

LES PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021
EN MODE VIRTUEL



MOT DES MINISTRES

Si la culture constitue un marqueur de notre identité, un témoignage de notre créativité et un moteur économique pour notre société, l'enseignement des arts représente, quant à lui, un important propulseur pour nos jeunes. Le simple fait d'apprivoiser les disciplines artistiques et de se familiariser avec la culture sous toutes ses formes permet aux élèves de développer leur créativité, d'élargir leur vision du monde et de construire leur identité. Grâce aux nombreux projets mis en œuvre par les enseignantes et enseignants ainsi que par les artisanes et artisans du milieu culturel, les jeunes du Québec ont la chance de vivre des expériences riches et stimulantes. Ce sont ces mêmes jeunes qui deviendront à leur tour des créateurs et nous rendront encore plus fiers de notre Québec.

Depuis 1996, les prix de reconnaissance Essor récompensent le travail de passionnés qui réalisent des projets artistiques novateurs imprégnés de culture dans les milieux scolaires.

Au cœur de nos écoles, ces initiatives culturelles génèrent d'importantes vagues de créativité. Cette année encore, la qualité des candidatures reçues nous le démontre. En plus du dynamisme qu'ils insufflent, ces projets constituent pour plusieurs élèves une source importante de motivation et une raison de déployer les efforts nécessaires à leur réussite scolaire.

La culture est une priorité pour notre gouvernement. C'est pourquoi nous tenons à féliciter chaleureusement toutes les personnes honorées. Votre travail a contribué à susciter ce goût de la culture et à semer l'émerveillement. Nous vous remercions de votre implication et de votre apport indéniable à la vie culturelle de nos écoles et du Québec de demain.

Bravo à tous les lauréats et lauréates!



Jean-François Roberge

Ministre de l'Éducation



Nathalie Roy

Ministre de la Culture
et des Communications

LES PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

Tous les ans, de nombreux projets artistiques voient le jour dans l'ensemble des écoles du Québec. Les prix de reconnaissance Eссор ont pour objectif de les mettre en valeur en soulignant le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires qui les rendent possibles. La cérémonie de remise des prix de reconnaissance Eссор est également un moment privilégié pour faire briller le travail de collaboration avec des artistes, des organismes culturels et d'autres partenaires des différentes régions du Québec.

Cette année, la cérémonie est présentée en formule virtuelle. Exceptionnellement, les projets admissibles au concours ont été réalisés au cours de deux années scolaires, 2019-2020 ou 2020-2021. Soulignons également le contexte particulier de pandémie, marqué par des mesures sanitaires, dans lequel ces projets ont vu le jour. Pendant la cérémonie d'aujourd'hui, 19 prix assortis d'une bourse seront remis aux écoles lauréates, dont les projets se sont démarqués par leur envergure, la qualité de leur approche pédagogique et culturelle, leur démarche artistique ainsi que leur aspect novateur et rassembleur. Les bourses attribuées serviront à développer et à rehausser l'offre d'activités culturelles des établissements lauréats.

L'école qui remportera le Grand Prix national se verra remettre une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, ainsi que le trophée Eссор, une création du joaillier-orfèvre Martin Pontbriand. Elle aura également la chance de voir son projet mis en valeur dans une capsule vidéo produite par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.

PRIX ET PARTENAIRES

PRIX INITIATIVE

Ce prix récompense les initiatives et le dynamisme des milieux éducatifs et culturels de différentes régions du Québec.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux 6 lauréats.

PRIX **UNE ÉCOLE ACCUEILLE UN ARTISTE OU UN ÉCRIVAIN**

Ce prix est attribué pour un projet réalisé dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* du programme *La culture à l'école* qui se distingue par la qualité du travail d'expérimentation des élèves, la démarche de création de l'artiste et les retombées du projet.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.

PRIX **CITOYENNETÉ CULTURELLE**

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer leur citoyenneté culturelle et à enrichir la vie culturelle de leur communauté.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise aux 2 lauréats.

PRIX HORIZON

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer une attitude d'ouverture à l'égard de la pluralité des réalités sociales et culturelles.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX PASSEUR CULTUREL

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la nature de l'engagement des pédagogues au regard d'une intégration riche de la dimension culturelle tout au long de la réalisation du projet.

Une bourse de 3 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.

PRIX DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par ses activités qui encouragent l'implication des élèves sur le plan de l'environnement, de l'équité sociale et de l'efficacité économique.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX RAYONNEMENT

Ce prix est attribué pour un projet qui fait la promotion des arts et de la culture et qui se distingue par son rayonnement à l'école et dans la communauté.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et Télé-Québec, est remise au lauréat.



PRIX INNOVATION



Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par le caractère novateur de l'éducation artistique offerte ainsi que par l'importance accordée aux choix et aux initiatives de l'élève.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et l'Association québécoise des comités culturels scolaires, est remise au lauréat.

PRIX ISABELLE-AUBIN

Ce prix est attribué pour un projet audacieux et de qualité qui se distingue par la nature de l'engagement de pédagogues, de partenaires et de jeunes.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE

Ce prix est attribué pour un projet multidisciplinaire ou interdisciplinaire qui se distingue par sa façon d'approfondir et de faire acquérir aux élèves des contenus pédagogiques et culturels en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX CULTURE

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la qualité de son approche culturelle et artistique ainsi que par la pertinence des moyens utilisés pour sensibiliser les élèves à la culture.

Une bourse de 5 500 \$, offerte par le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.

PRIX PARTENARIAT

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par une collaboration dynamique marquée entre les milieux scolaire et culturel ainsi qu'avec d'autres partenaires (associations, municipalités, organismes, entreprises privées, etc.).

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.



GRAND PRIX NATIONAL

Ce prix est attribué pour un projet qui répond de manière exceptionnelle à l'ensemble des critères des prix de reconnaissance Essor.

Une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat. S'ajoute à cette bourse la réalisation d'une capsule vidéo du projet par La Fabrique culturelle de Télé Québec.

**MERCI À
NOS PARTENAIRES
DE SOUTENIR
LES INITIATIVES
SCOLAIRES
QUI FAVORISENT LA
RÉUSSITE ÉDUCATIVE
DES ÉLÈVES!**

CUBES DE PATRIMOINE



École Paul-Hubert

Centre de services scolaire des Phares

RÉGION DU BAS-SAINT-LAURENT

Directrice générale du Centre de services scolaire : Madeleine Dugas

Directeur de l'école : Yann Normand

Responsable du projet : Rémi Lavoie

Ressources ou partenaires principaux : La Société rimouskoise du patrimoine, la MRC de Rimouski-Neigette, Action patrimoine, Marc Laforest, Hélène Thibeault et Yann Normand

L'exposition *Cubes de patrimoine* est issue de la participation au concours *Capture ton patrimoine*, qui vise à initier les élèves participants aux notions de patrimoine et d'histoire par l'intermédiaire de la photographie. En prenant en photo leur patrimoine, les jeunes de l'école Paul-Hubert ont pu créer une exposition itinérante qui visait à sensibiliser la population du territoire à l'importance de l'apport du passé à ce que sont devenues nos collectivités actuelles.

Disciplines visées : arts plastiques, histoire

L'ÉCHO DE NOTRE HISTOIRE



École de l'Écho-des-Montagnes-Lavoie

Centre de services scolaire des Phares

RÉGION DU BAS-SAINT-LAURENT

Directrice générale du Centre de services scolaire : Madeleine Dugas

Directeur de l'école : Patrick Leclerc

Responsable du projet : Caroline Jacques

Ressources ou partenaires principaux : Marylène Thériault, Karine-Valérie Dumais, le Vieux-Théâtre de Saint-Fabien, le festival Slam ton festival, Gervais Bergeron, la Municipalité de Saint-Fabien, les familles et les aînés de Saint-Fabien et M. Thériault

Les jeunes de l'école de l'Écho-des-Montagnes-Lavoie ont créé un parcours artistique sur leur propre territoire avec l'artiste en arts visuels Caroline Jacques, qui vit à Saint-Fabien et dont les ancêtres sont originaires du village. Du préscolaire à la 2^e secondaire, les élèves des écoles de Saint-Fabien et de Saint-Eugène-de-Ladrière ont fait des murales inspirées par l'histoire et les anecdotes des aînés de leur village. Installées dans divers lieux, sur fond de paysage entre fleuve et montagnes, les œuvres représentent toutes un thème lié à l'histoire de ces petits villages du Bas-Saint-Laurent.

Disciplines visées : arts plastiques, histoire, éthique et culture religieuse

GALERIE S3 UNE ACTIVITÉ DE RÉALITÉ VIRTUELLE



École de l'Aubier

Écoles associées : Louis-Jacques-Casault et de la Seigneurie

**Centre de services scolaire des Navigateurs, de la Côte-du-Sud
et des Premières-Seigneuries**

RÉGIONS DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES ET DE LA CAPITALE-NATIONALE

Directrice générale du Centre de services scolaire : Esther Lemieux

Directeur de l'école : Dany Couture

Responsable du projet : Valérie Boudreault

Ressources ou partenaires principaux : Marie Porter-Houde, Michel Lemieux, Alexandre St-Onge, Geneviève Sauvé, Rosalie O'Callahan, Katy Lemay, le Musée du Monastère des Augustines, Roxburghe Russell, Théodore Ushev, Laurent De Bonte, Olivier Auverlau, Anne Deslauriers et Marianne Demers

Les élèves des écoles secondaires de l'Aubier, Louis-Jacques-Casault et de la Seigneurie ont été plongés dans l'histoire de la société québécoise à travers les archives du Musée du Monastère des Augustines. Avec la participation de l'artiste Katy Lemay, ils ont été amenés à expérimenter des techniques originales comme le collage, la cyanographie, la sculpture en carton et l'impression sur tissu. Ayant le désir de se rassembler malgré la pandémie, ils ont construit la Galerie S3, un musée virtuel leur permettant de rendre compte de leur processus de création et d'exposer leurs œuvres. À l'occasion d'un vernissage en ligne, les élèves se sont retrouvés pour découvrir les voies créatives empruntées par l'autre ainsi que pour apprécier la richesse de la diversité et les possibilités de l'imagination.

Disciplines visées : arts plastiques

GPS CACOPHONIQUE



École Boudreau

Centre de services scolaire de la Capitale

RÉGION DE LA CAPITALE-NATIONALE

Directeur général du Centre de services scolaire: Pierre Lapointe

Directrice de l'école: Josée Tremblay

Responsable du projet: Marie-Line Samson

Ressources ou partenaires principaux: Jean-Dominique Hamel-Ratté, la bibliothèque Aliette-Marchand et l'Ampli de Québec

Le cours d'arts plastiques donné à l'école Boudreau permet à ceux et à celles qui le suivent de créer librement durant tout un trimestre. Les moyens d'expression proposés aux élèves de cette école secondaire pour adultes sont multiples. C'est donc par la danse, la performance et les arts visuels que les élèves ont offert le fruit de leur travail à l'occasion d'un vernissage. L'objectif du projet était de favoriser la persévérance scolaire en amenant les élèves à s'investir dans un projet d'expression personnelle. GPS cacophonique a donné la chance à des personnes qui ont un parcours scolaire atypique de faire valoir leur potentiel, d'acquérir de la confiance en soi et de vivre une réussite.

Disciplines visées : arts plastiques, musique, art dramatique, danse

HANSEL ET GRETEL AU PAYS DES CONTES



École Sainte-Marie

Centre de services scolaire de l'Énergie

RÉGION DE LA MAURICIE

Directeur général du Centre de services scolaire: Denis Lemaire

Directeur de l'école: Stéphane Lajoie

Responsable du projet: Kim Laforce

Ressources ou partenaires principaux: Mélissa Racine, Nicolas Pellerin, Annie Ducharme, Martine Milette, Mireille Milette, le Centre d'action bénévole Trait d'Union, le comité de gestion du parc récréotouristique Héritage Carcajou, le mouvement scout de Saint-Boniface, la Municipalité de Saint-Boniface, BMR, Familiprix, Gérard Milette et la Caisse populaire Desjardins

Depuis cinq ans, *Soyez Carcajou* offre l'occasion de vivre une soirée familiale unique et magique grâce à son théâtre, à ses feux, à ses flambeaux et à sa musique. L'activité transporte les visiteurs dans un univers créé de toutes pièces par les élèves de l'école Sainte-Marie, en Mauricie. L'instant d'une soirée, les spectateurs sont invités à découvrir le parc récréotouristique Héritage Carcajou. Il règne au cours de l'événement une convivialité et une chaleureuse camaraderie qui rappellent le théâtre de rue. Ce spectacle a fait naître un sentiment d'appartenance à la communauté en mobilisant divers partenaires du milieu autour de la création d'une expérience artistique hivernale unique dans la région.

Disciplines visées : art dramatique, musique, arts plastiques, français

MISSION POUCES EN L'AIR



École de la Ruche

Centre de services scolaire des Sommets

RÉGION DE L'ESTRIE

Directrice générale du Centre de services scolaire : Édith Pelletier

Directeur de l'école : Martin Riendeau

Responsable du projet : David Hinse

Ressources ou partenaires principaux : Dominique Blouin, Patrick Cantin, Benoit Buchheit, Simon Mailhot, Do It For Daron, la Commission de la santé mentale du Canada, Mathieu Drouin, le Cinéma Magog et RDG électronique

Le projet *Mission pouces en l'air*, ce sont 118 jeunes qui ont mis leur talent en cinématographie au service de la communauté. Cette année, la pandémie a causé des torts à plusieurs groupes. En cinq phases, les élèves ont décidé d'aider les gens qui les entourent en utilisant la vidéo comme médium. Ils ont donc aidé une entreprise en créant une publicité. Ils ont aussi produit sept vidéos de sensibilisation à la santé mentale chez les jeunes, filmé les spectacles de différents groupes de l'école qui ne pouvaient pas offrir de représentations devant public et créé une vidéo de sensibilisation à la récupération des couvre-visages. Pour conclure l'année, ils ont produit 26 courts métrages, qui ont été présentés au Cinéma Magog.

Disciplines visées : art dramatique, français, arts plastiques, éthique et culture religieuse

#BLM L'UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ



École Lucien-Pagé

Écoles associées : Marguerite-De Lajemmerais et Père-Marquette

Centre de services scolaire de Montréal

RÉGION DE MONTRÉAL

Directrice générale du Centre de services scolaire : Francyne Fleury

Directrice de l'école : Isabelle Forget

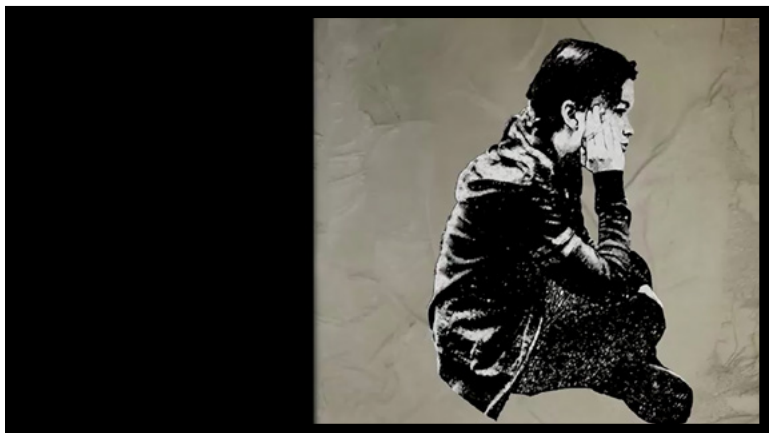
Responsable du projet : Stéphanie Connors

Ressources ou partenaires principaux : Sarahmée, Christian Brault, Estel Belval, Anne-Marie Rose, Sarah Lefebvre, Amélie Drapeau et Kim Larivière-Turcotte

#BLM - L'unité dans la diversité est une collaboration entre les programmes de danse de trois écoles du Centre de services scolaire de Montréal autour des thèmes de la discrimination et du racisme. Par le biais d'une rencontre avec l'artiste québécoise et sénégalaise Sarahmée, les élèves ont été invités à utiliser leur jugement critique, à réfléchir sur les thèmes, à apprendre une gestuelle dansée commune et à créer des séquences personnelles en lien avec les mouvements symboliques. Dans ce projet de vidéodanse, le masque d'intervention a été porté et utilisé comme outil de dénonciation et d'expression pour prendre position contre la violence et célébrer l'unicité de chaque humain.

Disciplines visées : danse, arts plastiques

LA MÉMOIRE DES MURS



Collège international Marie de France

RÉGION DE MONTRÉAL

Directeur général de l'école: Éric Galice-Pacot

Responsable du projet: Pascale Goday

Ressources ou partenaires principaux: Christine Carré, Étienne Legast et Audiotopie

Les élèves de 11 classes de 3 niveaux différents du Collège international Marie de France se sont engagés dans un travail qui a duré 1 an. *La mémoire des murs* est un projet artistique intra-muros qui interroge la trace que gardent les murs de nos édifices du passage des êtres vivants. Inspirés par les travaux de l'artiste Ernest Pignon-Ernest, les jeunes ont réalisé une installation sonore et visuelle à l'échelle de l'école. Encadrés par cinq enseignants et assistés de deux artistes sonores, ils ont été amenés à se questionner sur la notion de mémoire à travers la symbolique de la pierre, et donc du mur. Cette mémoire révèle une archéologie du sensible, une empreinte poétique à travers des autoportraits offerts en partage à la communauté, dans les couloirs du Collège international Marie de France.

Disciplines visées : musique, arts plastiques, science et technologie, français

QUENEAU EN DEUX TEMPS



École Buissonnière
RÉGION DE MONTRÉAL

Directrice générale de l'école: Chantal Bourgeois

Responsable du projet: Catherine Chaumont

Ressources ou partenaires principaux: Maryse Desjardins, Geneviève Legault, Imane El Khoury, Gabriel Malenfant du groupe Radio Radio et Sébastien Sauvageau

Ayant pour objectif de faire rayonner les quatre disciplines artistiques autour d'un même thème, le projet *Queneau en deux temps* a permis aux élèves de 6^e année de l'école Buissonnière de vivre un processus de création complet, au point culminant de leur parcours à l'école primaire. Ce projet a permis aux jeunes non seulement de découvrir l'œuvre de Queneau, mais surtout de la revisiter grâce à la création interdisciplinaire. Lors de la présentation finale, les élèves ont rayonné sur la scène dans un spectacle interdisciplinaire. En s'appuyant sur de multiples références culturelles, cette expérience a su proposer aux jeunes une tout autre résonance de la culture des XX^e et XXI^e siècles, abordée en 6^e année.

Disciplines visées : art dramatique, musique, danse, arts plastiques

UN CHEZ-MOI DANS MES BAGAGES



École Sainte-Bernadette-Soubirous

Centre de services scolaire de Montréal

RÉGION DE MONTRÉAL

Directrice générale du Centre de services scolaire : Francyne Fleury

Directrice de l'école : Marie-Claude Boucher

Responsable du projet : Emmanuelle Allard

Ressources ou partenaires principaux : Ludger Coutu-Barbeau, France Labossière, Karin Lacroix, Ariane Boulet, Gaël Lane Lépine, Anna Lupien et Paul Tom

Le projet *Un chez-moi dans mes bagages* a fait vivre aux élèves de différentes origines de l'école Sainte-Bernadette-Soubirous une grande aventure pédagogique et artistique dans une perspective interculturelle et inclusive. Par des ateliers d'art vécus en classe, les jeunes ont pu s'ouvrir aux autres tout en intégrant des apports culturels et personnels. Un spectacle multimédia conçu collectivement et présenté aux familles et à la communauté a concrétisé leurs acquis. Il a également contribué à leur donner confiance en leur créativité ainsi qu'en leur capacité à grandir et à s'épanouir dans la société québécoise.

Disciplines visées : arts plastiques, musique, danse, français

UN PETIT PAS DE NOUS



École Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

RÉGION DE MONTRÉAL

Directeur général du Centre de services scolaire : Dominic Bertrand

Directeur de l'école : Christian Girouard

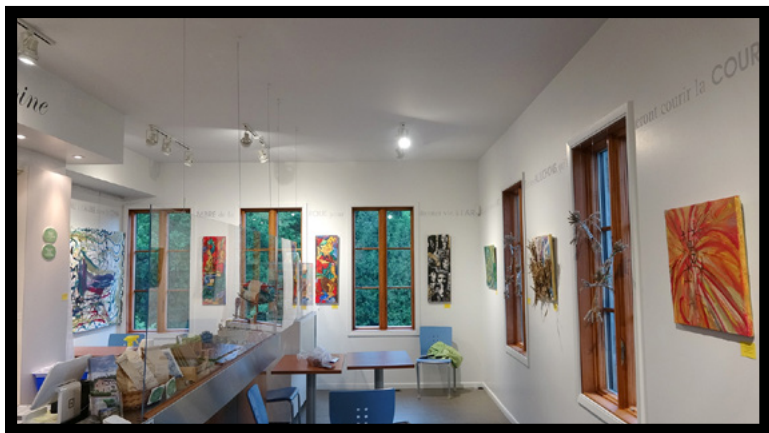
Responsable du projet : Mélissa Lefebvre

Ressources ou partenaires principaux : Nathalie Vézina, Catherine Cléroux, Mélanie Desourdy, Jacqueline Mallais, le Théâtre Outremont, la Fondation PHI, Paul Tom, Liu-Kong Ha, Ingrid St-Pierre, Natan B. Foisy, Laura Lefebvre, Alex Côté, Marie-Ève Fortier et Alexis Clovis Prud'homme

Les élèves en art dramatique de l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont se sont lancés dans la création d'un parcours artistique déambulatoire permettant aux spectateurs de découvrir quatre projets humains empreints de profondeur et d'originalité. L'objectif principal était d'offrir un espace d'expression et de créativité dans un contexte où les jeunes souffraient de plus en plus d'isolement et d'anxiété. Les projets présentés ont su donner une voix aux élèves de la classe d'accueil qui, en plus du déracinement, vivaient davantage de solitude et d'insécurité. De plus, les élèves ont sensibilisé les membres de l'école à l'histoire des Premières Nations par le partage d'actes de réconciliation créatifs et personnels. Ce parcours déambulatoire a représenté une plongée sensorielle humaine et artistique au cœur de l'adolescence.

Disciplines visées : art dramatique, français, arts plastiques, danse

BLÉ D'OR



Centre d'éducation des adultes Monseigneur-Beaudoin-Les Sources

**Centre de services scolaire de la Beauce-Etchemin
RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES**

Directeur général du Centre de services scolaire: Normand Lessard

Directrice de l'école: Nataly Blondin

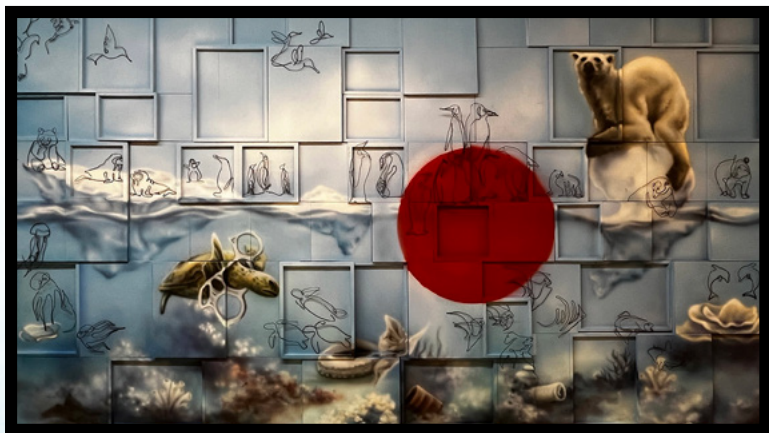
Responsable du projet: Julie Boutin

Ressources ou partenaires principaux: Geneviève Duong et son équipe, le Moulin La Lorraine, la Maison pour la danse, l'Association des personnes handicapées de la Chaudière et La Rencontre

Blé d'or est un projet créé dans une démarche de mise en relation et de médiation avec une trentaine d'élèves adultes ayant des difficultés sociales, intellectuelles ou physiques. Plusieurs rencontres, ateliers de danse et d'art leur ont été offerts dans le but de permettre la création d'une exposition d'arts visuels conjointe à une performance chorégraphique présentée au Moulin La Lorraine. Les gestes chorégraphiques des élèves, guidés lors des rencontres avec la chorégraphe, ont inspiré la performance donnée par les professionnels. Une chorégraphe, six danseurs, un musicien et un documentariste se sont engagés dans ce projet multidisciplinaire de qualité.

Disciplines visées: arts plastiques, intégration linguistique, scolaire et sociale, danse

DEMAIN LA TERRE



École Horizon Jeunesse

Centre de services scolaire de Laval

RÉGION DE LAVAL

Directeur général du Centre de services scolaire: Yves-Michel Volcy

Directeur de l'école: Claude Desrosiers

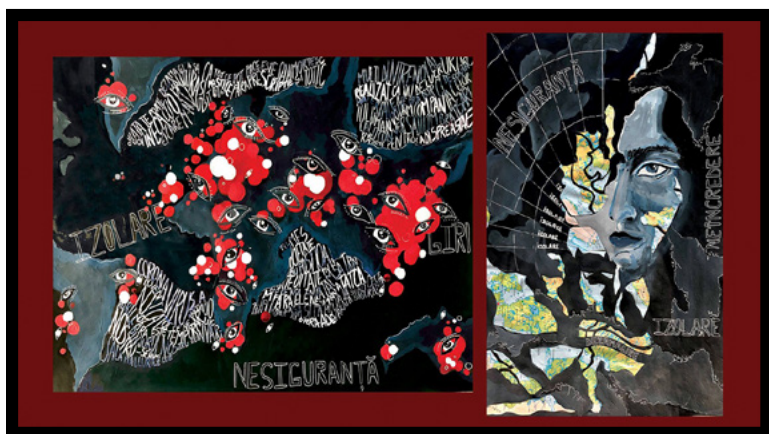
Responsable du projet: Chantal Labbé

Ressources ou partenaires principaux: Carolyne Bélanger-Boyte, Marie-Claude Emond, Joëlle Thébault, Talia Hallmona, Michel Vaudrin, Benoit Vanier, Robin Roy, Andrée Laframboise, Patrice Bouliane et Éloïze Emond

Demain la terre est un projet interdisciplinaire des élèves de l'école Horizon Jeunesse qui promeut l'éveil environnemental. Durant un an et demi, les élèves, enseignants, artistes et artisans ont travaillé ce thème afin de créer une mosaïque de projets qui ont rayonné dans des temps et des lieux différents de l'école. Les arts plastiques ont été le principal vecteur et le leitmotiv a été « Récupérons! ». Les œuvres, conçues à partir de matériaux recyclés, se veulent toutes utilitaires, engagées et dénonciatrices.

Disciplines visées : arts plastiques, français

DIAGNOSTIK



École Curé-Antoine-Labelle

Centre de services scolaire de Laval

RÉGION DE LAVAL

Directeur général du Centre de services scolaire: Yves-Michel Volcy

Directeur de l'école: Stéphane Côté

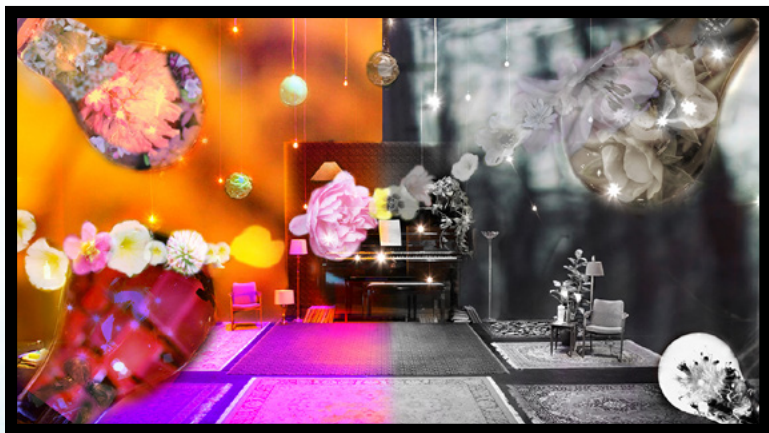
Responsable du projet: Mélissa Nadeau

Ressources ou partenaires principaux: AQESAP/Vision, Les Impatients, Laurence Beaulieu-Roy, BANQ, Marie-Jo Demers (AQED), Jeunesse-hébergement, École en réseau, Maud Gendron-Langevin, Louise Gendron, Anne Deslauriers et les 70 écoles participantes

Diagnostik est un projet collectif virtuel qui a permis à un nombre important d'élèves, d'un océan à l'autre, de se rassembler en un seul et même lieu. Dans une direction commune, les jeunes ont créé un autoportrait en images ou en mots d'un phénomène social historique présentement vécu par les adolescents, soit la double crise de la pandémie et de la recherche identitaire. L'espace numérique créé a suscité plusieurs réflexions artistiques personnelles d'élèves. L'accessibilité aux technologies et l'évolution des médias ont su teinter les cultures, d'une part, et les frontières, d'autre part.

Disciplines visées: arts plastiques, art dramatique, danse

FRAGMENTS DE RÉALITÉ



École du Coteau

Centre de services scolaire des Affluents

RÉGION DE LANAUDIÈRE

Directrice générale du Centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directeur de l'école : Karino Roy

Responsable du projet : Christophe Surget

Ressources ou partenaires principaux : Catherine Jamieson, Émilie Savard-Isabelle, le Théâtre Advienne que pourra, Frédéric Bélanger, le Créalab de Repentigny, la Ville de Repentigny, le Centre d'art Diane-Dufresne, Denis Laramée, Éric Bergevin, Lawrence Dupuis, le Théâtre du Nouveau Monde, Claudia Bilodeau, le Théâtre Jean-Duceppe, le comité culturel du Centre de services scolaire des Affluents, Guylaine Jacques et François-Simon Tremblay-Poirier

Guidés par une approche interdisciplinaire forte, les élèves de la concentration culturelle de l'école du Coteau ont exprimé, dans une œuvre personnelle, leurs états d'âme et leurs valeurs autour de différents thèmes en temps de pandémie. Animés par la démarche artistique du Québécois Denis Laramée, les jeunes ont réalisé une œuvre originale intégrant des éléments visuels issus de pièces de théâtre et de photographies personnelles, sous la forme d'un collage numérique imprimé. La participation de différents médiateurs culturels est venue enrichir le processus de création et a permis la production d'un documentaire artistique diffusé sur les réseaux sociaux et dans les médias.

Disciplines visées : arts plastiques, art dramatique, français

PROPOLIS



École Thérèse-Martin

Centre de services scolaire des Samares

RÉGION DE LANAUDIÈRE

Directrice générale du Centre de services scolaire : Nancy Lapointe

Directrice de l'école : Nancy Delisle

Responsable du projet : Annie Gravel

Ressources ou partenaires principaux : Édith Robert, le Centre culturel Desjardins, Benoit Marion, Dominic Marion, Synop6, Miya Charbonneau, Geai bleu graphique, la Miellerie Émielle, Gabriel Boisseau, la Miellerie Lune de miel et Construction Venne et Fils Itée

À partir de l'exploration et de la mise en pratique des pistes d'activités culturelles 2019, un spectacle pluridisciplinaire a été mis sur pied par les élèves de l'école Thérèse-Martin. Le projet a favorisé la prise de parole et la conscientisation par rapport à l'état et à la vulnérabilité des colonies d'abeilles domestiques au Québec. Ce spectacle a été présenté à plus de 4 000 élèves du primaire pour les sensibiliser au thème de l'environnement, et plus précisément aux effets de nos pratiques agricoles sur la survie des abeilles domestiques et, par conséquent, des humains.

Discipline visée : arts plastiques, art dramatique, musique, danse

TOI, MOI, TISSÉS SERRÉS



École des Hauts-Bois

Centre de services scolaire des Affluents

RÉGION DE LANAUDIÈRE

Directrice générale du Centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Stéphanie Brochu

Responsable du projet : Marie-Claude Vezeau

Ressources ou partenaires principaux : Maeva Serou, Marie-Pier Leblanc, Kathleen Cleary et Marie-Anne Vezeau-Jove

Par le projet *Toi, moi, tissés serrés*, les élèves de l'école des Hauts-Bois ont participé à la création d'une courtepointe en tissu, composée d'images peintes à la main traitant de la transmission de savoir-faire par leurs grands-parents. L'objectif du projet étant de faire connaître aux jeunes les cultures atikamekw et québécoise, la courtepointe a été entourée de 192 carrés de tissu brodés aux couleurs de la roue de médecine autochtone. Différents ateliers ont permis aux élèves de vivre des activités signifiantes, par lesquelles ils ont saisi la manière dont les gestes sont transmis et les raisons qui les sous-tendent.

Disciplines visées : arts plastiques, science et technologie, éthique et culture religieuse

LE GRAND BROUILLART CRÉATIF



Centre de services scolaire des Hautes-Rivières
RÉGION DE LA MONTÉRÉGIE

Directrice générale du Centre de services scolaire: Dominique Lachapelle
Responsables du projet: Martin Dubois, Stéphanie Bernier et Julie Thomas
Ressources ou partenaires principaux: Le comité culturel du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières, Art(o) : coop créative et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Un moment de création vécu sans connaître ni le thème, ni les matériaux, ni les membres de son équipe, tel est le défi lancé aux élèves du primaire et du secondaire du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières. *Le Grand BrouillART* créatif permet aux élèves de créer, l'instant d'une journée, dans le brouillard. Cette année, lors de cet événement rassembleur, les élèves ont été invités à réinterpréter un fragment d'une œuvre d'une artiste de leur région à partir de matériaux sélectionnés par leur enseignant. Toutes les œuvres ont été assemblées dans une exposition collective tenue en virtuel ainsi que dans les lieux de la galerie Art(o).

Disciplines visées : arts plastiques

LONGUEUIL EN PAPIER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



École Christ-Roi

Centre de services scolaire Marie-Victorin

RÉGION DE LA MONTÉRÉGIE

Directrice générale du Centre de services scolaire :

Marie-Dominique Taillon

Directrice de l'école : Sonia Fréchette

Responsables du projet : Cathy Jolicoeur

Ressources ou partenaires principaux : Le Bureau de la culture de Longueuil, le réseau des bibliothèques de Longueuil, La Fabrique culturelle, Claude Lafortune, Pratt & Whitney, Tania Lapointe, le Fab Lab du centre d'éducation des adultes LeMoyné-D'Iberville et Dominique Pissard

Le projet *Longueuil en papier à l'ère du numérique* voulait rendre hommage au travail de l'artiste Claude Lafortune et le faire ainsi découvrir à la jeunesse. L'objectif du projet était de favoriser une synergie entre la pratique de l'artiste, les créations artistiques d'élèves du primaire et du secondaire ainsi que le travail de collaborateurs et d'accompagnateurs en technologies numériques, dans le but de réaliser une ville tridimensionnelle en papier et des segments permanents de celle-ci à l'aide de l'impression 3D.

Discipline visée : arts plastiques, français, science et technologie, mathématique



LES PRIX DE
RECONNAISSANCE
ESSOR



UN LIEU DE SENSIBILISATION À

L'ÉCOLE, UN PRIVILÉGIÉ DE SENSIBILISATION À LA CULTURE

**Réaliser des projets culturels
à l'école, c'est favoriser :**

- la persévérance scolaire;
- l'engagement et la réussite;
- la créativité;
- le développement de l'identité culturelle;
- le partage et l'esprit d'équipe.

LA
CULTURE,
TOUTE UNE
ÉCOLE!

**C'EST UNE FOULE DE
RESSOURCES POUVANT
VOUS ACCOMPAGNER
DANS LA RÉALISATION
DE VOS PROJETS.**

Programme *La culture à l'école*

- Volet *Ateliers culturels à l'école*
- Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*
- Volet *Culture scientifique*

Prix de reconnaissance Essor

***La culture, toute une école!* en capsules vidéo**

Pistes d'activités culturelles

Sorties scolaires en milieu culturel

Répertoire culture-éducation

Soutien financier aux comités culturels scolaires

education.gouv.qc.ca

cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca

Québec 