

2022
2023



PRIX DE
RECONNAISSANCE

Essor

Lundi 25 mars à 14 heures

Au Musée national des beaux-arts
du Québec (MNBAQ)



MOT

DES MINISTRES

Les prix de reconnaissance Essor récompensent, depuis plus de 25 ans, les enseignantes et enseignants, le personnel scolaire et les partenaires du milieu culturel qui conjuguent leur amour des arts et de la culture à leur engagement en éducation. Ces derniers sont honorés pour leur créativité et leur altruisme ainsi que pour la passion qu'ils communiquent par leur travail d'accompagnement des élèves dans la création de projets artistiques et culturels novateurs.

De leur côté, les élèves font la découverte de la culture sous tous ses angles. De l'expression de soi à travers l'art au partage avec leur entourage d'émotions complexes, les élèves peuvent plonger dans la culture et l'intégrer dans les multiples facettes de leur vie.

Grâce à la collaboration des milieux scolaire et culturel, des milliers d'élèves ont notamment la possibilité de découvrir la culture québécoise et même de la faire fleurir à travers leur projet artistique. De véritables passions naissent certainement chaque année dans nos écoles, contribuant au développement de nos élèves et de notre richesse collective.

Félicitations à toutes les personnes honorées aujourd'hui, et merci infiniment pour votre engagement auprès de nos jeunes.



Bernard Drainville

Ministre de l'Éducation
Ministre responsable
de la région de la
Chaudière-Appalaches



Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Jeunesse
Ministre responsable de la région
de l'Outaouais

PRIX DE RECONNAISSANCE

Essor

Tous les ans, de nombreux projets artistiques voient le jour dans l'ensemble des écoles du Québec. Les prix de reconnaissance Essor ont pour objectif de les mettre en valeur en soulignant le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires qui les rendent possibles. La cérémonie de remise des prix de reconnaissance Essor est également un moment privilégié pour faire briller le travail de collaboration avec des artistes, des organismes culturels et d'autres partenaires des différentes régions du Québec.

Au cours de la cérémonie d'aujourd'hui, 18 prix assortis d'une bourse seront remis aux équipes lauréates, dont les projets se sont démarqués par leur envergure, la qualité de leur approche pédagogique et culturelle, leur démarche artistique ainsi que leur aspect novateur et rassembleur. Les bourses attribuées serviront à développer et à rehausser l'offre d'activités culturelles dans les écoles des projets reconnus.

L'équipe qui remportera le Grand Prix national se verra remettre une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, ainsi que le trophée Essor, une création du joaillier-orfèvre Martin Pontbriand. Le projet gagnant sera également mis en valeur dans un article et une entrevue vidéo réalisés par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.

PRIX ET PARTENAIRES

PRIX Initiative

Ce prix récompense les initiatives et le dynamisme des milieux éducatifs et culturels de différentes régions du Québec.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux équipes des cinq projets lauréats.

PRIX Coup de cœur

Ce prix est attribué pour un projet qui a fait l'objet du coup de cœur du comité de sélection pour son caractère distinctif.

Une bourse de 3 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Passeur culturel

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la nature de l'engagement des pédagogues au regard d'une intégration riche de la dimension culturelle tout au long de sa réalisation.

Une bourse de 3 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Une école accueille un artiste ou un écrivain

Ce prix est attribué pour un projet réalisé dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* du programme *La culture à l'école* qui se distingue par ses retombées, la qualité du travail d'expérimentation des élèves et la démarche de création de l'artiste.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux équipes des deux projets lauréats.

PRIX

Rayonnement



Ce prix est attribué pour un projet qui fait la promotion des arts et de la culture et qui se distingue par son rayonnement à l'école et dans la communauté.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et Télé-Québec, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Citoyenneté culturelle

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer leur citoyenneté culturelle et à enrichir la vie culturelle de leur communauté.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Innovation



Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par le caractère novateur de l'éducation artistique offerte ainsi que par l'importance accordée aux choix et aux initiatives des élèves.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et l'Association québécoise des comités culturels scolaires, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Isabelle-Aubin

Ce prix est attribué pour un projet audacieux et de qualité qui se distingue par la nature de l'engagement de pédagogues, de partenaires et de jeunes.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Horizon

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer une attitude d'ouverture à l'égard de la pluralité des réalités sociales et culturelles.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Partenariat

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par une collaboration dynamique marquée entre les milieux scolaire et culturel ainsi qu'avec d'autres partenaires (associations, municipalités, organismes, entreprises privées, etc.).

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Développement pédagogique

Ce prix est attribué pour un projet multidisciplinaire ou interdisciplinaire qui se distingue par sa façon d'approfondir et de faire acquérir aux élèves des contenus pédagogiques et culturels en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Culture

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la qualité de son approche culturelle et artistique ainsi que par la pertinence des moyens utilisés pour sensibiliser les élèves à la culture.

Une bourse de 5 500 \$, offerte par le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

Grand Prix national

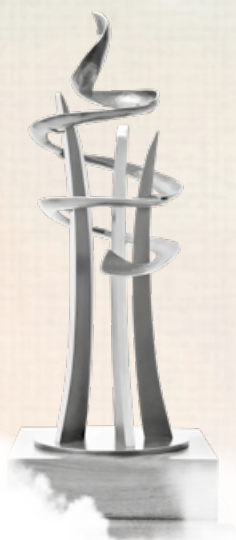
Ce prix est attribué pour un projet qui répond de manière exceptionnelle à l'ensemble des critères des prix de reconnaissance Essor.

Une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise au lauréat. S'ajoute à cette bourse la réalisation d'un article comprenant une entrevue vidéo par La Fabrique culturelle de Télé-Québec.

Québec 



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



**Merci à
nos partenaires
de soutenir
les initiatives
scolaires
qui favorisent
la réussite éducative
des élèves!**



De l'art et de la science émergea la musique!

École secondaire de la Cité

Centre de services scolaire de la Capitale

Directeur général du centre de services scolaire : Pierre Lapointe

Directrice de l'école : Isabelle Desmeules

Responsable du projet : Anick Bégin

Ressources ou partenaires principaux : Centre de services scolaire de la Capitale, Devil Dandy, Frédéric Lebrasseur, Palais Montcalm, Ville de Québec

À l'école secondaire de la Cité, un projet interdisciplinaire conjuguant art, science et musique a donné lieu à une collaboration entre élèves du 1^{er} cycle. D'abord, les élèves de 2^e secondaire ont conçu et réalisé des sculptures murales sur le thème « La vie du quotidien » dans leurs cours d'arts plastiques. Ensuite, les élèves de 1^{re} secondaire ont animé ces sculptures à l'aide de solénoïdes (petits « marteaux ») en composant et en programmant des séquences rythmiques avec le logiciel MakeCode et les cartes de programmation micro:bit. Au total, 28 sculptures sonores ont été créées, puis exposées à la galerie du Palais Montcalm durant un mois.

Discipline visée : Arts plastiques



Campagne de sensibilisation à la sécurité routière : M'as-tu vu ?

Centre de services scolaire de Charlevoix

Directrice générale du centre de services scolaire : Martine Vallée

Directeur des services éducatifs : Sébastien Garneau

Responsable du projet : Maryse Gagnon

Ressources ou partenaires principaux : Centre de services scolaire de Charlevoix, CIHO FM Charlevoix, Go-Xplore.com, Josiane Lanthier, Le Charlevoisien, ministère de la Culture et des Communications, Municipalité régionale de comté de Charlevoix, Municipalité régionale de comté de Charlevoix-Est, Clément Rondeau, TVCO, TVC-VM

Dans la région de Charlevoix, sept écoles primaires ont mis sur les arts plastiques et les communications médiatiques pour réaliser une campagne de sensibilisation à la sécurité routière aux abords des traverses pour écoliers. Au 2^e cycle, une centaine d'élèves ont peint quatre œuvres géantes en compagnie de l'artiste professionnelle Josiane Lanthier. Ces œuvres ont fait l'objet d'une exposition itinérante dans les écoles et ont été reproduites sur des autocollants. Au 3^e cycle, dans le cadre d'ateliers animés par les médias régionaux, les élèves ont transmis le même message sous forme de communications journalistiques diffusées auprès du grand public.

Discipline visée : Arts plastiques



Unir la différence au-delà des mots et des sons (volet 2)

École Madeleine-Bergeron

Centre de services scolaire des Découvreurs

École oraliste de Québec pour enfants malentendants ou sourds

École privée

Directeur général du centre de services scolaire : Christian Pleau

Directrice de l'école en 2022-2023 : Julie Boulanger

Directrice de l'école : Christine Garcia

Responsables du projet : Marie-Dominique Boivin et Jonathan Bolduc

Ressources ou partenaires principaux : Arthur L'aventurier, Centre de services scolaire des Découvreurs, Bernard Drainville, Faculté de musique de l'Université Laval, Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMEQ), Fondation Sourdine, Fondation TELUS pour un futur meilleur, Geneviève Guilbault, Jonatan Julien, Ian Lafrenière, Joël Lightbound, Diane «Andicha» Picard, Isabelle Sioui, Télé-Québec, Ville de Québec

Unir la différence au-delà des mots et des sons (volet 2) est un projet artistique multidisciplinaire. Imprégné des valeurs des Premières Nations, il met de l'avant l'acceptabilité et l'équité sociales en célébrant le potentiel unique des élèves ayant des besoins particuliers. Pour ce projet, l'école Madeleine-Bergeron et l'École oraliste de Québec pour enfants malentendants ou sourds ont fait équipe avec des artistes de la communauté huronne-wendate. Les élèves, qui évoluent tous dans un contexte de différence (graves troubles moteurs, auditifs ou de langage), ont créé des œuvres plastiques, composé des chansons, mis la musique en mouvements et participé à un grand spectacle basé sur des légendes autochtones.

Discipline visée : Musique



Opus 213

École Félix-Leclerc

Centre de services scolaire de l'Énergie

Directeur général du centre de services scolaire : Denis Lemaire

Directeur de l'école : Jean-Michel Nobert

Responsable du projet : Julie Lefebvre

Ressources ou partenaires principaux : Simon Bellerose-Veilleux, Samuel Boisvert, Cine4K Productions, Sébastien Cloutier, Culture Shawinigan, DigiHub, Les Frères Lemay, Triade inc.

Le spectacle d'envergure *Opus 213* est le fruit du travail collectif des 213 élèves de l'école primaire Félix-Leclerc qui, durant toute l'année scolaire, ont travaillé sur les scénarios, les textes, les illustrations, les décors, les chorégraphies et la musique. Ils étaient guidés dans ce projet par les artistes en résidence Les Frères Lemay (chansons, musique) et Simon Bellerose-Veilleux (mise en scène, théâtre) ainsi que par les entreprises DigiHub et Triade inc. (animation virtuelle), sans oublier l'ensemble de l'équipe-école. Cette œuvre grandiose a été présentée devant une salle comble le 4 mai 2023 au Centre des arts de Shawinigan.

Discipline visée : Musique



Bulles

École Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

Directeur général du centre de services scolaire (par intérim) : Paul St-Onge

Directeur de l'école en 2022-2023 : Christian Girouard

Directeur de l'école : Vincent Perron

Responsable du projet : Mélissa Lefebvre

Ressources ou partenaires principaux : Simon Boulerice, Centre Turbine, Couleur.tv, Estelle Frenette-Vallières, Fusion Jeunesse, Galerie d'art d'Outremont, Gentilhomme, Aude Guivarc'h, Liu-Kong Ha, Hub numérique, Catherine Hughes, MU, Studio Spectrum, Théâtre Outremont, Paul Tom

Lancé en 2019 avec les artistes Paul Tom et Catherine Hughes, le projet *Bulles* est une porte d'entrée dans les univers imaginaires fascinants d'adolescents autistes. Il se déploie en plusieurs phases (murale en réalité augmentée, jeu vidéo, court métrage, capsules d'animation vidéo, pièce de théâtre et documentaire), au fil desquelles les élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme nous donnent accès aux mondes uniques qu'ils portent en eux. Ces mondes sont empreints d'une grande puissance créative et méritent d'être vus par tous et toutes.

Discipline visée : Art dramatique



Confrontation artistique

École Lanaudière

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Nathalie Bertrand

Responsable du projet : Laurence Éthier

Ressources ou partenaires principaux : Agora de la danse, Fondation de l'école Lanaudière, Daniel-Julien Inacio Kirchlindé, ministère de l'Éducation, programme *À l'école, on bouge!*, Sonik Boom, Uplift514 et Melo Omat

À l'école primaire Lanaudière, 263 élèves ont été guidés durant huit semaines par deux artistes en danse urbaine afrodescendants, Sonik Boom et Melo Omat, qui leur ont enseigné l'origine et la signification des quatre piliers de la culture hip-hop : le graffiti, le platinisme, le *breaking* et le rap. Dans leurs cours de danse, ils se sont approprié quatre catégories de mouvements (pas de préparation, mouvements au sol, figures dynamiques et figées) avant de les intégrer à leur manière grâce au concept de danse libre. Tous ont ensuite participé à des défis de type *battle*, à des conversations ayant la danse comme unique mode de communication ainsi qu'au tournage d'une vidéo racontant la résolution d'un conflit par la danse.

Discipline visée : Danse



Nous sommes

École Saint-Arsène

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directeur de l'école : Jean-François Dazé

Responsable du projet : Muriel Porret

Ressources ou partenaires principaux : Anaïs Barbeau-Lavalette, Nelson Béguin, Nayan, Francis Ouellette, Émile Proulx-Cloutier, Annie Yung

Accompagnés d'un enseignant ainsi que des auteurs Anaïs Barbeau-Lavalette, Francis Ouellette et Émile Proulx-Cloutier, et armés de leur carnet d'observation, les élèves de l'école primaire Saint-Arsène sont partis à la découverte de leur quartier, dont l'architecture particulière, les ruelles et la population ont retenu leur attention. De retour en classe, ils ont participé à trois ateliers de poésie animés par les auteurs et inspirés de leurs explorations. Les créations poétiques issues de ces ateliers ont ensuite alimenté les cours d'arts plastiques : elles ont été transposées visuellement en une grande mosaïque avec le soutien de l'organisme Nayan. L'œuvre collective, qui marie textes et images, a été installée sur les murs et les contremarches de l'école.

Disciplines visées : Arts plastiques et français, langue d'enseignement



On sexprime

École Eulalie-Durocher

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Patricia Bouchard

Responsable du projet : Nadine Guesdon

Ressources ou partenaires principaux : Romain Boz, Les 3 sex

On sexprime est un projet qui allie l'art de la calligraphie à l'éducation à la sexualité. Les élèves de chaque groupe, soucieux de mener un projet unique et rassembleur, ont décidé des orientations du projet. Ainsi, trois installations artistiques différentes ont été réalisées par chacun des groupes dans le but de sensibiliser au consentement, à l'acceptation de soi et à l'ouverture à ses émotions. Les élèves ont su utiliser l'art comme moyen d'expression et de communication en calligraphiant des messages sur des vêtements, du mobilier de chambre à coucher et même un mannequin s'envolant un parapluie à la main.

Discipline visée : Arts plastiques



Paréidolie

École Barclay

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Carline Fontus

Responsable du projet : Daniel Laforme

Ressources ou partenaires principaux : Collège Regina Assumpta, Conseil des arts et des lettres du Québec, Maxime Daigneault, Véronique Girard, La Conserve Média, Le Vivier, ministère de la Culture et des Communications, ministère de l'Éducation

Trois classes de 5^e année de l'école primaire Barclay ont participé à *Paréidolie*, un projet de création d'opéra jeunesse animé par les artistes Véronique Girard et Maxime Daigneault, en collaboration avec l'organisme Le Vivier. Dans une approche ritualisée et ludique, les élèves ont appris à exprimer leurs idées par leur corps, leur présence et différentes interactions scéniques et sonores. Ils ont été initiés à la composition par des éléments du langage de l'opéra, comme l'invention de mots, le développement de structures de jeu et la conceptualisation d'idées.

Discipline visée : Musique



Démesures

École Dorval-Jean XXIII

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoy

Directeur général du centre de services scolaire (par intérim) : Paul St-Onge

Directrice de l'école : Doina Ezarú

Responsable du projet : Karine Poirier

Ressources ou partenaires principaux : Centre Peter B. Yeomans, Karine Giboulo

Les élèves de l'école secondaire Dorval-Jean XXIII ont passé neuf jours en compagnie de l'artiste Karine Giboulo. Ce contact direct avec une personne qui vit de son art et jouit d'une notoriété importante leur a permis non seulement de découvrir et d'apprécier l'œuvre de l'artiste, mais aussi de mettre en branle leur propre démarche artistique. Accompagnés de leurs enseignantes respectives, ils ont mené un processus complet de réflexion et de création, au terme duquel leurs sculptures tridimensionnelles ont été exposées dans un lieu de diffusion professionnel. Cette dernière étape du projet relevait également des élèves, qui ont vu à l'organisation et au bon déroulement du vernissage, en plus de participer au montage et au démontage de l'exposition.

Discipline visée : Arts plastiques



TAIMA – Avant que le désastre n'arrive

École Iguarsivik

Commission scolaire Kativik Ilisarniliriniq

Directrice générale du centre de services scolaire : Harriet Keleutak

Directrice de l'école : Lucy Qalingo

Responsable du projet : Nathalie Claude

Ressources ou partenaires principaux : Paulusi Angiyou, Sarah Beaulne, Justine Boulanger, Yasmine Charara, Anne-Sophie Evoy, Katia Forgues, Thomas Larichelière-Banken, Yanick Lejour, Justine Lessard-Latendresse, Elias Moukannas, Michel Poulin, Louis-Philippe Proulx, Lucy Qalingo, Sarah Tukulak, Dominic Vezina

À l'école Iguarsivik, les élèves de la 2^e à la 5^e secondaire ont participé au projet *TAIMA – Avant que le désastre n'arrive*. La démarche créative, sur le thème de la crise climatique au Nunavik, s'inscrit dans une approche transversale alliant les sciences et les arts. Sous l'œil attentif de l'enseignante d'arts plastiques, les élèves ont été amenés à réinterpréter à leur manière, avec minutie et sensibilité, 10 œuvres tirées de la collection permanente du Musée national des beaux-arts du Québec.

Discipline visée : Arts plastiques



Gazou

École du Bois-Joli

Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves Michel Volcy

Directrice de l'école : Guylaine Soucy

Responsable du projet : Dominique Morin

Ressources ou partenaires principaux : Complexe Desjardins, Lydia Etok, Katia Makdissi-Warren, Caroline Novalinga, Oktoecho, Orchestre National de Bretagne, Louisa Quaritalyu, Nina Segalowitz, Société de musique contemporaine du Québec

Le but du projet *Gazou* était de donner lieu à un échange créatif entre des artistes inuit et les élèves de l'école primaire du Bois-Joli. Les jeunes ont reçu la visite de plusieurs artistes, dont la compositrice Katia Makdissi-Warren et quatre chanteuses de gorge inuit (Lydia Etok, Nina Segalowitz, Louisa Quaritalyu et Caroline Novalinga), et ont pris part à un processus de création collective reposant sur la nature comme point de rencontre entre les cultures. Le processus comptait plusieurs étapes, dont celles d'approfondir les connaissances sur la culture inuit, d'expérimenter avec les sons de la nature et d'interpréter des chants ensemble, pour ensuite réaliser une création puisant dans le langage de chacun. Du mélange des cultures et des sons est née l'œuvre *Gazou*.

Discipline visée : Musique



Derrière le masque des super-héros

École Horizon Jeunesse

Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves Michel Volcy

Directeur de l'école : Éric Bérard

Responsables du projet : Marie-Claude Emond et Chantal Labbé

Ressources ou partenaires principaux : Aube Bélanger, Culture pour tous, Éloïze Emond, Omar Gammaoui, Benjamin Labrie, Place des Arts, Joëlle Thébault, Benoit Vanier, Michel Vaudrin

Les élèves de l'école Horizon Jeunesse ont appris à utiliser leur voix artistique pour dénoncer les injustices selon les principes sociaux défendus par l'Organisation des Nations Unies : paix, dignité et égalité sur une planète saine. Ils se sont ainsi faits agents de changement auprès de leurs communautés scolaire et familiale en naviguant dans l'univers des super-héros et en s'inspirant du graffeur Banksy. Leur projet multidisciplinaire, alliant dessin, sculpture, photographie, montage visuel, maquillage, conception de costumes, jeu, poésie, rédaction et installation, a culminé le 5 juin 2023 lors d'un événement concluant neuf mois de travail et d'efforts.

Discipline visée : Arts plastiques



Les couleurs de l'Autisme

École Georges-Vanier

Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves Michel Volcy

Directeur de l'école : Roger Naoum (en remplacement de Jean Godin)

Responsable du projet : Pascale Martin

Ressources ou partenaires principaux : Atwill-Morin, BLTA, Tristan Demers, Fondation des AMIs de Vanier, Fondation Véro & Louis, FraiseBec, JCB Construction, Les pieds en haut, On the road, Print Bel, Strapco

À l'école secondaire Georges-Vanier, 53 élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme ont uni leurs forces pour exprimer leur réalité à travers le langage des arts. Ces jeunes âgés de 12 à 21 ans désiraient répondre à un manque d'inclusion et de connaissances sur leurs différences au sein de l'école. Leur collaboration a mené à la création d'un livre où sont répartis sur quatre chapitres 10 bandes dessinées, des témoignages d'élèves, des informations sur le trouble du spectre de l'autisme et des œuvres artistiques. Par ce projet créatif, les élèves cherchaient à favoriser le vivre-ensemble.

Discipline visée : Arts plastiques



Citoyens invisibles

École secondaire du Coteau

Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directrice de l'école : Stéphanie Brochu

Responsable du projet : Christophe Surget

Ressources ou partenaires principaux : Éric Bergevin, Créalab, Diapason, Jonathan Harnois, Hélène Laviolette, Aydin Matlabi

En s'inspirant de la démarche de l'artiste humanitaire Aydin Matlabi et de son travail au Cameroun, les élèves de l'école secondaire du Coteau ont monté une collection de photographies ayant pour thème la santé mentale et les personnes en situation d'itinérance. Accompagnés par le photographe Éric Bergevin, ils ont immortalisé des silhouettes anonymes qu'ils ont intégrées dans différents décors à l'aide du procédé de la double exposition argentine. Grâce au concours inédit de différents médiateurs culturels, le réinvestissement a été tel qu'il a été possible d'organiser trois expositions, de réaliser un recueil de haïkus et de mettre en ligne une vidéo. Certaines œuvres ont même été acquises par un pénitencier du Québec.

Discipline visée : Arts plastiques



Les vagues des âmes

École secondaire l'Impact

Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directeur de l'école : Hervé Fortin

Responsable du projet : Emilie Amorosa

Ressources ou partenaires principaux : Yves Martin Allard, Centre d'art Diane-Dufresne, comité culturel du Centre de services scolaire des Affluents, Edwidge De Mota, Hervé Fortin, Annie Germain, Hélène Laviolette

À l'école secondaire l'Impact, deux groupes d'élèves âgés de 17 à 20 ans inscrits à la formation préparatoire au travail, qui ne comprend aucun cours du domaine des arts, ont pu vivre une expérience artistique et culturelle grâce au projet *Les vagues des âmes*. En s'initiant aux diverses composantes des compétences en arts plastiques, les élèves ont pu mener, de l'idéation à la réalisation, un projet de murale collective inspirée de la diversité ethnique et culturelle du groupe. Voilà qui leur permet d'ajouter une dimension artistique et culturelle à leur vie personnelle et professionnelle.

Discipline visée : Arts plastiques



Mes mots, notre scène

Centre multiservice de Sainte-Thérèse
Centre de services scolaire des Mille-Îles

Directrice générale du centre de services scolaire : Nathalie Joannette

Directeur de l'école : Christian Dufresne

Responsable du projet : Emmanuelle Roy

Ressources ou partenaires principaux : Télévision communautaire des Basses-Laurentides, Théâtre I.N.K.

Le projet *Mes mots, notre scène* a réuni trois groupes d'élèves du programme d'intégration sociale du Centre multiservice de Sainte-Thérèse vivant pour la plupart avec une déficience intellectuelle légère ou un trouble du spectre de l'autisme. Accompagnés par l'artiste Marilyn Perreault, les élèves ont d'abord créé un texte dramatique collectif en faisant appel à la méthode de lecture VPL (vivre, parler, lire). Par le biais du mouvement et de l'art dramatique, ils ont ensuite incarné ce texte dans une création scénique. Le spectacle *Marcheurs de lune* a été présenté devant public le 25 mai 2023.

Discipline visée : Art dramatique



Vision du passé

École secondaire Docteur-Alexis-Bouthillier Centre de services scolaire des Hautes-Rivières

Directrice générale du centre de services scolaire : Marie-Claude Huberdeau

Directrice de l'école : Réleine Morin

Responsable du projet : Linda Touchette

Ressources ou partenaires principaux : Ioana Bezman, Marilou Desnoyers, Sylviane Dubé, Réal Fortin, François Guillet, Réleine Morin, Musée du Haut-Richelieu, Nicolas Ouellet, Linda Touchette, Jessyca Viens-Gaboriau, Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Répondant à l'appel de leur mairesse, les élèves du profil Arts de l'école secondaire Docteur-Alexis-Bouthillier ont créé une capsule temporelle mettant en valeur le patrimoine bâti du Vieux-Saint-Jean. Ainsi, en huit mois, ils ont représenté, à l'aide de différentes disciplines artistiques (dessin, photographie et céramique), les 28 bâtiments sélectionnés. Leurs œuvres, accompagnées de textes, ont fait l'objet d'une exposition ayant attiré plus de 300 curieux en mars 2023. Elles ont également été diffusées dans le catalogue de la bibliothèque municipale. La capsule, qui a été confiée aux archivistes du Musée du Haut-Richelieu, sera ouverte en juin 2041 pour le 375^e anniversaire de la ville.

Discipline visée : Arts plastiques



L'école,
un lieu privilégié
de sensibilisation
à la culture

Réaliser des projets culturels à l'école, c'est favoriser :

- la persévérance scolaire ;
- l'engagement et la réussite ;
- la créativité ;
- le développement de l'identité culturelle ;
- le partage et l'esprit d'équipe.



**LA
CULTURE,
TOUTE UNE
ÉCOLE!**

**C'est une foule
de ressources pouvant
vous accompagner
dans la réalisation
de vos projets.**

- **Programme *La culture à l'école***
 - Volet *Ateliers culturels à l'école*
 - Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*
 - Volet *Culture scientifique*
 - Volet *Thématiques et interdisciplinarité*
 - Volet *Sensibiliser à la lecture*
- **Prix de reconnaissance Essor**
- ***La culture, toute une école!* en capsules vidéo**
- **Sorties scolaires en milieu culturel**
- **Répertoire culture-éducation**
- **Soutien financier aux comités culturels scolaires**

education.gouv.qc.ca

[Québec.ca/Répertoire-culture-éducation](http://Quebec.ca/Répertoire-culture-éducation)

23-126-05-7-ACC