**Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves  
 pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Consigne**  Inspirez-vous des critères d’évaluation provenant du Cadre d’évaluation des apprentissages afin de déterminer le prochain défi de chaque élève. Précisez, au besoin, les défis de vos élèves en consultant la Progression des apprentissagesen français, langue seconde, programme de base.  Critères d’évaluation | | |
| **Démonstration de la compréhension du texte** | **Interprétation adéquate de repères culturels**[[1]](#footnote-1)\* | **Utilisation de stratégies adéquates**\*2 |
| * Interprétation d’indices sonores, gestuels ou graphiques * Identification du vocabulaire connu et d’éléments d’organisation du texte * Repérage d’idées ou d’informations explicites * Inférence d’idées ou d’informations implicites * Expression de la réaction au texte * Expression de l’appréciation du texte | * Repérage d’idées ou de mots liés aux célébrations culturelles et aux produits culturels francophones * Établissement de liens avec sa culture * Appréciation de produits culturels francophones | * Recours à des stratégies de compréhension et d’autoévaluation   Tableau synthèse : Mes stratégies de compréhension |

**Portrait d’un élève : compréhension**

Nom :

**Consignes**

1. Sélectionnez et cochez (**✓**) les éléments à observer afin de déterminer le portrait de l’élève en ce qui concerne la compréhension. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs pour compléter vos observations.
2. Décrivez vos observations dans la case appropriée.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu’il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s’améliorer.

Critères d’évaluation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Démonstration de la compréhension** | **Interprétation adéquate de repères culturels**[[2]](#footnote-2)\* | **Utilisation de stratégies adéquates**\* |
| ⭘ Interprétation d’indices sonores, gestuels ou graphiques  ⭘ Identification du vocabulaire connu et d’éléments d’organisation du texte  ⭘ Repérage d’idées ou d’informations explicites  ⭘ Inférence d’idées ou d’informations implicites  ⭘ Expression de la réaction au texte  ⭘ Expression de l’appréciation du texte | ⭘ Repérage d’idées ou de mots liés aux célébrations culturelles et aux produits culturels francophones  ⭘ Établissement de liens avec sa culture  ⭘ Appréciation de produits culturels francophones | ⭘ Se poser des questions et trouver des indices pour y répondre  ⭘ Visualiser des images dans sa tête  ⭘ Résumer le texte dans ses mots  ⭘ Se faire une opinion du texte  ⭘ Partager sa compréhension avec un pair  ⭘ Chercher le sens des mots inconnus  ⭘ Faire des liens avec sa vie, un autre texte, le monde  - Gérer sa compréhension  ⭘ Connaître son intention de lecture  ⭘ Arrêter de lire s’il y a perte de compréhension  ⭘ Utiliser le contexte et ses connaissances pour comprendre le texte  ⭘ Utiliser des moyens de dépannage  ⭘ Utiliser des ressources  ⭘ Décoder des mots |
| **Date** | **Observations** | **Défi à relever pour l’élève ou stratégie à enseigner** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Entrevue sur la compréhension**

Nom : Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Utilisez le tableau ci-dessous pour évaluer la compréhension de l’élève. Inscrivez ses réponses aux questions afin de garder des traces de l’entrevue. Faites ensuite une évaluation globale au bas de la page.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Exemples de questions de l’enseignant | Réponses de l’élève |
| Intention  de lecture | Quel est le titre du livre que tu as choisi?  Pourquoi as-tu choisi ce livre? |  |
| Vérification des prédictions | Tes prédictions sur le texte étaient-elles vraies? Explique.  As-tu trouvé ce que tu recherchais?  Ce texte se termine-t-il comme tu le pensais? Explique. |  |
| Réaction au texte | Que savais-tu avant la lecture de ce texte?  Qu’as-tu appris à la lecture de ce texte?  As-tu déjà vécu quelque chose de semblable? |  |
| Résumé | Raconte-moi ce qui se passe dans ce texte.  Fais le rappel des informations importantes du texte. |  |
| Appréciation  (porter un jugement) | Explique pourquoi tu as aimé ou détesté ce texte.  Recommanderais-tu ce texte à un ami? Explique.  Que penses-tu de cet auteur? |  |
| Utilisation de stratégies | Quelles stratégies as-tu utilisées pour t’aider à mieux comprendre ce texte?  Quelle stratégie pourrais-tu utiliser pour devenir un meilleur lecteur? Explique. |  |
|  | | |
| Commentaires généraux sur l’entrevue   * Bonne compréhension? * Réponses pertinentes? * Réponses détaillées? | | |

**Journal de lecture d’un élève**

Auteur du journal de lecture :

**Consignes**

1. Après avoir lu le journal de lecture de votre élève, consignez vos observations pour chacune des pages.
2. Dans la première colonne, **écrivez la date**.
3. **Pour chacune des sections ci-dessous, cochez** (**✓**) **si c’est une réussite ou un défi pour l’élève.**
4. Écrivez le défi de l’élève dans la dernière colonne.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Parties du journal | Réussite  et défi | Défi à relever  ou stratégie à enseigner |
|  | 1. Je dis ce que je pense des **images**. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. Je choisis la partie que **j’aime le plus** et j’explique pourquoi j’aime cette partie. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. Je choisis la partie que **j’aime le moins** et j’explique pourquoi je n’aime pas cette partie. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. J’écris **les informations importantes** du texte. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. Je présente **ce que j’ai appris** dans ce texte. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. J’écris et j’explique des mots nouveaux. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. Je nomme mes **émotions** pendant ma lecture. **J’explique pourquoi** je ressens ces émotions. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |
|  | 1. Je **nomme une personne** qui aimerait lire ce texte et **je dis pourquoi**. | ⭘ Réussite  ⭘ Défi |  |

**Portrait de classe :**

**démonstration de la compréhension**

**Consignes**

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l’élève a réussi ou « D » si cet élève n’a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu’il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s’améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Noms des élèves** | **Démonstration de sa compréhension** | | | | **Défi à relever pour l’élève ou stratégie à enseigner** |
| Ex. : Exprimer sa réaction |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Date :** |  |  |  |  |  |

**Portrait de classe :   
interprétation adéquate de repères culturels**

**Consignes**

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l’élève a réussi ou « D » si cet élève n’a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu’il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s’améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Noms des élèves** | **Interprétation adéquate**  **de repères culturels[[3]](#footnote-3)\*** | | | | **Défi à relever pour l’élève ou stratégie à enseigner**[[4]](#footnote-4)\*\* |
| Ex. : Appréciation de repères culturels |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Date :** |  |  |  |  |  |

**Portrait de classe :   
utilisation de stratégies adéquates**

**Consignes**

* 1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations, des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
  2. Observez les stratégies de vos élèves et inscrivez « R » si l’élève a réussi ou « D » si cet élève n’a pas relevé le défi.
  3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu’il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s’améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Noms des élèves** | **Utilisation de stratégies adéquates**[[5]](#footnote-5)\* | | | | **Défi à relever pour l’élève ou stratégie à enseigner**[[6]](#footnote-6)\*\* |
| Ex. : Je pose des questions |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Date :** |  |  |  |  |  |



**Portrait de classe : compréhension**

**Consigne**

Afin de déterminer les besoins de chaque élève, notez vos observations à l’aide du ou des critères sélectionnés ci-dessous.

|  |
| --- |
| Critères d’évaluation   1. **Démonstration de la compréhension** 2. **Interprétation adéquate de repères culturels**[[7]](#footnote-7)\* 3. **Utilisation de stratégies adéquates**\* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple***[[8]](#footnote-8)\*\*  Nom : Antoine  Critère 3.  Apprendre à faire des liens entre le texte et sa vie. | Nom : | Nom : | Nom : | Nom : |
| Nom : | Nom : | Nom : | Nom : | Nom : |
| Nom : | Nom : | Nom : | Nom : | Nom : |

**Portrait d’équipe : compréhension selon les défis**

**Consignes**

1. Regroupez vos élèves en équipes homogènes, à partir de leurs défis.
2. Inscrivez, dans chacun des rectangles, le défi de l’équipe et les noms des élèves relevant ce défi.
3. Une fois les défis relevés, réorganisez vos groupes en ciblant de nouveaux défis.

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

Défi :

Noms des élèves :

1. \* Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-2)
3. \*  Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-3)
4. \*\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ». [↑](#footnote-ref-4)
5. \*  Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-5)
6. \*\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ». [↑](#footnote-ref-6)
7. \*  Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins. [↑](#footnote-ref-7)
8. \*\* L’exemple figurant sous le critère est mentionné à titre indicatif et l’enseignant l’adapte selon les apprentissages effectués. Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Interagir* (Comprendre et lire) ». [↑](#footnote-ref-8)