

Tableau synthèse Mes stratégies de production

AFFICHE

Je me prépare...

1. Je me pose des questions et je cherche de l'information sur mon sujet.
2. Je participe au remue-méninges.
3. Je m'inspire d'un modèle.

Je rédige mon brouillon...

4. J'écris mes idées.
5. Je me demande si mon texte est intéressant.

Je révise et je corrige mon brouillon...

6. J'ajoute ou j'enlève certaines idées.
7. Je présente mon brouillon à un pair et j'améliore mon texte.
8. Je vérifie mes mots.
9. J'utilise des ressources pour corriger mon texte.
10. Je vérifie les majuscules et les points.

Je diffuse ma production...

11. Je mets mon texte au propre.
12. Je présente (à l'oral ou à l'écrit) mon texte à mon destinataire.



Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

Je me prépare

AFFICHE

1. Je me pose des questions et je cherche de l'information sur mon sujet



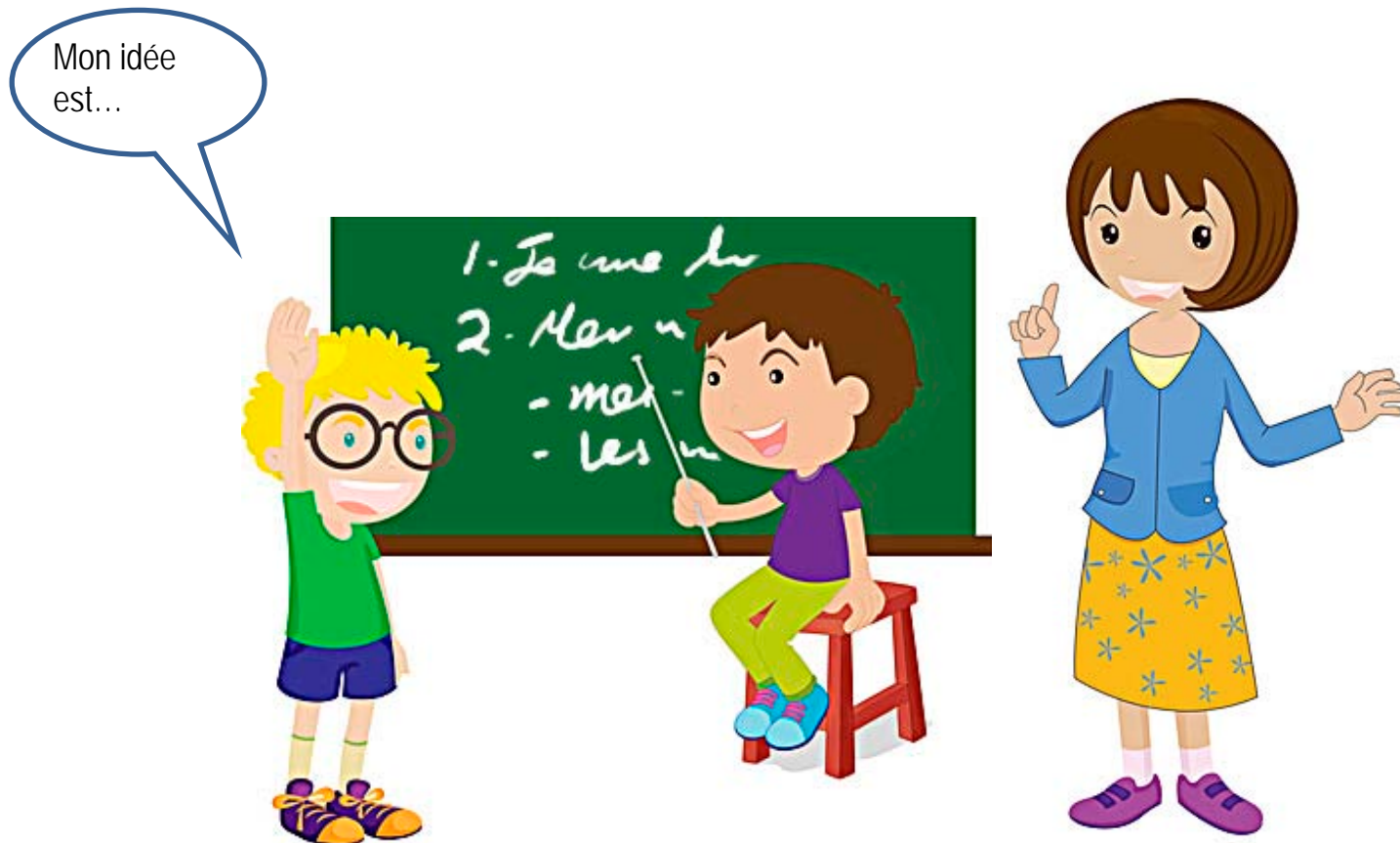
Je me demande ce que je sais,
à qui j'écris et pourquoi j'écris.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je me prépare

2. Je participe au remue-méninges

AFFICHE



Je dis mes idées.
J'écoute les idées des autres.
J'ajoute mes idées à celles des autres.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je me prépare

3. Je m'inspire d'un modèle

AFFICHE



Je regarde le modèle.
Je pense à mes idées.
J'imité ou j'adapte le modèle, ou je crée mon modèle.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je rédige mon brouillon
4. J'écris mes idées

AFFICHE



© Icons Jewelry - Fotolia.com

J'écris des mots.
J'adapte des **phrases modèles**.
Je mets mes idées en **phrases**.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

5. Je me demande si mon texte est intéressant



Je me demande :

si j'ai respecté le sujet;

si mes idées sont bien choisies;

si mon destinataire va trouver mon texte intéressant.

Je révise et je corrige mon brouillon

6. J'ajoute ou j'enlève certaines idées

AFFICHE



Je relis mon texte.
Je me demande si j'ai assez d'idées.
J'ajoute des mots ou des idées.
J'enlève des mots ou des idées.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je révise et je corrige mon brouillon

7. Je présente mon brouillon à un pair et j'améliore mon texte

AFFICHE



© iStockphoto/refamie

Je lis mon texte à un pair ou mon pair lit mon texte.
J'écoute ses commentaires et je modifie mon texte.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je révise et je corrige mon brouillon
8. Je vérifie mes mots

AFFICHE



Je me demande si mes mots sont bien écrits.
Je remplace certains mots au besoin.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

9. J'utilise des ressources pour corriger mon texte

J'utilise les affiches de la classe.



© koya79 - Fotolia.com

J'utilise mes notes ou un dictionnaire.



© Mikhail Mishchenko - Fotolia.com; © Nobilior - Fotolia.com.

Je demande à quelqu'un.



© i359702 - Fotolia.com

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

10. Je vérifie les majuscules et les points

AFFICHE

Je parle et j'écris en français**.**

Parles-tu souvent en français**?**

J'adore le français**!**

J'utilise correctement la majuscule.

J'utilise le point, le point d'interrogation et le point d'exclamation.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je diffuse ma production

11. Je mets mon texte au propre

AFFICHE



© cardiae - Fotolia.com; © abacus - Fotolia.com.

Je fais attention à mon écriture.

Je vérifie les **espaces** entre les mots.

J'utilise des **couleurs**, des **images** pour améliorer la présentation de mon texte.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Je diffuse ma production

12. Je présente (à l'oral ou à l'écrit) mon texte

AFFICHE

À l'écrit...



© Icons Jewelry - Fotolia.com

À l'oral...



© Matthew Cole - Fotolia.com

Je présente
ma production orale à mes pairs.

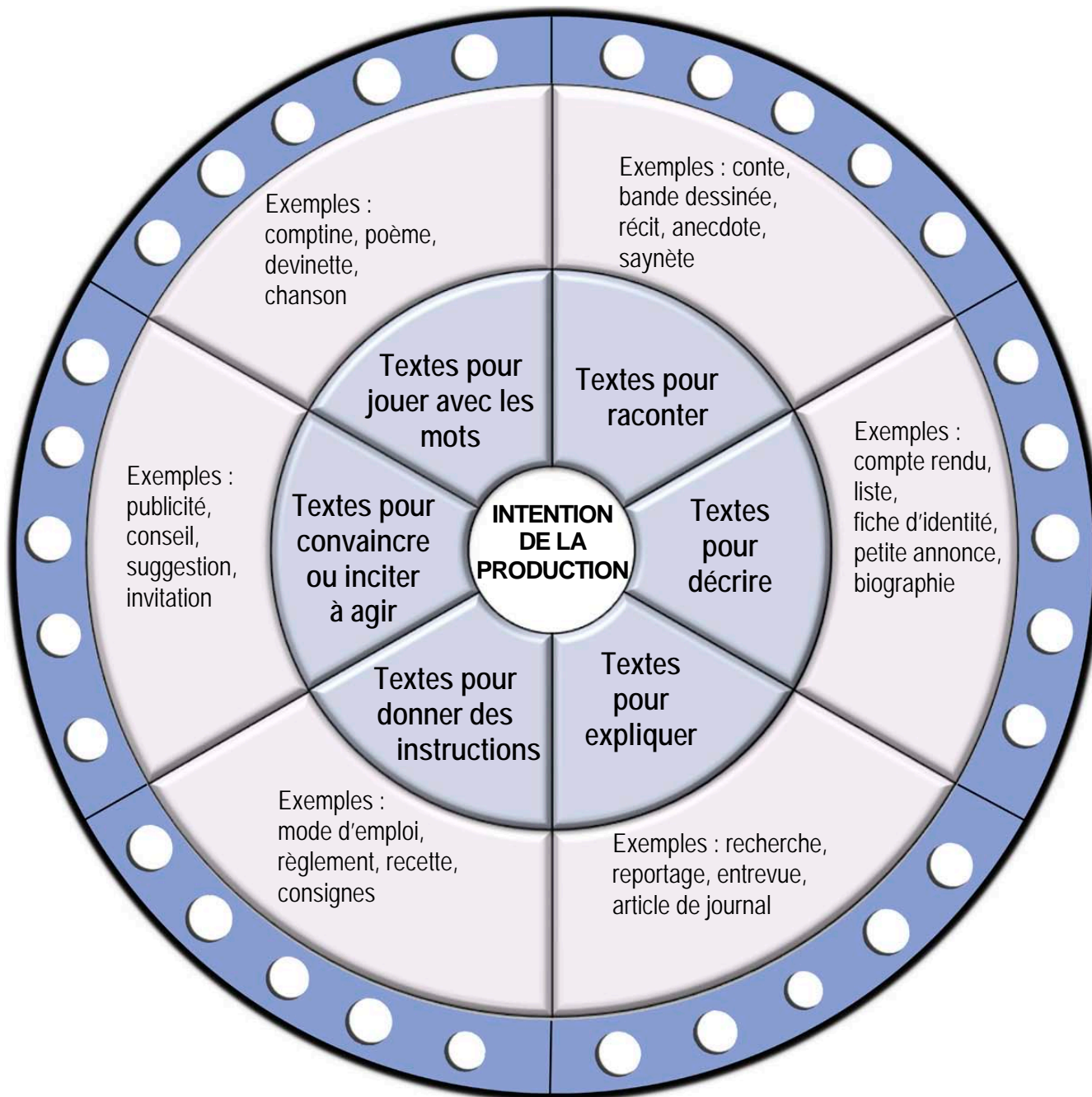
Je regarde mes pairs.
Je parle assez fort.
Je parle avec un bon débit
(pas trop vite, pas trop lentement).

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Nous produisons une diversité de textes

AFFICHE

Produisons-nous toujours le même genre de texte?



Quel genre de texte préférons-nous produire?
Pourquoi?

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et l'écrit)

Nous pouvons tous écrire!

AFFICHE



© rook76 - Fotolia.com

Et nous, que pouvons-nous écrire?

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Nous produisons des textes à propos de la culture francophone

AFFICHE

Consignes

1. Inspirez-vous du tableau ci-dessous pour explorer la culture francophone.

Écrivons-nous à propos de la culture francophone?	En faisons-nous la promotion?
<ul style="list-style-type: none"> • Écrire d'après le style de l'auteur • Écrire la biographie d'une personne connue francophone • Utiliser des expressions francophones dans ses productions • Commenter l'actualité • Faire une critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Un PowerPoint • Une affiche • Un dépliant • Une production orale • Une lettre • Un article
Autre : _____	Autre : _____

2. Écrivez la date dans la première colonne et choisissez comment vous explorerez la culture francophone. Donnez-vous un défi!

3. Cochez (✓) si vous avez réalisé votre défi.

4. Remplissez la colonne **Nous avons aimé** à l'aide de la légende.

Légende : *** beaucoup ** peu * pas du tout

Date	Voici notre défi...	Coche (✓) si réalisé	Nous avons aimé
Ex. : 28 octobre	Nous écrivons une histoire à la manière de...	✓	***

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

Nous réfléchissons à la grammaire orale en production

AFFICHE

Consignes

Avec votre enseignant :

1. Écrivez dans la première boîte une ou des erreurs souvent entendues dans les productions orales.
2. Écrivez la correction dans la deuxième boîte.

Erreurs de français	Correction
Ex. : <i>Je a un ballon.</i>	Ex. : <i>J'ai un ballon.</i>

D'après vous, faites-vous ces erreurs de français?

Vérifions une production orale
ou vérifions l'enregistrement d'une production orale.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral)

Nous réfléchissons à la grammaire écrite en production

AFFICHE

Consignes

Avec votre enseignant :

1. Écrivez dans la première boîte une ou des erreurs souvent vues dans les productions écrites.
2. Écrivez la correction dans la deuxième boîte.

Erreurs de français	Correction
Ex. : <i>Je a un ballon.</i>	Ex. : <i>J'ai un ballon.</i>

D'après vous, faites-vous ces erreurs de français?

Vérifions une production écrite ensemble.
Vérifiez ensuite vos productions écrites.

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Nous planifions nos productions

AFFICHE

Consigne

Pour chaque production, cochez (✓) un destinataire, une intention et un texte choisi.

Destinataire Pour qui?	Intention Pourquoi?	Texte choisi
<input type="radio"/> Mon ami (e) <input type="radio"/> Moi-même <input type="radio"/> Un ou des élèves plus jeunes <input type="radio"/> Mon père <input type="radio"/> Ma mère <input type="radio"/> Une personne de ma famille <input type="radio"/> Une équipe <input type="radio"/> Une entreprise <input type="radio"/> Autres... <input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> Raconter _____ <input type="radio"/> Décrire _____ <input type="radio"/> Expliquer _____ <input type="radio"/> Donner des instructions _____ <input type="radio"/> Convaincre ou inciter à agir _____ <input type="radio"/> Jouer avec les mots _____	<input type="radio"/> Une lettre <input type="radio"/> Un livre <input type="radio"/> Une carte <input type="radio"/> Une affiche <input type="radio"/> Un dialogue <input type="radio"/> Une saynète <input type="radio"/> Une chanson, une comptine <input type="radio"/> Des règlements ou instructions <input type="radio"/> Une devinette <input type="radio"/> Autres... <input type="radio"/> _____

Après plusieurs productions...

Produisez-vous des textes pour **différents destinataires**?

☐ Oui ☐ Non

Produisez-vous des textes avec **différentes intentions**?

☐ Oui ☐ Non

Produisez-vous une **diversité de textes**?

☐ Oui ☐ Non

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)