

Je révise et je corrige mon brouillon avec un pair

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____ Date : _____

Consignes

1. Après avoir écrit ton brouillon, **lis-le** à un pair.
2. **Demande à ton pair de cocher (✓)** une ou des suggestions dans le tableau ci-dessous pour améliorer ton texte.
3. **Discute** de ces suggestions avec ton pair.
4. Finalement, **coche (✓)** si tu es **d'accord** ou si tu es **en désaccord** avec les suggestions de ton pair.
5. **Explique pourquoi** dans la dernière colonne.

Suggestion choisie		Ma réaction
Idées	<input type="radio"/> Tu peux ajouter ou enlever des idées.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...
	<input type="radio"/> Tu peux changer l'ordre des idées.	
Mots et accords	<input type="radio"/> Tu peux remplacer des mots.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...
	<input type="radio"/> Tu peux ajouter des mots.	
	<input type="radio"/> Tu peux corriger des mots ou des accords.	
Ponctuation	<input type="radio"/> Tu peux ajouter des virgules, des points, des points d'interrogation ou d'exclamation.	<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord Parce que...

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Je demande à mon pair d'évaluer ma production orale

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production orale.
2. Demande à ton pair d'écrire son nom comme évaluateur.
3. Coche (✓) le ou les critères qui seront évalués par ton pair lors de ta production orale.
4. Répète ta production à haute voix devant un pair et demande-lui de t'évaluer d'après le ou les critères choisis.



© Matthew Cole - Fotolia.com

✓	Critère	Je t'évalue	
<input type="radio"/>	1. Tu as choisi des mots en français.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	2. Tu as choisi des idées intéressantes liées au sujet.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	3. Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	4. Tu as organisé tes idées.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	5. Tu as parlé assez fort	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	6. Tu n'as pas parlé trop vite ni trop lentement.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	7. Tu m'as regardé.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	8. Tu as parlé de façon expressive.	Oui	À améliorer
<input type="radio"/>	9. Tu as présenté des images ou des dessins.	Oui	À améliorer

5. Choisis un critère dans la première colonne comme prochain défi à relever et écris-le ci-dessous.

Mon prochain défi est : _____

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Je demande à mon pair d'évaluer ma production écrite

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Évaluateur : _____

Consignes

1. Écris ton nom, la date et le titre de ta production.
2. Demande à un pair d'évaluer ta production et **d'écrire son nom** comme évaluateur.
3. Ton pair lit les critères de la deuxième colonne.
4. **Demande-lui d'encrer son évaluation** dans la troisième colonne.

Démarche	Critère	Je t'évalue...	
Rédaction du brouillon	Tu as développé tes idées.	Oui	À améliorer
	Tu as choisi des idées intéressantes .	Oui	À améliorer
	Tu as regroupé tes phrases en paragraphes.	Oui	À améliorer
Révision et correction du brouillon	Tu as vérifié tes mots et tes accords .	Oui	À améliorer
	Tu as vérifié la punctuation de tes phrases.	Oui	À améliorer
Diffusion de la production	Tu as utilisé des couleurs et des images .	Oui	À améliorer
	Tu as fait attention à ton écriture.	Oui	À améliorer

Et toi, qu'en penses-tu?

5. Coche (✓) si tu es d'accord ou si tu n'es pas d'accord avec son évaluation.

☐ Je suis **d'accord** avec l'évaluation de mon pair

☐ Je **ne suis pas d'accord** avec l'évaluation de mon pair

parce que... _____

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)

Nous réfléchissons à la grammaire écrite

ÉVALUATION
PAR LES PAIRS

Nom du pair qui a écrit la production : _____

Noms des évaluateurs : _____

Date : _____

Consignes

Avec votre enseignant :

1. Écrivez dans la première boîte une ou des erreurs possibles dans une production écrite.
2. En équipe, dans la deuxième boîte, écrivez la correction.
3. Observez la production écrite et cochez (✓) les phrases observées.
4. Communiquez vos observations.

Erreurs de français

Ex : **Je** a un ballon.

☐☐☐☐☐☐

Correction

Ex : **J'ai** un ballon.

☐☐☐☐☐☐

5. Remettez la liste de vos observations au pair qui a écrit cette production.

Compétence : Produire des textes variés (à l'écrit)