

Je demande à mon pair d'évaluer ma production écrite

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production.
2. Demande à un pair **d'écrire son nom** comme évaluateur et d'évaluer ta production.
3. Ton pair lit les critères de la deuxième colonne.
4. **Demande-lui d'encrer ton évaluation** dans la troisième colonne.

Démarche	Critère	Je t'évalue...	
Rédaction du brouillon	Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
	Tu as choisi des idées intéressantes .	Oui	À améliorer
	Tu as organisé tes idées.	Oui	À améliorer
Révision et correction du brouillon	Tu as corrigé des mots et des accords.	Oui	À améliorer
	Tu as utilisé des majuscules et des points .	Oui	À améliorer
Diffusion de la production	Tu as fait attention à ton écriture.	Oui	À améliorer
	Tu as utilisé des couleurs et des images .	Oui	À améliorer

Et toi, qu'en penses-tu?

5. Coche (✓) si tu es d'accord ou si tu n'es pas d'accord avec son évaluation.

☐ Je suis **d'accord** avec l'évaluation de mon pair

☐ Je **ne suis pas d'accord** avec l'évaluation de mon pair

parce que... _____

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

Je révise et je corrige mon brouillon avec un pair

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Après avoir écrit ton brouillon, lis-le à un pair.
2. **Demande à ton pair de cocher (✓)** une suggestion dans le tableau ci-dessous pour améliorer ton texte.
3. **Discute** de cette suggestion avec ton pair.
4. Finalement, **coche (✓)** si tu es d'accord ou en désaccord avec la suggestion de ton pair.

Suggestion choisie		Ma réaction
Idées	<input type="radio"/> Tu peux ajouter une autre idée.	<input type="radio"/> D'accord <input type="radio"/> En désaccord
	<input type="radio"/> Tu peux enlever une idée.	
	<input type="radio"/> Tu peux changer l'ordre de tes idées.	
Mots et accords	<input type="radio"/> Tu peux remplacer un mot.	<input type="radio"/> D'accord <input type="radio"/> En désaccord
	<input type="radio"/> Tu peux ajouter un mot.	
	<input type="radio"/> Tu peux corriger un mot ou un accord.	
Ponctuation	<input type="radio"/> Tu peux ajouter un point, un point d'interrogation ou d'exclamation.	<input type="radio"/> D'accord <input type="radio"/> En désaccord
	<input type="radio"/> Tu peux mettre une majuscule.	
Autre	<input type="radio"/> _____	<input type="radio"/> D'accord <input type="radio"/> En désaccord

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Je demande à mon pair d'évaluer ma production orale

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production orale.
2. Demande à ton pair d'écrire son nom comme évaluateur.
3. Coche (✓) le ou les critères qui seront évalués par ton pair lors de ta production orale.
4. Répète ta production à haute voix devant un pair et demande-lui de t'évaluer d'après le ou les critères choisis.



© Matthew Cole - Fotolia.com

✓	Critère	Je t'évalue	
<input type="radio"/>	1. Tu as choisi des mots en français.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	2. Tu as choisi des idées intéressantes liées au sujet.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	3. Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	4. Tu as parlé assez fort.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	5. Tu n'as pas parlé trop vite ni trop lentement.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	6. Tu m'as regardé.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	7. Tu as présenté des images ou des dessins.	Oui	À améliorer

5. Choisis un critère dans la première colonne comme prochain défi à relever et encercle le numéro sous le tableau.

Mon prochain défi est le critère numéro 1 2 3 4 5 6 7

Compétence : Produire des textes variés (à l'oral)

Nous réfléchissons à la grammaire écrite



Nom du pair qui a écrit la production : _____

Noms des évaluateurs : _____

Date : _____

Consignes

Avec votre enseignant :

1. Écrivez dans la première boîte une ou des erreurs possibles dans une production écrite.
2. En équipe, dans la deuxième boîte, écrivez la correction.
3. Observez la production écrite et cochez (✓) les phrases observées.
4. Partagez vos observations.

Erreurs de français

Ex. : *Je a un ballon.*

☐☐☐☐☐☐

Correction

Ex. : *J'ai un ballon.*

☐☐☐☐☐☐

5. Remettez vos observations au pair qui a écrit cette production.

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)