

2023
2024



**PRIX DE
RECONNAISSANCE**

Essor

Mercredi 4 décembre à 14 heures

À la salle des Promotions
du Séminaire de Québec



MOT DES MINISTRES



Chaque année, de nombreux projets mettant en valeur l'art et la culture sont déployés dans nos écoles. Les prix Essor ont été créés pour reconnaître l'innovation des enseignants, des équipes-écoles et des partenaires du milieu culturel qui utilisent la culture pour stimuler nos élèves et enrichir leur éducation.

Grâce à une belle collaboration entre les milieux scolaire et culturel, nos jeunes peuvent découvrir l'art et sa présence importante au cœur de notre quotidien. Des milliers d'élèves ont ainsi notamment la possibilité de s'approprier notre culture à travers un projet artistique. Au contact d'artistes et de professionnels de la culture, certains développent même des passions.

Nous tenons aujourd'hui à souligner la créativité à l'œuvre dans les projets gagnants. Ceux-ci sont nés grâce à la passion et aux idées novatrices de leurs responsables, qui ont remarquablement accompagné et soutenu les élèves durant l'année scolaire. Nous vous remercions infiniment pour votre engagement significatif auprès de nos jeunes.

Félicitations à tous!

Bernard Drainville

Ministre de l'Éducation
et ministre responsable
de la région de la
Chaudière-Appalaches

Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture
et des Communications,
ministre responsable de la Jeunesse
et ministre responsable
de la région de l'Outaouais

PRIX DE RECONNAISSANCE

Essor

Tous les ans, de nombreux projets artistiques voient le jour dans l'ensemble des écoles du Québec. Les prix de reconnaissance Essor ont pour objectif de les mettre en valeur en soulignant le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires qui les rendent possibles. La cérémonie de remise des prix de reconnaissance Essor est également un moment privilégié pour faire briller le travail de collaboration avec des artistes, des organismes culturels et d'autres partenaires des différentes régions du Québec.

Au cours de la cérémonie d'aujourd'hui, 19 prix assortis d'une bourse seront remis aux équipes lauréates, dont les projets se sont démarqués par leur envergure, la qualité de leur approche pédagogique et culturelle, leur démarche artistique ainsi que leur aspect novateur et rassembleur. Les bourses attribuées serviront à développer et à rehausser l'offre d'activités culturelles dans les écoles des projets reconnus.

L'équipe qui remportera le Grand Prix national se verra remettre une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, ainsi que le trophée Essor, une création du joaillier-orfèvre Martin Pontbriand.

PRIX ET PARTENAIRES

PRIX Initiative

Ce prix récompense des projets qui se distinguent par le dynamisme de leurs milieux scolaire et culturel.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux équipes des cinq projets lauréats.

.....

PRIX Développement durable

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par ses activités qui encouragent l'implication des élèves sur le plan de l'environnement, de l'équité sociale et de l'efficacité économique.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

.....

PRIX Passeur culturel

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la nature de l'engagement des pédagogues au regard d'une intégration riche de la dimension culturelle tout au long de sa réalisation.

Une bourse de 3 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

La culture à l'école

Ce prix est attribué pour un projet réalisé dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* ou du volet *Thématiques et interdisciplinarité* du programme *La culture à l'école*. Ce projet se distingue par plusieurs critères, notamment la collaboration entre le milieu scolaire et des partenaires culturels et les retombées du projet.

Une bourse de 2 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise aux équipes des trois projets lauréats.

.....

PRIX

Rayonnement



Ce prix est attribué pour un projet qui fait la promotion des arts et de la culture et qui se distingue par son rayonnement à l'école et dans la communauté.

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et Télé-Québec, est remise à l'équipe lauréate.

.....

PRIX

Citoyenneté culturelle

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer leur citoyenneté culturelle et à enrichir la vie culturelle de leur communauté.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Innovation

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par le caractère novateur de l'éducation artistique offerte ainsi que par l'importance accordée aux choix et aux initiatives des élèves.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Isabelle-Aubin

Ce prix est attribué pour un projet audacieux et de qualité qui se distingue par la nature de l'engagement de pédagogues, de partenaires et de jeunes.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX Horizon

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la façon dont il amène les élèves à développer une attitude d'ouverture à l'égard de la pluralité des réalités sociales et culturelles.

Une bourse de 3 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

PRIX

Partenariat

Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par une collaboration dynamique marquée entre les milieux scolaire et culturel ainsi qu'avec d'autres partenaires (associations, municipalités, organismes, entreprises privées, etc.).

Une bourse de 5 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

.....

PRIX

Développement pédagogique

Ce prix est attribué pour un projet multidisciplinaire ou interdisciplinaire qui se distingue par sa façon d'approfondir et de faire acquérir aux élèves des contenus pédagogiques et culturels en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise.

Une bourse de 5 000 \$, offerte par le ministère de l'Éducation, est remise à l'équipe lauréate.

.....

PRIX

Culture

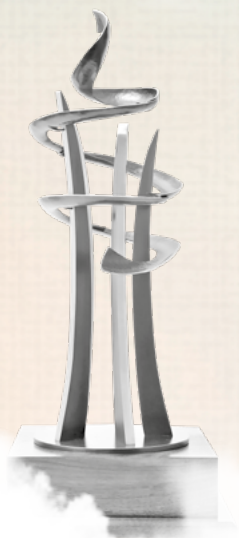
Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par la qualité de son approche culturelle et artistique ainsi que par la pertinence des moyens utilisés pour sensibiliser les élèves à la culture.

Une bourse de 5 500 \$, offerte par le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.

Grand Prix national

Ce prix est attribué pour un projet qui répond de manière exceptionnelle à l'ensemble des critères des prix de reconnaissance Essor.

Une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications, est remise à l'équipe lauréate.





L'art pour les droits de l'enfant : une exploration créative de la Convention relative aux droits de l'enfant

École Lanouette

Centre de services scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup

Directeur général du centre de services scolaire : Antoine Déry

Directrice de l'école : Édith Michaud

Responsable du projet : Sylvie Lalancette

Ressource ou partenaire principal : Service des loisirs et de la culture de Saint-Antoine

À l'école Lanouette, les élèves ont réalisé quatre œuvres collectives inspirées des droits des enfants. Leurs créations, installées dans l'école, exploitaient des techniques et des médiums différents : une frise de tuiles de plâtre symbolisant une maison pour tous les enfants de la Terre, une fresque de 2 m x 2 m évoquant par des arbres le droit de grandir dans un environnement propre et sain, et une banderole de fleurs au pastel sur le droit de vivre dans une famille aimante et respectueuse. Finalement, le droit à l'éducation était représenté par trois livres d'artistes circulant dans les classes. Parallèlement, une comédie musicale sur le même thème a été préparée par l'enseignante de musique et présentée au centre culturel de la région.

Disciplines visées : Arts plastiques et éthique et culture religieuse



Mettre les mains à la pâte

École secondaire de la Cité-des-Jeunes
Centre de services scolaire des Trois-Lacs

Directrice générale du centre de services scolaire : Chantal Beausoleil

Directrice de l'école : Nathalie Asselin

Responsable du projet : Nancy Lépine

Ressources ou partenaires principaux : André Leroux, Annick Gauvreau, Annie De Lorimier, Ginette Brisebois, Bibliothèque Des Cèdres, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et Néomédia

Mettre les mains à la pâte est un projet en histoire et en arts visuels réalisé par les élèves de l'école secondaire de la Cité-des-Jeunes dans la région de Vaudreuil-Dorion. Leur expérience a commencé par une recherche sur le Refus global et une visite de l'exposition de l'une des signataires du manifeste, Françoise Sullivan, au Musée des beaux-arts de Montréal. Puis, ils ont assisté à une conférence de l'artiste Annick Gauvreau sur une partie du patrimoine culturel des Automatistes. Les élèves ont ensuite réalisé une œuvre en collaboration avec elle. Les œuvres, encadrées à l'aide de paniers et de bannetons, ont été exposées au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et à la Bibliothèque Des Cèdres.

Disciplines visées : Arts plastiques et histoire



Échec et mat : comédie musicale

École Félix-Leclerc

Centre de services scolaire Marie-Victorin

Directrice générale du centre de services scolaire : Gaëlle Absolonne

Directrice de l'école : Anouk Larocque

Responsables du projet : Guylaine Myre, Ariane Lamoureux-Ouellette et Ève-Marie Boileau

Ressources ou partenaires principaux : école secondaire Monseigneur-A.-M.-Parent et Fondation de l'école Félix-Leclerc

En participant à la comédie musicale *Échec et mat*, les élèves de l'école primaire Félix-Leclerc, située à Longueuil, ont vécu une expérience artistique alliant musique, danse et art dramatique. Ce spectacle, préparé par les élèves du 2^e cycle et présenté devant public le 15 mai 2024, mettait en scène la petite Zoé. Rejetée par ses amis à l'école, elle cherchait des solutions dans son monde imaginaire auprès de toutes les pièces de son échiquier. *Échec et mat* mettait en valeur la coopération, le respect des différences, l'inclusion et la recherche d'équilibre entre le sérieux et la folie.

Disciplines visées : Art dramatique, danse et musique



Zap

École Saint-Jacques

Centre de services scolaire de l'Énergie

Directeur général du centre de services scolaire : Denis Lemaire

Directrice de l'école en 2023-2024 : Doriane Demers-Toutant

Directeur de l'école en 2024-2025 : Marc-André Gélinas

Responsables du projet : Chantale Rivard et Dominique Meunier

Ressources ou partenaires principaux : Auditorium du Cégep de Shawinigan, Club de patinage artistique de Shawinigan et Compagnie théâtrale Qu'en dit raton

Zap est un grand projet théâtral réunissant sur scène tous les élèves du programme régulier et plusieurs élèves des classes spécialisées de l'école Saint-Jacques à Shawinigan. Les textes ont été coécrits par l'enseignante d'art dramatique Chantale Rivard et son complice Dominique Meunier, éducateur spécialisé. Les auteurs se sont inspirés des idées et des performances des élèves de 6^e année pour créer une histoire à leur image. C'est cette histoire qui constituait le fil conducteur du spectacle, dans lequel se glissaient des numéros variés exécutés par les élèves de l'école : chorégraphies, chansons, chant choral, *commedia dell'arte* et théâtre noir.

Disciplines visées : Art dramatique, arts plastiques, danse et musique



Airs de glace : orchestre nordique

**École oraliste de Québec
pour enfants malentendants ou sourds**

École privée

Directrice de l'école : Isabelle Savage

Responsables du projet : Christine Lavallière et Jonathan Bolduc

Ressources ou partenaires principaux : Atwood photographie, Caisse populaire Desjardins du Plateau Montcalm, Carnaval de Québec, Faculté de musique de l'Université Laval, Fondation Sourdivine, IQ L'Atelier et familles des élèves

Airs de glace : orchestre nordique est un projet vécu par les élèves de l'École oraliste de Québec en collaboration avec l'organisme communautaire IQ L'Atelier et le Carnaval de Québec. À travers la musique et les arts plastiques, les élèves ont participé à la création de l'orchestre nordique, créé des sculptures et joué de la musique sur des instruments uniquement faits de glace : une première pour une école québécoise. Ce projet valorisait l'éducation environnementale et une conscientisation aux ressources naturelles, tout en célébrant le potentiel unique d'élèves ayant des besoins particuliers (déficience auditive et langagière).

Disciplines visées : Arts plastiques, musique et science et environnement



Parcours déambulatoire *Histoires à dormir presque debout*

Collège de Champigny

École privée

Directeur de l'école en 2023-2024 : Jean Garneau

Directeur de l'école en 2024-2025 : Luc Baillargeon

Responsables du projet : Nancy Cloutier, Émilie Girard, Lyne Arsenault et Sarah Cloutier

Ressources ou partenaires principaux : Jimmy Doucet et Ville de L'Ancienne-Lorette

Histoires à dormir presque debout est un parcours déambulatoire combinant la danse, l'art dramatique et les arts plastiques, créé par les élèves du Collège de Champigny et présenté sur le terrain extérieur de leur école. Les élèves de 4^e et 5^e secondaire en art dramatique et en danse ont donné vie aux textes écrits par l'auteur Jimmy Doucet pour l'occasion. Les élèves du cours Projet personnel d'orientation en arts plastiques, quant à eux, ont fabriqué les éléments des décors. Ensemble, ils ont fait vivre aux familles de L'Ancienne-Lorette une expérience artistique immersive à travers cinq tableaux balisés à l'aide de flambeaux, revisitant les légendes du Québec.

Disciplines visées : Art dramatique, arts plastiques, danse et français, langue d'enseignement



Vivaldi, Saison 5

École Jean-de-Brébeuf

Centre de services scolaire de la Capitale

Directeur général du centre de services scolaire : Pierre Lapointe

Directeur de l'école : François Letarte

Responsables du projet : Julie Mathieu, Claudia Gagné, Gabrielle Bouthillier, Gabrielle Massé et Raphaël Dubé

Ressources ou partenaires principaux : Alexandre Berthiaume, Anne Thivierge, Chantale Lemire, Jacynthe Carrier, Jessica Latouche, Jod Lamarche, Joëlle Tremblay, Josiane Bernier, Katia Durette, Mya Perrier, La Fabrique culturelle (Télé-Québec), Université Laval et Les Violons du Roy

En collaboration avec Les Violons du Roy, orchestre à cordes de renommée internationale, les élèves de l'école secondaire Jean-de-Brébeuf ont créé un concert dont vous êtes le héros, intitulé *Vivaldi, Saison 5*. Accompagnés de leurs enseignantes et de plusieurs artistes issus de la scène culturelle de Québec, les élèves se sont inspirés des œuvres de Vivaldi pour créer le programme du spectacle. Ils ont ensuite mis en scène leurs préoccupations, leurs peurs et leurs aspirations pour dépeindre une cinquième saison, celle qui s'est exprimée par le chant, la danse, la musique et les arts visuels.

Disciplines visées : Art dramatique, arts plastiques, danse et musique



Résonance

École Saint-Yves

Centre de services scolaire des Découvreurs

Directeur général du centre de services scolaire : Christian Pleau

Directrice de l'école : Karine Drolet

Responsables du projet : Kasia Basta et Maude Lepage

Ressources ou partenaires principaux : Félix Tremblay,
L'Arche de la Capitale-Nationale et Musée national des beaux-arts
du Québec (MNBAQ)

Dans le cadre du projet *Résonance*, l'artiste Félix Tremblay a collaboré avec l'école Saint-Yves, le MNBAQ et l'organisme L'Arche. Ce projet rassembleur a permis aux élèves de 4^e et 5^e année de rencontrer des personnes vivant avec une déficience intellectuelle. De la création d'œuvres sur acétate à celle d'un théâtre d'ombres, les élèves et les participants de L'Arche ont exploré le thème de la nuit. Finalement, Félix Tremblay a rassemblé les dessins sur acétate pour créer une œuvre déroulante de plus de 15 mètres de long. Cette projection, comme une soirée de vernissage, a permis à tous les participants de se rencontrer pour célébrer cette belle année de collaboration où l'ouverture à la différence et l'exploration de nouvelles possibilités ont été mises de l'avant.

Discipline visée : Arts plastiques



Le langage des émotions

École Pierre-de-Coubertin

Centre de services scolaire de la Pointe-de-l'Île

Directrice générale du centre de services scolaire en 2023-2024 :

Marjolaine Dupuis

Directeur général du centre de services scolaire par intérim

en 2024-2025 : Martin Duquette

Directrice de l'école : Nadine Lalancette

Responsables du projet : Andrée-Anne Ratthé et Marie-Christine Sauvé

Ressources ou partenaires principaux : Cara Carmina, Isabelle Clément, Jacqueline Hilaire, Louise Dubé, Thierry Simard, Compagnie Ample Man Danse et La bourse Desjardins

Par une multitude d'ateliers, d'expériences et de rencontres artistiques, les élèves de 1^{re} année de l'école Pierre-de-Coubertin ont découvert et développé leurs compétences émotionnelles. Leur projet, *Le langage des émotions*, s'est réalisé à travers la littérature, la chanson, le théâtre de marionnettes, la peinture, la danse, etc. Accompagnés d'artistes professionnels, les élèves ont pu constater que les émotions sont à la base de la création artistique. Ils ont également eu la chance de participer à un atelier animé par des psychologues sur la gestion des émotions et de réaliser des photographies d'eux-mêmes pour créer un référentiel des émotions. Enfin, les parents ont pu voir une exposition de l'ensemble des réalisations des élèves ainsi qu'un spectacle de danse avec la chanson créée.

Disciplines visées : Art dramatique, danse, éthique et culture religieuse et français, langue d'enseignement



Et que ça sonne!

Académie Saint-Clément, écoles Beaconsfield, Cardinal-Léger, Dollard-Des Ormeaux, de l'Orée-du-Parc et Saint-Louis, et service des ressources éducatives
Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

Directeur général du centre de services scolaire : Paul St-Onge
Directrice du service des ressources éducatives au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys : Sylvie Gagné
Responsable du projet : Marie-Claude Bourgault
Ressources ou partenaires principaux : La Conserve Média et Orchestre Métropolitain

Le projet *Et que ça sonne!* a permis à plusieurs élèves de créer une nouvelle sonnerie pour les cloches de leur école. Maintenant, de nouvelles mélodies sont entendues à l'Académie Saint-Clément et aux écoles Beaconsfield, Cardinal-Léger, Dollard-Des Ormeaux, de l'Orée-du-Parc et Saint-Louis. Généralement, le son des cloches est basé sur des musiques folkloriques, des motifs connus, qui varient très peu d'une école à l'autre. Comme il s'agit d'un motif musical que les élèves entendent plusieurs fois par jour, cette personnalisation est une belle façon de les impliquer dans la vie culturelle de leur école et d'engager leur sentiment d'appartenance.

Discipline visée : Musique



Le bal

École Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys

Directeur général du centre de services scolaire : Paul St-Onge

Directeur de l'école : Vincent Perron

Responsables du projet : Mélissa Lefebvre et Nathalie Vézina

Ressources ou partenaires principaux : Les sœurs Schmutt, Robin P. Gould et Sarah Khilaji

À l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont, le projet *Le bal* a permis aux élèves des classes d'intégration linguistique, scolaire et sociale d'aller à la rencontre d'aînés à travers la musique, la danse et le slam. Ces échanges les ont amenés à se découvrir et à se révéler mutuellement dans un esprit de légèreté, d'intimité et de plaisir. Après plusieurs ateliers d'écriture et de danse, tous les groupes ont présenté leurs créations lors du grand bal organisé pour l'événement.

Disciplines visées : Art dramatique, intégration linguistique, scolaire et sociale et musique



La nature à chaque étage

École Sainte-Bernadette-Soubirous

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Marie-Claude Boucher

Responsable du projet : Emmanuelle Allard

Ressource ou partenaire principal : Boris Biberdzic

La nature à chaque étage est un projet multidisciplinaire réalisé par les élèves de l'école Sainte-Bernadette-Soubirous, en collaboration avec l'artiste muraliste Boris Biberdzic. Né du désir de voir les élèves plus ancrés dans la nature et impliqués dans la préservation de l'environnement, ce projet s'est concrétisé par plusieurs activités : sorties dans le quartier et au mont Royal, créations artistiques, réalisation d'une murale d'envergure sur trois étages, création d'un recueil de poèmes, exposition et visites commentées par les élèves. En tout, 160 élèves ont participé à l'éclosion d'œuvres signifiantes pour la communauté.

Discipline visée : Arts plastiques



Mon identité de chevalier

École Saint-Anselme

Centre de services scolaire de Montréal

Directrice générale du centre de services scolaire : Isabelle Gélinas

Directrice de l'école : Sylvie Beaudoin

Responsables du projet : Cathy Faucher et Isabelle Thivierge

Ressources ou partenaires principaux : Éric Michaud, Mélissa Perron et Oyez Éducation

Le projet multidisciplinaire *Mon identité de chevalier* a offert aux élèves de l'école primaire Saint-Anselme la possibilité de découvrir le Moyen Âge. Par le biais des arts plastiques et de l'art dramatique, ce projet leur a permis de s'approprier l'univers de la chevalerie, tout en développant leur créativité. Que ce soit par l'écriture d'une scène, l'interprétation de personnages, le travail de techniques théâtrales ou la réalisation d'une œuvre plastique, ils ont participé à un projet qui les a menés sur la voie de la connaissance et de l'estime de soi, mettant en valeur l'unicité de chacun, dans une optique d'inclusion et de respect des différences.

Disciplines visées : Art dramatique et arts plastiques



Parmi nous

École Curé-Antoine-Labelle

Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves Michel Volcy

Directeur de l'école : Stéphane Côté

Responsables du projet : Adèle Morrisette et Marjolaine Fontaine

Ressources ou partenaires principaux : Audrey Leduc, Joël Ndagijimana, Louis Roy, Lucie Bisson, Rameez Karim, D^{re} Sarah Shortridge, Danse Danse et Maison de la culture de Laval

Le projet *Parmi nous* est d'abord une célébration par la danse de l'acceptation et de l'inclusion dans un monde où les préjugés sont toujours présents. Divers styles de danse, comme le Bollywood, la gigue traditionnelle et les danses africaines, ont permis aux élèves de l'école Curé-Antoine-Labelle de s'imprégner de différentes cultures et de célébrer la diversité. Les chorégraphies, réalisées par plusieurs artistes professionnels, étaient axées sur les thèmes de l'ouverture, de l'inclusion, de l'unicité et de la communauté. De plus, des conférences sur l'image de soi et la pression de performance, des discussions et des présentations de vidéos sur la réalité LGBTQ2+ autour du monde se sont greffées au projet pour faire réfléchir les élèves et leur offrir un soutien supplémentaire.

Discipline visée : Danse



Portail mosaïques

École Curé-Antoine-Labelle et école Le Baluchon Centre de services scolaire de Laval

Directeur général du centre de services scolaire : Yves Michel Volcy

Directeur de l'école secondaire : Stéphane Côté

Directrice de l'école primaire : Chantal Grégoire

Responsables du projet : Isabelle Guillard, Ali Kichou, Annie Plante, Véronik Caron, Marc-Olivier Lacroix, Pierre Raymond, Rosamina Numa et Valérie Vincent

Ressources ou partenaires principaux : Adeline Benhammouda, Pierre Raymond et ses élèves, Philippine Loth (Lab 22) et Centre de formation horticole de Laval

Portail mosaïques est un projet d'arts plastiques réalisé par les élèves de l'école secondaire Curé-Antoine-Labelle (CAL) et de l'école primaire Le Baluchon. Les jeunes artistes ont réalisé un chemin de pierres naturelles décoré de mosaïques et de peinture représentant la beauté, la diversité et la complexité de la nature sous toutes ses formes : figuratives et abstraites, organiques et géométriques, symétriques et asymétriques, humaines et animales. L'objectif ultime du projet était de mettre en valeur la cohabitation de tout ce qui constitue les écosystèmes, y compris le non-vivant. Ainsi, une fois assemblées, ces mosaïques et ces pierres peintes créent un chemin qui relie une classe extérieure à une magnifique sculpture de saules tressés dans le jardin Éco art de l'école secondaire CAL.

Discipline visée : Arts plastiques



Nos identités indicibles

École secondaire l'Impact

Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directeur de l'école : Hervé Fortin

Responsables du projet : Edwidge De Mota, Emilie Amorosa
et Hélène Laviolette

Ressources ou partenaires principaux : Érika Émond, Sébastien Couture,
Musée d'art de Joliette, Musée McCord Stewart et Théâtre Aux Écuries

À l'école l'Impact, le projet intégrateur *Nos identités indicibles* était en lien direct avec le thème annuel des cultures autochtones. Les élèves ont été amenés à réfléchir sur la question posée par une invitée innue : comment peux-tu te présenter sans dire ton nom, ton âge et ce que tu aimes? En partant des valeurs de l'identité, des savoirs générationnels, de l'importance du territoire et de la famille, les élèves ont réfléchi à une manière d'exprimer leur propre identité à travers l'art et la culture et à une façon de la communiquer au monde qui les entoure.

Disciplines visées : Arts plastiques, français, langue d'enseignement, et histoire



Le boulevard

École secondaire Jean-Claude-Crevier Centre de services scolaire des Affluents

Directeur général du centre de services scolaire : Jean-François Collard

Directrice de l'école en 2023-2024 : Johanne Robitaille

Directrice de l'école en 2024-2025 : Véronique Cloutier

Responsable du projet : Hélène Marchand-Lavoie

Ressources ou partenaires principaux : Alexandre Lagueux, Carole Fortin, Christian Lalumière, Martin Lebrun, Pamela Dumont, Comité culturel du Centre de services scolaire des Affluents, Théâtre Advienne que pourra et Théâtre du Rideau Vert

Le boulevard est à la fois le titre du projet et celui de la pièce de théâtre à laquelle ont collaboré les élèves de l'école spécialisée Jean-Claude-Crevier. Des élèves ont été mis en relation avec trois artistes du Théâtre Advienne que pourra afin de développer une base de travail artistique pour la création de ce spectacle, une adaptation théâtrale du roman de Jean-François Sénéchal présentée à l'automne 2024 au Théâtre du Rideau Vert. Dans cette œuvre, le personnage principal, un jeune neuroatypique, se retrouve seul à l'âge de 18 ans. Il doit apprendre à être autonome et à faire des choix de vie, une situation qui fait écho à la réalité des élèves d'adaptation scolaire participant au projet.

Disciplines visées : Art dramatique et français, langue d'enseignement



MOlriionnettes

École Polyvalente Saint-Joseph

Centre de services scolaire des Hautes-Laurentides

Directeur général du centre de services scolaire : Alexandre Marion

Directrice de l'école : Nathalie Ducharme

Responsables du projet : Laurence Robichaud-Baril et Sophie Turcot

Ressources ou partenaires principaux : Noémi Bélanger, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Comité pédago-culturel du Centre de services scolaire des Hautes-Laurentides et station de radio CFLO

MOlriionnettes est une démarche créatrice inspirée de l'artiste Noémi Bélanger pour créer une marionnette à l'image de soi, de manière abstraite ou concrète. Les élèves de l'école Polyvalente Saint-Joseph ont utilisé la technique de feutrage à l'aiguille pour façonner la tête et les membres de la marionnette et pour confectionner ses vêtements. Ensuite, seuls ou en équipe, ils ont donné vie à leur création par l'élaboration d'un scénarimage (suite de dessins) et la production d'une vidéo d'environ une minute. Le processus s'est terminé par la présentation des courts métrages et par l'exposition des marionnettes au Centre d'exposition de Mont-Laurier dans le cadre de l'événement PolyART.

Disciplines visées : Art dramatique et arts plastiques



Pas peur de mon ombre

Centre multiservice de Sainte-Thérèse
Centre de services scolaire des Mille-Îles

Directeur général du centre de services scolaire : Roch-André Malo

Directeur de l'école : Christian Dufresne

Responsables du projet : Emmanuelle Roy et Karine Saucier

Ressources ou partenaires principaux : Lucile Prosper, Marilyn Perreault, Aluma et Théâtre I.N.K.

Les jeunes adultes du programme d'intégration sociale du Centre multiservice de Sainte-Thérèse, vivant pour la plupart avec une déficience intellectuelle légère ou un trouble du spectre de l'autisme, ont vécu une plongée dans l'univers du théâtre d'ombres et de marionnettes. Leur projet, *Pas peur de mon ombre*, a été réalisé en collaboration avec la compagnie de théâtre Aluma. Ils ont eu l'occasion d'explorer le potentiel de transformation de leur corps grâce aux masques d'ombre et à la manipulation de marionnettes. Les élèves ont également approfondi le processus de création vers la transposition scénique et l'interprétation des personnages créés lors des ateliers. Pour couronner le projet, une première représentation a eu lieu en mai 2024.

Disciplines visées : Art dramatique et arts plastiques



L'école,
un lieu privilégié
de sensibilisation
à la culture

Réaliser des projets culturels à l'école, c'est favoriser :

- la persévérance scolaire ;
- l'engagement et la réussite ;
- la créativité ;
- le développement de l'identité culturelle ;
- le partage et l'esprit d'équipe.



**C'est une foule
de ressources pouvant
vous accompagner
dans la réalisation
de vos projets.**

- **Programme *La culture à l'école***
 - Volet *Ateliers culturels à l'école*
 - Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*
 - Volet *Culture scientifique*
 - Volet *Thématiques et interdisciplinarité*
- **Prix de reconnaissance Essor**
- ***La culture, toute une école!* en capsules vidéo**
- **Sorties scolaires en milieu culturel**
- **Répertoire culture-éducation**
- **Soutien financier aux comités culturels scolaires**

[Québec.ca/culture-éducation](http://Quebec.ca/culture-éducation)

[Québec.ca/Répertoire-culture-éducation](http://Quebec.ca/Répertoire-culture-éducation)

[Québec.ca/prix-essor](http://Quebec.ca/prix-essor)

24-126-01-1



100 %