

COMPLÉMENT AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Français langue d'enseignement

Interrelier les compétences en français au premier cycle du secondaire pour un enseignement plus optimal

Formation printemps 2019

6-Pistes d'activités

Réseau de livres sur la discrimination

Coordination et rédaction

Direction de la formation générale des jeunes
Direction générale des services à l'enseignement
Secteur de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire et secondaire

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

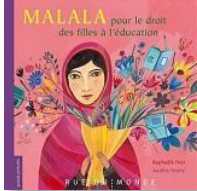
Renseignements généraux
Direction des communications
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
1035, rue De La Chevrotière, 28^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5
Téléphone : 418 643-7095
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

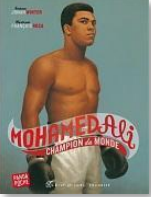
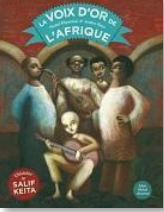
Ce document peut être consulté
sur le site Web du Ministère :
education.gouv.qc.ca.

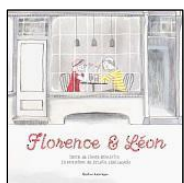
© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-550-85463-0 (PDF)

Voici un réseau littéraire constitué d'albums et de documentaires sur le thème de la discrimination. Dans la colonne de droite se trouvent des propositions de pistes d'activités à développer sous forme de lecture interactive ou de grammaire contextualisée (référence à la page de la Progression des apprentissages en français au secondaire). Pour cibler d'autres contenus grammaticaux, vous pouvez consulter la PDA.

Propositions de livres	Pistes d'activités à développer
 <u>Mary Cassatt : L'impressionnisme au féminin,</u> Herkert, Barbara Le Genévrier Récit de vie	Lecture interactive : réaction-appréciation Grammaire contextualisée : • (PDA, p. 49) 4.1. Reconnaître ou utiliser les expansions du nom dans le GN; déterminer leurs fonctions • (PDA, p. 55) 1.1. Reconnaître les mots et les groupes de mots qui donnent des précisions sur le temps
 <u>Exceptionnelle Coco Chanel</u> Matthews, Elisabeth Gründ Récit de vie	Grammaire contextualisée : • (PDA, p. 53) 7.2. Identifier le GAdj et ses fonctions • (PDA, p. 5) 1.2. b. L'utilisation (en compréhension ou en production) des relations de sens entre les noms v. le champ lexical (ex. : champ lexical des verbes, de la couture, de la religion, des classes sociales)
 <u>MALALA pour le droit des filles à l'éducation</u> Frier, Raphaële Rue du monde Récit de vie	Lecture interactive • Appréciation des illustrations Grammaire contextualisée : • (PDA, p. 52) 6.2 Identifier la phrase syntaxique et ses constituants à partir du modèle de la phrase de base ou phrase P et des manipulations syntaxiques Voir a. i. et ii. • (PDA, p. 62) 1.1 Distinguer les différents énonciateurs des propos rapportés • (PDA, p. 63) 1.2 Attribuer à chacun des énonciateurs leur propos respectifs • (PDA, p. 48) 3.2 Comprendre les sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figure b. L'énumération
 <u>Histoires du soir pour filles rebelles</u> Favilli, Elena et Cavallo, Francesca Guy Saint-Jean Documentaire	Courts textes pour travailler différents notions et concepts en grammaire, par exemple : p. 194 du recueil : Grace O'Malley (PDA, p. 59) 3.1 Repérer le temps dominant du texte et comprendre les relations entre les temps verbaux pour situer les événements les uns par rapport aux autres b. Les temps du passé

Propositions de livres	Pistes d'activités à développer
	p. 62 du recueil : Yoko Ono (PDA, p. 53) 7.2 Identifier le GAdj et ses fonctions
 <u>Mohamed Ali, champion du monde</u> Winter, Jonah Albin Michel jeunesse Récit de vie	Lecture interactive (réaction) Grammaire contextualisée : (PDA, p. 45) 1.2. b. L'utilisation (en compréhension et en production) des relations de sens entre les noms v. le champ lexical (ex. : des verbes sur la boxe) (PDA, p. 48) 3.1 Reconnaître ou utiliser des adjectifs, des noms qui indiquent des qualités, des propriétés, des attributs, et des adverbes Voir a. i. et b. iv.
 <u>La voix d'or de l'Afrique</u> Piquemal, Michel Albin Michel jeunesse Récit de vie	Lecture interactive : les quatre dimensions de la lecture - Appréciation des illustrations Grammaire contextualisée : (PDA, p. 67-68) 2.1. Reconnaître ou choisir les mots qui révèlent la subjectivité de l'énonciateur Voir c. i. et ii.
 <u>Sequoyah</u> Marais, Frédéric Magnier, Thierry Récit de vie	Lecture interactive disponible Grammaire contextualisée : (PDA, p. 56) 1.2. Reconnaître ou utiliser les mots et les groupes de mots qui situent a. Les événements par rapport au temps d'énonciation b. Les événements les uns par rapport aux autres : l'antériorité, la simultanéité, la postériorité (PDA, p. 59) 3.1. Repérer le temps dominant du texte et comprendre les relations entre les temps verbaux pour situer les événements les uns par rapport aux autres
 <u>L'envers des couleurs</u> Mounié, Didier Le Vengeur masqué Album	Lecture interactive : - plusieurs interprétations, aspect poétique (rimes) Grammaire contextualisée : (PDA, p. 48) 3.2. Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figures a. La comparaison b. L'énumération

**Florence et Léon**

Boulerice, Simon
Québec Amérique jeunesse

Album

Lecture interactive

**On n'est pas au centre du monde**

Jean-Loïc Le Quellec
Cantais, Claire

La ville brûle

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 46) 1.3. Reconnaître ou utiliser le pronom pour nommer
 - a. Les pronoms de communication (*je, me, moi, nous, tu, toi, vous*)
- (PDA, p. 50) 4.4. c. La juxtaposition et la coordination de phrases

**Quelle est ma couleur ?**

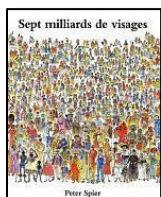
Guilloppé, Antoine
La Joie de lire

Album

Lecture interactive

Grammaire contextualisée :

- (PDA p. 52) 5.2 Reconnaître ou utiliser des procédés de reprise pour caractériser
 - a. La substitution
 - i. par un GN
 - iv. par un terme générique ou spécifique

**Sept milliards de visages**

Spier, Peter
L'école des loisirs

Documentaire

Cercle de lecture : appréciation critique

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 48) 3.1 Reconnaître ou utiliser des adjectifs, des noms qui indiquent des qualités, des attributs, et des adverbes
 - b. iii. les mots exprimant la comparaison
- (PDA, p. 48) 3.2 Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figures
 - a. La comparaison
- (PDA, p. 51) 5. Les procédés de reprise

b. La substitution

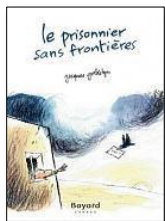
i. par un pronom

c. la reprise par association

(PDA, p. 52) 5.2 Reconnaître ou utiliser des procédés

de reprise pour caractériser

a. la substitution



[Le prisonnier sans frontières](#)

Goldstyn, Jacques
Bayard Canada

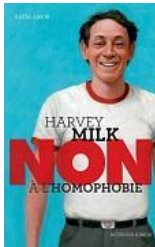
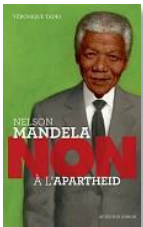
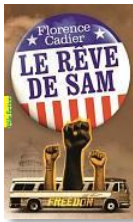
Album

Album sans texte

Lecture interactive : compréhension et interprétation

- Exploiter la grammaire (notions et concepts au choix)
- Faire écrire le texte
- Faire écrire le texte avec des contraintes linguistiques
- Évaluer l'effet des illustrations

Voici un réseau littéraire constitué de *romans* sur le thème de la discrimination.

Proposition de romans	
 <u>Oh, boy!</u> Murail, Marie-Aude L'école des loisirs Roman psychologique	 <u>Harvey Milk : « Non à l'homophobie »</u> Amor, Safia Actes Sud junior, Récit de vie
 <u>La peur au placard</u> Leblan, Perrine Oskar Roman psychologique	 <u>Mon frère n'est pas une asperge</u> Vanier, Lyne Pierre Tisseyre Roman psychologique
 <u>Le dernier qui sort éteint la lumière</u> Boulerice, Simon Québec Amérique Roman psychologique	 <u>Nous sommes tous faits de molécules</u> Nielsen, Susin La courte échelle Roman psychologique
 <u>Nelson Mandela : « Non à l'apartheid »</u> Tadjo, Véronique Actes Sud junior Récit de vie	 <u>Le rêve de Sam</u> Cadier, Florence Gallimard jeunesse Roman sociologique

education.gouv.qc.ca