

Exemples de questions modèles touchant les quatre dimensions de la lecture au primaire			
Comprendre	Réagir	Interpréter	Apprécier
Comment raconterais-tu cette histoire à quelqu'un qui ne l'a pas lue?	Quelle est ta première réaction au texte?	Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce livre?	Trouves-tu que c'est un bon livre? Pourquoi?
Comment sont les personnages de l'histoire? Quels sont leurs rôles et leurs traits de caractère?	Quelles émotions as-tu ressenties en entendant ou en lisant ce texte?	Que signifie ce passage?	Comment l'auteur nous fait-il rire (ou autres sentiments)?
Peux-tu décrire le problème du personnage et faire une prédiction sur la façon dont il agira?	Quelles images ce texte a-t-il suscitées chez toi?	Quel est le symbole représenté par cet objet/ce lieu/ce personnage?	As-tu trouvé, dans cette histoire, quelque chose de particulièrement intéressant/ennuyant/surprenant/triste? Pourquoi?
Quels moyens le personnage a-t-il trouvés pour régler son problème?	Qu'aurais-tu fait si tu avais été à la place du personnage?	Quelles valeurs l'auteur défend-il? Quels extraits peuvent en témoigner?	Est-ce que le découpage des illustrations et les types de plan utilisés (plan d'ensemble, plan rapproché, etc. [PAF, p. 78]) apportent une valeur ajoutée à la manière de raconter l'histoire? Pourquoi?
Comment sais-tu que le personnage a trouvé une solution/a accompli sa mission/est revenu à son état normal?	Comment imagines-tu tel personnage/tel lieu/tel événement?	Quels signes l'auteur a-t-il laissés dans le paratexte? Pourquoi? (Selon le type de signes, cette question peut être aussi de l'ordre de la compréhension.)	Si tu étais enseignant, ferais-tu lire cette histoire à tes élèves? Pourquoi?
Qu'est-il arrivé au personnage une fois son problème résolu?	Quel est ton personnage préféré? Pourquoi?	Quel message l'auteur veut-il transmettre?	Est-ce que tu recommandes cette histoire à tes amis? Pourquoi?
Comment sais-tu que le temps passe dans l'histoire?	Quel personnage as-tu le moins aimé? Pourquoi?	Peut-on interpréter ce récit différemment?	Qu'as-tu remarqué de particulier dans les illustrations?

Comment se termine l’histoire?	Y a-t-il des personnages du livre que tu aimerais avoir pour amis? Lesquels?	Que veut dire tel geste du personnage? Explique.	As-tu remarqué comment (éléments littéraires de la Progression des apprentissages) est/sont mis au service de l’histoire? Explique.
Quels sont les thèmes abordés dans ce récit?	Y a-t-il des événements ou des objets dans le livre qui te rappellent tes propres expériences? Lesquels? Pourquoi?	Que veut dire telle phrase dite par tel personnage? Explique.	Est-ce que cette histoire te fait penser à une autre? Quels liens fais-tu entre ces histoires? Laquelle préfères-tu?
Qui raconte l’histoire? Comment le sais-tu?	As-tu déjà expérimenté ce que vivent les personnages de cette histoire? Si oui, dans quelles circonstances?	Que signifie cet événement dans le déroulement de l’histoire?	Peux-tu comparer cette histoire à une autre au regard du thème, des caractéristiques des personnages, de la séquence des événements? Quelles en sont les ressemblances, les différences? Laquelle préfères-tu? Pourquoi?
Comment sais-tu où se déroule l’histoire? Explique.	Quel rôle aimerais-tu jouer dans cette histoire ou quel personnage te ressemble le plus? Pourquoi?		En quoi cette histoire est-elle spéciale? Explique.
Quels sont les rôles des autres personnages de l’histoire?	Partages-tu les sentiments de l’un des personnages? Comment?		As-tu déjà vu, lu ou entendu une autre version de cette histoire? Laquelle? En quoi peux-tu les comparer?
Comment sais-tu si cette histoire est réaliste ou imaginaire?	Si tu pouvais être l’un des personnages de cette histoire, lequel serais-tu? Pourquoi?		Quelles sont les points forts et les points faibles de l’œuvre?
Comment sais-tu le genre de cette histoire : réaliste, fantastique, science-fiction, aventures, policier, historique?	Ce personnage te rappelle-t-il quelqu’un que tu connais? De quelle façon?		Quels genres d’œuvres et quels auteurs aimes-tu?
Qu’arrive-t-il à chacun des personnages à la fin de l’histoire?	Comment te serais-tu senti à la place du personnage?		Selon toi, quels attraites entre le rythme du récit, les personnages, l’intrigue, le cadre, le registre, le style, l’esthétisme des illustrations ou leur sens sont les forces de cette histoire? Quels attraites en sont les faiblesses?
	Changerais-tu la fin de l’histoire? Pourquoi?		