

Français langue d'enseignement

Interrelier les compétences en français au premier cycle du secondaire pour un enseignement plus optimal

Formation printemps 2019

1- Vue générale de la séquence pédagogique

1- Vue générale de la séquence pédagogique

Étapes	Intentions pédagogiques	Compétences et familles de situations
1. Échanges en grand groupe sur le thème de la discrimination	Amener les élèves à réfléchir à différentes formes de discrimination	Communiquer oralement selon des modalités variées Défendre une idée en interagissant oralement
2. Atelier formatif sur la justification	Enseigner la justification à l'aide de l'atelier formatif	Communiquer oralement selon des modalités variées - Défendre une idée en interagissant oralement Écrire des textes variés - Informar en élaborant des descriptions
3. Présentation de l'album <i>Le bus de Rosa</i> et lecture interactive	Travailler les quatre dimensions de la lecture à l'aide d'un texte abordant une forme de discrimination	Lire et apprécier des textes variés - Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants - Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques - Se construire des repères culturels en établissant des liens entre des œuvres littéraires Communiquer oralement selon des modalités variées - S'informer en ayant recours à l'écoute - Défendre une idée en interagissant oralement - Informar en prenant la parole individuellement Écrire des textes variés - Appuyer ses propos en élaborant des justifications

Étapes	Intentions pédagogiques	Compétences et familles de situations
4. Exploitation de la grammaire contextualisée dans l'œuvre <i>Le bus de Rosa</i>	Faire comprendre aux élèves que la grammaire leur sert à maîtriser la langue afin de communiquer ou d'interpréter un message efficacement	Lire et apprécier des textes variés - Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques Écrire des textes variés - Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels Communiquer oralement selon des modalités variées - Défendre une idée en interagissant oralement
5. Écoute d'un documentaire ou d'une capsule d'information sur une personnalité marquante ou sur un événement marquant lié à la discrimination	Amener les élèves à adopter une posture d'écoute pour se représenter une forme de discrimination et la documenter à l'aide d'une prise de notes efficace	Communiquer oralement selon des modalités variées - S'informer en ayant recours à l'écoute Écrire des textes variés - Appuyer ses propos en élaborant des justifications
6. Choix d'une personnalité marquante ou d'un événement marquant lié à la discrimination et recherches d'informations	S'informer sur un sujet afin de documenter sa prise de parole et réinvestir la prise de notes dans un contexte signifiant	Lire et apprécier des textes variés - S'informer en ayant recours à des textes courants - Se construire des repères culturels Communiquer oralement selon des modalités variées - S'informer en ayant recours à l'écoute
7. Réalisation d'une capsule d'information sur une personne ou un événement marquant lié à la discrimination	Informar, en prenant la parole, sur une personnalité ou un événement marquant lié à la discrimination et justifier son choix	Écrire des textes variés - Informar en élaborant des descriptions - Appuyer ses propos en élaborant des justifications Communiquer oralement selon des modalités variées - Défendre une idée en interagissant oralement
Prolongement Réseau littéraire sur la discrimination	Faire découvrir des textes liés à la discrimination, analyser le style des auteurs et amener les élèves à développer leur répertoire personnalisé	Lire et apprécier des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement selon des modalités variées Les familles de situations sont ciblées en fonction des œuvres sélectionnées dans le réseau.