

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES:

PISTES D'ANIMATION

VOLET PRIMAIRE

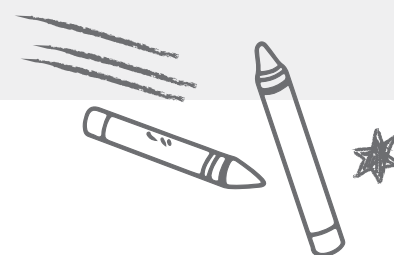
AS-TU LE DROIT? #

Semaine annuelle
de prévention de la violence
et de l'intimidation
dans les écoles

23 AU 27 MARS 2026



1 ACTIVITÉ : CRÉATION D'UNE ŒUVRE ARTISTIQUE



MISE EN CONTEXTE

Les goûts, les préférences, l'apparence et les intérêts peuvent être similaires ou différents. L'attitude d'ouverture et de respect face à ces caractéristiques influence le climat de classe.

MESSAGES CLÉS

- › Chaque élève a des droits à l'école, comme le droit d'être respecté, d'être en sécurité et d'apprendre dans un climat calme.
- › Cependant, ces droits s'accompagnent aussi de responsabilités. Pour que tout le monde puisse exercer ses droits, chacun doit respecter les autres et leurs limites.
- › Nos paroles et les gestes que nous posons peuvent avoir des conséquences sur les autres et sur le climat de l'école.
- › Comprendre ses droits et ses responsabilités aide à prévenir les situations de violence et d'intimidation et à créer un environnement plus sécuritaire pour tous.



1 Option : Collage

Chaque élève réalise un collage à partir des émotions qu'il vit dans différentes situations.

2 Option : Œuvre éphémère

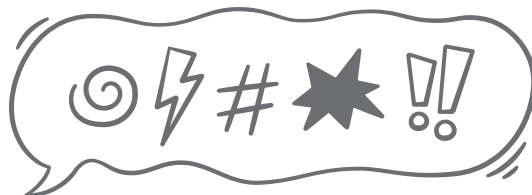
Chaque élève crée une œuvre artistique éphémère. L'élève illustre les émotions qu'il vit dans différentes situations. À partir de ces éléments, il compose son œuvre qui sera éphémère. Idéalement, l'activité se déroule dans un espace extérieur, comme la cour d'école ou un parc. À l'intérieur, l'activité peut se tenir dans un espace ouvert et dégagé.

Les œuvres sont ensuite présentées en classe en évoquant les comportements à adopter quant aux différences des autres (poser des questions, être curieux, écouter activement l'autre, sourire, etc.) et les comportements à éviter (rire, se moquer, parler en même temps que la personne qui présente, mordre, etc.).

Mises en situation

Mise en situation à partir desquelles les élèves peuvent illustrer dans leur œuvre l'émotion ressentie :

- 1 Une personne dans la classe m'a traité de « bollé » parce que j'ai bien répondu à la question de l'enseignante. Tout le groupe a ri et des élèves m'ont insulté en disant : « On sait bien, M. Parfait passe son temps à étudier ! Chouchou du prof ! ». Je me sens honteux, j'ai juste envie qu'on me laisse tranquille.
- 2 Un élève à côté de moi se fait avertir par l'enseignante pour son comportement. Il explose, se met à hurler et lance son étui à crayons sur l'enseignante. Tous les autres élèves regardent la scène en silence. J'aimerais pouvoir faire quelque chose, mais je crains qu'il se fâche contre moi si j'interviens.
- 3 Ça fait plusieurs fois qu'un élève se moque de mon lunch et le jette à la poubelle en disant que ça a l'air « dégueulasse ». Ce midi, je crains que ça arrive encore et d'avoir faim tout l'après-midi. Je suis aussi triste parce que personne n'essaie de me défendre ou de m'aider.
- 4 Je suis en train de jouer en mode coopératif à un jeu vidéo avec des amis. J'ai perdu la partie et un membre de l'équipe adverse est venu m'écrire en privé pour me faire des menaces et me dire à quel point je suis nul à ce jeu. Je me sens triste et en même temps, j'ai peur tellement ses mots étaient violents.



2 ACTIVITÉ :

L'HISTOIRE DE LA MAMAN CANE ET SES CANETONS

(PRÉSCOLAIRE ET 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE)



MISE EN CONTEXTE

Les adultes de l'école ont une position d'autorité qui se veut sécurisante afin d'assurer un climat sain et sécuritaire pour tous les élèves. Leur rôle est notamment de rappeler les règles de l'école et de les faire respecter afin d'assurer le bien-être de tous.

MESSAGES CLÉS

- › Les élèves doivent respecter les adultes de l'école et les règles de vie. Leur non-respect a des conséquences pour soi et pour les autres.
- › Les gestes et les paroles ont des effets sur soi et sur les autres.

Histoire : La maman cane et ses canetons

Un matin de printemps, près d'un petit étang brillant, une maman cane se promenait avec ses cinq petits canetons.

Les canetons marchaient derrière elle, bien alignés. La maman cane avançait doucement.

Elle regardait à gauche... à droite...

Elle faisait attention aux voitures, aux vélos et aux gros chiens. Pourquoi les canetons la suivaient-ils ? Parce qu'ils savaient que leur maman les protégeait. Parce qu'ils se sentaient en sécurité avec elle. Parce qu'elle connaissait le chemin. Un jour, le plus petit caneton demanda :

— Maman, pourquoi dois-je marcher derrière toi ?

La maman cane répondit avec un sourire :

— Parce que je veux m'assurer que tu arrives en sécurité. Je suis là pour te guider, pas pour te gronder. Je veux que tu apprennes à suivre le bon chemin.

Le petit caneton réfléchit... Puis il se sentit fier de suivre sa maman.

À l'école, c'est un peu la même chose.

Les enseignants, la direction, les surveillants et tous les adultes sont comme la maman cane.

Ils marchent devant.

Ils montrent le chemin.

Ils font attention aux dangers.

Ils mettent en place des règles pour que tout le monde soit en sécurité.

Les règles ne sont pas là pour punir.

Elles sont là pour protéger.

Quand tu écoutes les adultes et que tu leur fais confiance, tu es plus en sécurité,
tu apprends tranquillement.

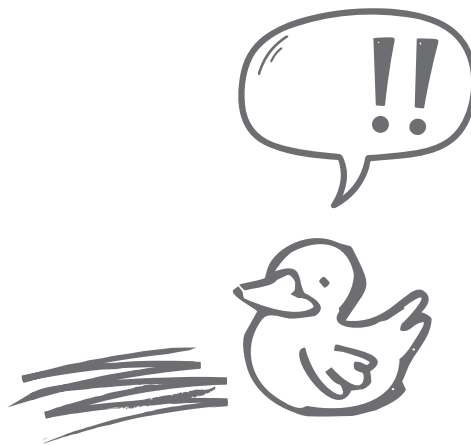
Personne ne se perd en chemin.

Et comme les canetons, tu peux grandir, devenir plus fort...

Et un jour, toi aussi, tu sauras montrer le chemin aux autres.

-
- › En quoi cette histoire ressemble-t-elle à ce qui se passe dans la classe ou à l'école ?
 - › Que peut-il se passer si un caneton s'éloigne de sa famille ?
 - › Comment peuvent se sentir sa maman et les autres canetons ?
 - › Comme élève, quelles émotions vis-tu quand un élève manque de respect à un adulte de l'école ?
 - › Quelles émotions peut vivre l'adulte lorsqu'un élève lui manque de respect ?
 - › Quelles émotions peut vivre l'élève qui manque de respect à un adulte de l'école ?
 - › Quelles actions peux-tu faire lorsque tu vois qu'un élève ne respecte pas une règle de la classe ou de l'école ? (Rappeler la règle à l'élève, aller voir un adulte, rester positif, garder un bon comportement, essayer de comprendre pourquoi l'élève agit ainsi, quelles émotions il vit, etc.)
-

À la suite de cette histoire, il est possible pour le personnel enseignant de présenter son rôle et ses limites aux élèves en lien avec les différentes façons de manifester du respect ou non, ce qui est permis en classe ou non.



3 ACTIVITÉ :

LE THÉÂTRE À DEUX FINS

(2° CYCLE ET 3° CYCLE DU PRIMAIRE)



MISE EN CONTEXTE

Les élèves prennent conscience que leurs choix ont un effet sur la suite d'un conflit.

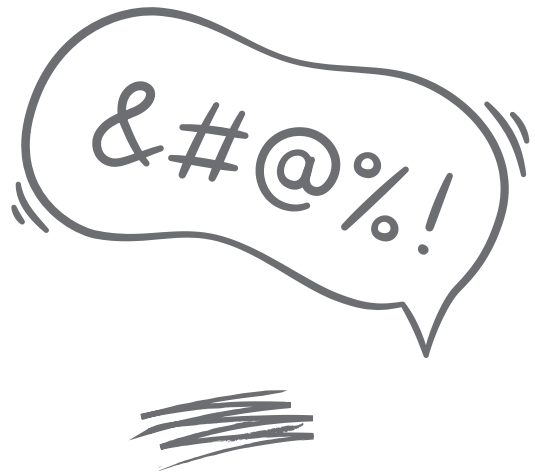
Déroulement

- 1 Présenter une courte mise en situation. Les élèves jouent la scène une première fois avec une fin qui présente **un mauvais choix** (crier, pousser, insulter, etc.). Aviser les élèves qu'ils doivent faire semblant et qu'il est interdit de toucher les autres personnes lors de la mise en scène.
- 2 Arrêter la scène.
- 3 Rejouer la scène, mais cette fois avec une fin qui présente **un bon choix** (poser des questions, discuter pour trouver une solution, se retirer, aller chercher un adulte, respirer et essayer de rester calme, demander d'arrêter le comportement qui blesse, exprimer son besoin de façon respectueuse, faire un compromis, etc.).
- 4 Demander aux élèves :
 - Qu'est-ce qui change ? En quoi la deuxième scène est différente de la première ?
 - Est-ce que les bons choix aident à régler plus facilement les conflits ?
 - De quelle façon les mauvais choix aggravent-ils une situation (conséquences possibles : perdre un ami, le conflit s'aggrave, des personnes sont blessées, etc.) ?
 - Comment peuvent se sentir les personnages dans la scène des mauvais choix ?
 - Comment peuvent se sentir les personnages dans la scène des bons choix ?



Idées de mise en situation

- › Les élèves jouent au soccer. Samuel se fâche et crie des insultes à Léo. Léo décide de pousser Samuel.
- › Lorsqu'elle vit un conflit, Zoé se met toujours à pleurer et ne dit rien. Par la suite, elle a tendance à répandre des rumeurs et à répandre des mensonges sur les personnes impliquées dans le conflit.
- › Nathan vit un moment difficile. Depuis quelques jours, ses parents se disputent souvent. Il a de la difficulté à bien dormir et à se concentrer en classe. Il se sent très triste et même parfois en colère. À l'école, il a perdu l'envie de participer à des activités. Il ne rit plus. Depuis un certain temps, il se moque des autres et il dit des méchancetés pour blesser.
- › Depuis un certain temps, Alexandre a l'impression que ses amis parlent dans son dos. Ils ne l'invitent plus à des activités. Il ne pose pas de question. Le soir, il a du mal à s'endormir, car il imagine tout ce que ses amis peuvent se dire à son sujet et cela lui cause beaucoup d'anxiété.
- › Julie aime jouer au volleyball avec ses amis. Cependant, elle est mauvaise perdante. Elle dévisage les autres joueuses ou elle les insulte lorsqu'elles commettent des erreurs. Les joueuses de l'équipe ont commencé à faire comme si elle était invisible.
- › Noémie aime passer du temps avec ses amis. Ensemble, elles s'inventent des histoires qui les font rire. Chaque mardi midi, elles participent aux ateliers d'arts plastiques et il leur arrive aussi de se voir la fin de semaine. Noémie tient énormément à ses amies. Toutefois, elle craint souvent d'être rejetée. Lorsqu'un conflit survient, il lui arrive de menacer les autres de ne plus être leur amie.



RESSOURCES

+Fort

+FORT est une application mobile qui offre un soutien aux jeunes victimes d'intimidation pour les aider à mieux comprendre ce qu'ils vivent et à explorer des stratégies pour diminuer l'intimidation vécue.

Tel-jeunes

Texte : 514 600-1002
Téléphone : 1 800 263-2266

Des intervenants professionnels sont disponibles pour les jeunes de 20 ans et moins touchés par plusieurs enjeux, dont l'intimidation ou la cyberintimidation. De 8 h à minuit, du lundi au dimanche.

Centre d'écoute

Trouver un centre d'écoute par région administrative.

Jeunesse, J'écoute

Services de santé mentale en ligne pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes offerts 24 h/24, 7 jours/7, partout au Québec.

Cyberaide

Cyberaide renseigne le public sur les tactiques des sextorqueurs, les précautions à prendre et ce que les ados peuvent faire s'ils se font prendre au piège. Cyberaide peut vous aider si vous avez des inquiétudes relativement à diverses formes de violence en ligne contre les enfants, dont la diffusion d'images intimes et le leurre informatique.

Protecteur national de l'élève (PNE)

Le PNE veille au respect des droits des élèves au regard des services qui leur sont rendus et du suivi donné par un établissement à un signalement ou à une plainte concernant un acte de violence à caractère sexuel.

Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC)

Les CAVAC sont présents dans toutes les régions du Québec et donnent accès à des professionnels formés en intervention, que ce soit pour des enjeux reliés à la violence, à l'intimidation ou à la cyberintimidation.

**Guide de prévention
et de prise en charge
de la violence envers
le personnel scolaire**

Guide pratique d'accompagnement concernant la prévention et la prise en charge de la violence envers le personnel scolaire.

**Guide étape par étape
pour régler une situation
de partage de photo intime**

Explication simple des démarches à suivre si quelqu'un a partagé votre image intime sans votre consentement ou vous menace de le faire.

**Bottin des ressources
pour le personnel scolaire**

Diverses ressources classées par thèmes et publics cibles.
