

# Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)*



## Consigne

Inspirez-vous des critères d'évaluation provenant du Cadre d'évaluation des apprentissages afin de déterminer le prochain défi de chaque élève. Précisez, au besoin, les défis de vos élèves en consultant la Progression des apprentissages en français, langue seconde, programme d'immersion.

## Critères d'évaluation

| Cohérence du texte   | Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication   | Application d'une démarche de production appropriée*   | Exploitation de repères culturels*  |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression d'idées pertinentes et suffisantes</li> <li>• Progression des idées</li> <li>• Respect de la structure et des éléments propres au type de texte</li> <li>• Adaptation à la situation de communication</li> <li>• </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation d'un vocabulaire lié aux disciplines</li> <li>• Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation</li> <li>• Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite</li> <li>• Utilisation d'éléments médiatiques*</li> <li>• </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des étapes de la démarche</li> <li>• Recours à des stratégies de production et d'évaluation de la démarche</li> </ul> <p><u>Tableau synthèse : Ma démarche et mes stratégies de production</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expression d'idées liées aux célébrations et aux produits culturels francophones</li> <li>• Appréciation de produits culturels francophones</li> <li>• </li> </ul> |

\* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

## Compétence : *Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)*

# Portrait d'un élève en production

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : \_\_\_\_\_

## Consignes

1. Sélectionnez et cochez (✓) les éléments à observer afin de déterminer le portrait de l'élève en ce qui concerne la production. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs pour compléter vos observations.
2. Décrivez vos observations dans la case appropriée.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer.

## Critères d'évaluation

| Cohérence du texte   | Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication   | Application d'une démarche de production appropriée*  |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> Expression d'idées pertinentes et suffisantes<br><input type="radio"/> Progression des idées<br><input type="radio"/> Respect de la structure et des éléments propres au type de texte<br><input type="radio"/> Adaptation à la situation de communication | <input type="radio"/> Utilisation d'un vocabulaire lié aux disciplines<br><input type="radio"/> Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation<br><input type="radio"/> Respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite<br><input type="radio"/> Utilisation d'éléments médiatiques* | <u>Préparation</u><br><input type="radio"/> Se poser des questions et chercher de l'information<br><input type="radio"/> Participer au remue-ménages<br><input type="radio"/> S'inspirer d'un modèle<br><input type="radio"/> Organiser ses idées à l'aide d'un outil<br><u>Rédaction du brouillon</u><br><input type="radio"/> Écrire ses idées et les regrouper en paragraphes<br><input type="radio"/> Se demander si le texte est intéressant<br><u>Révision et correction</u><br><input type="radio"/> Ajouter ou enlever certaines idées<br><input type="radio"/> Présenter le brouillon à un pair et améliorer son texte<br><input type="radio"/> Vérifier ses mots et ses accords<br><input type="radio"/> Utiliser des ressources pour corriger<br><input type="radio"/> Vérifier la ponctuation de ses phrases<br><u>Diffusion</u><br><input type="radio"/> Mettre son texte au propre<br><input type="radio"/> Présenter (à l'oral ou à l'écrit) son texte à un destinataire |
| Date   | Observations   | Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner  |
|  |  |   |
|  |  |   |

\* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

**Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)**

## Production orale

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

### Consignes

1. Écrivez le nom de l'élève, la date et le titre de la production.
2. Lisez les critères de la première colonne.
3. Encerclez votre évaluation dans la colonne *Réussite ou défi*.

| Critère   | Réussite ou défi |      |
|---|------------------|------|
| 1. Tu as choisi des mots en français.                                       | Réussite         | Défi |
| 2. Tu as choisi des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire. | Réussite         | Défi |
| 3. Tu as développé tes idées.   | Réussite         | Défi |
| 4. Tu as organisé tes idées.  | Réussite         | Défi |
| 5. Tu as parlé assez fort   | Réussite         | Défi |
| 6. Tu n'as pas parlé trop vite ni trop lentement.                           | Réussite         | Défi |
| 7. Tu as regardé tes pairs.   | Réussite         | Défi |
| 8. Tu as parlé de façon expressive.   | Réussite         | Défi |
| 9. Tu as présenté des images ou des dessins.                                | Réussite         | Défi |

4. Écrivez ce que vous voulez que l'élève améliore pour sa prochaine production orale.

Voici ce que j'aimerais que tu améliores :

---

---

**Compétence : Produire des textes variés (à l'oral)**

## Production écrite

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

### Consignes

1. Écrivez le nom de l'élève, la date et le titre de la production.
2. Lisez les critères de la deuxième colonne.
3. Encerclez votre évaluation dans la colonne *Réussite ou défi*.
4. Écrivez sous le tableau ce que vous voulez que l'élève améliore pour sa prochaine production.

| Démarche                                  | Critère   | Réussite ou défi |      |
|---|---|------------------|------|
| Rédaction<br>du brouillon                 | Tu as développé tes idées.  | Réussite         | Défi |
|   | Tu as choisi des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire.        | Réussite         | Défi |
|   | Tu as organisé tes idées en paragraphes.  | Réussite         | Défi |
|   | Tu as respecté la structure du texte.   | Réussite         | Défi |
| Révision et<br>correction<br>du brouillon | Tu as vérifié si tes mots étaient bien écrits.                                  | Réussite         | Défi |
|   | Tu as utilisé des majuscules, des points et des virgules dans les énumérations. | Réussite         | Défi |
| Diffusion<br>de la<br>production          | Tu as fait attention à ton écriture.  | Réussite         | Défi |
|   | Tu as utilisé des couleurs et des images.                                       | Réussite         | Défi |

5. Écrivez ce que vous voulez que l'élève améliore pour sa prochaine production.

Voici ce que j'aimerais que tu améliores :

---

---

**Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)**

# Portrait de classe en production : cohérence

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

## Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez les productions de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

| Noms des élèves | Cohérence du texte                            |  |  |  | Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner* |
|-----------------|---|--|--|--|---|
|                 | Ex. :<br>Expression<br>d'idées en<br>français |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
|                 |   |  |  |  |   |
| Date :          |   |  |  |  |   |

\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral et à l'écrit) ».

## Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

# Portrait de classe en production : efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

## Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez les productions de vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

| Noms des élèves | Efficacité de l'application des<br>conventions linguistiques<br>et de la communication |  |  |  | Défi à relever pour l'élève<br>ou stratégie à enseigner* |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 | Ex. :<br>vocabulaire<br>utilisé  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
| Date :          |  |  |  |  |  |

\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral et à l'écrit) ».

**Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)**

# Portrait de classe : exploitation de repères culturels



## Consignes

1. Inspirez-vous des autoévaluations, des coévaluations et des évaluations par les pairs ou de vos propres observations afin de déterminer les défis à proposer à vos élèves.
2. Observez vos élèves et inscrivez « R » si l'élève a réussi ou « D » si cet élève n'a pas relevé le défi.
3. Communiquez à chaque élève le ou les défis qu'il a à relever et amenez-le à trouver des stratégies pour s'améliorer. Cette grille peut servir à regrouper en équipes homogènes les élèves ayant des défis similaires. Cela facilitera la différenciation des apprentissages.

| Noms des élèves | Exploitation de repères culturels*                |  |  |  | Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner** |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 | Ex. :<br>Appréciation<br>de produits<br>culturels |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  |
| Date :          |   |  |  |  |  |

\* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

\*\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral ou à l'écrit) ».

## Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

**ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT**

| Noms des élèves | Application d'une démarche de production appropriée* |  |  |  | Défi à relever pour l'élève ou stratégie à enseigner** |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 | Ex. :<br>S'inspirer<br>d'un modèle                   |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
|                 |  |  |  |  |  |
| Date :          |  |  |  |  |  |

\*\*\* Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral ou à l'écrit) ».

Français, langue seconde, programme d'immersion, 2<sup>e</sup> cycle du primaire



## Portrait de classe : production

ÉVALUATION  
PAR L'ENSEIGNANT

Date : \_\_\_\_\_

### Consigne

Afin de déterminer les besoins de chaque élève, notez vos observations en fonction du ou des critères provenant du Cadre d'évaluation des apprentissages énumérés ci-dessous.

### Critères d'évaluation

1. **Cohérence du texte** (expression d'idées pertinentes et suffisantes, respect de la structure et des éléments propres au type de texte, adaptation à la situation de communication)
2. **Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication** (utilisation d'un vocabulaire lié au sujet, application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation, respect des conventions liées à la production orale (dont la phonétique) et écrite)
3. **Application d'une démarche de production appropriée\*** (respect des étapes et recours à des stratégies)

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Exemple**</b><br>Nom : Maxime<br>Critère 1<br>Doit développer ses idées (ajouter des adjectifs). | <b>Exemple</b><br>Nom : Roxanne<br>Critère 2<br>Doit accorder les noms (pluriel). |  |  |  |
|   |   |  |  |  |
|   |   |  |  |  |
|   |   |  |  |  |

\* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

\*\* Les exemples figurant sous les critères sont mentionnés à titre indicatif et l'enseignant les adapte selon les apprentissages effectués. Vous pouvez également consulter le tableau « Exemples de défis pouvant être proposés aux élèves pour la compétence *Produire des textes variés* (à l'oral et à l'écrit) ».

### Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)

## Portrait d'équipe : production selon les défis



Date : \_\_\_\_\_

### Consignes

1. Regroupez vos élèves en équipes homogènes, à partir de leurs défis.
2. Inscrivez le défi de chaque équipe et les noms des élèves relevant ce défi.
3. Une fois les défis relevés, réorganisez vos groupes en ciblant de nouveaux défis.

Défi :

Noms des élèves :

---

---

---

---

---

---

---

Défi :

Noms des élèves :

---

---

---

---

---

---

---

Défi :

Noms des élèves :

---

---

---

---

---

---

---

Défi :

Noms des élèves :

---

---

---

---

---

---

---

**Compétence : Produire des textes variés (à l'oral et à l'écrit)**