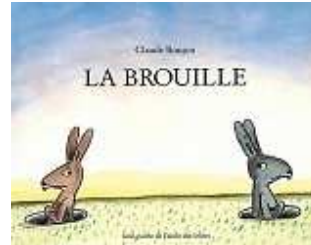


Légende**C** : Compréhension**R** : Réaction**I** : Interprétation**A** : Appréciation**Exemple de planification d'une lecture interactive****La Brouille**

Titre	La Brouille
Auteur	Claude Boujon
Illustrateur	Claude Boujon
Maison d'édition	École des loisirs
Cycles scolaires ciblés	Préscolaire et début du 1 ^{er} cycle
Fiche Livres ouverts	La Brouille
Remarques générales pour l'enseignant	Selon le site Livres ouverts, ce livre est destiné aux élèves du préscolaire et du 1^{er} cycle du primaire. L'auteur-illustrateur Claude Boujon, décédé en 1995, était un fabuliste admiré. Riche d'une carrière de plasticien, Claude Boujon aimait créer des albums pour les enfants mettant en scène des animaux. Chacune de ses fables parle avec finesse d'amitié, de tolérance et de différence. <i>La Brouille</i> nous présente deux lapins qui entretiennent un voisinage harmonieux jusqu'au jour où l'intolérance envers le mode de

	vie de l'autre les séparera. Sans la venue d'un renard affamé, nos deux voisins n'auraient peut-être pas compris l'importance de l'entraide et l'apprentissage de la tolérance. Note : Pendant la lecture, les échanges permettent aux élèves de réagir à l'histoire, de l'interpréter et, s'il y a lieu, de résoudre les incompréhensions qui subsistent chez certains d'entre eux. Avant la lecture, il est souhaitable de montrer aux élèves comment tirer profit des échanges en dyade.
Compétences ciblées dans le PFEQ	• Lire des textes variés • Communiquer oralement • Apprécier des œuvres littéraires • Écrire des textes variés
Intentions pédagogiques générales	1. Favoriser la réaction 2. Favoriser les interactions entre les élèves 3. Amener les élèves à développer les compétences en français
Intentions pédagogiques spécifiques (Liens avec la Progression des apprentissages en français)	Il est souhaitable de cibler les connaissances et les stratégies à développer chez les élèves en fonction de leurs besoins et de leur niveau scolaire. Lire des textes variés • Réagir à une variété de textes lus (p. 74) ➤ Partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non) ➤ S'identifier aux personnages ➤ S'exprimer par rapport au texte ➤ Établir des liens avec ses expériences (p. 75) *Évoquer un souvenir • Comprendre ➤ Extraire d'un texte des informations explicites (p. 74) ➤ Extraire d'un texte des informations implicites (avec le soutien de l'enseignant) (p. 74)

	Communiquer oralement • Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée (p. 91) • Partager ses propos durant une situation d'interaction (p. 91)
	Préparation de la lecture
Explication du choix du livre	<i>J'ai découvert cette œuvre en fouillant dans la section des livres de petit format chez un libraire. J'ai tout de suite été charmé par l'histoire de ces deux lapins, voisins de terrier. Les émotions sont bien illustrées et nous permettent d'entrer dans la peau des personnages.</i>
Explication de la démarche	<i>Nous allons faire une lecture interactive. Nous préparerons la lecture ensemble, puis je lirai l'histoire. Je m'arrêterai pendant la lecture pour vous poser des questions. Parfois, nous discuterons tous ensemble et, à d'autres moments, vous pourrez discuter en équipe. Ces arrêts vous permettront de mieux comprendre l'histoire et vous aideront à interpréter l'histoire, à l'apprécier et à y réagir. À la fin de la lecture et des discussions, nous allons faire un retour sur notre démarche, sur les stratégies que nous avons utilisées et sur ce que nous retenons de cette œuvre.</i>
Lecture du titre et exploration de la première de couverture	• <i>Que voyez-vous sur la première de couverture?</i> (C) • <i>Quel est le titre et que signifie-t-il, selon vous?</i> (C) • <i>Qu'est-ce que cela annonce?</i> (C)
Lexique et expressions	L'enseignant explique le sens du mot « brouille » et présente un ou plusieurs synonymes issus de l'album si ce mot n'a pas été éclairci lors de l'exploration de la première de couverture. • Se chamailler • Dispute • Bataille

Exploration des pages de garde Lecture et observation de la quatrième de couverture	Présenter la quatrième de couverture et demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. • <i>Selon vous, pourquoi les deux lapins ont-ils les oreilles entrecroisées?</i> (C)
Intention de lecture	• <i>Pourquoi devrait-on lire ce livre?</i> Il est fort probable que plusieurs élèves souhaitent découvrir pourquoi les deux lapins se sont disputés et pourquoi ils semblent redevenir amis à la fin. L'enseignant peut noter au tableau les intentions de lecture nommées par les élèves. L'enseignant peut demander aux élèves d'écrire les intentions de lecture au tableau ou dans leur carnet de lecture. Il peut aussi donner une intention de lecture. Dans tous les cas, l'intention de lecture doit permettre aux élèves de s'engager dans la lecture (dans ce cas-ci, l'écoute de la lecture et la réaction à celle-ci).
	Pendant la lecture
Lecture (p. 2-3)	Pointer les oreilles et demander aux élèves le nom des lapins.
Lecture (p. 4-5)	Lire et observer l'illustration.
Lecture (p. 6-7)	En grand groupe • <i>Qu'est-ce qui brise la bonne entente entre les deux lapins?</i> (C) En dyade • <i>Que feriez-vous à la place de monsieur Brun si vous trouviez des déchets devant chez vous?</i> (R) • <i>Monsieur Brun a-t-il raison de traiter monsieur Grisou de cochon?</i> (R)
Lecture (p. 8-9)	En dyade • <i>Croyez-vous que monsieur Brun a le droit d'écouter sa radio? Pour quelles raisons?</i> (R)

Lecture (p. 10-11)	En grand groupe • <i>Monsieur Brun affirme ceci : « (...) le linge qui pend est une horreur. » Êtes-vous d'accord avec lui?</i> (R)
Lecture (p. 12-13)	En grand groupe • <i>Croyez-vous vraiment que monsieur Brun sent mauvais ou que Grisou cherche une raison de se chicaner en lui lançant le savon?</i> (R)
Lecture (p. 14-15)	L'enseignant explique aux élèves le sens de « mauvais coucheur ». (Personne désagréable) En grand groupe • <i>Si vous étiez Grisou, comment réagiriez-vous en voyant votre voisin construire un mur devant votre terrier?</i> (R)
Lecture (p. 16-17)	Lire et observer l'illustration.
Lecture (p. 18-19)	En grand groupe • <i>Pourquoi les lapins se disputent-ils?</i> (C) • <i>Pourquoi sont-ils très fâchés?</i> (C)
Lecture (p. 20-21)	Lire et observer l'illustration.
Lecture (p. 22-23)	En grand groupe • <i>Qui sont les casse-croûte?</i> (C)
Lecture (p. 24-25)	Lire et observer l'illustration.
Lecture (p. 26-27)	En dyade Prédictions • <i>Selon vous, comment les deux lapins échapperont-ils au renard?</i> (C) • <i>Que feriez-vous à leur place?</i> (R)
Lecture (p. 28-29)	Grand groupe • <i>Quelle solution les deux lapins ont-ils trouvée pour échapper aux crocs du renard?</i> (C)
Lecture (p. 30-31)	Lire et observer l'illustration.
Lecture (p. 32-33)	Lire et observer l'illustration.

Lecture (p. 34-35)	En dyade <i>Il vous est sûrement déjà arrivé de vous chicaner avec un ami.</i> • <i>Comment êtes-vous redevenus amis? Partagez votre histoire avec votre camarade. (R)</i>
Lecture (p. 36)	Observer l'illustration. • <i>Comment se termine cette histoire? (C)</i>
	Retour sur la lecture
Retour sur l'intention	L'enseignant relit l'intention de lecture formulée au départ. Il invite les élèves à y répondre en grand groupe. L'enseignant peut conserver une trace des réponses des élèves sur une grande feuille. Note : L'enseignant reprend diverses réactions en grand groupe pour en discuter. Il peut dire aux élèves de revoir les illustrations et le texte si leurs réactions sont hors contexte.
Traces Réaction	L'enseignant invite les élèves à prendre leur carnet de lecture et à y dessiner une scène qu'ils ont aimée et une scène qu'ils ont moins aimée de l'album <i>La Brouille</i>. Les élèves peuvent écrire une phrase qui explique pourquoi ils ont aimé ou moins aimé telle ou telle scène. Les élèves peuvent laisser leur dessin à la vue sur leur bureau, puis circuler dans la classe pour observer celui des autres.

