**Je demande à mon pair**

**d’évaluer ma production écrite**

Nom : Date :

Titre :

Évaluateur :

**Consignes**

1. **Écris ton nom, la date et le titre** de ta production.
2. Demande à un pair **d’écrire son nom** comme évaluateur et d’évaluer ta production.
3. Ton pair lit les critères de la deuxième colonne.
4. **Demande-lui d’encercler ton évaluation** dans la troisième colonne.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Démarche | Critère | Je t’évalue… |
| **Rédaction  du brouillon** | Tu as **développé** tes idées.  Tu as **choisi** des idées **intéressantes**.  Tu as **organisé** tes idées. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| **Révision  et correction  du brouillon** | Tu as **corrigé des mots et des accords**.  Tu as **utilisé des majuscules et des points**. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| **Diffusion de  la production** | Tu as fait attention à ton écriture.  Tu as utilisé des **couleurs** et des **images**. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |

**Et toi, qu’en penses-tu?**

1. **Coche** (**✓**) **si tu es d’accord ou si tu n’es pas d’accord** avec son évaluation.

⭘ Je suis **d’accord** avec l’évaluation de mon pair

⭘ Je **ne** suis **pas d’accord** avec l’évaluation de mon pair

parce que…

**Je révise et je corrige  
mon brouillon avec un pair**

Nom : Date :

Titre :

Évaluateur :

**Consignes**

1. Après avoir écrit ton brouillon, **lis-le** à un pair.
2. **Demande à ton pair de cocher** (✓) une suggestion dans le tableau ci-dessous pour améliorer ton texte.
3. **Discute** de cette suggestion avec ton pair.
4. Finalement, **coche** (✓) **si tu es d’accord ou en désaccord** avec la suggestion de ton pair.

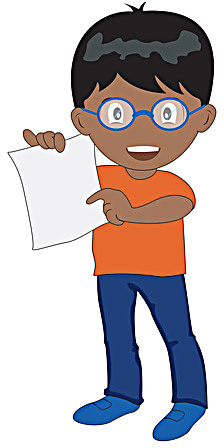
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suggestion choisie | | | Ma réaction |
| **Idées** | ⭘ | Tu peux ajouter une autre idée. | ⭘ D’accord  ⭘ En désaccord |
| ⭘ | Tu peux enlever une idée. |
| ⭘ | Tu peux changer l’ordre de tes idées. |
| **Mots et accords** | ⭘ | Tu peux remplacer un mot. | ⭘ D’accord  ⭘ En désaccord |
| ⭘ | Tu peux ajouter un mot. |
| ⭘ | Tu peux corriger un mot ou un accord. |
| **Ponctuation** | ⭘ | Tu peux ajouter un point, un point d’interrogation ou d’exclamation. | ⭘ D’accord  ⭘ En désaccord |
| ⭘ | Tu peux mettre une majuscule. |
| **Autre** | ⭘ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ⭘ D’accord  ⭘ En désaccord |

**Je demande à mon pair**

**d’évaluer ma production orale**

Nom : Date :

Titre :

Évaluateur :

**Consignes**

© Matthew Cole - Fotolia.com

1. **Écris** **ton nom,** **la date et le titre** de ta production orale.
2. **Demande à ton pair** d’écrire son nom comme évaluateur.
3. **Coche** (**✓**) **le ou les critères** qui seront évalués par ton pair lors de ta production orale.
4. **Répète ta production à haute voix devant un pair** et demande-lui de t’évaluer d’après le ou les critères choisis.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **✓** | Critère | Je t’évalue |
| ⭘  ⭘  ⭘ | 1. Tu **as choisi des mots en français**. 2. Tu as choisi des **idées** **intéressantes liées au sujet**. 3. Tu as **développé** tes idées. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| ⭘  ⭘  ⭘ | 1. Tu as parlé **assez fort**. 2. Tu n’as **pas** parlé **trop vite ni trop lentement**. 3. Tu m’as **regardé**. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| ⭘ | 1. Tu as présenté **des images ou des dessins**. | Oui            À améliorer |

1. **Choisis un critère** dans la première colonne **comme prochain défi à relever** et **encercle le numéro** sous le tableau.

Mon prochain défi est le critère numéro 1 2 3 4 5 6 7

****

**Nous réfléchissons à**

**la grammaire écrite**

Nom du pair qui a écrit la production :

Noms des évaluateurs :

Date :

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs possibles dans une production écrite**.
2. En équipe, dans la deuxième boîte, **écrivez la correction**.
3. Observez la production écrite et **cochez (✓) les phrases observées.**
4. **Partagez vos observations**.

X

Erreurs de français

*Ex. :* ***Je*** *a un ballon.* 🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

Correction

*Ex. :* ***J’ai*** *un ballon.* 🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

1. Remettez vos observations au pair qui a écrit cette production.