

**le vif.**

**LE QUÉBEC**

à la

**FOIRE DU  
LIVRE DE  
BRUXELLES**

**SPÉCIAL**  
SUPPLÉMENT PROMOTIONNEL



**Tour & Taxis**  
**du 30 mars au 2 avril 2023**  
**Québec Édition**  
**Stand n° 126**

**Québec** 

# MESSAGE DES MINISTRES



Cette année, la Foire du livre de Bruxelles invite les personnes passionnées de lecture à renouer avec le plaisir d'aller à la rencontre d'autrices et d'auteurs dans une ambiance festive et conviviale. Pour l'occasion, plus d'une cinquantaine de professionnelles et professionnels de l'industrie du livre québécoise se joindront à l'événement, auquel le Québec est toujours très enthousiaste de participer. C'est une chance extraordinaire qu'offre ce rendez-vous attendu de faire briller nos talents et notre savoir-faire dans le domaine du livre, en plus d'échanger et de renforcer nos liens avec le public européen.

Le gouvernement du Québec est heureux d'appuyer financièrement la présence du Québec à la Foire du livre de Bruxelles. Nous remercions particulièrement Québec Édition, un ambassadeur important du livre québécois à l'étranger, ainsi que la Délégation générale du Québec à Bruxelles pour leur apport remarquable dans la promotion de la culture québécoise à cette grande fête du livre francophone.

Les publications du Québec se démarquent grâce au ton unique et à l'imaginaire foisonnant de créateurs et créatrices formidables, dont nous sommes fiers. Nous vous invitons à profiter de cette foire pour faire un arrêt au stand de Québec Édition afin de découvrir la littérature québécoise dans toute sa richesse et sa diversité.

## Martine BIRON

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine

## Mathieu LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Jeunesse



# LES AUTRICES ET AUTEURS À LA FOIRE

## ROMAN



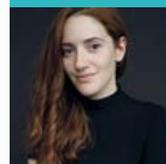
## Jardine radio

### Le Quartanier

Une boîte de carton, une cassette, un téléphone, une radio. Le décor est dépouillé. Le corps est en convalescence, improductif, à l'écart du monde. Du fond de la pièce s'échappent des murmures, bientôt des phrases. Ce ne sont pas des gens. Ce sont des voix à la radio. Pendant des jours, des mois, des années, ces voix trompent la solitude et la douleur. Charlotte Biron est également l'autrice de *Mavis Gallant* et *Gabrielle Roy, journalistes*.

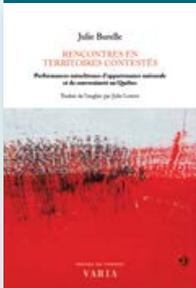
**Séances de signature :** JEU 17 h à 18 h – VEN 18 h à 19 h – SAM 12 h à 13 h

## Charlotte BIRON



© Justine Latour

## ESSAI



## Rencontres en territoires contestés. Performances autochtones de souveraineté et d'appartenance nationale au Québec

### Varia

À travers le prisme des *performance studies*, Julie Burelle porte son regard sur divers cas d'autoreprésentation autochtone au Québec et analyse la manière dont ces derniers remettent en question le discours identitaire national des Québécois-es de souche française – à savoir les descendant-es francophones des premiers colons venus d'Europe, qui se considèrent non plus comme des colons, mais comme un peuple lui-même colonisé, et dont le Québec constitue le territoire légitime.

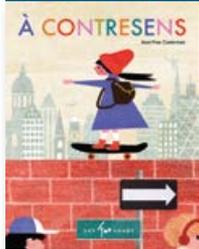
**Séances de signature :** SAM 17 h à 18 h – DIM 17 h à 18 h

## Julie LONCIN Traductrice



© Joseph Dannemark

## JEUNESSE



### À contresens

Les 400 coups

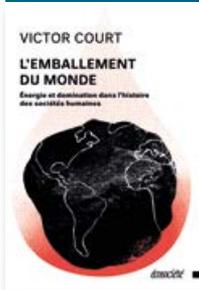
Une petite fille s'élanche et roule sur sa planche à roulettes en toute liberté à travers sa ville. *À contresens* est un véritable hymne à l'émancipation et à la liberté. À l'idée que malgré nos différences, nous pouvons prendre notre envol et nous émanciper, peu importe ce que les autres diront. L'auteur a également écrit *Dans ma boîte*.

**Séances de signature :** JEU 14 h à 15 h – VEN 11 h à 12 h – SAM 13 h à 14 h – DIM 10 h à 12 h  
**Animations :** JEU 10 h et 13 h, lecture de *Dans ma boîte*

Jean-Yves  
CASTERMAN



## ESSAI



### L'emballement du monde. Énergie et domination dans l'histoire des sociétés humaines

Écosociété

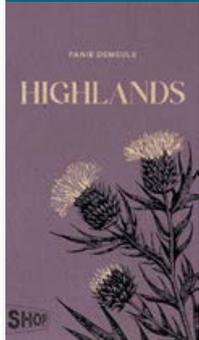
De notre alimentation à nos logements, en passant par nos déplacements, l'énergie traverse l'ensemble des activités humaines qui engendrent des répercussions inédites sur la biogéosphère. Victor Court, ingénieur en sciences de l'environnement et docteur en économie, propose une ambitieuse synthèse historique de l'impact de l'exploitation des ressources énergétiques sur les sociétés et leur environnement. Une fascinante histoire mondiale des sociétés humaines par le prisme de l'énergie, du paléolithique à nos jours.

**Séances de signature :** SAM 18 h à 19 h – DIM 14 h à 15 h

Victor  
COURT



## ROMAN



### Highlands

Québec Amérique

Une doctorante, une mère et une survivante parcourent les Highlands d'Écosse, ces territoires hostiles qui les confrontent et les exaltent, les brisent et les libèrent. Elles ne pourront plus se mentir ni fuir devant ce qui leur fait peur, devront faire face à leurs spectres. Si elles ne se connaissent pas, une force étrange et subtile voudra les réunir, quelque part dans les montagnes du Nord-Ouest. L'autrice a également publié *Déterrer les os*, *Roux clair naturel* et *Mukbang*, ainsi que *Bagels*, un livre illustré.

**Séances de signature :** JEU 15 h à 16 h – VEN 12 h à 14 h – SAM 16 h à 17 h – DIM 15 h à 17 h

Fanie  
DEMEULE



© Marianne Doyon

## POÉSIE



### Marche à voix basse

Le Quartanier

« Quand j'ai emménagé coin Cuvillier et Sainte-Catherine, dans Hochelaga, je pensais avoir tout gâché, tout perdu. Autour de mon appartement, il y avait les ouvrières et les enfants d'autrefois, il y avait les filles de la rue, leur présence comme une menace, mais aussi un mystère, un espoir. Un jour, je descendrais les rejoindre pour de bon. » Nelly Desmarais travaille dans le milieu de l'édition depuis 2011. *Marche à voix basse* est son premier roman.

**Séances de signature :** JEU 15 h à 17 h – VEN 16 h à 17 h – SAM 13 h à 14 h – DIM 13 h à 14 h

Nelly  
DESMARAIS



© Justine Latour

## JEUNESSE



### Papi est un gros menteur

Les 400 coups

*Papi est un gros menteur* nous présente avec beaucoup d'humour et de tendresse la relation entre un grand-père et sa petite fille tout en mettant en scène une aventure épique. Les habitués de Jean-Baptiste Drouot savent que, comme la plupart du temps dans son œuvre, nous avons droit à une fin plus que surprenante. Passé par les métiers du graphisme, puis du jeu vidéo, l'illustrateur a travaillé pour les éditions Bayard, Fleurus, Hélicium et Comme des Géants.

**Séances de signature :** VEN 10 h à 11 h – SAM 16 h à 17 h

Jean-Baptiste  
DROUOT



## JEUNESSE



## L'Abécédaire-passoire

Québec Amérique

Oh là là! Ce livre est plein de trous, une vraie passoire! Il lui manque des A, il lui manque des B, il lui manque... tout l'alphabet! Les lettres se cachent à tour de rôle! Allons vite lui ramener toutes les lettres disparues... Christiane Duchesne a publié plus de 100 ouvrages ainsi que des textes pour le théâtre, la télévision, la radio et le cinéma. Elle a également traduit plus de 700 albums illustrés pour la jeunesse et les paroles d'une centaine de chansons. Ses romans ont été récompensés de nombreuses fois.

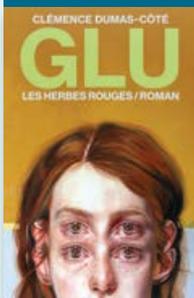
**Séances de signature :** JEU 10 h à 12 h – VEN 14 h à 16 h – SAM 14 h à 15 h – DIM 10 h à 12 h

Christiane  
DUCHESNE



© Evelyn Duchesne

## ROMAN



## Glu

Les Herbes rouges

Depuis sa séparation, une jeune femme s'occupe de sa fille de deux ans comme elle peut, mais il arrive qu'elle s'égare et alors Bébé se retrouve toute seule dans son bain, à jouer avec un tesson dans les mains. Quand un voisin se laisse tomber du toit de son immeuble un soir de mai, la jeune femme se prend de fascination pour cet inconnu et son geste. Qu'est-ce qui l'empêche de l'imiter? Après deux recueils de poèmes, *Glu* est le premier roman de l'autrice.

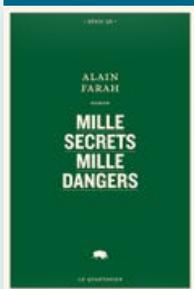
**Séances de signature :** JEU 17 h à 18 h – VEN 11 h à 13 h – SAM 10 h à 12 h

Clémence  
DUMAS-CÔTÉ



© Katya Konoukova

## ROMAN



## Mille secrets mille dangers

Le Quartanier

Roman autobiographique dont l'action se déroule en 24 heures, où drame et comédie sont indissociables, *Mille secrets mille dangers* raconte l'histoire de deux hommes qui ont grandi ensemble au Petit Liban, à Montréal, et qui, un jour de juillet 2007, jour du mariage du narrateur, sont mis face à tout ce dont ils ont hérité, où figurent en bonne place l'angoisse et la maladie, et une obsession pour la magie noire de l'argent. L'auteur a déjà publié *Quelque chose se détache du port*, *Matamore n° 29* et *Pourquoi Bologne*.

**Séances de signature :** JEU 18 h à 19 h – VEN 17 h à 18 h – SAM 15 h à 17 h

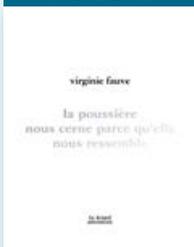
**Animation :** SAM 14 h à 15 h, *Vivre avec nos morts* avec **Alain Farah**,  
**Maude Nepveu-Villeneuve**, **Amandine Dhée**, animée par Anne-Lise Remacle

Alain  
FARAH



© Justine Latour

## POÉSIE



## la poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble

Le Lézard amoureux

À travers une approche tantôt plus narrative, tantôt plus dépouillée, la poésie de Virginie Fauve questionne les assises, tant féministes qu'identitaires, qui teintent sa position ambiguë d'autrice confrontée à son héritage littéraire et à ses propres limites énonciatives. Ce premier recueil fait défiler les multiples référents qui constituent la poète, mais qu'elle rejoue, détourne, réécrit. Elle cherche à comprendre, à investir une histoire qui l'inscrit en faux, qu'elle veut démentir sans pourtant renier.

**Séances de signature :** JEU 15 h à 16 h – VEN 19 h à 20 h – SAM 15 h à 16 h – DIM 14 h à 15 h

Virginie  
FAUVE



© Mathieu Grenier

## ROMAN



## Obsolète

Stanké

À la mort de son père, Marie doit disposer d'une collection d'antiquités québécoises, sans quoi elle ne touchera aucun héritage. À l'ère du clic, elle constate rapidement la perte d'intérêt pour le patrimoine. Talonnée par un antiquaire qui l'incite à se réapproprier son histoire, troublée par un vieil ami devenu survivaliste et bousculée par un conjoint qui ne jure que par la technologie, Marie est vite étouffée sous le poids du legs de son père. *Obsolète* est le deuxième roman de l'autrice, après *Gourganes*.

**Séances de signature :** JEU 13 h à 15 h – VEN 12 h à 14 h – SAM 14 h à 15 h – DIM 10 h à 12 h  
et 14 h à 15 h

Alexandra  
GILBERT



© Julia Marois

## JEUNESSE



### Je n'ai rien dit

Les 400 coups

Après leur vivifiant album *Vas-y*, le duo Stéphanie Boyer et Élixa Gonzalez revient avec un album coup-de-poing sur l'intimidation. Au fil d'une journée d'école, une fillette est témoin de plusieurs scènes d'intimidation subie par une autre élève. Que l'agression se passe pendant le cours d'anglais, à la bibliothèque ou à la cafétéria, la jeune témoin ne dit rien, à chaque fois. Pourtant, elle est bouleversée. Choisira-t-elle de dénoncer les intimidateurs?

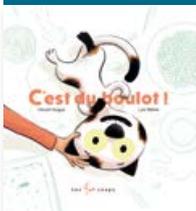
Séances de signature : **VEN** 15 h à 16 h – **SAM** 10 h à 11 h

Élixa  
**GONZALEZ**

Illustratrice



## JEUNESSE



### C'est du boulot!

Les 400 coups

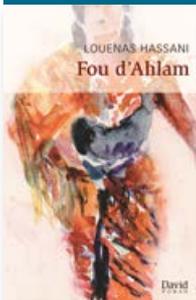
*C'est du boulot!* est un album riche en rigolade. On y apprend qu'être parent ou simplement responsable d'un animal de compagnie demande BEAUCOUP de travail. « J'ai toujours rêvé d'avoir un chat, mais mes parents ne voulaient pas, ils disaient tout le temps : Oh non, c'est du boulot! ». Vincent Guigue est auteur pour l'édition et la presse jeunesse ainsi qu'auteur-compositeur-interprète de chansons jeune public dans le duo Pierre et Vincent et en solo.

Séances de signature : **VEN** 17 h à 18 h – **SAM** 11 h à 12 h – **DIM** 11 h à 12 h

Vincent  
**GUIGUE**



## ROMAN



### Fou d'Ahlam

Éditions David

Pendant 17 mois, Elian, jeune professeur de philosophie engagé dans les tumultes de son temps en Algérie, attend avec impatience son premier rendez-vous avec Ahlam. Mais la pandémie survient et les autorités algériennes annoncent le début du confinement. Les obstacles et les interdits qui se dressent devant les deux amoureux sont plus grands que jamais. La jeunesse et l'audace suffiront-elles pour surmonter les peurs, quand la répression politique, de surcroît, bat son plein? *Fou d'Ahlam* est le troisième roman de l'auteur, après *La coureuse des vents* et *La république de l'abîme*.

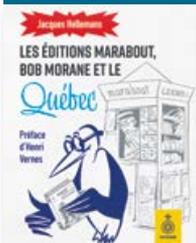
Séances de signature : **JEU** 18 h à 19 h – **VEN** 14 h à 16 h – **SAM** 17 h à 18 h

Louenas  
**HASSANI**



© Nana Photography

## ESSAI



### Les Éditions Marabout, Bob Morane et le Québec

Septentrion

Combien de Québécois-es ont découvert, grâce à l'écrivain Henri Vernes, le plaisir de lire en dévorant les aventures de Bob Morane? Ils le doivent en partie à Dimitri Kasan, diffuseur des éditions Marabout au Québec de 1951 à 1973. À la fois pédagogue et stratège en marketing, il a révolutionné le marché du livre de poche par ses démarches innovantes. Ce livre permet de comprendre pourquoi Bob Morane et les autres livres à succès du célèbre éditeur belge ont autant conquis le cœur des Québécois-es.

Séances de signature : **VEN** 19 h à 20 h – **DIM** 12 h à 13 h

Jacques  
**HELLEMANS**



## JEUNESSE



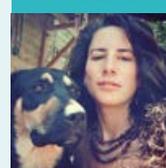
### Le loup, le chasseur et la poule

Les 400 coups

Dans son premier album, Jessica Korbedeau raconte aux petits comment nos expériences peuvent nous façonner de manière unique et réjouissante. Elle utilise le rond, le carré et le triangle ainsi que des couleurs en aplat pour mettre en scène son récit aux allures de conte traditionnel. Dame Nature fit naître une poule, un chasseur et un loup. Quand elle plaça la poule dans la tanière, le chasseur dans le poulailler et le loup dans la maison, elle était loin de se douter que cela changerait à jamais le destin de chacun d'eux.

Séances de signature : **SAM** 14 h à 15 h – **DIM** 11 h à 12 h

Jessica  
**KORBEDEAU**



## ESSAI



### Armer la rage. Pour une littérature de combat

#### Héliotrope

*Armer la rage* est une charge contre la culture du viol, la violence familiale et une société qui, plutôt que d'apprendre aux femmes à contre-attaquer en cas d'agression sexuelle, préfère les mettre en garde contre le risque de se défendre. Cet essai jette un regard à la fois intime et politique sur les traumatismes sexuels, sur le droit des femmes à l'autodéfense et sur le pouvoir de l'écriture. Le premier ouvrage de l'autrice, *Chienne*, a remporté le prix Sade 2020.

**Séances de signature :** JEU 15 h à 16 h – VEN 11 h à 12 h – SAM 11 h à 13 h – DIM 11 h à 13 h

Marie-Pier  
**LAFONTAINE**



## ROMAN



### Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok

#### Le nouvel Attila

À force de désir, d'émotion, de douleur, l'autrice a connu plusieurs morts, pour revivre avec une ardeur insolente. La révolte dans la peau, elle dresse dans son premier roman un témoignage incisif et lucide sur la manière de vivre, la violence familiale, la maladie mentale et les relations sexuelles. Comment assumer puis rejeter les agressions subies depuis l'enfance et l'adolescence pour ne plus jamais être le jouet des hommes? Récit intime, chant d'amour, manuel de survie, manifeste libérateur, ce texte est une déferlante de sensibilité, riche en leçons de vie.

**Séance de signature :** DIM 13 h à 14 h

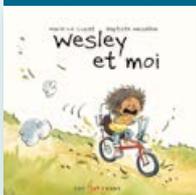
**Animation :** SAM 12 h à 13 h, *Vox Manifesto* avec **Michelle Lapierre-Dallaire**, Eszter T. Molnar et Espédite, animée par Kerenn Elkaim

Michelle  
**LAPIERRE-DALLAIRE**



© Chantale Lecours

## JEUNESSE



### Wesley et moi

#### Les 400 coups

Avoir un vélo, c'est tout un événement pour un enfant. La bécane peut même devenir une véritable amie... C'est ce qui arrive dans cette histoire d'amitié tendre et rigolote où une petite fille parle avec affection et lucidité de son cher Wesley, son vélo, arrivé dans sa vie le jour de ses sept ans. Ils font tout ensemble, ils sont même inséparables. Marie Le Cuziat propose un texte empreint de nostalgie qui explore les thèmes de l'amitié et de la liberté.

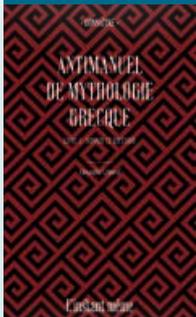
**Séances de signature :** JEU 16 h à 17 h – VEN 10 h à 12 h – SAM 10 h à 11 h

Marie  
**LE CUZIAT**



© Helena Frank

## RÉCIT



### Antimanuel de mythologie grecque.

#### Livre 3 : Donner et recevoir

#### L'instant même

Avec ce dernier opus d'une trilogie portant sur la mythologie grecque, Alexandre Leboeuf s'intéresse à la transmission et à l'importance du don. Le mythe, récit vivant et dynamique, permet de mieux comprendre le monde. En ce sens, raconter autrement les grands épisodes, passer le savoir à des générations qui adviennent, transmettre des savoirs essentiels sur l'amour, la filiation, le pouvoir, la vie, la mort, voilà ce que nous offre l'auteur avec concision, inspiration et passion.

**Séances de signature :** VEN 13 h à 14 h – SAM 18 h à 19 h

Alexandre  
**LEBOEUF**



© Jean-Marie Lamo

## ESSAI



### Un psy au micro

#### Varia

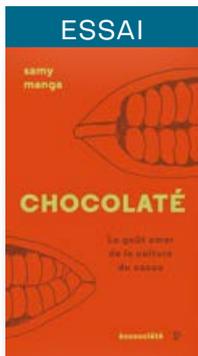
Dans ses deux derniers essais, *Phora* et *Ptoma*, Nicolas Lévesque, psychanalyste et écrivain, a mis en lumière les paroles échangées en privé dans la pénombre de sa pratique de psy. Il tente cette fois l'inverse : il nous fait entrer dans l'atelier où sont concoctés les textes qui servent à nourrir sa prise de parole publique. Ces textes fragmentaires, souvent liés à l'actualité, se détachent des circonstances et rendent la richesse de sa pensée plus accessible que jamais.

**Séances de signature :** JEU 17 h à 18 h – VEN 20 h à 21 h – SAM 18 h à 19 h – DIM 16 h à 17 h

Nicolas  
**LÉVESQUE**



© Évelyne Deshaies



## Chocolaté. Le goût amer de la culture du cacao

Écosociété

Abena grandit sur une plantation de cacao, au Cameroun. Témoin de la dureté du travail et des pesticides qui rendent malades les paysans et son grand-père, il prend très jeune conscience des dégâts humains et environnementaux générés par la monoculture de la fève, pour le seul bénéfice des multinationales du chocolat. Dans un portrait historique et social de cet aliment, Sammy Manga, écrivain, ethnomusicien, sculpteur et militant écologiste, raconte son histoire personnelle pour rendre compte de la profonde injustice que renferment nos tablettes de chocolat.

**Séances de signature :** VEN 20 h à 22 h – SAM 13 h à 14 h – DIM 16 h à 17 h

**Animation :** SAM 12 h à 13 h, *Déforestation, chocolat et pesticides* avec **Samy Manga** et Alain Huart, animée par Dulia Lengema



Samy  
MANGA

© Lausanne Photo



## Après Céleste

Ta Mère / le bruit du monde

Après avoir perdu son bébé en cours de grossesse, Dolores se réfugie dans le village de son enfance. Dans le bungalow d'à côté, madame Labelle se remet d'une fracture. En face, Olivia, 8 ans, tourne en rond pendant que son père travaille. Entre deux parties de cartes, une vieille série policière et l'étrange apparition d'un oiseau à l'aile cassée, elles prendront soin les unes des autres. Et la forêt, tout autour de ce village où il n'y a presque plus d'habitants, prendra soin d'elles. *Après Céleste* explore les sentiers du deuil, de l'amitié, de la mémoire et, surtout, de la guérison.

**Séances de signature :** VEN 19 h à 20 h – SAM 16 h à 17 h

**Animation :** SAM 14 h à 15 h, *Vivre avec nos morts* avec **Alain Farah**, **Maude Nepveu-Villeneuve**, Amandine Dhée, animée par Anne-Lise Remacle



Maude  
NEPVEU-  
VILLENEUVE



## La vie poème

Mémoire d'encrier

*La vie poème* est une célébration de la parole poétique : quête de lumière, d'amour et de silence. Le poème cultive le champ des possibles. À la fois spectacle, chant et pain du jour, *La vie poème* est une invitation à habiter poétiquement le monde, à porter le poème dans sa voix et dans sa vie au quotidien. Slameur, dandy de grand chemin, Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre, est l'une des grandes voix du slam contemporain en France. Il a déjà publié deux recueils de poésie, qui ont été chaleureusement accueillis par le public.

**Séances de signature :** VEN 19 h à 21 h – SAM 17 h à 18 h



Marc  
Alexandre  
OHO BAMBE

© Ken Wongyouthong



## La nuit sans ZZZzzzz

Les 400 coups

Une jeune fille n'arrive pas à trouver le sommeil à cause d'une idée qui s'incruste au cœur de sa nuit. L'idée est difficile à attraper; elle s'échappe sans cesse. Comment faire alors pour s'endormir? Une seule solution possible... La jeune fille aura besoin de son crayon à pois et de son cahier bleu. Illustratrice, Marianne Pasquet compte à présent une quinzaine de livres pour enfants. Dans *La nuit sans ZZZzzzz*, elle explore pour la première fois l'écriture.

**Séances de signature :** VEN 18 h à 19 h – SAM 12 h à 13 h – DIM 10 h à 12 h



Marianne  
PASQUET



## Les grands espaces

Édition Héloïse d'Ormesson / Alto

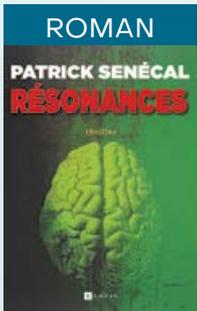
Quatre femmes. Quatre époques. Quatre lieux. Chacune porte une boussole cassée dans le cœur. Toutes sont traversées par un irrésistible élan de liberté. Exploratrice de la géographie et du style, Annie Perreault signe un roman polyphonique d'une rare intensité. Porté par une plume charnelle, *Les grands espaces* embrasse la nature, le froid et les silences, et déploie une sublime variation du courage. L'autrice a également publié *L'occupation des jours* et *La femme de Valence*.

**Séances de signature :** JEU 11 h à 13 h – VEN 13 h à 15 h – SAM 10 h à 12 h



Annie  
PERREAULT

© Justine Latour



## Résonances

Ramsay / Alire

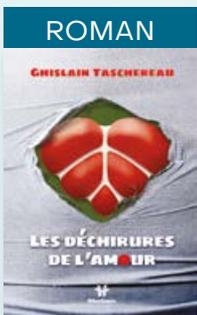
Pendant une IRM, Théodore Moisant vit une véritable crise de claustrophobie et il en sort ébranlé. En quittant l'hôpital, l'écrivain remarque que quelque chose cloche : les gens ont changé. Ils sont bizarres, agissent de manière étrange et parfois inquiétante. Même sa femme n'est plus la même. Et puis, comment expliquer ses pertes soudaines de mémoire? Que s'est-il donc passé pendant qu'il passait son IRM? Depuis 1994, Patrick Senécal publie des romans noirs et fantastiques, chacun attendu par un très large public qui lui voue un véritable culte. Trois de ses livres ont été portés au grand écran.

Séances de signature : **JEU** 13 h à 15 h – **VEN** 14 h à 15 h – **SAM** 15 h à 16 h – **DIM** 13 h à 14 h



Patrick  
SENÉCAL

© Danila Razykov



## Les déchirures de l'amour

Les Éditions de l'Individu

Dans le style rocambolesque qu'on lui connaît, le comédien et humoriste Ghislain Taschereau explore l'univers de l'itinérance et des inégalités, et ce, avec intelligence et humour. Dans ce quatrième titre, découvrez comment l'insignifiant Bruce Tabwair triple de volume et devient l'incroyable Kulh lorsqu'il se met en colère. C'est de cette montagne de muscles que la splendide Bella tombe amoureuse. Mais comment éviter que Kulh ne redevienne l'insipide Bruce Tabwair?

Séances de signature : **JEU** 12 h à 14 h – **VEN** 17 h à 19 h – **SAM** 15 h à 16 h – **DIM** 14 h à 16 h



Ghislain  
TASCHEREAU



## S'engager en amitié

Écosociété

Lieu de grande liberté, de partage et d'intimité, les amitiés se déploient sous toutes sortes de formes. Avatars, amitiés sportives, celles qui sauvent la vie, elles nous façonnent comme individus. Dans un essai original et sans tabous où se croisent témoignages et expérience personnelle, Camille Toffoli révèle le potentiel émancipateur des amitiés. Vous ne ressortirez pas indemne de ses histoires qui redonnent une place centrale à l'amitié dans notre société. L'autrice a également publié *Filles corsaires*, Prix des Libraires du Québec 2022, catégorie Essai.

Séances de signature : **JEU** 10 h à 12 h – **VEN** 10 h à 11 h – **SAM** 12 h à 13 h – **DIM** 12 h à 13 h



Camille  
TOFFOLI



## Pourquoi pas le vélo?

Écosociété

« Le vélo, c'est pour s'amuser et ça grille les feux rouges. » « C'est bien gentil, mais il faut de la place pour les voitures. » Avec un humour redoutable et de solides arguments, le Franco-Néerlandais Stein van Oosteren démonte ces idées reçues et nous explique pourquoi il faut rendre nos villes cyclables : parce que c'est bon pour la santé, le moral, l'autonomie des enfants, la vie de quartier, la planète... Il révèle les freins psychologiques et politiques qui empêchent de voir le vélo comme une solution.

Séances de signature : **VEN** 12 h à 13 h – **SAM** 17 h à 18 h – **DIM** 12 h à 13 h



Stein  
VAN  
OOSTEREN



## Le théorème de l'échalote

L'instant même

Belge d'origine, Édouard Youssef a été inspiré par le fleuve Saint-Laurent lors de ses études au Québec, à Rimouski. Sa poésie évoque avec puissance le choc identitaire d'un jeune homme confronté aux rives de fleuves à la fois éloignés et proches, le Nil et le Saint-Laurent, dans un fracas de glaces hivernales et de souvenirs d'enfance.

Séances de signature : **JEU** 12 h à 13 h – **VEN** 15 h à 16 h – **SAM** 18 h à 19 h – **DIM** 11 h à 12 h



Édouard  
YOUSSEF

© Elise Taelman

# COUPS DE CŒUR DE NOS LIBRAIRES

Découvrez six coups de cœur récents des libraires présent·e·s au stand du Québec!



## **Baldwin, Styron et moi**

Mélikah Abdelmoumen

Mémoire d'ancier

À partir de sa propre expérience (sa double nationalité) et de la grande amitié qui unissait James Baldwin (descendant d'esclaves) et William Styron (descendant de maîtres d'esclaves), Mélikah Abdelmoumen s'attaque au sujet délicat et complexe de l'appropriation culturelle. La démonstration qu'elle en fait est brillante et apporte les nuances nécessaires à la réflexion.

Éric Simard, La librairie du Square, Montréal



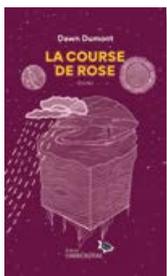
## **La cité oblique**

Ariane Gélinas et Christian Quesnel

Alto

Créatrice d'événements littéraires qui savent se distinguer d'emblée, la maison d'édition Alto nous offre, avec *La cité oblique*, une œuvre uchronique et fantasmagorique inspirée d'un récit écrit par H. P. Lovecraft durant ses séjours dans la capitale québécoise. Menée de main de maître par le duo Ariane Gélinas/Christian Quesnel, *La cité oblique* revisite la Conquête et nous plonge dans une atmosphère irrésistiblement cauchemardesque au cœur d'un Québec en guerre hallucinée.

Josianne Létourneau, Librairie Paulines, Montréal



## **La course de Rose**

Dawn Dumont

Éditions Hannenorak

Ce deuxième roman de Dawn Dumont, autrice crie des Plaines, confirme son grand talent pour créer des personnages colorés et attachants. Avec son langage cru et son humour décapant, elle nous offre une histoire d'amour maternel, d'amitié et de désirs, où les légendes côtoient dangereusement le quotidien. Chargé d'émotions, le roman enchaîne les fous rires comme il enchaîne les surprises!

Isabelle Dion, Librairie Hannenorak, Wendake

## **De racines et de mots. Persistance des langues en Amérique du Nord**

Émilie Guilbeault-Cayer  
et Richard Migneault

Septentrion

Un livre à glisser entre toutes les mains de lecteur·rices curieux·ses et de passionné·es d'histoire! Découvrez la plume d'une dizaine d'auteur·trices aguerri·es québécois·es, des géographes, ethnologues, romancier·ères, entre autres Francis Desharnais, Maya Ombasic et Isabelle Picard. Un livre qui nous épate avec sa riche documentation et nous transporte sur les routes de l'Acadie, de l'Alberta, du Québec jusqu'au Yukon!

Dominique Janelle, Québec Édition



## **Ils étaient l'Amérique.**

### **De remarquables oubliés. Tome 3**

Marie-Christine Lévesque  
et Serge Bouchard

Lux Éditeur

Enfin le tome 3! Véritable hommage rempli d'amour et d'admiration envers les Premières Nations, ce livre conclut la trilogie amorcée avec le premier tome consacré à des femmes exceptionnelles (*Elles ont fait l'Amérique*) et le second à des coureurs des bois légendaires (*Ils ont couru l'Amérique*).

Dominique Janelle, Québec Édition



## **Maestra Evarista et son orchestre**

Raquel Bonita

La Montagne secrète

Magnifique leporello mettant en scène une cheffe d'orchestre qui réunit une équipe, un animal à la fois, nous offrant finalement un tableau panoramique haut en couleur, tout en nous plongeant dans un univers musical! Pour éveiller l'imaginaire, apprendre à compter et connaître les instruments de musique. Dès 2 ans.

Dominique Janelle, Québec Édition



## **Découvrez en primeur les livres présentés au stand de Québec Édition!**

Visitez le site [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca) pour découvrir la sélection des livres québécois qui seront en vente au stand pendant la Foire du Livre. Vous pourrez y lire des extraits et même acheter des versions numériques ou audio. Le site offre également un choix de plus d'un million de livres, en formats papier, numérique et audio, en tout temps.

Découvrez aussi la revue d'actualité littéraire sur [revue.leslibraires.ca](http://revue.leslibraires.ca) et partagez vos commentaires de lecture sur [quialu.ca](http://quialu.ca).



# HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE ET DES ANIMATIONS

Les séances de signature ont lieu  
au stand de Québec Édition (n° 126)

## JEUDI 30 MARS

- 10 h à 11 h : **ANIMATION** – Lecture de *Dans ma boîte* par  
**Jean-Yves Casterman**
- 10 h à 12 h : **Christiane Duchesne** : *L'Abécédaire-passeoire*  
**Camille Toffoli** : *S'engager en amitié*
- 11 h à 13 h : **Annie Perreault** : *Les grands espaces*
- 12 h à 13 h : **Édouard Youssef** : *Le théorème de l'échalote*
- 12 h à 14 h : **Ghislain Taschereau** : *Les déchirures de l'amour*
- 13 h à 15 h : **Alexandra Gilbert** : *Obsolète*  
**Patrick Senécal** : *Résonances*
- 13 h à 14 h : **ANIMATION** – Lecture de *Dans ma boîte* par  
**Jean-Yves Casterman**
- 14 h à 15 h : **Jean-Yves Casterman** : *À contresens*
- 15 h à 16 h : **Fanie Demeule** : *Highlands*  
**Virginie Fauve** : *la poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble*  
**Marie-Pier Lafontaine** : *Armer la rage*
- 15 h à 17 h : **Nelly Desmarais** : *Marche à voix basse*
- 16 h à 17 h : **Marie Le Cuziat** : *Wesley et moi*
- 17 h à 18 h : **Charlotte Biron** : *Jardin radio*  
**Clémence Dumas-Côté** : *Glu*  
**Nicolas Lévesque** : *Un psy au micro*
- 18 h à 19 h : **Alain Farah** : *Mille secrets mille dangers*  
**Louenas Hassani** : *Fou d'Ahlam*

## VENDREDI 31 MARS

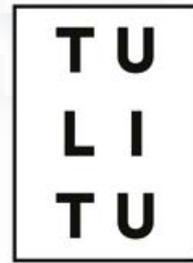
- 10 h à 11 h : **Jean-Baptiste Drouot** : *Papi est un gros menteur*  
**Camille Toffoli** : *S'engager en amitié*
- 10 h à 12 h : **Marie Le Cuziat** : *Wesley et moi*
- 11 h à 12 h : **Jean-Yves Casterman** : *À contresens*  
**Marie-Pier Lafontaine** : *Armer la rage*
- 11 h à 13 h : **Clémence Dumas-Côté** : *Glu*
- 12 h à 13 h : **Stein van Oosteren** : *Pourquoi pas le vélo?*
- 12 h à 14 h : **Fanie Demeule** : *Highlands*  
**Alexandra Gilbert** : *Obsolète*
- 13 h à 14 h : **Alexandre Leboeuf** : *Antimanuel de mythologie grecque*
- 13 h à 15 h : **Annie Perreault** : *Les grands espaces*
- 14 h à 15 h : **Patrick Senécal** : *Résonances*
- 14 h à 16 h : **Christiane Duchesne** : *L'Abécédaire-passeoire*  
**Louenas Hassani** : *Fou d'Ahlam*

## VENDREDI 31 MARS (suite)

- 15 h à 16 h : **Élisa Gonzalez** : *Je n'ai rien dit*  
**Édouard Youssef** : *Le théorème de l'échalote*
- 16 h à 17 h : **Nelly Desmarais** : *Marche à voix basse*
- 17 h à 18 h : **Alain Farah** : *Mille secrets mille dangers*  
**Vincent Guigue** : *C'est du boulot!*
- 17 h à 19 h : **Ghislain Taschereau** : *Les déchirures de l'amour*
- 18 h à 19 h : **Charlotte Biron** : *Jardin radio*  
**Marianne Pasquet** : *La nuit sans ZZZzzzz*
- 19 h à 20 h : **Virginie Fauve** : *la poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble*  
**Jacques Hellemans** : *Les Éditions Marabout, Bob Morane et le Québec*  
**Maude Nepveu-Villeneuve** : *Après Céleste*
- 19 h à 21 h : **Marc Alexandre Oho Bambe** : *La vie poème*
- 20 h à 21 h : **Nicolas Lévesque** : *Un psy au micro*
- 20 h à 22 h : **Samy Manga** : *Chocolaté*

## SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL

- 10 h à 11 h : **Élisa Gonzalez** : *Je n'ai rien dit*  
**Marie Le Cuziat** : *Wesley et moi*
- 10 h à 12 h : **Clémence Dumas-Côté** : *Glu*  
**Annie Perreault** : *Les grands espaces*
- 11 h à 12 h : **Vincent Guigue** : *C'est du boulot!*
- 11 h à 13 h : **Marie-Pier Lafontaine** : *Armer la rage*
- 12 h à 13 h : **Charlotte Biron** : *Jardin radio*  
**Marianne Pasquet** : *La nuit sans ZZZzzzz*  
**Camille Toffoli** : *S'engager en amitié*
- 12 h à 13 h : **ANIMATION** – Déforestation, chocolat et pesticides avec  
**Samy Manga** et Alain Huart, animée par Dulia Lengema
- 12 h à 13 h : **ANIMATION** – Vox Manifesto avec **Michelle Lapierre-Dallaire**,  
Eszter T. Molnar et Espédite, animée par Kerenn Elkaïm
- 13 h à 14 h : **Jean-Yves Casterman** : *À contresens*  
**Nelly Desmarais** : *Marche à voix basse*  
**Samy Manga** : *Chocolaté*
- 14 h à 15 h : **Christiane Duchesne** : *L'Abécédaire-passeoire*  
**Alexandra Gilbert** : *Obsolète*  
**Jessica Korbedeau** : *Le loup, le chasseur et la poule*
- 14 h à 15 h : **ANIMATION** – Vivre avec nos morts avec **Alain Farah**,  
**Maude Nepveu-Villeneuve**, Amandine Dhée, animée par  
Anne-Lise Remacle



librairie



## SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL (suite)

- 15 h à 16 h : **Virginie Fauve** : *la poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble*  
**Patrick Senécal** : *Résonances*  
**Ghislain Taschereau** : *Les déchirures de l'amour*
- 15 h à 17 h : **Alain Farah** : *Mille secrets mille dangers*
- 16 h à 17 h : **Fanie Demeule** : *Highlands*  
**Jean-Baptiste Drouot** : *Papi est un gros menteur*  
**Maude Nepveu-Villeneuve** : *Après Céleste*
- 17 h à 18 h : **Louenas Hassani** : *Fou d'Ahlam*  
**Julie Loncin** : *Rencontres en territoires contestés*  
**Marc Alexandre Oho Bambe** : *La vie poème*  
**Stein van Oosteren** : *Pourquoi pas le vélo?*
- 18 h à 19 h : **Victor Court** : *L'emballage du monde*  
**Alexandre Leboeuf** : *Antimanuel de mythologie grecque*  
**Nicolas Lévesque** : *Un psy au micro*  
**Édouard Youssef** : *Le théorème de l'échalote*

## DIMANCHE 2 AVRIL

- 10 h à 12 h : **Jean-Yves Casterman** : *À contresens*  
**Christiane Duchesne** : *L'Abécédaire-passoire*  
**Alexandra Gilbert** : *Obsolète*  
**Marianne Pasquet** : *La nuit sans ZZZzzzz*
- 11 h à 12 h : **Vincent Guigüe** : *C'est du boulot!*  
**Jessica Korbedeau** : *Le loup, le chasseur et la poule*  
**Édouard Youssef** : *Le théorème de l'échalote*
- 11 h à 13 h : **Marie-Pier Lafontaine** : *Armer la rage*
- 12 h à 13 h : **Jacques Hellemans** : *Les Éditions Marabout, Bob Morane et le Québec*  
**Camille Toffoli** : *S'engager en amitié*  
**Stein van Oosteren** : *Pourquoi pas le vélo?*
- 13 h à 14 h : **Nelly Desmarais** : *Marche à voix basse*  
**Patrick Senécal** : *Résonances*  
**Michelle Lapierre-Dallaire** : *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok*
- 14 h à 15 h : **Victor Court** : *L'emballage du monde*  
**Virginie Fauve** : *la poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble*  
**Alexandra Gilbert** : *Obsolète*
- 14 h à 16 h : **Ghislain Taschereau** : *Les déchirures de l'amour*
- 15 h à 17 h : **Fanie Demeule** : *Highlands*
- 16 h à 17 h : **Nicolas Lévesque** : *Un psy au micro*  
**Samy Manga** : *Chocolaté*
- 17 h à 18 h : **Julie Loncin** : *Rencontres en territoires contestés*

Toute l'année, la librairie TULITU met à l'honneur la littérature québécoise tout en proposant un large choix de livres belges et étrangers. Venez discuter de vos récentes lectures, et nous vous conseillerons d'autres titres! Surtout, ne manquez pas nos nombreuses causeries et séances de signature!

Rue de Flandre 55  
1000 Bruxelles  
+32.2.880.2703

[librairie@tulitu.be](mailto:librairie@tulitu.be)

[www.tulitu.eu](http://www.tulitu.eu)



Une production de la

## DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES

Inaugurée en 1972, la Délégation générale du Québec à Bruxelles a pour mandat d'assurer le rayonnement du Québec et la promotion des collaborations avec la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et les institutions européennes.

Suivez l'actualité culturelle québécoise au Benelux en vous abonnant à notre **bulletin culturel électronique** sur :

[Québec.ca/bruxelles](http://Quebec.ca/bruxelles)

Suivez-nous :

[f](#) [t](#) [@QuebecEuropeBE](#)

[in](#) Québec-Bruxelles

Foire du Livre de Bruxelles  
[flb.be](http://flb.be)

Québec 

Parc national des Grands-Jardins, Charlevoix

© Tourisme Québec / Steve Deschênes

 QUÉBEC  
ÉDITION