

Je révise et je corrige mon brouillon avec un pair

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____ Date : _____

Consignes

1. Après avoir écrit ton brouillon, **lis-le** à un pair.
2. **Demande à ton pair de cocher (✓)** une ou des suggestions dans le tableau ci-dessous pour améliorer ton texte.
3. **Discute** de ces suggestions avec ton pair.
4. Finalement, **coche (✓)** si tu es d'accord ou si tu n'es pas d'accord avec les suggestions de ton pair.
5. **Explique pourquoi** dans la dernière colonne.

Suggestion choisie		Ma réaction
Idées	<input type="radio"/> Tu peux ajouter une autre idée.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...
	<input type="radio"/> Tu peux enlever une idée.	
Mots et accords	<input type="radio"/> Tu peux remplacer un mot.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...
	<input type="radio"/> Tu peux ajouter un mot.	
	<input type="radio"/> Tu peux corriger un mot ou un accord.	
Ponctuation	<input type="radio"/> Tu peux ajouter une virgule, un point, un point d'interrogation ou d'exclamation.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...
	<input type="radio"/> Tu peux mettre une majuscule.	

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Je demande à mon pair d'évaluer ma production orale

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production orale.
2. Demande à ton pair d'écrire son nom comme évaluateur.
3. Coche (✓) le ou les critères qui seront évalués par ton pair lors de ta production orale.
4. Répète ta production à haute voix à un pair et demande-lui de t'évaluer d'après le ou les critères choisis.



© Matthew Cole - Fotolia.com

✓	Critère	Je t'évalue	
<input type="radio"/>	1. Tu as choisi des mots en français .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	2. Tu as choisi des idées intéressantes liées au sujet .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	3. Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	4. Tu as parlé assez fort .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	5. Tu n'as pas parlé trop vite ni trop lentement .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	6. Tu m'as regardé .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	7. Tu as parlé de façon expressive .	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	8. Tu as présenté des images ou des dessins .	Oui	À améliorer

5. Choisis un critère dans la première colonne comme prochain défi à relever et encercle le numéro.

Mon prochain défi est le critère numéro 1 2 3 4 5 6 7 8

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral)

Je demande à mon pair d'évaluer ma production écrite

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production.
2. Demande à un pair d'évaluer ta production et d'écrire son nom comme évaluateur.
3. Ton pair lit les critères de la deuxième colonne.
4. Demande-lui d'encrer son évaluation dans la troisième colonne.

Démarche	Critère	Je t'évalue...	
Rédaction du brouillon	Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
	Tu as choisi des idées intéressantes .	Oui	À améliorer
	Tu as regroupé tes idées en paragraphes.	Oui	À améliorer
Révision et correction du brouillon	Tu as vérifié tes mots et tes accords .	Oui	À améliorer
	Tu as vérifié la ponctuation de tes phrases.	Oui	À améliorer
Diffusion de la production	Tu as utilisé des couleurs et des images .	Oui	À améliorer
	Tu as fait attention à ton écriture.	Oui	À améliorer

Et toi, qu'en penses-tu?

5. Coche (✓) si tu es d'accord ou si tu n'es pas d'accord avec son évaluation.

☐ Je suis **d'accord** avec l'évaluation de mon pair

☐ Je ne suis **pas d'accord** avec l'évaluation de mon pair

parce que... _____

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Nous réfléchissons à la grammaire à l'écrit

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom du pair qui a écrit la production : _____

Noms des évaluateurs : _____

Date : _____

Consignes

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs possibles** dans une production écrite.
2. En équipe, dans la deuxième boîte, **écrivez la correction**.
3. **Cochez (✓)** si vous voyez l'erreur dans la production écrite d'un pair.
4. **Communiquez vos observations**.

Erreurs de français

Ex. : **Je** a un ballon.

☐☐☐☐☐☐

Correction

Ex. : **J'ai** un ballon.

☐☐☐☐☐☐

5. Remettez la liste de vos observations au pair qui a écrit cette production.

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)