

Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)*



Consigne

Inspirez-vous des critères d'évaluation provenant du Cadre d'évaluation des apprentissages afin de déterminer le prochain défi de chaque élève. Précisez, au besoin, les défis de vos élèves en consultant la Progression des apprentissages en français, langue seconde, programme de base.

Critères d'évaluation :

Cohérence du texte	Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	Application d'une démarche de production appropriée*	Exploitation de repères culturels*
<ul style="list-style-type: none"> • Expression d'idées pertinentes et suffisantes • Organisation et enchaînement des idées* • Respect de la structure et des éléments propres au type de texte • Adaptation à la situation de communication* 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'un vocabulaire lié au sujet • Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation* • Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) • Utilisation d'éléments médiatiques* 	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des étapes de la démarche • Recours à des stratégies de production et d'évaluation de la démarche <p><u>Tableau synthèse : Ma démarche et mes stratégies de production</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expression d'idées liées aux célébrations et aux produits culturels francophones • Appréciation de produits culturels francophones

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Compétence : *Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)*

Portrait d'un élève en production

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : _____

Consignes

1. Sélectionnez et cochez (✓) les éléments à observer afin de déterminer le portrait de l'élève en production. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs pour compléter vos observations.
2. Décrivez vos observations dans la case appropriée.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer.

Critères d'évaluation

Cohérence du texte	Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	Application d'une démarche de production appropriée*
<input type="radio"/> Expression d'idées pertinentes et suffisantes <input type="radio"/> Organisation et enchaînement des idées* <input type="radio"/> Respect de la structure et des éléments propres au type de texte <input type="radio"/> Adaptation à la situation de communication*	<input type="radio"/> Utilisation d'un vocabulaire lié au sujet <input type="radio"/> Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation* <input type="radio"/> Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) <input type="radio"/> Utilisation d'éléments médiatiques*	<u>Préparation</u> <input type="radio"/> Se poser des questions et chercher de l'information <input type="radio"/> Participer au remue-méninges <input type="radio"/> S'inspirer d'un modèle <u>Rédaction du brouillon</u> <input type="radio"/> Écrire ses idées <input type="radio"/> Se demander si le texte est intéressant <u>Révision et correction</u> <input type="radio"/> Ajouter ou enlever certaines idées <input type="radio"/> Présenter le brouillon à un pair et améliorer son texte <input type="radio"/> Vérifier ses mots <input type="radio"/> Utiliser des ressources <input type="radio"/> Vérifier les majuscules et les points <u>Diffusion</u> <input type="radio"/> Mettre son texte au propre <input type="radio"/> Présenter (à l'oral ou à l'écrit) son texte à un destinataire
Dates	Observations	Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

Production orale

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Consignes

1. Écrivez le nom de l'élève, la date et le titre de la production.
2. Lisez les critères de la première colonne.
3. Encerclez votre évaluation dans la colonne *Réussite ou défi*.

Critère	Réussite ou défi	
1. Tu as choisi des mots en français.	Réussite	Défi
2. Tu as choisi des idées intéressantes liées au sujet.	Réussite	Défi
3. Tu as développé tes idées.	Réussite	Défi
4. Tu as parlé assez fort.	Réussite	Défi
5. Tu n'as pas parlé trop vite ni trop lentement.	Réussite	Défi
6. Tu as regardé tes pairs.	Réussite	Défi
7. Tu as présenté des images ou des dessins.	Réussite	Défi

4. Écrivez ce que vous voulez que l'élève améliore pour sa prochaine production orale.

Voici ce que j'aimerais que tu améliores :

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral)

Production écrite

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Consignes

1. Écrivez la date, le nom de l'élève et le titre de la production.
2. Lisez les critères de la deuxième colonne.
3. Encerclez votre évaluation dans la colonne *Réussite ou défi*.

Démarche	Critère	Réussite ou défi	
Rédaction du brouillon	Tu as choisi des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire.	Réussite	Défi
	Tu as développé tes idées.	Réussite	Défi
Révision et correction du brouillon	Tu as choisi et écrit tes mots.	Réussite	Défi
	Tu as vérifié tes majuscules et tes points.	Réussite	Défi
Diffusion de la production	Tu as fait attention à ton écriture.	Réussite	Défi
	Tu as utilisé des couleurs et des images.	Réussite	Défi

4. Écrivez ce que vous voulez que l'élève améliore pour sa prochaine production.

Voici ce que j'aimerais que tu améliores :

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Portrait de classe en production : cohérence

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves*.
2. Observez les productions de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

Noms des élèves	Cohérence du texte				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner*
	Ex : Expression d'idées en français				
Date :					

* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral et à l'écrit) ».

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

**ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT**

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez les productions de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

	Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner*
Noms des élèves	Ex. : vocabulaire utilisé				
Date :					

Portrait de classe : exploitation de repères culturels

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

Noms des élèves	Exploitation de repères culturels*				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner**
	Ex. : Appréciation de produits culturels				
Date :					

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral ou à l'écrit) ».

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

**ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT**

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez les stratégies de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral ou à l'écrit) ».

Français, langue seconde, programme de base, 1^{er} cycle du primaire

Portrait de classe : production

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Date : _____

Consigne

Afin de déterminer les besoins de chaque élève, notez vos observations en fonction du ou des critères provenant du Cadre d'évaluation des apprentissages énumérés ci-dessous.

Critères d'évaluation

- 1. Cohérence du texte** (expression d'idées pertinentes et suffisantes, respect de la structure et des éléments propres au type de texte, adaptation à la situation de communication)
- 2. Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication** (utilisation d'un vocabulaire lié au sujet, application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation, respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite)
- 3. Application d'une démarche de production appropriée*** (respect des étapes et recours à des stratégies)

Exemple** Nom : Maxime Critère 1 Doit développer ses idées (ajouter des adjectifs dans sa production écrite).	Exemple Nom : Roxanne Critère 2 Doit parler plus fort (production orale).			

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** Les exemples figurant sous les critères sont mentionnés à titre indicatif et l'enseignant les adapte selon les apprentissages effectués. Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral et à l'écrit) ».

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

Portrait d'équipe : production selon les défis

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Date : _____

Consignes

1. Regroupez vos élèves en équipes homogènes, à partir de leurs défis.
2. Inscrivez le défi de chaque équipe et les noms des élèves relevant ce défi.
3. Une fois les défis relevés, réorganisez vos groupes en ciblant de nouveaux défis.

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)