



P R I X  
É G A L I T É  
T H É R È S E - C A S G R A I N

CAHIER  
SOUVENIR  
2024

Votre   
gouvernement

Québec 



Cette publication a été réalisée par le Secrétariat à la condition féminine en collaboration avec la Direction des communications du ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Pour plus d'information :  
Secrétariat à la condition féminine  
905, avenue Honoré-Mercier, 3<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5M6

Téléphone : 418 643-9052  
Télécopieur : 418 643-4991  
Courriel : [scf@scf.gouv.qc.ca](mailto:scf@scf.gouv.qc.ca)  
Site Web : [Quebec.ca/gouvernement/ministeres-et-organismes/secretariat-a-la-condition-feminine](http://Quebec.ca/gouvernement/ministeres-et-organismes/secretariat-a-la-condition-feminine)

Dépôt légal – juin 2024  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
ISBN 978-2-550-97857-2 (version imprimée)  
ISBN 978-2-550-97858-9 (version électronique)

Tous droits réservés pour tous les pays.  
© Gouvernement du Québec – 2024

# MOT DE LA MINISTRE



Au Québec, nous avons le privilège de vivre dans l'une des sociétés les plus égalitaires au monde. De grandes initiatives, pilotées par les gouvernements successifs, ont contribué à réduire les écarts salariaux entre les femmes et les hommes, et permis à plus de femmes d'intégrer le marché du travail et d'atteindre leur autonomie financière. On peut penser à la création du réseau des centres de la petite enfance et à la *Loi sur l'équité salariale*.

Ces luttes et ces avancées ne se font pas seules. Chaque année, le prix Égalité Thérèse-Casgrain nous rappelle que faire progresser l'égalité entre les femmes et les hommes, c'est une responsabilité partagée par l'ensemble des acteurs de la société québécoise : que nous soyons une femme, un homme, un organisme communautaire, gouvernemental, une entreprise privée ou une municipalité, nous avons toutes et tous un pouvoir et un devoir d'agir.

En tant que ministre responsable de la Condition féminine, deux priorités me semblent incontournables. D'une part, les femmes doivent être représentées dans tous les domaines. Puisqu'elles composent la moitié de la population, les femmes doivent figurer dans la même proportion dans les lieux de pouvoir, en politique, dans le monde des affaires et dans les métiers encore à prédominance masculine. D'autre part, la lutte contre la violence faite aux femmes doit également demeurer une priorité absolue. Toutes les femmes doivent pouvoir contribuer à la société québécoise à la hauteur de leurs ambitions, sans crainte pour leur sécurité.

Du travail reste donc à faire, mais je suis convaincue qu'avec le soutien et l'engagement de personnes et d'organismes de la société civile, tels que celles et ceux nommés chaque année pour le prix Égalité Thérèse-Casgrain, le Québec continuera de cheminer à bon rythme vers l'égalité de fait.

En cette 15<sup>e</sup> édition du prix, je tiens à féliciter personnellement les finalistes ainsi que les lauréates et les lauréats pour leur travail exemplaire et sans relâche. Je vous remercie pour votre engagement indéfectible. Vous êtes des modèles dont nous devons toutes et tous nous inspirer.

A stylized, handwritten signature in black ink.

**Martine Biron**

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie  
et ministre responsable de la Condition féminine



P R I X  
É G A L I T É  
T H É R È S E - C A S G R A I N

---

15<sup>e</sup> édition





Source : Bibliothèque et Archives Canada

En avril 2015, le premier ministre du Québec et la ministre responsable de la Condition féminine ont conjointement honoré la mémoire de madame Thérèse Casgrain à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'obtention du droit de vote et d'éligibilité des Québécoises aux élections provinciales en accolant son nom au prix Égalité.

Pour lire sur la vie de madame Thérèse Casgrain, nous vous invitons à consulter le site de la [Fondation Thérèse-Casgrain](#).

**Les finalistes du prix Égalité Thérèse-Casgrain reçoivent un portrait de M<sup>me</sup> Casgrain, tiré du fonds Gabriel Desmarais (Gaby) de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.**



« Depuis l'Antiquité, le bronze est utilisé dans la fabrication des œuvres d'art. Embelli par la patine du temps, noble, solide et malléable, le bronze s'est imposé pour matérialiser le trophée du prix Égalité Thérèse-Casgrain.

Côte à côte, deux formes abstraites, l'une d'un galbe plutôt féminin, l'autre masculin, représentent à la fois des êtres autonomes et des alliés. L'œuvre repose en fragile équilibre sur deux vasques d'une balance invisible.

Au fini intérieur du bronze oxydé enduit d'une couche de protection s'oppose le bronze brossé empreint de traces, perfectible, à l'image du chemin qu'il reste toujours à parcourir en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

Je tiens à remercier le Secrétariat à la condition féminine de m'avoir offert, à l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition du prix Égalité Thérèse-Casgrain, la possibilité de réactualiser le trophée que j'avais conçu en 2007. C'est une grande fierté pour moi ».

**Martin Pontbriand, joaillier-orfèvre**

# 15<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE 2024



Cette année marquait la 15<sup>e</sup> édition du prix Égalité Thérèse-Casgrain. Pour souligner cet anniversaire, le Secrétariat à la condition féminine a produit une série de capsules vidéo.

L'une d'entre elles retrace certaines grandes avancées de la condition féminine au Québec, rendues possibles par l'engagement de personnes et d'organismes tels que celles et ceux qui sont nommés pour le prix Égalité depuis ses débuts.

Cette vidéo, ainsi que toutes celles du 15<sup>e</sup> anniversaire, sont disponibles sur la page [YouTube du Secrétariat à la condition féminine](#).



Depuis sa première édition, en 2008,  
**180 projets et 48 personnes ou organismes**  
ont été nommés parmi les finalistes;

**60 projets et 12 personnes et organismes**  
ont été sacrés lauréats.

À l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire, des finalistes  
et lauréates d'années antérieures se sont jointes aux festivités.



# PRÉSENTATION DES MEMBRES DU JURY

Les candidatures soumises au prix Égalité Thérèse-Casgrain 2024 sont évaluées par un jury composé de membres issus du milieu universitaire, du monde des affaires, d'organismes communautaires et de la fonction publique. Ces personnes partagent un intérêt commun pour les questions touchant la condition féminine et l'égalité entre les femmes et les hommes. La réussite de cette activité de reconnaissance repose en grande partie sur leur expertise et leur consciencieux travail d'évaluation. Le Secrétariat à la condition féminine tient à les remercier de leur précieuse contribution.

# PRÉSENTATION DES MEMBRES DU JURY (SUITE)



## **M<sup>me</sup> Annick Kwetcheu Gamo**

Fondatrice et directrice générale de Code F.,  
Santé financière pour tous!

Annick Kwetcheu Gamo est spécialiste en éducation financière, coach financière et fondatrice de l'organisme à but non lucratif Code F., Santé financière pour tous!.

Elle crée des solutions innovantes pour éduquer, accompagner et outiller les citoyens et citoyennes afin de les aider à bâtir une résilience financière. Parmi les personnes que Code F. a aidées depuis sa création il y a cinq ans, on compte beaucoup de personnes en situation de vulnérabilité financière, telles que de nouveaux arrivants et arrivantes et des communautés ethnoculturelles, des femmes et des familles monoparentales.

En marge de ses expériences professionnelles, Annick cumule près de 20 ans d'implication sociale et associative.



## **M<sup>me</sup> Virginie Larivière**

Porte-parole, Collectif pour un Québec  
sans pauvreté

Virginie Larivière est diplômée en science politique et en sciences de l'environnement. Sa maîtrise en science politique portant sur l'impact social des changements climatiques l'amène à travailler dans le Grand Nord, auprès des peuples Inuit et cri.

Depuis 2013, elle est porte-parole du Collectif pour un Québec sans pauvreté.

Son engagement social est au cœur de ses actions et prend sens au Collectif depuis plus de 10 ans dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

# PRÉSENTATION DES MEMBRES DU JURY (SUITE)



## M<sup>me</sup> Chiara Piazzesi

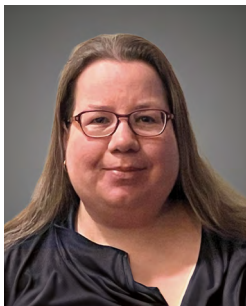
Professeure de sociologie et directrice adjointe à la recherche à l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF), Université du Québec à Montréal (UQAM)

Née en Italie, Chiara Piazzesi a fait sa maîtrise à la Scuola Normale Superiore di Pisa, et son doctorat à l'Università del Salento, à Lecce. Avant d'entrer en poste à l'UQAM en 2013, elle a travaillé en France, en Allemagne et au Brésil.

Elle a à son actif un grand nombre de conférences scientifiques et grand public, articles et livres, le plus récent étant la monographie *The Beauty Paradox: Femininity in the Age of Selfies* (Rowman et Littlefield, 2023).

Ses projets de recherche, qui adoptent une perspective féministe, portent sur les relations intimes et les dynamiques genrées en leur sein, sur les pratiques numériques et la sociabilité en ligne des femmes, et surtout sur les normes et inégalités qui les traversent et les régulent. Chiara est depuis janvier 2024 titulaire de la Chaire UQAM pour l'étude des relations intimes, conjugales et amoureuses (ERICA).

# PRÉSENTATION DES MEMBRES DU JURY (SUITE)



## M<sup>me</sup> Carole-Anne Tremblay

Conseillère en égalité à la Direction de la lutte à la violence sexuelle et à la violence conjugale,  
Secrétariat à la condition féminine

Carole-Anne Tremblay travaille au Secrétariat à la condition féminine depuis plus de deux ans où elle s'intéresse tous les jours à la question de l'égalité entre les femmes et les hommes, particulièrement sous l'angle de la lutte contre la violence faite aux femmes.

Outre son expérience gouvernementale, Carole-Anne cumule près de 12 ans d'expérience sur le terrain, en prévention de la violence faite aux enfants. Elle connaît donc bien le milieu communautaire et les différentes réalités auxquelles il fait face.

Titulaire, entre autres, d'une technique en travail social, elle est sensible à la question de l'égalité depuis plusieurs années.



## M<sup>me</sup> Ichrak Zahar

Directrice des communications et du Web  
au Conseil du statut de la femme

Bachelière en communication publique à l'Université Laval, Ichrak Zahar travaille dans le domaine des communications et du marketing depuis plus de 20 ans. Elle a occupé plusieurs postes de gestion au sein du Groupe TVA, chez Québecor, chez Tanguay, puis chez Lobe.

Depuis plus d'un an, elle assume le rôle de directrice des communications et du Web au Conseil du statut de la femme, un organisme gouvernemental dont la mission est de conseiller l'État en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

Elle s'implique par ailleurs activement auprès d'organismes de la société civile liés à la condition féminine : elle a, entre autres, été ambassadrice du programme Leadership au féminin de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec, et est membre du conseil d'administration de la Fondation YWCA Québec.

# CATÉGORIE ALLIÉ LAURÉAT



## Accès transports viables

De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain, petites-filles de Thérèse Casgrain;  
le lauréat Accès transports viables représenté par M<sup>me</sup> Marie-Soleil Gagné, directrice générale;  
M<sup>me</sup> Martine Biron, ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine.



**Accès transports viables** est un organisme de défense des droits visant à favoriser la diversité, l'inclusion et l'égalité d'accès à la mobilité au sein de nos communautés. Depuis 2019, en partenariat avec le Collectif pour un transport abordable et accessible à Québec (TRAAQ) et le Regroupement des groupes de femmes de la Capitale-

Nationale (RGF-CN), il mène l'initiative Femmes et mobilité. Celle-ci vise à rendre visibles les enjeux de mobilité spécifiques aux femmes, dont les mères de famille monoparentale, les proches aidantes ainsi que les femmes handicapées ou en situation de pauvreté, et à proposer des solutions à leur déficit de mobilité. Les partenariats tissés au cours de ce projet avec la municipalité, les groupes communautaires et le milieu de la recherche démontrent qu'il s'agit d'une initiative structurante. Alors que nos sociétés modernes doivent faire face à des défis environnementaux, climatiques et de viabilité urbaine, l'expertise développée par Accès transports viables peut inspirer d'autres villes et municipalités pour qu'elles s'interrogent elles aussi sur les enjeux de mobilité et d'urbanisme sous l'angle du genre, en vue d'y apporter des réponses adaptées.

# FINALISTES



## De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain, petites-filles de Thérèse Casgrain; La Ruelle films représentée par M<sup>me</sup> Guylaine Maroist, présidente, M<sup>me</sup> Geneviève Pigeon, chargée de projet et coordonnatrice, et M. Éric Ruel, vice-président; Le Mouvement Desjardins représenté par M<sup>me</sup> Marie-Huguette Cormier, vice-présidente aux ressources humaines, M<sup>me</sup> Marie-Hélène Drouin, conseillère en équité, diversité et inclusion, et M<sup>me</sup> Andréane Morin, responsable de Femmes en mouvement; M<sup>me</sup> Martine Biron, ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine.

## LA RUELLE

**La Ruelle Films** est une société de production et de distribution documentaire. Forte de ses recherches approfondies, du travail rigoureux effectué par son équipe multidisciplinaire, d'une expérience et d'une curiosité hors du commun, La Ruelle Films réalise des projets d'envergure qui présentent des points de vue forts et percutants autour de sujets sociaux et engagés. Sa dernière production, *Je vous salue, salope!*, réalisée par Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist, met en lumière la misogynie, le masculinisme et l'antiféminisme décomplexé qui s'expriment en ligne et auxquels se heurtent les femmes qui prennent la parole dans l'espace public. La présentation de ce documentaire d'impact s'inscrit dans une approche plus globale qu'une simple projection cinématographique : la présence d'une intervenante et la discussion en plénière suivant la projection amènent une prise de conscience collective. La Ruelle Films a su traiter d'un sujet sensible de manière très professionnelle et a permis un essentiel débat public. La Ruelle Films et son documentaire *Je vous salue, salope!* sont une démonstration flagrante qu'un produit culturel peut participer à faire progresser l'égalité entre les femmes et les hommes.



Au cours des dernières années, le **Mouvement Desjardins** a déployé des efforts pour atteindre la zone paritaire à tous les échelons de l'organisation : il s'est fixé des cibles ambitieuses et a mis en œuvre les actions nécessaires à leur atteinte. En outre, il offre à ses employées et gestionnaires des programmes de développement du leadership des femmes, mettant de l'avant le mentorat, l'accompagnement et le réseautage, pour permettre aux employées, gestionnaires et administratrices de déployer leur plein potentiel dans l'organisation. Le Mouvement Desjardins s'intéresse à l'égalité des femmes au-delà de ses propres structures. Ainsi, la mise en place du *Parcours entrepreneure* permet aux membres et clientes de Desjardins de propulser leur leadership, de développer un réseau de contacts et de soutenir la croissance de leur entreprise. Ces initiatives en matière de parité et d'égalité ont valu au Mouvement Desjardins en 2022 la certification platine de La Gouvernance au Féminin.

# CATÉGORIE GROUPE DE FEMMES LAURÉAT



## Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale

De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain, petites-filles de Thérèse Casgrain; le Groupe Femmes, Politique et Démocratie représenté par M<sup>me</sup> Thérèse Mailloux, présidente; le Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail représenté par sa directrice générale, M<sup>me</sup> Cindy Viau et par l'une de ses fondatrices, M<sup>me</sup> Yvonne Séguin; M<sup>me</sup> Martine Biron, ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine.



Depuis 45 ans, le **Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale** travaille à défendre les droits à l'intégrité physique et psychologique des femmes victimes. Le Regroupement soutient un vaste réseau de maisons d'aide et d'hébergement de première étape pour les femmes victimes de violence conjugale et leurs enfants et il contribue à faire évoluer les lois et politiques pour

mieux soutenir les victimes de violence conjugale. À travers diverses campagnes, le Regroupement sensibilise et éduque la population québécoise à la problématique de la violence conjugale. Certaines de ces activités de sensibilisation visent les milieux de travail, la population, les milieux communautaires, l'appareil gouvernemental; d'autres s'adressent directement aux victimes de violence conjugale, en vue de les aider à mieux identifier ce qu'elles subissent et de les soutenir dans leurs démarches. Au fil des ans, le Regroupement a su tisser d'habiles partenariats et faire résonner ses enjeux auprès des instances appropriées, qu'il s'agisse des divers ordres de gouvernement ou des milieux de travail, pour faire entendre son message. Le Regroupement effectue par ailleurs un important travail de sensibilisation et d'éducation en vue de faire reconnaître le contrôle coercitif au cœur de la violence conjugale et pour que celui-ci soit un jour inscrit au Code criminel. Sa capacité à mobiliser ses membres et ses partenaires ainsi que l'efficacité de son action lui méritent le prix Égalité Thérèse-Casgrain dans la catégorie Groupe de femmes.

# FINALISTES



## De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain, petites-filles de Thérèse Casgrain;  
le Groupe Femmes, Politique et Démocratie représenté par M<sup>me</sup> Thérèse Mailloux, présidente;  
le Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail représenté par sa directrice générale, M<sup>me</sup> Cindy Viau et par l'une de ses fondatrices, M<sup>me</sup> Yvonne Séguin;  
M<sup>me</sup> Martine Biron, ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine.



Depuis 25 ans, le **Groupe Femmes, Politique et Démocratie (GFPD)** forme, outille et accompagne des femmes qui songent à se

porter candidates à divers ordres de gouvernance. GFPD, à travers une variété de projets, offre du mentorat aux aspirantes candidates et un réel soutien aux femmes élues. GFPD a ainsi contribué à ce que plus de femmes se portent candidates aux élections et à ce qu'un grand nombre d'entre elles soient effectivement élues. Le club politique Les Elles du pouvoir fondé en 2019 permet aux aspirantes politiciennes, aux attachées politiques, aux candidates et aux politiciennes élues d'échanger, de réseauter et de recevoir de précieux conseils d'ex-parlementaires et d'ex-élues municipales. En parallèle de toutes ses activités, Le Groupe Femmes, Politique et Démocratie continue de militer pour que soit inscrite dans une loi l'obligation pour tous les partis de présenter des candidatures paritaires.



Fondé il y a bientôt 44 ans, le **Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail de la province de Québec (GAIHST)** regroupe des pionnières qui ont su faire

reconnaître le harcèlement sexuel en milieu de travail à une époque où ce problème était, sinon banalisé, du moins complètement invisibilisé. Cet organisme offre à la fois de la formation aux milieux de travail, des conférences ainsi que du soutien et un service d'orientation pour les victimes. En faisant reconnaître le harcèlement en milieu de travail auprès d'instances telles que la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) et la Commission de l'assurance-emploi du Canada, GAIHST contribue à ce que soit reconnu le droit des femmes à un environnement de travail sain et exempt de violence.

# CATÉGORIE HOMMAGE LAURÉATE



## M<sup>me</sup> Ginette Noiseux

De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain,  
petites-filles de Thérèse Casgrain;  
la lauréate, M<sup>me</sup> Ginette Noiseux;  
M<sup>me</sup> Martine Biron,  
ministre des Relations internationales  
et de la Francophonie et ministre responsable  
de la Condition féminine.

**Ginette Noiseux** se joint en 1981 au collectif de direction du Théâtre expérimental des femmes. En 1985, la compagnie s'installe dans une ancienne manufacture et prend le nom d'Espace GO. Dès 1987, M<sup>me</sup> Noiseux occupe la direction artistique de la compagnie. Tout au long de sa carrière, elle s'applique à faire entendre la voix des autrices et à faire rayonner la vision du monde portée par des metteuses en scène à travers des créations toujours novatrices, jamais convenues. En 2011, M<sup>me</sup> Noiseux met sur pied la première résidence d'artiste dans une compagnie de théâtre au Québec. Cette résidence permet à ces artistes de créer, mais aussi de réfléchir sur leur pratique, tout en marquant de leur touche personnelle la saison d'Espace GO. En 2019, M<sup>me</sup> Noiseux propose un grand chantier féministe qui mène à une profonde réflexion sur la place des femmes en théâtre. Au terme de ce chantier, elle crée le prix Jovette-Marchessault qui récompense en alternance une metteuse en scène, une conceptrice ou une autrice de théâtre. Alors que M<sup>me</sup> Noiseux annonçait récemment qu'elle quitterait la tête d'Espace GO à la fin de la saison 2024, le prix Égalité Thérèse-Casgrain lui est remis dans la catégorie Hommage pour couronner une brillante carrière vouée à l'avancement de l'égalité des femmes en théâtre.

# FINALISTES



## De gauche à droite :

M<sup>mes</sup> Michèle Nadeau et Lise Casgrain,  
petites-filles de Thérèse Casgrain;  
M<sup>me</sup> Denise Landry;  
M<sup>me</sup> Marjolaine Étienne;  
M<sup>me</sup> Martine Biron, ministre des Relations  
internationales et de la Francophonie et  
ministre responsable de la Condition féminine.

**Denise Landry** est fondatrice et directrice générale de La Fondation de La Visite qui, depuis 38 ans, se consacre à l'accompagnement de familles plus vulnérables, dont les familles immigrantes, au moment de l'arrivée d'un nouveau-né. Tout en brisant l'isolement des familles, M<sup>me</sup> Landry aide les nouveaux parents à améliorer leurs habiletés parentales et à développer une relation saine et aimante avec leur enfant. Le concept est simple : des mères rendent visite aux familles, distribuent des trousseaux de naissance et offrent du soutien. Avant-gardiste, M<sup>me</sup> Landry met en branle en 2003 un volet masculin de pères-visiteurs, expérience qui se poursuit encore à ce jour. M<sup>me</sup> Landry et sa fondation ont travaillé dans l'ombre pour permettre plus d'égalité au sein de la famille et s'assurer que chaque nouveau-né bénéficie d'un milieu familial accueillant et stimulant.

Militante autochtone de la Première Nation des Pekuakamiulnuatsh de Mashteuiatsh, **Marjolaine Étienne** a un vaste champ d'action : elle veille à l'amélioration des conditions de vie des peuples autochtones, lutte contre la pauvreté et travaille à l'autonomisation économique des femmes. Afin de soutenir celles qui souhaitent accéder à divers organes de gouvernance, M<sup>me</sup> Étienne crée en 2022 un tout premier programme en leadership pour les femmes autochtones, en collaboration avec la direction de l'École des dirigeants des Premières Nations - HEC Montréal. Soixante-dix femmes de diverses nations ont profité de ce programme. M<sup>me</sup> Étienne a été nommée conseillère du secrétaire général de l'ONU sur le Fonds de contributions volontaires pour les peuples autochtones en 2021. Finalement, elle est également présidente de Femmes Autochtones du Québec depuis décembre 2021, et à ce titre, elle a présenté en mai 2024 les États généraux sur les femmes autochtones.

# FINALISTES, LAURÉATE ET LAURÉATS DE LA 15<sup>e</sup> ÉDITION



**De gauche à droite :** M<sup>me</sup> Michèle Nadeau, petite-fille de Thérèse Casgrain; M<sup>me</sup> Catherine Ferembach, sous-ministre associée responsable du Secrétariat à la condition féminine; M<sup>mes</sup> Andréane Morin, Marie-Huguette Cormier et Marie-Hélène Drouin, du Mouvement Desjardins; M<sup>me</sup> Marie-Soleil Gagné, d'Accès Transports viables; M<sup>me</sup> Denise Landry; M<sup>me</sup> Guylaine Maroist, M. Éric Ruel et M<sup>me</sup> Geneviève Pigeon, de La Ruelle Films; M<sup>mes</sup> Annick Brazeau, Louise Riendeau et M<sup>e</sup> Karine Barette, du Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale; M<sup>me</sup> Cindy Viau, du Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail; M<sup>me</sup> Ginette Noiseux; M<sup>me</sup> Marjolaine Étienne; M<sup>me</sup> Thérèse Mailloux, du Groupe Femmes, Politique et Démocratie; M<sup>me</sup> Lise Casgrain, petite-fille de Thérèse Casgrain.

# HOMMAGE À M<sup>me</sup> GAËLLE FEDIDA

La cérémonie de remise du prix Égalité Thérèse-Casgrain a été l'occasion de rendre hommage à M<sup>me</sup> Gaëlle Fedida, décédée tragiquement en juillet 2023, pour son implication de tous les instants dans la lutte contre la violence faite aux femmes.

Lors de l'édition 2023, elle représentait L'Alliance des maisons d'hébergement de deuxième étape qui était sacrée lauréate dans la catégorie Groupe de femmes.



