



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE
DU QUÉBEC

NOMINATIONS
2026

Québec 

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat de l'Ordre national du Québec du Ministère du Conseil exécutif en collaboration avec la Direction des communications.

Une version accessible de ce document est offerte en ligne.
Il est possible d'obtenir, sur demande, une version adaptée.

Crédits photos

Souvenirs de la Cérémonie de remise des insignes : Simon Clark (photographe)
Souvenirs de la remise de distinction honorifique : Émilie Nadeau
(Cabinet de la première ministre du Québec).

Pour plus d'information :

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
875, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 4Y8

Téléphone : 418 643-8895
Télécopieur : 418 528-0878
Courriel : ordre-national@mce.gouv.qc.ca
Site Web : ordre-national.gouv.qc.ca

Dépôt légal – Septembre 2026
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-555-04901-7 (version électronique)

Tous droits réservés pour tous les pays.
© Gouvernement du Québec – 2026



MOT DE LA PREMIÈRE MINISTRE DU QUÉBEC

En juin, nous avons célébré l'excellence québécoise. Durant la cérémonie de remise des insignes de l'Ordre national du Québec, nous avons honoré des femmes et des hommes dont les actions, les valeurs et les idéaux font briller le Québec. Toutes et tous ont contribué à faire évoluer notre nation dans une grande variété de domaines.

Remettre pour la première fois en tant que première ministre la plus haute distinction honorifique décernée par l'État québécois m'a rendue très fière. Les récipiendaires célébrés ont rejoint les 1 222 personnalités qui, depuis 1985, ont reçu un insigne de l'Ordre national du Québec. Je suis particulièrement heureuse de souligner que, pour la deuxième fois dans l'histoire de l'Ordre, la zone de parité entre les hommes et les femmes récipiendaires a été atteinte.

Nos régions foisonnent d'hommes et de femmes dont le talent, le dévouement, l'expertise ou l'engagement ont la capacité de changer le monde. Célébrons les Québécoises et les Québécois qui font briller le Québec, et qui sont une source d'inspiration pour chacun et chacune d'entre nous.

Christine Fréchette,
Première ministre du Québec



MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE L'ORDRE

.....

Année après année, il y a de l'émotion dans l'air au cours des minutes qui précèdent la remise des insignes de l'Ordre national du Québec, le plus prestigieux ordre honorifique de la collectivité québécoise.

Il importe alors de se rappeler que la première cérémonie de l'histoire de l'Ordre a eu lieu le 26 juin 1985, sous la présidence de son fondateur, le premier ministre

René Lévesque, G.O.Q. Elle visait dès lors à saluer l'apport exceptionnel d'un groupe d'hommes et de femmes méritoires, associés à plusieurs secteurs d'activités et provenant des différentes régions de notre territoire national.

Depuis lors, les années ont passé et voici qu'une nouvelle cohorte vient rejoindre les précédentes. Les visages ont changé, mais l'émotion des récipiendaires et de leurs invités est demeurée la même qu'en 1985. Moments de gratitude au passé comme au présent...

Recevoir les insignes de l'Ordre national du Québec, c'est assurément un grand coup d'émotions mélangées. C'est se retrouver soudain dans le sillage d'illustres prédécesseurs dont il importe de se souvenir et au milieu d'un cercle de contemporains qui se seront distingués pour faire avancer le Québec.

Au nom de mes huit collègues du Conseil de l'Ordre national du Québec, je vous invite à partir à la découverte du parcours de personnalités remarquables qui contribuent à leur tour à façonner ce Québec dont nous sommes fiers.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'J. Porter'.

John R. Porter, C.M., O.Q.
Président du Conseil de l'Ordre national du Québec

MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC



M. JOHN R. PORTER, O.Q.
PRÉSIDENT



MME LOUISE CORDEAU, C.Q.
VICE-PRÉSIDENTE



MME CLAIRE BOLDUC, C.Q.



M. SIMON BRAULT, O.Q.



M. GUY BRETON, O.Q.



M. PIERRE BRUNEAU, O.Q.



M. PAUL GRAND'MAISON,
C.Q.



MME MARYSE LASSONDE,
C.Q.



M. JEAN-CLAUDE POITRAS,
O.Q.

LES GRADES ET INSIGNES DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

Les insignes de l'Ordre national du Québec s'inspirent des signes héraldiques véhiculés par le drapeau du Québec : la fleur de lys, le bleu et le blanc. Ils ont été dessinés par la regrettée Madeleine Dansereau, première femme joaillière du Québec.



GRANDE OFFICIÈRE ET GRAND OFFICIER

Ce grade récompense une activité dépassant largement, à tous les points de vue, ce qui est normalement admis. L'action récompensée est accomplie ou achevée.



OFFICIÈRE ET OFFICIER

Ce grade récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en cours ou en voie d'achèvement.



CHEVALIÈRE ET CHEVALIER

Ce grade récompense une activité exemplaire dans un domaine particulier. Cette action est en cours.

MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE

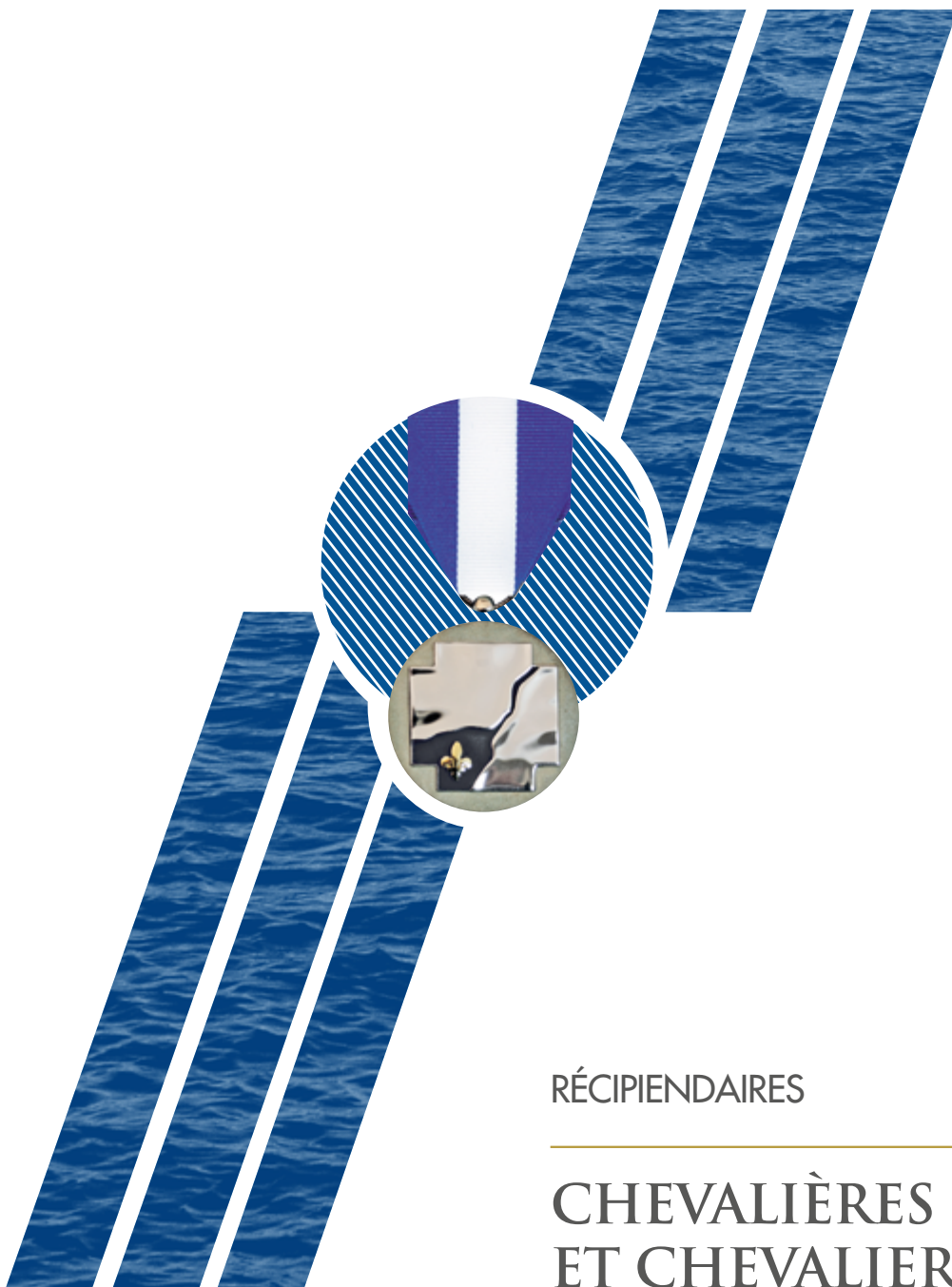


« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

L'EXCELLENCE DANS
TOUS LES DOMAINES
NOMINATIONS 2026

.....

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue le 17 juin dernier, à l'Agora de l'hôtel du Parlement de Québec. Elle était animée par le président du Conseil de l'Ordre, M. John R. Porter, O.Q., et la première ministre du Québec, M^{me} Christine Fréchette.



RÉCIPENDAIRES

CHEVALIÈRES
ET CHEVALIERS



CHANTAL BERNATCHEZ, C.Q.

Chantal Bernatchez est une ingénieure industrielle qui a consacré sa carrière à l'innovation et à la création d'entreprises à vocation sociale et écologique. Elle a fondé Iso-Protek, une entreprise d'économie circulaire qui récupère des matières résiduelles textiles pour les transformer en sacs et accessoires écoresponsables. Son impact environnemental est considérable : chaque année, 8 000 bâches thermiques sont détournées de l'enfouissement, ce qui évite l'émission d'une tonne de GES dans la région de Montréal. Iso-Protek a également permis de transformer deux tonnes de toiles du Stade olympique en sacs de sport durables. Elle est aussi à l'origine d'Irri-Blière, une initiative qui donne une seconde vie aux tubulures d'érablières et aux films d'ensilage

en les transformant en boyaux d'alimentation recyclés pour l'irrigation goutte à goutte. Ce projet se distingue par sa dimension sociale, car la récupération est réalisée par des personnes ayant des limitations fonctionnelles. Parallèlement, Chantal Bernatchez a fondé Vergers d'Afrique au Burkina Faso, un organisme qui soutient l'autonomie alimentaire des familles grâce à l'accès à l'eau et aux équipements de transformation. Depuis 2011, Chantal Bernatchez mène également des projets d'envergure à Hydro-Québec, notamment la conversion 12-25 kV, tout en supervisant diverses initiatives d'optimisation. Membre active du Comité des femmes ingénieures Hydro Québec, elle s'engage à favoriser l'épanouissement professionnel et l'inclusion. Elle implique également des jeunes neurodivergents et des bénévoles aînés dans ses projets. Avec plus de 25 000 heures de bénévolat, elle demeure une figure inspirante de l'innovation durable, inclusive et citoyenne.



ALEXANDRE BLAIS, C.Q.

Alexandre Blais a contribué à faire de Sherbrooke un pôle mondial de la révolution quantique. Premier auteur de l'article fondateur de l'électrodynamique quantique en circuit, il a joué un rôle central dans l'émergence de ce domaine, qui constitue aujourd'hui le cadre scientifique dans lequel s'inscrit le développement des ordinateurs quantiques supraconducteurs, l'une des voies les plus avancées vers le calcul quantique. Professeur au Département de physique de l'Université de Sherbrooke depuis 2006, il est directeur scientifique de l'Institut quantique depuis sa création, en 2016. Sous sa gouverne, l'Institut a appuyé la création d'entreprises et contribué à l'essor d'un écosystème reconnu en recherche et en innovation quantiques. En 2022, Sherbrooke a été désigné zone d'innovation quantique par le gouvernement du Québec. Ses travaux en information quantique avec les circuits supraconducteurs ont eu une portée majeure au Québec, au Canada et à l'international. Ils ont contribué à établir les bases scientifiques d'une approche aujourd'hui appliquées par plusieurs des plus grandes entreprises technologiques mondiales, ainsi que par des entreprises émergentes du secteur quantique québécois. Comme titulaire de la Chaire MEI en architectures d'ordinateurs quantiques, il a supervisé plus d'une cinquantaine d'étudiantes et d'étudiants, du premier cycle au postdoctorat. Sur la scène fédérale, il a aussi été l'un des artisans de la stratégie nationale quantique canadienne.



ROXANE BORGÈS DA SILVA, C.Q.

Roxane Borgès Da Silva est une chercheuse dont les travaux se situent entre l'économie de la santé et l'administration des services de santé et visent à soutenir et éclairer la décision publique. Directrice du Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé de l'École de santé publique de l'Université de Montréal, elle y est également professeure titulaire. Elle est coresponsable de l'axe de recherche Résilience et transformation des systèmes de santé au Centre de recherche en santé publique. Roxane Borgès Da Silva est coresponsable du thème santé et du pôle sur l'efficacité des politiques et services de santé, et vice-présidente au financement de la recherche au CIRANO. Elle a réalisé une étude qui démontre que près d'un quart des femmes enceintes n'avaient pas de suivi de grossesse dans les trois premiers mois. À la suite de cette étude, le ministère de la Santé et des Services sociaux a mis en place, en 2022, l'avis de grossesse permettant aux femmes de signaler leur grossesse et d'avoir un premier suivi médical rapidement. De plus, M^{me} Borgès Da Silva a concouru à l'élaboration d'une méthode d'estimation de l'incidence de la COVID-19 qui a été utilisée par la direction nationale de santé publique aux fins des mesures et politiques de mitigation de la propagation. Finalement, elle siège au sein de plusieurs conseils scientifiques où elle contribue à l'amélioration des politiques et des pratiques de santé, tout en faisant rayonner l'expertise et les valeurs québécoises à l'échelle canadienne et internationale.



HECTORINE BOUDREAU, C.Q.

Sœur Hectorine Boudreau, de la Congrégation des Sœurs des Saints Cœurs de Jésus et de Marie de Joliette, dirige depuis 2012 la région Québec Acadie et poursuit des initiatives majeures dans Lanaudière. En 2006, la Congrégation cède sa Maison provinciale au Carré SaintLouis, un projet social regroupant logements abordables, hébergement temporaire pour femmes monoparentales, organismes communautaires et services en déficience intellectuelle, qui est soutenu par une fondation pour en assurer la pérennité. Fidèle à sa mission sociale, la Congrégation oriente ses choix immobiliers et financiers en ce sens. En 2023, sous le leadership de sœur Hectorine Boudreau et avec la collaboration de plusieurs partenaires, naît PAX Habitat, un milieu de vie intergénérationnel et abordable réunissant religieuses, aînés, étudiants et un CPE. Ce projet novateur inclut soins de fin de vie, espaces culturels et revitalisation patrimoniale. Sœur Boudreau en préside le conseil d'administration.

Photo : SPVM



FADY DAGHER, C.Q.

Fady Dagher est reconnu comme un réformateur du système policier québécois. D'origine libanaise, il a grandi dans un environnement multiculturel qui a façonné sa sensibilité aux enjeux de diversité, d'inclusion et de justice sociale. Il a été nommé directeur du Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL) en 2017, et, depuis 2022, il dirige le Service de police de la Ville de Montréal (SPVM). À ce titre, il s'affaire à bâtir une institution plus transparente, plus équitable et plus près des citoyennes et citoyens. À la tête du SPAL, il a notamment introduit un programme d'immersion des policiers dans les milieux communautaires, favorisant une meilleure compréhension des enjeux sociaux et culturels. En 2019, il a lancé le programme unique au Canada IMMERSION, qui permet à des policiers et policières de vivre pendant cinq semaines, sans

uniforme ni arme, auprès de populations vulnérables (refuges pour sans-abri, centres d'accueil pour immigrants, banques alimentaires), afin de favoriser l'empathie et de déconstruire les préjugés. C'est selon ce modèle qu'il a introduit au SPVM Immersion MTL, qui est devenu un pilier de la formation policière à Montréal. En plus d'avoir mis sur pied le projet RÉSO, un programme regroupant des policières et policiers spécialisés auprès des personnes vulnérables, il annonçait, au début de 2026, la mise en place d'un projet pilote visant à outiller les agents qui doivent interagir avec des personnes autistes pour qui des interventions pourraient être éprouvantes. Souvent sollicité pour des conférences, Fady Dagher n'hésite pas à aborder avec franchise des enjeux cruciaux pour la métropole, notamment l'insécurité de la communauté d'affaires ou encore l'itinérance.

Photo : Julie Artacho



INDIA DESJARDINS, C.Q.

India Desjardins occupe une place de choix dans le paysage littéraire québécois et dans le cœur des jeunes lectrices et lecteurs. Elle a connu un immense succès national et international grâce à sa série de livres *Le journal d'Aurélié Laflamme*, née il y a vingt ans. Cette série incontournable s'est écoulée à 2,5 millions d'exemplaires dans la francophonie et a été traduite dans des dizaines de pays. Aurélié Laflamme a également été portée à l'écran dans deux films qu'India Desjardins a scénarisés. Grâce à son influence culturelle et à son engagement, India Desjardins a propulsé la littérature jeunesse d'ici sur la scène internationale. Ses autres œuvres bénéficient aussi d'un rayonnement important. Son album *Une histoire*

de cancer qui finit bien (2017) a été intégré dans le cursus scolaire en Angleterre pour enseigner l'empathie aux élèves, alors que *Le Noël de Marguerite* (2013) a reçu le prestigieux prix Ragazzi – Fiction en Italie : une première pour un livre canadien. En plus des jeunes, India Desjardins a su conquérir un lectorat de tous âges grâce à ses œuvres qui abordent des sujets d'actualité, que ce soit son essai *Mister Big ou la glorification des amours toxiques* (2021), son analyse rigoureuse de la représentation féminine à l'écran, ou son film *23 Décembre* (2021), qui modernise les codes de la comédie romantique. Présente dans les salons du livre au Québec et en Europe, elle est également invitée fréquemment dans les écoles et les bibliothèques, où elle puise son inspiration par le dialogue et l'écoute de son public.



YVAN DUBOIS, C.Q.

Yvan Dubois est l'un de nos grands producteurs d'événements sportifs et un promoteur de l'activité physique chez les jeunes. Il a lancé, depuis les années 1960, plusieurs démarches dans le domaine des sports. Au sein du comité organisateur des Jeux olympiques de Montréal, en 1976, il s'est distingué en tant que directeur général et maire du village olympique, où il a accueilli les représentants de 113 pays et 1 000 dignitaires. Reconnu pour son leadership et ses idées novatrices, Yvan Dubois a été mandaté pour présider l'Association canadienne des centres de loisirs, ce qui l'a amené à voyager pour identifier les meilleures structures en sports, loisirs et olympisme. De là lui est venue l'inspiration du Centre de plein air Edphy, le premier centre de plein air mixte et entièrement privé de l'histoire du Québec. C'est devant

le constat du manque d'éducation physique dans le cursus scolaire que cet éducateur physique et récréologue a souhaité créer un centre de plein air ainsi que des camps d'été pour les jeunes de 5 à 17 ans. Depuis soixante ans, des centaines de milliers de campeurs du Québec et de l'étranger ont pris part aux activités et aux camps du centre. Au fil des années, devant la demande, les installations ont été agrandies. Yvan Dubois a organisé trois éditions des Jeux gymniques et des concours olympiques pour promouvoir l'olympisme et l'éducation physique scolaire. Il a aussi participé à la création de l'Association des camps du Québec et présidé Mission Québec 76, le Centre d'entraînement national athlétique et l'Institut des sports du Québec. Sur le plan philanthropique, il a été à l'origine de la ligne Info-Cancer et de deux hôtelleries de la Fondation québécoise du Cancer.



MARIE-JOSÉE GAGNON, C.Q.

Marie-Josée Gagnon est une entrepreneure reconnue pour avoir transformé le domaine des communications, et ce, à l'échelle canadienne. Après avoir été attachée de presse de Jacques Parizeau, G.O.Q., elle a occupé le poste de directrice de cabinet à la Délégation générale du Québec à Paris, où elle a contribué à faire rayonner le Québec sur la scène internationale. Au tournant du millénaire, elle a fondé sa maison de communications, Casacom, avec l'ambition de transformer la communication d'entreprises. Le cabinet a aidé plus de 1 000 organisations à se positionner plus efficacement, à connecter de manière durable avec leurs parties prenantes et à augmenter leur impact positif. Fondée à Montréal avec des bureaux

à Toronto, Québec et Vancouver, Casacom marie profitabilité et impact social. Soucieuse du développement durable et convaincue que le secteur privé doit être exemplaire en la matière, elle a obtenu, pour Casacom, la certification B Corp, un sceau réservé aux entreprises qui répondent aux normes les plus élevées en matière de performance sociale et environnementale, de transparence et de responsabilité. Citoyenne engagée et philanthrope, elle est entre autres investie auprès de l'Université de Montréal en soutenant Résilience, une initiative outillant les étudiants face aux défis de santé mentale. En 2017, elle a lancé le balado Brave avec lequel elle invite hommes et femmes à agir avec plus de courage dans leur vie.



RÉMY GIRARD, C.Q.

Personnalité incontournable du domaine culturel québécois depuis plus de 45 ans, reconnu pour ses rôles emblématiques sur les planches ainsi qu'au petit et au grand écran, Rémy Girard a su interpréter de nombreux personnages avec justesse et polyvalence. Son talent rare pour interpréter une variété de personnages et une vaste gamme d'émotions fait de lui un comédien accessible à qui le public s'attache inmanquablement. Brillant à la fois dans des productions québécoises et dans le Canada anglophone, ayant joué dans un grand nombre de films et incarné plus d'une quarantaine de personnages au théâtre, Rémy Girard occupe une place de choix dans le cœur du public. Il est l'un des cofondateurs du Théâtre Parminou,

dont la mission est de sensibiliser le spectateur à divers enjeux sociaux et de favoriser une société juste et ouverte. Il a également dirigé durant cinq ans le Théâtre du Vieux-Québec, où il a collaboré à la mise en scène de diverses productions. Il a marqué toute une génération et l'histoire du cinéma québécois avec son rôle de Rémy dans *Le déclin de l'empire américain*, en 1986, acclamé tant nationalement qu'internationalement. Par la suite, les rôles au cinéma se sont enchaînés : *La Florida*, *Le violon rouge*, *Incendies*, *La chute de l'empire américain*, *Testament*, *Ababouiné et, plus récemment, Juste Xavier*. À la télévision, tenant les rôles principaux des séries *Les Boys* et *Les Bougon*, c'est aussi *ça la vie*, pour ne nommer que celles-ci, il a conquis un large public et marqué les esprits.



MICHAEL GOLDBLOOM, C.Q.

Michael Goldbloom est un leader du monde universitaire, communautaire et médiatique, profondément engagé en faveur du service public. Il est reconnu comme un bâtisseur de ponts entre les communautés linguistiques et comme un acteur majeur du développement social, éducatif et culturel du Québec. Diplômé des universités Harvard et McGill, cet avocat de profession s'est illustré dans les domaines des médias et de l'éducation supérieure, contribuant à propulser plusieurs institutions médiatiques, communautaires et universitaires. Il a été vice-principal aux affaires publiques à l'Université McGill, ainsi que principal et vice-chancelier de l'Université Bishop's. Durant ses quinze années à la tête de cette dernière, Michael Goldbloom a permis à l'établissement de retrouver sa stabilité financière, d'accroître son rayonnement, de renouveler son campus historique et de consolider sa réputation d'université à dimension humaine, renforçant ainsi sa place au sein du réseau québécois de l'enseignement supérieur. De plus, il a assumé les fonctions d'éditeur au quotidien *The Gazette* de 1994 à 2001, puis au *Toronto Star* de 2004 à 2006. En 2024, il était membre de la Commission d'examen des collèges militaires canadiens. Il est actuellement président du conseil d'administration de CBC/Radio-Canada. Michael Goldbloom est un des fondateurs d'Alliance Québec, où il a œuvré bénévolement au rapprochement des communautés anglophones et francophones. Par ses multiples engagements, que ce soit au Conseil de l'école Selwyn House, au Centre de services sociaux Ville-Marie, au Centre de la jeunesse et de la famille Batshaw, au YMCA de Montréal ou à Centraide Estrie, notamment, Michael Goldbloom n'a cessé d'être un acteur d'un Québec juste et inclusif.



MARTINE HÉBERT, C.Q.

Professeure titulaire au Département de sexologie de l'Université du Québec à Montréal, Martine Hébert a joué un rôle déterminant dans le développement de programmes d'intervention et de prévention en matière de violence sexuelle au Québec. Lorsqu'elle s'est intéressée aux enfants victimes d'agression sexuelle, peu de données probantes existaient pour guider les pratiques. Soucieuse de rester près des victimes, elle a étudié leur vécu, leurs parcours et les facteurs qui influencent leur rétablissement. Psychologue de formation, elle est titulaire depuis 2015 de la Chaire de recherche du Canada sur les traumatismes interpersonnels et la résilience. Elle est également cotitulaire, depuis 2010, de la Chaire de recherche interuniversitaire Marie-Vincent sur les agressions sexuelles envers les enfants. Martine Hébert a évalué plusieurs initiatives de prévention destinées aux jeunes. Son programme de recherche a été salué maintes fois, ici comme à l'international. Elle a cosigné trois ouvrages, dont deux tomes sur les agressions sexuelles et un sur le développement psychosexuel. Elle a participé à la création du premier Centre d'appui aux enfants et aux adolescents au Québec et mené l'une des rares études canadiennes démontrant les bénéfices d'une approche favorisant le rétablissement des enfants victimes d'agression sexuelle. Enfin, elle a dirigé la vaste enquête *Parcours amoureux des jeunes*, menée auprès de 8 000 adolescents, qui a donné lieu à des ateliers scolaires sur les relations positives et la prévention de la violence dans les relations intimes.

Photo : Caroline Bergeron-photographie



JEAN-PIERRE LETOURNEUX, C.Q.

Jean-Pierre LeTourneau est un architecte reconnu pour sa capacité à créer des lieux qui redéfinissent la ville et le territoire. Son travail témoigne d'un engagement constant envers des environnements durables, inspirants et humains. Récompensée par de nombreux prix, son architecture se traduit en des espaces uniques et rassembleurs. Il a amorcé sa carrière à Québec en contribuant au Palais de la culture d'Alger, puis au réaménagement du Vieux-Port. La firme Dupuis LeTourneau, qu'il a fondée avec Benoit Dupuis, a remporté l'un des premiers concours d'architecture organisés au Québec, portant sur la réfection du Musée régional de Rimouski. Parmi les principales réalisations de M. LeTourneau figure la phase 8 de la Cité du multimédia, menée en collaboration avec les partenaires fondateurs de Menkès Shooner

Dagenais LeTourneau Architectes. Son parcours a été jalonné de projets majeurs : l'ENAP de Québec au cœur du quartier Saint Roch, l'agrandissement du CHU Sainte Justine, les maisons des aînés de Trois Rivières, Victoriaville et Drummondville, Place Banque Nationale, la Maison des étudiants de l'ÉTS, le Complexe des sciences du campus MIL de l'Université de Montréal, ainsi que le vaste ensemble YUL Centre ville, ce qui inclut la restauration de la Maison Louis Hippolyte-La Fontaine. Son œuvre couvre les secteurs résidentiel, commercial, culturel, de la santé et de l'éducation. Au sein de sa firme, il favorise la diversité, l'innovation et la relève en instaurant un climat propice à la créativité. À travers ses projets comme dans ses engagements, il défend une architecture attentive aux personnes et aux usages, une vision qu'il prolonge auprès d'une vingtaine d'organismes, dont la Fondation Les Petits Rois, qu'il a accompagnée dans la conception d'une maison pour adultes vivant avec une déficience intellectuelle.



DONNA MERGLER, C.Q.

Depuis plus de 50 ans, Donna Mergler met son savoir au service des changements sociaux, de la santé et de l'équité. Professeure émérite à l'Université du Québec à Montréal, elle a contribué tout au long de sa carrière à la création de nombreux programmes d'enseignement et de recherche. Convaincue de la nécessité d'une approche interdisciplinaire pour appréhender la complexité des enjeux environnementaux, elle a participé à la fondation de l'Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM et a cofondé le Centre de recherche interdisciplinaire sur le bien-être, la santé, la société et l'environnement (CINBIOSE), un centre collaborateur de l'Organisation mondiale de la santé et de l'Organisation panaméricaine de la santé. Une génération de femmes scientifiques a bénéficié de son enseignement et de son mentorat. Ses recherches, reconnues internationalement, portent sur les effets précoces de l'exposition aux contaminants sur la santé humaine et reposent sur une approche écosystémique, participative et orientée vers des solutions concrètes. Ses travaux récents sur les effets de l'exposition au mercure sur la santé de la Première Nation Grassy Narrows ont contribué à orienter des réformes importantes. À titre de présidente de comités d'experts, elle a participé à la réforme de la Commission d'indemnisation pour les personnes souffrant de l'exposition au mercure ainsi qu'à la définition des services d'un centre de santé spécialisé sur le mercure. Donna Mergler a reçu de nombreuses distinctions pour l'ensemble de ses contributions, dont le titre de scientifique de l'année 2023 décerné par Radio-Canada.



CLAUDE PERREAULT, C.Q.

Claude Perreault se démarque comme médecin clinicien, chercheur et professeur en immunobiologie spécialisé dans la lutte contre le cancer. Avec son équipe, il étudie les lymphocytes T, ces cellules qui régissent le fonctionnement du système immunitaire, afin de comprendre et d'améliorer le fonctionnement de ce système. Il a joué un rôle clé dans l'évolution du traitement du cancer au Canada. Ses travaux de recherche, dans le développement de vaccins capables de cibler l'ensemble des cancers, sont fort prometteurs. Le Dr Perreault a créé deux centres de recherche universitaires et a fondé une entreprise consacrée à la conception de vaccins pour vaincre les cellules cancéreuses. Les travaux de son équipe ont permis d'améliorer considérablement les approches thérapeutiques contre le cancer. Parmi ses nombreuses autres réalisations déterminantes, mentionnons la création, à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont, du premier centre de greffe de moelle osseuse au Québec. Il a dirigé ce centre durant dix ans et en a fait une unité de soins de premier plan qui allie enseignement et recherche de pointe et qui fait rayonner le savoir-faire québécois. Le centre effectue maintenant 200 greffes par an et a atteint le cap des 5 000 transplantations. Claude Perreault a créé et structuré les trois axes de recherche qui sont qualifiés de piliers de la renommée internationale du centre : l'immuno-oncologie, la santé de la vision et la néphrologie. De plus, ses travaux sur l'expansion thymique postpartum et le rajeunissement thymique pourraient mener à de nouveaux traitements du déclin immunitaire lié au vieillissement.



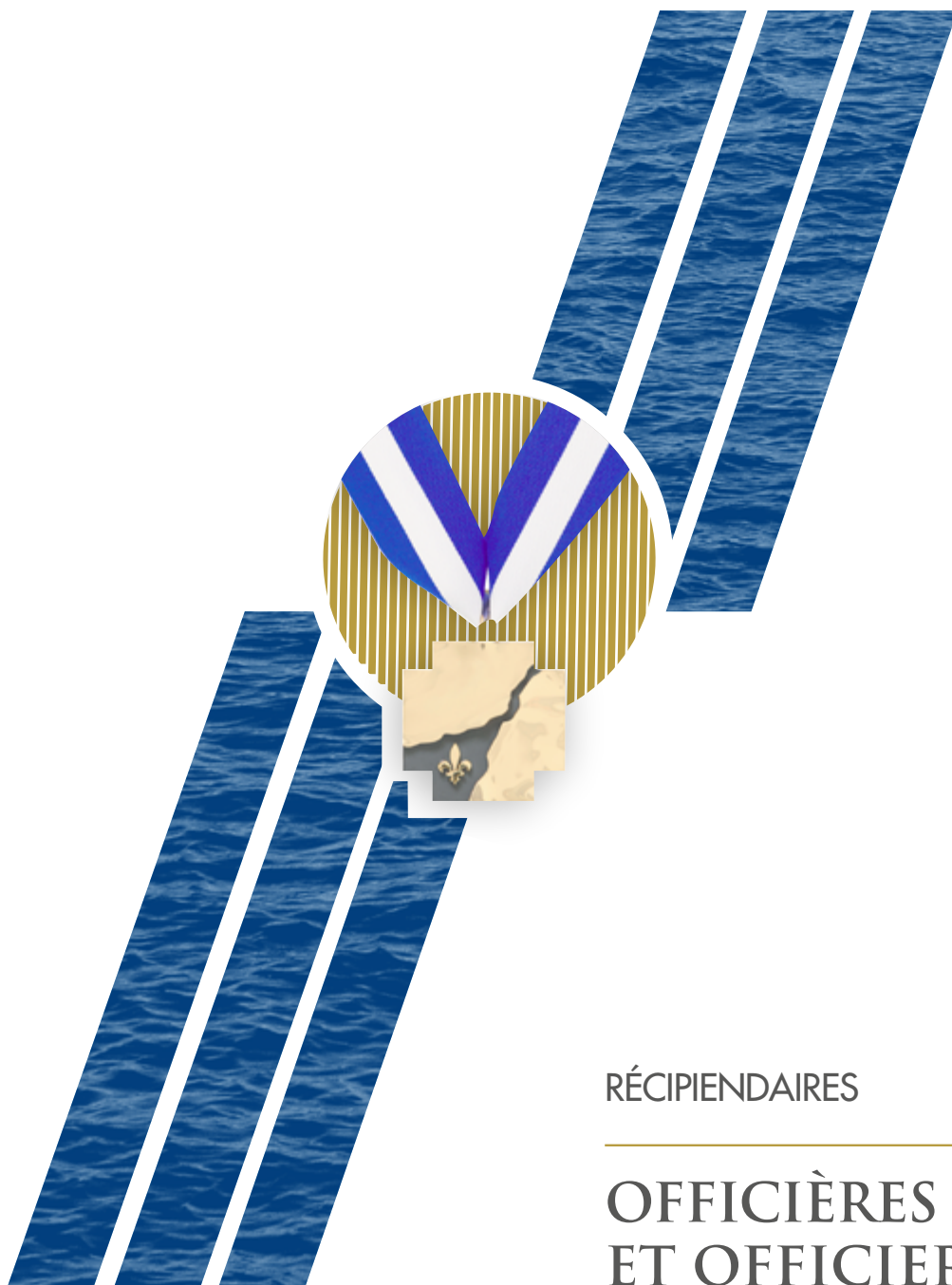
ANDRÉ PERRY, C.Q.

Membre de l'Ordre du Canada et cofondateur de l'ADISQ, André Perry a été récompensé par l'Université Laval, la SOCAN, l'ADISQ, la Chambre de commerce de Montréal, les Mercuriades et *Marquis Publication*. Acteur majeur de l'industrie musicale québécoise et canadienne, André Perry, musicien et réalisateur, est le fondateur du légendaire Studio Morin-Heights. Reconnu mondialement pour son innovation et l'excellence de sa signature sonore, ce studio a été nommé meilleur studio au monde par le prestigieux *Millimeter News*. Dès 1962, André Perry ouvre son premier studio à Brossard et amorce une carrière qui transformera l'univers de l'enregistrement. Il a réalisé et enregistré plusieurs œuvres mythiques dont *Un peu plus haut, un peu plus loin* de Ginette Reno, *Jaune* de Jean-Pierre Ferland, *J'ai vu le loup, le renard, le lion*, réunissant Félix Leclerc, Gilles Vigneault et Robert Charlebois, ainsi que *1 fois 5*, avec Vigneault, Claude Léveillée, Yvon Deschamps, Ferland et Charlebois. Il a également réalisé l'enregistrement de la musique des Jeux olympiques de Montréal et de l'hymne *Give Peace a Chance* de John Lennon. Le Studio Morin-Heights a accueilli des artistes de renommée internationale, dont David Bowie, Sting et les Bee Gees. Plus de 400 millions de disques enregistrés au studio ont été vendus à travers le monde. Reposant sur une technologie de pointe et rompant avec les normes acoustiques traditionnelles, le studio a grandement influencé l'industrie mondiale de l'enregistrement sonore. André Perry a également contribué au développement de la célèbre console Solid State Logic, en collaboration avec l'Université d'Oxford. Il a soutenu de nombreux jeunes talents en leur offrant temps de studio et conseils professionnels. Tout au long de son parcours, André Perry a pu compter sur l'appui de sa partenaire de vie, Yaël Brandeis Perry. À 89 ans, président de Fidelio Technologies, il poursuit avec passion son engagement envers l'émotion musicale et l'excellence sonore.



JACQUES SIMARD, C.Q.

Professeur au Département de médecine moléculaire de l'Université Laval et chercheur au Centre de recherche du CHU de Québec-Université Laval depuis 1990, Jacques Simard a consacré sa carrière à la lutte contre les cancers hormono-sensibles. Ses travaux pionniers ont mené à la découverte de la structure du gène de prédisposition au cancer du sein, de l'ovaire et de la prostate BRCA2, et permis d'approfondir notre compréhension des mutations du gène BRCA1. Ils ont conduit au développement de tests génétiques utilisés mondialement, particulièrement pour les personnes ayant des antécédents familiaux, permettant d'améliorer la prévention, la détection précoce et l'utilisation de thérapies moins invasives, réduisant les effets secondaires, et améliorant la qualité de vie et la survie. En 2001, il a fondé l'une des plus grandes équipes de recherche interdisciplinaires sur la susceptibilité génétique du cancer du sein. Ses études portant sur des cohortes de plusieurs centaines de milliers de femmes des six continents ont contribué à élucider les différentes composantes de la susceptibilité génétique de la maladie, fournissant des informations cruciales à l'amélioration des modèles de prédiction du risque afin d'identifier les femmes à risque élevé pouvant bénéficier de stratégies de dépistage précoce et de prise en charge clinique. L'utilisation des outils de stratification des risques développés par son équipe, dont un score de risque polygénique composé de centaines de variations génétiques communes associées au cancer du sein, dans le projet PERSPECTIVE : Intégration et implantation, démontre la faisabilité et l'acceptabilité d'une approche de dépistage adaptée au niveau de risque individuel des femmes et offre des données probantes pour sa mise en œuvre au niveau populationnel. Par exemple, les femmes à risque élevé peuvent se voir proposer un dépistage hâtif et plus fréquent.



RÉCIPENDAIRES

OFFICIÈRES
ET OFFICIERS



MICHEL MARC BOUCHARD, O.Q. - PROMOTION

Dramaturge, scénariste, librettiste et professeur, Michel Marc Bouchard bouleverse depuis quarante ans à la fois le public et les conventions. En 2012, il est nommé chevalier de l'Ordre national du Québec, en reconnaissance de la marque immense qu'il a laissée sur le domaine théâtral québécois. Depuis, il a poursuivi son œuvre en signant plusieurs pièces, dont cinq créées au Théâtre du Nouveau Monde, ce qui fait de lui l'auteur le plus produit en création originale dans cet établissement. Traduites en plus de vingt langues, ses œuvres ont connu plus de 500 différentes productions dans le monde entier. On lui doit des pièces clés

de la dramaturgie moderne, dont *Les Muses orphelines*, *Les Feluettes*, *Le chemin des passes dangereuses*, *Tom à la ferme*, *Christine*, *la reine garçon* et plusieurs autres. Adaptées pour l'opéra, le petit et le grand écran, elles traversent les frontières et abordent des sujets essentiels, dont les réalités de la communauté LGBTQ+. Pensons, récemment, à la série *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, réalisée par Xavier Dolan C.Q., ou au film *On sera heureux*, réalisé par Léa Pool C.Q. ainsi qu'à la production brésilienne de la pièce *Tom à la ferme* (Tom na fazenda), montée en 2017 à Rio de Janeiro et cumulant à ce jour près de 600 représentations. Cette dernière a remporté plus de vingt prix nationaux et internationaux, dont le prix québécois de la critique pour la meilleure production étrangère. En 2021, Michel Marc Bouchard a reçu le prestigieux prix Athanase David pour son apport unique à la littérature québécoise. Encore aujourd'hui, il est habité par le désir profond de créer.

Photo :RBC



JEAN-PIERRE COALLIER O.Q.

Jean-Pierre Coallier occupe depuis 60 ans une place privilégiée dans le cœur du public québécois. Animateur de radio et de télévision ainsi que gestionnaire dans le domaine des médias, il se démarque par un engagement culturel faisant de lui l'un de nos grands bâtisseurs culturels. Par ses actions audacieuses, il a su donner une voix forte à la culture d'ici. Dans le domaine de la radio, notamment, il s'est voué à offrir une tribune aux auteurs, compositeurs et interprètes de chez nous à une époque où la musique anglophone dominait les ondes. Il a ainsi offert aux artistes d'ici une visibilité déterminante pour leur carrière. Il a fondé la première station de radio FM francophone indépendante et commerciale, CFGL Laval, ouvrant un espace consacré à la chanson d'ici et transformant l'univers radiophonique. Plusieurs autres stations ont suivi, devenant des vitrines de la culture francophone. Jean-Pierre Coallier a également fondé Radio-Classique Montréal, puis Radio-Classique Québec, pour rendre la musique classique plus accessible. Il a été, de 1986 à 1995, à la barre d'*Ad lib*, talk-show télévisuel qui accueillait des personnalités du monde des arts, de la politique et de la société civile. En 2009, après avoir fait un AVC, M. Coallier a développé sa propre méthode pour reprendre la maîtrise de la parole, puis l'a enseignée aux personnes ayant subi le même sort. De plus, ses dessins ont illustré une série de fascicules qui ont été publiés par le CHUM sous le titre *Je rallume mon cerveau*, et qui s'inscrit dans un programme de réadaptation.



JACYNTHE CÔTÉ, O.Q.

Jacynthe Côté a gravi tous les échelons chez Rio Tinto Alcan jusqu'à en devenir présidente et chef de la direction. Lors de l'acquisition d'Alcan par Rio Tinto en 2005, elle s'est distinguée par son leadership mobilisateur et sa capacité d'adaptation, dirigeant avec brio 26 000 employés répartis dans 29 pays. Reconnue pour sa gestion humaine et son profond sens des responsabilités sociales et environnementales, elle a su conjuguer performance, respect des collectivités et vision à long terme. Depuis son départ de Rio Tinto Alcan en 2014, elle s'est engagée activement au sein de nombreux conseils d'administration, notamment ceux d'Hydro-Québec, de HEC Montréal, de TC Transcontinental, de CGI, de la Banque Royale du Canada, d'Alloprof et de la Fondation CHU Sainte-Justine. Très engagée dans sa communauté, elle a également contribué à l'essor du Grand défi Pierre Lavoie au Saguenay. Jacynthe Côté consacre enfin une part importante de son temps au mentorat et au développement de femmes leaders.



DARREN ENTWISTLE, O.Q.

Darren Entwistle, président et chef de la direction de TELUS, compte le plus d'ancienneté à ce titre dans l'industrie des télécommunications. Il a fait de TELUS la marque ayant la plus grande valeur au Canada. Sous sa gouverne, TELUS est passée d'une entreprise de téléphonie régionale à un chef de file mondial des communications et des technologies de l'information. M. Entwistle s'est engagé avec passion à faire du Québec un centre stratégique de l'entreprise, ce qui s'est traduit par des investissements totalisant 40 milliards de dollars dans la province depuis 2000, et un engagement à investir 8 milliards de dollars de plus d'ici 2030. Le Québec héberge le siège social de TELUS Santé et le Bureau de la technologie de TELUS. Depuis l'intégration de QuébecTel en 2000, TELUS a décuplé ses revenus au Québec, qui se chiffrent

à 2,3 milliards de dollars. Les 6 600 membres de l'équipe du Québec ont versé 100 millions de dollars en dons aux communautés et effectué 1,8 million d'heures de bénévolat pour aider des citoyens dans le besoin. M. Entwistle a créé la Fondation TELUS pour un futur meilleur et les comités d'investissement communautaire à Montréal, à Québec et à Rimouski. Depuis 2005, ces organismes ont accordé 27 millions de dollars en subventions à 2 500 initiatives axées sur la jeunesse. Ce soutien a été bonifié par 200 bourses remises par le programme de bourses d'études TELUS. En reconnaissance de ses contributions, M. Entwistle a été nommé membre de l'Ordre du Canada en 2018. Il a reçu des doctorats honorifiques en droit de l'Université McGill et de l'Université Concordia. Il sera nommé président et chef de la direction émérite à sa retraite en juin 2026.



VÉRONIQUE HIVON, O.Q.

Véronique Hivon est une personnalité politique reconnue pour son leadership rassembleur dans des dossiers déterminants pour la population. Elle a notamment occupé les fonctions de députée de Joliette pendant près de quinze ans et celle de ministre déléguée aux Services sociaux et à la Protection de la jeunesse. Durant tout son parcours politique, elle s'est démarquée par son habileté à rassembler les élus autour de projets transpartisans pour faire avancer la société et répondre aux besoins des citoyennes et citoyens. Pour chaque dossier, M^{me} Hivon a su rallier les parties prenantes vers des projets de loi novateurs visant à résoudre des enjeux cruciaux pour le bien-être des Québécoises et Québécois. Par exemple, son audace et sa détermination dans le dossier de l'aide

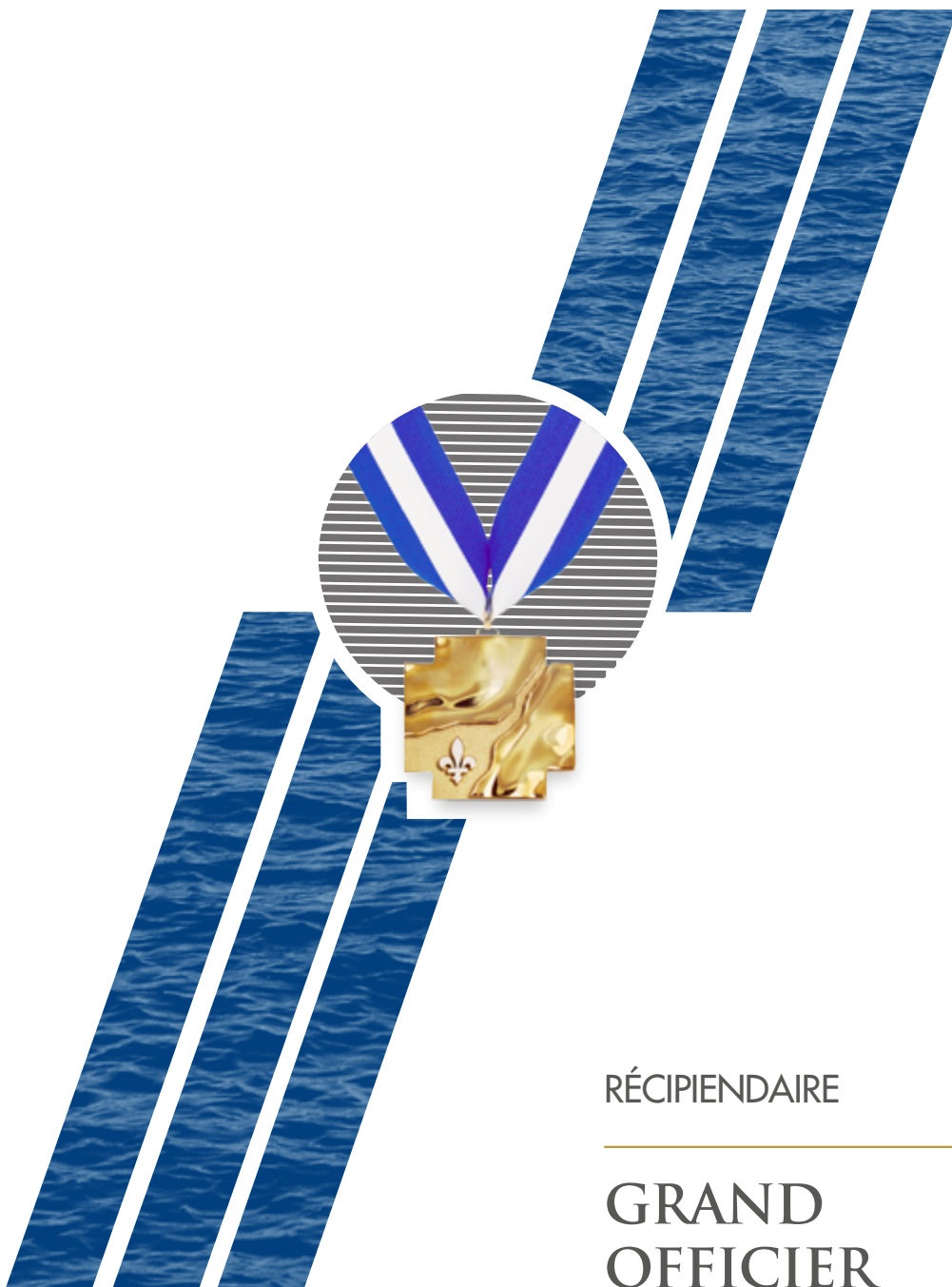
médicale à mourir ont fait du Québec un pionnier dans ce domaine. Il en fut de même pour son leadership sur la question de la création des tribunaux spécialisés en matière de violence sexuelle et conjugale. Par ailleurs, son travail en faveur de l'accès universel aux services de garde éducatifs, de la sécurisation culturelle des Autochtones de même que de la première Politique nationale de lutte à l'itinérance démontre son engagement pour la qualité de vie de la population. Depuis la fin de sa carrière politique, Véronique Hivon poursuit son engagement à l'Université de Montréal en tant que professeure invitée au Département de science politique et experte-praticienne à la Maison des affaires publiques et internationales, pilotant des projets qui touchent des enjeux sociaux majeurs. L'un des dossiers qui la mobilisent est celui de la cohabitation intergénérationnelle comme solution aux défis de l'isolement social et du logement.



ROSEMONDE MANDEVILLE O.Q.

Native d'Égypte, Rosemonde Mandeville est médecin, microbiologiste, immunologue, professeure-chercheuse, bénévole et femme d'affaires. Elle a participé à façonner le Québec dans ses dimensions académiques, professionnelles, culturelles et sociales. Son parcours exceptionnel conjugue la rigueur scientifique avec le dynamisme entrepreneurial et un engagement constant envers le bien commun, faisant d'elle une figure marquante de notre société. La D^e Mandeville a consacré ses travaux de recherche à la détection précoce du cancer du sein. Préoccupée par le manque d'informations disponibles sur cette maladie, elle a donné bénévolement plusieurs conférences partout au Québec et publié plusieurs ouvrages de vulgarisation, dont le livre *Le cancer du sein : le comprendre pour le prévenir et le guérir*, contribuant à la qualité de vie de milliers de Québécoises.

La D^e Mandeville a réalisé l'une des plus importantes études au monde sur les effets des champs électromagnétiques sur le développement des cancers en collaboration avec Santé Canada, Hydro-Québec et Hydro Ontario. Elle a également fondé et dirigé Biophage Pharma, une entreprise pionnière en biotechnologie spécialisée dans le développement des antibiotiques naturels pour le contrôle des contaminations bactériennes, notamment les super-bactéries. La D^e Mandeville a contribué à l'identification du VIH comme la cause principale d'une nouvelle maladie gastro-intestinale mortelle en Haïti. Elle a présidé le Musée de la santé Armand-Frappier pendant près de 20 ans, veillant à ce qu'il demeure une institution phare de vulgarisation scientifique et de culture. Elle a formé plus de 80 étudiants aux cycles supérieurs et on lui doit plus de 185 publications scientifiques et communications dans des congrès nationaux et internationaux. La D^e Mandeville a été choisie en 1988 comme femme de l'année en science et en 1998 comme femme du siècle en biotechnologie.



RÉCIPIENDAIRE

GRAND
OFFICIER



RÉMI QUIRION, G.O.Q. - PROMOTION

Rémi Quirion a été nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2003 pour ses réalisations scientifiques, notamment en lien avec la maladie d'Alzheimer. Depuis, il a multiplié les travaux en faveur de la relève en recherche et de la santé de la population. En tant que premier scientifique en chef du Québec, il a exercé un rôle-conseil autour d'enjeux cruciaux, dont l'éthique de l'intelligence artificielle et les défis de société, et dans le cadre de stratégies et politiques gouvernementales. On lui doit la création d'un laboratoire au Centre de recherche de l'Hôpital Douglas qui, sous sa direction, s'est taillé une réputation internationale. De plus, il a cofondé, en 2014, le Réseau international en conseil scientifique gouvernemental, dont il a pris la présidence mondiale en 2021. Son travail a mené à la création de plusieurs organismes de recherche, dont l'Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et du numérique ainsi que le Réseau Inondations intersectoriel du Québec. Rémi Quirion a signé plus de 750 publications dans des revues scientifiques, ce qui fait de lui l'un des chercheurs en neurosciences les plus cités dans le monde. Dans ses fonctions de scientifique en chef, qu'il a occupées durant une quinzaine d'années, ce vulgarisateur hors pair a été sur toutes les tribunes pour rendre accessibles au public des informations utiles et captivantes dans le domaine scientifique.



SOUVENIRS DE LA
40^E CÉRÉMONIE
DE REMISE DES INSIGNES DE L'ORDRE
NATIONAL DU QUÉBEC



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

La vidéo de la cérémonie complète est disponible
en page d'accueil du site

ordre-national.gouv.qc.ca



ACCUEIL DES RÉCIPENDAIRES



1. André Perry, C.Q., et Marc-André Coalier, représentant Jean-Pierre Coalier, O.Q., en grande discussion avant la cérémonie.



2. Rémy Girard, C.Q., rencontre la première ministre.



1. Le président du Conseil, John R. Porter, O.Q., en compagnie de Rémi Quirion, G.O.Q.



2. Les récipiendaires, la lieutenant-gouverneure et la première ministre écoutent les consignes avant le début de la cérémonie.
3. Poignée de main chaleureuse entre Monique Simard, O.Q. (2025), et la première ministre.

CÉRÉMONIE



1. Entrée des invités d'honneur dans l'Agora (de gauche à droite : John R. Porter, O.Q., Christine Fréchette et l'honorable Manon Jeannotte).
2. Ovation des récipiendaires 2026.
3. Les insignes de chevalières et chevaliers.

4. Entrée officielle des récipiendaires dans l'Agora.
5. Le président du Conseil, John R. Porter, O.Q., prononçant son discours.
6. La première ministre rendant hommage aux nouveaux récipiendaires de l'Ordre.

7. Christine Fréchette rendant hommage à André Perry, C.Q., en arrière-plan.

8. Yvan Dubois, C.Q., en compagnie de la première ministre.



9. Christine Fréchette félicitant Roxane Borgès Da Silva pour son grade de chevalière.

10. Farah Alibay, C.Q. (2025), en compagnie de la première ministre.



1. Christine Fréchette remettant l'insigne d'officière à Rosemonde Mandeville.
2. Marc-André Coallier, représentant son père, Jean-Pierre Coallier, O.Q.

3. Michel Marc Bouchard a été promu officier par la première ministre.
4. Rémi Quirion, promu grand officier, posant fièrement aux côtés de Christine Fréchette.



5. Les récipiendaires et les invités visionnant la vidéo de l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec, intitulé *Devenir*, composé par Steve Barakatt, C.Q.

6. M^{me} Christine Fréchette applaudissant les récipiendaires à la fin de son discours

7. Photo de groupe des récipiendaires 2026.

RÉCEPTION



1. Une réception a suivi la cérémonie.
2. Roxane Borgès Da Silva, C.Q., nouvellement nommée chevalière, entourée de ses enfants.
3. Rosemonde Mandeville, O.Q., entourée des siens.
4. India Desjardins, C.Q., avec ses parents



SIGNATURE DU LIVRE D'OR

1. Jacques Simard, C.Q.
2. Hectorine Boudreau, C.Q.
3. Darren Entwistle, O.Q.
4. Michel Marc Bouchard, O.Q.
5. Chantal Bernatchez, C.Q.
6. Véronique Hivon, O.Q.
7. Marie-Josée Gagnon, C.Q.





8. Yoshua Bengio, O.Q. (2025)
9. Jean-Pierre LeTourneau, C.Q.
10. La première ministre, Christine Fréchette, signant le livre d'or.

DEVANT LA BANNIÈRE DE L'ORDRE



11. Monique Simard, O.Q. (2025)
12. Jacynthe Côté, O.Q.
13. Donna Mergler, C.Q.



14. Claude Perreault, C.Q.
15. Michael Goldbloom, C.Q.
16. Rémy Girard, C.Q.



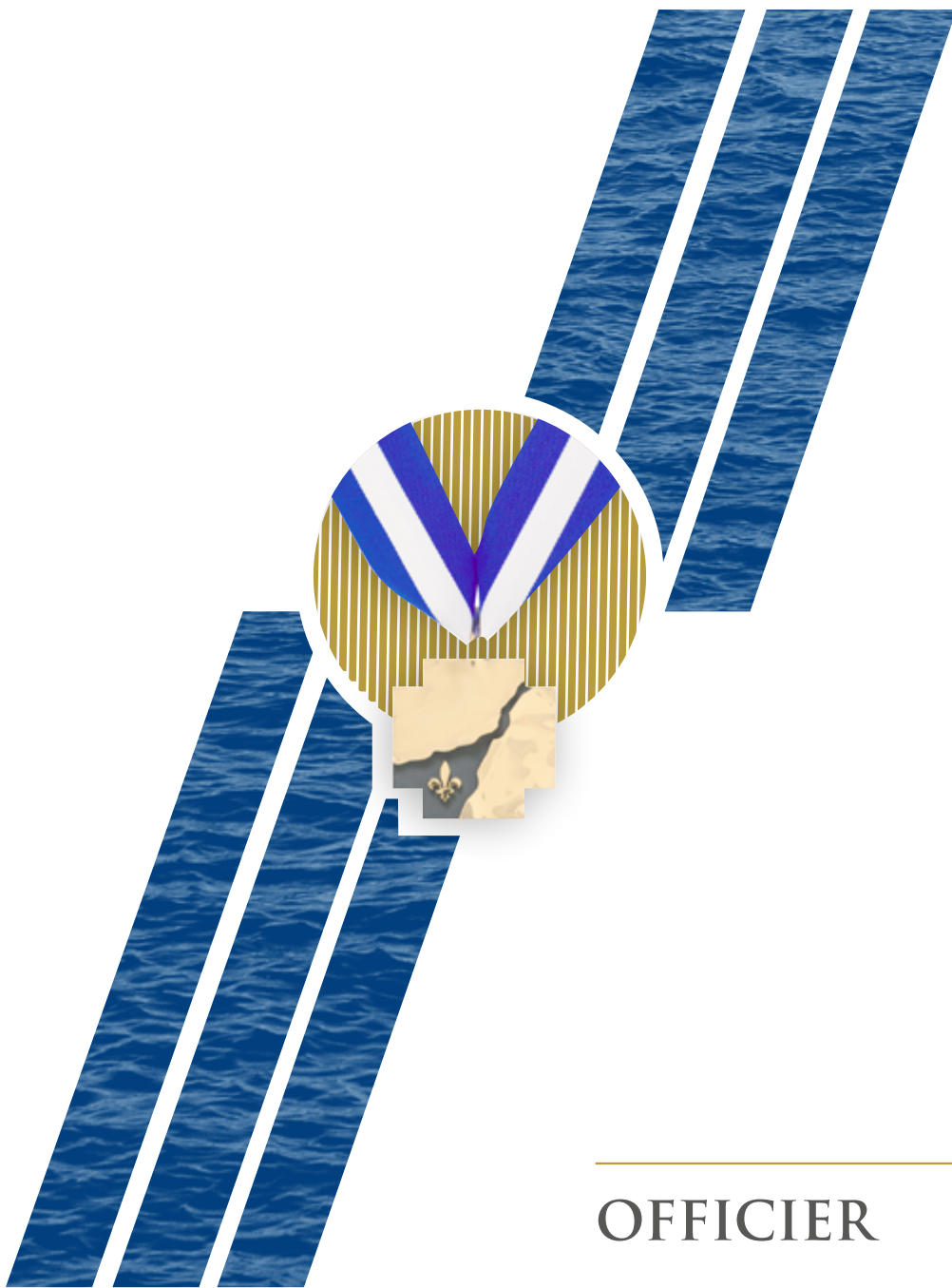
DISTINCTION HONORIFIQUE



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le gouvernement du Québec peut accorder une distinction honorifique et remettre un grade de l'Ordre national du Québec à une personnalité étrangère ayant contribué au rayonnement du Québec.

Le 19 mai dernier, lors de sa visite officielle en France, la première ministre du Québec, M^{me} Christine Fréchette, a donc remis à un homme d'exception, M. Paul de Sinety, le grade d'officier de l'Ordre national du Québec, à la résidence du délégué général du Québec à Paris.



OFFICIER



PAUL DE SINETY, O.Q.

Né à Paris en 1972, Paul de Sinety a fait des études supérieures en lettres classiques à la Sorbonne. Il s'est distingué en tant que diplomate culturel et pour ses actions en faveur de la littérature, de la francophonie et de la langue française. Comme délégué général à la langue française et aux langues de France, M. de Sinety a fortement contribué à ce que le Québec occupe une place centrale au sein de la Cité internationale de la langue française, un espace culturel situé à Villers-Cotterêts, en France. Son action a permis d'asseoir l'expertise et la vision du Québec dans le cadre de la Cité internationale. Son leadership et sa vision se sont également fait sentir lors de la 21^e Rencontre alternée des premiers ministres québécois et français, en 2024, et qui a donné lieu à des engagements linguistiques ambitieux et structurants. Ses actions et son influence ont manifestement concouru à solidifier la coopération des deux États en matière de langue française. Par ailleurs, Paul de Sinety a contribué à la consolidation d'initiatives franco-québécoises majeures, dont le *Partenariat franco-québécois sur la découvrabilité des contenus scientifiques francophones*. En somme, ce grand francophile s'est démarqué en tant qu'acteur de premier plan de la relation entre la France et le Québec, dans le cadre de leurs dossiers communs pour la vitalité de la langue, de la culture, des sciences et de la recherche en français.

SOUVENIRS DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE DE L'INSIGNE D'OFFICIER À TITRE HONORIFIQUE



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le 19 mai dernier à Paris, en France,
une personnalité française a été accueillie
au sein de l'Ordre à titre honorifique.





M^{me} Christine Fréchette remettant l'insigne d'officier à M. de Sinety.



M. Paul de Sinety arborant fièrement son insigne d'officier.



M. Paul de Sinety recevant son brevet des mains de la première ministre.



M. de Sinety, O.Q., signant le livre d'or en présence de la première ministre.

NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour commémorer
les 25 ans de l'Ordre national du Québec

Photo : Patrick Lachance



Symbole de l'excellence des générations passées, actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure, domine l'entrée ouest de la promenade Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve Saint-Laurent, à Québec.

Les noms des membres de l'Ordre national du Québec admis de 1985 à 2022 inclusivement sont gravés sur une plaque de granit en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise. À compter de 2023, s'inscrivant dans la modernité, il a été choisi de poursuivre la liste des récipiendaires de façon électronique, au moyen d'un code que le public peut capter à l'aide d'un appareil mobile.



Photo : Simon Bastien



Photo : Simon Bastien

L'HYMNE *DEVENIR*, UN HOMMAGE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE À LA BEAUTÉ DU QUÉBEC

Inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent, l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec, *Devenir*, exprime la quête d'accomplir et de s'accomplir qui habite l'être humain.

Mettant en lumière des citations marquantes de nombreux membres de l'Ordre, ce voyage intemporel vous transporte aux quatre coins du Québec, avant de vous mener vers l'hôtel du Parlement, symbole de la démocratie et de la nation québécoise.

Création du compositeur québécois Steve Barakatt, intronisé chevalier lors de la cérémonie virtuelle de 2021, l'hommage musical et cinématographique effectue une dernière escale au monument de l'Ordre national, symbole du passé, du présent et du futur, avant de retourner vers là où tout a commencé, le Saint-Laurent.



Il est possible de visionner le vidéoclip sur le site Internet de l'Ordre :

ordre-national.gouv.qc.ca/titres-insignes-symboles/hymne.asp



APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

Chaque année, la première ministre ou le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national. La période d'appel de candidatures, pour les nominations de 2027, se déroulera du 8 septembre au 30 octobre 2026.

Formulaire de candidature

Toute personne qui souhaite proposer une candidature doit remplir le formulaire prévu à cette fin. Ce dernier est en ligne seulement lors de la période d'appel de candidatures.

ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appel-candidature.asp

