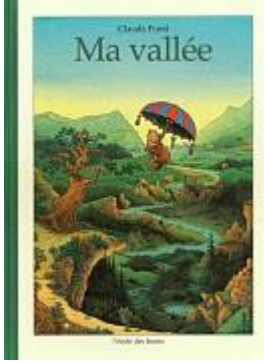


Réseau complémentaire sur la description
Albums de Claude Ponti
2^e et 3^e cycles du primaire

Albums	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Catalogue de parents Auteur et illustrateur : Ponti, Claude L'école des loisirs, 2008	Lecture feuilletton	1^{re} intention : Observer la construction des groupes de nom (GN). Progression des apprentissages, p. 47-48 4. Observer les constructions du groupe du nom a. dét. + nom sans expansion (ex. : <i>la pomme; les deux Sara</i>) b. nom propre c. dét. + nom avec expansion Extraits de l'album, p. 9 • Les aventuriers • Les fils de fer • Les discrets • Les très méchants 2^e intention : Comprendre la construction des mots-valises ainsi que leur apport à l'histoire. Progression des apprentissages, p. 69-70 3. Principaux éléments littéraires k. repérer les expressions imagées et autres figures de style ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière) Extraits de l'album, p. 13 • Kaskamot • Aéroportevoix • Aéoreille	<u>Écrire des textes variés</u> Progression des apprentissages, p. 36 B. Le groupe du nom 2. Corriger dans des phrases d'élèves les marques de genre et de nombre du déterminant, de l'adjectif et du nom • Décrire ses camarades de classe dans un album de finissants rigolo. • Décrire ses futurs enseignants du secondaire. • Décrire un objet à la manière du <i>Catalogue de parents</i>. • Faire une liste de GN pour décrire les fonctions et les parties des objets inclus avec l'achat du parent.

		3^e intention : Observer la présence de la ponctuation et des accords du GN dans les énumérations. Progression des apprentissages, p. 71 2. Ponctuation a. reconnaître le rôle des signes de ponctuation suivants : iii. virgule - dans les énumérations de mots, de groupes de mots Progression des apprentissages, p. 36 B. Le groupe du nom 1. Repérer les adjectifs et les déterminants et les relier au nom noyau donneur Extraits de l’album, p. 20 • Couple de parents lavés, épouillés, élevés à la pierre dure et à l’eau glacée. • Dix-huit satellites suiveurs d’enfants.	
--	--	--	--

Albums	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Le chien invisible Ponti, Claude L'école des loisirs, 2000 Coll. Lutin poche	Lecture guidée ou lecture interactive	Intention : Observer les caractéristiques physiques et les traits de caractère du chien au service de la description. Progression des apprentissages, p. 68 b. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>décrivent</i> iii. description (ex. : personnage, objet, lieu) Extraits de l'album, p. 30-31 « Il est beau, Il est grand, Il est fort. Il sait tout faire... Il court plus vite que tout. Il fait des trous dans les gens méchants. Il est doux comme des câlins partout. Il connaît le nom de toutes les fleurs, de tous les arbres, etc. »	<u>Écrire des textes variés</u> Suggestion : Décrire un ami invisible ou un animal de compagnie invisible. Progression des apprentissages, p. 68 b. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>décrivent</i> iii. description (ex. : personnage, objet, lieu)
 Dans rien Auteur et illustrateur : Ponti, Claude L'école des loisirs, 2009	Lecture en duo ou en tandem	Intention : Observer comment décrire un lieu. Progression des apprentissages, p. 42 A. La structure d'une phrase 3. Observer des caractéristiques de certaines phrases qui contiennent plus d'un verbe conjugué a. la présence de mots comme <i>quand, lorsque, que, parce que, si, qui</i> Extrait de l'album, p. 1-2 « Quand Tromboline et Foulbazar sont dans un seau, ils voient une vague, des poissons, un coquillage... »	<u>Écrire des textes variés</u> Suggestion : Décrire différents lieux en utilisant la structure de phrase observée dans l'album <i>Dans rien</i>. Structure : Quand... (lieu), je vois + énumération (éléments plausibles et un élément insolite mais relié)) Exemple : Quand je rentre dans ma chambre, je vois...

Albums	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Ma vallée Auteur et illustrateur : Ponti, Claude L'école des loisirs, 1998	Lecture à voix haute	Intention : Découvrir comment décrire les lieux en faisant appel aux sens. Progression des apprentissages, p. 79 6. Principaux éléments littéraires d. constater les différentes façons d'indiquer le <i>temps</i> ou les moments où se déroule l'histoire (ex. : heure, journée, saison, époque) e. constater les différentes façons d'identifier les <i>lieux</i> où se déroulent les événements (ex. : mention, description, carte) Extrait de l'album, p. 12-13 « La brume envahit la vallée. Il fait doux et on n'entend plus rien. Les falaises Bleues deviennent bleues. C'est comme un secret qui apparaît. Je vais à l'intérieur de l'Arbre-aux-secrets. Et je parle à ses oreilles. C'est un arbre muet. Il ne répète jamais rien à personne. »	<u>Écrire des textes variés</u> Suggestion : Décrire un lieu à la manière de la vallée en évoquant les cinq sens. Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. s'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 Sœurs et frères Auteur et illustrateur : Ponti, Claude L'école des loisirs, 2010	Lecture feuilletton ou lecture à voix haute	Intention : Observer des énumérations construites avec des infinitifs et mises au service de la description. Progression des apprentissages, p. 24 E. Les valeurs des temps de conjugaison 2. Observer des contextes d'utilisation des temps et des modes à l'étude dans divers genres de textes (ex. : l'emploi du passé simple et de l'imparfait dans les récits, l'emploi de l'impératif ou de l'infinitif dans une recette ou dans un mode d'emploi) Extrait de l'album, p. 12 « Il faut les soigner, changer leurs litières, leur donner à boire, à manger, les sortir, les rentrer, ne pas oublier, ne pas les jeter contre le mur, les brosser, lutter contre les puces, les poux », etc.	<u>Écrire des textes variés</u> Suggestion : Décrire les soins à donner à un animal à la manière de Claude Ponti.