



Essai de modélisation de tâche

LES OUÏGHOURS

Formation des milieux scolaires – Automne 2021
Monde contemporain



Note

Le présent document a été élaboré aux fins de formation des milieux scolaires sur le programme d'études *Monde contemporain* (automne 2021).

L'essai de modélisation *Les Ouïghours* n'a pas fait l'objet d'une validation. Il n'a pas été utilisé en classe et n'est pas destiné à l'être. Son utilisation nécessiterait certains ajustements, notamment en ce qui a trait à la structure et aux consignes, pour que soient rendues plus explicites les composantes du programme et du cadre d'évaluation des apprentissages auxquelles font référence l'essai ainsi que les attentes relatives au développement et à la mise en œuvre des compétences par les élèves.

Cet essai de modélisation de tâche n'a pas pour objectif de présenter le contenu du programme et du cadre d'évaluation des apprentissages de manière exhaustive. En cas de disparité entre des composantes de ce document et les contenus du programme et du cadre d'évaluation des apprentissages, ces derniers ont préséance.

Document ayant fait l'objet d'une première révision linguistique.

Les Ouïghours

Mise en situation :

Le présent essai de modélisation de tâche (EMT) a pour but de proposer aux enseignants et à leurs élèves une activité qui aborde deux thèmes (*Population et Tensions et conflits*) du programme d'études *Monde contemporain*. Cet EMT offre également une façon de développer les deux compétences de ce même programme.

Ces dernières années, plusieurs ONG alertent l'opinion mondiale en ce qui a trait au traitement réservé, par le gouvernement chinois, à la minorité ouïghoure du Xinjiang. Cette province chinoise est une véritable zone de tension.

Le travail qui suit vise à permettre aux élèves d'interpréter un problème du monde contemporain en leur faisant dresser une carte géographique ayant trait à la problématique ouïghoure, en les faisant relever les principaux acteurs de celle-ci ainsi que leur point de vue et en leur permettant de caractériser leurs relations. Finalement, les élèves devront prendre position sur cet enjeu et proposer des pistes de solutions réalistes. Mieux encore, cette activité pédagogique aidera au développement d'un esprit critique vis-à-vis des médias.

1. Les Ouïghours

Les élèves doivent se documenter, c'est-à-dire trouver des sources et des documents variés permettant d'avoir des informations différentes et détaillées sur le sujet.

- Documents écrits : quotidiens et périodiques (*La Presse, Le Monde diplomatique, Le Devoir, Le Monde, Courrier international, Xinhua, China Daily, Chine Magazine*, réseaux sociaux, sites Internet, etc.)
- Documents audiovisuels : reportages, documentaires, films, entrevues, etc.
- Documents iconographiques

Ils doivent aussi utiliser des stratégies d'annotation afin de préciser ce qui leur semble essentiel pour le travail dans les textes choisis et en plus de résumer le contenu des documents audiovisuels consultés. Les informations (recueillies et organisée dans leur dossier de presse) doivent leur permettre d'avoir différents points de vue qui peuvent résulter de l'interprétation d'un fait. Une bonne documentation doit leur permettre de ne pas seulement décrire, mais aussi de faire preuve de jugement critique (on présume ici qu'un travail substantiel a été réalisé par l'enseignant, en amont de ce travail, afin d'outiller les élèves dans leur capacité d'interprétation et de jugement critique).

Finalement, à l'aide de leur dossier de presse, les élèves trouvent deux médias qui diffusent des points de vue différents concernant l'enjeu. Ils doivent ensuite analyser leurs positions à partir des données recueillies et trouver les raisons justifiant la disparité de points de vue constatée.

2. Description du travail

Dans le cadre de ce travail, les élèves doivent :

- 1) sur une carte muette, représenter la zone de tension du Xinjiang.

Cette carte devra contenir :

- un titre et une légende, si nécessaire,
 - l'échelle géographique, mentionnée au bas de la carte,
 - une zone encerclée où l'on retrouve la minorité ouïghoure avec des symboles explicatifs (ex. : les camps d'internements, etc.),
 - une représentation graphique des acteurs du conflit (drapeaux, noms, etc.),
 - des informations pertinentes sur les différents acteurs (dans des textes encadrés).
 - Des flèches pour symboliser l'émigration des Ouïghours.
- 2) à partir de leur recherche documentaire, les élèves remplissent le tableau intitulé *Les Ouïghours au Xinjiang*. Ce dernier concerne la classification des acteurs. C'est à cette étape que l'on identifiera les acteurs impliqués et les intervenants extérieurs, s'il y a lieu (État, individus, ONG, etc.), et qu'on indiquera leurs intérêts dans ce conflit ainsi que les gestes posés par chacun d'eux. Ce tableau permettra également de caractériser les relations entre ces acteurs.
 - 3) à partir de leur recherche documentaire (le dossier de presse), les élèves compléteront le tableau intitulé *Enjeu et médias*. C'est à cette étape qu'ils identifieront, à partir des **deux médias** sélectionnés, les acteurs impliqués dans la diffusion des informations. Ils y indiqueront leurs besoins, leurs intérêts et, évidemment, leur point de vue sur l'enjeu.
 - 4) écrire un texte structuré (introduction, développement, conclusion) dans lequel vous analyserez les conséquences de cet enjeu sur les Ouïghours (ceux qui restent au Xinjiang et ceux qui émigrent), vous prendrez position sur cet enjeu et proposerez des pistes de solution. Vous devrez aussi inclure des occasions de participation sociale que vous pourriez accomplir afin de tenter de participer à la résolution de ce conflit OU faire une entrevue avec leur enseignant dans lequel les mêmes éléments seront abordés.

3. Production finale

À la fin du travail, vous devez remettre :

- a) une bibliographie détaillée et commentée;
- b) votre dossier de presse surligné;
- c) votre carte géographique;
- d) votre tableau intitulé *Les Ouïghours au Xinjiang*;
- e) vos tableaux *Enjeu et médias*
- f) votre texte final.

Les Ouïghours



Source : https://d-maps.com/carte.php?num_car=158&lang=fr

Les Ouïghours au Xinjiang

Échelle géographique utilisée :	_____
Type de relation :	_____

Acteurs présents				
Type de relation :	1) _____	2) _____	3) _____	
	Description de l'acteur : _____ _____ _____	Description de l'acteur : _____ _____ _____	Description de l'acteur : _____ _____ _____	
	Point de vue : _____ _____ _____	Point de vue : _____ _____ _____	Point de vue : _____ _____ _____	
	Besoins et intérêts : _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Besoins et intérêts : _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Besoins et intérêts : _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	
	Rapport de force : _____ _____ _____	Rapport de force : _____ _____ _____	Rapport de force : _____ _____ _____	

Enjeu et médias

Enjeu choisi :	Les Ouighours au Xinjiang
----------------	---------------------------

Titre de l'article/vidéo, etc. :	
Auteur/producteur de l'information :	
Genre (reportage, éditorial, billet d'humeur) :	
Diffuseur :	
À qui appartient le diffuseur?	
De quoi est-il question?	
Qui dit quoi et avec quel point de vue?	
Passe-t-on une information sous silence? Si oui, pourquoi?	
Y a-t-il interrelation entre les intérêts du diffuseur et le point de vue exprimé? Expliquez.	

Enjeu et médias

Enjeu choisi :	Les Ouïghours au Xinjiang
----------------	---------------------------

Titre de l'article/vidéo, etc. :	
Auteur/producteur de l'information :	
Genre (reportage, éditorial, billet d'humeur) :	
Diffuseur :	
À qui appartient le diffuseur?	
De quoi est-il question?	
Qui dit quoi et avec quel point de vue?	
Passe-t-on une information sous silence? Si oui, pourquoi?	
Y a-t-il interrelation entre les intérêts du diffuseur et le point de vue exprimé? Expliquez.	