**Tableau synthèse**

**Mes stratégies de production**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Je me prépare…**   1. **SchémaProduction_mai2014-3.pngJe me pose des questions et je cherche de l’information** sur mon sujet. 2. Je participe au **remue-méninges**. 3. Je m’inspire d’un **modèle**. |  | **Je rédige mon brouillon…**   1. **J’écris** mes idées. 2. Je me demande si mon **texte est intéressant**. |
|  |
| **Je révise et  je corrige mon brouillon…**   1. **J’ajoute ou j’enlève** certaines idées. 2. **Je présente** mon brouillon à un pair et j’améliore mon texte. 3. **Je vérifie** mes mots. 4. **J’utilise des ressources** pour corriger mon texte. 5. **Je vérifie les majuscules et les points.** |
|  |  |
| **Je diffuse ma production…**   1. **Je mets mon texte au propre**. 2. **Je présente** (à l’oral ou à l’écrit) mon texte à mon destinataire. |  |

**Je me prépare**

**1. Je me pose des questions**

**et je cherche de l’information sur mon sujet**

**Qu’est-ce que je sais** **sur ce sujet**?

(Qui, quand, quoi, pourquoi, où?)

**À qui** : à mon ami

**Pourquoi** : pour sa fête

Est-ce que **je peux trouver d’autres informations**?



© OOZ - Fotolia.com

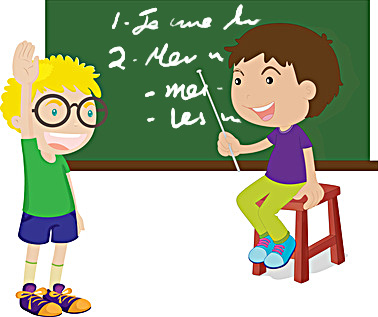
Je me demande **ce que je sais**,

**à qui j’écris** et **pourquoi j’écris**.

** Je me prépare**

**2. Je participe au remue-méninges**

Mon idée est…



© Matthew Cole - Fotolia.com

**Je dis** mes idées.

**J’écoute les idées** des autres.

**J’ajoute mes idées** à celles des autres.



**Je me prépare**

**3. Je m’inspire d’un modèle**



© violad - Fotolia.com; © koya79 - Fotolia.com.

**Je regarde le modèle.**

**Je pense** à mes idées.

**J’imite** ou **j’adapte** le modèle, ou **je crée mon modèle.**

****

**Je rédige mon brouillon**

**4. J’écris mes idées**



© Icons Jewelry - Fotolia.com

J’écris des **mots**.

J’adapte des **phrases modèles**.

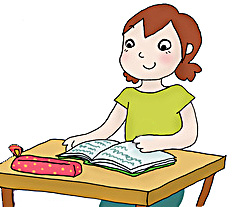
Je mets mes idées en **phrases**.

****

**Je rédige mon brouillon**

**5. Je me demande si mon texte est intéressant**

?



© violad - Fotolia.com

Je me demande :

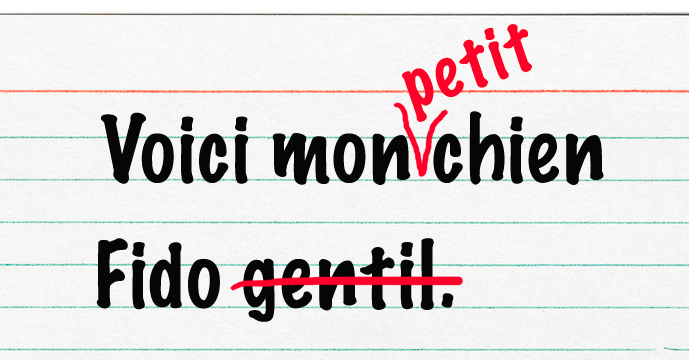
si **j’ai respecté le sujet**;

si **mes idées sont bien choisies**;

si **mon destinataire va trouver mon texte intéressant**.

** Je révise et je corrige mon brouillon**

**6. J’ajoute ou j’enlève certaines idées**



Je relis mon texte.

**Je me demande si j’ai assez d’idées**.

**J’ajoute** des mots ou des idées.

**J’enlève** des mots ou des idées.



**Je révise et je corrige mon brouillon**

**7. Je présente mon brouillon à un pair**

**et j’améliore mon texte**



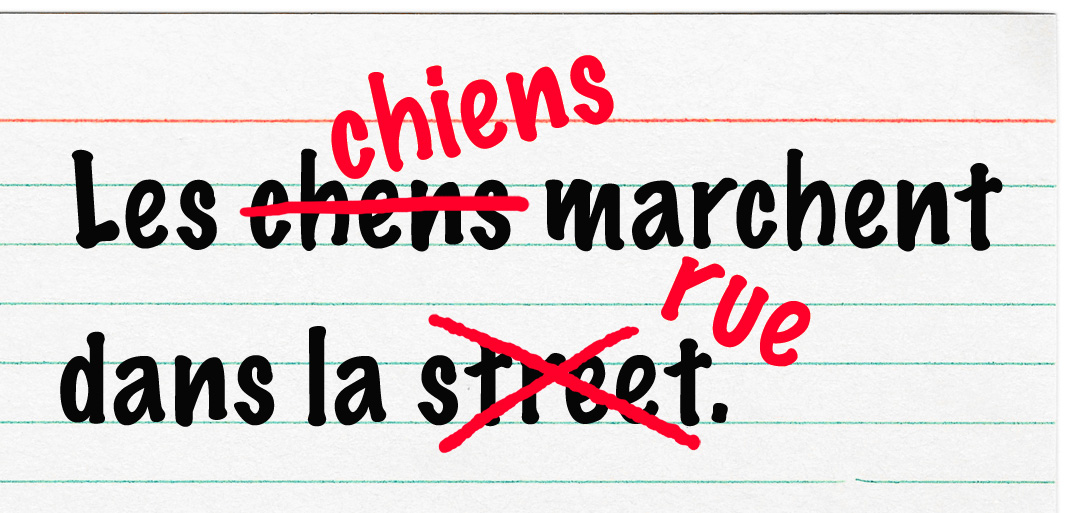
© iStockphoto/refannie

**Je lis mon texte à un pair** ou **mon pair lit mon texte**.

J’écoute ses commentaires et je modifie mon texte.

**Je révise et je corrige mon brouillon**

**8. Je vérifie mes mots**



**Je me demande si mes mots sont bien écrits.**

**Je remplace certains mots** au besoin.

** Je révise et je corrige mon brouillon**

**9. J’utilise des ressources pour corriger mon texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| J’utilise les **affiches**  de la classe.  *Affiche Avec texte.jpg  © koya79 - Fotolia.com | J’utilise mes **notes** ou un **dictionnaire**.  © Mikhail Mishchenko - Fotolia.com; © Nobilior - Fotolia.com.  *Cahier.jpg  *1 Book.jpg | Je demande à **quelqu’un**.  **…?**  *demande pair.jpg  © i359702 - Fotolia.com |

** Je révise et je corrige mon brouillon**

**10. Je vérifie les majuscules et les points**

**J**e parle et j’écris en français**.**

**P**arles-tu souvent en français**?**

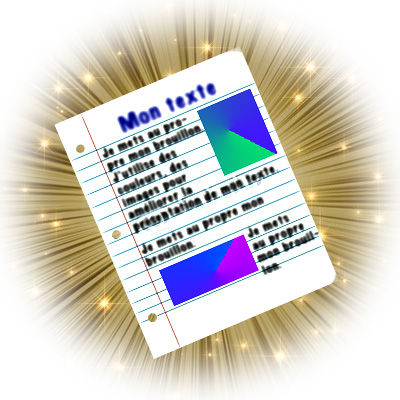
**J**’adore le français**!**

J’utilise correctement la **majuscule**.

J’utilise le **point**, le **point d’interrogation** et le **point d’exclamation**.

**Je diffuse ma production**

**11. Je mets mon texte au propre**



© cardiae - Fotolia.com; © abacus - Fotolia.com.

Je fais attention à mon **écriture**.

Je vérifie les **espaces** entre les mots.

J’utilise des **couleurs**, des **images** pour améliorer la présentation de mon texte.

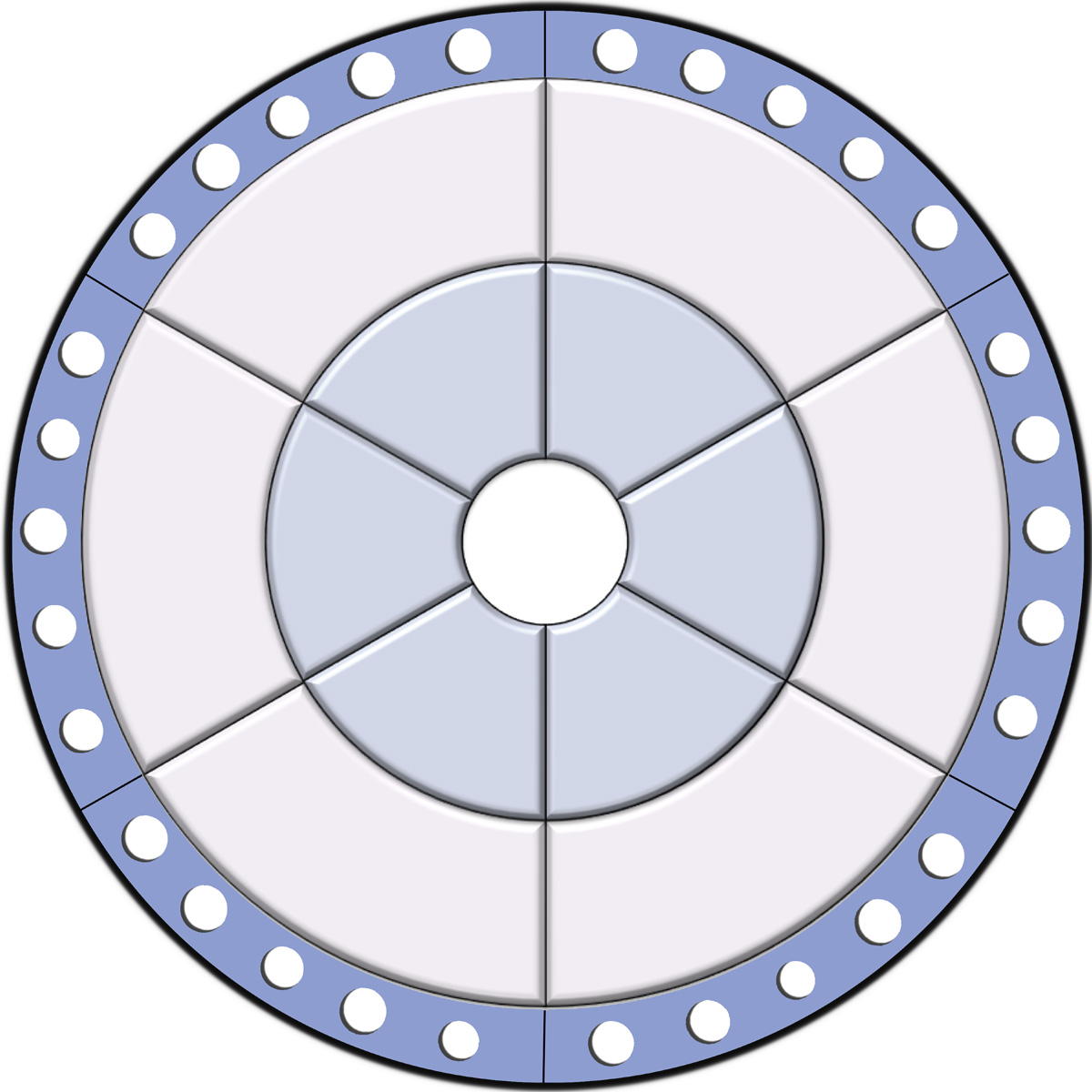
**Je diffuse ma production**

**12. Je présente (à l’oral ou à l’écrit) mon texte**

|  |  |
| --- | --- |
| À l’écrit…  *hand write.jpg  © Icons Jewelry - Fotolia.com  Je remets mon texte à mon destinataire. | À l’oral…  *Oral.jpg  © Matthew Cole - Fotolia.com  Je présente  ma production orale à mes pairs.  © Matthew Cole - Fotolia.com  **Je regarde** mes pairs.  **Je parle assez fort**.  **Je parle avec un bon débit**  (pas trop vite, pas trop lentement). |

**Nous produisons une diversité de textes**

**Produisons-nous toujours le même genre de texte?**



**Intention**

**de la**

**production**

**Textes pour**

**jouer avec les**

**mots**

**Textes pour**

**raconter**

**Textes**

**pour**

**décrire**

**Textes**

**pour**

**expliquer**

**Textes pour**

**donner des**

**instructions**

**Textes pour**

**convaincre**

**ou inciter**

**à agir**

Exemples : conte, bande dessinée,

récit, anecdote, saynète

Exemples :

compte rendu, liste,

fiche d’identité, petite annonce, biographie

Exemples : recherche,

reportage, entrevue,

article de journal

Exemples :

mode d’emploi, règlement, recette, consignes

Exemples :

publicité,

conseil,

suggestion,

invitation

Exemples :

comptine, poème,

devinette,

chanson

**Quel genre de texte préférons-nous produire?**

**Pourquoi?**

**Nous pouvons tous écrire!**



© rook76 - Fotolia.com

**Nous pouvons écrire des lettres, des sons et des syllabes.**

**Nous pouvons écrire des mots.**

**Nous pouvons écrire** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.**

**Nous pouvons écrire de courts textes.**

**Nous pouvons écrire des phrases.**

**Nous pouvons faire des dessins.**

**Et nous, que pouvons-nous écrire?**



**Nous produisons des textes**

**à propos de la culture francophone**

**Consignes**

1. Inspirez-vous du tableau ci-dessous pour explorer la culture francophone.

|  |  |
| --- | --- |
| Écrivons-nous à propos de la culture francophone? | En faisons-nous la promotion? |
| * Écrire d’après le style de l’auteur * Écrire la biographie d’une personne connue francophone * Utiliser des expressions francophones dans ses productions * Commenter l’actualité * Faire une critique   Autre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Un PowerPoint * Une affiche * Un dépliant * Une production orale * Une lettre * Un article   Autre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Écrivez la date dans la première colonne et choisissez comment vous explorerez la culture francophone. Donnez-vous un défi!
2. Cochez (**✓**) si vous avez réalisé votre défi.
3. Remplissez la colonne **Nous avons aimé** à l’aide de la légende.

Légende : \*\*\* **beaucoup** \*\* **peu** \* **pas du tout**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | Voici notre défi… | **Coche** (**✓**) **si réalisé** | **Nous avons aimé** |
| *Ex. : 28 octobre* | *Nous écrirons une histoire à la manière de…* | ✓ | \*\*\* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Nous réfléchissons à la  
grammaire orale en production**

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs souvent entendues dans les productions orales**.
2. **Écrivez la correction** dans la deuxième boîte.

X

Erreurs de français

*Ex. :* ***Je*** *a un ballon.*

Correction

*Ex. :* ***J’ai*** *un ballon.*

**D’après vous, faites-vous ces erreurs de français?**

**Vérifions une production orale**

**ou vérifions l’enregistrement d’une production orale.**



**Nous réfléchissons à la  
grammaire écrite en production**

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs souvent vues dans les productions écrites**.
2. **Écrivez la correction** dans la deuxième boîte.

X

Erreurs de français

*Ex. :* ***Je*** *a un ballon.*

Correction

*Ex. :* ***J’ai*** *un ballon.*

**D’après vous, faites-vous ces erreurs de français?**

**Vérifions une production écrite ensemble.**

**Vérifiez ensuite vos productions écrites.**

**Nous planifions nos productions**

**Consigne**

Pour chaque production, **cochez** (**✓**) un **destinataire**, une **intention** et un **texte** choisi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Destinataire  **Pour qui?** | Intention  **Pourquoi?** | | Texte choisi | |
| ⭘ Mon ami (e)  ⭘ Moi-même  ⭘ Un ou des élèves plus jeunes  ⭘ Mon père  ⭘ Ma mère  ⭘ Une personne de ma famille  ⭘ Une équipe  ⭘ Une entreprise  Autres…  ⭘ | | ⭘ Raconter      ⭘ Décrire      ⭘ Expliquer      ⭘ Donner des instructions      ⭘ Convaincre ou inciter à agir      ⭘ Jouer avec les mots | | ⭘ Une lettre  ⭘ Un livre  ⭘ Une carte  ⭘ Une affiche  ⭘ Un dialogue  ⭘ Une saynète  ⭘ Une chanson, une comptine  ⭘ Des règlements ou instructions  ⭘ Une devinette  Autres…  ⭘ |

**Après plusieurs productions…**

Produisez-vous des textes pour **différents destinataires?**

⭘ Oui ⭘ Non

Produisez-vous des textes avec **différentes intentions?**

⭘ Oui ⭘ Non

Produisez-vous une **diversité de textes?**

⭘ Oui ⭘ Non