

Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire)



Consigne

Inspirez-vous des critères d'évaluation provenant du Cadre d'évaluation des apprentissages afin de déterminer le prochain défi de chaque élève. Précisez, au besoin, les défis de vos élèves en consultant la Progression des apprentissages en français, langue seconde, programme de base.

Critères d'évaluation

Démonstration de la compréhension du texte	Interprétation adéquate de repères culturels*	Utilisation de stratégies adéquates*
<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation d'indices sonores, gestuels ou graphiques • Identification du vocabulaire connu et d'éléments d'organisation du texte • Repérage d'idées ou d'informations explicites • Inférence d'idées ou d'informations implicites • Expression de la réaction au texte • Expression de l'appréciation du texte • 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérage d'idées ou de mots liés aux célébrations culturelles et aux produits culturels francophones • Établissement de liens avec sa culture • Appréciation de produits culturels francophones • 	<ul style="list-style-type: none"> • Recours à des stratégies de compréhension et d'autoévaluation <p><u>Tableau synthèse : Mes stratégies de compréhension</u></p>

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Compétence : *Interagir* (Comprendre et lire)

Portrait d'un élève : compréhension

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : _____

Consignes

1. Sélectionnez et cochez (✓) les éléments à observer afin de déterminer le portrait de l'élève en ce qui concerne la compréhension. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs pour compléter vos observations.
2. Décrivez vos observations dans la case appropriée.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer.

Critères d'évaluation

Démonstration de la compréhension	Interprétation adéquate de repères culturels*	Utilisation de stratégies adéquates*
<input type="radio"/> Interprétation d'indices sonores, gestuels ou graphiques <input type="radio"/> Identification du vocabulaire connu et d'éléments d'organisation du texte <input type="radio"/> Repérage d'idées ou d'informations explicites <input type="radio"/> Inférence d'idées ou d'informations implicites <input type="radio"/> Expression de la réaction au texte <input type="radio"/> Expression de l'appréciation du texte	<input type="radio"/> Repérage d'idées ou de mots liés aux célébrations culturelles et aux produits culturels francophones <input type="radio"/> Établissement de liens avec sa culture <input type="radio"/> Appréciation de produits culturels francophones	<input type="radio"/> Se poser des questions et trouver des indices pour y répondre <input type="radio"/> Visualiser des images dans sa tête <input type="radio"/> Résumer le texte dans ses mots <input type="radio"/> Se faire une opinion du texte <input type="radio"/> Partager sa compréhension avec un pair <input type="radio"/> Chercher le sens des mots inconnus <input type="radio"/> Faire des liens avec sa vie, un autre texte, le monde - Gérer sa compréhension <input type="radio"/> Connaître son intention de lecture <input type="radio"/> Arrêter de lire s'il y a perte de compréhension <input type="radio"/> Utiliser le contexte et ses connaissances pour comprendre le texte <input type="radio"/> Utiliser des moyens de dépannage <input type="radio"/> Utiliser des ressources <input type="radio"/> Décoder des mots
Date	Observations	Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Compétence : Interagir (Comprendre et lire)

Entrevue sur la compréhension

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : _____ Date : _____

Utilisez le tableau ci-dessous pour évaluer la compréhension de l'élève. Inscrivez ses réponses aux questions afin de garder des traces de l'entrevue. Faites ensuite une évaluation globale au bas de la page.

	Exemples de questions de l'enseignant	Réponses de l'élève
Intention de lecture	Quel est le titre du livre que tu as choisi? Pourquoi as-tu choisi ce livre?	
Vérification des prédictions	Tes prédictions sur le texte étaient-elles vraies? Explique. As-tu trouvé ce que tu recherchais? Ce texte se termine-t-il comme tu le pensais? Explique.	
Réaction au texte	Que savais-tu avant la lecture de ce texte? Qu'as-tu appris à la lecture de ce texte? As-tu déjà vécu quelque chose de semblable?	
Résumé	Raconte-moi ce qui se passe dans ce texte. Fais le rappel des informations importantes du texte.	
Appréciation (porter un jugement)	Explique pourquoi tu as aimé ou détesté ce texte. Recommanderais-tu ce texte à un ami? Explique. Que penses-tu de cet auteur?	
Utilisation de stratégies	Quelles stratégies as-tu utilisées pour t'aider à mieux comprendre ce texte? Quelle stratégie pourrais-tu utiliser pour devenir un meilleur lecteur? Explique.	

Commentaires généraux sur l'entrevue

- Bonne compréhension?
- Réponses pertinentes?
- Réponses détaillées?

Compétence : Interagir (Comprendre et lire)

Journal de lecture d'un élève

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Auteur du journal de lecture : _____

Consignes

1. Après avoir lu le journal de lecture de votre élève, consignez vos observations pour chacune des pages.
2. Dans la première colonne, écrivez la date.
3. Pour chacune des sections ci-dessous, cochez (✓) si c'est une réussite ou un défi pour l'élève.
4. Écrivez le défi de l'élève dans la dernière colonne.

Date	Parties du journal	Réussite et défi	Défi à relever ou stratégie à enseigner
	1. Je dis ce que je pense des images.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	2. Je choisis la partie que j'aime le plus et j'explique pourquoi j'aime cette partie.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	3. Je choisis la partie que j'aime le moins et j'explique pourquoi je n'aime pas cette partie.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	4. J'écris les informations importantes du texte.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	5. Je présente ce que j'ai appris dans ce texte.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	6. J'écris et j'explique des mots nouveaux.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	7. Je nomme mes émotions pendant ma lecture. J'explique pourquoi je ressens ces émotions.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	
	8. Je nomme une personne qui aimerait lire ce texte et je dis pourquoi.	<input type="radio"/> Réussite <input type="radio"/> Défi	

Compétence : Interagir (Comprendre et lire)

Portrait de classe : démonstration de la compréhension

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

Noms des élèves	Démonstration de sa compréhension				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner
	Ex. : Exprimer sa réaction				
Date :					

Compétence : Interagir (Comprendre et lire)

Portrait de classe : interprétation adéquate de repères culturels

Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

Noms des élèves	Interprétation adéquate de repères culturels*				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner**
	Ex. : Appréciation de repères culturels				
Date :					

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ».

Compétence : *Interagir* (Comprendre et lire)

Portrait de classe : utilisation de stratégies adéquates

**ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT**

Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez les stratégies de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

Noms des élèves	Utilisation de stratégies adéquates*				Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner**
	Ex. : Je pose des questions				
Date :					

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ».

Compétence : *Interagir* (Comprendre et lire)

Portrait de classe : compréhension



Consigne

Afin de déterminer les besoins de chaque élève, notez vos observations à l'aide du ou des critères sélectionnés ci-dessous.

Critères d'évaluation

1. Démonstration de la compréhension
2. Interprétation adéquate de repères culturels*
3. Utilisation de stratégies adéquates*

Exemple** Nom : Antoine Critère 3. Apprendre à faire des liens entre le texte et sa vie.	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :

* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

** L'exemple figurant sous le critère est mentionné à titre indicatif et l'enseignant l'adapte selon les apprentissages effectués. Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ».

Compétence : *Interagir* (Comprendre et lire)

Portrait d'équipe : compréhension selon les défis

ÉVALUATION
PAR L'ENSEIGNANT

Consignes

1. Regroupez vos élèves en équipes homogènes, à partir de leurs défis.
2. Inscrivez, dans chacun des rectangles, le défi de l'équipe et les noms des élèves relevant ce défi.
3. Une fois les défis relevés, réorganisez vos groupes en ciblant de nouveaux défis.

Défi :	Défi :	Défi :	Défi :
Noms des élèves :	Noms des élèves :	Noms des élèves :	Noms des élèves :
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Compétence : Interagir (Comprendre et lire)