



PRIX
ÉGALITÉ
THÉRÈSE-CASGRAIN

CAHIER SOUVENIR
2022

Ce document peut être consulté sur le site Web
[Quebec.ca/gouvernement/reconnaissance-prix/prix-therese-casgrain/a-propos](https://quebec.ca/gouvernement/reconnaissance-prix/prix-therese-casgrain/a-propos).

© Gouvernement du Québec
Secrétariat à la condition féminine, 2022



P R I X
É G A L I T É
T H É R È S E - C A S G R A I N

13^e édition



MOT DE LA MINISTRE



L'égalité entre les femmes et les hommes est une valeur prioritaire et incontournable au Québec. Bien que le Québec fasse figure d'exemple en matière d'égalité de droit, chaque année apporte son lot de défis qui nous rappellent que cette position demeure fragile et que nous devons éviter tout recul de nos acquis. La promotion des valeurs égalitaires entre les sexes est donc une affaire de continuité, d'efforts et de volonté.

C'est là que le prix Égalité Thérèse-Casgrain, dont le Secrétariat à la condition féminine est responsable, prend tout son sens. Il reconnaît l'apport indéniable des femmes et de leurs alliés à l'enrichissement de nos collectivités. C'est un véhicule promotionnel important qui permet de mettre en lumière des parcours inspirants, où ambition et réussite se conjuguent aux principes d'égalité et de justice sociale.

Je tiens donc à féliciter chaleureusement les finalistes, les lauréates et les lauréats de la 13^e édition du prix Égalité Thérèse-Casgrain. Cette distinction souligne l'effet positif de vos actions et de vos prises de position au sein de notre société. Vous êtes des modèles et je suis convaincue que votre parcours saura influencer positivement celui de nombreuses jeunes filles et de nombreux jeunes hommes.

A handwritten signature in black ink that reads 'Isabelle Charest'.

Isabelle Charest

Ministre déléguée à l'Éducation et
ministre responsable de la Condition féminine

MADAME THÉRÈSE CASGRAIN



Crédit photo : Bibliothèque et Archives Canada

En avril 2015, le premier ministre du Québec et la ministre responsable de la Condition féminine ont conjointement honoré la mémoire de madame Thérèse Casgrain à l'occasion du 75^e anniversaire de l'obtention du droit de vote et d'éligibilité des Québécoises aux élections provinciales en accolant son nom au prix Égalité.

Pour lire sur la vie de madame Thérèse Casgrain, nous vous invitons à consulter le site de la Fondation Thérèse Casgrain.



LE TROPHÉE



« Depuis l'Antiquité, le bronze est utilisé dans la fabrication des œuvres d'art. Embelli par la patine du temps, noble, solide et malléable, le bronze s'est imposé pour matérialiser le trophée du prix Égalité Thérèse-Casgrain.

Côte à côte, deux formes abstraites, l'une d'un galbe plutôt féminin, l'autre masculin, représentent à la fois des êtres autonomes et des alliés. L'œuvre repose en fragile équilibre sur deux vasques d'une balance invisible.

Au fini intérieur du bronze oxydé enduit d'une couche de protection s'oppose le bronze brossé empreint de traces, perfectible, à l'image du chemin qu'il reste toujours à parcourir en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

Je tiens à remercier le Secrétariat à la condition féminine de m'avoir offert, à l'occasion de la 11^e édition du prix Égalité Thérèse-Casgrain, la possibilité de réactualiser le trophée que j'avais conçu en 2007. C'est une grande fierté pour moi ».

Martin Pontbriand, joaillier-orfèvre

Neuville, février 2020

PRÉSENTATION DES MEMBRES DES JURYS

Les candidatures soumises au prix Égalité Thérèse-Casgrain 2022 sont évaluées par un jury composé de membres issus du milieu universitaire, du monde des affaires, d'organismes communautaires et de la fonction publique. Ces personnes partagent un intérêt commun pour les questions touchant la condition féminine et l'égalité entre les femmes et les hommes. La réussite de cette activité de reconnaissance repose en grande partie sur leur expertise et leur consciencieux travail d'évaluation. Le Secrétariat à la condition féminine tient à les remercier de leur précieuse contribution.



Crédit photo: Émilie Tourneval

M. Francis Dupuis-Déri

Professeur et chercheur
Département de science politique et Institut
de recherches et d'études féministes
Université du Québec à Montréal

Professeur en science politique et en études féministes, Francis Dupuis-Déri codirige avec la sociologue Mélissa Blais le Chantier sur l'antiféminisme du Réseau québécois en études féministes (RéQEF). Il a aussi codirigé plusieurs ouvrages collectifs sur l'antiféminisme, dont *Antiféminismes et masculinismes d'hier à aujourd'hui* (Presses universitaires de France, 2019), avec Christine Bard et Mélissa Blais, et *Les antiféminismes: analyse d'un discours réactionnaire* (Remue-Ménage, 2015), avec Diane Lamoureux. Il a aussi signé le livre *La crise de la masculinité: autopsie d'un mythe tenace* (Remue-ménage, 2019) et le *Petit guide de «disempowerment» pour hommes proféministes* (revue Possibles, 2014), ainsi que des articles sur les hommes face au féminisme dans des revues comme *Gender Issues*, *Nouvelles questions féministes* et *Recherches féministes*. Il est membre de l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) à l'UQAM et il a participé à la Coalition antimasculiniste (en 2004-2005).



M^{me} Tanya Sirois

Directrice générale
Regroupement des centres d'amitié
autochtones du Québec

Tanya Sirois a débuté au sein du Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec (RCAAQ) comme responsable des finances en 2009 jusqu'à sa nomination à la direction générale en 2013. En tant que directrice générale du RCAAQ, elle milite pour les droits et les intérêts des citoyennes et des citoyens autochtones afin qu'ils puissent agir et participer à leur épanouissement dans une société juste et équitable. Elle possède plus d'une dizaine d'années d'expérience en gestion, en politiques publiques et en gouvernance. Elle est membre de la Première Nation des Innus de Pessamit. Elle possède un baccalauréat en administration des affaires de l'Université Laval (2004) et une maîtrise en administration publique (2018) de l'École nationale d'administration publique (ENAP). Tanya Sirois siège présentement à titre de membre socioéconomique de l'Assemblée des gouverneurs de l'Université du Québec. Elle est aussi membre du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du conseil d'administration de l'Observatoire québécois des inégalités.

PRÉSENTATION DES MEMBRES DES JURYS (SUITE)



M^{me} Julie Gosselin, ASC, C.Dir.

Présidente
SPORTSQUÉBEC

Julie Gosselin est vice-présidente adjointe, Soutien aux ventes des conseillers à la Sun Life. Première femme à être nommée à la présidence de **SPORTSQUÉBEC**, elle est administratrice de l'organisme depuis 2015. Elle siège également au conseil d'administration de Baseball Québec depuis l'hiver 2014, où elle est mandatée pour agir sur le plan des communications et du marketing de l'organisation et en matière de développement du baseball féminin. Elle est d'ailleurs membre du comité équité des genres de Baseball Canada. Ayant complété la certification universitaire en gouvernance de sociétés du Collège des administrateurs de sociétés, elle détient le titre d'Administratrice de sociétés certifiée (ASC) et celui de Chartered Director (C.Dir.) du The Directors College.

Auparavant, Julie Gosselin a travaillé chez RDS aux relations publiques. Au cours de son mandat, elle a participé à la diffusion des Jeux olympiques de Vancouver à titre de gestionnaire des relations avec les athlètes, puis comme productrice des médias sociaux (volet francophone) lors de la diffusion des Jeux olympiques de Londres. Elle a également travaillé à la Chambre de commerce du Montréal métropolitain.

Bachelière en relations publiques de l'Université du Québec à Montréal, elle a été lauréate de deux prix de la Société québécoise des professionnels en relations publiques (SQPRP) : le Prix Platine - Programme global de relations publiques et le tout premier Grand Prix des relations publiques en 2018.



M^{me} Marie-Andrée Chabot

Conseillère en égalité
Secrétariat à la condition féminine

Titulaire d'un baccalauréat en communication publique, Marie-Andrée Chabot a choisi de mettre ses compétences de vulgarisatrice au service de l'amélioration des conditions de vie des femmes. L'ensemble des revendications féministes est au cœur de ses priorités personnelles et professionnelles. Au sein du Secrétariat à la condition féminine, elle est responsable de coordonner l'action gouvernementale afin de favoriser la parité femmes-hommes dans les lieux décisionnels et un partage équitable des responsabilités familiales dans les couples québécois. Récemment, elle a copiloté les travaux du comité *Femmes : autonomisation économique et leadership* afin de mener une réflexion, avec les milieux universitaire, des affaires et communautaire, sur les stratégies à mettre en place pour tendre vers la parité dans les lieux décisionnels et les milieux à prédominance masculine.



M^{me} Pauline Guillen

Conseillère en communication numérique
Conseil du statut de la femme

Titulaire d'un Bachelor of Arts de Anderson University obtenu aux États-Unis, Pauline Guillen est une experte bilingue, spécialisée en stratégie de communication numérique. Ses expériences de travail lui ont permis de mener des projets de communication et de promotion dans les domaines des technologies de pointe et de la santé, et en agence marketing. Actuellement conseillère en communication numérique au Conseil du statut de la femme où elle met son expertise au service de projets qui lui tiennent particulièrement à cœur, Pauline Guillen partage son temps entre ses activités professionnelles et son rôle d'entraîneuse de basketball d'une équipe de jeunes filles de la région de Québec.

CATÉGORIE ALLIÉ LAURÉAT



M. Sébastien Boucher

Directeur des enquêtes et de la médiation
Vice-présidence à l'équité salariale



La **Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST)** est un organisme gouvernemental qui veille, entre autres, à la mise en œuvre de la Loi sur l'équité salariale. Cette loi, adoptée en 1996, vise à corriger les écarts salariaux entre les métiers à prédominance féminine et ceux à prédominance masculine. Cette loi assure le droit fondamental de recevoir un salaire égal pour un travail équivalent. La CNESST a déployé au cours des dernières années beaucoup d'efforts afin de sensibiliser les milieux de travail et de former les employeurs quant à leurs obligations en matière d'équité salariale. Même si des avancées restent à faire, la Loi sur l'équité salariale ainsi que le travail de la Commission auront eu un effet structurant sur l'autonomisation économique des femmes du début de leur vie active jusqu'à la retraite, et pour les générations à venir.

FINALISTES



M^e Catherine Claveau

Bâtonnière du Québec



M^{me} Andréanne St-Gelais

Directrice de Collectif social



Conscient des enjeux freinant la progression de carrière des femmes en droit, le **Barreau du Québec** a déployé au cours des dernières années diverses actions visant à modifier la culture organisationnelle des cabinets d'avocats. En offrant à ses membres de la formation adaptée et des guides de bonnes pratiques sur des enjeux d'égalité, le Barreau du Québec a contribué à une meilleure représentation des femmes au sein des comités et des instances décisionnelles des cabinets juridiques et à une meilleure rétention des avocates en pratique privée. Il a de plus contribué à faire qu'une plus grande proportion d'hommes se prévalent d'un congé parental.



Collectif social est un organisme communautaire qui se consacre à la lutte contre les violences à caractère sexuel dans les milieux universitaires. Il est à l'origine de l'initiative «Commande un angelot», message codé permettant aux personnes qui se sentent en difficulté de demander et de recevoir de l'aide dans les bars et lors d'événements festifs. Les actions menées par l'organisme sont empreintes de bienveillance à l'égard des victimes et contribuent à déconstruire des préjugés et des stéréotypes tenaces.

CATÉGORIE GROUPE DE FEMMES LAURÉAT



De gauche à droite:

M^{me} Audrey Simard

Organisatrice communautaire

M^{mes} Cécile Murray et Pascale Thérien

Militantes



Le **Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal** a développé une expertise pionnière en matière de lutte contre le harcèlement de rue. Cette violence exercée à l'égard d'une majorité de femmes demeure peu connue. Le CÉAF a consigné des données sur les expériences de harcèlement de rue et a développé de nombreux outils de sensibilisation visant à mobiliser la population autour de cet enjeu. La sensibilisation soutenue faite par l'organisme dans les écoles permet d'informer les jeunes sur les enjeux d'égalité et les rapports de pouvoir qui sont à l'origine du harcèlement de rue. Le CÉAF nous permet ainsi d'espérer que les grandes villes deviennent un lieu plus sécuritaire pour les femmes, où elles pourront exercer pleinement leur droit à l'égalité.

FINALISTES



M^{me} Monic Caron

Directrice



Le Centre Louise-Amélie

Maison d'aide et d'hébergement
pour femmes violentées dans un
contexte conjugal et leurs enfants

Le **Centre Louise-Amélie**, situé en Haute-Gaspésie, est une maison d'aide et d'hébergement pour les femmes victimes de violence conjugale. Cet organisme a développé au fil des ans une gamme de services adaptés aux femmes à qui il s'adresse : atelier d'autonomisation pour adolescentes, formation sur la défense des droits pour les personnes immigrantes. Le Centre Louise-Amélie offre des ateliers d'art-thérapie destinés aux femmes aînées, contribuant ainsi à briser leur isolement tout en leur permettant de nommer des violences qu'elles ont vécues. Les ateliers d'art-thérapie offerts par le Centre Louise-Amélie aident ces femmes à retrouver l'estime d'elles-mêmes et à reprendre le contrôle de leur vie.



M^{me} Josée Dufour

Présidente du Conseil d'administration



Les **Elles de la construction** est un organisme à but non lucratif qui travaille en faveur de l'intégration des femmes dans les métiers de la construction. Il mène son action de manière structurée et sur plusieurs fronts : il sensibilise, informe, outille et soutient les femmes, en plus d'offrir aux entreprises un service de mentorat et des conseils en matière de diversité et d'inclusion. L'organisme permet de tisser un lien de solidarité entre les femmes tout en participant au changement de culture dans les chantiers. Depuis 2016, les Elles de la construction marraine le concours «Elles reconnaissent» et offre ainsi des modèles inspirants aux femmes et aux filles. Parce qu'il travaille à instaurer une plus grande mixité en emploi, les Elles de la construction est un véritable véhicule de l'égalité.

CATÉGORIE HOMMAGE

LAURÉATE



M^{me} Yvonne Séguin

Retraitée, Cofondatrice du Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail de la province de Québec (GAISHT)

M^{me} Yvonne Séguin est cofondatrice du Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail de la province de Québec (GAISHT). Dans les années 1980, le harcèlement sexuel au travail était une problématique à la fois répandue et méconnue. Elle-même confrontée à cet enjeu dans sa vie professionnelle, M^{me} Séguin a utilisé son expérience comme moteur de toute son action. Elle a fait de la lutte contre le harcèlement psychologique et sexuel le combat de sa vie. Pendant 40 ans, M^{me} Séguin a mis son expérience et son expertise au service des autres et avec persévérance, elle a poursuivi ses efforts pour faire reconnaître le droit des femmes à un milieu de travail sain et égalitaire.

FINALISTES



M^{me} Guylaine Demers

Professeure et chercheure,
Faculté des sciences de l'éducation,
Université Laval

Crédit photo: Erick Labbé, Le Soleil

M^{me} Guylaine Demers est professeure et chercheure à l'Université Laval. Elle est cheffe de file en matière d'équité entre les sexes dans le domaine sportif. Tout au long de sa carrière, elle a encouragé et valorisé la présence des femmes en sport, tant comme athlètes que comme entraîneuses. Elle-même issue de la diversité sexuelle, M^{me} Demers a contribué à faire évoluer les mentalités et à changer la culture du milieu, notamment en ce qui concerne l'homophobie et la diversité sexuelle et de genre. Son engagement et son expertise sont reconnus sur les scènes nationale et internationale.



M^{me} Brigitte Bilodeau

Première vice-présidente,
Fédération des syndicats
de l'enseignement (FSE-CSQ)

M^{me} Brigitte Bilodeau est issue du milieu syndical et de l'enseignement. Tout au long de sa carrière, elle a mené des actions féministes et solidaires. Elle a dénoncé l'iniquité de l'échelle salariale des enseignantes, qui est de progression beaucoup plus lente que celles de métiers majoritairement masculins. M^{me} Bilodeau a contribué à faire reconnaître l'équité salariale des enseignantes en se basant sur le salaire de professionnels d'autres secteurs d'activité. Cet accomplissement, en plus d'avoir un effet structurant sur l'autonomisation économique des femmes, participe à la valorisation du métier essentiel d'enseignante.

RENCONTRES VIRTUELLES

MARS 2022

La ministre déléguée à l'Éducation et ministre responsable de la Condition féminine, M^{me} Isabelle Charest, a rencontré les finalistes et lauréats du prix Égalité Thérèse-Casgrain en compagnie des personnes représentant la famille Casgrain. Ce fut un moment privilégié au cours duquel il a été possible d'échanger sur différentes thématiques touchant l'égalité entre les femmes et les hommes. Félicitations!



Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail

PRIX ÉGALITÉ THÉRÈSE-CASGRAIN

LAURÉAT
DANS LA CATÉGORIE **ALLIÉ**

M^{me} Manuelle Oudar

M. Sébastien Boucher

Ministre Isabelle Charest

M^{me} Lise Casgrain

The image is a screenshot of a virtual meeting. On the left, there is a dark blue background with the logo of the 'Prix Égalité Thérèse-Casgrain' in yellow and white. Below the logo, it says 'LAURÉAT DANS LA CATÉGORIE ALLIÉ' in yellow and white. On the right, there is a 2x2 grid of video feeds. The top-left feed shows M^{me} Manuelle Oudar, a woman with red hair. The top-right feed shows M. Sébastien Boucher, a man in a suit. The bottom-left feed shows the Minister Isabelle Charest, a woman with dark hair. The bottom-right feed shows M^{me} Lise Casgrain, a woman with short brown hair. The title 'Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail' is written in yellow at the top right of the meeting area.

RENCONTRES VIRTUELLES (SUITE)

MARS 2022



FINALISTES
DANS LA CATÉGORIE
ALLIÉ

**Collectif
social**



**Barreau du
Québec**



RENCONTRES VIRTUELLES (SUITE)

MARS 2022



PRIX
ÉGALITÉ
THÉRÈSE-CASGRAIN

LAURÉAT
DANS LA CATÉGORIE
GROUPE DE FEMMES

Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal



M^{me} Audrey Simard



M^{me} Cécile Murray



M^{me} Pascale Thérien



Ministre Isabelle Charest



M^{me} Michèle Nadeau-Soubry



M^{me} Lise Casgrain

RENCONTRES VIRTUELLES (SUITE)

MARS 2022



FINALISTES
DANS LA CATÉGORIE
GROUPE DE FEMMES

**Elles de la
construction**



M^{me} Myriam St-Pierre

**Le Centre
Louise-Amélie**



M^{me} Monic Caron



Ministre Isabelle Charest



M^{me} Michèle Nadeau-Soubry



M^{me} Lise Casgrain

RENCONTRES VIRTUELLES (SUITE)

MARS 2022



PRIX
ÉGALITÉ
THÉRÈSE-CASGRAIN

LAURÉATE
DANS LA CATÉGORIE
HOMMAGE

M^{me} Yvonne Séguin



M^{me} Yvonne Séguin



Ministre Isabelle Charest



M^{me} Michèle Nadeau-Soubry



M^{me} Lise Casgrain

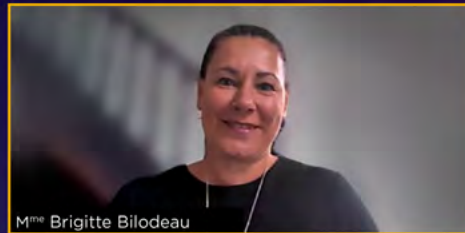
RENCONTRES VIRTUELLES (SUITE)

MARS 2022



FINALISTES
DANS LA CATÉGORIE
HOMMAGE

M^{me} Brigitte Bilodeau



M^{me} Brigitte Bilodeau

M^{me} Guylaine Demers



M^{me} Guylaine Demers



Ministre Isabelle Charest



M^{me} Michèle Nadeau-Soubry



M^{me} Lise Casgrain



FÉLICITATIONS !





