

DÉFINITION DU DOMAINE D'ÉVALUATION

Formation générale des adultes

Programme de la formation de base diversifiée

Informatique

PRODUCTION MULTIMÉDIA

INF-5080-2

Septembre 2018

Table des matières

Introduction	1
Contenu de l'évaluation	2
Précisions sur le contenu de l'évaluation	3
Les critères d'évaluation	3
La maîtrise des connaissances	3
La pondération.....	4
Les savoirs	5
Spécifications des instruments d'évaluation	6
L'épreuve : nombre de parties, sections, déroulement et durée	6
La composition de l'épreuve	6
Les outils de collecte de données	6
Le matériel autorisé	6
Les outils de jugement.....	7
Le seuil de réussite.....	7
La reprise.....	7
Annexe	9
Grilles d'évaluation à interprétation critérielle	11

Introduction

La définition du domaine d'évaluation (DDE) assure la correspondance entre le cours et les instruments d'évaluation. Elle sert à sélectionner, à organiser et à décrire les éléments essentiels et représentatifs du cours. Elle se fonde sur le programme d'études et le cours, et ne peut en aucun cas les remplacer lors de la planification des activités d'enseignement.

Toutes les définitions du domaine d'évaluation élaborées après le 30 juin 2014 par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur sont prescrites. Par conséquent, ce sont les documents de référence servant à l'élaboration de toute épreuve, tant les épreuves ministérielles que les épreuves élaborées par les centres d'éducation des adultes ou par la Société GRICS (BIM). Les DDE permettent ainsi de préparer des épreuves en versions équivalentes et valides à l'échelle provinciale¹.

Par ailleurs, comme le précise la Politique d'évaluation des apprentissages, il est essentiel que l'adulte sache ce sur quoi il sera évalué et ce qu'on attend de lui². Les DDE et les grilles d'évaluation à interprétation critérielle sont recommandées à cette fin.

-
1. GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003), *Politique d'évaluation des apprentissages*, p. 55.
 2. *Ibid.*, p. 11.

Contenu de l'évaluation

Renseignements généraux	
<p>Domaines généraux de formation³</p> <ul style="list-style-type: none"> • Santé et bien-être • Environnement et consommation <p>Domaine d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathématique, science et technologie <p>Familles de situations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer dans le respect en utilisant les conventions propres au média • Création <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les champs d'action de l'informatique en consultant la documentation et en expérimentant - Créer en utilisant correctement les fonctions appropriées • Pensée critique <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer sa production en se fixant des normes de qualité 	<p>Programme d'études</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informatique <p>Cours</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production multimédia
Éléments essentiels visés par l'évaluation	
<p>Compétences disciplinaires</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagir dans un environnement informatique 2. Produire des documents informatisés 3. Adopter des comportements éthiques, critiques et sécuritaires 	<p>Catégories de savoirs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des principaux supports des appareils audiovisuels • Normalisation des contenus multimédias • Éthique et propriété intellectuelle relative aux œuvres multimédias • Scénarimage • Rôle des membres d'une équipe de production • Vocabulaire usuel relatif au multimédia • Vocabulaire relatif au cinéma • Utilisation des appareils audiovisuels • Utilisation d'une application de traitement du son • Utilisation d'une application de montage vidéo non linéaire • Attribution d'une licence de propriété intellectuelle à une œuvre et la distribuer
Critères d'évaluation	
<p>Critère d'évaluation de la compétence 1</p> <p>1.1 Utilisation de stratégies pertinentes pour interagir et se dépanner</p> <p>Critères d'évaluation de la compétence 2</p> <p>2.1 Planification rigoureuse de la production</p> <p>2.2 Mise en forme appropriée au type de document</p> <p>2.3 Mise en application des outils et fonctionnalités appropriés</p> <p>2.4 Respect rigoureux des contraintes identifiées</p> <p>Critère d'évaluation de la compétence 3</p> <p>3.1 Communication adéquate en utilisant les conventions propres au média</p>	<p>Maîtrise des connaissances</p> <p>La maîtrise des connaissances suppose leur acquisition, leur compréhension, leur application et leur mobilisation, d'où le lien d'interdépendance entre les connaissances et les critères d'évaluation des compétences.</p>

3. Les domaines généraux de formation indiqués sont ceux qui ont été ciblés pour ce cours dans le programme d'études. Toutefois, la personne qui conçoit l'épreuve peut exploiter d'autres domaines généraux de formation.

Précisions sur le contenu de l'évaluation

Les critères d'évaluation

Les critères d'évaluation sont les mêmes que ceux présentés dans le cours.

Le critère 1.1, le premier aspect du critère 2.3 (relativement à l'utilisation des appareils audiovisuels) et le premier aspect du critère 3.1 (relativement au respect des droits d'auteur) sont peu ou pas mesurés par l'épreuve. Pour porter un jugement sur le critère 1.1, sur le premier aspect du critère 2.3 et sur le premier aspect du critère 3.1, l'enseignante ou l'enseignant observera plutôt l'adulte en classe. Évidemment, toute observation qui pourrait être faite au cours de l'épreuve serait également prise en compte⁴.

Précisions sur les critères d'évaluation

1.1 Utilisation de stratégies pertinentes pour interagir et se dépanner

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à utiliser les sources d'aide informatiques (ex. : fonction aide de l'application, tutoriel, Internet).

2.1 Planification rigoureuse de la production

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à déterminer les éléments nécessaires à la réalisation d'une production multimédia.

2.2 Mise en forme appropriée au type de document

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à appliquer une variété d'éléments de mise en forme à la production vidéo et à appliquer le format approprié au média de sortie.

2.3 Mise en application des outils et fonctionnalités appropriés

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à utiliser les appareils audiovisuels et les applications relatives à la réalisation d'une production multimédia.

2.4 Respect rigoureux des contraintes identifiées

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à présenter une production qui tient compte des exigences propres à la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent.

3.1 Communication adéquate en utilisant les conventions propres au média

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à poser des actions qui témoignent de son respect des droits d'auteur et à présenter un message éthique.

La maîtrise des connaissances

Les connaissances sont évaluées en même temps que les compétences, à l'aide des tâches liées aux critères d'évaluation.

4. Puisque ces critères sont mesurés à des fins de sanction, l'enseignante ou l'enseignant doit porter un jugement sur la capacité de l'adulte **au terme du cours**. La note accordée ne doit pas correspondre à une compilation de mesures prises à différents moments du cours.

La pondération

La pondération des compétences est établie en fonction de l'importance relative accordée à chacune d'entre elles dans le cours. La répartition des points s'effectue comme suit :

Compétence 1 « Interagir dans un environnement informatique » : 10 %

Compétence 2 « Produire des documents informatisés » : 80 %

Compétence 3 « Adopter des comportements éthiques, critiques et sécuritaires » : 10 %

La pondération des critères d'évaluation est inscrite dans les outils de jugement fournis dans le *Guide de correction et d'évaluation*. L'adulte doit connaître les critères à partir desquels il est évalué et la pondération accordée à chacun d'eux.

Les savoirs

Le tableau suivant présente les savoirs sélectionnés pour l'épreuve parmi ceux qui sont prescrits pour le cours. Cependant, dans un contexte particulier, notamment quand une application n'offre pas les outils et les commandes nécessaires à l'atteinte de tous ces savoirs, il est possible de remplacer les savoirs manquants par d'autres équivalents.

L'épreuve doit nécessiter la mobilisation d'un échantillon représentatif des savoirs indiqués dans le tableau.

Contenu disciplinaire

Catégories de savoirs	Savoirs
Caractéristiques des principaux supports des appareils audiovisuels	<ul style="list-style-type: none"> Fichiers audio Fichiers de musique (MIDI) Fichiers vidéo
Normalisation des contenus multimédias	<ul style="list-style-type: none"> Encodages (codecs) Normes internationales (PAL, NTSC, HD)
Éthique et propriété intellectuelle relative aux œuvres multimédias	<ul style="list-style-type: none"> Conventions internationales Droits d'auteur (Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique [SOCAN]), droits de reproduction mécanique (Société du droit de reproduction des auteurs-compositeurs et éditeurs au Canada [SODRAC]) Perception des droits et redevances Licences alternatives (<i>Copyleft, GNU, Creative Commons</i>)
Scénarimage	
Rôle des membres d'une équipe de production	
Utilisation des appareils audiovisuels	<ul style="list-style-type: none"> Caméra vidéo et appareil photo numérique Caméra Web Casque d'écoute et microphone Appareil d'acquisition audio
Utilisation d'une application de traitement du son	<ul style="list-style-type: none"> Importer des sons Traiter des sons Enregistrer et exporter des sons dans différents formats
Utilisation d'une application de montage vidéo non linéaire	<ul style="list-style-type: none"> Importer des images, des sons et des séquences vidéo Traiter des images, des sons et des séquences vidéo Contrôler la convergence des éléments multimédias en fonction du déroulement temporel Effectuer des transitions et des effets spéciaux Incorporer du texte et des images numériques Enregistrer et exporter sa production dans différents formats de fichiers vidéo

Spécifications des instruments d'évaluation

L'épreuve : nombre de parties, sections, déroulement et durée

L'épreuve est administrée en deux séances d'évaluation. L'adulte gère lui-même le temps mis à sa disposition.

Durée totale : 360 minutes

La première partie prend en compte la préproduction de la vidéo (durée : 180 minutes).

La deuxième partie prend en compte la postproduction de la vidéo (durée : 180 minutes).

La composition de l'épreuve

La tâche consiste à réaliser une vidéo à l'aide d'applications et d'équipement permettant la création de ce type de document⁵.

Les étapes de préproduction et de postproduction sont faites dans le cadre de séances d'évaluation. Les étapes de production sont faites en classe.

Les outils de collecte de données

Première partie

- Le *Cahier de l'adulte*
- Les documents informatisés produits par l'adulte en préproduction, le cas échéant

Deuxième partie

- Le *Cahier de l'adulte*
- Les documents informatisés produits par l'adulte en postproduction

Le matériel autorisé

- Support informatique (ordinateur ou autre) sur lequel sont installées les applications nécessaires à la réalisation de la vidéo*
- Accès Internet
- Équipement audiovisuel (caméra, microphones, etc.) nécessaire aux étapes de production de la vidéo*
- Support amovible (ou espace de stockage), sur lequel sont installés les fichiers nécessaires à la production, le cas échéant
- Notes de cours personnelles de l'adulte
- Tout document de référence, sur support papier ou électronique

* Matériel nécessaire

5. Ce cours porte sur l'utilisation d'applications et d'équipement permettant la réalisation d'une vidéo. Il revient à l'établissement de choisir les applications et l'équipement, dans la mesure où ceux-ci permettent d'explorer la majorité des savoirs du cours.

Les outils de jugement

Pour l'évaluation des compétences « Interagir dans un environnement informatique », « Produire des documents informatisés » et « Adopter des comportements éthiques, critiques et sécuritaires », la grille d'évaluation à interprétation critérielle (une pour chaque compétence) est l'outil que l'enseignante ou l'enseignant utilise pour porter un jugement. L'interprétation critérielle consiste à comparer les données recueillies avec ce qui est attendu de l'adulte⁶. Ces grilles sont prescrites et comportent l'échelle d'appréciation suivante :

Manifestation d'une compétence :

- Marquée
- Assurée
- Acceptable
- Peu développée
- Très peu développée

Une liste de vérification peut être fournie à l'enseignante ou à l'enseignant pour faciliter l'utilisation des grilles d'évaluation à interprétation critérielle. Elle se trouve dans le *Guide de correction et d'évaluation*.

Le seuil de réussite

Le seuil de réussite est de 60 %.

La reprise

L'épreuve est reprise en entier.

6. GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION (2003), *Politique d'évaluation des apprentissages*, p. 34.

**ANNEXE – GRILLES D'ÉVALUATION À
INTERPRÉTATION CRITÉRIELLE**

Formation générale des adultes

ÉVALUATION

Grilles d'évaluation à interprétation critérielle

De : _____
Nom de l'adulte

Par : _____
Nom de l'enseignante ou de l'enseignant

Date

Programme de la formation de base diversifiée
Informatique

Cours
Production multimédia
INF-5080-2

Compétence 1 : Interagir dans un environnement informatique (10 %)**Consignes :**

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critère d'évaluation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
1.1 Utilisation de stratégies pertinentes pour interagir et se dépanner	Utilise toujours les sources d'aide pertinentes pour se dépanner. 5	Utilise presque toujours les sources d'aide pertinentes pour se dépanner. 4	Utilise la plupart du temps les sources d'aide pertinentes pour se dépanner. 3	Utilise parfois les sources d'aide pertinentes pour se dépanner. 2	Utilise rarement les sources d'aide pertinentes pour se dépanner. 1	___/10
	Son interaction avec l'application témoigne d'un haut niveau de familiarité. 5	Son interaction avec l'application témoigne d'une bonne familiarité. 4	Son interaction avec l'application témoigne d'une familiarité en développement. 3	Son interaction avec l'application témoigne de peu de familiarité. 2	Son interaction avec l'application témoigne de très peu de familiarité. 1	
Note pour la compétence 1 :						___/10

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Compétence 2 : Produire des documents informatisés (80 %)**Consignes :**

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critères d'évaluation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
2.1 Planification rigoureuse de la production	La planification, qu'elle prenne la forme d'un texte, d'une liste, d'un croquis ou une autre forme, est très détaillée; tous les éléments nécessaires sont pris en compte. 20	La planification, qu'elle prenne la forme d'un texte, d'une liste, d'un croquis ou une autre forme, est assez détaillée; presque tous les éléments nécessaires sont pris en compte. 16	La planification, qu'elle prenne la forme d'un texte, d'une liste, d'un croquis ou une autre forme, est partielle, mais la plupart des éléments nécessaires sont pris en compte. 12	La planification, qu'elle prenne la forme d'un texte, d'une liste, d'un croquis ou une autre forme, est partielle; la plupart des éléments nécessaires sont omis. 8	La planification, qu'elle prenne la forme d'un texte, d'une liste, d'un croquis ou une autre forme, est très partielle. 4	___/20
2.2 Mise en forme appropriée au type de document	Les éléments de mise en forme (images, séquences vidéo, texte, narration, trame sonore, etc.) sont variés et parfaitement bien choisis. 10	Les éléments de mise en forme (images, séquences vidéo, texte, narration, trame sonore, etc.) sont variés et très bien choisis. 8	Les éléments de mise en forme (images, séquences vidéo, texte, narration, trame sonore, etc.) sont appropriés. 6	Les éléments de mise en forme (images, séquences vidéo, texte, narration, trame sonore, etc.) sont peu appropriés. 4	Les éléments de mise en forme (images, séquences vidéo, texte, narration, trame sonore, etc.) sont très peu appropriés. 2	___/20
	Les conventions techniques relatives au montage (plans, vitesse de déroulement, format de diffusion, etc.) sont toujours respectées. 10	Les conventions techniques relatives au montage (plans, vitesse de déroulement, format de diffusion, etc.) sont presque toujours respectées. 8	Les conventions techniques relatives au montage (plans, vitesse de déroulement, format de diffusion, etc.) sont respectées la plupart du temps. 6	Les conventions techniques relatives au montage (plans, vitesse de déroulement, format de diffusion, etc.) sont parfois respectées. 4	Les conventions techniques relatives au montage (plans, vitesse de déroulement, format de diffusion, etc.) sont rarement respectées. 2	___/20

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Compétence 2 : Produire des documents informatisés (80 %) (Suite)**Consignes :**

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
2.3 Mise en application des outils et fonctionnalités appropriés	Démontre un niveau de maîtrise très élevé de l'utilisation des appareils audiovisuels. 10	Démontre un niveau de maîtrise élevé de l'utilisation des appareils audiovisuels. 8	Démontre un niveau de maîtrise suffisant de l'utilisation des appareils audiovisuels. 6	Démontre un faible niveau de maîtrise de l'utilisation des appareils audiovisuels. 4	Démontre un très faible niveau de maîtrise de l'utilisation des appareils audiovisuels. 2	__/30
	La production témoigne d'un niveau de maîtrise très élevé de l'utilisation des commandes et des fonctions des applications. 20	La production témoigne d'un niveau de maîtrise élevé de l'utilisation des commandes et des fonctions des applications. 16	La production témoigne d'un niveau de maîtrise suffisant de l'utilisation des commandes et des fonctions des applications. 12	La production témoigne d'un faible niveau de maîtrise de l'utilisation des commandes et des fonctions des applications. 8	La production témoigne d'un très faible niveau de maîtrise de l'utilisation des commandes et des fonctions des applications. 4	
2.4 Respect rigoureux des contraintes identifiées	La production tient compte de toutes les exigences de la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent. 10	La production tient compte de presque toutes les exigences de la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent. 8	La production tient compte de la plupart des exigences de la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent. 6	La production tient peu compte des exigences de la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent. 4	La production tient très peu compte des exigences de la tâche et des normes de qualité qui s'y rapportent. 2	__/10
Note pour la compétence 2 :						__/80

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

Compétence 3 : Adopter des comportements éthiques, critiques et sécuritaires (10 %)**Consignes :**

- Pour chaque critère, encerclez l'énoncé ou les énoncés correspondant au rendement de l'adulte.
- En vous rappelant que seuls les points prévus dans la grille sont attribuables, inscrivez ceux obtenus dans les cases appropriées.

Échelle d'appréciation Critère d'évaluation	Manifestation d'une compétence marquée	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence très peu développée	Note
3.1 Communication adéquate en utilisant les conventions propres au média	Respecte toujours les droits d'auteur. 5	Respecte presque toujours les droits d'auteur. 4	Respecte la plupart du temps les droits d'auteur. 3	Se préoccupe peu des droits d'auteur. 2	Se préoccupe très peu des droits d'auteur. 1	___/10
	La production présente un message parfaitement bien adapté au contexte et exempt de stéréotypes et de préjugés. 5	La production présente un message très bien adapté au contexte et exempt de stéréotypes et de préjugés. 4	La production présente un message bien adapté au contexte et exempt de stéréotypes et de préjugés. 3	La production présente un message peu adapté au contexte. 2	La production présente un message très peu adapté au contexte. 1	
Note pour la compétence 3 :						___/10

La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.

**Éducation
et Enseignement
supérieur**

Québec 