

Semaine québécoise des



rencontres
interculturelles

DU 3 AU 9 NOVEMBRE 2025

Votre
gouvernement

Québec

DOSSIER DE PRESSE



À propos de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles

Depuis plus de vingt ans, la Semaine est l'occasion de reconnaître l'intégration réussie des personnes immigrantes, l'importance du vivre-ensemble ainsi que les échanges entre les Québécoises et Québécois de toute origine. Mis sur pied par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI), ces rendez-vous sont déployés dans toutes les régions du Québec avec l'appui de nombreux partenaires. Sous le thème Le Québec en commun, cette nouvelle édition, qui aura lieu du 3 au 9 novembre 2025, a pour but de nous rassembler sur ce que nous avons en commun : notre appartenance au Québec, nos valeurs, notre culture et notre langue, le français.



Karine Dumont, sous-ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration; Isabelle Racicot, animatrice de la remise des Prix SQRI 2024; Jean-François Roberge, ministre de l'Immigration, de la Francisation, et de l'Intégration.

Remise des prix Charles-Biddle, Maurice-Pollack et Solange-Chalvin



Cet événement est aussi l'occasion de souligner des parcours exemplaires d'intégration, de même que l'engagement de ceux et de celles qui contribuent à faire du Québec une société plus inclusive, fière de sa langue, de ses valeurs et de son vivre-ensemble. Ainsi, les finalistes, les lauréates et lauréats des prix Charles-Biddle, Maurice-Pollack et Solange-Chalvin illustrent le modèle d'intégration basé sur un engagement partagé entre la société d'accueil et les personnes immigrantes.

Comment sont choisis les lauréates et lauréats ?

Chaque prix fait l'objet d'un appel de candidatures. Un jury composé des partenaires du MIFI et de représentants des milieux concernés évalue les candidatures reçues selon les conditions d'admissibilité et les critères d'évaluation définis pour chaque prix. Au terme de ce processus pour 2025, 26 finalistes ont été sélectionnés. Les lauréates et lauréats seront dévoilés, à Montréal, le vendredi 7 novembre 2025.

Pour connaître tous les détails, consultez : Quebec.ca/rencontres-interculturelles



#LeQuébecEnCommun

Découvrez les finalistes et leurs histoires

PRIX CHARLES-BIDDLE

**Honorer l'apport des
personnes immigrantes
au rayonnement de la
culture québécoise**

Fruit d'une collaboration entre le MIFI et l'organisme Culture pour tous, ce prix valorise les artistes, les travailleuses et travailleurs culturels qui ont choisi le Québec comme terre d'accueil. Par leur engagement personnel ou professionnel, ils contribuent au développement culturel et artistique du Québec sur les scènes régionales, nationales ou internationales.

Finalistes du volet national et international



Paul Baraka

Compositeur, designer sonore
et artiste visuel

📍 **Estrie**

Né au Liban, Paul Baraka arrive au Québec en 1976 et grandit avec le désir de redéfinir son identité dans sa terre d'accueil.

Il conçoit son art comme un espace d'accueil où chaque voix peut trouver sa place dans la culture québécoise. Ses œuvres ont été récompensées au Festival de Cannes et au *Global Music Awards*, en plus de recevoir des nominations aux prix Gémeaux et Gemini.



Moridja Kitenge Banza

Artiste visuel

📍 **Montréal**

Artiste visuel né à Kinshasa en République démocratique du Congo, l'univers artistique de Moridja s'articule autour de médiums variés :

peinture, photographie, vidéo, dessin et installation. Son travail explore les thèmes de l'histoire, de la mémoire et de l'identité. En plus d'être exposées à l'international, ses œuvres font partie des collections du Musée des beaux-arts de Montréal, du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée national des beaux-arts du Québec. Moridja s'impose aujourd'hui comme une figure incontournable de la scène artistique contemporaine.



Sountougoumba Diarra

(Djely Tapa)
Musicienne

📍 **Montréal**

Connue sous le nom de Djely Tapa, cette musicienne malienne et québécoise est aussi une artiste engagée qui, par sa voix et ses

projets, valorise les traditions africaines pour aborder des enjeux tels que les droits des femmes, la migration et l'inclusion. Son approche musicale réinvente les traditions de l'empire du Mali tout en créant des ponts entre l'Afrique et l'Amérique du Nord. Son parcours artistique est ponctué de plusieurs reconnaissances, dont le prix Juno du meilleur album de musique du monde.

PRIX CHARLES-BIDDLE

Finalistes du volet régional



Fednel Alexandre
Auteur, enseignant-chercheur
et médiateur culturel

📍 **Abitibi-Témiscamingue**

D'origine haïtienne, Fednel Alexandre invite citoyennes et citoyens à se raconter, à créer et à dialoguer à partir de projets ancrés en Abitibi-Témiscamingue où il est installé. Son approche repose sur l'inclusion et l'hybridité des médiums : récits, poèmes, nouvelles et expositions immersives interdisciplinaires. Boursier, entre autres, du Conseil des arts et des lettres du Québec, ses réalisations visent à renforcer le tissu social en vue de bâtir une société québécoise ouverte et solidaire.



Tirumalai Raghunathan
Ingénieur et travailleur culturel

📍 **Montréal**

Né en Inde, Tirumalai Raghunathan fait de la diversité un moteur de création et de cohésion sociale au Québec. Travailleur culturel engagé, il est à la tête du Centre Kabir qu'il a cofondé et où il œuvre bénévolement à faire rayonner les arts sud-asiatiques au Québec depuis plus de vingt ans. Sous son impulsion, plusieurs événements et festivals ont vu le jour, dont le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal. Une contribution remarquable au service du dialogue interculturel et du vivre-ensemble.



Pilar Hernandez Romero
Médiatrice culturelle et
entrepreneure sociale

📍 **Montréal**

Originaire du Mexique, Pilar Hernandez Romero transforme le paysage culturel québécois en développant des projets qui font dialoguer patrimoine collectif et histoires personnelles. Lauréate, en 2024, du prix d'histoire du Gouverneur général et du Grand prix Opération patrimoine Montréal, elle développe depuis 2015 des projets novateurs qui allient art, mémoire vivante et participation citoyenne. Elle a aussi conçu une exposition sur l'histoire du parc Jarry, avec la Société d'histoire de Parc-Extension.

Plus de détails



[Découvrez en vidéo les finalistes](#)

Parmi les critères de sélection

- Avoir réalisé la majeure partie de sa carrière au Québec
- Œuvrer dans le secteur des arts et de la culture
- Contribuer au développement culturel et artistique du Québec
- Réalisations favorisant les relations interculturelles

Avec la collaboration de :

Culture
pour
tous!

PRIX SOLANGE-CHALVIN

Récompenser l'apprentissage du français

Ce prix souligne les efforts des personnes immigrantes pour apprendre le français. Il reconnaît aussi la contribution exceptionnelle du personnel enseignant et des partenaires (établissements et organismes) qui les accompagnent dans leurs parcours.

Remis en collaboration avec Culture pour tous, ce prix comprend quatre catégories.

Catégorie : Adulte ayant suivi ou suivant un parcours d'apprentissage du français au Québec



Hernan Camilo Arias Barrientos

📍 **Montréal**

Originaire de Colombie, Hernan est arrivé à Montréal en 2020, en plein confinement, sans connaître personne ni le français. À ce défi immense s'ajoutaient une déficience visuelle de 85 %, quatre chirurgies cérébrales et une mémoire diminuée. Mais Hernan n'a jamais baissé les bras. Avec courage, il a appris le français, entouré de personnes bienveillantes comme Francine, sa première enseignante. Aujourd'hui, il travaille à temps plein dans une entreprise où sa connaissance de la langue lui permet d'accomplir ses tâches et de s'épanouir.

Mot préféré : « Résilience », car c'est le mot qui le caractérise le mieux.



Francisco Javier Menchaca Calderon

📍 **Montréal**

Arrivé du Mexique en février 2021, Francisco Javier Menchaca Calderon ne parlait pas le français. Chaque interaction, chaque sortie, chaque rendez-vous médical devenait un défi, en raison de la barrière linguistique. Aujourd'hui, Francisco communique en français au quotidien dans un environnement professionnel exigeant et saisit toutes les occasions qui se présentent au quotidien pour parler français. Il a appris la langue commune d'abord en ligne, puis en suivant des cours en présentiel, le soir après ses journées de travail.

Expression préférée : « Petit à petit, l'oiseau fait son nid », car elle illustre parfaitement son parcours d'intégration au Québec.



Mayra Johanna Floriano Parra

📍 **Capitale-Nationale**

Mayra quitte la Colombie pour s'installer au Québec en mai 2023 avec une grande volonté : celle d'apprendre le français pour reconstruire sa vie. Ses débuts sont difficiles. Elle redoute un simple « Bonjour ». Mais un geste inattendu, celui d'une dame âgée, qui l'invite chez elle pour lui apprendre les bases de sa nouvelle langue, devient le point de départ de son parcours. Puis, elle fréquente la bibliothèque et suit des cours de français. Aujourd'hui, Mayra travaille comme agente de proximité en éducation et soutient d'autres familles immigrantes dans leur intégration.

Mot préféré : « Fierté », car ses professeurs disaient souvent : « Soyez fiers de votre parcours, car tout le monde n'a pas le courage de migrer. »

PRIX SOLANGE-CHALVIN

Catégorie : Personnel enseignant du MIFI



**Manuel Lefebvre
et Alexandre
Mercier**

📍 **Montréal**

Depuis plus de dix ans, Alexandre et Manuel enseignent le français au MIFI.

Ensemble, ils créent *L'effet balle de neige*, une chaîne YouTube pour les gens qui apprennent le français au Québec. Leurs vidéos, dynamiques et rythmées, abordent des sujets utiles pour quiconque souhaite progresser dans son apprentissage du français. Le tout est présenté sous forme de mises en situation concrètes de la vie quotidienne. Leur matériel est maintenant utilisé par de nombreux enseignants.

Expression préférée : « Ben voyons donc ! »



Mirella Alina Tarmure Vadean

📍 **Montréal**

Mirella enseigne le français depuis plus de vingt ans, dont six au MIFI. Sa pédagogie interactive, centrée sur l'humain, s'appuie sur des jeux de rôle, des projets collectifs et des simulations concrètes de la vie

quotidienne. Elle crée un climat de confiance où chacun se sent dans un environnement sécurisant qui favorise l'apprentissage et l'épanouissement. Immigrante elle-même, elle connaît les défis liés à l'intégration, mais aussi les belles rencontres et les découvertes qui en émergent.

Mot préféré : « Savoir », car il désigne à la fois un attribut individuel et collectif par des expressions telles que savoir-faire, savoir-être ou savoir-vivre.



Stéphanie Vincent

📍 **Capitale-Nationale**

Stéphanie a choisi la francisation par amour de la langue française et de la culture québécoise. Enseignante au MIFI depuis cinq ans, sa pédagogie mise sur les liens avec ses élèves, l'expression personnelle et l'intégration de la culture québécoise. Elle conçoit, entre autres, des activités où les personnes étudiantes sont invitées à partager leur vécu. Par exemple, elle a mis sur pied un jumelage intergénérationnel où élèves et personnes âgées échangent autour d'activités sportives et de moments de rencontre.

Elle conçoit, entre autres, des activités où les personnes étudiantes sont invitées à partager leur vécu. Par exemple, elle a mis sur pied un jumelage intergénérationnel où élèves et personnes âgées échangent autour d'activités sportives et de moments de rencontre.

Mot préféré : « Patente », un québécoisme pouvant être utilisé dans une multitude de situations.

Catégorie : Partenaires du MIFI en apprentissage du français – Organisme à but non lucratif



**Centre de la
communauté sourde du
Montréal métropolitain
(CCSMM)**

📍 **Montréal**

Depuis 22 ans, le CCSMM collabore avec le MIFI pour rendre l'apprentissage du français plus accessible. En 2023, l'organisme a relevé un défi unique : offrir des cours de français à des personnes immigrantes sourdes et souvent peu alphabétisées. Grâce à l'implication de formateurs spécialisés en langue des signes québécoise, plus de cinq groupes ont suivi des cours adaptés. Ce projet novateur prouve qu'il est possible de rendre la francisation inclusive afin que chaque personne immigrante se sente à sa place au Québec.



Centre R.I.R.E. 2000

📍 **Capitale-Nationale**

Partenaire du MIFI depuis 27 ans, Le Centre R.I.R.E. 2000 a accueilli 1050 adultes en francisation cette année, soit trois fois plus qu'il y a trois ans. Il s'agit de la première organisation, dans

la ville de Québec, à avoir mis en place la francisation à temps partiel les soirs et la fin de semaine. L'organisme propose aussi des ateliers de discussion et des visites culturelles. Des initiatives qui permettent aux personnes immigrantes de tisser des liens sociaux tout en apprenant le français.

PRIX SOLANGE-CHALVIN

Catégorie : Partenaires du MIFI en apprentissage
du français – Organisme à but non lucratif (suite)



PROMIS – Aide aux immigrants et aux réfugiés

📍 **Montréal**

Depuis 37 ans, l'organisme PROMIS joue un rôle essentiel dans l'apprentissage du français pour les personnes immigrantes et les réfugiées. L'une de ses plus grandes réalisations est le projet « Ce qui doit être dit », mené en partenariat avec le Musée d'art contemporain de Montréal. Pendant neuf semaines, les participantes et participants ont exploré le thème « Rêver », en créant des œuvres en français mêlant peinture, dessin et collage. Celles-ci sont exposées dans les locaux de l'organisme, symboles de leur démarche d'intégration à la société québécoise.

Catégorie : Établissement d'enseignement



Centre d'éducation des adultes Champlain

📍 **Montréal**

Le CÉA Champlain a lancé *Francisation vers l'emploi*, un programme qui accompagne les personnes étudiantes dans leur transition vers le marché du travail au Québec. Ainsi, des élèves ont l'occasion de mettre en pratique les notions apprises dans leurs cours de français en réalisant, entre autres, des stages dans leur domaine d'intérêt. Grâce à leur implication, 90 élèves ont pu bénéficier du programme cette année et plusieurs d'entre eux ont été embauchés à la suite de leur stage.



Cégep Marie-Victorin

📍 **Montréal**

Depuis plus de quinze ans, le Cégep Marie-Victorin travaille en partenariat avec le MIFI. Il a su diversifier ses services d'apprentissage du français par l'entremise d'ateliers en communication interculturelle, d'un bazar solidaire et d'activités de mentorat. En 2024-2025, des efforts remarquables ont été déployés pour répondre à la croissance des besoins en francisation. La réussite de cette équipe mobilisée est ancrée dans une mission claire : accueillir, outiller et valoriser chaque personne immigrante par l'apprentissage du français, langue commune.



Cégep de Sainte-Foy

📍 **Capitale-Nationale**

Partenaire du MIFI depuis 20 ans, le Cégep de Sainte-Foy propose une offre de services en francisation adaptée aux réalités du milieu collégial. Deux initiatives phares se sont démarquées dans le cadre de *La Saison du français*, un événement annuel qui met en valeur la langue française. En effet, un concours de mots croisés permet aux élèves de découvrir le vocabulaire spécifique à leur domaine d'études, tandis que le projet *Les Escouades* valorise la qualité du français dans le cégep.

PRIX SOLANGE-CHALVIN

Catégorie : Bénévole qui accompagne
des personnes en apprentissage du français
au sein d'un organisme partenaire



Sylvie Gendron

📍 Estrie

Depuis 2022, Sylvie consacre son temps, son énergie et tout son cœur à soutenir l'intégration linguistique, sociale et culturelle des personnes immigrantes. Elle enseigne à temps partiel la francisation au Centre d'éducation des adultes des Sommets, dans la ville de Richmond, en Estrie. Son engagement bénévole exceptionnel se distingue par de nombreuses initiatives, dont *Culture d'accueil*. Chaque année, ce projet permet à une centaine de personnes immigrantes de participer à des activités culturelles en français.

Mot préféré : « Empathie », car il fait partie intégrante de sa vie.



Juan Manuel Martínez Vázquez

📍 Estrie

Juan a rejoint SERY (Solidarité Ethnique Régionale de la Yamaska), un organisme mandataire du MIFI, comme bénévole. Il est animé par le désir profond d'aider les nouveaux arrivants. Issu de l'immigration, il connaît les défis de l'intégration et de l'apprentissage du français. Très vite, il s'est investi dans les ateliers de francisation. Il offre un soutien personnalisé et adapte ses formations selon le niveau des compétences langagières des élèves. Une expérience enrichissante qui lui donne aujourd'hui encore plus envie de s'impliquer.

Mot préféré : « Aider », car il le fait avec beaucoup de cœur et de sincérité.

Plus de détails :



[Découvrez en vidéo les finalistes](#)

Parmi les critères de sélection

- Persévérance démontrée lors du parcours d'apprentissage du français
- Complexité du parcours et des défis relevés
- Atteinte des objectifs poursuivis (autonomie, intégration professionnelle, liens sociaux, ...)

Avec la collaboration de :

Culture
pour
tous!

PRIX MAURICE-POLLACK

Valoriser l'intégration professionnelle, en français, en entreprise

Fruit d'une collaboration avec la Fédération des chambres de commerce du Québec (FCCQ), le prix Maurice-Pollack souligne le travail accompli par les entreprises québécoises pour l'intégration professionnelle des personnes immigrantes et leur apprentissage du français. Il comporte deux volets.

Volet : Petites et moyennes entreprises (employant moins de 250 personnes)



ATTRACTION

📍 Montréal, Estrie

Attraction est une entreprise spécialisée dans la fabrication et la décoration de vêtements depuis 1980. Pour répondre à ses besoins croissants de main-d'œuvre, elle mise à la fois sur des travailleurs locaux et sur des talents de l'international. Pour faciliter leur accueil, l'entreprise accompagne ses employés dès leur venue en allant les chercher à l'aéroport et en leur offrant des logements, qu'elle loue à prix modiques, près des services. La présence d'une personne en interne vouée à l'intégration des nouveaux arrivants favorise la diversité et l'inclusion qui sont au cœur des pratiques d'Attraction.



Fondation Dynastie

📍 Montréal

La Fondation Dynastie promeut le développement, l'employabilité et l'accès à l'information pour les communautés noires dans les domaines culturels et médiatiques. En interne, des activités de mentorat sont proposées pour soutenir la progression professionnelle des personnes embauchées en leur donnant accès à des responsabilités croissantes et à des formations spécialisées. La Fondation organise aussi le Sommet Dynastie, un forum d'échanges rassemblant des leaders culturels, institutionnels et médiatiques autour des enjeux d'équité, de diversité et d'inclusion.



Viandes Lafrance

📍 Mauricie (Shawinigan)

Viandes Lafrance est un abattoir fondé en 1929, à Shawinigan. En 2012, l'entreprise a été reprise par M^{me} Indira Moudi, née d'une mère guyanaise et d'un père nigérien, et par M. Guillaume Pham, Français d'origine vietnamienne. Ils étaient alors les premières personnes immigrantes au sein de l'organisation. Aujourd'hui, une trentaine de personnes, de 15 nationalités différentes, travaillent ensemble. Cette culture inclusive est soutenue par des initiatives structurées en matière d'accueil, de logement, de francisation et d'intégration sociale.

PRIX MAURICE-POLLACK

Volet : Grandes entreprises



Lepage Millwork

📍 Bas-Saint-Laurent (Rivière-du-Loup)

Lepage Millwork est une entreprise manufacturière spécialisée dans la fabrication sur mesure de portes et fenêtres haut de gamme. L'entreprise favorise l'apprentissage continu du français et l'intégration culturelle par l'entremise de formations et des partenariats avec des organismes locaux. De plus, un accompagnement assuré par une personne destinée à venir en aide facilite l'accueil et la participation des nouveaux employés dès leur arrivée. L'importance accordée à l'intégration des personnes immigrantes se reflète aussi par leur présence dans tous les départements de l'entreprise et dans des postes à hautes responsabilités.



L'Oréal Canada

📍 Montréal

L'Oréal Canada est fière d'employer environ 1450 personnes représentant plus de 80 nationalités. L'entreprise propose un processus d'intégration et d'accueil pour les personnes immigrantes issues des minorités culturelles qui comprend : des programmes de mentorat, des formations personnalisées et un atelier sur l'Équité, la Diversité, et l'Inclusion (EDI). De plus, L'Oréal Canada a mis en place une structure décentralisée afin de répartir la responsabilité de ses objectifs dans tous les départements et sur leurs quatre sites.



Société québécoise des infrastructures

📍 Capitale-Nationale

La Société québécoise des infrastructures (SQI) est l'experte des solutions immobilières publiques durables au service des collectivités du Québec. Elle se démarque par ses initiatives en matière d'inclusion et de diversité culturelle, allant du recrutement équitable à la valorisation des compétences. Elle encourage aussi des initiatives qui invitent chaque personne à partager un aperçu de son histoire. Par son approche humaine et novatrice, la SQI incarne une vision moderne de l'administration publique, où la diversité culturelle est un levier de performance et de cohésion sociale.

Plus de détails :



[Découvrez en vidéo les finalistes](#)

Parmi les critères de sélection

- Intégration des personnes immigrantes en emploi
- Initiatives d'accès à l'égalité en emploi (embauche, recrutement...)
- Promotion et valorisation de la langue française en entreprise
- Caractère novateur des réalisations

Avec la collaboration de la :





Renseignements :

Relations avec les médias
Ministère de l'Immigration, de la Francisation
et de l'Intégration

medias@mifi.gouv.qc.ca

#LeQuébecEnCommun

Quebec.ca/rencontres-interculturelles

Immigration,
Francisation
et Intégration

Québec  
 