



Le **MASCULINISME**



Les activités pédagogiques en un coup d'œil



LECTURE

Lire le dossier du
Curieux avec les élèves



RECHERCHE

Trouver des informations
sur les droits et libertés



INFORMER

Créer des affiches à
exposer dans l'école

En extra!



Demander aux élèves de faire une entrevue
avec une personne aînée de leur entourage

En partenariat avec

Secrétariat
à la condition
féminine

Québec 


LE CURIEUX MC



LE CURIEUX

Selon le programme scolaire du Québec



Français	Lire des textes variés	✓
Mathématiques		
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	✓
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		
Science et technologie		
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques médiatiques	✓
Compétences transversales		
Domaines généraux		
Développement de la compétence numérique	Développer et mobiliser sa culture informationnelle	✓



1 LECTURE DU DOSSIER du Curieux



Boîte à outils pour le ou la prof!

Certains sujets abordés par *Le Curieux* sont plus délicats. Ils doivent être abordés avec doigté par l'enseignant.e. Il est donc primordial que ce.tte dernier.ère lise le dossier au préalable, afin de se préparer aux réactions et aux questions que les élèves pourraient avoir.

Si l'enseignant.e décide d'utiliser ce dossier dans le cadre de son cours CCQ, l'objectif n'est pas que les élèves débattent ni que le sujet soit abordé de façon polarisante. Au contraire, **on cherche à établir le dialogue dans le respect**. On vise les trois finalités du programme, soit préparer à l'exercice de la citoyenneté québécoise, viser la reconnaissance de soi et de l'autre et poursuivre le bien commun.

Dans le cas du dossier sur le masculinisme, il est préférable de lire ce dossier en grand groupe plutôt que de demander à ses élèves de le lire individuellement. Aussi, **l'enseignant.e devra être sensible au langage verbal et non verbal de ses élèves**. Certain.e.s pourraient avoir vu des publications d'influenceurs masculinistes sur les réseaux sociaux alors que d'autres pourraient ne jamais y avoir été exposé.e.s. Certain.e.s pourraient aussi avoir entendu certains propos à la maison. Il sera important que l'enseignant.e garde une posture neutre et modélise à ses élèves comment prendre une distance critique.

Discipline: français, langue d'enseignement

Compétence: lire des textes variés

PDA: Utilisation des connaissances et stratégies en lecture

3. Utiliser le contenu des textes à diverses fins

c. se servir des textes littéraires et courants pour

v. développer sa pensée critique et créatrice (4^e, 5^e et 6^e *)



Durée:
Environ 1 heure

* Les durées sont données à titre de suggestion seulement.

Avant la lecture du dossier du *Curieux*, l'enseignant.e pose à ses élèves la question suivante:

- Qu'est-ce qu'un stéréotype? Avez-vous des exemples?

Dans le programme de Culture et citoyenneté québécoise (CCQ), on trouve cette **définition des stéréotypes sexuels et de genre**: représentations simplifiées ou déformées, ou idées préconçues largement partagées, qui attribuent à une catégorie de sexe ou de genre des caractéristiques qui sont sous-entendues comme étant naturelles et qui font abstraction des caractéristiques particulières des individus ou des variations selon les contextes. (p.59)

Avec les élèves, le concept de stéréotype peut être vu pendant la lecture du point 4 de la partie 2 du dossier « C'est quoi le problème? ».



L'enseignant.e vérifie la compréhension de ses élèves tout au long de la lecture.

Partie 1: Qu'est-ce qui se passe?

- Pourquoi est-ce qu'on entend davantage parler maintenant des mouvements masculiniste et *tradwife*?

Partie 2: C'est quoi le problème?

- Pourquoi le discours masculiniste est-il problématique?
- Qu'est-ce qu'un stéréotype? Quels sont les impacts des stéréotypes sur les individus?
- Qu'est-ce que le féminisme?
- Quelle est la différence entre le féminisme et le masculinisme?

Partie 3: D'où ça vient?

- D'après Mickaël Carlier, pourquoi certains hommes appuient-ils le discours masculiniste?

Parties 4: Qu'est-ce que la masculinité et la féminité aujourd'hui?

- Que comprenez-vous de cette partie?

Partie 5: Et maintenant, on fait quoi?

- Qu'est-ce qu'un esprit critique?
- Comment peut-on faire pour le développer?

LE CURIEUX



Pendant la période de questions, l'enseignant.e écoute activement ses élèves. **Si ceux-ci parlent d'injustice ou de discrimination, il ou elle les questionne afin de les aider à réfléchir sur ce sujet.**

Il ou elle mentionne qu'**au Québec, toutes les personnes sont protégées de la discrimination par la Charte des droits et libertés.**

Il ou elle interroge ses élèves. Connaissez-vous cette charte? Quels sont les droits protégés par la Charte? Quelles sont les formes de discrimination interdites? **Il ou elle leur propose d'effectuer une recherche afin d'en apprendre plus.**



RECHERCHER *des informations* SUR LES DROITS ET LIBERTÉS

L'enseignant.e répartit ses élèves en équipe de deux. **Ils et elles doivent chercher des informations sur les droits et libertés de la personne** dans le but de créer une affiche qui présente un droit en particulier (voir point suivant).

Discipline: Culture et citoyenneté québécoise

Compétence: Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

Élément de contenu : droits et libertés (6^e année)



Durée:
Environ 2 heures

* Les durées sont données à titre de suggestion seulement.



Au besoin, l'enseignant.e pourrait revoir la fiche « [6 trucs pour faire une recherche sur Internet](#) ».

Aussi, il ou elle pourrait suggérer ces sites à ses élèves au besoin:

- [Charte des droits et libertés de la personne simplifiée](#)
- [Les libertés et les droits fondamentaux](#)
- Vidéo: [Une charte, mille combats](#)
- Vidéo *L'école à la maison*: [La Charte des droits et libertés](#)
- Charte des droits: [Enfants et jeunes](#)

Les élèves répondent à la première question de la fiche [Droits et libertés](#) incluse à la fin des activités pédagogiques.

LE CURIEUX

L'enseignant.e questionne ses élèves:

- D'après vous, quels sont les droits que tous les élèves de l'école devraient connaître afin de ne pas subir de discrimination?

L'enseignant.e confie à chaque équipe un droit à présenter sur leur affiche selon leur intérêt. Par exemple, certaines pourraient évoquer le droit de religion alors que d'autres pourraient aborder celui de l'égalité entre les hommes et les femmes.

L'enseignant.e demande à ses élèves de répondre à la deuxième question de la fiche *Droits et libertés*.



Les élèves doivent indiquer un seul droit, en une phrase simple, afin de l'écrire sur une grande feuille à afficher dans l'école. Par exemple, la phrase pourrait commencer par « Tu peux » ou « Toutes les personnes ont le droit à/de ». Aussi, ils et elles devront effectuer la correction de leurs phrases.



3 CRÉATION D'AFFICHES SUR les droits

L'enseignant.e interroge ses élèves afin de les aider à réaliser qu'ils et elles doivent **porter une attention particulière à la typographie des lettres, à l'espace utilisé et aux visuels à ajouter.**

Discipline: arts plastiques

Compétence: réaliser des créations plastiques médiatiques

PDA: A. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique

h. Faire des croquis représentant des variantes de son idée (5^e, 6^e)



L'intention est que tous les élèves de l'école comprennent le droit présenté sur l'affiche.

- Qu'est-ce qui sera le plus important dans l'affiche?
- Comment allons-nous faire pour que notre message soit facile à lire pour les élèves plus jeunes?
- En gardant en tête de ne pas surcharger l'affiche, quels sont les visuels nécessaires?

Les équipes font alors un ou plusieurs croquis de leur affiche.



Elles pourraient utiliser:

- une grande feuille blanche ou d'un format 11 po x 17 po
- des crayons-feutre ou des marqueurs.

L'enseignant.e peut proposer à ses élèves d'utiliser le site [Canva](#). Ils et elles peuvent s'y connecter directement avec leur compte Microsoft et choisir le format « affiche ».



L'enseignant.e pourrait donner comme consigne de partir d'une page blanche ou, au contraire, demander aux élèves d'effectuer des changements dans un modèle déjà disponible.



Pour aller plus loin

L'enseignant.e propose à ses élèves de demander à une personne aînée dans leur entourage (grand-maman, grand-tante, voisine, etc.) de leur raconter ce qu'était la vie de leur mère, de leur grand-mère et de leur expliquer ce qu'était la leur.

Cela permettrait de faire réaliser aux élèves la condition féminine autrefois et les progrès qui ont été réalisés.

Page 6

S'ABONNER

[Infolettre](#)

NOUS JOINDRE

[Rédaction](#)

À PROPOS

Le Curieux est un journal numérique qui explique l'actualité aux jeunes et à tous les allumés de l'info.

[Visitez notre site web!](#)

L'ÉQUIPE

[Directrice de la publication](#)
[Anne Gaignaire](#)

Création des activités
pédagogiques
Caroline Thibault

Édition
Léa Villalba

Mise en page et illustrations
Amélie Bérubé

Merci à The Noun Project

RÉSEAUX SOCIAUX

[Facebook](#)
[Instagram](#)

En partenariat avec

Secrétariat
à la condition
féminine

Québec 

DROITS ET LIBERTÉS

Prénoms des coéquipier.ère.s: _____

1. En effectuant votre recherche, qu'avez-vous appris sur les droits et libertés?

2. Quelle phrase allez-vous écrire sur votre affiche?

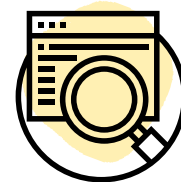
1 CHOISIS LES BONS MOTS-CLÉS

Ce sont les mots principaux de ton sujet de recherche. Ils doivent être précis et bien décrire le sujet.



4 CHOISIS LE RÉSULTAT PERTINENT

Pour trouver les informations utiles à ta recherche, regarde attentivement le titre et les quelques lignes d'explication qui se trouvent en dessous.



2 OBSERVE LA LISTE DES RÉSULTATS

Ne clique pas sur les tout premiers résultats qui s'affichent ! Fais défiler la liste pour trouver celui qui correspond le mieux à ce que tu recherches.



3 VÉRIFIE LA FIABILITÉ

Quelle est la source de ton information? Est-elle digne de confiance? Dans quel but est donnée l'information? Est-ce un fait (vérifié et prouvé) ou une opinion (un avis personnel)?



6 TRUCS POUR faire une recherche SUR INTERNET

3 FAIS LA DIFFÉRENCE ENTRE LES INFORMATIONS ET LES ANNONCES

Quand tu vois le mot « annonce » devant un résultat, c'est qu'il s'agit d'une publicité. Tu n'y trouveras pas d'information utile pour ta recherche.



6 RECOUPE L'INFORMATION

Vérifie cette information auprès de trois sources fiables : des médias reconnus, des institutions officielles (Santé Canada par exemple), des organisations scientifiques établies (sérieuses), etc.

