

levif.

LE QUÉBEC

à la

**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**

SPÉCIAL
SUPPLÉMENT PROMOTIONNEL



TOUR & TAXIS
du 13 au 16 mars 2025
Québec Édition
Stand n° 246 (Hall 2)

Québec 

LES AUTRICES ET AUTEURS À LA FOIRE

ROMAN



Petite-Ville

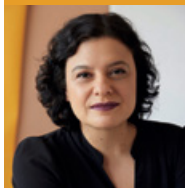
Mémoire d'encrier

Simon, célèbre journaliste et écrivain engagé, est retrouvé mort dans le parc aménagé sur les ruines de la Zone. C'est dans cette banlieue pauvre de Petite-Ville qu'il a grandi avec Mia, tous deux adoptés par Annick Mesplède, travailleuse sociale. Qui a tué Simon ? Mêlant polar, merveilleux et enquête, *Petite-Ville* dresse le portrait de nos villes minées par l'exclusion, l'injustice et les inégalités.

Mélikah Abdelmoumen est une figure incontournable de la scène littéraire québécoise. Son essai *Baldwin, Styron et moi* adapté au théâtre, a suscité un vif débat sur les enjeux d'identité et d'appropriation culturelle.

Séances de signature : JEU 18 h à 19 h – VEN 14 h à 16 h et 17 h à 18 h – SAM 16 h à 17 h 30 – DIM 13 h à 14 h 30

Mélikah
ABDELMOUMEN



© Marjorie Guindon

JEUNESSE



Loujain rêve des tournesols

Les 400 coups

Chaque matin, Loujain se remémore son rêve de voler jusqu'au champ où poussent un million de tournesols. Elle a des ailes, mais là où elle vit, les filles n'ont pas la permission de voler. Grâce à sa détermination et à la complicité de sa famille, Loujain va réaliser son rêve et, par la même occasion, va inspirer d'autres jeunes filles à suivre ses traces. Cette histoire émouvante et poétique s'inspire de la vie réelle de Loujain AlHathloul, sœur de l'autrice et candidate au prix Nobel de la paix, qui a milité avec succès pour changer les lois en Arabie saoudite interdisant aux femmes de conduire des voitures.

Séances de signature : VEN 15 h à 17 h – SAM 10 h à 11 h 30

Lina
ALHATHLOUL



© LDOSF

JEUNESSE



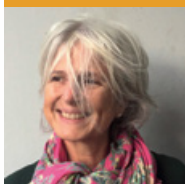
La grande boîte noire

Les 400 coups

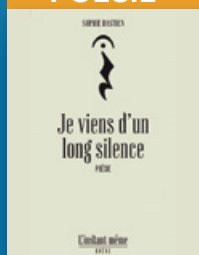
Il trône dans le salon une étrange boîte noire qui intrigue énormément bébé. Chaque jour, maman s'y assoit, place ses doigts dessus, puis la magie opère... la musique emplie la pièce et les oreilles de l'enfant qui se laisse charmer. Lentement, petit à petit, l'exploration de l'objet-piano et de ses capacités fascine le petit bonhomme qui ne demande qu'à découvrir cette merveille.

Séances de signature : SAM 11 h 30 à 13 h – DIM 10 h à 11 h 30

Marie
BARGUIDJIAN



POÉSIE



Je viens d'un long silence

L'instant même

Inspirée par les univers des surréalistes, Sophie Bastien signe un premier recueil de poésie touchant, qui évoque les douleurs amoureuses, les deuils et les reconstructions sans laisser de côté les fragments de lumière. Avec délicatesse, elle parsème son recueil de taches de couleur, de gouttes d'eau et de paysages étrangers, dans un mouvement qui rappelle combien ces errances sont nécessaires à la construction de soi.

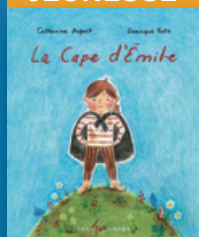
Séances de signature : JEU 17 h à 19 h – VEN 17 h à 19 h – SAM 14 h 30 à 16 h – DIM 13 h à 14 h 30

Sophie
BASTIEN



© Stéphanie Dumais

JEUNESSE



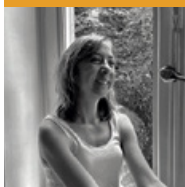
La Cape d'Émile

Les 400 coups

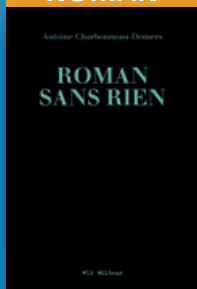
Émile adore sa cape. Elle le suit depuis toujours, tantôt elle fait de lui un magicien, tantôt un sorcier et toujours elle lui permet de s'amuser. À l'heure du dodo, elle se transforme en doudou et lui permet de faire de beaux rêves. Le jour où sa maman décrète que son vêtement adoré est trop petit et prêt à passer dans les mains de sa petite sœur, c'est la panique. Émile n'a pas du tout envie de s'en séparer et c'est ce qu'il tentera de faire comprendre à sa maman. En 2017, le premier album de l'autrice, *Sous le parapluie*, remportait le prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL.

Séances de signature : SAM 13 h à 14 h 30 – DIM 10 h à 11 h 30

Catherine
BUQUET



ROMAN



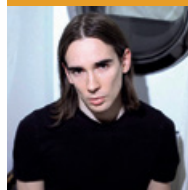
Roman sans rien

VLB éditeur

Ce serait un livre de madame, un livre avec un verger Antoine Charbonneau-Demers sur la couverture, un livre d'été, un livre d'aéroport, un livre de chez Costco, un livre écrit comme une mauvaise traduction, un vieux livre poussiéreux qui emprunterait ses temps de verbes aux morts, à qui on ne reproche jamais rien. Tant qu'à essayer de plaire, il ferait un vrai livre ordinaire, un livre affreusement normal. Trahisons du roman et fourberie de l'art, violence du désir et ridicule des corps, et ce vide à remplir qui ne se comble jamais, et la famille, et la communauté, tout qui enracine et aliène en même temps. *Roman sans rien* parle de ça et de bien d'autres choses, avec une choquante légèreté. En 2016, *Coco*, le premier roman de l'auteur, a reçu le Prix Robert-Cliche.

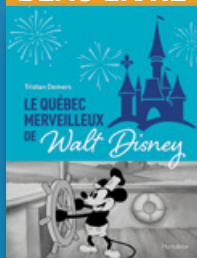
Séances de signature : JEU 11 h à 13 h – VEN 17 h à 19 h – SAM 14 h 30 à 16 h – DIM 11 h 30 à 13 h

Antoine
CHARBONNEAU-
DEMERS



© Joel Halcro

BEAU LIVRE



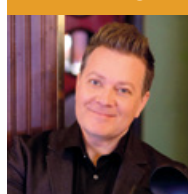
Le Québec merveilleux de Walt Disney

Éditions Hurtubise

Après *Tintin et le Québec* et *Astérix chez les Québécois*, Tristan Demers explore de nouveau l'influence de la bande dessinée et des héros de la culture populaire dans notre imaginaire collectif. Walt Disney avait perçu dès le début des années 1930 la réceptivité des Québécois pour son univers enjôleur. De Janette Bertrand au coq des Rôtisseries St-Hubert en passant par le Jardin des Merveilles et l'Expo 67, Disney a influencé le destin de gens du Québec et laissé son empreinte sur certains lieux emblématiques de l'espace public. Tristan Demers est créateur d'une soixantaine de BD, animateur jeunesse et auteur de plusieurs essais et livres documentaires.

Séances de signature : JEU 11 h à 13 h – VEN 15 h à 17 h – SAM 14 h 30 à 16 h et 17 h 30 à 19 h – DIM 11 h 30 à 13 h

Tristan
DEMERS



© Bertrand Exterier

ROMAN



Tu nous manques

Les Éditions du remue-ménage

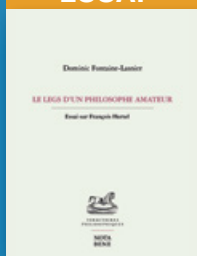
Entre les souvenirs familiaux et le présent des retrouvailles, *Tu nous manques* suit le destin des femmes vaillantes de cette famille haïtienne ordinaire et extraordinaire, marquée dans sa chair par la violence politique, les mensonges et la résistance. Comment survivre, sinon en combattant la terreur ? Que veut encore dire « libérer la terre natale » lorsque tous les morceaux ont volé en éclats ? Jan J. Dominique a travaillé comme éducatrice et journaliste à Radio Haïti Inter. L'assassinat de son père en 2000, puis un attentat et des menaces l'obligent à partir. Elle vit désormais à Montréal.

Séances de signature : JEU 15 h à 17 h – VEN 12 h à 14 h – SAM 16 h à 17 h 30 – DIM 13 h à 14 h 30

Jan J.
DOMINIQUE



ESSAI



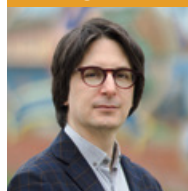
Le legs d'un philosophe amateur. Essai sur François Hertel

Éditions Nota bene

Philosophe excentrique, poète en exil, François Hertel (1905-1985) fut l'un des plus fervents esprits libres que le Québec ait connus avant la Révolution tranquille. Son œuvre pourtant considérable est largement oubliée de nos jours. La quarantaine d'ouvrages publiés du vivant d'Hertel ne sont plus disponibles en librairie. Trop avant-gardiste pour son époque qui a cherché à le faire taire, trop vieux jeu pour la modernité qui s'est installée à la suite de la Révolution tranquille, la figure et l'œuvre de François Hertel demeurent dans un angle mort de l'histoire. Dominic Fontaine-Lasnier enseigne la philosophie.

Séances de signature : JEU 15 h à 17 h – VEN 16 h à 18 h – SAM 10 h à 11 h 30 – DIM 14 h 30 à 16 h

Dominic
FONTAINE-
LASNIER



© Laurent Frey

ROMAN



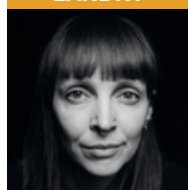
Le don

La Peuplade

Quelque part sur une île qui n'en est pas une, une femme possède tous les dons sans le savoir, car personne ne le lui a dit : le silence, la souplesse, les souvenirs, et surtout, l'amour. Un jour naît la fille qu'elle attendait depuis longtemps. L'enfant apprend à lire le monde et à déjouer le sort sur cette terre impossible, où elle se voit confier par sa mère les clés d'une langue indisciplinée. Devenue grande, ayant pris le large vers la ville où elle vit pour deux, la fille donne à son tour naissance à sa mère en racontant leur histoire. Kristina Gauthier-Landry a remporté le prix littéraire Myriam-Caron en 2021 avec son premier livre à La Peuplade. *Et arrivées au bout nous prendrons racine*. Avec *Le don*, elle continue d'explorer les thématiques de la filiation et de l'affranchissement.

Séances de signature : JEU 15 h à 17 h – VEN 13 h à 15 h – SAM 14 h 30 à 16 h – DIM 13 h à 14 h 30

Kristina
GAUTHIER-
LANDRY



© Marc-Étienne Mongrain

ESSAI



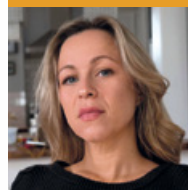
Le jour où j'ai arrêté d'être sage

Perce-Neige

Le jour où j'ai arrêté d'être sage est un essai féministe sur les combats d'hier et d'aujourd'hui pour l'égalité des genres. Dans un souci de légitimation des désobéissances nécessaires, Julie Gillet rassemble chroniques et courts textes rédigés au fil des ans et brosse le portrait d'une société où tout est organisé autour de la masculinité. Dans un langage clair et simple, elle expose le système hétérosexiste dans lequel nous évoluons depuis notre plus jeune âge ainsi que ses impacts sur nos choix quotidiens, qu'il s'agisse de nos vêtements, de l'éducation de nos enfants, de nos carrières ou de nos sexualités. L'autrice est une militante éprise de justice sociale et d'égalité.

Séance de signature : SAM 11 h 30 à 13 h

Julie
GILLET



POÉSIE



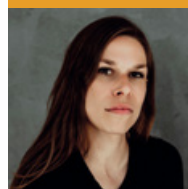
Fourrières

Le lézard amoureux

Comment nous réconcilier avec notre histoire personnelle sans faire de compromis; reprendre le pouvoir sur notre existence quand on est assailli par le sentiment d'avoir été volé? Dans le mouvement du passage de la vingtaine à la trentaine, Iris Grondin compose des poèmes inquiétants, lumineux, dans lesquels elle revisite l'enfance, les amours, les cruautés qui se glissent au sein des rapports familiaux, les luttes que l'on mène pour rester debout. *Fourrières* cherche à dénouer les nœuds relationnels, revisite le capital symbolique et économique, offre un chant de solidarité aux communautés d'appartenance.

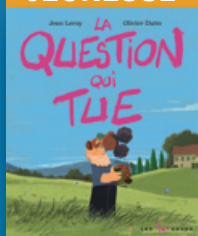
Séances de signature : JEU 13 h à 15 h – **VEN** 10 h à 12 h – **SAM** 16 h à 17 h 30 – **DIM** 14 h 30 à 16 h

Iris
GRONDIN



© Sarah Rouleau

JEUNESSE



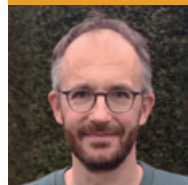
La question qui tue

Les 400 coups

Après le décès de la grand-mère de son amie, une petite fille s'interroge sur l'éventuelle mort de son grand-père et décide d'en parler avec lui. Ensemble, ils échangent sur différentes facettes de la mort, de la vie, mais... surtout de la mort. Le tandem Jean Leroy et Olivier Dutto (illustrateur) nous revient avec une œuvre tout en finesse et en humour qui amène le jeune lecteur à comprendre certains éléments parfois plus difficiles à cerner autour du délicat sujet qu'est la mort. Jean Leroy est également l'auteur du livre *Le dernier des grands méchants loups*.

Séances de signature : JEU 16 h à 18 h – **VEN** 16 h à 18 h

Jean
LEROY



© François Steinmetz

ROMAN



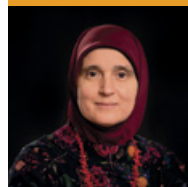
Histoires de racines

Éditions David

Sur le mode d'un abécédaire, *Histoires de racines* nous invite à explorer un univers d'expériences humaines, un assemblage de réflexions percutantes au gré des lieux et des inspirations. Monia Mazigh choisit pour chaque lettre de l'alphabet un mot qui génère une histoire où « l'autre » n'est autre que nous-mêmes. Elle aborde ainsi les thèmes de la guerre, de la migration et des déplacements de population. Face à la mort, à la souffrance, à la haine et à la solitude, l'autrice ranime ces courts épisodes de vie, souvent rapportés de loin par les médias comme des faits divers anodins nous maintenant dans la peur et surtout dans l'indifférence.

Séances de signature : VEN 15 h à 17 h – **SAM** 13 h à 14 h 30 – **DIM** 16 h à 17 h 30

Monia
MAZIGH



© Mathieu Girard

ROMAN



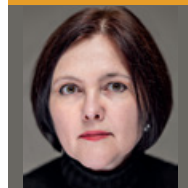
Dancing Queen

Hashtag

À 58 ans, Sonia reçoit le testament de son ex-mari qui lui lègue l'appartement qu'ils avaient habité pendant leur bref mariage de deux ans. Étrange héritage d'un homme qui l'avait séduite lorsqu'elle n'avait que 16 ans pour l'épouser à 18. Rongée par l'incompréhension de ce geste qui trouble sa vie paisible à Montréal, Sonia décide de retourner dans son pays d'origine pour confronter son passé. Elle veut surtout rencontrer les autres femmes de la vie de Marc qui pourraient lui faire comprendre sa décision. Que voulait-il obtenir avec ce legs? Le pardon ou le silence?

Séances de signature : JEU 13 h à 15 h – **VEN** 19 h à 21 h – **SAM** 10 h à 11 h 30

Felicia
MIHALI



CROISSANCE PERSONNELLE

PIERRE MUANDA
Préface de Thomas d'Ansembourg

RÉENCHANTEZ VOTRE VIE GRÂCE À LA COMMUNICATION NONVIOLENTE



Réenchantez votre vie grâce à la Communication NonViolente

Les Éditions de l'Homme

Il nous arrive de répondre du tac au tac à des propos qui nous irritent. Pierre Muanda nous convie à une réflexion sur une manière réflexe de penser, de réagir et d'agir, et nous propose une autre option : la Communication NonViolente (CNV). Développée par Marshall B. Rosenberg, cet art de vivre s'appuie sur des capacités qui émergent de soi dès l'instant où l'on apprend à revenir à ses valeurs et à ses aspirations les plus profondes afin de vivre en harmonie avec elles. L'auteur fait un rapprochement étonnant de la CNV avec les traditions africaines (l'arbre à palabres, la teranga et l'ubuntu). Son livre nous aide à mieux nous connaître, puis à nous tourner vers l'autre pour l'écouter et le comprendre vraiment. Pierre Muanda est un formateur certifié en Communication NonViolente.

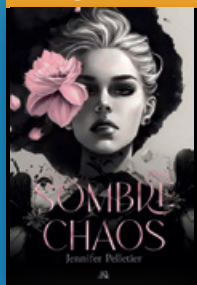
Séances de signature : JEU 17 h à 19 h – VEN 19 h à 21 h – SAM 14 h 30 à 16 h – DIM 16 h à 17 h 30

Pierre
MUANDA



© Cinébel Photo

ROMAN



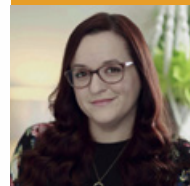
Sombre Chaos

Les éditions ÉdiLigne

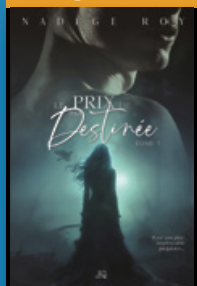
La Terre s'est purgée en reprenant le territoire qui lui est dû. Si plusieurs continents sont noyés, en cendres ou toujours coincés dans des brasiers infernaux, les habitants de Shaeganna, eux, ont construit une véritable forteresse à l'abri des dangers de dame Nature. Un lieu paisible en surface, mais pourri de l'intérieur. Vendue par ses parents, Louanie ne peut que se soumettre à son mari. Bernée par la croyance que cette nouvelle vie serait digne d'un rêve, Lou était loin de s'imaginer que de porter l'uniforme d'une Shae lui coûterait tout, même son identité... Elle comprend alors qu'elle a quitté un monstre pour un autre, sans pitié. Cette série en deux tomes plaira assurément aux lecteurs en quête de sensations fortes.

Séances de signature : VEN 12 h à 13 h et 19 h à 21 h – SAM 13 h à 14 h 30 et 17 h 30 à 19 h

Jennifer
PELLETIER



ROMAN



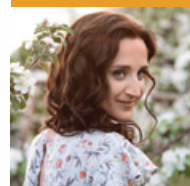
Le prix de ma destinée

Les éditions ÉdiLigne

Cinq ans après avoir fui Lafayette, Cassiopée est de retour afin de récupérer l'héritage de ses parents et remettre de l'ordre dans sa vie. Cela ne devait durer que quelques semaines, mais c'était sans compter tous les imprévus, dont Morgan. Si Cassiopée est parvenue à s'accommoder de sa nouvelle réalité loin de là, lui, n'a jamais pu oublier avec quelle violence elle l'a poussé à faire de son quotidien l'enfer dans lequel ils se noyaient mutuellement. Il lui était déjà difficile de ne pas la détester pour ce qu'elle lui a pris, alors lui pardonner d'être partie sans se retourner... Il compte bien la faire payer pour la souffrance qu'elle leur a infligée à tous les deux. Nadège Roy a également écrit la série *ABOUT* et touché le cœur de milliers de personnes avec ses romances *À jamais sans toi* et *Le prix de ma liberté*.

Séances de signature : VEN 12 h à 13 h et 19 h à 21 h – SAM 13 h à 14 h 30 et 17 h 30 à 19 h

Nadège
ROY



ESSAI



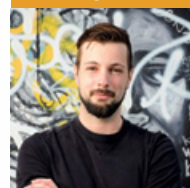
L'errance des racines. La vie au cœur d'une forêt

Varia

Sébastien Ste-Croix Dubé questionne la relation que l'on entretient avec la forêt. Il va au-delà des aspects nostalgiques et anxiogènes de la crise écologique et propose un souffle positif et tout en nuances pour tenter de trouver un sens à la destinée humaine. En empruntant aux codes du romanesque, la prose de cet essai littéraire adopte le rythme de l'expérience de terrain à travers l'évolution journalière du narrateur qui bâtit son camp forestier, dans la région de Lanaudière au Québec. Essayiste, romancier et conférencier, Sébastien Ste-Croix Dubé a aussi publié *La culture du divertissement. Art populaire ou vortex cérébral?* et *Les rosemonteries*.

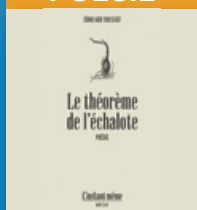
Séances de signature : JEU 11 h à 13 h – VEN 12 h à 14 h – SAM 17 h 30 à 19 h – DIM 11 h 30 à 13 h

Sébastien
STE-CROIX
DUBÉ



© Olivier Bourget

POÉSIE



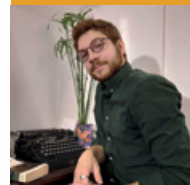
Le théorème de l'échalote

L'instant même

Édouard Youssef passe sa vie au milieu des livres. Après des études de Lettres et création littéraire au Québec (UQAR) et à Paris (CYU), il est revenu dans sa Belgique natale où il travaille désormais comme libraire. *Le théorème de l'échalote*, son premier livre de poésie, retrace son parcours de vie, depuis ses origines égyptiennes jusqu'à sa découverte de l'hiver québécois. Sa prose est toujours teintée de poésie, sa poésie mêlée de fiction. La seule chose qui lui manque c'est un jardin où écrire, à l'ombre d'un abricotier.

Séances de signature : JEU 17 h à 19 h – VEN 13 h à 15 h – DIM 14 h 30 à 16 h

Édouard
YOUSSEF



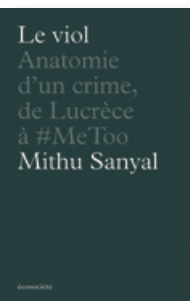
© Elise Taetman

COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES QUÉBÉCOIS.E.S

Découvrez 7 coups de cœur récents des libraires du stand de Québec Édition!

Isabelle Dion

Librairie Hannenorak, Wendake



Le viol. Anatomie d'un crime, de Lucrèce à #MeToo

MITHU SANYAL

Éditions Écosociété

L'autrice analyse ce que révèle notre façon de parler et de penser le viol, de Lucrèce dans la Rome antique à la vague de dénonciations #MeToo qui a secoué le monde. Fourni tout en demeurant accessible, ce livre est impressionnant et pertinent de la première page à la dernière.

Thomas Dupont-Buist

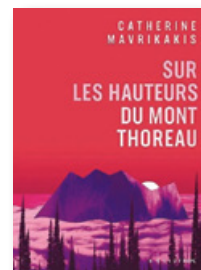
Librairie Gallimard, Montréal

Sur les hauteurs du mont Thoreau

CATHERINE MAVRIKAKIS

Éditions Hélotrope

Ce livre est certainement l'un des plus importants de l'autrice du classique moderne *Ciel de Bay City*. La richesse des procédés littéraires privilégiés, la qualité implacable du portrait aux angles multiples, la prégnance philosophique et, bien sûr, l'élégance tout en sobriété du style : ces qualités font de ce roman un ouvrage majeur des lettres québécoises.



Kaléidoscope mon cœur

KRISTINA GAUTHIER-LANDRY

Éditions du Boréal

Ayant comme sujet central le trouble anxieux et l'anxiété de performance, ce recueil de poésie pour la jeunesse met en scène une adolescente en pleine crise identitaire. Les fragments poétiques qui le constituent permettent de briser des tabous et de transformer la honte en fierté.

Philippe Fortin

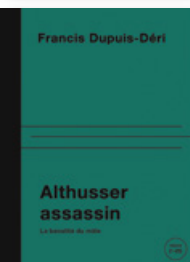
Librairie Marie-Laura, Saguenay

Pourquoi les femmes ont une meilleure vie sexuelle sous le socialisme

KRISTEN GHODSEE

Lux Éditeur

Par le truchement d'une analyse incisive et informée, Ghodsee adopte une approche audacieusement subversive. Elle remet en question les dogmes du capitalisme triomphant pour démontrer comment le socialisme d'État, loin des clichés totalitaires, a permis une émancipation féminine inédite. En détaillant avec brio les liens entre indépendance économique et épanouissement sexuel, elle invite à une réflexion provocante sur les modèles sociaux contemporains.



Althusser assassin.

La banalité du mâle

FRANCIS DUPUIS-DÉRI

Les Éditions du remue-ménage

Avec un esprit d'analyse aiguisé, l'auteur décortique un féminicide et le discours répandu ensuite dans l'espace public. Il s'attaque de front, et surtout, avec sensibilité, à la violence masculine et à l'impunité dont jouit un assassin ayant un fort capital social.

Si nous restons têtus

BRIGITTE LÉVEILLÉ

Les Éditions du Quartz

Léveillé propose une poésie documentaire où l'intime se mêle au collectif, où elle explore les tensions entre idéal et réalité, espoir et désillusion. Porté par une écriture sensible qui transcende le simple témoignage, ce recueil dévoile avec finesse l'acharnement nécessaire pour donner corps à des utopies fragiles, tout en célébrant la force inébranlable de l'amitié et du rêve commun.



Retour sur terre.

Autoportraits animaliers

STÉPHANE PICHER

Les éditions du passage

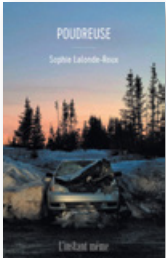
Sous forme « d'autoportraits animaliers », ce recueil nous plonge dans l'histoire commune des hommes et des bêtes. Le rythme est lent, contemplatif et fluide. Il s'agit d'une réflexion puissante et bouleversante sur notre rapport à l'altérité au sein du vivant.

COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES BELGES

Découvrez 9 ouvrages publiés au Québec et sélectionnés par des librairies du réseau Librel!

Romain Detroy

Librairie Les yeux gourmands, Bruxelles



Poudreuse
SOPHIE LALONDE-ROUX

L'instant même

Dans une langue à la fois crue, sincère et touchante, Sophie Lalonde-Roux nous apprend à traverser l'existence et ses fracas, à reprendre pied même quand tout semble désespéré. Loup-Antoine est un personnage inoubliable, à découvrir!

Julie Fraiture

Librairie Livre aux Trésors, Liège



Ma sexualité en toutes lettres
TOBI LAKMAKER

La Peuplade

Trajectoire intime mise en récit avec simplicité, *Ma sexualité en toutes lettres* n'en est pas moins bourré de surprises et d'une grande finesse. Une ode à la vie aussi émouvante qu'hilarante, dont on a envie de partager les bienfaits autour de soi!

Natacha Mangez

Librairie Papyrus, Namur



Le lion dans le livre
**DANIELLE CHAPERON
ET AURÉLIE GRAND**

Les 400 coups

Album cartonné joueur et soigné! Pas facile d'apprivoiser l'inconnu, qui prend ici la forme d'un lion endormi: va-t-il me dévorer? Me poursuivre? Devenir mon ami? Ou tout simplement me demander de lui raconter ce livre?

Diane Platteeuw

Librairie Claudine, Wavre



Amiante
SÉBASTIEN DULUDE

La Peuplade

Amiante est un magnifique premier roman à l'écriture concrète et charnelle. Sébastien Dulude joue avec la chronologie dans ce récit qui s'interrompt en même temps que l'enfance pour reprendre, toujours avec le même narrateur, des années après la tragédie. Comment vit-on après avoir perdu ce qui nous était

le plus cher? La guérison est-elle possible? Un très beau récit, cruel, qui restitue admirablement l'enfance, ses férocités et ses joies pures.

Elise Darche et Ariane Herman

Librairie TULITU, Bruxelles

La danse des flamants roses
YARA EL-GHABDAN

Mémoire d'encrier

Une écriture puissante et chantante pour un récit rempli d'espoir et de révolte. Par-delà les frontières et les conflits d'hier et d'aujourd'hui, Yara El-Ghabdan nous livre une utopie poétique au cœur de la Palestine.



Le roman d'Isoline
DAVID TURGEON

Le Quartanier

Un roman sur le processus de création littéraire, drôle et intelligent, autour de l'écriture inclusive. Une lecture savoureuse! Lisez tout David Turgeon qui est brillantissime pour écrire des pastiches de roman de genre.



Ça aurait pu être un film
MARTINE DELVAUX

Éditions Hélio trope

Un essai féministe incontournable qui ouvre plusieurs réflexions sur la place des femmes dans le cinéma, sur l'invisibilisation des femmes dans l'histoire. Ça se lit comme un roman!



S'engager en amitié
CAMILLE TOFFOLI

Éditions Écosociété

La collection Radar offre des regards originaux sur des thématiques concernant les adolescents, mais pas que! *S'engager en amitié* est, depuis sa sortie, devenu un incontournable de la librairie. Un livre à laisser traîner sur sa table de salon pour que vos adolescents s'en emparent et à offrir à vos amis de tous âges.



Faire que!
ALAIN DENEAULT

Lux Éditeur

Pour le philosophe Alain Denault, il est trop tard pour se demander «Que faire?», il faut maintenant *Faire que*. Un essai qui nous donne des pistes de réflexion et de l'espoir dans ce monde incertain.



PRIX LITTÉRAIRES

D'AUTRES TITRES INCONTOURNABLES À DÉCOUVRIR AU STAND !

Prix des libraires du Québec 2025 – Liste préliminaire des finalistes

Philippe Fortin, libraire chez Marie-Laura au Saguenay et présent au stand de Québec Édition pour vous conseiller, est aussi co-ambassadeur du prestigieux Prix des libraires du Québec. Il vous partage ici une sélection de la liste préliminaire du Prix, une célébration annuelle qui se veut un hommage aux autrices et auteurs dont l'œuvre a marqué l'imaginaire des libraires québécois par son originalité et sa qualité littéraire.

ESSAIS



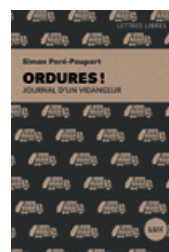
Chimères
FRÉDÉRIQUE BERNIER
Éditions
Nota bene



Pourquoi je n'écris pas
BENOÎT JODOIN
Éditions
Triptyque

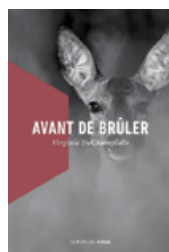


Travailler moins ne suffit pas
JULIA POSCA
Éditions
Écosociété



Ordures!
SIMON PARÉ-POUPART
Lux Éditeur

ROMAN/NOUVELLE/RÉCIT



Avant de brûler
VIRGINIE DECHAMPLAIN
La Peuplade



Je travaille dans le bruit
YANNICK MARCOUX
Les Éditions XYZ



Comme un long accident de char
JOËL MARTEL
La Mèche

JEUNESSE

0-5 ans



Si j'avais su...
GENEVIÈVE DESPRÉS
Les 400 coups

6-11 ans



Semer des soleils
ANDRÉE POULIN ET ENZO
La courte échelle

12-17 ans



Poussière d'été
JOANIE BOUTIN
La courte échelle

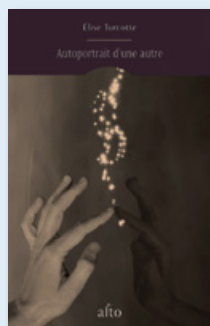
POÉSIE



Comparution
ANGELINA GUO
Le Quartanier

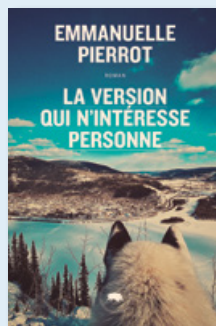
Quelques gagnants de prix littéraires 2024

GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL



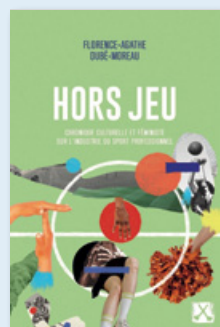
Autoportrait d'une autre
ÉLISE TURCOTTE
Éditions Alto

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC ET PRIX LITTÉRAIRES DES COLLÉGIENS



La version qui n'intéresse personne
EMMANUELLE PIERROT
Le Quartanier

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL



ESSAI
Hors-jeu
Chronique culturelle et féministe
sur l'industrie du sport professionnel
FLORENCE-AGATHE DUBÉ-MOREAU
Les Éditions du remue-ménage

PRIX CRIME WRITERS OF CANADA



**CATÉGORIE FRANCOPHONE
CANADIEN**
La sainte paix
ANDRÉ MAROIS
Éditions Hélio trope

UNE SOIRÉE CONVIVIALE DE LECTURES

Jeudi 13 mars, 19 h à 20 h 30

Poésie, slam, formes performées, romans par des autrices et auteurs francophones.

QUÉBEC

Mélikah
Abdelmoumen
Kristina
Gauthier-Landry

BELGIQUE

Charlie **Demoulin**
Maud **Joiret**
Camille **Pier**

LUXEMBOURG

Jérôme
Quiqueret

SUISSE

Alice **Bottarelli**
Max **Lobe**

FRANCE

Selim-a
Atallah-Chettaoui
Louise
Chennevière



Ne manquez pas cette soirée exclusive,
organisée par la Foire du livre et Midis Poésie.

Bar Le Baixu, Tour & Taxis
(accès par l'escalier extérieur sous le Hall 2
de la Foire du livre, côté rue Picard)

Inscription gratuite, mais obligatoire via le code QR.

Les livres seront disponibles à la vente.



[my.weezevent.com/
french-murmures](https://my.weezevent.com/french-murmures)



Visitez votre librairie locale toute l'année pour vous procurer vos livres québécois préférés et découvrir d'autres autrices et auteurs.

Plusieurs libraires en Belgique et au Luxembourg mettent de l'avant les livres publiés par les maisons d'édition québécoises dans leurs librairies et pourront vous conseiller. Allez à leur rencontre en visitant notamment: À livre ouvert – Le rat conteur, Brin d'acier, Météores, Tropismes et TULITU (photo ci-contre) à **Bruxelles**; Livre aux Trésors et Pax à **Liège**; Papyrus à **Namur**; Claudine à **Wavre** et Ernster au **Luxembourg**.

Consultez aussi le site de Librel pour découvrir la section spéciale « Le Québec à la Foire du Livre de Bruxelles », les coups de cœurs des libraires belges, vérifier la disponibilité, réserver ou commander vos livres, puis allez le chercher dans la librairie de votre choix.

LIBREL, ce sont 70 librairies de Bruxelles et de Wallonie, offrant toutes ensemble plus d'un million de livres en stock.



La plus grande librairie de Belgique. **LIBREL**, le plus court chemin vers le livre.



librel.be

Découvrez en primeur les livres présentés au stand de Québec Édition !

Les
libraires
.ca



Visitez le site leslibraires.ca pour découvrir la sélection des livres québécois qui seront en vente au stand pendant la Foire du livre. Vous pourrez y lire des extraits et même acheter des versions numériques ou audio. Le site offre également un choix de plus d'un million de livres, en formats papier, numérique et audio, en tout temps.

Découvrez aussi la revue d'actualité littéraire sur revue.leslibraires.ca et partagez vos commentaires de lecture sur quialu.ca.



leslibraires.ca

HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE

Stand de Québec Édition n° 246 (Hall 2)

JEUDI 13 MARS

- 11 h à 13 h : **Antoine Charbonneau-Demers** : *Roman sans rien*
Tristan Demers : *Le Québec merveilleux de Walt Disney*
Sébastien Ste-Croix Dubé : *L'Errance des racines*
- 13 h à 15 h : **Iris Grondin** : *Fourrières*
Felicia Mihali : *Dancing Queen*
- 15 h à 17 h : **Jan J. Dominique** : *Tu nous manques*
Dominic Fontaine-Lasnier : *Le legs d'un philosophe amateur. Essai sur François Hertel*
Kristina Gauthier-Landry : *Le don*
- 16 h à 18 h : **Jean Leroy** : *La question qui tue*
- 17 h à 19 h : **Sophie Bastien** : *Je viens d'un long silence*
Pierre Muanda : *Réenchantez votre vie grâce à la Communication NonViolente*
Edouard Youssef : *Le Théorème de l'échalote*
- 18 h à 19 h : **Mélikah Abdelmoumen** : *Petite-Ville*

VENDREDI 14 MARS

- 10 h à 12 h : **Iris Grondin** : *Fourrières*
- 12 h à 13 h : **Jennifer Pelletier** : *Sombre Chaos*
Nadège Roy : *Le prix de ma destinée*
- 12 h à 14 h : **Jan J. Dominique** : *Tu nous manques*
Sébastien Ste-Croix Dubé : *L'Errance des racines*
- 13 h à 15 h : **Kristina Gauthier-Landry** : *Le don*
Edouard Youssef : *Le Théorème de l'échalote*
- 14 h à 16 h : **Mélikah Abdelmoumen** : *Petite-Ville*
- 15 h à 17 h : **Lina AlHathloul** : *Loujain rêve des tournesols*
Tristan Demers : *Le Québec merveilleux de Walt Disney*
Monia Mazigh : *Histoires de racines*
- 16 h à 18 h : **Dominic Fontaine-Lasnier** : *Le legs d'un philosophe amateur. Essai sur François Hertel*
Jean Leroy : *La question qui tue*
- 17 h à 18 h : **Mélikah Abdelmoumen** : *Petite-Ville*

- 17 h à 19 h : **Sophie Bastien** : *Je viens d'un long silence*
Antoine Charbonneau-Demers : *Roman sans rien*
- 19 h à 21 h : **Felicia Mihali** : *Dancing Queen*
Pierre Muanda : *Réenchantez votre vie grâce à la Communication NonViolente*
Jennifer Pelletier : *Sombre Chaos*
Nadège Roy : *Le prix de ma destinée*

SAMEDI 15 MARS

- 10 h à 11 h 30 : **Lina AlHathloul** : *Loujain rêve des tournesols*
Dominic Fontaine-Lasnier : *Le legs d'un philosophe amateur. Essai sur François Hertel*
Felicia Mihali : *Dancing Queen*
- 11 h 30 à 13 h : **Marie Barguirdjian** : *La grande boîte noire*
Julie Gillet : *Le jour où j'ai arrêté d'être sage*
- 13 h à 14 h 30 : **Catherine Buquet** : *La Cape d'Émile*
Monia Mazigh : *Histoires de racines*
Jennifer Pelletier : *Sombre Chaos*
Nadège Roy : *Le prix de ma destinée*
- 14 h 30 à 16 h : **Sophie Bastien** : *Je viens d'un long silence*
Antoine Charbonneau-Demers : *Roman sans rien*
Tristan Demers : *Le Québec merveilleux de Walt Disney*
Kristina Gauthier-Landry : *Le don*
Pierre Muanda : *Réenchantez votre vie grâce à la Communication NonViolente*
- 16 h à 17 h 30 : **Mélikah Abdelmoumen** : *Petite-Ville*
Jan J. Dominique : *Tu nous manques*
Iris Grondin : *Fourrières*
- 17 h 30 à 19 h : **Tristan Demers** : *Le Québec merveilleux de Walt Disney*
Jennifer Pelletier : *Sombre Chaos*
Nadège Roy : *Le prix de ma destinée*
Sébastien Ste-Croix Dubé : *L'Errance des racines*

Suite des horaires à la page suivante →

HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE (suite)

Stand de Québec Édition n° 246 (Hall 2)

DIMANCHE 16 MARS

- 10 h à 11 h 30 : **Marie Barguirdjian** : *La grande boîte noire*
Catherine Buquet : *La Cape d'Émile*
- 11 h 30 à 13 h : **Antoine Charbonneau-Demers** : *Roman sans rien*
Tristan Demers : *Le Québec merveilleux de Walt Disney*
Sébastien Ste-Croix Dubé : *L'Errance des racines*
- 13 h à 14 h 30 : **Mélikah Abdelmoumen** : *Petite-Ville*
Sophie Bastien : *Je viens d'un long silence*
Jan J. Dominique : *Tu nous manques*
Kristina Gauthier-Landry : *Le don*
- 14 h 30 à 16 h : **Dominic Fontaine-Lasnier** : *Le legs d'un philosophe amateur. Essai sur François Hertel*
Iris Grondin : *Fourrières*
Edouard Youssef : *Le Théorème de l'échalote*
- 16 h à 17 h 30 : **Monia Mazigh** : *Histoires de racines*
Pierre Muanda : *Réenchantez votre vie grâce à la Communication NonViolente*

ANIMATIONS AVEC LES AUTRICES ET AUTEURS DU QUÉBEC



Découvrez toutes les animations de la programmation officielle de la Foire du livre de Bruxelles auxquelles participent les autrices et auteurs du Québec!

quebecedition.qc.ca

Une production de la

DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES

Inaugurée en 1972, la Délégation générale du Québec à Bruxelles a pour mandat d'assurer le rayonnement du Québec et le développement des collaborations avec la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et les institutions européennes.

Suivez l'actualité culturelle québécoise au Benelux en vous abonnant à notre **Infolettre culturelle électronique** sur :

Quebec.ca/Bruxelles



Suivez-nous :

[@QuebecBeneluxUE](https://twitter.com/QuebecBeneluxUE)

[Québec-Bruxelles](https://www.linkedin.com/company/Quebec-Bruxelles)

[@quebec.benelux.ue](https://www.instagram.com/quebec.benelux.ue)

Foire du Livre de Bruxelles

flb.be

Québec

QUÉBEC ÉDITION