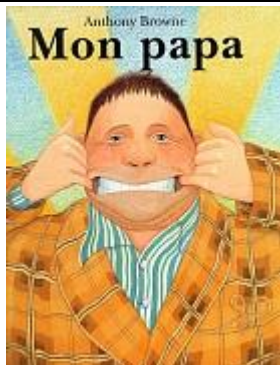
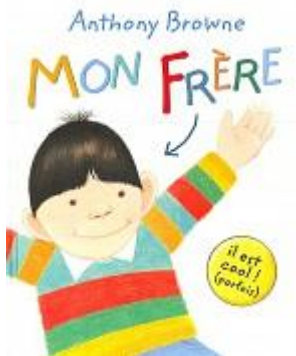


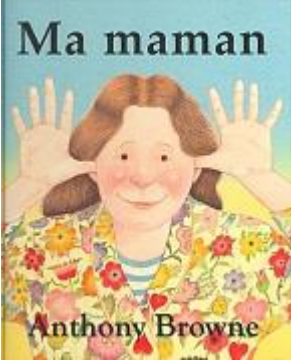
Réseau complémentaire sur la description
Albums d'Anthony Browne
2^e et 3^e cycles du primaire

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Mon papa Auteur et illustrateur : Browne, Anthony Kaléidoscope, 2001 Réédition : 2002	Lecture collective ou lecture à voix haute	Intention : Illustrer comment la comparaison et les expressions sont au service de la description dans l'album <i>Mon papa</i>. Progression des apprentissages, p. 69 A. Connaissances liées aux textes 1. Variété de textes i. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>servent d'outils de référence</i> iii. fiche bibliographique, annuaire, glossaire, banque de données, grammaire adaptée, dictionnaires (analogique, de synonymes, d'antonymes, de rimes, d'expressions figées et de proverbes) Exemples de comparaisons : • Comme une maison • Comme mon nounours • Aussi bête qu'un balai Progression des apprentissages, p. 70 3. Principaux éléments littéraires k. repérer les expressions imagées et autres figures de style	1^{re} suggestion Apprécier Observer les effets produits par les comparaisons et les expressions. Progression des apprentissages, p. 79 6. Principaux éléments littéraires h. constater la répétition d'une caractéristique particulière dans différentes œuvres (ex. : procédé, structure, sorte d'illustration) 2^e suggestion Écrire des textes variés Écrire un court texte où la comparaison est utilisée pour décrire son père. Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)

		i. comparaison ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière) iii. inversion iv. métaphore Exemples d’expressions : • Nager comme un poisson • Fort comme un cheval • Sage comme... Présence d’intericonicité et d’intertextualité	3^e suggestion Découvrir d’autres expressions dans des ouvrages de référence.
--	--	---	---

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 <u>Mon frère</u> Auteur et illustrateur : Browne, Anthony Kaléidoscope, 2007 Réédition : 2011 Collection Lutin poche	Lecture à voix haute ou lecture guidée	1^{re} intention : Observer la présence d'adverbes pour accentuer l'action du personnage. Progression des apprentissages, p. 54 A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive 1. Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture e. en ajoutant des adverbes pour marquer, par exemple, la manière, l'intensité Exemples d'adverbes tirés de l'album : • Il est VRAIMENT cool. • Il sait TOUT dessiner. • Il fait TROP peur. • Il sait MÊME siffler. 2^e intention : Observer la présence du groupe du nom (GN) avec expansions pour décrire le frère. Progression des apprentissages, p. 47	Écrire des textes variés 1^{re} suggestion Se décrire à la manière de <i>Mon frère</i> avec un narrateur extérieur qui nous admire. Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire) 2^e suggestion Remplacer le mot <i>cool</i> par d'autres adjectifs. Progression des apprentissages, p. 11 B. Les relations entre les mots 5. Varier et préciser le vocabulaire dans des textes d'élèves

		J. Le groupe du nom 4. Observer les constructions du groupe du nom c. dét. + nom avec expansion Exemples de GN : • Un buteur hors pair • Super musclé • Centaines de livres • Histoires extraordinaires • Chanteur de rock du tonnerre	
--	--	---	--

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Ma maman Anthony Browne Ma maman Auteur et illustrateur : Browne, Anthony Kaléidoscope, 2005	Lecture à voix haute	1^{re} intention : Observer l'utilisation du conditionnel pour décrire d'autres qualités ou fonctions de la maman. Progression des apprentissages, p. 23 D. La formation des modes et des temps de conjugaison 1. Les temps simples avec marques de personne iii. futur simple et conditionnel présent (verbes à l'étude) Extrait de l'album « Elle pourrait être un grand patron. » 2^e intention : Observer comment la comparaison aide à visualiser et à décrire les qualités de la maman. Progression des apprentissages, p. 69-70 3. Principaux éléments littéraires k. repérer les expressions imagées et autres figures de style i. comparaison Extrait de l'album « Elle est douce comme un chaton et costaude comme un rhinocéros. »	Écrire des textes variés Suggestion Se décrire en évoquant qui l'on pourrait devenir plus tard. Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)