**Je révise et je corrige mon   
brouillon avec un pair**

Nom :

Titre :

Évaluateur : Date :

**Consignes**

1. Après avoir écrit ton brouillon, **lis-le** à un pair.
2. **Demande à ton pair de cocher** (✓) une ou des suggestions dans le tableau ci-dessous pour améliorer ton texte.
3. **Discute** de ces suggestions avec ton pair.
4. Finalement, **coche** (✓) **si tu es d’accord ou si tu es en désaccord** avec les suggestions de ton pair.
5. **Explique pourquoi** dans la dernière colonne.

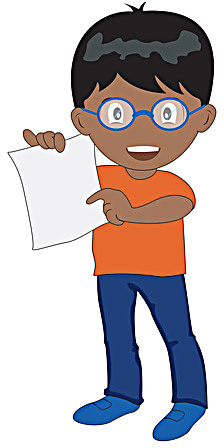
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Suggestion choisie | | | Ma réaction |
| **Idées** | ⭘ | Tu peux ajouter ou enlever des idées. | ⭘ Je suis d’accord  ⭘ Je ne suis pas d’accord  **Parce que…** |
| ⭘ | Tu peux changer l’ordre des idées. |
| **Mots et accords** | ⭘ | Tu peux remplacer des mots. | ⭘ Je suis d’accord  ⭘ Je ne suis pas d’accord  **Parce que…** |
| ⭘ | Tu peux ajouter des mots. |
| ⭘ | Tu peux corriger des mots ou des accords. |
| **Ponctuation** | ⭘ | Tu peux ajouter des virgules, des points, des points d’interrogation ou d’exclamation. | ⭘ Je suis d’accord  ⭘ Je ne suis pas d’accord  **Parce que…** |

**Je demande à mon pair**

**d’évaluer ma production orale**

Nom : Date :

Titre :

****Évaluateur :

**Consignes**

© Matthew Cole - Fotolia.com

1. **Écris** **ton nom,** **la date et le titre** de ta production orale.
2. **Demande à ton pair** d’écrire son nom comme évaluateur.
3. **Coche** (**✓**) **le ou les critères** qui seront évalués par ton pair lors de ta production orale.
4. **Répète ta production à haute voix devant un pair** et demande-lui de t’évaluer d’après le ou les critères choisis.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **✓** | Critère | Je t’évalue |
| ⭘  ⭘  ⭘⭘ | 1. Tu as choisides **mots en français**. 2. Tu as choisi des **idées** **intéressantes liées au sujet.** 3. Tu as **développé** tes idées. 4. Tu as **organisé** tes idées. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| ⭘  ⭘  ⭘⭘ | 1. Tu as parlé **assez fort** 2. Tu n’as pas parlé **trop vite ni trop lentement.** 3. Tu m’as **regardé**. 4. Tu as **parlé de façon expressive.** | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| ⭘ | 1. Tu as présenté **des images ou des dessins**. | Oui            À améliorer |

1. **Choisis un critère** dans la première colonne **comme prochain défi à relever** et écris-le ci-dessous.

Mon prochain défi est :



**Je demande à mon pair**

**d’évaluer ma production écrite**

Nom : Date :

Titre :

Évaluateur :

**Consignes**

1. **Écris ton nom, la date et le titre** de ta production.
2. Demande à un pair d’évaluer ta production et **d’écrire son nom** comme évaluateur.
3. Ton pair lit les critères de la deuxième colonne.
4. **Demande-lui d’encercler son évaluation** dans la troisième colonne.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Démarche | Critère | Je t’évalue… |
| **Rédaction du brouillon** | Tu as **développé** tes idées.  Tu as **choisi** des idées **intéressantes.**  Tu as regroupé tes phrases en paragraphes. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| **Révision et correction du brouillon** | Tu as vérifié tes **mots et tes accords**.  Tu as vérifié **la ponctuation** de tes phrases. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |
| **Diffusion de la production** | Tu as utilisé des **couleurs** et des **images**.  Tu as fait attention à ton écriture. | Oui            À améliorer  Oui            À améliorer |

**Et toi, qu’en penses-tu?**

1. Coche (**✓**) **si tu es d’accord ou si tu n’es pas d’accord** avec son évaluation.

⭘ Je suis **d’accord** avec l’évaluation de mon pair

⭘ Je **ne** suis **pas d’accord** avec l’évaluation de mon pair

parce que…

**Nous réfléchissons à  
la grammaire écrite**

Nom du pair qui a écrit la production :

Noms des évaluateurs :

Date :

**Consignes**

Avec votre enseignant :

1. **Écrivez** dans la première boîte **une ou des erreurs possibles dans une production écrite**.
2. En équipe, dans la deuxième boîte, **écrivez la correction**.
3. Observez la production écrite et **cochez (✓) les phrases observées.**
4. **Communiquez vos observations**.

X

Erreurs de français

*Ex :* ***Je*** *a un ballon.* 🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

Correction

*Ex :* ***J’ai*** *un ballon.* 🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

🞏

1. Remettez la liste de vos observations au pair qui a écrit cette production.