**Tableau synthèse**

**Mes stratégies de production**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Je me prépare…**   1. **SchémaProduction_mai2014-3.pngJe me pose des questions et je cherche de l’information** sur mon sujet. 2. Je participe au **remue-méninges**. 3. Je m’inspire d’un **modèle**. 4. **J’organise mes idées** à l’aide  d’un outil. |  | **Je rédige mon brouillon…**   1. **J’écris** mes idées et **je produis un texte structuré**. 2. Je me demande si mon **texte est intéressant**. |
|  |
| **Je révise et  je corrige mon brouillon…**   1. **J’ajoute ou j’enlève** certaines idées. 2. **Je présente** mon brouillon à un pair et j’améliore mon texte. 3. **Je vérifie** mes mots et mes accords. 4. **J’utilise des ressources** pour corriger mon texte. 5. **Je vérifie la ponctuation de** mes phrases. |
|  |  |
| **Je diffuse ma production…**   1. **Je mets mon texte au propre**. 2. **Je présente** (à l’oral ou à l’écrit) mon texte à mon destinataire. |  |

**Je me prépare**

**1. Je me pose des questions**

**et je cherche de l’information sur mon sujet**

**Qu’est-ce que je sais** **sur ce sujet**?

(Qui, quand, quoi, pourquoi, où?)

**À qui** : à mon ami

**Pourquoi** : pour sa fête

Est-ce que **je peux trouver d’autres informations**?



© OOZ - Fotolia.com

Je me demande **ce que je sais**,

**à qui j’écris** et **pourquoi j’écris**.

** Je me prépare**

**2. Je participe au remue-méninges**

****

© Matthew Cole - Fotolia.com

Mon idée est…

Oui, et …

**Je dis** mes idées.

**J’écoute les idées** des autres.

**J’ajoute mes idées** à celles des autres.



**Je me prépare**

**3. Je m’inspire d’un modèle**



© iStockphoto/cinnamonsaturday; © koya79 - Fotolia.com.

**Je regarde le modèle**.

**Je pense** à mes idées.

**J’imite** ou **j’adapte** le modèle, ou **je crée mon modèle**.

** Je me prépare**

**4. J’organise mes idées à l’aide d’un outil**

**Moi**

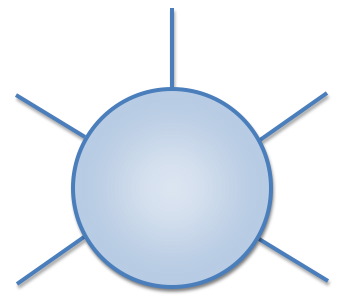
Ma famille

Ma maison

Mes loisirs

Mes amis

Mes qualités



Matin Midi Soir



Je peux utiliser :

* un plan
* un organisateur graphique, etc.

** Je rédige mon brouillon**

**5. J’écris mes idées et je produis un texte structuré**



© Icons Jewelry - Fotolia.com

J’écris des **mots**.

Je mets mes idées en **phrases**.

Je mets mes phrases en ordre.

Je regroupe mes phrases en **paragraphes**.

Je vérifie la **structure de mon texte**.

** Je rédige mon brouillon**

**6. Je me demande si mon texte est intéressant**

?



© iStockphoto/cinnamonsaturday

Je me demande :

si **j’ai respecté le sujet**;

si **mes idées sont bien choisies**;

si **mon destinataire va trouver mon texte intéressant**.

** Je révise et je corrige mon brouillon**

**7. J’ajoute ou j’enlève certaines idées**



Je relis mon texte.

**Je me demande si j’ai assez d’idées.**

**J’ajoute** des mots ou des idées.

**J’enlève** des mots ou des idées.



**Je révise et je corrige mon brouillon**

**8. Je présente mon brouillon à un pair   
et j’améliore mon texte**



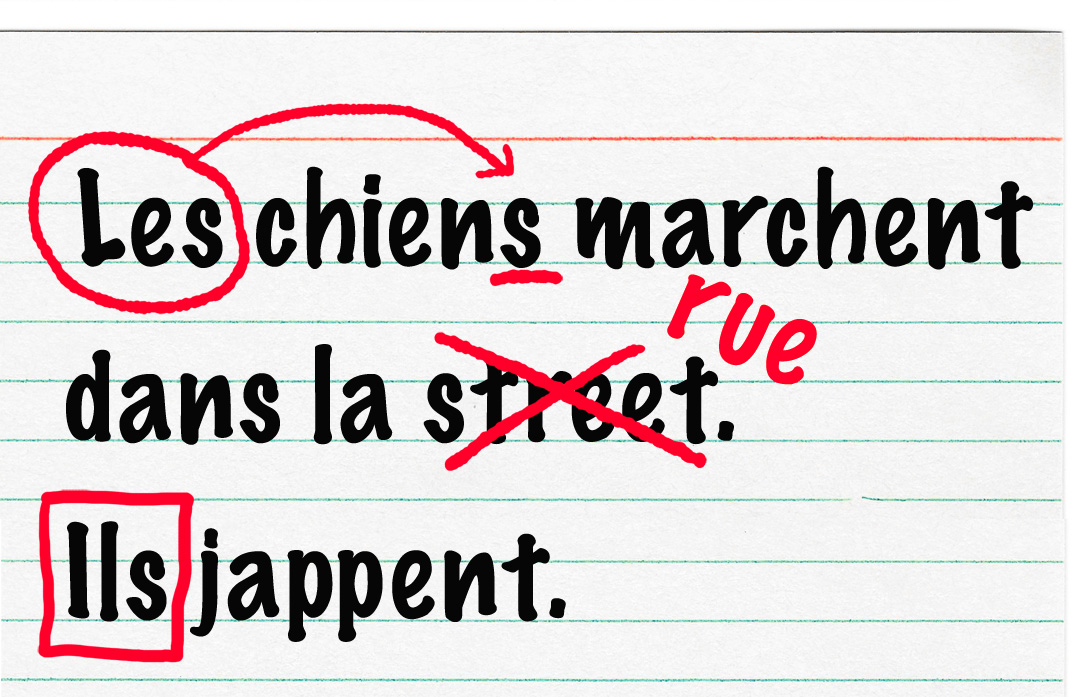
© iStockphoto/cinnamonsaturday

**Je lis mon texte à un pair** ou **mon pair lit mon texte**.

J’écoute ses commentaires et je modifie mon texte.

**Je révise et je corrige mon brouillon**

**9. Je vérifie mes mots et mes accords**



|  |  |
| --- | --- |
| **Je me demande si mes mots sont bien écrits.**  **Je remplace certains mots** au besoin.  **Je vérifie l’ordre de mes mots.**  **J’utilise des pronoms.** | **J’utilise un code de correction.**  **Je vérifie mes accords.** |

** Je révise et je corrige mon brouillon**

**10. J’utilise des ressources**

**pour corriger mon texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| J’utilise les **affiches**  de la classe.  *Affiche Avec texte.jpg  © koya79 - Fotolia.com | J’utilise mes **notes**, un **dictionnaire** ou  les **outils technologiques**.  © Fredy Sujono - Fotolia.com; © Mikhail Mishchenko - Fotolia.com; © Nobilior - Fotolia.com.  *Cahier.jpg  *1 Book.jpgComputer.jpg | Je demande à **quelqu’un**.  **…?**  C2 F couettes BoucheF.jpg*C2 Gars blond.jpg  © iStockphoto/cinnamonsaturday |

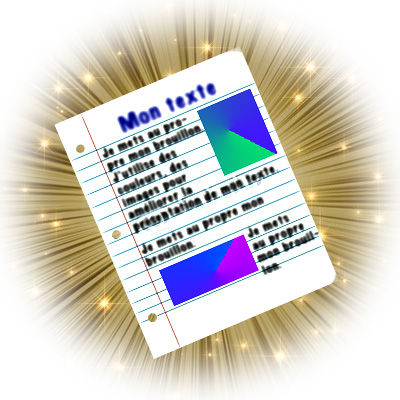
 **Je révise et je corrige mon brouillon**

**11. Je vérifie la ponctuation de mes phrases**

|  |  |
| --- | --- |
| **J**e parle et j’écris en français**.**  **P**arles-tu souvent en français**?**  **J**’adore le français**!** | J’utilise correctement la **majuscule**.  J’utilise le **point**, le **point d’interrogation** et le **point d’exclamation**. |
| Anthony**,** Mary**,** Mark et Joe adorent aussi le français! | J’utilise **la virgule** dans les énumérations. |

**Je diffuse ma production**

**12. Je mets mon texte au propre**



© cardiae - Fotolia.com; © abacus - Fotolia.com.

Je choisis un support médiatique.

Je fais attention à mon **écriture**.

J’utilise des **couleurs**, des **images** pour améliorer la présentation de mon texte.

**Je diffuse ma production**

**13. Je présente (à l’oral ou à l’écrit) mon texte**

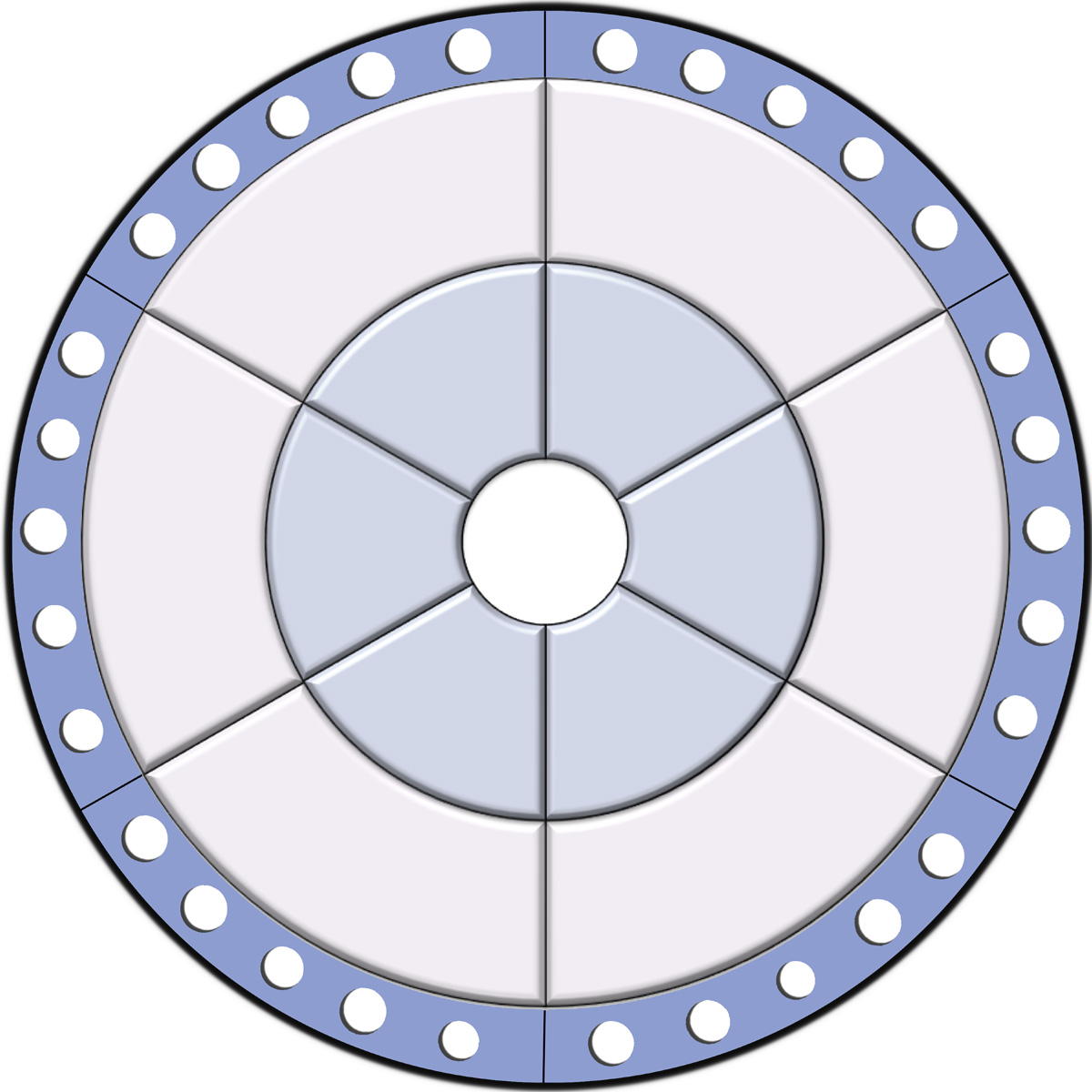
|  |  |
| --- | --- |
| À l’écrit…  *hand write.jpg  © Icons Jewelry - Fotolia.com  Je remets mon texte à mon destinataire. | À l’oral…  *Oral.jpg  © Matthew Cole - Fotolia.com  Je présente **avec expression** ma production orale à mes pairs.  © Matthew Cole - Fotolia.com  **Je regarde** mes pairs.  **Je parle assez fort.**  **Je parle avec un bon débit** (pas trop vite, pas trop lentement). |



**Nous produisons**

**une diversité de textes**

**Produisons-nous toujours le même genre de texte?**



**Intention**

**de la**

**production**

**Textes pour**

**jouer avec les**

**mots**

**Textes pour**

**raconter**

**Textes**

**pour**

**décrire**

**Textes**

**pour**

**expliquer**

**Textes pour**

**donner des**

**instructions**

**Textes pour**

**convaincre**

**ou inciter**

**à agir**

Exemples : conte, bande dessinée,

légende, fable, récit,

anecdote, saynète

Exemples :

compte rendu, liste,

fiche d’identité, petite annonce, biographie

Exemples : recherche,

reportage, entrevue,

article de journal

Exemples :

mode d’emploi, règlement, recette

Exemples :

publicité,

conseil,

suggestion,

invitation

Exemples :

chanson, poème,

devinette,

acrostiche

**Quel genre de texte préférons-nous produire?**

**Pourquoi?**

****

**Nous réfléchissons à**

**la grammaire orale en production**

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs souvent entendues dans les productions orales**.
2. **Écrivez la correction** dans la deuxième boîte.

X

Erreurs de français

*Ex. :* ***Je*** *a un ballon.*

Correction

*Ex. :* ***J’ai*** *un ballon.*

**D’après vous, faites-vous ces erreurs de français?**

**Vérifions une production orale**

**ou vérifions l’enregistrement d’une production orale.**



**Nous réfléchissons à**

**la grammaire écrite en production**

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs souvent vues dans les productions écrites**.
2. **Écrivez la correction** dans la deuxième boîte.

X

Erreurs de français

*Ex. :* ***Je*** *a un ballon.*

Correction

*Ex. :* ***J’ai*** *un ballon.*

**D’après vous, faites-vous ces erreurs de français?**

**Vérifions une production écrite ensemble.**

**Vérifiez ensuite vos productions écrites.**