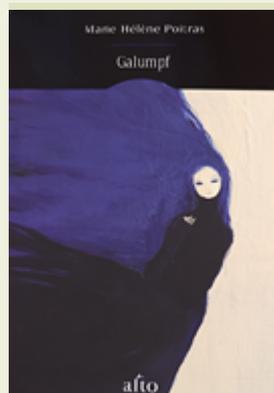
La courte échelle



CATÉGORIE  
ESSAI ET POÉSIE

**L'habitude des ruines.**  
**Le sacre de l'oubli et  
de la laideur au Québec**  
**MARIE-HÉLÈNE VOAYER**

Lux Editeur



CATÉGORIE  
ROMANS ET NOUVELLES

**Galumpf**  
**MARIE HÉLÈNE POITRAS**

Alto

## Prix Émile-Nelligan



**Marche à voix basse**  
**NELLY DESMARAIS**

Le Quartanier



CATÉGORIE  
POÉSIE

**Atiku utei.**  
**Le cœur du caribou**  
**RITA MESTOKOSHO**

Mémoire d'encrier



Visitez votre librairie locale toute l'année pour vous procurer vos livres québécois préférés et découvrir d'autres auteurs.

Plusieurs libraires en Belgique et au Luxembourg mettent de l'avant les livres publiés par les maisons d'éditions québécoises dans leurs librairies et pourront vous conseiller. Allez à leur rencontre en visitant, notamment: À livre ouvert – Le rat conteur, Brin d'acier, Météores, Tropismes et TULITU (photo ci-contre) à Bruxelles; Livre aux Trésors et Pax à Liège; Papyrus à Namur et Ernster au Luxembourg.

Aussi, n'hésitez pas à consulter le site de Librel pour lire les coups de cœurs des libraires belges, vérifier la disponibilité, réserver ou commander vos livres à récupérer dans la librairie de votre choix.

LIBREL, ce sont 70 librairies de Bruxelles et de Wallonie, offrant toutes ensemble plus d'un million de livres en stock.



La plus grande librairie de Belgique. **LIBREL**, le plus court chemin vers le livre.

[www.librel.be](http://www.librel.be)



## Découvrez en primeur les livres présentés au stand de Québec Édition !

  
**Les  
libraires  
.ca**

Visitez le site [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca) pour découvrir la sélection des livres québécois qui seront en vente au stand pendant la Foire du livre. Vous pourrez y lire des extraits et même acheter des versions numériques ou audio. Le site offre également un choix de plus d'un million de livres, en formats papier, numérique et audio, en tout temps.

Découvrez aussi la revue d'actualité littéraire sur [revue.leslibraires.ca](http://revue.leslibraires.ca) et partagez vos commentaires de lecture sur [quialu.ca](http://quialu.ca).

# HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE ET DES ANIMATIONS

Les séances de signature ont lieu  
au stand de Québec Édition n° 122 (Sheds).

## JEUDI 4 AVRIL

- 11 h à 13 h : **Carine Paquin** : Le chevreau qui voulait être le meilleur
- 12 h à 14 h : **Akos Verboczy** : La Maison de mon père
- 13 h à 15 h : **Jean Lemieux** : La Dame de la rue des Messieurs
- 14 h à 15 h : **Andrée Poulin** : On se tait, s'il vous plaît !
- 14 h à 16 h : **Guillaume Morrissette** : Le poids des années
- 15 h à 17 h : **Nathalie Hanot** : Carnet de deuil : Mieux vivre les pertes et les ruptures par la méthode du Journal Créatif
- 16 h à 18 h : **Emmanuelle Pierrot** : La version qui n'intéresse personne
- 17 h à 19 h : **Lina AlHathloul** : Loujain rêve des tournesols
- 17 h à 19 h : **Jacques Hellemans** : Les Éditions Marabout, Bob Morane et le Québec

## VENDREDI 5 AVRIL

- 10 h à 11 h : **Andrée Poulin** : On se tait, s'il vous plaît !
- 10 h à 12 h : **Jean-Baptiste Drouot** : Papi est un gros menteur !
- 11 h à 13 h : **Jean-Yves Casterman** : À contresens
- 12 h à 14 h : **Carine Paquin** : Le chevreau qui voulait être le meilleur
- 14 h à 16 h : **Emmanuelle Pierrot** : La version qui n'intéresse personne
- 15 h à 17 h : **Jean Lemieux** : La Dame de la rue des Messieurs
- 16 h à 18 h : **Vincent Brault** : Le fantôme de Suzuki
- 16 h à 18 h : **Akos Verboczy** : La Maison de mon père
- 18 h à 20 h : **Guillaume Morrissette** : Le poids des années
- 19 h à 21 h : **Éric Chacour** : Ce que je sais de toi
- 20 h à 22 h : **Lina AlHathloul** : Loujain rêve des tournesols

## SAMEDI 6 AVRIL

- 10 h à 11 h : **Lina AlHathloul** : Loujain rêve des tournesols
- 10 h à 11 h : **Jean-Yves Casterman** : À contresens
- 10 h à 12 h : **Élisa Gonzalez** : Je n'ai rien dit
- 11 h à 12 h : **Jean-Baptiste Drouot** : Papi est un gros menteur !
- 11 h à 13 h : **Andrée Poulin** : On se tait, s'il vous plaît !
- 12 h à 13 h : **ANIMATION** - L'insoutenable difficulté d'aimer avec **Emmanuelle Pierrot** et Elisa Shua Dusapin, animée par Anne-Lise Remacle

## SAMEDI 6 AVRIL (suite)

- 12 h à 13 h : **Carine Paquin** : Le chevreau qui voulait être le meilleur
- 12 h à 14 h : **Vincent Brault** : Le fantôme de Suzuki
- 13 h à 14 h : **ANIMATION** - Regards croisés sur la vieille Europe avec **Akos Verboczy** et Gabriela Wiener, animée par Tara Lennart
- 13 h à 14 h : **Jean Lemieux** : La Dame de la rue des Messieurs
- 13 h à 15 h : **Emmanuelle Pierrot** : La version qui n'intéresse personne
- 14 h à 15 h : **Nathalie Hanot** : Carnet de deuil : Mieux vivre les pertes et les ruptures par la méthode du Journal Créatif
- 14 h à 16 h : **Ian Thomas Shaw** : La colombe
- 15 h à 17 h : **Guillaume Morrissette** : Le poids des années
- 17 h à 18 h : **ANIMATION** - Pudeur et sentiments - Conversation entre **Éric Chacour** et Philippe Besson, animée par Eddy Caekelberghs
- 17 h à 18 h : **Akos Verboczy** : La Maison de mon père
- 17 h à 19 h : **Larry Tremblay** : D'enfers et d'enfants
- 18 h à 19 h : **Éric Chacour** : Ce que je sais de toi

## DIMANCHE 7 AVRIL

- 10 h à 11 h : **Lina AlHathloul** : Loujain rêve des tournesols
- 10 h à 12 h : **Élisa Gonzalez** : Je n'ai rien dit
- 11 h à 13 h : **Éric Chacour** : Ce que je sais de toi
- 12 h à 13 h : **ANIMATION** - À nos fantômes avec **Vincent Brault**, Philippe Marczewski et Cyrille Falisse, animée par Anne-Lise Remacle
- 12 h à 13 h : **Carine Paquin** : Le chevreau qui voulait être le meilleur
- 12 h à 14 h : **Jean-Yves Casterman** : À contresens
- 12 h à 14 h : **Akos Verboczy** : La Maison de mon père
- 13 h à 14 h : **ANIMATION** - Du Québec à la Croatie, des éditions La Peuplade, avec **Željka Horvat Čeč** et **Larry Tremblay**, animée par Régis Penalva
- 13 h à 15 h : **Vincent Brault** : Le fantôme de Suzuki
- 13 h à 15 h : **Andrée Poulin** : On se tait, s'il vous plaît !
- 14 h à 15 h : **Nathalie Hanot** : Carnet de deuil : Mieux vivre les pertes et les ruptures par la méthode du Journal Créatif
- 14 h à 16 h : **Larry Tremblay** : D'enfers et d'enfants
- 14 h à 17 h : **Željka Horvat Čeč** : Scènes villageoises sans cochon
- 15 h à 17 h : **Guillaume Morrissette** : Le poids des années
- 15 h à 17 h : **Emmanuelle Pierrot** : La version qui n'intéresse personne

# ANIMATIONS À LA FOIRE AVEC DES AUTRICES ET AUTEURS QUÉBÉCOIS.E.S

## SAMEDI 6 AVRIL

### Scène Kiosque (Sheds) – 12 h à 13 h

#### L'insoutenable difficulté d'aimer

Entre Elisa Shua-Dusapin, lauréate franco-suisse du prestigieux *National Book Award* pour *Hiver à Sokcho*, qui, avec *Le vieil incendie*, publie son quatrième roman, et la primo-romancière québécoise à l'énergie punk **Emmanuelle Pierrot**, qui publie *La version qui n'intéresse personne*, on pressent des échanges vibrants. Nul doute que l'expression de la violence, sourde ou exacerbée, l'incommunicabilité entre des êtres supposément très proches, et une certaine façon d'ancrer le récit dans une nature souveraine seront au cœur de la discussion. Animée par Anne-Lise Remacle.



© Justine Latour

### Place de l'Europe (Gare maritime) – 13 h à 14 h

#### Regards croisés sur la vieille Europe

A l'origine du récit de Gabriela Wiener et du roman d'**Akos Verboczy**, la mort du père. C'est l'occasion pour la journaliste péruvienne, qui vit désormais à Madrid, et pour Verboczy, qui a quitté enfant sa Hongrie natale pour le Québec, de se lancer dans une quête à la fois familiale et identitaire. L'une porte un regard critique sur l'héritage de son grand-père juif autrichien, archéologue dont le nom est immortalisé par une salle au musée du Quai Branly, et raconte comment elle s'invente une vie sous les auspices de la liberté, en polyamour, à Madrid. L'autre retourne sur les pas de sa famille juive hongroise, et dans un texte empreint de nostalgie, découvre les questions que posent l'exil et le retour, lui qui, aux yeux de son père, était devenu un « fils d'Amérique ». Animée par Tara Lennart.



© François Couture

### Scène L'Échappée livre (Sheds) – 17 h à 18 h

#### Pudeur et sentiments - Conversation entre Philippe Besson et Éric Chacour

Une pudeur, une tonalité nostalgique voire mélancolique, un va et vient entre les années quatre-vingt - vues de l'Île de Ré pour Philippe Besson et du Caire pour **Éric Chacour** - et notre époque, l'adolescence, le souffle du tragique, un personnage qui disparaît comme un mirage : on a très envie d'entendre discuter l'auteur d'*Arrête avec tes mensonges* et le primo-romancier québécois d'origine égyptienne, déjà couronné par le Prix Femina des lycéens, de ce qui rapproche leurs deux romans ! Animée par Eddy Caekelberghs.



© Justine Latour

## DIMANCHE 7 AVRIL

### Scène L'Échappée livre (Sheds) – 12 h à 13h

#### À nos fantômes

Trois auteurs (**Vincent Brault**, Philippe Marzewski et Cyrille Falisse), deux libraires, un primo-romancier : telle est l'équation de cette conversation où les ombres, les passantes qui ne passent pas, les deuils et les amours perdues reviennent hanter les pages. Mais la palette du deuil et de la perte n'est pas monochrome : l'humour, la rêverie de ce qu'aurait été la vie, toutes les autres vies de celle qu'on a perdue, l'onirisme et l'insolite viennent aussi donner des couleurs à ces trois romans tout en nuances et en subtilité. Animée par Anne-Lise Remacle.



© Julia Morais

### Scène Kiosque (Sheds) – 13 h à 14 h

#### Du Québec à la Croatie avec les éditions La Peuplade

Les éditions La Peuplade, nées à Chicoutimi, 18 ans et 70 auteurs au compteur, présentes tant au Québec qu'en Europe, ont sans conteste atteint la majorité. Témoins de l'éclectisme et de l'ouverture sur le monde de la maison, retrouvons aujourd'hui en conversation l'une des grandes voix de la littérature québécoise, le romancier, poète et dramaturge **Larry Tremblay**, auteur inoubliable de *L'orangerie*, qui publie le recueil *D'enfers et d'enfants*, et **Željka Horvat Čeč**, jeune romancière croate qui présente son premier roman traduit en français, *Scènes villageoises sans cochon*. Deux livres qui ont en commun de se souvenir que l'enfance n'est pas seulement la saison de la douceur. Animée par Régis Penalva.



© Milica Czern Urban



© Charles Briand

Une production de la

## DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES

Inaugurée en 1972, la Délégation générale du Québec à Bruxelles a pour mandat d'assurer le rayonnement du Québec et la promotion des collaborations avec la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et les institutions européennes.

Suivez l'actualité culturelle québécoise au Benelux en vous abonnant à notre **bulletin culturel électronique** sur :

[Québec.ca/bruxelles](https://quebec.ca/bruxelles)

Suivez-nous :

  @QuebecBeneluxUE

 Québec-Bruxelles

 @quebec.benelux.ue

 @QuebecEuropeBe

Foire du Livre de Bruxelles  
[flb.be](https://flb.be)

Québec 

 QUÉBEC  
ÉDITION

© Tourisme Montréal / Daph & Nico