

2021
2022

25
A N S



PRIX DE
RECONNAISSANCE

Essor

Lundi 5 décembre à 14 heures

Au Musée national des beaux-arts
du Québec (MNBAQ)

MOT

DES MINISTRES

La culture et l'éducation font partie des fondements de notre société. Apprivoiser la culture sous toutes ses formes, par l'acquisition de connaissances et par la création artistique, permet de développer son inventivité, d'élargir sa vision du monde et de construire son identité. Voilà autant de bonnes raisons de la rendre accessible à nos jeunes par l'intermédiaire de nombreux projets culturels et artistiques qui voient le jour chaque année dans les écoles du Québec. Grâce à la participation essentielle des enseignantes et enseignants, du personnel scolaire et des partenaires du milieu culturel, des milliers d'élèves ont la chance de se familiariser avec la culture québécoise et de mieux se l'approprier.

Depuis 25 ans, les prix de reconnaissance Essor récompensent le travail de passionnés qui réalisent des projets artistiques et culturels novateurs dans les milieux scolaires.

Dans toutes les régions du Québec, des centaines de projets permettent aux élèves de découvrir la richesse des différents domaines artistiques, en plus de développer leurs talents et leur jugement critique, et de faire naître des passions qui les accompagneront longtemps. Ces projets sont également une importante source de motivation pour plusieurs d'entre eux ainsi qu'un incitatif majeur à la réussite scolaire. Ces expériences valorisantes sont assurément une source de fierté pour nos jeunes!

Nous tenons à féliciter chaleureusement toutes les personnes honorées aujourd'hui et à les remercier de leur travail auprès des jeunes.

Bravo aux lauréates et lauréats!



Bernard Drainville

Ministre de l'Éducation
Ministre responsable
de la région de la
Chaudière-Appalaches



Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Jeunesse
Ministre responsable de la région
de l'Abitibi-Témiscamingue
et de la région de l'Outaouais

PRIX DE RECONNAISSANCE

Essor

Tous les ans, de nombreux projets artistiques voient le jour dans l'ensemble des écoles du Québec. Les prix de reconnaissance Essor ont pour objectif de les mettre en valeur en soulignant le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires qui les rendent possibles. La cérémonie de remise des prix de reconnaissance Essor est également un moment privilégié pour faire briller le travail de collaboration avec des artistes, des organismes culturels et d'autres partenaires des différentes régions du Québec.

Au cours de la cérémonie d'aujourd'hui, quinze prix assortis d'une bourse seront remis aux écoles lauréates, dont les projets se sont démarqués par leur envergure, la qualité de l'approche pédagogique et culturelle, leur démarche artistique ainsi que leur aspect novateur et rassembleur. Soulignons également le contexte particulier de la pandémie, marqué par les mesures sanitaires, dans lequel ces projets ont vu le jour. Les bourses attribuées serviront à développer et à rehausser l'offre d'activités culturelles des établissements lauréats.

L'école qui remportera le Grand Prix national se verra remettre une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, ainsi que le trophée Essor, une création du joaillier-orfèvre Martin Pontbriand. Le grand gagnant aura également la chance de voir son projet mis en valeur dans une capsule vidéo produite par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.

PRIX ET PARTENAIRES

PRIX **Initiative**

Ce prix récompense les initiatives et le dynamisme des milieux éducatifs et culturels de différentes régions du Québec.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux quatre lauréats.

PRIX **Une école accueille un artiste ou un écrivain**

Ce prix est attribué pour un projet réalisé dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* du programme *La culture à l'école* qui se distingue par la qualité du travail d'expérimentation des élèves, la démarche de création de l'artiste et les retombées du projet.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux trois lauréats.

PRIX **Citoyenneté culturelle**

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer leur citoyenneté culturelle et à enrichir la vie culturelle de leur communauté.

Une bourse de 3 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.

PRIX Horizon

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer une attitude d'ouverture à l'égard de la pluralité des réalités sociales et culturelles.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX Développement durable

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par ses activités qui encouragent l'implication des élèves sur le plan de l'environnement, de l'équité sociale et de l'efficacité économique.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX Rayonnement



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

Ce prix est attribué pour un projet qui fait la promotion des arts et de la culture et qui se distingue par son rayonnement à l'école et dans la communauté.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et Télé-Québec, est remise au lauréat.

PRIX Innovation



Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par le caractère novateur de l'éducation artistique offerte ainsi que par l'importance accordée aux choix et aux initiatives de l'élève.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et l'Association québécoise des comités culturels scolaires, est remise au lauréat.

PRIX Développement pédagogique

Ce prix est attribué pour un projet multidisciplinaire ou interdisciplinaire qui se distingue par sa façon d'approfondir et de faire acquérir aux élèves des contenus pédagogiques et culturels en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise au lauréat.

PRIX Culture

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la qualité de son approche culturelle et artistique ainsi que par la pertinence des moyens utilisés pour sensibiliser les élèves à la culture.

Une bourse de 5 500 \$, offerte par le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat.

Grand Prix national

Ce prix est attribué pour un projet qui répond de manière exceptionnelle à l'ensemble des critères des prix de reconnaissance Essor.

Une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat. S'ajoute à cette bourse la réalisation d'une capsule vidéo du projet par La Fabrique culturelle de Télé Québec.



**Merci à
nos partenaires
de soutenir
les initiatives
scolaires
qui favorisent
la réussite éducative
des élèves!**



Courtepointe végétale pour les moutondeuses

École des Cheminots – l'Envol

Centre de services scolaire des Phares

Directrice générale du centre de services scolaire : Madeleine Dugas

Directeur de l'école : Sébastien Rioux

Responsables du projet : Philippe Cavanagh, David Leclerc, Valérie Piché et Sébastien Rioux

Ressources ou partenaires principaux : Fourchette bleue, Jardins de Métis, Télé-Québec et Université du Québec à Rimouski

C'est aux portes de la Gaspésie, plus précisément sur le site des Jardins de Métis, que des élèves du pavillon l'Envol de l'école des Cheminots se sont réunis pendant 12 jours autour d'un projet interdisciplinaire novateur. Avec l'aide de leurs enseignantes, les élèves ont créé une courtepointe végétale géante pour les « moutondeuses », ces moutons qui entretiennent les pelouses des Jardins de Métis. Ce projet complexe abordant l'art éphémère, le français, la mathématique, l'éthique et culture religieuse, l'histoire et les sciences a donné naissance à une performance inédite dans un lieu culturel exceptionnellement riche.

Disciplines visées : arts plastiques, français, mathématique, géographie



Laboratoire empathique auprès des élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme

École Le Roseau

Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay

Directrice générale du centre de services scolaire : Chantale Cyr

Directrice de l'école : Julie Langevin

Responsable du projet : Anne-Sophie Desforges

Ressources ou partenaires principaux : Clowns Thérapeutiques Saguenay, Jonathan Boies et Racines Gumboot

Le projet de laboratoire empathique a familiarisé aux arts des jeunes ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA). L'artiste multidisciplinaire Jonathan Boies a su créer les conditions émotives et relationnelles propices à l'expression artistique. En mobilisant les jeunes au moyen d'une démarche empathique, il est devenu leur partenaire de création pour faire jaillir des œuvres spontanées en danse, en musique, en improvisation et en jeu clownesque. Des activités artistiques ont aussi été vécues avec d'autres classes de l'école, ce qui a favorisé la communication entre tous les élèves et a fait vivre aux jeunes ayant un TSA une intégration positive au sein de leur école.

Disciplines visées : art dramatique, musique, danse



À la rencontre de l'autre

École polyvalente Jonquière

Centre de services scolaire De La Jonquière

Directeur général du centre de services scolaire : Sébastien Malenfant

Directeur de l'école : Mario Bernier

Responsable du projet : Véronique Villeneuve

Ressources ou partenaires principaux : Marco Collin, Amélie Courtois, Culture pour tous, Joëlle Gobeil et Kamishkak'Arts

En prévision d'une sortie au théâtre La Rubrique, les élèves de 4^e et de 5^e secondaire de l'école polyvalente Jonquière ont eu l'occasion de vivre des activités inspirées des cultures autochtones. Après une rencontre avec Marco Collin, comédien et auteur de la pièce de théâtre *Mashnikan*, les élèves ont produit un texte critique dans leur cours de français. Un projet en arts plastiques a aussi été réalisé avec l'artiste de Mashteuatsh Amélie Courtois. Les œuvres créées ont été exposées au Centre culturel du Mont-Jacob dans le cadre de l'exposition *À la rencontre de l'autre*.

Disciplines visées : arts plastiques, français, art dramatique



Unir la différence au-delà des mots et des sons

École Madeleine-Bergeron et École oraliste de Québec pour enfants malentendants ou sourds (école privée)
Centre de services scolaire des Découvreurs

Directeur général du centre de services scolaire : Christian Pleau

Directrice de l'école : Julie Boulanger

Responsables du projet : Marie-Dominique Boivin et Jonathan Bolduc

Ressources ou partenaires principaux : Atwood photographie, Olivier Carrillo, Collège Saint-Charles-Garnier, Lucie Demers, Martin Deschamps, Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec, Guylaine Guay, Vincent Hamel, Journal de Québec, Le Droit, Le Nouvelliste, Métro Média, René Simard, TVA/LCN et Université Laval

Ce projet artistique multidisciplinaire de l'école Madeleine-Bergeron et de l'École oraliste de Québec pour enfants malentendants ou sourds a été réalisé avec des élèves de sept classes évoluant tous dans un contexte de différence. Du français aux arts de la scène, différentes compétences ont été développées lors de la composition et de l'illustration de chansons. Les élèves de l'École oraliste ont écrit les paroles, ce qui leur a permis d'améliorer leur langage. Ceux de l'école Madeleine-Bergeron ont pu, par la création des accompagnements musicaux et, en arts plastiques, la conception d'avatars, dépasser leurs limitations physiques sévères. Tous les élèves ont vécu une expérience de tournage. Ils ont produit un livret numérique et pu démontrer leur potentiel artistique lors de la présentation d'un concert.

Disciplines visées : musique, arts plastiques, français



EXIL

Collège de Champigny

École privée

Directeur général : Jean Garneau

Responsables du projet : Luc Baillargeon, Jean Garneau, Émilie Girard, Catherine Tessier et Mélanie Tessier

Ressources ou partenaires principaux : Angélique Amyot, Elisabeta, Chan Tak, Cotau, Claudia Karine Chiasson, Catherine Dagenais-Savard, Tina Desrochers, Marie-Ève Dion, École de danse de Québec, Jose Flores, Zaineb Hmidi, Annie Kavugho, Diana Lujan, Maison pour la danse de Québec, Laurie Marchand, Daniel Moguea, Musée national des beaux-arts du Québec, Diana Rodriguez, Satir productions, Service d'aide à l'adaptation des immigrants et immigrantes et Studio P.S.O.

Pendant un an, les 102 élèves de la concentration danse du Collège de Champigny de Québec ont eu l'occasion de se conscientiser à la réalité des personnes réfugiées. Guidées par leurs enseignantes, elles ont réfléchi au cheminement et aux difficultés vécues par ces personnes qui quittent leur pays dans l'espoir d'un monde meilleur. Tout au long de l'année, les élèves se sont approprié des chorégraphies conçues sur mesure pour elles par des artistes invités, puis ont créé des tableaux collectifs en danse abordant des thèmes inhérents à l'exil. Un partenariat avec le Service d'aide à l'adaptation des immigrants et immigrantes a permis de réaliser des entrevues avec quatre immigrants et immigrantes, qui ont fait le récit de leur vie. Le spectacle *EXIL*, qui a donné lieu à une collecte de fonds pour cet organisme, a présenté 17 tableaux dansés entrecoupés de témoignages tirés des entrevues.

Disciplines visées : danse, art dramatique, éthique et culture religieuse, histoire



Scannes de Noël

École de l'Escabelle

Centre de services scolaire de la Capitale

Directeur général du centre de services scolaire : Pierre Lapointe

Directrice de l'école : Kathleen Michaud

Responsables du projet : Alexandra Grégoire, Katie Lamontagne, Nathalie Leblanc, Marie-Christine Lord et Julie Trottier

Ressources ou partenaires principaux : Paméla Bisson et Culture pour tous

Le projet rassembleur *Scannes de Noël* a favorisé le vivre-ensemble en pleine pandémie. Tous les groupes de l'école de l'Escabelle se sont mobilisés pour créer des cartes de Noël destinées à la communauté. L'ajout de codes QR sur les cartes a permis de visionner une chanson de Noël interprétée par les élèves. Ces derniers ont participé à toutes les étapes du projet : création des cartes, apprentissage de la chanson, confection des accessoires de tournage et des décors, tournage et distribution des cartes.

Disciplines visées : musique, arts plastiques



Les Jeunes Artistes

École Chavigny

Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy

Directeur général du centre de services scolaire : Luc Galvani

Directrice de l'école en 2021-2022 : Chantale Couturier

Directeur de l'école : Jean-François Bédard

Responsable du projet : Laurence Beaulieu-Roy

Ressources ou partenaires principaux : Adréline Urbaine, Association des enseignantes et enseignants spécialistes en arts plastiques, Culture pour tous, Culture Trois-Rivières, Marie-Jeanne Decoste, Romane Duchamp-Kempt, Fondation des amis de Chavigny, Lorie Hamel, Impression Graffiks, Innovation et Développement économique Trois-Rivières, Joelle Collection, Camilia Leclerc-Richard, Les Boîtes Tchintchin et Sébastien Vigneault

La galerie d'art virtuelle Les Jeunes Artistes, qui s'est fait connaître par les médias sociaux, a permis aux élèves des écoles primaires et secondaires du Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy de Trois-Rivières de faire rayonner leurs œuvres artistiques à travers la province. Cette vitrine artistique créée par les élèves met en lumière des œuvres d'élèves inspirées de grands artistes, des œuvres de typographie, des dessins, des moulages, du *pixel art* fait de petites perles, des murales collectives et d'autres œuvres répondant à des thèmes proposés.

Discipline visée : arts plastiques



Dans ma bulle

École Sainte-Colette

Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Directrice générale du centre de services scolaire : Marjolaine Dupuis

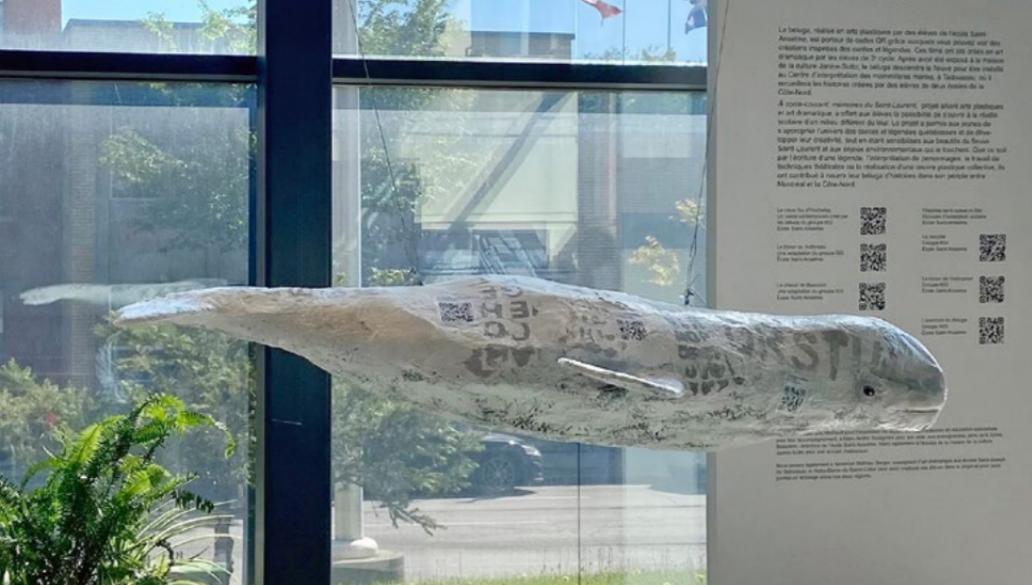
Directrice de l'école : Guylaine Crousset

Responsables du projet : David Corbeil et Aurélie Sporen

Ressources ou partenaires principaux : Mario Desroches, Maxime Dupuis, Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Françoise Saint-Pierre, Sœurs Schmutt et Chad Verilli

Le projet *Dans ma bulle* met en valeur le bagage culturel des élèves issus de l'immigration récente. Cette création de danse-théâtre, inspirée d'ouvrages de littérature jeunesse, relate l'histoire de deux enfants fuyant la guerre et les ravages des changements climatiques. Les élèves ont écrit le texte avec le soutien de leurs enseignants et bénéficié d'ateliers de danse avec la chorégraphe Séverine Lombardo. Le spectacle a été présenté à l'école Sainte-Colette et à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord dans le cadre du Festival des arts. Cette création leur a permis de tisser des liens entre leurs cultures et le milieu scolaire, les familles et les partenaires culturels.

Disciplines visées : art dramatique, danse



À conte-courant, mémoires du Saint-Laurent

École Saint-Anselme

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Sylvie Beaudoin

Responsable du projet : Isabelle Thivierge

Ressources ou partenaires principaux : Centre d'interprétation des mammifères marins, Croisières AML, école Notre-Dame-du-Sacré-Cœur et école Saint-Joseph, Maison de la culture Janine-Sutto et Éric Michaud

Une sculpture de béluga, réalisée dans les cours d'arts plastiques par les élèves de l'école Saint-Anselme, a été exposée dans le hall de la Maison de la culture Janine-Sutto à Montréal. L'œuvre arbore des codes QR qui permettent de voir des films inspirés de contes et légendes du Québec. Ces productions ont été conçues en classe d'art dramatique par des élèves du 3^e cycle du primaire des écoles Saint-Anselme à Montréal, Notre-Dame-du-Sacré-Cœur à Sacré-Cœur et Saint-Joseph à Tadoussac. À la fin de l'exposition, le béluga a conclu son périple au Centre d'interprétation des mammifères marins de Tadoussac, où il a été exposé.

Disciplines visées : art dramatique, arts plastiques, français



John Zorn et l'Albadesro Songbook

École Des Roseraies

Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Directrice générale du centre de services scolaire : Marjolaine Dupuis

Directrice de l'école : Nathalie Germain

Responsable du projet : Jean-François Charron

Ressources ou partenaires principaux : Simon Bellefleur, Marise Demers, Mohamed Masmoudi, Alejandra Odgers et Stéphane Poirier

Les œuvres du compositeur américain John Zorn ont été la source d'inspiration de ce projet musical original. Les élèves de l'école, d'origines diverses, ont d'abord cherché à définir leur propre héritage culturel musical. Ils se sont familiarisés avec le répertoire et la démarche de composition de John Zorn, pour ensuite réaliser des créations musicales avec l'aide de la compositrice Alejandra Odgers. Les visites de deux musiciens, le oudiste et spécialiste de la musique arabe Mohamed Masmoudi et la percussionniste Marise Demers, leur ont permis d'approfondir leur expérience musicale. Après plusieurs échanges avec John Zorn, qui a manifesté le désir d'entendre les œuvres créées, les élèves ont préparé une carte de souhaits et un enregistrement-hommage pour souligner les 70 ans du compositeur.

Disciplines visées : musique, arts plastiques, anglais



Jardin Éco-Art CAL

École Curé-Antoine-Labelle
Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves-Michel Volcy

Directeur de l'école : Stéphane Côté

Responsable du projet : Isabelle Guillard

Ressources ou partenaires principaux : Canopée, Centre de formation horticole de Laval, Aline Chainé, Caroline Durocher, Vincent Jutras, Ali Kichou, Nathalie Levasseur, Patrick Parizeault, Susana Vigo Pérez et Valérie Vincent

Le projet collaboratif *Jardin Éco-Art CAL* a permis la réalisation d'un jardin écologique et artistique sur le terrain de l'école Curé-Antoine-Labelle à Laval. Ce jardin comprend une imposante sculpture de saules, une fontaine en mosaïque, une forêt nourricière inspirée de la permaculture, un champ fleuri et des chemins piétonniers délimités par des plessies et des plates-bandes de fleurs comestibles. L'ensemble de cette œuvre artistique met en valeur les relations étroites et constantes entre l'être humain et la nature, dans une perspective de durabilité, d'harmonie et de respect.

Disciplines visées : arts plastiques, science et technologie de l'environnement



Sois bel(le) et tais-toi

École Armand-Corbeil

Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directeur de l'école : Éric Barette

Responsable du projet : Sophie Pronovost

Ressources ou partenaires principaux : Simon Ampleman, comité culturel du centre de services scolaire des Affluents et Daniel Paquette

En compagnie du metteur en scène Daniel Paquette, les élèves de l'école Armand-Corbeil ont parcouru des textes du répertoire théâtral. Ce faisant, en s'attardant à l'histoire du costume, ils ont nourri leur réflexion sur l'image que l'on projette de soi. Ces lectures ont fait naître plusieurs interrogations concernant nos choix vestimentaires, associés à certains stéréotypes. Les élèves se sont questionnés sur la manière dont les modes ont influencé les gens à travers le temps.

Disciplines visées : art dramatique, intégration linguistique, scolaire et sociale, histoire et éducation à la citoyenneté, danse



Mémoire vivante et Mémoire vivante 2 : Les minuties

École du Coteau

Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directrice de l'école : Stéphanie Brochu

Responsables du projet : Nancy Gilbert, Catherine Jamieson,
Émilie Savard-Isabelle et Christophe Surget

Ressources ou partenaires principaux : Centre d'art Diane-Dufresne,
Créalab de Repentigny, Lawrence Dupuis, Jonathan Harnois,
Hélène Laviolette, Aydin Matlabi, Guillaïn Punzu, Christel Rocheteau
et SOS Enfants Paris

Mémoire vivante et Mémoire vivante 2 : Les minuties, c'est un voyage intergénérationnel et identitaire où les arts plastiques, la danse, la vidéo et la chanson côtoient le drame humain et nous mènent jusqu'au Congo grâce à un artiste humanitaire qui partage des photographies d'enfants soldats. Afin de créer un lien entre elles, les élèves les ont interprétées et les ont transformées en œuvre collective. Cette démonstration de la sensibilité des élèves par rapport à la quête identitaire des enfants soldats a éclairé leur réalité en donnant un tout autre sens à la construction de leur propre identité.

Disciplines visées : arts plastiques, danse



L'arbre à sons

**École secondaire de la Cité-des-Jeunes
avec la participation de l'école secondaire
du Chêne-Bleu et de l'école secondaire Soulanges
Centre de services scolaire des Trois-Lacs**

Directrice générale du centre de services scolaire : Chantal Beausoleil

Directeur de l'école en 2021-2022 : Sébastien Bédard

Directrice de l'école : Nathalie Asselin

Responsables du projet : Nancy Lépine et Roxanne Turcotte

Ressources ou partenaires principaux : Bibliothèque Marie-Uguay, Centre de tri Tricentris, Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges, DB Promédia, François Doyon, Les Manifestes, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, parc nature Les Forestiers-de- Saint-Lazare, Salle Maurice-Ravary et Ville de Saint-Lazare

Les élèves de trois écoles secondaires du Centre de services scolaire des Trois-Lacs ont vécu un projet original visant à sensibiliser à l'importance de bien trier les matières du bac bleu. En utilisant l'outil informatique Tricycle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, les élèves ont choisi des matériaux recyclés afin de concevoir des instruments de musique. Cette médiation culturelle s'est conclue par la création de trois œuvres d'art composées de matières recyclées représentant des arbres. *L'arbre à sons* des élèves de l'école secondaire Soulanges a été exposé au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.

Disciplines visées : arts plastiques, musique



Les jeunes s'exposent à la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

École Jésus-Adolescent

Centre de services scolaire des Chênes

Directeur général du centre de services scolaire : Lucien Maltais

Directrice de l'école : Annie Joyal

Responsables du projet : Patricia Fillion, Katy Lévesque et Jessie Renaud

Ressources ou partenaires principaux : Jessie Mélissa Bossé, Cégep de Drummondville, Véronique Chagnon, Anne Deslauriers, école des Deux-Moulins, école du Rucher, école Le Sommet, Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, Claudel Lauzière-Vanasse, Anahita Norouzi, Marie-Pier Trottier, Valérie Trudel, Université Laval et Vivianne Vincent

Dans le cadre de l'événement annuel, *Les jeunes s'exposent* de la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, les élèves des régions de Drummondville et de Québec ont présenté leurs œuvres produites lors d'un projet de création collective avec l'artiste Anahita Norouzi. Cette exposition, d'une durée d'un mois, a réuni les œuvres d'élèves du Cégep de Drummondville, des écoles Le Sommet, Jésus-Adolescent et des Deux-Moulins. Deux classes participantes, qui se sont distinguées par la qualité de leur engagement, ont eu la chance de visiter les expositions en cours à la Fondation Grantham et ont participé à des activités de création et d'appréciation inspirées des œuvres présentées.

Disciplines visées : arts plastiques, éthique et culture religieuse

PRIX DE
RECONNAISSANCE

Essor



L'école,
un lieu privilégié
de sensibilisation
à la culture

Réaliser des projets culturels à l'école, c'est favoriser :

- la persévérance scolaire ;
- l'engagement et la réussite ;
- la créativité ;
- le développement de l'identité culturelle ;
- le partage et l'esprit d'équipe.



C'est une foule
de ressources pouvant
vous accompagner
dans la réalisation
de vos projets.

- **Programme *La culture à l'école***
 - Volet *Ateliers culturels à l'école*
 - Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*
 - Volet *Culture scientifique*
 - Volet *Thématiques et interdisciplinarité*
- **Prix de reconnaissance Essor**
- ***La culture, toute une école!* en capsules vidéo**
- **Sorties scolaires en milieu culturel**
- **Répertoire culture-éducation**
- **Soutien financier aux comités culturels scolaires**

education.gouv.qc.ca
cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca